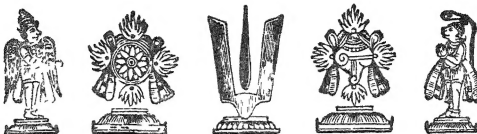


ஸ்ரீ:
பேருள்ளன பெருந்தேவிதாயா திருவடிகளே சரணம்.
ஆழவாரெம்பெருமானா ஜீயா திருவடிகளே சரணம்.



விசதவாக் சிகாமணிகளான மணவாளமாமுனிகளருளிச்செய்த
ஸகல ஸ்ரீஸூக்திகளையுங்கொண்ட

ஸ்ரீமத் வாவரமுநீந்த்ரக்ரந்தமாலை

(முதல் ஸம்புடம்)

— இதில் அடங்கியுள்ள திவ்யக்ரந்தங்கள் —

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1. ஸ்ரீ தேவராஜமங்களம். | 7. ஞானஸாரபரமான யோஜனே. |
| 2. ஸ்ரீ காஞ்சீ திவ்யதேஸதுதி. | 8. ஜீயர்படியெனனும் நிதயகரந்தம். |
| 3. யதிராஜவிமசதி. | 9. முமுக்ஷுப்படி வியாககியானம். |
| 4. உபதேசரதினமாலை. | 10. ததவத்ரய வியாககியானம். |
| 5. திருவாயமொழிநூற்றந்தாதி. | 11. ஸ்ரீவசனபூஷண வியாககியானம். |
| 6. ஆராதிப பிரபந்தம். | 12. ஆசாயவ்ஹிருதய வியாககியானம். |

ஸ்ரீகாஞ்சீ. பிரதிவாதிபயங்கரம்
அண்ணங்கராசாரியர்
பதிப்பு.

பராபவஸ்ரூ ஐப்பசித் திருமுல் நன்னுள

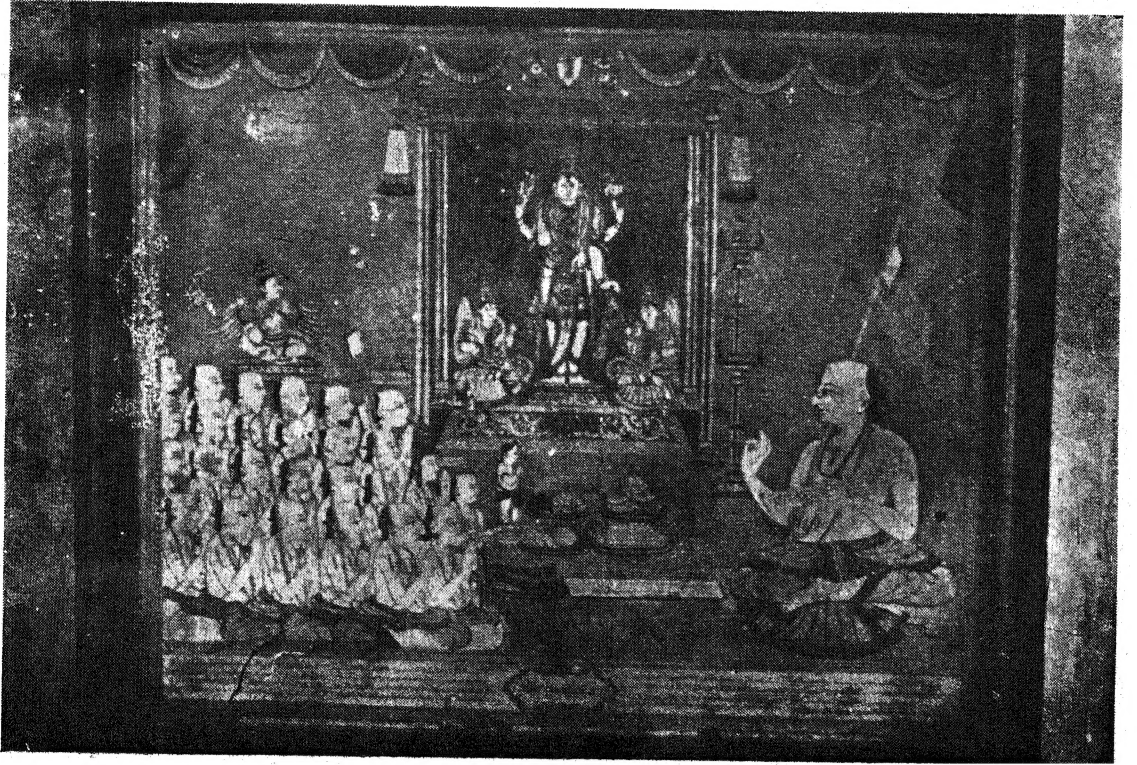
1966

விலை 25 ரூ.



ஆழ்வாரெம்பெருமானா ஜீயா திருஷ்டிகளே சரணம்.

நம்பெருமாள் திருமுன்பே மணவாளமாமுனிகள் ரூகாலக்ஷேப சாத்துமுறை கோஷ்டி



ஸ்ரீபூப்யாம் ரங்கநாதே சடஜிதுபந்ஷதவ்யாக்ரியாம் சரோதுகாமே
சேஷஸ் ஸந்தோஷயிஷ்யந வரவரமுநிதாம் பராபயயோ வாதததேகரே
காஷாய ஸ்ரீதுலஸயமபுஜமணி ஸுசிகா யஜருஸூதர தரிதணடை
பாந்தம சுப்ரோதவபுண்டரம ஸமர ஹருதய ஸதா கோசமுதராங்கஹஸதம

ஸ்ரீ:

ஜியர் திருவடிகளே சரணம்.

மாமுனிகளின் திவ்யஸூக்திகாம்பீர்யாநுபவம்.

எம்பெருமானார் ஸ்ரீ வைகுண்டசுத்யத்தைத் தலைக்கட்டுமிடத்து *அம்ருத ஸாகராந்தர் நிமகந ஸர்வாவயவஸ் ஸுகமாஸீத* என்றருளிச் செய்தார். ஸகல அவயவங் களும் அமுதக்கடலினுள்ளே ஆழந்திருக்கப்பெறவேனுமென்பது இதன் பொருள் இவ்விருள் தருமானாலத்திலே இப்படியிருக்கப்பெறுகை ஸம்பவிக்குமாவென்று அடியேன் பலகால் ஆலோசிப்பதுண்டு. ஸ்ரீமத் வரவரமுநீர்த்ரகர்ந்தமாலாப்ரதமஸம்புட முத்ர ணத்தை எவ்வகையான இடையூறுமின்றிக்கே இன்று தலைக்கட்டினவடியேன் மெய்யே அம்ருதஸாகராந்தர் நிமகநஸர்வாவயவனாயிருக்கின்றேன் என்றைக்கோ பரமனடி சேர்ந் திருக்கவேண்டிய அடியேனை மணவாளமாமுனிகள் உயிர்பெறுத்திலைத்தருளினது அடியேனுக்கே உரிய இக்கைங்கீர்யத்தை நிறைவேற்றிக்கொள்ளுதற்காகவே யென்று திண்ணமாகவெண்ணினேன்.

இத்தொண்டு புரியவேனுமென்று நேற்றை விசுவாவஸு பங்குனி விசாகத்தன்று பாரித்தேன் எந்தக் காரியத்திலும் அடியேனுக்கு ஜ்ஞான கிகீர்ஷா ப்ரயத்னங்கள் தொடர்ந்தே நிகழ்வது வழக்கமாதலால் அன்றே முயன்றேன். என்ன காரணமோ! நேற்றை ஆனிமாதம் வரையில் முயற்சி பலிக்காமலேயிருந்தது. காரியத்தின் கனத்தையும் உடல்நலக்குறையையும் சிந்திக்கச் சிந்திக்க உத்ஸாஹம் குன்றியது. நமது ஸம்ப்ரதா யத்தில் ஆனிமாதத் திருமுலத்திற்கு ஒரு சிறப்புண்டாதலால் அன்று அசிந்திதமாகவே ஓர் உத்ஸாஹமுண்டாயிற்று. அன்று பேரருளாளனுடைய பெளர்ணமிப் புறப்பாட்டில் 'அவிதர்க்கிதஸம்பவம்' என்னும்படியாய் அடியேனுடைய சிந்தைக்கே நிலமானதொரு மஹாநுக்ரஹத்தைப்பெற்று அந்நாளையே நன்னாளாகக்கொண்டு அன்றே தொடங்கினேன். ஓராண்டளவு சிரமப்பட்டு முடிக்கவேண்டிய இப்பெரிய காரியத்தை ஏற்றக் குறைவின்றி நூறு நாட்களில் முடிக்கப்பெற்ற பாக்கியத்தை என்னென்பேன். நாலேந்து அச்சுக்கூடங் களில் தொடர்ந்து வேலைபடத்த நேர்ந்தது. அச்சுக்காகிதங்களைத் திருத்துவதென்கிற பணியை இரவும் பகலும் புரியநேர்ந்தது. உடல்நிலையோ மிகவும் கிலேசமான நிலையே, அநாயாஸமாக முடிந்தபின்பு அதையெல்லாம் எழுதிப் பயனென்? பூர்வாசார்ய க்ரந்த மாலைகள் பலவற்றைப் பன்னாள் முன்னே பிரசுரித்திருந்தேனெனினும் அதெல்லாம் ஒரு தட்டடாயும், இல்தொன்று தனித்தட்டாயும் கருத்தத்தக்கதாயிற்று.

அறியாக்காலத்துள்ளே அடிமைக்கண் அன்பு செய்வித்து என்று ஆழ்வார் தாம் அருளிச்செய்த கணக்கிலே அறியாக்காலத்திலேயே அடியேன் மணவாளமாமுனிகளின் திவ்யஸூக்தியமுதக்கடலில் ஆழங்காற்படப்பெற்றவன். அஸ்மத்தகுலகூடஸ்தர் அருளிச்



செய்த ஸ்ரீ வரவரமுநி சதகஸ்துதியைத் திருத்தகப்பனார் இளமையில் கற்பித்தபோது *ஸுராவாராஸாரீகரணசண யத்ஸூக்தி லஹரீகரீயஸ்தாம் ஸ்தோதும் ப்ரபவதி ந வாஸஸ்பதிரபி *தாராகுமதிகுபதி நிர்த்தி மாகரந்தாராம் ஸுதாரஸ ஜரீம் அதீகரோதி* இத்தயாதி ச்லோகங்களைச் சிந்தனை செய்யும்போது 'இங்ஙனே அற்புதமாகப் போற்றப்படுகின்ற ஸ்ரீஸூக்திகளை எப்போது அநுபவிக்கப்பெறுவோம்!' என்று நெஞ்சிலே தோன்றிக் கொண்டிருந்தது அந்த பாக்யம் ஒரு காலவிசேஷத்தில்தானே ப்ராப்தமாகும். ப்ராப்தமான நன்னூன் முதலாக இன்றளவாக *உள்ளுந்தோறும் தித்திக்கும்* என்றல்லால் வேறென்றும் சொல்லவாதிதலை மாமுனிகளின் திவ்யஸூக்தி மாதூர்ய காம்பீர்யாதி களைப்பற்றி அடியேன் பலகால் பல வியாஸங்கள் எழுதியிருப்பவை உலகம் பரவியே யுள்ளனவாதலால் இப்போது அபூர்வமாக என்ன எழுதவேண்டியிருக்கிறது ஸாரமாக வொன்றெழுதுகின்றேன்.

மாமுனிகளுளிச்செய்த திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதிக்குத் தனியனிட்டவாசிரியர் *அல்லும்பகலுமனுபவிப்பார் தங்களுக்குச் சொல்லும் பொருளும் தொகுத்துரைத்தான் நல்ல மணவாளமாமுனிவன்* என்ற இப்படிபொரு தனியன் எந்த நூலுக்கும் தோன்றியதில்லை, ஸ்ரீஸூக்திகளை அல்லும்பகலும் அனுபவிக்கப்பெறுவார் ஆரேனு முனரோ? நாடோறும் அதிகமாக அநுபவித்தால் இரண்டு மூன்று, நாலைந்துமணி காலம் அநுபவிக்கப்பெறலாம். ப்ரக்ருதம் இந்த க்ரந்தமாலை அச்சிடத்தொடங்கின நான் முதலாக இடையிற்சென்ற நூற்றெட்டு நாட்களிலும் அல்லும்பகலும் இந்த திவ்யஸூக்தி மாலைபின் அநுபவமேயன்றி வேறென்றும் நானறியேனென்றிருந்தவுடியேன் பேரின்ப வேள்ளம் பெருக நின்ற விஜ்ஞாபிப்பது கேளீர்;

பகவத் பாஷ்யகாரர் மூலத்திற்கு வியாக்கியானமாக அருளிச்செய்த ஸ்ரீ பாஷ்ய திபஸாரங்கள் இருந்தாலும் பகவத்கீதைக்கு வியாக்கியானமாகவருளிச்செய்த பாஷ்யம் அஷருடைய வியாக்கியானத் திறமையை நன்கு விளக்கவல்லது. அபேக்ஷிதார்த்தங்களை அணுவளவும் விடாமலும், அபேக்ஷிதார்த்தத்தை அல்பமும் புகவிடாமலும் அற்புதமாக வருளிச்செய்த திவ்யக்ரந்தம் கீதாபாஷ்யம் என்று பரீக்ஷகபரிபுருடீகள் சொல்லிப்பொரு ள்கள். மணிப்பிரவாள ஸரணியில் வியாக்கியானங்கள் *பிள்ளான் நஞ்சேயர் பெரியவாச்சான் பிள்ளை தெள்ளார் வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளை (வாதிசேஸரி) மணவாளயோகி முதலானார் அருளிச்செய்தவையிருந்தாலும், சாஸ்த்ரார்த்த நிஷ்கர்ஷம் பண்ணத் தோன்றிய ரஹஸ்ய க்ரந்தங்களுக்கு வியாக்கியானங்கள் மணவாளமாமுனிகள் இட்டருளின ஸரணியை வேறு எந்த ஆசாரியரும் அணுமாத்ரமும் அநுகரிக்கவும் இயலாது திடீரென்று எந்த இடத்தை யெடுத்து ஸேவித்தாலும் அந்த பங்கி ரசனைகள் *தேனும் பாலும் நெய்யும் கன்னலும் மழுது மொத்தே* என்னும்படியாக இருக்குமேயல்லது, ஸாதாரணமென்னும்படியான ஸ்தலம் ஒன்றுசுட இராது ஸூத்ரம்போன்ற சூரீணைகளுக்கு அவதாரிகையிட்டருளு மழகே அதிவிஷணமானது. மந்தமதிகளுக்கு மூலத்தில் தோற்றும் சங்கைகளைப் பரிஹரிப்பதும், மஹாமேதாவிகளுக்கும் தோன்றமாட்டாத ஆசங்கைகளை உத்தேஷிப்பது அவலீலையாக அகற்றுவதும், லகலம்நுதிதிஹாஸ புராணங்களிலிருந்தும், ஸ்ரீ பாஷ்ய ச்ருத்தபிரகாசிகாதிகளிலிருந்தும், ஸாங்க்ய பெளத்தயாதவப்ரகாசாதிகளின் க்ரந்தங்களி

லிருந்தும், அவர் புத்தம்பஸம்ஹிதை, விஷ்வக்ஸேஸம்ஹிதை, விஹகேர்த்ரஸம்ஹிதை, லக்ஷ்மீதந்த்ரம், ... என்னும் பல ஸம்ஹிதைகளிலிருந்தும் ப்ரமானவசனங்களை அபரிமிதமாக அடுக்குவதும் அநீதரஸாதாரணங்களேயாகும்.

அநேகவித ஸௌகரியங்களுண்டான இக்காலத்திலும் அருமைப்பட்டிருக்கும் பல க்ரந்தங்கள் மாமுனிகளுக்கு எப்படித்தான் கிடைத்தனவோ! என்று ஊஹிக்கவும் முடியவில்லை. நான் குரஹஸ்யங்களினுடையவும் வியாக்கியானங்களில் ஸ்வாமி உதாஹரித்தருளியிருக்கும் ஸம்ஸ்கிருத ப்ரமானங்களுக்குத் தனித்தனியே அகராதியட்டவண்ண இதில் காட்டியிருக்கிறேன்: முருகசூப்படி. வியாக்கியானத்தில் உதாஹரித்தருளின ப்ரமானவசனங்கள் 189, தத்வத்ரயவியாக்கியானத்தில் உதாஹரித்தருளின ப்ரமானவசனங்கள் 542; ஸ்ரீவசஸ்பூஷணவியாக்கியானத்தில் உதாஹரித்தருளின ப்ரமானவசனங்கள் 402; ஆசாரிய ஹ்ருதய வியாக்கியானத்தில் உதாஹரித்தருளின ப்ரமானவசனங்கள் 555 ஆக ஸம்ஸ்கிருத ப்ரமானங்கள் மாமுனிகளின் வியாக்கியான க்ரந்தங்களில் (1778) மேற்கோளாக எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன இவற்றுக்கு இப்போது அகராதியட்டவண்ணமட்டும் எரித்தப்படுத்தியிருக்கிறோனிடில் இதில் இன்னும் மூன்று காரியங்கள் சேஷித்துள்ளன, 1. அந்த ப்ரமானவசனங்களைப் பூர்த்தியாக எழுதுதல், 2. அவற்றுக்குப் பொருள் விளக்குதல், 3. அவற்றுக்கு ஆகரம் காட்டுதல், ஆக இம்மூன்றும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவவுலகுக்கு மஹோபகாரகங்களாகும், மாமுனிகளின் திருவருவினாலேயே இவை நிறைவேறவேண்டும், நிறைவேறும்.

மாமுனிகளின் திவ்ய ஸூக்தி ஸுதாரீதியில் அடியேன் கண்டவொரு விலக்ப்புணமான ப்ரக்ரிபையை எஜ்ஞாபிக்கக் கேள், மாமுனிகள் ஆங்காங்கு தாம் அருளிச் செய்கிற அரித்த விசேஷங்கள் வேறுசில ஆசாரியர்களின் க்ரந்தங்களிலுமிருந்தால் அந்த ஸ்தலங்களை யெடுத்துக் காட்டியருளாமல் விடமாட்டார், இந்த ப்ரக்ரிபை இதர ஆசாரியர்களிடத்தில் காணவரிது அவர்கள் பூர்வாசாரிய ஸ்ரீ ஸூக்திகளிலிருந்து மேற்கோள்கள் எடுத்துக்காட்டிடுவது ஸ்வல்பமாகவே யிருக்கும், இருந்தாலும் அரித்தங்கள் இதர ஆசாரியர்களுடையனவாயிருக்கும், ஆனால் அது விபரலம்பமன்று; அதுவொரு நடை என்று கொள்ளவேண்டியதாகும், “கேசித் ஏவமாஹு:; அபரே ஏவமாஹு ” என்று, பெயரைக் காட்டாமலும் ஆகரம் காட்டாமலும் (சிலர் சிலர் என்றே) எழுதிக்கொண்டு போவாருமுனர், மணவாளமாமுனிகளின் வியாக்கியான ப்ரக்ரிபை இத்தகைத்தன்று தாம் அருளிச்செய்யும் விஷயங்களுக்கு வேறு ஆசாரியர்களின் ஸம்வாதயிருக்குமிடங்களில் “இன்ன ஆசாரியர் இன்னவிடத்திலே இன்னபடியருளிச்செய்துள்ளார் ” என்று அந்தந்த ஸ்ரீஸூக்திகளை யெடுத்துக்காட்டியே கீருவர், இது மாமுனிகளின் திவ்ய க்ரந்தங்களுக்குத் தனிச்சிறப்பு, இதுகாரணமாகவே *பொய்யிலாத மணவாளமாமுனி புத்திவாழி* என்கிற வாழ்த்து அமைந்தது, மாமுனிகளின் வியாக்கியானங்களில் எந்தெந்த ஆசாரியர்களின் ப்ரஸ்தாவமுள்ளது என்பதையாவரும் சிரமப்படாமல் தெரிந்துகொள்வதற்கு இதன் கீழே ஒரு பட்டிகை தருகிறேன்.

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 1. ஆளவந்தார். | 11 பட்டர். | 22. வடக்குத் திருவிதிப் |
| 2. பெரியநம்பி. | 12 ஸ்ரீ ஸேநாபதி ஜீயர். | பின்னை |
| 3. திருக்கோட்டியூர்நம்பி | 13 கிடாம்பிப்பெருமான் | 23. பெரியவாச்சான்பின்னை |
| 4. எம்பெருமானார் | 14 முதலியாண்டான். | 24. ஆச்சான்பின்னை. |
| 5. எம்பார். | 15 பின்னை திருநறையூர் | 25. நடுவில் திருவிதிப் |
| 6. வங்கிப்புரத்து நம்பி. | ரரையர் | பின்னை பட்டர். |
| 7. கூரத்தாழ்வான். | 16. வடுகநம்பி | 26 அழகிய மணவாளப் |
| 8. திருவரங்கத்தமுதனார். | 17 எங்கனாழ்வான். | பெருமான் நாயனார். |
| 9. உயயக்கொண்டார் | 18 நஞ்சியர் | 27 வேதாந்தவாசிரியர் |
| (பிற்பட்டவர்) | 19 நம்பின்னை. | 28 வில்லிபுத்தூர்ப்பகவர். |
| 10 திருக்கண்ணமங்கை | 20 நடாதுரம்மான். | 29 வேதாசாரியப்பட்டர் |
| யாண்டான். | 21. ச்ருதப்ரகாசிகாப்பட்டர். | 30 வாங்கேஸரி ஜீயர் |

இவ்வாசிரியர்கள் முப்பதின்மூன்று, பெரியநம்பி, திருக்கோட்டியூர்நம்பி, வங்கிப்புரத்துநம்பி, எம்பார், (உடையவர்காலத்து) உயயக்கொண்டார், திருக்கண்ணமங்கையாண்டான், ஸ்ரீ ஸேநாபதி ஜீயர், கிடாம்பிப்பெருமான், முதலியாண்டான், பின்னை திருநறையூரையர், வடுகநம்பி வேதாசாரியப்பட்டர், வில்லிபுத்தூர்ப்பகவர் என்னும் பதின்மூவருடைய ப்ரஸ்தாவம் பெரும்பாலும் மூலத்திலிருந்துகொண்டும், கிறுபான்மை ப்ரரஸங்கிகமாக வருவதுகொண்டும் அமைக்கப்பட்டது. இவ்வாசிரியர்கள்தாம் க்ரந்தங்களையருளிச்செய்திருந்து அவற்றிலிருந்து உதாஹரித்தருளின ஸ்ரீ ஸூகதி ஏதமில்லை. இவற்றைச் சிறிது விளக்கிக்காட்டுகிறேன்

1 பெரியநம்பியின்ப்ரஸ்தாவம் ஸ்ரீ வசனபூஷணத்தில் (சூர்ணிகை) உயயக்கொண்டாருடைய ஸ்ரீஸூகதி மட்டும் ஓரிடத்திலுண்டு 234ஆம், ஆசார்ய ஹருதயத்தில் 85ஆம் பட்டுமேயுள்ளது. மூலத்திலுள்ளது வியாக்கியானத்தில் விவரிக்கப்பட்டதற்கு இரண்டிடத்திலும் விஷயமொன்றே 2 திருக்கோட்டியூர் நாயியின்ப்ரஸ்தாவம்—முமுகூப்படி சரமச்சலோகப்ரகரணத்தின் வியாக்கியானவகாரிகையிலே “இதிலார்ந்தபகேட்கைக்காகவிறே எம்பெருமானார் பதினெட்டு ப்ரயாயம் திருக்கோட்டியூர் நம்பிக்கம் எழுந்தருளிற்று இத்தாதி ஸ்ரீவசநபூஷணத்தில் (73.) *அஹமர்த்தத்துக்கு* இத்தாதி சூர்ணியின் வியாக்கியானத்திலே “திருக்கோட்டியூர்நம்பி ஸ்ரீ பாதத்திலே ஆழ்வான் ஆழமானம் ஸேவித்துநின்ற மஹாநிதியாகப்பெற்ற அர்த்தமிறே இது.” என்று 3. எம்பாருடைய ப்ரஸ்தாவம்—முமுகூப்படி முடிவில் “ஆஸ்திகனய இவ்வர்த்தத்தில் ருசிவிச்சவாஸங்கருடையனய் உஜ்ஜீவித்தல் நாஸ்திகனய் ரசித்தலோழிய நடுவில் நிலயில்லையென்று பட்டருக்கு எம்பார் அருளிச்செய்த வார்த்தை.” என்றுள்ள ஸ்ரீ ஸூகதியின் விவரணம் காண்க. இஃது ஓரிடமே எம்பாரைப் பற்றியது. 4. வங்கிப்புரத்து நம்பியின்ப்ரஸ்தாவமும் முமுகூப்படி முடிவில் *இதுதான் அநுவாத கோடியிலே யென்று வங்கிப்புரத்துநம்பி வார்த்தை* என்ற மூலமும் வியாக்கியானமுமான ஓரிடமே. 5 (உடையவர்காலத்து) உயயக்கொண்டாருடைய ப்ரஸ்தாவம் முமுகூப்படி முடிவில் *உயயக்கொண்டாருக்கு உடையவருளிச் செய்ததாக ஓரிடமும்; ஸ்ரீவசநபூஷணத்தில் (கு 3) “இதிஹாஸபுரானையோ இதிஹாஸா பஸ்யாம்ஸ.” என்று தொடங்கி தத்வ ரீர்ணயத்திலே உயயக்கொண்டாராலும் ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டது.” என்று மற்றோரிடமும். (இந்த க்ரந்தம் இப்போது கிடைப்பதில்லை.)

6. திருக்கண்ணமங்கையாண்டான ப்ரஸ்தாவம், ஸ்ரீவசந்பூஷணத்தில் (கு 82) “திருக்கண்ணமங்கையாண்டான ஸவல்யாபரத்தை விட்டான” என்றவிடத்து வியாககியானம் ஓரிடமே 7 ஸ்ரீ ஸேநாபதி ஜீயா ப்ரஸ்தாவம், (முமுகு-ப்படி-41) *அத்ரபகவத் ஸேநாபதி *மிசுரர்வாகயம்* என்றவிடத்து வியாககியானமோரிடமே 8 கிடாபிப்பெருமான ப்ரஸ்தாவம், (ஸ்ரீவசந்பூஷணம்-385 ல்) “பாஷ்யகாரர் காலத்திலே ஒருநாள் பெருமான் புறப்பட்டருளுந்தனையும் பார்த்துப் பெரிய திருமண்டபத்துக்குக் கீழாக முதலிகளில் லாரும் திரளவிறுந்தவளவிலே இவ்வர்த்தம் ப்ரஸதுதமாகப் பின்பு பிறந்த வாத்தையை ஸமரிப்பது” என்றவிடத்து வியாககியானத்தில் “கிடாமப்பிப்பெருமான இருந்தவா” என்ற ஓரிடமே 9 பிள்ளைநூறுபுரையா ப்ரஸ்தாவம், மேலே கிடாமப்பிப்பெருமான ப்ரஸ்தாவம் காட்டின விடமொன்றும், (ஸ்ரீவசந்பூஷணத்திலேயே 84) பிள்ளை திருநறை பூரையர் உடம்பையுபேசுதித்த கதையின் விவரண ஸதலமொன்றும் இரண்டிடம்

10, 11. முதலியாண்டான, வடுகநம்பிகளின் ப்ரஸ்தாவம், (ஸ்ரீவசந்பூ 411) *வடுக நம்பி ஆழ்வானையும் ஆண்டானையும் இருகரையரென்ப* என்றவிடத்தொன்றே 12 வேதாசாய படரா ப்ரஸ்தாவம், (ஆசார்ய ஹருதயம் 53) *புரவியேமொரு காலுடைய தேரிலே* இத்தயாதி குரணையின முடிவில ‘வேதகுருபதேசம்’ என்றவிடத்து வியாககியானம் ஓரிடமே மூலத்தில் வேதகுருவேன்றதற்கு வேதாசார்ய பட்டரென்று விவரணமுள்ளது, வேதவ்யாஸபட்டரென்கிற சிராமப்பிளனாயின் திருக்குமாரர்வர்.

13 விலலிபுத்தராபகவா ப்ரஸ்தாவம், (ஆசார்யஹ்ருதயம் 32) *ஸாதஸஸ்த யங்களில் முதலும் முடிவும் வர்ணதாயிகள் தாஸவருத்திகளென்று துறையேறிடுவித்தது* என்றவிடத்து வியாககியானம் ஞானஸாரத்தில் (13) பாட்டின ப்ரமாணயோஜனையும் காணக் ஆக இப்பதினமூவர் தவிர சேஷிததுள்ள ஆசிரியர்கள் பதினெழுவர், ஆளவநார் முதலாக வாதிசேஸரி ஜீயரளவான இப்பதினெழுவர் ஸ்ரீஸூகதிகள் உதாஹரிகப்பட்டுள்ள விடங்களுக்கு விவரணம் காட்டுகிறேன் காண்க

ஆளவநாரா=இவருடைய ஸ்ரீஸூகதிகள் தவவத்ரயே 4 ஸ்ரீவசந்பூஷணே 4 ஆசார்யஹ்ருதயே 2 ஆக பத்து ஸதலங்களில் அந்தந்த குரணிகைகளின் லககம் வருமாறு,—(தத்வ) 3, 45, 70, 92 (இவற்றுள் 70-ல் ஸீத்திரயகாரிகை மற்றவற்றில் ஸ்தோத்ரரத ஸூகதிகள் (ஸ்ரீவசந்பூஷணே) 182 259 323 380 (ஆசார்ய ஹ்ருதயே) 66, 87, 151

எமபெருமானா=முமுகு 97 183 243 274 (தத்வத்ரயே) 3 10 15 18 34 35 37 40 41 45, 79 85 92 117 129 130 132 141 195. (ஸ்ரீவசந்பூஷணே) 96 146 180 180 234 274 (ஆசார்யஹ்ருதயே) 36 65 66, 85 91 99, 133 155, 162 204 224 228 233

ஶுரததாமூவான (தத்வத்ரயே) 45 79 148 185 194 195 (ஸ்ரீவசந்பூஷணே) 73 208.

திருவரங்கததமுதனா ஸ்ரீவசந்பூஷணே. 426.



பட்டா (முமுகுஷுப்படி) 2 46 (தத்வத்ரயே) 28 45 148 150 160 179
202 (ஸ்ரீவசநபூஷணே) 3 5 8 38 308 (ஆசார்) 1

எங்களாழ்வான் (தத்வத்ரயே) 103, 106, 109 ஸ்ரீ விஷ்ணுபுராண வ்யாககயாநாத்.

நஞ்சீயர் (தத்வத்ரயே) 142 கத்யவ்யாககயாநோதாஹரணம் (ஸ்ரீவசந)
69 192.

நம்பிளனை (ஸ்ரீவசநபூ) 31 347 (ஆசார்.) 85

நடாதூரமமாள் = (தத்வத்ரயே) 35 (ஸ்ரீவசந) 381

சருதபரகாசிகாபட்டா (தத்வத்ரய) 49, 80 103, 109 116 148 ச்ருதப்ரகாசிகையிலிருந்தும், ஸுபாலோபரிஷத் வ்யாககியானததிலிருந்தும், சுகபக்ஷீயத்திலிருந்தும்.

வடகருததிருவீதிப்பிளனை. (ஸ்ரீவசநபூ) 443 (ஆசார்) 228

பெரியவாச்சாணபிளனை = (தத்வத்ரயே) 103 பெரியவாச்சாணபிளனைபென்று
எப்பஷ்டநிராதேசமுள்ளது இவ்விடமொன்றே பூருவர்களருளிச்செய்ததொன்று சிலவிடங்
களிலுண்டு

ஆசாணபிளனை = (முமுகுஷு) 12 97 99 (தவ்ய = அவதாரிகை) (தத்வத்ரயே)
அவதாரிகை 3 35 103, 124 142 149 181 (ஸ்ரீவசந) 11 49 332 (ஆசார்) 99

நருவில் திருவீதிப்பிளனைபட்டா = (தத்வத்ரயே) அவதாரிகை 120 151 160
(ஸ்ரீவசநபூ) 5 (ஆசார்) 85

அழகிய மணவாளப்பெருமான் நாயனா = (முமுகுஷு) 129 (தத்வத்ரயே) 46
(ஸ்ரீவசந) 159 (ஆசார்) 103, 113, 127—இந்த மூன்றிடங்களிலும் பட்டோலையி
லிருந்து உதாஹரணம்.

வேதாநதவாசிரியர் = (முமுகுஷு) 6 ந்யாஸவீம்சதிச் ச்லோகம் (தத்வத்ரயே)
39, 82. ரஹஸ்யதரய ஸாராத 80 தத்வமுக்கதாகலாபாத்

வாதிகேஸரி ஜீயா = (முமுகுஷு) 75 த்வயபரகருணாவதாரிகை (தத்வத்ரயே)
35 103 (ஸ்ரீவசந) 6 381

ஆக, ஆளவந்தார், எம்பெருமானார், கூரத்தாழ்வான், அமுதனார், பட்டர்,
எங்களாழ்வான், நஞ்சீயர், நம்பிளனை, நடாதூரமமாள், சருதப்ரகாசிகாபட்டா, வடகருத
திருவீதிப்பிளனை, பெரியவாச்சாணபிளனை, ஆசாணபிளனை, நருவில் பிளனை, அழகிய
மணவாளப்பெருமான் வேதாநதவாசிரியர், வாதிகேஸரி ஜீயா—என்னுமீவ்வாசார்யாகளின்
ஸ்ரீஸூக்திகை (123) நூற்றிருபததமூன்று ஸதவங்களில் கையாளப்பட்டுள்ளன ஒன்பது
இடங்களில் ஸ்ரீஸூகத்யுதாஹரணயினறிகே திருநாம பரஸ்தாவமாதீரம் மூன்றிடங்
களிலே திருநாமமும் எட்டாமல், ஆகரமும் காட்டாமல் ஸ்ரீஸூகதமாதரோதாஹரணம்

மாமுனிகளின் திவ்யஸ்தோதிகாம்பிரியாநுபவம்

ஸ்ரீவசனபூஷணம் 457ல் “நல்ல புதலவர் இதயாதியாலே அருளாளப்பெருமா ளெம்பெருமானுரு மருளிச்செய்தார” அதிலேயே (449ல்) “அம்புதத்தைப் பார்த் திருப்பாறையென்றும் சொல்லக்கடவதினே” என்று ஞானஸாரப் பாசரத்தை யுதாஹரித்தவளவே ஆசிரியர் திருநாமமுமில்லை, நூலின் திருநாமமுமில்லை.

நான்கு ரஹஸ்ய வியாககியானவர்களிலும் ஸம்ஸ்கிருத பரமாண வசனங்கள் 1778 என்று ஏற்றதகாழ்வின்றி பெடுத்ததுக காட்டியது பேரால் திவ்யப்பிரபந்த மேற்கோள்களைப் பற்றியும் கணக்கு காணின் ,

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1. முழுக்ஷுப்படி வியாககியானதில் . 108 | 3 ஸ்ரீவசனபூஷண வியாககியானதில் 278 |
| 2 தவதரய வியாககியானதில் 42 | 4 ஆசாரயஹருதய வியாககியானதில் 1908 |

ஆக (2314) இரண்டாயிரத்து நூற்றுநூற்றிருபத்தொன்பது அருளிச்செய்த சந்தைகள் நான்கு ரஹஸ்ய வியாககியானவர்களிலும் ஸ்சாராஸ்பட்டிருக்கின்றனவென்று தேற்றிற்று இவற்றை உதாஹரிகுமிடங்களில் (எள்கிறபடியே) என்றழைக்கச் செல்லாமல், உதாஹரித்தவளவுக்குப் பொருளும் அருளிச்செய்த பொருள்கூறா, இல்லையேல் எடுத்த சந்தைகள் பயன்படாதனவாகுமன்றோ காலக்கோப்பரர்கள் வியாககியானவர்களைத் தேடியெடுத்தப் பார்த்தனோ பொருளுரை வேண்டியதாகும் அந்த பரயாஸத்திற்கு இடமில்லாதபடி தாமே சோம்பாமல் பொருள் விளக்கமும் செய்தருளவது மா முனிகளுக்கு அஸாதாரணமான இயல்வ வயக்தமாகப் பொருள் தெரியக்கூடிய இடங்களில் (என்கிறபடியே) என்று விட்டிட்டாலுட, நூற்றுக்குத் தொண்ணூறு பத்து பொருள் விளக்கியே யருளுகிற ஆசாரயஹருதய வியாக கியானத்தில் இதை மிகையாகக் காணலாம் இதில் குறிக்கொள்ளவேண்டிய பெரிய விசேஷமொன்று (அதாவது) தாம் எழுதியருளும் பொருளெல்லாம் பூவாசாரய வியாககியான பகவத்யாகவேயிருக்கு மத்தனையல்லது தாமாக எழுதவதாயிராத நன்னூலை *முன்னோமொழி பொருளேயன்றி அவர் பொழியும் பொன்னேபேரல் போற்றுவம்* என்றதற்கு இணங்குகிறது உபதேசரத்தினமாலிலில் *முன்னோ மொழிந்த முறை தபாமல் கேட்டுப் பின்னோரது தாமதனைப் பேசாதே * என்றருளிச் செய்தவர் மாமுனிகளொருவரேயன்றி இது விசேஷமன்று , இதனில் விஞ்சிய விசேஷம் கேளீர்

மூலகாரர்களான பிள்ளைலோகாசாரயரும் திருத்தம்பியாரும் தாவகள் (மூலத் தில்) உதாஹரித்ததருள்கிற பாசரங்களுக்குப் பூவாசாரய வியாககியானவர்களில் காணாத பொருளையும் பாடத்தையும் திருவுள்ளம்பற்றியிருப்பதனா, அவ்விடங்களில் “இவ்வு பூவாசாரய வியாககியானம் இவ்வன்னரிக்கே யிருந்தாலும் பரமபாதரான விவர் இப்படியருளிச் செய்கையாலே ” என்று ஸாதிப்பதண்டு. இப்படி ஒன்பது இடங்களில் காண்கின்ற இரண்டிடங்களில் மட்டும் காட்டுவோமிவது தவதரயத் தில் (180)ல் எம்பெருமான் ஸவிகரஹனாகக் கொண்டு வருஷ்டிக்கு மென்றருளிச் செய்த விரும்பி அதற்கு *முந்ரீ ஞாலம்படைத்த என முகவண்ணனை* என்றும் திருவாய்மொழிப் பாசரத்தை பரமாணமாகக் காட்டினா பிள்ளை லோகாசாரியர். அங்கு மா முனிகள் தமது வியாககியானத்தில் “*முகவண்ணனை* என்றவது ஒள்தாயருண் பரமாக வயாககயாதாககள் பலரும் வயாககயானம் பண்ணினார்களே யாகிலும், விகரஹ ரமாக இவர் அருளிச் செய்கையாலே இவ்வண்ணனோரு யோஜனை யுண்டென்று கொள்ளவேணும், ஒன்றுக்குப் பல யோஜனையுண்டாயிற்றே யிருப்பது ” என்றருளிச் செய்தார் மற்றோரிடம், ஸ்ரீவசனபூஷணத்தில் 399 “எதிர் சூழல்புகு” இதுவும் திருவாய்மொழிப் பாசரம். இதை வயாபதிபரமாகக் கொண்டு உதாஹரித்தருளினை பிள்ளைலோகாசாரயர் இவ்வு வியாககியானத்தில் மாமுனி கள்—“எதிர்சூழல்புகுகென்கிறது அவதாரபரமாக மற்றுமுள்ளாராலே வயாககயாத மாயிருந்திலு இப்போதிவா இவ்விடத்தில் வயாபதிபரமாக வருளிச்செய்கிறா அநேக யோஜனைகளுண்டாயிற்று யிருப்பது ” என்றருளிச் செய்துள்ளார்

ஆசார்ய ஹ்ருதயத்திலும் ஒன்று காட்டுவோம் ; அதில் (50) “பண்ணுர்பாடல் பண்புரை யிசைகொள வேதம்போலே” என்ற விடத்து வியாக்கியானத்தில்

“வியாக்ஷயானங்களில் ‘பண்புடைவேதம்’ என்றொழிய ‘பண்புரை வேதம்’ என்ற பாடமும், ‘இசைகொள வேதம்’ என்கிறதற்கு ஸம் வேத பரதவழம் கண்டதில்லையெய்யாகிலும் ஆபதமரானவிக் இப் பரபதத்திலே இப்படி யருளிச் செய்கையாலே இப்படியும் கொள்ள வேணும்” என்றுள்ளது.

இவற்றால் ஆர்திப பிரபதத்தில “முன்னவராம் நகுரவர் மொழிகள் உள்ளப பெற்றேரம் முழுது நமக்கவை பொழுது போககாகப் பெற்றேரம்” என்று மாமுனிகள் தாமே யருளிச்செய்தது ஸத்யாபிகமாகிறது.

இவை யவ்வாவற்றிற்கும் மேற்பட வொன்று கேள்வி, —ஸ்கல் சாஸ்த்ரங்களிலும் ஆழந்தவயுத்பத்தி பெற்றிருப்பவா மாமுனிகளொருவரேயென்று துணிந்து சொல்லலாம் சாஸ்த்ரங்களை எவ்வளவும் வாசித்து விடலாம். சதுஸ்தந்தநாபாராவர பாரீண: என்று விரும்பும் வஹிக்கலாம் * அப்திர லங்கித எவ * என்கிற ரீதியிலன்றிக்கே * ஆழியுன்புகு முகநது * னனும்படியாக, விஷயங்களிற் சிறுமை பெருமை பாராதே ஒவ்வொன்றையும் ஆழ்ந்து நோக்குகை மாமுனிகளின் வியாக்கியானங்களிலன்றி வேறெங்குங் காணமுடியாது. இதற்கு நூரிடங்கள் காட்டலாம் மாயினும் ஒரிடமே காட்டுகிறேனிகு ஸ்ரீ பாஷ்யத்தில் (ஸூ 171) * லோகவந்து லீலாக்கவலியம் * என்ற ஸூத்ர பாஷ்யத்தில் “ஜகத ஸாக்சே லீலவ கேவலா பரயோஜம்” என்றும் “பரஸ்ய பரஹ்மணே லீலவ பரயோஜம்” என்றும் ஸ்ரீஸூகதி விந்யாஸமுள்ளது. இதையுநுஸரித்துப் பிள்ளை லோகாசார்யரும் தத வத்யத்தில் (162) “ஸருஷ்டிக்கு பரயோஜம் கேவல் லீல” என்றருளிச்செய்தார். இதில் எந்த விதவானுக்கும் எவ்விதமான விசிகிதஸையும் எளிதாகத் தோன்ற மாட்டாது. ஆனால், இங்கு மாமுனிகளின் பரஹ்மவிசேஷம் ஆராய்ச்சி செய்யப் புகுந்ததும் கிருபண பிபுனாகளால் உற்று நோக்கத்தக்கது ஸருஷ்டி நான் லீலா ரூபமேயொழிய ஸருஷ்டிக்கு பரயோஜம் லீலயென்று சொல்லுவது ஸம்நவிக் மாகாதென்று கிருபித்தருளி ஸம்நவயம் செய்தருளி மிருப்பதை “ஸாரம் து ஸாரஸ வதம் ஜாகீதே திராயம்” என்னப் பிறந்தவர்கள் பரிசீலிக்க வேணும் இவ்வனே தொடர் தொடர் விடங்களெங்கும் துருஹசாஸ்த்ராதத் சாசனசக்தி மலிந்திருக்கும் ஸ்ரீமதவரஹ்மீசத்ர திவ்யஸூகதி ஸுதாரிதியில் *கோ மஜ்ஜுதோ ரணு குலாசலயோர் விசேஷ: * என்ற கணக்கிலே அறிவிவியான் அடியென் போல் வாரும் மஹாபராஜஞ்களென்றிருப்பாரும் ஸம்ஸீல்க்களே யென்னத் தட்டில்லை.

ஏறக்குறைய அறுபது சூர்ணைகளின் வியாக்கியானத்தில் (அன்றிக்கே) என்று (அதங்க) என்றும் தொடங்கி யோஜனா பதங்களை காட்டியருங்கிறர் அவ்விடங்களில் முந்தின் யோஜனைக்கும் பிந்தின் யோஜனைக்கும் வாசியரிவதும் காரண மறிவதும் குருமுகமாகக் கேட்டவர்களுக்கன்றி மற்றையோர்க்கு இயலாது.

கிம்பஹுநா? தராவிட பாஷ்யபிலம்மந்த கரந்தங்களைன்று நாமமாத்ரமே யாய் ஸ்கல் சாஸ்த்ராதத் ஸாரதிதியாய விளங்குமிந்த திவ்ய ஸ்ரீஸூகதி மாயையை அர்ச்சாமுர்த்திகள் போலே கோபியாழ்வாரிஸ் வைத்து ஆராதிக்க வேணும்மென்றே ஆஸ்திக பகதர்கள் ஆவங்கொள்ள வேணும்மென்று விஜ்ஞாபித்து கிறகிறேன்.

இவ்வனம்

பராபவஸ்ரு
ஜப்பசி விசாகம்

ஸ்ரீவைஷ்ணவதாஸன்
பர. அண்ணங்கராசார்யதாஸன்.

முழுதொடர்பு நூல்களின் அட்டவணை

[லக்கம்—நூல்களின் வரிசை லக்கம்]

| | | | | | |
|--------------------|-----|-------------------|-----|----------------------|-----|
| அகாரத்தாலும் | 74 | ஆகஇச்சேர்த்தி | 47 | இதிலே அவித்தாதி | 183 |
| அகாரத்திலே | 54 | ஆகச்சுருதிஸம்ருத் | 201 | இதிலேசுதுர்த்தி | 48 |
| அங்ஙனன் றிக்கே | 99 | ஆகத்திருமந்தர் | 115 | இதிலேதிரும | 168 |
| அஜனனாய் | 256 | ஆகத்யாஜய | 248 | இதிலேதிருமேனி | 173 |
| அடிமைதான் | 170 | ஆகநம் | 80 | இதிலேவாத்தஸ்ய | 222 |
| அடைவேவிவரியாது | 77 | ஆகப்பிரித்து | 45 | இது அன்றும் | 32 |
| அத்தைலாங்கமாக | 191 | ஆகப் ப்ரணவ | 72 | இது அகாரத் | 90 |
| அத்ரபகவத்ஸொ | 41 | ஆகாது, தாம | 212 | இதுக்காத்தம் | 125 |
| அதாவது அஞ்சர்த்தம் | 23 | ஆகையாலிது | 34 | இதுக்குச்சுவர | 275 |
| அதாவதுசேஷ | 36 | ஆகையாலவழு | 108 | இதுதான் லிஸ்சொல் | 26 |
| அதாவதுபோகதசை | 92 | ஆகமாபஹாரமாவது | 57 | இதுதான் அது | 276 |
| அதாவதுஸவருப | 84 | ஆபவென்கிற | 105 | இதுதான் டெட்டுத்திரு | 28 |
| அதாவதுஸந்த | 220 | ஆஸதிகனாய | 286 | இதுதான் குலத்தரும் | 18 |
| அதிகாரிக்கு | 190 | இங்குசுசொல்லு | 197 | இதுதான் பரவ்யூஹ | 140 |
| அதில்ப்தம் | 2 | இங்குசுசொன்ன | 139 | இதுதான் ஸகரு | 87 |
| அதினும் அந்யசேஷ | 64 | இத்தால ஆச்ய | 134 | இதுதான் ஸம்ஷ்டி | 67 |
| அதுகூடாது | 210 | இத்தால ஆதயா | 69 | இதுதான் ஸம்ஷ்டி | 233 |
| அதுவுமவனது | 230 | இத்தால ஸவரன | 114 | இந்த ஸம்ஷ்டி | 225 |
| அந்தரியமில்லை | 53 | இத்தால ஸவரன | 51 | இந்த ஸம்ஷ்டி | 176 |
| அந்தர்யாமிதவ | 101 | இத்தால சேர்த்தி | 145 | இந்த ஸம்ஷ்டி | 243 |
| அநாதிகாலம் | 67 | இத்தால தனக்கு | 65 | இந்த அநிகாரிக்கு | 117 |
| அபநமெனறது | 98 | இத்தால தாமரை | 73 | இந்த அநிகாரிக்கு | 24 |
| அஜனன | 277 | இத்தால பரவ்யூஹ | 217 | இந்த அநிகாரிக்கு | 126 |
| அல்லாதபோது | 232 | இத்தால பிராட்டி | 148 | இந்த அநிகாரிக்கு | 104 |
| அவ்யாபகங்களில் | 10 | இத்தால பிராட்டி | 59 | இந்த அநிகாரிக்கு | 112 |
| அவன உபாயமா | 167 | இத்தால வரஜ | 227 | இந்த அநிகாரிக்கு | 128 |
| அவன தூரஸ்தனனாலும் | 15 | இத்தால வரஜ | 219 | இந்த அநிகாரிக்கு | 135 |
| அவனுடைய | 236 | இத்தால வரஜ | 82 | இந்த அநிகாரிக்கு | 131 |
| அவனே இவன | 235 | இத்தால வரஜ | 150 | இந்த அநிகாரிக்கு | 252 |
| அவைதான் வ்யாபக | 9 | இத்தால வரஜ | 231 | இந்த அநிகாரிக்கு | 152 |
| அவைதான் ச்ருதிஸ | 198 | இத்தால வரஜ | 13 | இந்த அநிகாரிக்கு | 281 |
| அவையாவன கரீம | 199 | இத்தால வரஜ | 35 | இந்த அநிகாரிக்கு | 164 |
| அவையாவன ஜ்ஞாநா | 97 | இத்தால வரஜ | 189 | இந்த அநிகாரிக்கு | 163 |
| அவையாவன வாத்தஸ்ய | 137 | இத்தால வரஜ | 193 | இந்த அநிகாரிக்கு | 202 |
| அறிக்கை | 93 | இத்தால வரஜ | 122 | இந்த அநிகாரிக்கு | 11 |
| அவ்ருநான் | 111 | இத்தால வரஜ | 31 | இந்த அநிகாரிக்கு | 100 |

| | | | | | |
|--------------------|-----|-----------------------|-----|-----------------------|-----|
| இவையிரண்டும்சேதநர் | 37 | கீழேசிலவுபாய | 188 | தொலைவில்லிங்கலம் | 88 |
| இவையிரண்டும்பிரபந் | 121 | குற்றங்கண்டுபெரு | 138 | நமஸ்ஸாலே | 106 |
| இவையெல்லாம்நமக்கு | 141 | கைங்கரியத்தில் | 181 | நமஸ்ஸு, ந | 78 |
| இனையபெருமா | 169 | கைங்கரியந்தான் | 177 | நாம்பிறார்க்கான | 108 |
| இனியுன்கையிலு | 268 | கைங்கரியபார்த்தனை | 186 | நாரங்காவன | 98 |
| இனிமேல்பிரணவத்தை | 75 | கையுமுழவுகோலும் | 228 | நாராயணபத | 50 |
| ஈசுவரன்தனக்கே | 61 | சக்ரவர்த்தித்திருமகன் | 285 | நாராயணென்றது | 95 |
| ஈசுவரனையொழிந்தவர் | 39 | சக்ரவர்த்தியைப்போலே | 208 | நீதியாக | 178 |
| ஈசுவரஸுவாதந்தரிய | 132 | சகாலபாஞ்ச | 207 | நிவ்ருத்திகீழே | 289 |
| உகாரத்தை | 76 | சதுர்த்தியேறினபடி | 49 | நிவர்த்தகஸ்வரூப | 271 |
| உத்தரவாக்ப | 160 | சரணம்இஷ்ட | 149 | நீன்காரிய | 270 |
| உம்மத்தப்ரவருத்தி | 261 | சரணௌசரணம் | 153 | நீரிலேநெருப்பு | 127 |
| உபகாரஸ்மருதி | 240 | சரணௌ-திருவடி | 144 | பிரபத்தியிலே | 21 |
| உபாயமவன | 156 | சிறுவனென்டா | 238 | பரபதியே | 154 |
| உபாயமாக | 242 | சீஷயனாயின்றது | 6 | பிரபையையும் | 48 |
| உபாயாந்தரங்களில் | 158 | சேதனாக்கு | 133 | பிராப்தவிஷயத் | 175 |
| உபாயாந்தரங்களை | 162 | சேஷதவம்துகக | 52 | பிராப்யாந்தரத்துக் | 161 |
| உபயக்கொண்டார்விஷய | 2 | சேஷத்தவமில்லாத | 56 | பகவச்சேஷ | 63 |
| உற்றுதுமுன்னடி | 89 | சேஷத்தவமேஆத்மா | 55 | பகவம்ந்தர்ந் | 8 |
| உனக்கேநாமாட்செய் | 184 | சேஷிக்குஅதிக்யத்தை | 179 | படியாய்க்கிடந்து | 107 |
| எட்டினையாய் | 113 | சேஷித்தலத்திலேநோக்கு | 174 | பாத்தானினுடைய | 42 |
| எத்தினுலிடர்க்கடல் | 272 | சேஷிபக்கல்சேஷ | 147 | பரியென்கிற | 205 |
| எம்பிரானெந்தை | 102 | சொல்லும்க்ரமமொழிந் | 17 | முதேபலபகலும் | 110 |
| எல்லாதர்மங்களை | 195 | ஜாதயேகவசனம் | 88 | பாபங்களை | 273 |
| எல்லாப்ரமாணங் | 118 | னிச்சாலேபும | 265 | பிராட்டியுமவனும் | 148 |
| என்னுடையநிகரஹ | 266 | த்யாகமாவது | 204 | பிறர்க்குரியனுவ | 81 |
| ஐச்வர்யகைவல | 19 | ந்ருணச்சேத | 280 | புத்திபன்னு | 245 |
| ஒருபலத்துக்கு | 288 | ந்ரௌபதிக்கு | 16 | புருஷகாரபத்தாலே | 136 |
| ஒருவனடிமை | 41 | தவ்யத்துக்கதிகதிகாரி | 120 | புறம்புண்டானபற் | 116 |
| கண்ணாக்கண்டு | 109 | தர்மமாவது | 196 | புறம்புபிறந்ததெல் | 278 |
| கத்யாததமா | 246 | தர்மஸம்ஸ்தாபநம் | 218 | பூர்வாசாரியர்கள் | 24 |
| கரிமஜ்ஞாந | 20 | தன்னடையே | 211 | பெரியபிராட்டியாராலே | 119 |
| கரிமகைகநகரிய | 282 | தன்னையும்பலத்தையும் | 214 | பெரியபிராட்டியாருக்கு | 60 |
| கலங்கிஉபாய | 262 | தனக்காகக்கொண்ட | 253 | பெரியபிராட்டியாரோடே | 166 |
| களையாவது | 182 | திருக்கையிலே | 142 | பெற்றுக்குப்பலகாலும் | 159 |
| காட்டினாலும் | 213 | திருமந்தரத்தினுடைய | 3 | பெற்றுக்குவேண்டு | 284 |
| கீழ்ச்சொன்ன | 161 | திருவடிபையப்பொறுப்பி | 189 | | |
| கீழ்தானும் | 294 | தேவர்களுக்கும்சேஷ | 62 | | |
| கீழிப்பாரதந்தரிய | 254 | தேவத்திலவ்யாவது | 70 | | |

| | | | | | | |
|---------------------|-----|--------------------|-----|------------------|---------|-----|
| பொய்ச் சிற்ற | 259 | மூன்றுபதமும் | 29 | ஸ்ரீமதே 165 | ஸ்ரீயதே | 128 |
| ம என் கிற | 79 | ரக்ஷகத்வபோகய | 143 | ஸ்தானபரமானத் | | 58 |
| ம : என் கை | 86 | ரக்ஷிக்குட்போது | 40 | ஸ்ருஷ்டியவதாராதி | | 229 |
| மகாரம் | 66 | ரக்ஷிக்கையாவது | 36 | ஸ்வக்ருதயத்தை | | 250 |
| மணத்தையும் | 71 | ராகப்ராப்தமான | 192 | ஸவருபவிரோதிகழி | | 85 |
| மத்ப்ராப்திப்ரதி | 258 | லயப்பாலே | 206 | ஸவீகாரந்தானும் | | 228 |
| மதுப்பாலே இருவர் | 130 | வ்யவஸாயமில்லாத | 287 | ஸகலசாஸ்த்ரங்களா | | 7 |
| மந்த்ரத்திலும் | 4 | வர்த்தமானநீர் | 157 | ஸம்யாபரிமுன்புள் | | 280 |
| மருந்தேனங்கள் | 187 | வாசப்பிரபாலம்போ | 14 | ஸம்ஸாரிகள்தன் | | 5 |
| மற்றெல்லாம்பேசிலும் | 22 | வாசகத்திற்காட்டில் | 25 | ஸமஸாரிகளுக்கு | | 38 |
| மற்றையவையிரண் | 12 | வாசிககராயிகன் | 247 | ஸர்வசபத்தத்தாலே | | 200 |
| மற்றையுபாயங்கள் | 221 | வாசிகமமாக | 155 | ஸர்வசேஷியாய் | | 172 |
| மற்றையுபாயங்களு | 237 | வார்த்தையறிபவார் | 289 | ஸர்வஜ்ஞருய | | 251 |
| மற்றதுமபுறந்தொழா | 64 | விட்டுசித்தர்கேட் | 288 | ஸர்வதர்மங்க | | 209 |
| மாடுமல | 228 | விரோதிகாண்முன்று | 83 | ஸர்வரக்ஷக | | 216 |
| மூக்தனும்படி | 264 | வேதபுருஷன் | 279 | ஸௌந்தராயமந்தரா | | 185 |
| முழுக்ஷுவுக்கு | 1 | ஸ்ரீயென்று | 123 | | | |
| மூன்றுதாயியிலே | 33 | ஸ்ரீநந்தகோபரையும் | 44 | | | |

முழுக்ஷுப்படி சூர்ணைகளின் அட்டவணை முற்றிற்று.

ஸ்ரீ
இந்த க்ஷந்தமாலையை ஸேவிப்பவர்களுக்கு ஸௌகரியமாக
இதில அடியேன் செயதிருகமவற்றுக்கு
அறிக்கையும் மற்றும் சில அறிவிப்புகளும்.

1 மாமுனிகள் தமமுடைய வியாக்கியானங்களில் எந்தெந்த ஆசாரியர்களின் ப்ரஸதாவம் செய்தருளி யிருக்கிறாரென்பதையும், எந்தெந்த ஆசாரியர்களின் ஸ்ரீ ஸூக்திகளை உதாஹரித்தருளியிருக்கிறாரென்பதையும், அப்படி உதாஹரித்தருளின ஸ்ரீ ஸூக்திகள் எந்தெந்த இடங்களில் விளங்குகின்றனவென்பதையும், உதாஹரித்தவற்றில ஸமஸக்ருத மேற்கோள்கள் இத்தனை, திவ்யப்ரபந்த மேற்கோள்கள் இத்தனையென்பதையும் ஸவாமியின் வியாக்கியான நடையின் முக்கியமான சில விசேஷங்களையும் “மாமுனிகளின் திவ்ய ஸூக்திகாம்பீர்யாருபவம்” என்ற தலைப்புள்ள (எட்டுபக்கங் கொண்ட) முன்னணியில் விவரித்திருக்கிறேன்

2 முழுக்ஷுப்படி, தத்வதர்மம், ஸ்ரீவசந பூஷணம், ஆசாரியஹ்ருதயம் - ஆகிய நான்கு ரஹஸ்ய வியாக்கியானங்களிலும் உதாஹரிக்கப்பட்டுள்ள ஸம்ஸக்ருத ப்ரமாணங்களுக்கு அகராதிபட்டவணைகளை அந்தந்த ரஹஸ்யங்களுக்குச் சேர [சிலவற்றுக்கு முன்னேயுப சிலவற்றுக்குப் பின்னேயும்] இட்டிருக்கிறேன். லகனங்கெல்லாம் மூலசூர்ணிகையினுடையவை.

8. நானகு ரஹஸ்யங்களினுடையவும் மூல சூர்ணிகைகளுக்கு அகராதியட்டவணையும் (லக்கக் குறிப்புடன்) இட்டிருக்கிறேன்

4 இஃத திவ்ய க்ரந்தங்கள் ஏக காலத்தில் நாலேந்து அச்சுக்கூடங்களில் துரிதமாக அச்சிடுவிக் கோந்தபடியால் பக்க லக்கம் பூர்த்தி வரையில் ஏகரீதியாக அமைக்க இயலவில்லை, எனினும் அதனால் ஒரு குறையுமில்லை

5. அபரிஹாரியமான ஒரு குறையே யுள்ளது (அதாவது) இந்த வியாக்கியான ஸ்ரீ ஸூக்திகள தராவிட பாதஷயில் அவதரித்தவை யென்று நாம் மாத்ரமேயொழிய முக்கால் பாகம் ஸம்ஸ்க்ருதமாகவும், கால் பாகமே த்ராவிடமாகவுமுள்ளது ஸம்ஸ்க்ருத பாகங்களை க்ரந்த விபியில் அச்சிட்டிருந்தால் பங்க்திகளை அலக்கிதமாகவும் அநலத்யமாகவும் ஸேவிப் பதற்கு மிக மிக வாய்ப்பாக இருக்கும் தெனமொழியும் தெனமொழியும் கலந்து பரிமாறும் இந் நடையை மணிப்பிரவாள நடையென்று அநாதிகாலமாக வழங்கி வருகிறோம் இந்த நடையில் அமையும் ஸ்ரீ ஸூக்திகளில் சேரும் ஸம்ஸ்க்ருத ச்லோகங்களையோ ஸம்ஸ்க்ருத வசனங் களையோ க்ரந்த விபியில் அமைப்பதுதான் ப்ராசீன தாள கோசங்களிற் காணும் முறை. க்ரந்த விபிபைத் தமிழ்மொழிக்குச் சேர ஆளவந்தார்தாம் அமைத்தருளினார் என்று பெரியார் பகரக கேட்டிருக்கை அந்த விபியோடு சேர்த்தே முறகாலத்தில் பல மணிப்பிரவாள நூல்கள் அச்சேற்றப்பட்டுமுள்ளன இக்காலத்தில் அந்த விபியைப் பயிலாதவர்களே பெரும்பான்மையர் ஸம்ஸ்க்ருத பாகங்களுக்கு தேவநாகர விபியையோ ஆந்திர விபியையோ சோடபது விஷமமும் விரஸமுமாகும். இதைத் தீர ஆலோசித்து முழுதும் தமிழ் விபியாகவே அமைக்க கோந்தவிது அடியேனுக்கு மிகவும் மனக் குறையே, இது அபரிஹாரியமென்று கொண்ட தத்தனை *

உபகாரகர்கள் திறத்தில் க்ருதஜ்ஞதாவிஷ்காணம்.

இந்த க்ரந்தமாலையைப் பிரகரம் செய்யவேணுமென்று அடியேன் சென்ற விச்வாவஸு பங்குனி விசாகத்தன்று ஆசை கொண்டதாக முகப்பில் விஜ்ஞாபனம் செய்திருக்கிறேன் அப்போது திருக்குறளுக்கு திருஜீயரிமடம் ஆஸ்தானத்தை அலங்கரித்திருந்த ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பட்டா பிரான் ஜீயா ஸவாமி என்னிதிக்கு விஜ்ஞாபனம் விடுக்க, ஸ்ரீ ஸ்வாமி பரமக்ருபையுடன் உதஸா ஹாபிவாதகமான ஸ்ரீ முகத்தை யருள்செய்தார் ஸ்ரீ வைஷ்ணவவுலகின் தெளப்பாக்கயவசத் தினல் அந்த ஸவாமி அகாலத்தில் திருநாடலங்கரிக்க கோந்துவிட்டது ஆயினும் வாத்தமான (48-வது பட்டாபிஷித்தரான்) ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ கலியன் ஸ்வாமி கனித் திருவுள்ளங் கொண்டிருப்பது பரமபாக்யம்

திருமலை திருப்பதி ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ.

பெரிய ஜீயர்ஸ்வாமியின் மஹோபகாரம்

“ஒரெண்டானு மின்றியே வந்தியலுமாறு”

என்றதற்கு நிதாசனபூமி.

புதுடி-லீஸில வாழும் ஸ்ரீமான A; ராமாநுஜாசாரியருடைய பஹுமுகமான முயற்சி ஈடுமெடுப்பு மில்லாதது மதுரையில் வாழும் ஸ்ரீமான் ஸ்ரீவைஷ்ணவமணி. டாக்டர் V சேஷ ராமாநுஜயயாஸின் ஸஹயோகம் சிந்தைக்கும் கோசரமன்று மிக மிகப் பாராட்டவரியது அடுத்து வரும் இரண்டாவது ஸம்புத்தில் உதவிகளெல்லாம் விரிவாக வெளியிடப்பெறும்.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீ:
பேரருளாளன் பெருந்தேவத்தாயார் திருவடிகளே சரணம்!



ஆழ்வாரெம்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

விசத்வாக் சிகாமணிகளான மணவாளமாமுனிகளின்

திவ்ய ஸ்ரீஸூக்திகளனைத்தையுங்கொண்ட

ஸ்ரீமத் வரவரமுநீந்தர் க்ரந்தமாஸ்யின் முன்னுரை

ஸ்ரீகாஞ்சீ பிரதிவாதிபயங்கரம் அண்ணங்கராசார்யதாஸன்.

**ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரம் தீபக்த்யாதி குணர்ணவம்
யதீந்த்ர்ப்ரவணம் வந்தே ரம்யஜாமாதரம் முநிம்.**

உபயவிபுதி நாதனு எம்பெருமானுடைய லீலா விபூதீயாகிய இவ்வுலகம் ஞானிகளால் இருந்தருமாறால் மெனப்பட்டது இருளைப் போக்குதற்குரிய அகஸ்தி ஸூரியன் சந்திரன் முதலிய தேஜஸ பதார்த்தங்கள் பல பல இருந்தும் அவற்றால் போகக் கொண்ணாத அஜ்ஞாநாத் காரமே இங்கு இருள் எனப்பட்டது அத்தகைய இருளைப் போக்குவதற்கு *புண்யாகபோஜ விகாஸாய பரபதவாநத ஸ்வயாயச, ஸ்ரீமாத ஆவிரபூத் பூமௌ ராமாநுஜ திவாகர * என்றபடிய எம்பெருமானாகிற விலக்கணஸூரியன் இவ்வுலகில் திருவவதரித்து “கடலளவாய திசை யெட்டினுள்ளுங் கவியீருளே, மிடைதரு காலத்திராமாநுசன்—மிக நான்மறையின் சுடரொளி யால் அவவிருளைத் துரந்திலனேல உயிரையுடையவன் நாரணனென்று அறிவாரிலை யுற்றுணர்ந்தே” என்ற அமுதனாருளிச் செயலின்படியே மஹோபகாரம் செய்தருளுமபடியாயிற்று, “தரகச்சமணரும் சாகசியப் பேய்களும் தாழ்சுடையோன், சொற்கற்ற சோமபரும குணியவாதகும், நான்மறையும் நிறக குறுமபு செயநீசரும் மாண்டன் நீணிலத்தே, பொற கற்பகம் எம்மிராமானுசமுனி போந்தபின்னே” என்கிறபடியே ஸமஸ்க்ருத வேத பாஹய குதருஷ்டிகளை யெல்லாம் தம் ஸூக்தி சரங்களாலே நிரஸித்தருளி, “வான் திகழுஞ் சோலை மதிளரங்கர் வணபுகழ் மேல ஆன தமிழ மறைகளாயிரமும் ஈன்ற முத்த தாய் சடகோபன், மொயம்பால் வளர்த்த இத்ததாய இராமாநுசன்” என்னுமபடியாக ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்களையும் பரவாதப்படுத்தருளி, த்வயதேசங்களையும் உத்தரீபதித்து ஒருவாறு அவதார கருதயத்தைத் தலைக்கட்டிக்கொண்டு சுடரொளிச் சோதிகு எழுந்தருளினமின், சிலகாலம் கடந்தபிறகு, அந்த எம்பெருமானார் தாமே மீண்டும் வைகுந்தநாதனுடைய திருவாணையினால் இந்நிலவுலகில் திருவவதரித்து மணவாள மாமுனிகளென்கிற திருநாமத்துடனே விளங்கி,

பூமித் வரவரமுநீந்தர் க்ரந்தமாலை — முன்னுரை

முன்னவதாரத்திற் செய்தருளின மஹோபகாரங்களிற்காட்டிலும் பன்மடங்கு அதிசயித்த சேமங்களைச் செய்தருளி இவனினுள் தருமா ஞாலத்தைத் தெருள தருமா ஞாலமாகத் திருத்திப் பணிகொண்டார் அவ்வாசாரிய சிகாமணியின் எண்ணில பல்குணங்களைக் கூறுதற்கு அவர் தம்முடைய திறனுமான் ஆதிசேஷனும அசுகதன் எனகிற விது அதிசயோக்தியன்று.

‘பூர்வாசாரியா’ என்று இறறைக்கும் நாம் வழங்கி வருமாறு பல பல மஹாசாரியர்களின் திருவதாரத்தினால் புனிதமாய் இவவுலகில், அவ்வாசாரிய பரம்பரை மணவாள மாமுனிகளோடு முடிவு பெற்றிருக்கின்றது. மாமுனிகளுக்குப் பிறகும் பல பல மஹான்கள் திருவவதரித்தாலும் பூர்வாசாரியர்கள்’ எனகிற வயபதேசம் மாமுனிகளளவிலே விச்சரந்தமாயிருக்கும் தன்னை.

எமபெருமான் லோக ஸமரக்ஷணுத்தமாகச் செய்தருளின விபவவதாரங்களுள் இராம பிரானாகத் திருவவதரித்த காலத்தில பல பேர்களிடத்திலே தான் பணிவுகாட்டிப்போந்தான். விசுவாமித்ர முனிவன், ஸுக்ரீவ மஹாராஜர், ஸமுத்ர ராஜன் என்றிப்படி பல வயக்திகள் பகலிலே வணங்கி நின்றன முதலில் விசுவாமித்ரருடைய சரித்திரங்களை உணராமல் ‘இவா ஒரு மஹர்ஷி’ எனகிற பரதிபத்தி மாததிரமே கொண்டு *இமள ஸம் முதிசார்ந்தால்! கிங்கரொ ஸமுபஸ்திதென், ஆஜ்ஞாபய யதேஷ்டம்* என்று அவாகுச் சேவகனாய் நின்றன. பிறகு அஹஸ்யா சாபவிமோசனம் செய்தபின் சதாந்தர் வாயிலாக அம்முனிவருடைய சரிதை களை விசிவாக கேட்டபின் இங்ஙனே ராஜஸும தாமஸருமான இவரையோ தாம் ஆசாரியனாகக் கொள்ளப்பெற்றது’ என்று திருவுள்ளக் குறையுற்றிருந்தான் போலும் பிறகு ஒருகால் *ஸுக்ரீவம் சரணம் நத:’ என்னுமபடியாக ஒரு குரக்கினத்தரசன் காலிலே வீழ்முடடியாயிற்று. அவன் திறந்து பரீதியும் நிலை நின்றிருந்ததிலை* இளையோனை யனுப்பி *மா வாஸ்பதம்நவகா. * இதயாதிகளாலே திக்ரஹபகாசனம் செய்ய வேண்டியதாயிற்று பிறகு *ஸமுத்ரம் ராகவோ ராஜா சரணம் நந்து மாஹதி * என்ற விபீஷண வசனத்தின்படியே கடலரசனபாடே சரணம் புகுந்து கிடந்தான் அங்கும் அபரீதியோடே தலைக்கட்டிற்று; *கோபமாஹாரயத் தீவரம்— ஸாகரம் சோஷயிஷ்யாமி* இதயாதிகள காணக் பிறகு கருஷ்ணவதாரத்தில ஸாந்தீபதி பகலிலே சரணம் புகுந்து விதயாகரஹ்ணம் பண்ணினான், அங்கு குரு தாஷ்ண ஸம்பிபிகக் விருமபி ‘என்ன அபேஷிதம்?’ என்று அவரைக் கேட்டபோது *ஓது வாயமையும் உவனியப் பிறப்பும் உனக்குமுன் தந்தவந்தனனெருவன், காதலென்மகன் புகலிடங்காணேன். கண்டு நீ தருவாய் எனக்கென்று கோதில் வாயமையினான் உனை வேண்டிய குறை முடித்து அவன் சிறுவனைக் கொடுத்தாய் * என்னுமபடியாக அந்த ஸாந்தீபதி என்றைக்கோ மறிகடலவாய மாண்டுபோன தனபுதலவனைக் கொண்டந்து கொடுக்குமாறு வேண்டினார். இங்ஙனம் லௌகிகமான பலனை விருமபுகின்ற விவரை ஆசாரியனாகக் கொண்டோமே! யென்று அவரிடத்திலும் எம்பிரானது தெஞ்சம் அபரீதிகொண்டிருந்தது போலும்.

ஆக; விபவவதாரங்களில் தான் தலைமடுத்த வீடமெல்லாம் தருமாறிப்போகலே, பெருங் குறைவாளான பகவான் அசாசுவதாரத்திலாவது குறை தீர ஒரு ஸதாசாரிய ஸமாச்சரணம்

மணவாளமாமுனிகள் திவ்யஸூதிகளின் அடைவு

பெற்று வாழலோமென விசும்பி, * மாமுனி வேள் வியைக் காத்து அவபிரதமாட்டிய வடுதிர லயோததி யெமமரசாயும் *கோவலனாய வெண்ணெயுண்டவாயனுமுள்ள அழகிய மணவாள னான திருக்கோலத்தில் ஆசார்யத்வ பூகதியுள்ள மணவாள மாமுனிகள் பக்கலிலே சிஷ்ய வருத்தியை வலித்து கருதாரத்தனான ஓத்தகைய ஒப்புயர்வற்ற பெருமை வாய்ந்த மாமுனி களின் ஸ்ரீ ஸூகதியமுதக்கடல ஸ்ரீவைஷ்ணவ வுலகுக்கெல்லாம் ஜீவாதுவாகையாலே அந்த த்வய ஸ்ரீஸூகதிகளெல்லாம் இரண்டு ஸம்புடமாக வெளியிடப்படவேணுமென விசும்பி இந்த ஸ்ரீமத் வரவரமுநீநீர க்ரந்தமாஸ்யின பதிப்பு தொடங்கப்படுகிறது

ஆர்த்தப் பிரபந்தத்தில் (28) * பண்டுபல வாரியரும் பாருலகோருய்யப் பரிவுடனே செயதருளும் பங்கைகள் தமமைக, கண்டதெல்லா மெழுதியவை கறற்றிநதும் பிறர்க்குக் காதலுடன் கறீத்துக் காலத்தைக் கழித்தேன் * என்று ஸ்வாமி தாமே யருளிச்செய்தபடி ஏற்கெனவே அவதரித்துள்ள பூர்வாசாய திவ்ய ஸூகதிகளை ப்ரவசனம் செய்துந் வதிலேயே மிகுந்த அபிநிவேச முடையராய ஸ்வதந்த்ரமாகச் சில க்ரந்தக்கள் இட்டருளத் திருவுள்ளமுடையவ ரல்லரோனாலும் இவ்வுலகின் பாக்யபரிபாக மடியாக சிஷ்யர்களின் பிரார்த்தனைக்கிணங்கியும் பகவத் தியமனத்தை முன்னிட்டும் * தேனே பாலே கன்னலே யமுதேயான பல திவ்யக்ரந்தங்களையும் அருளிச் செயதருளும்படியாயிற்று அவற்றின் விவரணம் வருமாறு — 1 2 3 பிள்ளை லோகாசார்ய ருளரிச்செய்த ரஹஸ்யங்களில் ஸ்வசத பூஷணம், தத்வத்யம், முமுக்ஷுப்படி எனகிற மூன்று ரஹஸ்யக்ரந்தங்கள் மிகச்சிறந்தவைகளும் புரதானங்களுமாகையாலே அம்முன றுக்கும் வியாககியானமிட்டருளிஞர் 4, பிள்ளை லோகா சார்யருடைய திருத்தம்பியாரான அழகிய மணவாளப்பெருமான நாயனார் அருளிச்செய்த ஆசாய ஹருத்யமெனும் ரஹஸ்ய ரத்னத்திற்கு வியாககியான மிட்டருளிஞர், 5, பெரிய வாச்சானபிள்ளை நாலாயிரத்திற்கும் பூர்த்தியாக வியாககியான மருளிச் செய்திருந்தும் அதில் பெரியாழ்வார் திருமொழி முதற்பாசுரம் தொடங்கி “வாகுத்த தூயமை யிலாமையினிலே மாதவாவுண்டீ” (5—1—1) என்ஊர்வளவும் வியாககியானம் கரையானுக்கு இரையாகி தூர்லமரைய விட்டபடியாலே அவளளவுக்குத் தாம் வியாககியானமிட்டருளிஞர் 6, இராமாநுச னூற்றந்தாதிக்குச் சுருக்கமான உரை செய்தருளிஞர் 7, 8, அருளாளப்பெருமா னெம்பெருமான ருளரிச் செய்த ஞானசாரப் பிரமேயசாரங்களுக்குப் பொருத்தமான புராண சுலோகங்களைச் சேர்ந்தருளிஞர் 9, கதைக்குத் தாதபாயத்பமென்றொரு வியாககியானம் இட்டருளிஞர் (இது லுபதம்) காஞ்சிபுரம் ஸ்ரீ ஸுதர்சன அச்சுக்கூடத்தில் 55, 80 ஆண்டுக்கடகு முன்பு தேவநாகரலிபியில் அச்சிடப்டிருக்கிற கீதாவியாககியானம் மணவாள மாமுனிகள் அருளிச் செய்ததனு மாமுனிகளின் திருப்பேரனான நஷத்ரமாஸிகாகாரர் அருளிச்செய்ததாக முடிவு பெற்றது 10, 11, ஈடு முப்பத்தாருயிரப்படிக்கும் தாமருளிய ரஹஸ்ய வியாககியானங்களுக்கும் பிரமாணத்திரட்டுகள் ஸங்க்ரஹித்தருளிஞர் 12, திருவாராதன பரயோகமொன்று திருவாய மலர்ந்தருளிஞர் 13, 14, 15, உபதேசரத்தினமாலை, திருவாயமொழி னூற்றந்தாதி, ஆர்த்தி என மூன்று தமிழ்ப் பிரபந்தங்களுளிச் செய்தார் 16, 17, 18, தேவராஜ மங்கனம், யதிராஜ விமசதி, காஞ்சி திவ்ய தேசமுத்தகம் ஆகிய இவை மாமுனிகளின் திவ்ய ஸ்ரீஸூகதிகளாக பரஸுத்தம்.



மணவாள மாமுனிகளின் ஸ்ரீ ஸலித்திப் பெருமை

உலகில் ஸ்ரீஸலித்திகளை அருளிச்செய்தவர் என் பல ஆசர்யர்களுமுண்டு, எனினும், மணவாள மாமுனிகளின் திவ்ய ஸ்ரீஸலித்திகளின் மாதூயமும் காமபீர்யமும் அத்தி புஷ்டியும் ரஸபுஷ்டியும் அதிதர ஸாதாரணமாகவே யிருக்கும். *நாமூலம் லிங்கயதே கிருசித் நாநபேஷித முசயதே* என்னும்படி யமைந்த வியாக்கியானம் மாமுனி கூறடையதேயாம். வேறு எந்த ஆசிரியரும் இங்ஙனே வியாக்கியானம் அமைக்க கற்றிலர் எனருல இது அதிச யோகதியேயாகாது தத்வத்ரய வயாக்க்யானுத்திகளிலே பல மதாந்தரங்களைக் கண்டித்து எழுதினாலுங்கூட ஒருப ருடைய மனமும் நோகாதபடிக்கும், வயாத்த தூஷண

பரிஹாஸங்களைச் சிறிது சபுக விடாதபடிக்கும், எந்த இடத்தை யெடுத்தாலும் சாஸந்தரத்திலே கைகொள கனியாகும் படிக்கும் 'ஸகல சாஸந்தர ஸாகர பரங்கதத் இவரொருவரே' என்று எண்ணமாக எண்ணுமபடிக்கும், அந்நவயம் க்ஷிஷ்டாந்வயம், மயங்க வைத்தல் முதலிய தோஷங்களுக்குச் சிறிதும் இடமில்லாதபடிக்கும் ஸ்ரீஸலித்திகளருளிச் செய்தவர் மாமுனி களொருவரே ஸலித்ரம் போன்ற பிள்ளை லோகாசாரய திவ்யஸலித்திகளுக்கு அவதாரிகை யிருகிற அழகும் மூலத்திரகு அத்தமருளிச் செய்கிற வைகளிடும், ஆங்காங்கு அத்தத்தகளைப் பிண்டகரித்து நிகமித்தருளுகிற அரபுகமும், மூலத்தில் ஸ்லோகத்தி விரோத பரோகத் திரோதாதிகள் தோற்றுமிடங்களிலே நயனம் செய்கருளுகிற நைபுணியும் *உளஞந்தோறும் தித்திக்கும்

வஸ்துத : இவ்வாசிரியருடைய ஸலித்திகளை ஸேவித்த பின்பு இன்னொருவர் வாக்கில கண் வைத்தால்* ஸ்திதே ரஸிதே மகரந்த நிஃபபரே மதுவரதே நேஷுரகம் ஹிவிஷ்டே* என்ற ஆளவந்தார் ஸ்ரீஸலித்திக்கு விரூத்தமாகச் செய்கிறேமென்றிற் று எண்ண மூண்டாகிறதே யன்றி வேறெல்ல பலசொல்லியென்? மற்றையோருடைய நூல்களைக் காணும்போது அவரவர்க ளுடைய ஞானத்தை அளவிட்டு அறியுமபடியாக வுள்ளது, மணவாளமாமுனிகளின் வியாக் கியானங்களை ஸேவிக்கும்வளவில, திருவடிபைப்பற்றிப் பெருமாளருளிச்செய்த திருவாக்கே தினைவுக்கு வருகின்றது. *நாநருகவேதவிஜீதஸ்ய நாயஜுர்வேததாரிண*, நாஸமவேதவிஷுக் சக்யமேவம ப்ரபாஷிதம், நூநம் வயாகரணம் க்ருதஸ்நம் அநேந பஹுதர்சுருதம், பஹுவயா ஹரதநேந கிஞ்சிதபசுபதிம் *இதயாதி வாலமீகி வாகும, *இல்லாத வுலகத் தெவகு நீங்கிலினிசைக்கூரக்கலலாத கலையும் வேதக்கடலுமே யெனனுங் காட்சி, சொல்லாலே தோன்றின்றே ஆச் சொலிச சொல்லில் வலலாஹ? விலலா? தோளினாய வீர! விரிஞ்சுரே ஹிடைவலரோ? * என்ற கம்பீர் வாகும உண்மையிலே மாமுனிகள் விஷயத்திலேதான் பொருந்தக் காணலாமென்பது அநஸலிதிகளின் அநஸ்திய எத்தித்தம்.

ஸ்ரீரஸ்து.
பேரருளாளன பெருந்தேவித்தாயார் திருவடிகளே சரணம்.
விசுவாக சிகாமணிகளான

மணவாள மாமுனிகள் அருளிச்செய்த

ஸ்ரீ தேவராஜ மங்களம்

(தனியன்.)

यश्चक्रं देवराजस्य मङ्गलाशासनं मुदा । तं वन्दे रम्यजामातृमुनिं विशदवाक्वरम् ॥

யச் சக்ரே தேவராஜஸ்ய மங்களாசாஸனம் முதா
தம் வந்தே ரம்யஜாமாத்ருமுநிம் விசதவாக்வரம்.

मङ्गलं वेधसो वेदिमेदिनीगृहमेधिने । वरदाय दयाधाम्ने धीरोदाराय मङ्गलम् ॥ १ ॥

மங்கலம் வேதஸோ வேதிமேதிநீகருஹமேதிநே,
வரதாய தயாதாம்நே தீரோதாராய மங்களம்.

1

वाजिमेधे वपाहोमे धातुस्तरवेदितः । उदिताय हुतादग्नेह्वाराङ्गाय मङ्गलम् ॥ २ ॥

வாஜிமேதே வபாஹோமே தாதுருத்தரவேதித்,
உதிதாய ஹுதாதக்நேருதாராங்காய மங்களம்.

2

यजमानं विधिं वीक्ष्य स्मयमानमुखश्रिये । दयमानदृशे तस्यै देवराजाय मङ्गलम् ॥ ३ ॥

யஜமானம் விதிம் வீக்ஷ்ய ஸமயமானமுக்ஸ்ரியே,
தயமானதருசே தஸமை தேவராஜாய மங்களம்.

3

वारिदृश्यामवपुषे विराजत्पीतवाससे । वारणाचलवासाय वारिजाशाय मङ्गलम् ॥ ४ ॥

வாரிதச்யாமவபுஷே விராஜத்பீதவாஸஸே,
வாரணாசலவாஸாய வாரிஜாக்ஷாய மங்களம்.

4

अद्यापि सर्वभूतानामशीष्टफलदायिने । प्रणतार्तिहारायास्तु प्रभवे मम मङ्गलम् ॥ ५ ॥

அத்யாபி ஸர்வபூதாநாம் அபீஷ்டபலதாயிநே,
ப்ரணதார் ததிஹராயாஸ்து ப்ரபவே மம மங்களம்.

5

दिन्यावयवसौन्दर्यदिव्याभरणहेतये । दन्तावलगिरीशाय देवराजाय मङ्गलम् ॥ ६ ॥

திவ்யாவயவஸௌந்தரதாயதிவ்யாபரணஹேதயே,
தந்தாவளகிரீசாய தேவராஜாய மங்களம்.

6

புராய புராணய புண்யகோடி நிவாஸிதே, | புர்பிதோடரகஸ்யபுகமநிபாய மஹம் || 5 ||

புருஷாய புராணய புண்யகோடி நிவாஸிதே,

புஷ்பிதோதாரகலபத்ருகமநீயாய மங்களம்,

7

காஞ்சநாசலசருங்காகரகாளமேகாநுஸாரிணே, | சுபர்ணசாவந்ஸாய சூரராஜய மஹம் || 6 ||

காஞ்சநாசலசருங்காகரகாளமேகாநுஸாரிணே,

ஸுபர்ணமஸாவதமஸாய ஸுரராஜாய மங்களம்.

8

மோகயவ்ரயோரேக் வாஸ்யத்யோ டதே த்வயம், | ஸ்ரீமத்வரதராஜாய மஹம் || 7 ||

மோகயவ்ரயோரேகம் வாஞ்சதபயோ தததே த்வயம்,

ஸ்ரீமத்வரதராஜாய மஹம் தாராய மங்களம்

9

மதங்கஜாத்ரி துங்காகரசருங்காகரவரவ்ஷமணே, | மஹாசுபாய மதரகாநிஷிதாயாஸது மங்களம் || 8 ||

மதங்கஜாத்ரி துங்காகரசருங்காகரவரவ்ஷமணே,

மஹாசுபாய மதரகாநிஷிதாயாஸது மங்களம்.

10

ஸ்ரீகாஞ்சிபூர்ணமிசரேண ப்ரீத்யா ஸர்வாபிபாஷிணே, | அதிதாசசாவயவஸதாய ஹஸதயதீசாய மங்களம் || 9 ||

ஸ்ரீகாஞ்சிபூர்ணமிசரேண ப்ரீத்யா ஸர்வாபிபாஷிணே,

அதிதாசசாவயவஸதாய ஹஸதயதீசாய மங்களம்.

11

அஸ்து ஸ்ரீஸ்தநகஸ்தூர் வாஸநாவாஸிதோரஸே, | ஸ்ரீஹஸதிகிரிநாதாய தேவராஜாய மங்களம் || 10 ||

அஸ்து ஸ்ரீஸ்தநகஸ்தூர் வாஸநாவாஸிதோரஸே,

ஸ்ரீஹஸதிகிரிநாதாய தேவராஜாய மங்களம்.

12

மங்களாசாஸநபரை: மதாசார்யபுரோகமை, | ஸர்வைச் ச பூவைரராசார்யை: ஸத்கருதாயாஸது மங்களம் || 11 ||

மங்களாசாஸநபரை: மதாசார்யபுரோகமை,

ஸர்வைச் ச பூவைரராசார்யை: ஸத்கருதாயாஸது மங்களம்.

13

ஸ்ரீமத் வரவரமுநீந்தர்க்ரந்த மாலையில்
ஸ்ரீ தேவராஜமங்களம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ:

காஞ்சீ. தீவ்யதேச ஸங்க்ரஹ ச்லோகமாலிகை.

ஸ்ரீகாஞ்சீ தேவப்பெருமாள் ஸந்திதி விஷயமான முக்தக ச்லோகங்கள்:

மணவாளமாமுனிகள் தீவ்யதேச யாத்திரையடைவில் முதல்பர்யாயமாகப் பெருமான்கோயிலுக் கெழுந்தருளினபோது அருளிச்செய்தவை

श्रीमद्भारवर् महद्भि बलिपीठाग्र्यं कपीन्द्रहृद् गोपीनां रमणं ब्राह्मवृषं श्रीमद्भुनाथं सुनिम् ।
श्रीमन्तं शठवैरिणं कलिरिपुं श्रीभक्तिसारं सुनि पूर्णं लक्ष्मणयोगिनं सुनिवरानाद्यानथ द्वारपौ ॥
श्रीमन्मज्जनमण्डपं सरसिजां हेतीशभोमीश्वरौ रामं नीलमणिं महानसवरं तार्क्ष्यं नृसिंहं श्रियम् ।
सेनान्यं करिभूधरं नदुपरि श्रीपुण्यकोट्यां हरिं तन्मध्ये वरदं रसासहचरं वन्दे तदीयैर्वृतम् ॥

ஸ்ரீமத் த்வாரவரம் மஹத்தி பஸிபீடாகர்யம் பணீந்த்ரஹ்ரதம்
கோபீநாம் ரமணம் வராஹவபுஷம் ஸ்ரீ பட்டநாதம் முநிம்,
ஸ்ரீமந்தம் சடவைரிணம் கலிரிபும் ஸ்ரீ பக்திஸாரம் முநிம்
பூணம் லக்ஷ்மணயோகிநம் முநிவரான் ஆத்யான் அத த்வாரபௌ:
ஸ்ரீ மநமஜ்ஜநமண்டபம் ஸரஸிஜாம் ஹேதீசபோகீசுவரௌ
ராமம் நீலமணிம் மஹாநஸவரம் தார்க்ஷ்யம் ந்ருஸிம்ஹம் ச்ரியம்,
ஸேநாந்யம் கரிபூதரம் ததுபரி ஸ்ரீ புண்யகோட்யாம் ஹரிம்
தந்மதயே வரதம் ரமாஸஹசரம் வந்தே ததீயைர் வ்ருதம்.

देवाधीशनृसिंह पाण्डवमहादूतप्रवालप्रभान् श्रीवैकुण्ठपतिं त्रिविक्रमहरिं नीरेशमेवेश्वरौ ।
नीलव्योमविश्वं महोरगहरिं ज्योत्स्नेन्दुवक्तं हरिं चोरेणं कृतचिन्तभक्तहृदयावासं सुकुन्दाह्वयम् ॥
कामावासपतिं नृकेसरिवरं दीपप्रकाशप्रभुं श्रीयुक्ताशुजास्पदं दशमनवं श्रीमद्यथोक्तक्रियम् ।
इत्यष्टादशदिव्यमङ्गलवपुर्देवान् सरोयोगिनां साकं निस्तुलकाश्चयभित्तिनगरीनाथान् नमामस्सदा ॥

தேவாதீசந்ருஸிம்ஹ பாண்டவமஹாதுதப்ரவாலப்ரபாந்
ஸ்ரீ வைகுண்டபதிம் தரிவிக்ரமஹரிம் நீரேசமேகேச்வரௌ,
நீலவயோமவிபும் மஹோரகஹரிம் ஜ்யோத்ஸேநேந்துவக்த்ரம் ஹரிம்
சோரேசம் ந்ருதசிநதபக்தஹ்ருதயாவாஸம் ஸுகுந்தாஹ்வயம்,
காமாவாஸபதிம் ந்ருகேஸரிவரம் தீப்ரகாஸபரபும்
பூந்யுக்தாஷ்டபுஜாஸ்யதேசமநகம் ஸ்ரீமத்யதோக்தக்ரியம்,
இத்யஷ்டாதச தீவ்யமங்கலவபுர்தேவான் ஸரோயோகிநா
ஸாகம் நிஸ்துலகாஞ்சயபிக்க்யநகர்நாதான் நமாமஸஸ்தா.

ஸ்ரீமத் வரவரமுநீந்தர் க்ரந்தமாலையில் யதிராஜவீம்சதி (தனியன்)

यः स्तुतिं यतिपतिप्रसादनीं व्याजाहर यतिराविंशतिम् ।

तं प्रपन्नजनचानकाम्बुदं नौमि सौम्यवरयोगिपुङ्गवम् ॥

ய ஸதுதிம் யதிபதிபரஸாதனீம் வ்யாஜஹார யதிராஜவீம்சதிம்
தம் பரபந்நஜநசாதகாம்புதம் நௌமி ஸௌமயவரகோகிபுங்கவம்

श्रीमाधवाङ्घ्रिजलजद्वयनित्यसेवाप्रेमाविलाशयपराङ्मुखादभक्तम् ।

कामादिदोषहरमात्मपदाश्रितानां रामानुजं यतिपतिं प्रणमामि भूर्मा ॥ १ ॥

ஸ்ரீமாதவாங்க்ரிஜலஜத்வயநிதயஸௌவா ப்ரேமாவிலாசயபராங்குசபாதபகதா,
காமாதிதோஷஹரமாத்மபதாசரிதாநாம ராமாநுஜம் யதிபதிம் பரணமாம்
மூத்தநா 1

श्रीरङ्गराजराजम्बुजराजहंसं श्रीमत्पराङ्मुखादभक्तम् ।

श्रीमद्वृणाथपरकालमुखाब्जमितं श्रीवत्सचिह्नचरणं यतिराजமீடே ॥ २ ॥

ஸ்ரீரங்கராஜசுரணம்புஜராஜஹம்ஸம் ஸ்ரீமத்பராங்குசபதாம்புஜபருங்கராஜம்,
ஸ்ரீபட்டநாதபரகாலமுகாபஜமிதம் ஸ்ரீவதஸசிஹ்நசுரணம் யதிராஜமீடே 2

वाचा यतीन्द्र ! मनसा वपुषा च युष्मत्पादारविन्दयुगलं भजतां ३ रुणाम् ।

कूरादिनाथकुरुकेशमुखाद्यपुंसां पादानुचिन्तनपरस्सततं भवेयम् ॥ ३ ॥

வாசா யதிந்தர ! மனஸா வபுஷா ச யுஷ்மத் பாதாரவிந்தயுகளம் பஜதாம் குருணாம்
கூராதிநாத குருகேசமுகாதயபும்ஸாம் பாதாநுசிந்தநபரஸ் ஸததம் பவேயம் 3

नित्यं यतीन्द्र ! तव दिव्यवपुस्स्मृतौ मे सक्तं मनो भवतु वाग्गुणकीर्तिनेऽसौ ।

कृत्यं च दास्यकरणं तु करद्वयस्य वृत्त्यन्तरेऽस्तु विमुखं करणत्वं च ॥ ४ ॥

நிதயம் யதிந்தர் 1 தவ திவ்யவபுஸஸம்ருதௌ மே ஸக்தம் மனோ பவது வாசு
குணகீர்த்தநௌஸௌ,
கருதயம் ச தாஸ்யகரணம் து கரத்வயஸ்ய வருதத்யநதரேஸது விமுகம்
கரணசுரயம் 4

अष्टाक्षगण्यमनुराजपदतयर्थनिष्ठां ममात्र वितराद्य यतीन्द्र नाय ! ।

शिष्टाश्रगण्यजनसेव्यभवत्पदाब्जे हृष्टाऽस्तु नित्यमनुभूय ममास्य बुद्धिः ॥ ५ ॥

அஷ்டாக்ஷராக்யம்நுராஜபதத்ரயார்த்ததநிஷ்டாம் மமாதர விதராத்ய யதிந்தர்நாத
சிஷ்டாக்ஷரணயஜநஸௌவ்யபலபதபாபஜ ஹ்ருஷ்டாஸது நிதயம்நுபூய மமாஸ்ய
புத்தி : 5

अन्याऽपि मे न भवदीयपदाब्जभक्तिश्शब्दादिभोगरुचिरन्वहमेवते हा।

मत्पापमेव हि निदानमद्युष्य नान्यत्तद्वारणाय यतिराज ! दयैकसिन्धो ! ॥ ६ ॥

அலபாமி மே ந பவதீயபதாபஜபக்தி, சப்தாதிபோகருசிரநவஹமேததே ஹா,
மதபாபமேவ ஹி நிதாநமமுஷ்ய நாநயத ததவாரயாய யதிராஜ தயைக
ஸிந்தோ 6

वृत्त्या पशुर्नरपुस्त्वहमीदृशोऽपि श्रुत्यादिसिद्धनिखिलात्मरुणाश्रयोऽयम् ।

इत्यादरेण कृतिनोऽपि मिथः प्रवक्तुमद्यापि वञ्चनपरोऽत यतीन्द्र ! वरं ॥ ७ ॥

வருதத்யா பசா நரவபுஸ த்வஹமீதருசோபி சருதயாதீஸி ததநிகிலாதமகுணச்ர
யோயம
இதயாதரேண கருதிநோபி மித பரவகதூம அதயாபி வஞ்சநபரோதர
யதீந்தர வர்ததே 7

दुःखावहोऽहमनिशं तव दुष्टचेष्टश्शब्दादिभोगनिरतश्शरणागताख्यः ।

त्वत्पादभक्त इव शिष्टजनौघमध्ये मिथ्या चरामि यतिराज ततोऽस्मि मूर्खः ॥ ८ ॥

து ககாவஹோஹமநிசம தவ துஷ்டசேஷ்ட சப்தாதிபோகநிரதச சரணுகதாககய
தவதபாதபக்த இவ சிஷ்டஜநௌகமத்யே மிததயா சராமி யதிராஜ ததோஸமி
மூர்கக 8

नित्यं त्वहं परिभवामि गुरुं च मन्त्रं तदेवतामपि न किञ्चिदहो विभेमि ।

इत्थं शठोऽप्यशठवद्भवदीयसङ्घे घृष्टश्चरामि यतिराज ततोऽस्मि मूर्खः ॥ ९ ॥

நித்யம் தவஹம் பரிபவாமி குருஞ்ச மந்த்ரம் தத்தேவதாமபி ந கிஞ்சிதஹோ
மிபேமி,
இத்தம் சடோப்யசடவத் பவதீயஸங்கே த்ருஷ்டச் சராமி யதிராஜ
ததோஸ்மிமூர்க்க: 9

हा हन्त हन्त मनसा क्रियया च वाचा योऽहं चरामि सततं त्रिविधापचारान् ।

सोऽहं तवाश्रियकरः प्रियकुट्टदेवं कालं नयामि यतिराज ! ततोऽस्मि मूर्खः ॥ १० ॥

ஹா ஹந்த ஹந்த மநஸா க்ரியயா ச வாசா யோஹம சராமி ஸததம
தரிவிதாபசாராந்,
ஸோஹம் தவாபரியகர: ப்ரியக்ருதவதேவ காலம் நயாமி யதிராஜ ததோஸ்மி
மூர்கக: 10

पापे कृते यदि भवन्ति भयातुतापलज्जाः पुनः करणमस्य कथं घटेत ।
मोहेन मे न भवतीह भयादिलेशस्तस्मात्पुनःपुनरथं यतिराज ! कुर्वे ॥ ११ ॥

பாபே க்ருதே யதி பவந்தி பயாதுதாபலஜ்ஜா. புந் க்ரணமஸ்ய கதம் கடேத,
மோஹேந மே ந பவதீஹ பயாதுலேசஸ தஸமாத புந:புநரகம் யதிராஜ!
குாவே. 11

अन्तर्बहिस्सकलवस्तुषु सन्तमीशमन्धः पुरस्स्थितमिवाहमवीक्षमाणः ।
कन्दर्पवद्वहृदयस्सतनं भवामि हन्त त्वद्भगमनस्य यतीन्द्र ! नाहं ॥ १२ ॥

அந்தர்பஹிஸ ஸகலவஸ்துஷு ஸந்தமீசம் அந்த புரஸஸ்திதமிவாஹமவீக்ஷமாண:,
கந்தராபவசயஹருதயஸ ஸததம பவாமி ஹந்த தவதகரகமநஸ்ய யதீந்தர!
நாஹ:.. 12

तापत्रयीजनिनृःखनिपातिनोऽपि देहस्थितौ मम रुचिस्तु न तन्निवृत्तौ ।
एतस्य कारणमहो मम पापमेव नाथ ! त्वमेव हर तद्यतिराज ! शीघ्रम् ॥ १३ ॥

தாபத்ரயீஜநிந்நு:கநிபாதிநோபி தேஹஸ்திதௌ மம ருசிஸ்து ந தந்நிவருத்தௌ,
ஏதஸ்ய காரணமஹோ மம பாபமேவ நாத! தவமேவ ஹர தத யதிராஜ!
சீக்ரம். 13

वाचागोचरमागुणदेशिकाप्रयत्नापिनाथकृतिनाखिलन्यपात्रम् ।
एषोऽहमेव न पुनर्जगतीदृशसद्गमाभुजायं करणैव तु मद्रतिस्ते ॥ १४ ॥

வாசாமகோசரமஹாகுணதேசிகாக்ய கூராதிநாதகதிநாகிலநைச்சயபாத்ரம்,
ஏஷோஹமேவ ந புநா ஜகதீதருசஸ தத ராமாநுஜாயா ' கருணைவ து
மதகதில தே. 14

शुद्धाभ्यामुनृत्तमकूरनाथमद्वाभ्यदेशिकवरोक्तसमस्तनैच्यम् ।
अद्यास्त्यसङ्खचितमेव मयीह लोके तस्माद्यतीन्द्र ! करणैव तु मद्रतिस्ते ॥ १५ ॥

சுததாத்மயாமுந ருத்ரததம கூரநாத பட்டாக்கய தேசிகவரோகத ஸமஸ்தநைச்சயம்,
அத்யாஸதயஸங்குசிதமேவ மயீஹ லோகே தஸமாத யதீந்தர! கருணைவ து
மத்கதில தே. 15

शब्दादिभोगविषया रुचिरस्मदीया नष्टा भवत्विह भवद्वया यतीन्द्र ! ।

त्वदासदासगणनाचरमावधौ यस्तदासतैकरसताऽविरता ममास्तु ॥ १६ ॥

சப்தாதிபோகவிஷயா ருசிரஸமதீயா நஷ்டா பவத்விஹ பவத்தயயா யதீந்தர் !

தவததாஸதாஸகணநாசரமாவதௌ யஸ் தததாஸதைகரஸதா அவிரதா

மமாஸ்து 16

श्रुत्यप्रवेद्यनिजदिव्यगुणस्वरूपः प्रत्यक्षतामुपगतस्त्विह रङ्गराजः ।

वश्यस्सदा भवति ते यतिराज ! तस्माच्छक्तस्स्वकीयजनपापविमोचने त्वम् ॥ १७ ॥

ச்ருத்யகரவேதயநிஜதிவ்ய குணஸ்வரூப : ப்ரத்யக்ஷதாமுபகதஸ் தவிஹ ரங்கராஜ :

வச்யஸ் ஸதா பவதி தே யதிராஜ தஸ்மாத் சக்தஸ ஸவகீய ஜநபாப விமோசநே

த்வம் 17

कालत्रयेऽपि करणत्रयनिर्मितातिपापक्रियस्य शरणं भगवत्क्षमैव ।

सा च त्वयैव कमलारमणेऽर्थिता यत्क्षेमस्स एव हि यतीन्द्र भवच्छ्रितानाम् ॥ १८ ॥

காலத்ரயேபி கரணத்ரய நிர்மிதாதி பாபக்ரியஸய சரணம் பகவத்க்ஷமைவ,

ஸாச த்வயைவ கமலாரமணேர்ததிதா யத் க்ஷேமஸ் ஸ ஏவ ஹி யதீந்தர் !

பவத்ச்ரிதாநாம். 18

श्रीमन्यतीन्द्र ! तव दिव्यपदाब्जसेवां श्रीशैलनाथकरुणापरिणामदत्ताम् ।

तामन्वहं मम विवर्धय नाथ ! तस्याः कामं विरुद्धमखिलं च निवर्तय त्वम् ॥ १९ ॥

ஸ்ரீமந யதீந்தர் ! தவ திவ்யபதாபஜஸேவாம் ஸ்ரீ சைலநாதகருணாபரிணாமதத்தாம்

தாமந்வஹம் மம விவர்த்தய நாத ! தஸ்யா : காமம விருதத மகிலஞ்ச நிவர்த்தய

தவம் 19

विज्ञापनं यदिदमद्य तु मामकीनमङ्गीकुरुव यतिराज दयाम्बुराशे ।

अज्ञोऽयमात्मगुणलेशविदितश्च तस्मादनन्यशरणो भवतीति मत्वा ॥ २० ॥

விஞ்ஞாபநம் யதிதமத்ய து மாமகீநம அங்கீகருஷ்வ யதிராஜ தயாம்புராசே

அஞ்ஞோயமா தமகுணலேசவிவாஜிதச்ச தஸ்மாதநநயசரணே பவதீதி மதவா. 20

† *** * * * * †
 † யதிராஜவிம்சதி முற்றிற்று. †
 † ஜீயர் திருவடிகளே சரணம் †
 † *** * * * * †

ஸ்ரீ :
ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்
மணவாளமாமுனிகள் அருளிச்செய்த
உபதேச ரத்தினமாலை

தனியன்

முன்னந்திருவாய்மொழிப்பிள்ளைதாமுபதேசித்தநேர்
தன்னின்படியைத் தணவாதசொல் மணவாளமுனி*
தன்னன்புடன்செய் உபதேசரத்தினமாலைதன்னை*
தன்னெஞ்சுதன்னிலதரிப்பவர் தாள்கள்சரண்நமக்கே.

! : எதைத்திருவாய்மொழிப்பிள்ளை இன்னருளால்*
வந்தவுபதேசமார்க்கத்தைச்—சிறைதெய்து*
பின்னவரும்புகை உபதேசமாய்ப்பேசுகின்றேன்!
மனையிசை வெண்பாவில் வைத்து.

1

கற்றோர்க்கு தாமுகப்பர் கல்விதனிலாசையுள்ளோர்*
பெற்றோமெனவுகந்து பின்புகறபர் —மற்றோர்க்கு
மாசசரியததாலிகழில் வந்ததென்னெஞ்சே!* இகழலக
ஆச்சரியமோதான் அவர்க்கு.

2

ஆழ்வாக்கள்வாழி அருளிச்செயல்வாழி
தாழ்வாதுமில்குரவர் தாம்வாழி*—ஏழ்பாரும்
உயய அவர்களுரைத்தவைகள் தாம்வாழி*
செய்யமறை தன்னுடனேசேர்ந்து.

3

பொய்கையார் பூத்தார் பேயார்* புகழ்மழிசை
அயயன அருளமாறன் சேரலர்கோன்*—துய்யப்பட்ட
நாதன் அனடாதாளதாளி நற்பாணன் நனகலியன்,
எதிவாதோற்றத் தடைவாவின்கு.

4

அந்தமிழால்நற்கலைகள் ஆய்ந்துரைத்தவாழ்வார்கள்*
இந்தவுலகிலிருள்நீங்க*—வந்துதித்த
மாதங்கள்நாள்களதமை மண்ணுலகோர்தாமறிய*
சுதென்னுசொல்லுவோம்யாம்.

5

ஐப்பசியில்ஒணம் அவிட்டம்சதயமிவை
ஒப்பிலவாநாள்கள் உலகத்தீர்!*—எப்புவியும்
பேசுகழம்பு பெய்கையார் பூத்தார்பேயாழ்வாரீர்*
தேசுடனே தேரன்றுசிறப்பால்.

6

மற்றுள்ளவாழ்வார்களுக்கு முன்னேவந்துதித்து*
நறறமிழால் நூல செய்து நாட்டையுய்த்த *—பெற்றிமையோ
ரென்று முதலாழ்வார்களென்னுமபெயரிவாக்கு*
நின்ற துலகததே நிகழ்நது.

7

பேதைநெஞ்சே! இன்றைப்பெருமையறிந்திலையோ!*
ஏதுபெருமைஇன்றைககென்றென்னில்*—ஓதுகின்றேன்
வாயத்தபுகழ் மங்கையாகோன் மாநிலத்தில் வந்துதித்த*
காரத்திகையில் காரத்திகைநாள்காண்.

8

*ஃமாறன்பணித்த தமிழ்மறைக்கு மங்கையர்கோன் *
ஆறங்கங்கூற அவதரித்த *—வீறுடைய
காரத்திகையில் காரத்திகைநாள இன்றென்று காதலிப்பார் *
வாயத்தமலாததாள்கள நெஞ்சே! வாழ்த்து.

9

காரத்திகையுரோகிணிநாள் காணமினின்றுகாசினியீர்*
வாயத்தபுகழ்ப்பாணாவந்துதிப்பால்*—ஆததியர்கள்
அனபுடனேதான் அமலனாதிபிரான கற்றதறபின்*
நன்குடனேகொண்டாடுமநாள.

10

மன்னியசீர்மார்கழியில் கேட்டையின்றுமாநிலத்தீர்!*
என்னிதனுககேற்றமெனில் உரைக்கேன் *—துன்னுபுகழ்
மாமறையோன் தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்பிறப்பால்*
நானமறையோர் கொண்டாடுமநாள.

11

தையில்மகமின்று தாரணியீர்! ஏற்றம்* இந்தத்
தையிலமகத்துக்குச் சாற்றுகின்றேன் *—துயயமதி
பெற்ற மழிசைப்பிரான்பிறந்தநாளென்று*
நறறவர்கள் கொண்டாடுமநாள.

12

மாசிப்புனர்பூசம் காணமினின்று மண்ணுலகீர் *
தேசித திவசத்துக்கேதென்னில்—* பேசுகின்றேன்
கொல்லநகாககோன் குலசேகரனபிறப்பால் *
நல்லவர்கள் கொண்டாடுமநாள.

13

ஏராவைகாசி விசாகத்தினேற்றத்தை *
பாரோரறியப் பகர்கின்றேன்*—சீராரும்
வேதம் தமிழ்செய்த மெய்யனெழில் குருகை *
நாத னவதரித்த நாள.

14

*ஃஉண்டோவைகாசி விசாகத்துக்கொப்பொருநாள்? *
உண்டோ சடகோபர்க கொப்பொருவர்?*—உண்டோ
திருவாய்மொழிக்கொப்பு? தென்குருகைக்குண்டோ *
ஒருபார்தனிலொக்குமார்?

15

இன்றைப்பெருமையறிந்திலையோ ஏழைநெஞ்சே! *
இன்றைக்கென்னேற்றமெனிலுரைக்கேன்*—நன்றிபுனை
பல்லாண்டுபாடிய நமபட்டாபிரான வந்துதித்த *
நல்லானியில் சோதிநாள்.

16

மாநிலத்தினமுன் நம் பெரியாழ்வார்வந்துதித்த *
ஆனிதன்னில்சோதியெனையுலாநீர்க்கும் *—ஞானியாக்கு
ஒப்போரிலே யிவவுலகுதனி லென்றுநெஞ்சே! *
எப்போதும் சிந்தித்திரு.

17

மங்களாசாசனத்தில் மற்றுள்ளவாழ்வார்கள்*
தங்களார்வத்தளவு தானன்றி*—பொங்கும்
பரிவாலே விலிபுத்தராப பட்டாபிரானபெற்றான்*
பெரியாழ்வாரென்னும் பெயர்.

18

கோதிலவாமாழ்வார்கள் கூறுகலேக்கெல்லாம்*
ஆதி திருப்பலலாண்டானதுவும்*—வேதத்துக்
கோமென்னுமதுபோல உள்ள துககெல்லாமசருக்காய்*
தான்மங்கலமாதலால்.

19

**உண்டோதிருப்பல்லாண்டுக்கொப்பதோர் கலைதான்*
உண்டோ பெரியாழ்வாராகொப்பொருவர்*—தண்டமிழ்நூல்
செய்தருளுமாழ்வார்கள தமமில் அவர்செய்கலையில்*
பைதல்நெஞ்சே நீயுணர்நதுபா.

20

ஆழ்வார் திருமகளாராண்டாள் *மதுரகவி
யாழ்வார் எதிராசராமிவர்கள்—*வாழ்வாக
வந்துதித்தமாதங்கள் நாள்கள் தம்மின வாசியையும்*
இந்த வுலகோர்க்குரைப்போம் யாம.

21

**இன்றோ திருவாடிப்பூரம் *எமக்காக
வன்றோ இங்காண்டாள்வதரித்தாள்—* குணரூத
வாழ்வான் வைகுந்தவான்போகத்தன்னை யிகழ்ந்து*
ஆழ்வார் திருமகளாராய்.

22

பெரியாழ்வார்பெண்பிளையாய் ஆண்டாள்பிறந்த*
திருவாடிப்பூரத்தின் சீர்மை—* ஒருநாளாக்
குண்டோ மனமேயுணர்ந்துபா * ஆண்டாளுக்
குண்டாகி லொப்பிதற்குமுண்டு.

23

அஞ்சுகுடிக்கொரு சந்ததியாய்* ஆழ்வார்கள்
தஞ்சையலை விஞ்சிநிற்கும் தன்மையளாய்—*பிஞ்சாய்ப்
பழுத்தானே யாண்டாளைப் பத்தியுடன் நாளும*
வழுத்தாய் மனமே மகிழ்ந்து.

24

- ஏராமதுரகவி யிவ்வுலகிலவந்துதித்த *
சீராருமசித்திரையில் சித்திரைநாள் — * பாருலகில்
மறறுள்ளவாழ்வாகள வந்துதித்தநாள்களினும *
உறறதெமககென ஹநெஞ்சேயோர். 25
- வாய்த்ததிருமநதிரத்தின மத்திமமாம்பதம்போல் *
சோதத மதுரகவி செய்கலையை — * ஆர்த்தபுகழ்
ஆரியாகள தாங்கள் அருளிச்செயல்நடுவே *
சேர்விததார் தாற்பரியம் தேர்நது. 26
- இன்றுலகோ சித்திரையில் ஏய்ந்ததிருவாதிரைநாள் *
என்றையிலுமின்றிதனுககேறமெனதான — * என்றவர்க்குச
சாறறுகினறேனகேண்மின எதிராசா தம்பிறப்பால் *
நாற்றிசையும் கொண்டாடுமநாள். 27
- ** ஆழ்வாகள தாங்கள் அவதரித்த நாட்களினும *
வாழ்வானநாளநமககு மண்ணுலகீர் — * ஏழ்பாரு
முய்ய எதிராசருதித்தருளும் * சித்திரையில்
செய்ய திருவாதிரை 28
- எந்தையெதிராசர் இவ்வுலகிலெந்தமக்கா *
வந்துதித்த நாளெனனும வாசியிலை — * இந்தத்
திருவாதிரைதன்னின் சோமைதனைநெஞ்சே *
ஒருவாமலெப்பொழுதுமோர். 29
- எண்ணருமசோப்பொய்கைமுனனோர் இவ்வுலகில் தோன்றியவூர் *
உண்மைமிகுசச்சிம்லைமாமயிலை — * மண்ணியினீர்
தேங்குமகுறையலூர் சீர்க்கலியன்தோன்றியவூர் *
ஓங்குமுறையூபாணனூர். 30
- தொண்டரடிப்பொடியார தோன்றியவூர் * தொல்புகழ்சேர்
மண்டங்குடியெனபா மண்ணுலகில் — * எண்டிசையும்
ஏததும குலசேகரனாரெனவுரைப்பர் *
வாயத்ததிருவஞ்சிக்களம் 31
- மன்னுதிருமழிசை மாடத்திருக்குருகர் *
மின்னுபுகழ்விலலிபுத்தூர மேதினியில் — * நன்னெறியோர்
ஏயநதபத்திசார ரெழிலமாறன பட்டர்பிரான *
வாயநதுதித்தவூரகள வகை 32
- சோருமவிலலிபுத்தூர செல்வத்திருக்கோனூர் *
ஏராபெருமபூதாரெனனுமிலை — * பாரில்
மதியாருமாண்டாள மதுரகவியாழ்வார்
எதிராசாதோன்றியவூரிங்கு. 33

ஆழ்வார்களேற்றம் அருளிச்செயலேற்றம் *
தாழ்வாதுமின்றியவைதாம் வளர்த்தோர் — * ஏழ்பாரு
முய அவாசெய்த வியாக்கியைக் னுள்ளதெல்லாம் *
வையமறியப் பகாவோம் வாய்நது. 34

ஆழ்வார்க்கையு மருளிச் செயல்களையும் *
தாழ்வா நினைப்பவர்களதாம் * தரகில — வீழ்வார்க
ளென்றுநினைத்து நெஞ்சே யெப்பொழுதும் நியவர்பால் *
சென்றனாகக் கூசிட திரி. 35

தெருளுற்றவாழ்வார்கள சீர்மையறிவாரார் *
அருளிச்செயலையறிவாரார் — * அருளபெற்ற
நாதமுனிமுதலாம் நந்தேசிகரையல்லால் *
பேதைமனமேயுண்டோ பேசு. 36

ஓராணவழியா யுபதேசித்தா முன்னோ *
ஏராரெதிராசரினவருளால் — * பாருலகில்
ஆசையுடையோர்க்கெல்லாம் ஆரியாகாள கூறுபென்று *
பேசி வரமபறுத்தா பின. 37

** எம்பெருமானா தரிசனமென்றேயிதற்கு *
நம்பெருமாள் பேரிட்டுநாட்டிவைத்தா * — அம்! புவியோர்
இந்தத் தரிசனத்தை யெம்பெருமானார் வளர்த்த *
அதத்செயலறிகைக்கா, 38

பிள்ளாநநஞ்சியா பெரியவாச்சான்பிள்ளை *
தெள்ளார்வடக்குத்திருவீதிப — பிள்ளை *
மணவாளயோகி திருவாயமொழியைக்காத்த *
குணவாளரென்று நெஞ்சேகூறு. 39

முநதுறவேபிள்ளான முதலானோர் செய்தருளும் *
அநதவியாக்கியைகளனருகில * — அநதோ
திருவாயமொழிப்பொருளைத் தோந்துரைக்கவல்ல
குருவார் * இக்காலமநெஞ்சே கூறு. 40

தெள்ளாரும்ஞானத் திருக்குருகைப்பிரான்
பிள்ளான * எதிராசாபேரருளால் — * உள்ளாரும்
அனபுடனே மாறன்மறைப்பொருளையன்றுரைத்தது *
இனபமிகுமாறுயிரம். 41

தஞ்சிரைஞானியர்கள் தர்மபுகழும் வேகாந்தி *
நஞ்சியாதாமபட்டர்நல்லருளால் * — எஞ்சாத
ஆவமுடனமாறன் மறைப்பொருளையததுரைத்தது *
ஏரொன்பதினாயிரம். 42

நம்பிள்ளைதம்முடைய நல்லருளாலேவியிட *
பினபெரியவாச்சான பிள்ளையதனால் * — இன்பா
வருபத்தி மாறன் மறைப்பொருளைச்சொன்னது *
இருபத்துநாலாயிரம்.

43

** தெளளியதாநம்பிள்ளை செப்புநெறிதன்னை *
வளளவ வடக்குத் திருவீதிப் — பிள்ளை * இந்த
நாடறிய மாறனமறைப்பொருளை நன்குரைத்தது *
ஈடுமுப்பத்தாருயிரம்.

44

அன்போடழகிய மணவாளச்சீயர் *
பினபோருமகற்றறிநது பேசுக்கைக்கா * — தம்பெரிய
போதமுடன மாறனமறையின பொருளுரைத்தது *
ஏதமில்பனனீராயிரம்.

45

பெரியவாச்சான்பிள்ளை பின்புள்ளவைக்கும்
தெரிய * வியாக்கியைகள் செய்வால — * அரிய
அருளிச்செயற்பொருளை ஆரியர்கட்கிப்போது *
அருளிச்செயலாய்த் தறிநது.

46

நஞ்சியாசெய்த வியாக்கியைகள் நாலிரண்டுக்கு *
எஞ்சாமை யாவைக்குமில்லையே * — தஞ்சீரால்
வையகுருவின தம்பி மனனுமணவாளமுனி *
செய்யுமவைதாமும சில.

47

சீரார வடக்குத்திருவீதிப்பிள்ளை * எழு
தேரார் தமிழ் வேதத்திடுதனை — * தாருமென
வாங்கிமுனநம்பிள்ளை யீயுண்ணிமாதவாக்குத்
தாமகொடுத்தார் * பின்னதனைத்தான.

48

ஆங்கவாபால்பெற்ற சிறியாழ்வானப்பிள்ளை *
தாமகொடுத்தார் தமமகளு தமகையில * — பாங்குடனே
நாலூரபிள்ளைக்கவாதாம் நல்லமகளுக்கவர் தாம் *
மேலோராகநீந்தாரவரே மிககு.

49

** நம்பெருமாள் நம்மாழ்வார் நஞ்சீயர் நம்பிள்ளை
யெனபர் * அவரவாதமேற்றததால் * — அன்புடையோர்
சாததுதிருநாமங்கள்தானென்று நன்னெஞ்சே *
ஏதத்தனைச்சொல்லிநீ யினறு.

50

துன்னுபுகழ்க்கந்தாடைத் தோழப்பர் தம்முகப்பால் *
என்னவுலகாரியனோ வென்றுரைக்க * — பிள்ளை
உலகாரியனெனுமபோ நம்பிள்ளைக்கோங்கி *
விலகாமல் நின்றதென்றும்மேல.

51

பின்னைவடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளை * அன்பால்
அன்னதிருநாமத்தையாதரித்து — * மன்னுபுகழ்
மைந்தருக்குச் சாததுகையால் வந்து பரந்தது * எங்கும்
இந்தத்திருநாமமிங்கு.

52

**அன்னபுகழ்முடும்பை அண்ணலுலகாசிரியன் *
இன்னருளாலசெய்தகலை யாவையிலும் * — உன்னில்
திகழ்வசன பூடணத்தின சோமையொன றுககிலலை *
புகழலவிவ்வார்த்தை மெயிப்போது

53

முன்னம்குரவோர் மொழிந்த வசனங்கள்
தனை * மிக்ககொண்டுகற்றோ தமமுயிர்க்கு * — மின்னணியாசி
சேரச் சமைத்தவரே சோவசனபூடணமென்
போ * இக்கலைக்கிட்டார்பின.

54

ஆவசனபூடணத்தி னுழப்பொருளெல்லாமறிவார் *
ஆரதுசொன்னேரிலனுட்டிப்பார் * — ஒரொருவ
ருண்டாடி லத்தனைகாணுள்ளமே * எல்லார்க்கும்
அண்டாத தன்றேவது.

55

உய்யநினைவுடையீர் உங்களுக்குச் சொல்லுகின்றேன்*
வையகுருமுன்னமவாயமொழிந்த * — செய்யகலை
யாம வசனபூடணத்தினுழப்பொருளை * கற்றதனுக்
காமநிலையில நிலலுமறிந்து.

56

தேசிகர்பாலகேட்டசெழும்பொருளை * சிந்தை தன்னின்
மாசறவேபூனறமன்னஞ்செயது * ஆசரிக்க
வல்லார்களதாம் வசனபூடணத்தின வானபொருளை *
கலலாததெனனோ கவாந்து.

57

சச்சமபிரதாயம் தாமுடையோரகேட்டக்கால *
மெச்சுமவியாககியைகளுண்டாகில * — நச்சி
அதிகரியும் நீர் வசனபூடணத்துக்கற்ற
மதியுடையீர் * மததியததராய.

58

சோவசனபூடணத்தின் செம்பொருளை * சிந்தைதன்னால
தேறிலுமாமவாயகொண்டுசெப்பிலுமாம் * — ஆரியர்கால்
என்றைக்குநாநம் இவிதாக நின்றதையோ *
உந்தமக் கெவவின்பமுளதாம்.

59

தன்குருவின் தாளிணைகள் தன்னில் அன்பொன்றில்லாதார் *
அன்புதன்பாலசெய்தாலுமமபுயைகோன— * இன்பமிரு
விண்ணுடுதானளிக்க வேண்டியிரான் * ஆதலால்
நண்ணுவாகள திருநாடு.

60

* ஞானமனுட்டானமிவை நன்றுகவேயுடைய
 ஞான * குருவையடைந்தக்கால — * மாநிலத்தீர
 தேனா கமலத் திருமாமகன்கொழுநன *
 தானேவைகுந்தத்தரும 61

உயயநினைவுண்டாகில உங்கருக்கள் தம்பததே
 வையும * அன புதனனையிந்தமாநிலத்தீர—* மெய்யுரைசகேன
 பையரவிலமாயன பரமபதமுங்களுக்காம் *
 கையிலங்கு நெலலிக கனி. 62

ஆசாரியன் செய்த உபகாரமானவது *
 தூயதாக நெஞ்சுதனனில தோன்றுமேல — * தேசாந
 தரத்தி லிருக்க மனந தானபொருந்தமாட்டாது *
 இருத்தலினியேதறியோமயாம 63

தனனாரியனுக்குத் தானடிமைசெய்வது * அவன்
 இநநாடுதனனிலிருக்கும் நாள் — * அநநே
 ரறிநதுமதிலாசையினறி, ஆசாரியனைப்
 பிரிநதிருப்பாரா * மனமே பேசு 64

ஆசாரியன்சிச்ச ஞாயிரைப் பேணுமவன *
 தேசாரும் ிச்சனவன சீர்வடிவை — ஆசையுடன்
 நோக்குமவனென்னும் நுண்ணறிவைக் கேட்டு வைத்தும் *
 ஆகக்குமநநேர் நிறகையரிதாம் 65

பின்பழகராம் பெருமாள் சீயா * பெருந்திவத்தில
 அன்பதுவுமற்று மிக்கவாசையினால் — * நம்பினனைக்
 கானவடிமைகளசெய யநநிலையை நன்னெஞ்சே *
 ஊனமறவெப்பொழுதுமோர 66

ஆசாரியர்க ளனைவருமுனஞ்சரித்த *
 ஆசாரநதனை யறியாதா — * பேசுகின்ற
 வார்த்தைகளைக் கேட்டு மருளாதே * பூருவர்கள்
 சீர்த்த நிலைதனை நெஞ்சே சேர். 67

நாததிகரும் நற்கலையின நன்னெறிசேராத்திகரும் *
 ஆத்திக நாததிகருமாயிவரை — * ஓர்த்து நெஞ்சே
 முன்னவரும் பின்னவரும் மூர்க்கரெனவிட்டு * நடுச்
 சொன்னவரை நாளும தொடர் 68

நல்லமணமுள்ளதொன்றை நண்ணியிருப்பதற்கு *
 நல்லமணமுண்டாம் நலமதுபோல — * நலல
 குணமுடையோ தங்களுடன் கூடியிருப்பார்க்கு *
 குணமதுவேயாம் சோத்திகொண்டு. 69

தியகந்தமுள்ள தொன்றைச் சோந்திருப்ப தொனறுக்கு *
 தியகந்தமேறும் திறமதுபோல — * திய
 குணமுடையோர் தங்களுடன கூடியிருப்பார்க்கு *
 குணமதுவேயாம செறிவுகொண்டு.

70

முன்னோ மொழிந்த முறைதப்பாமல் கேட்டு *
 பின்னோநதுதாமதனைப் பேசாதே — * தம்நெஞ்சில்
 தோற்றினதேசொலலி யிதுசுததவுபதேசவர
 வாற்றதெனபர் * மூக்கராவாரா.

71

** பூருவாசாரியாகள பேரதமனுட்டானங்கள் *
 கூறுவார் வாரத்தைகளைக் கொண்டுநீ — தேறீ *
 இருளதருமா ஞாலததே யினபமுறறுவாமும் *
 தெருள தருமா தேசிகனைச சோந்து.

72

** இந்தவுபதேசரத்தினமாலை தனனை **
 சிந்தைதனில்நாளும சிந்திப்பா — * எந்தை
 எதிராசரினனருளுக கென்றுமில்லக்காகி *
 சதிராக வாழ்ந்திடுவா தாம.

73

மன்னுயிர்காளிங்கே மணவாளமாமுனிவன் *
 பொன்னடியாஞ் செங்கமலப்போதுகளை — * உன்னிச்
 சிரத்தாலே தீண்டில அமானவனும் நம்மை *
 கரத்தாலே தீண்டல கடன.

உபதேசரத்தினமாலை முற்றிற்று.

ஆழ்வாரெம்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளேசரணம்.

ஜீ :

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

மணவாளமாமுனிகள் அருளிச்செய்த

திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி

தனியன்கள்

அல்லும்பகலு மனுபவிப்பார் தங்களுக்குச்
சொல்லும் பொருளுந் தொகுத்துரைத்தான் — நல்ல
மணவாளமாமுனிவன் மாறனமறைக்குத்
தனவா நூற்றந்தாதி தான்.

மன்னு புகழ்சேர் மணவாள மாமுனிவன்
தன்னருளா லுட்பொருள்கள் தன்னுடனே — சொன்ன
திருவாய் மொழிநூற்றந்தாதியாந் தேனே
ஔவா தருந்துநெஞ்சே யுற்று.

** உயர்வே பரன்படியை உள்ளதெல்லாந் தானகண்டு *
உயாவேத நோகொண டுரைத்து * — மயாவேதும்
வாராமல் மானிடரைவாழ்விக்குமமாறன்சொவ *
வேராகவே விளையும் வீடு.

1

** வீடுசெய்து மற்றெவையும் மிக்கபுகழ் நாரணனதான் *
நாடு நலத்தாலடைய நன்குரைக்கும் * — நீடுபுகழ்
வன்குருகூர் மாறன் இந்த மாநிலத்தோர் தாம்வாழ *
பண்புடனே பாடியருள பத்து.

2

பத்துடையோர்க் கென்றும் பரனெளிய னும்பிறப்பால் *
மூத்திதரும் மாநிலத்தீர் மூண்டவன்பால் * — பத்திசெயு
மென்றுரைத்த மாறன்த வின்சொல்லாற்போம் * நெடுகச்
சீசனற பிறப்பாமஞ்சிறை.

3

அஞ்சிறையபுட்களதமை ஆழியானுகு * நீர்
எனசெயலைச்சொல்லு மெனவிரந்து * — விஞ்ச
நலங்கியதும்மாறனிங்கே நாயகனைத்தேடி
மலங்கியதும் பத்தி வளம்.

4

வளமிக்க மாஸ்பெருமை மன்னுயிரின தண்மை *
உளமுற்றங் கூடுருவ வோர்ந்து * தளாவுற்று
நீங்கநினைமாறனைமால் நீடிவகுசீலத்தால் *
பாங்குடனே சேர்த்தான் பரிந்து.

5

பரிவதி லீசன்படியைப் பண்புடனே பேசி *
அரியனல் னொராதனைக் கென்று * — உரிமையுடன்
ஓதியருள மாறன் ஒழிவித்தா னிவ்வுலகில் *
பேதையாகன தங்கன பிறப்பு 6

பிறவியற்று நீளவிசம்பில பேரின்ப முய்க்கும் *
திருமளிகுஞ் சீலத்திருமால் * — அறவினியன்
பற்றுமவாக கென்று பகாமாறன் பாதமே *
உறறுதுணை பென்றுளமே யோடு. 7

ஓடுமனஞ் செயகையுரை ஒன்றிறிலலா தாருடனே *
கூடிநெடுமா லடிமைகொளருநிலை * — நாடறிய
ஓர்நதவனநன் செம்மை உரைசெய்த மாறனென *
ஏயநதுநிறுகும வாழுவா மிவை 8

இவையறிந்தோர் தமமளவில் ஈசனுவந்தாற்ற *
அவயவங்கள்தோ றுமணையுஞ் — சுவையந்நப
பெற்று * ஆரவத்தால் மாறன் பேசினசொலபேச * மால்
பொற்றாள் நஞ்செனனி பொரும. 9

பொருமாழி சங்குடையோன் பூதலத்தே வந்து *
தருமாறே ரேதுவறத தனை * — நிரமாகப்
பார்த்துரைசெய மாறன் பதம்பணிக வெனசெனனி *
வாழத்திடுக வென்னுடைய வாய 10

வாயுநதிருமால் மறையநிற்க * ஆற்றமை
போயவிஞ்சி மிக்க புலம்புதலாய * — ஆய
அறியாதவறறே டணைநதமுத மாறன் *
செறிவாரை நோக்குந் திணிந்து 11

திண்ணிதா மாறன் திருமால் பரததுவத்தை *
நண்ணி யவதாரத்தே நன்குரைத்த * — வண்ணமறிந்து
அற்றாகள யாவர் அவரடிக்கே யாங்கவாபாலை *
உறறுரை மேலிடாதுன். 12

ஊனமறவேவந்து உளகலந்த மாவினிமை
யானது * அனுபவித்ததற்காநதுணையா * — வானில்
அடியார் குழாங்கூட ஆசையுற்ற மாறன் *
அடியாருடன் நெஞ்சே யாடு. 13

ஆடிமகிழ் வானில் அடியார் குழங்களுடன் *
கூடியின்பமெயதாக குறையதலை * — வாடிமிக
அன்புற்றார் தம் நிலைமை ஆயநதுரைக்க மோகித்து *
துன்புற்றான் மாறன்ந்தோ. 14

அநதாமத் தன்பால் அடியார்களோ டிறைவன *
வந்தாரத் தானகலந்த வண்மையினால் * — சந்தாபந்
தீரந்த சட்கோபன திருவடிகே நெஞ்சமே *
வாயந்தவனபை நாடோறும் வை 15

வைகுந்தன வந்து கலந்ததறின வாழ்மாறன *
செய்கின்ற நைசியத்தைச் சிந்தித்து — நைகின்ற
தனமைதனைக் கண்டு உணைத் தானவிடேனென்றுரைக்க *
வனமை யடைந்தான கேசவன. 16

கேசவன லெனதமர்கள் கீழ்மே லெழுபிறப்புற *
தேசடைந்தா ரென்று சிறந்துரைத்த * — வீசுபுகழ்
மாறன மலரடியே மன்னுயிரக்கெல்லா முயக்கைகு *
ஆறென்று நெஞ்சே யனை. 17

அணைந்தவர்கள் தமமுடனே ஆயனருட்காளாம *
குணநதனையே கொண்டுலக்கைகட்ட * — இணங்கியிக
மாசிவந்தேசமசெய மாறன மலரடியே *
வீசுபுகழெமமா வீடு 18

எமமாவீடும வேண்டா என்றனக்குன தாளினையே *
அமமா அமையுமென வாயந்துரைத்த * — நமமுடைய
வாழ்முதலாம மாறன மலாததா னினையுடி *
கீழ்மையற்று நெஞ்சே கிளா. 19

* * கிளரொளியோ கீழுரைத்த பேறு கிடைக்க *
வளரொளிமால் சோலை மலைக்கே * — தளாவறவே
நெஞ்சைவைத்துச்சேருமெனும் நீடுபுகழ்மாறனதாள *
முன செலுத்துவோமெம் முடி. 20

முடியா திருமலையில் மூண்டுநின்ற மாறன *
அடிவாரந் தனனி லழகா — வடிவழகைப்
பற்றி * முடியு மடியும் படிகலனும் *
முற்று மனுபவித்தான முன. 21

முன மழகரெழில் மூழ்குங் குருகையாகோன *
இனவள வென்ன வெனக்கரிதாயத்து — என்ன *
கரணக் குறையின் கலக்கத்தை * கண்ணன
ஒருமைப் படுத்தா னொழித்து. 22

* * ஒழிவிலாக கால முடனாகி மனனி *
வழுவின வாட்செய்ய மா லுக்கு * — எழுசிகர
வேங்கடத்துப் பாரித்த மிக்கநலன சோமாறன *
பூங்கழலை நெஞ்சே புகழ். 23

புகழொன்றுமால் எபெருஞ்சூத தானாய் *
நிகழ்கின்ற நோகாட்டி நிறக * — மகிழ்மாநன்
எவரு மடிமைசெய இச்சித்து வாசிகமாய் *
அங்கடிமை செயதான மொயம பால

24

மொயம்பாரும் மாலுக்கு முன்னடிமை செய்துமாய் பால *
அன்பாலாட செய்பவரை யாதரித்தும் -- * அனடிலா
மூடரை நிந்தித்தும் மொழிநகருந் மாரண பால *
தேடரியபத்தி நெஞ்சே செய

25

செய்யபரத்துவமாயச சீரார வீழுகமாய் *
துயயவிபவமாய்த் தோன்றிவற்றுள் -- * எய்துமவர்க்கு
இந்நிலத்தில் அாச்சாவதார மெளிசென்றன *
பன்னுதமிழ மாரண் பயின்று

26

பயிலுந திருமால் பதநதனலில் * நெஞ்சம
தயலுண்டு நிற்கும் கதியாக்கு * — இயலுடனே
ஆளானாக் காளாகும் மாந னடியதனில் *
ஆளாகார சனமமமுடியா.

27

முடியாத வாசைமிக முற்று கரணங்கல் *
அடியார் தம்மைவிட டவன்பால *
ஒன்றென்றினை செயலவிரும்ப உளளதெலலாம நான்ளிநுமப *
துனனியதே மாறன்றன் சொல்.

28

சொன்னவில் வாழபுலவீர சோறு உறைக்காட *
மன்னுத மானிடரை வாழததுதலால் -- என்னுந்நீ
என்னுடனே மாதவனை எத்துமெனுங்கு நான் *
மன்னருளால் மாறுஞ்சன மம

29

சனமம் பலசெய்து தானில் வுலகளிக்கும் *
நனமையுடை மால்ருணததை நாடோறும் * — அந்நேயியிலே
ஏததுமினபம பெறறே நெனுமாறனை யுலகா *
நாததமும்ப வேததுமொரு நாள

30

ஒருநாயகமாய உலகுக்கு, வானோர் *
இருநாட்டி லேறியுக்கு மின்பம் — திரமாகா *
மன்னுயிரப்போகம் தீது மாலடிமையேறினதாள் *
பன்னியிலை மாறனுரைப் பால.

31

பாலரைப்போல் சீழகிப் பரனளவில் வேடகையால் *
காலததால் தேசத்தால் கைகழிந்து * — சரால்
அரிதான போகததில் ஆசையுற்றுநைந்தான் *
குருகூரில் வந்துதித்த கோ.

32

கோவானவீசன் குறையெல்லாந்தீரவே *
 ஓவாதகாலத துவாதிதனை * —மேவிக
 கழித்தடையக்காட்டிக கலந்தகுணமாறன் *
 வழுத்துதலால் வாழ்ந்ததிந்த மண். 33

மண்ணுலகில் முன்கலந்து மாலபிரிகையால் * மாறன
 பெண்ணிலைமையாக் காதலபித்தேறி * — எண்ணிடிலமுன
 போலிமுத லான பொருளையவ னுயறினந்து *
 மேல விழுந்தாண் மையலதனின வீறு. 34

வீற்றிருககு மாலவிண்ணில் மிகக மயலதன்னை *
 ஆற்றுதற்காக் தனபெருமை யானதெல்லாம் * — தோற்றவந்து
 நன்று கலக்கப்போற்றி நன்குகந்து வீறுரைத்தான் *
 சென்றதுயர் மாறன தீரந்து. 35

தீர்ப்பா ரிலாதமயல தீரக கலந்தமால் *
 ஓர்ப்பாது மினறி யுடனபிரிய * —நோக்க
 அறிவழிந் துற்றுகு மறககலங்க * பேர்கேட்டு
 அறிவு பெற்றான் மாறன சீலம். 36

சீலமிகு கண்ணன திருநாமத் தாலுணர்ந்து *
 மேலவனறன் மேனிகண்டு மேவுதற்கு * — சாஸ
 வருநதி யிரவும்பகலும் மாறாமல கூப்பிட்
 டிருந்தனனை * தென்குஞ்சு ரேறு. 37

ஏறுதிருவுடைய ஈசனுக்கப்புக்கு *
 வேறுபடிவென்னுடைமை மிக்கவுயிர்—தேறுங்கால் *
 எனறனக்குமவேண்டா வெனுமாறன தாளேநெஞ்சே *
 நந்தமக்குப பேராக நண்ணு. 38

நண்ணுது மாலடியை நானிலத்தே வலவினையால் *
 எண்ணுராத் துன்பமுறு மிவ்வுயிராகள் * — தண்ணிமையைக்
 கண்டிருக்க மாட்டாமற் கண்கலங்கு மாறனருள் *
 உண்டுநமக் குறத்துனை யொன்று. 39

**ஒன்றுமிலைத் தேவு இவவுலகம் படைத்தமால் *
 அன்றியென ஆரு மறியவே * — நன்றாக
 மூதலித்துப பேசியருள் மொய்மகிழோன தாளதொழுவே *
 காதலிக்கு மென்னுடைய கை. 40

கையாருஞ் சக்கரத்தோன் காதலின்றிக்கே யிருக்க *
 பொய்யாகப் பேசும் புறனுரைக்கு — * மெய்யான
 பேற்றை யுபகரித்த பேரருளின் தன்மைதனை *
 போற்றினனை மாறன் பொலிந்து. 41

** பொலிக பொலிகவென்று பூமகன்கோன் தொண்டா *
மலிவுதனைக கண்டுந்நு வர்ழத்தி * — உலகில்
திருந்தாதார் தமமைத திருத்திய மாறன்சொல் *
மருந்தாகப் போகுமன மாசு.

42

மாசறு சோதிக் கண்ணன் வந்து கலவாமையால் *
ஆசைமிகுந்து பழிக்கஞ்சாமல் - - ஈசறவே *
மண்ணில் மடலூர மாற னெருமீததான *
உண்ணடுங்கத் தானபிறந்தலூ

43

ஊர நினைந்தமடல ஊரவு மொண்ணுதபடி *
கூரிருள்சேர் கங்குலுடன் கூடிநின்று * — பேராமல்
தீதுசெய்ய, மாறன் திருவுள்ளத்துச் சென்றதுயர் *
ஓதுவதிங் கெங்ஙனேயோ

44

எங்ஙனே நீரமுனிவ தென்னையினி நமபியழகு *
இங்ஙனே தோன்றுகின்ற தெனமுன்னே * — அங்ஙன்
உருவெளிப்பாடா வுரைத்த தமிழ்மாறன் *
கருதுமவர்க் கின்பக் கடவ.

45

கடன்றாலத்திசனை முன்காணுமல் நொந்தே *
உடன ஷனுகரிக்க லுற்று * — திடமாக
வாய்ந்தவனாய்த் தான பேசும் மாற னுரையதனை *
ஆய்ந்துரைப்பா ராட்செயநோற் றா

46

நோற்ற நோன்பாதியிலேன் உன்றனைவிட்டாற்ற கில்லேன் *
பேற்றுக்குபாய முன்றன பேரருளே — சாற்றுகின்றேன் *
இங்கென நிலையென்னும எழில்மாறன் சொல்லல்லார் *
அங்கமராக் காரா வழுது.

47

** ஆரா வமுதாழ்வா ராதரிதத பேறுகளை *
தாராமையாலே தளர்ந்து மிக * — தீராத
ஆசையுடனாற்றமை பேசியலமந்தான் *
மாசறுசோ மாறனெமமான.

48

மாநலத்தால் மாறன் திருவல்லவாழ புகப்போய் *
தானினைத்து வீழ்ந்தவ்வூர் தன்னருகில * — மேல்நலங்கித்
துன்பமுற்றுச் சொன்ன சொலவு கற்பா தங்களுக்கு *
பின்பிறக்க வேண்டா பிற.

49

பிறந்துலகங் காத்தளிக்கும் பேரருட் கண்ணை * உன்
சிறந்தகுணததா லுருகுளு சேலத் — திறந்தவிர்ந்து *
சோந்தனுபவிக்கும் நிலை செய்யென்ற சீர்மாறன் *
வாய்ந்தபதததே மனமே வைகு

50

வைகல திருவணவணநா வைகு மிராமனுக்கு * என
செய்கைதனைப் புள்ளினங்காள் ! செப்புமென * — கைகழிந்த
காதலுடன் தூதுவீடும காரிமாறன் கழலே *
மேதினியீர் நீர்வணங்குமின. 51

கின்னிடையா சோகண்ணென மெத்தெனவந்தா னென்று *
தன்னிலை போயப் பெண்ணிலையாய்த தான தளளி * — உன்னுடனே
கூடேனென்றாடும குருகையாகோன் தாளதொழுவே *
நாடோறும் நெஞ்சமே ! நலகு, 52

நல்லவலததால் நமமைச்சோததோனமுன் நண்ணுரை *
கெல்லும் விருத்தவிபூதியென்னு * — எல்லையறத்
தானிருந்துவாழத்தும் நமிழமாறன் சொல்வல்லா *
வானவாகு வாயத்தகுரவா 53

குரவை முதலாம் கண்ணென கோலச்செயல்கள் *
இரவுபக லென்னுமல என்றும் * — பரவுமனம்
பெற்றேனெனநேகளிததுப் பேசுமபராங்குசனதன் *
சொலதேனில் நெஞ்சே ! துவள். 54

துவளறுசீர் மாலதிறத்துத் தொன்னலததால் * நாளும
துவளறுதன் சீலமெல்லாம் சொன்னு * — துவளறுவே
முன்னமனுபவதநில மூழ்கிநின்ற மாறன் * அதில
மன்னுமுடிப்பால் வந்தமால் 55

மாலுடனே தான கலந்து வாழப்பெருமையால் *
சாலதைந்து தன்னுடைமை தானடையக — கோலியே *
தானிகழவேண்டாமல் தனைவிடல் சொலமாறன் *
ஊனமறுசீர் நெஞ்சே யுன 56

உன்னுஞ்சோருதி யொருமுன்று மெம்பெருமான *
கண்ணெனநே நீாமலகிக கண்ணிணைகள் — * மன்னுலகில
மன்னுதிருக்கோனூரில் மாயன்பால் போமமாறன் *
பொன்னடியே நந்தமக்குப் பொன். 57

பொன்னுலகுபூமியெல்லாம் புள்ளினங்கடகேவழங்கி *
என்னிடரை மாலுக்கியமபுமென — * மன்னுதிரு
நாடுமுதல் தூது நலகிவிடுமமாறனையே *
நீடுலகிர் போயவணங்கும நீர். 58

நீராகிக கேட்டவர்கள் நெஞ்சழிய * மாலுக்கும்
ஏராவசுமமி லிருப்பரிதா — * ஆராத
காதலுடன் கூப்பிட்ட காரிமாறன் சொல்லை *
ஓதிடவே யுய்யு முககு. 59

** உலகுய்ய மால்நின்ற உயாவேங்கடத்தே *
அலாமகளை முன்னிட்டு அவன்தன் — மலரடியே *
வனசரணாய்ச் சேர்ந்த மகிழ்மாறன் தாளினையே *
உனசரணாய் நெஞ்சமே உள். 60

உண்ணிலாவைவருடனிருத்தி * இவ்வுலகில்
எண்ணிலாமாயன் எனநலிய — எண்ணுகின்றான் *
என்று நினைந்தோவமிட்ட இன்புகழ்சோகாறனென் *
குன்றிவிடுமே பவககவுகல் 61

** கங்குலபகலரதி கைவிஞ்சி மோகமுற *
அங்கதனைக் கண்டோ ரரங்கரைப் பார்த்தது — * இவ்விளையால்
என்செய் நீ ரெண்ணுகின்ற தென்னுநிலை சேர்மாறன் *
அஞ்சொலுற நெஞ்சுவெள்ளையாம் 62

வெள்ளிய நாமங்கேட்டு விட்டகன்றபின் மோகம் *
தெள்ளியமால் தென்திருப்போ சென்றுபுக * — உள்ளவர்களை
பற்றிநின்றதன்மை பகரும் சட்கோபறகு *
அறறவாகக் தாமாழியார் 63

ஆழிவண்ணன் தன் விசயமானவை முற்றுங்காட்டி
வாழிதனாலென்று மகிழ்ந்து நிற்க — * உழுவிலவை
தனனையின்றுபோல கண்டுதானுரைத்தமாறன்சொல் *
பன்னுவரே நல்லது கற்பார். 64

கற்றோர் கருதும் விசயங்களுக்கெல்லாம் *
பற்றும் விபவ குணப்பண்புகளை — * உற்றுணர்ந்து
மண்ணிலுள்ளோர் தம்மில்லை வாயநதுரைக்க மாறன் சொல் *
பண்ணினிதான தமிழ்ப் பா 65

பாமருவேதம் பகாமாலகுணங்களுடன் *
ஆமருவேண்டிப்பாடாமவற்றை — * தாமசத்தால்
நண்ணியவனைக்காண நன்குருகிக் கூப்பிட்ட *
அண்ணலேநண்ணுரேழையர். 66

ஏழையார்கள நெஞ்சை யிள்குவிக்குமமால்புகு *
சூழவந்துதோன்றித் துயரனைக்க * — ஆழமுனந்
தன்னுடனையவழகைத் தானுரைத்த மாறன்பால் *
மன்னுமவச் திவினேபோம்மாயந்து. 67

மாயாமல் தனனைவைத்த வைசித்திரியாலே *
தீயாவிசித்திரமாச சேர்பொருளோ — டோயாமல் *
வாயந்துநிற்கும் மாயன் வளமுரைத்த மாரணநாம் *
ஏயந்துரைத்து வாழுநாளென்று. 68

என்றனை நீயிங்குவைத்ததேதுககென * மாலும
என்றனக்குமென்றமாக்கு மினபமதா — * நனறுகவி
பாடலெனக் கைமமாறிலாமை பகாமாறன் *
பாடனைவார்ககுண்டாமின்பம்

69

இன்பக்கவி பாடுவித்தோனை * இநதிரையோடு
அன்புற்று வாழ்திருவாறன் வினையில — * துன்பமறக்
கண்டடிமை செய்யக் கருதியமாறன் கழலே *
தினடிற்றலோரா யாவாக்கும் தேவு

70

தேவனுறைபதியில் சேரப்பெருமையால *
மேவுமடியாவசனம் மெயநநிலையும் — * யாவையும்தா
னும்நிலையும் சங்கித தவைதெளிந்த மாறன்பால *
மாநிலத்தீர் நங்களமனம்

71

நங்கருத்தை நன்றாக நாடிநிற்கும் மாலறிய *
இங்கிவற்றிலாசை யெமக்குளதென — சங்கையினூல
தன்னுயிரில் மறநிலநசை தானொழிந்த மாறனதான் *
அநநிலையை யாயநதுரைத்தா னங்கு.

72

அங்கமரர்பேண அவாநடுவேவாழ் திருமாற்கு *
இங்கோபரிவரிலையென்றஞ்ச — * எங்கும்
பரிவருளரெனன்ப பயந்தீர்ந்தமாறன் *
வரிகழல்தாள்சோந்தவாவாழ்வார்.

73

வாராமலச்சமினி மாலதன் வலியினையும் *
சீரார பரிவருடன் சோததியையும் — * பாருமெனத்
தானுகந்த மாறனதாள் சாநெஞ்சே சாராயேல *
மானிடவரைச் சாநநு மாய.

74

மாயன வடிவழகைக் காணத் வலவிடா
யாய * அதறவிஞ்சியமுதலற்றும் — * தூயபுகழ்
உறறசட்கோபனை நாமெனநிறிற்கும் போதுபகல் *
அற்றபொழுதான தெலவியாம்.

75

எலலி பகலநடந்த இநதவிடாம் திருகைக்கு *
மெல்லவநது தானகலக்க வேணுமென — * நலலவர்கள்
மன்னுகடித்தானத்தே மாலிருக்கமாறன் கண்டு *
இநநிலையைச் சொன்னானிருந்து.

76

இருத்தவன் தான்வநது இங்கிவரெண்ணமெல்லாம் *
திருந்த விவாதநதிறத்தே செயது — * பொருத்தக்
கலநதினியனுயிருக்கக் கண்டசட்கோபர் *
கலந்தநெறி கட்டுரைத்தார் கண்டு.

77

கண்ணிறைய வந்து கலந்த மாஸீககலவி *
திண்ணிலையாவேணுமெனச்சிந்தித்து — * தண்ணீதெனும்
ஆருயிரினேற்றமது காட்ட ஆய்ந்துரைத்தான் *
காரிமாறன் தனகருத்து.

78

கருமால் திறத்திலொரு கன்னிகையாம மாறன் *
ஒருமாகலவியுரைப்பால் — * திரமாக
அநநியருக்காகாது அவன்றனக்கேயாகு முயிரா *
அநநிலையையோரு நெடிதா.

79

** நெடுமாலழகுதனில் நீள்குணத்திலை * ஈடு
படுமாநிலையுடைய பத்தர்க்கு — * அடிமைதனில்
எல்லைநிலமதானாக எண்ணினுன்மாறன் * அது
கொல்லைநிலமான நிலைகொண்டு

80

கொண்டபெணடிர் தாம்முதலாக் கூறுமுறறா கனமததால *
அண்டினவரென்றே யவரைவிட்டு — * தொண்டருடன்
சேர்க்கும் திருமாலைச் சேருமெனான் * ஆககுமதம்
பார்க்கும புகழ்மாறன் பண்டு

81

பண்டையுறவான பரணைப் புளிங்குடிககே
கண்டு * எனககெலலாவுறவின் காரியமும் — * தண்டறநீ
செயதருளென்றே யிரந்த சீர்மாறன் தாளிணையே *
உயதுணையென் றுள்ளமேயோர்.

82

ஓரா நீர் வேண்டினவை உள்ளதெலலாம செயகின்றேன் *
நாராயணனன்றோ நான்ென்று — * பேருறவைக
காட்ட அவன் சிலத்தில கால்தாழந்த மாறனருள் *
மாட்டிவிடும் நமமனத்து மை.

83

மையார்கண மாமார்பில் மன்னும திருமாலை *
கையாழிசங்குடனே காணவெண்ணி — * மெய்யான
காதலுடன் கூப்பிட்டுக் கண்டுநதமாறன்பேர் *
ஓதவுய்யுமே யினனுயிரா.

84

இன்னுயிர்மால் தோற்றினது இங்கென்னெஞ்சிலென்று * கண்ணுள்
அன்னவனைக் காணவெண்ணியாணபெண்ணாய — * பின்னையவன்
தன்னைநினைவிப்பவற்றால் தான்தளர்ந்த மாறனருள் *
உன்னுமவர்க்குள்ள முருகும்.

85

உருகுமாலென்னெஞ்ச முன்செயலகௌணணி *
பெருகுமால் வேட்கையெனப்பேசி — * மருவுகின்ற
இன்னாபுடனவன்சீ ரேய்ந்துரைத்தமாறன்சொல *
என்னுச்சொல்லாதிருப்ப தெங்கு.

86

எங்காதலுக்கடி மாலேயநத வடிவழகென்று *
அங்காது பறஞ்சா வாங்கவனபால — * எங்குமுள்ள
புள்ளினத்தைத் தூதாகப் போகவிடும் மாறனருள் *
உள்ளினாக்குத் தீங்கையறுக்கும், 87

அறுக்குமிடரெனறவன்பா லாங்குவிட்ட தூதா *
மறித்துவரப் பறமுனததால * — அறப்பதறிச்
செய்திருநாவாயில் செல்லநினைந்தான் மாறன் *
மையலினுற செயவறியாமல 88

மல்லடிமை செய்யும் நாள் மால்தனைக்கேடக * அவன
சொல்லுமளவும் பறறுத்தொன்னலததால * — செல்கின்ற
ஆறறுமைபேசி அலமந்த மாறனருள் *
மாறறுகப் போகுமெனறனமால 89

** மா லுமதுவாஞ்சைமுற்றும் மன்னுமுடம்பின முடிவில *
சாலநண்ணிச் செயவனெனததானுகந்து * — மேலவனைச்
சீராசு கணபுரத்தே சேருமெனும் சீராமாறன் *
தாராரோ நந்தமககுத் தாள 90

தாளடைந்தோர் தங்கட்குத் தானே வழித்துணையாம் *
காளமேகத்தைக் கதியாககி — * மீளுதலாம்
ஏதமிலாவிண்ணுலகில் ஏகவிண்ணும் மாறனென *
கேதமுள்ளதெல்லாம் கெடும். 91

கெடுமிடர் வைகுந்தத்தைக் கிடடினூப் போல *
தடமுடையனந்த புரந்தனனில் — * படவரவில்
கண்டுயில் மாறகாட்செயயக் காதலித்தான் மாறன் * உயா
விண்டனிலுள்ளோர் வியப்பவே 92

வேயமருதோளிநதிரைகோன மேவுகின்றதேசத்தை *
தானமருவாததன்மையினால் * தன்னையினனம் — பூமியிலே
வைக்குமெனச்சங்கித்து மால்தெளிவீக்கத்தெளிந்த *
தக்கபுகழ்மாற நெங்குளசாராவு 93

சாரவாகவேயடியில் தானுரைத்த பததிதான் *
சீராப் பலத்துடனே சோந்ததனை — * சோரர்மல
கணுரைத்தமாறன் கழலினையே நாடோறும் *
கண்டுக்கரு மென்னுடையகண். 94

கண்ணடியிணையில் காதலுறுவாரசெயலை *
திண்ணமுறவே சுருங்கச்செப்பியே — மண்ணவாக்குத்
தானுபதேசிக்கை தலைக்கட்டினுனமாறன் *
ஆனபுகழ்சோ தன்னருள். 95

அருளாலடியிலெடுத்த மாலன்பால *
 இருளார்ந்த தம்முடம்பையிச்சிதது — * இருவிசும்பில்
 இத்துடனகொண்டேக இசைவுபார்த்தேயிருந்த *
 சுத்திசொல்லும மாறனசெஞ்சொல. 96

செஞ்சொற்பரனதனது சீராருமமேனிதலில் *
 வஞ்சிததுச்செயகின்ற வாஞ்சைதனின் * -- விஞ்சுதலைக்
 கண்டவனைக்காற்கட்டிக் கைவிடுவித்துக்கொண்ட *
 திண்டிறலமாறன னந்திரு. 97

திருமாலை தன்பால் விருப்பம் செய்கின்ற நேர்கண்டு *
 அருமாயததன நகல்விப்பானென் * — பெருமால் நீ
 இன்றென்பாற்செய்வா னென்னென்ன இடருற்று நினமுன் *
 துன்னுபுகழ்மாறனைத்தான் சூழந்து. 98

** சூழநதுநின்ற மால்விசும்பில் தொலைவழிகாட்ட *
 ஆழநததனை முற்றுமநுபவித்து — * வாழந்தங்
 கடியருடனே யிருந்தவாற்றை யுரைசெய்தான *
 முடிமகிழ்சேர் ஞானமுனி. 99

** முனிமாறன முனபுரைசெய் முற்றின்பம் நீங்கி *
 தனியாகிநின்று தளாந்து * — நனியாம்
 பரமபததியால் நைநது பங்கயத்தாளகோனை *
 ஒருமையுற்றுச் சேர்ந்தா னுயர்நது. 100

திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி முற்றிற்று

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீ :

ஜீயர்திருவடிகளே சரணம்

மணவாளமாமுனிகள் அருளிச்செய்த

ஆர்த்திப்பிரபந்தம்

தனியன்கள்

தேன்பயிலுந் தாரா னெதிராசன் சேவடிமேல்
தான்பரம பத்தி தலையெடுத்து — மாந்தர்க்
குணவாக வார்ததியுட னெண்டமிழ்கள் செய்தான்
மணவாள மாமுனியன் வந்து

வம்பவிழ்தார் வண்மை மணவாள மாமுனிவன்
அம்புவியிற் கால்பொருந்தா வார்ததியினால் — உட்பர்தொழும்
விண்ணுலகிற் செல்ல விரைந்தெதிரா சன்பதங்கள்
நண்ணி யுரைத்தான் நமக்கு.

வாழி யெதிராசன் வாழியெதிராசன்
வாழியெதி ராசனென வாழ்த்துவார் — வாழியென
வாழ்த்துவார வாழியென வாழ்த்துவார் தாளிணையில்
தாழ்த்துவார விண்ணோர் தலை.

1

இராமா நுசாய நமவென்று சிந்தித்
திராமா னுசரோ டிறைப்போழ் — திராமாறு
சிந்திப்பார் தாளிணையிற் சேர்ந்திருப்பார் தாளிணையை
வந்திப்பார் விண்ணோர்கள் வாழவு.

2

ததைநறைய் தாரம் தனயர் பெருஞ்செல்வம்
என்றனக்கு நீயே யெதிராசா — இந்தநிலைக்
கேராத விவ்வுடலை யின்றே யறுத்தருளப்
பாராத தெனனோ பகர்.

3

இந்த வுடற்சிறைவிட் டெப்பொழுது யானேகி
அந்தமில் பேரின்பத்து ளாகுவேன் — அந்தோ !
இரங்கா யெதிராசா எனையினி யுய்க்கை
பரங்கா னுனக்குணர்ந்து பார்.

4

தன்புதல்வன கூடாமல் தான்புசிக்குமபோகத்தால
இன்புறுமோ தந்தை யெதிராசா — உன புதல்வன்
அன்றோ வுரையாயயான் ஆதலா லுன்போகம
நன்றோ வெனையொழிந்த நாள்.

5

வேம்புமுற்றக் கைப்புமிசுவது போல்வெவ்வினையேன்
தீம்புமுற்றுந் தேகமுற்றிச் செல்லுங்கால் — ஆம்பரிசால்
ஏறகவே சிந்தித் தெதிராசா விவ்வுடலைத்
தீர்க்கவே யானவழி செய்.

6

அனனை குடிநீ ரருநதிமுலை யுணகுழவி
தன்னுடைய நோயைத் தவிராளோ — என்னே
எனக்கா வெதிராசா வெல்லாநீ செய்தால்
உனக்கது தாழ்வோ வுரை.

7

தனகுழவி வானகிணறறைச் சார்ந்திருக்கக் கண்டிருந்தான
எனபதன்றோ வனனைப்பழி யேறகின்றான் — நன்குணரீல்
எனனாலே யெனனாசை மேலு மெதிராசா
உனனாலே யாமுறவை யோர்.

8

கூபததில வீழுங் குழவியுடன்குதிதகவ்
வாபத்தை நீக்குமநத வன்னைபோல் — பாபத்தால்
யானபிறப்பே னேலுமினி யெந்தை யெதிராசன்
தானபிறக்கு மெனனையுய்ப்ப தா

9

பூமகள்கோனதென்னரங்கர் பூங்கழற்குப பாதுகமாய்த
தாமகிழுஞ் செலவச் சடகோபர் — தேமலர்த்தாட்
கேயந்தினிய பாதுகமா மெந்தையிரா மாநுசனை
வாயந்தெனது நெஞ்சமே வாழ.

10

உனனை யொழிய வொருதெய்வம் மறறறியா
மன்னு புகழ்சோ வடுகநம்பி — தன்னிலையை
என்றனக்கு நீதந் தெதிராசா வெந்நாளும்
உன்றனக்கே யாட்கொள் ளுகந்து

11

தேசந் திகழுந் திருவாய் மொழிப்பிள்ளை
மாசில்திருமலையாழ வாரென்னை — நேசத்தால்
எப்படியே யெண்ணிதினபால் சேர்த்தா ரெதிராசா
அப்படியே நீசெய் தருள்.

12

எதிராசன் வாழி யெதிராசன் வாழி
எதிராசன் வாழியெனறேன் றேத்திச் — சதிராக
வாழ்வார்கள் தானிணைக்கீழ் வாழ்வார்கள் பெற்றறிடுவர்
ஆழ்வார்கள் தங்க ளிருள்.

13

அதிகார முண்டே லரங்க ரிரங்கர்ரோ
அதிகார மிலலாதாரக களேறே — எதிராசா
நீயிரங்க வேண்டுவது நீயுமதிகாரிகளுக
கேயிரங்கி லெனசெயவோம் யாம்

14

எம்பெரு மாநா திருவடிக ளேசரணம்
என்பதுவே நாவுரைக்கு மித்தாலென — அன்பவாபால
இப்போ தளவுமயா னெனறுங்காண கின்றிலேன
எப்போ துண்டாவ தினி

15

ஆகாத தீதென றறிந்தும் பிறாககுரைத்தும்
ஆகாத தேசெயவ னுதலால் — மோகாந்தன
என்றுநீனேத தெனனை யிகழே லெதிராசா
என்றுன னடிசோவன யான

16

பொல்லாங் கனைத்தும் பொதிந்துகொண்டு நனமையிலொன்
றிலலா வெனக்கு மெதிராசா — நல்லாசுகள்
நண்ணுந திருநாட்டை நான தருவே னென்றநீ
தண்ணென றிருக்கிறதெனதான

17

என்று விடிவதெனக் கெந்தா யெதிராசா
ஒன்று மறிகின்ற லேனுரையாய — குன்றமல
இப்படியே யிந்தவுயிர்க் கென்று மீருளேவினைக்கும்
இப்பவமாம் நீண்ட விரவு

18

அல்லும் பகலுமயா னாகை வழியுழன்று
செல்லுமதுன தேசக்குத தீங்கனேறே — நல்லாசுகள்
தந்தனயா நீசாக்காட் செய்யச் சுகிப்பரோ
எந்தை யெதிராசா விசை

19

பேசுமவழியைத் தருமெனனு மினபமெல்லாம்
புசித்துவழி போயமுத விரையாற்றில்
நானமுழுகி மலமற்றுத் தெளிவிசுமபை
நண்ணிநலந திகழமேனி தனனைப் பெற்றுத்
தாமமரா வந்தெதிராகொண்ட லங்கரித்துச்
சுறகரிப்ப மாமணி மண்டபத்துச் சென்று
மாமலராள கோமடியில் வைத்துக்கடும்
வாழவுநமக் கெதிராச னருளும் வாழவே.

20

திருமலையாழ்வார திருவாய மொழிப்பிள்ளை சீரருளால்
தருமதி கொண்டவா தமமையுத் தாரகராகவெண்ணி
இருமனமே யவாககா யெதிராச ரெமைக்கடுகப்
பரம பதந்தனிலேற்றுவு ரெனனபயம்நமக்கே.

21

தீதற்ற ஞானத திருவாய் மொழிப்பிள்ளை சீரனூல்
ஏதத்தை மாற்று மெதிராசர் தமம்பி மானமென்னு
போதத்தை யேறிப் பவமாம புணரி தனைக்கடந்து
கோதற்ற மாதவன் பாதக் கரையைக் குறுகுவனே

22

அடியார்கள் குழாங்க ளழகோலக்க மிருக்க
ஆனத மயமான மாமணி மண்டபத்துப்
படியாது மில்படுக்கை யாயிருக்கு மனநதன்
பணுமணிக டம்மிஸொளி மண்டலத்தி னீடையில்
வடிவாரு மாமலராள வலவருகு மற்றை
மணமகளு மாய்க்களு மிடவருகு மிருக்க
நடுவாக ஶீற்றிருக்கும நாரணனைக் கடுக
நானனுப விக்குமவகை நலகெனெதிராசா.

23

இந்தவுடல் வீட்டிரவி மண்டலத தூடேகி
இவ்வண்டங் கழித்திடையி லாவரண மேழ்போய்
அநதமிலபாழ கடந்தழகார் விரசைதனிற சூளித்தங்
கமானவனா லொளிக்கொண்டசோதியும் பெற்றமரா
வந்தெதிர்கொண்ட லங்கரித்து வாழத்தி வழிநடத்த
வைகுந்தம் புககுமணி மண்டபத்துச் சென்று
நத்திருமா லடியார்கள் குழாங்களுடன் கூடும.
நாளெனக்குக் குறுகும்வகை நலகெனெனெதிராசா.

24

என்றுநிரே துகமாக வென்னையபி மானித்து
யானுமதறிந் துனக்கே யாயிருக்கும் வகைசெய்தாய்
அன்றுமுத லின்றளவு மனவரதம் பிழையே
யடுத்தடுத்திச் செய்வ தநுதவிப்ப தினிச் செய்யேன
எனனுன்னை வந்திரப்ப தாமென கொடுமைகண்டு
மிகழாதே யிரவுபக லடிமைகொண்டு போந்தாய்
இன்றுதிரு நாடுமெனக் கருளவெண்ணு கின்றாய்
இனிககடுகச் செய்தருள வேண்டுமெதிராசா.

25

தென்னரங்கா தமக்காமோ ? தேவியாகட் காமோ ?
சேனையாகோன முதலான சூரியர்கட் காமோ ?
மன்னியசீர் மாறனருள மாரிதமக் காமோ ?
மற்றுமுள்ள தேசிகர்கள் தங்களுக்கு மாமோ ?
என்னுடைய பிழைபொறுகக் யாவருக்கு முடியும் ?
எதிராசா வுனக்கன்றி யானொருவர்க் காகேன்
உன்னருளா லெனக்குருசி தன்னையு முண்டாக்கி
ஒளிவிசுமபி லடியேனை யொருப்படுத்து விரைந்தே.

26

இவ்வுலகி லினியொன்று மெண்ணுதே நெஞ்சே
இரவுபக லெதிராச ரெமக்கினிமே லருளும்
அவ்வுலகை யலர்மகள்கோ னங்கிருக்கு மிருப்பை
யடியார்கள் குழாங்கடமை யவர்களனு பவத்தை

இவ்வுயிரு மதுக்கிட்பெ பிறந்திழநது கிடந்த
தென்னுமத்தை யென்றுமதுக கிடைச்சவராயக கிடக்கும்
வெவவினையால வநதவுடல வ்டும்பொழுதை விட்டால்
விளையுமினபந் தனனை முற்றும் விடாமலிருந்தெண்ணே. 27

பண்டுபல வாரியரும் பாருலகோ ருயயப்
பரிவுடனே செயதருளும் பலகலைக டமமைக
கண்டதெல்லா மெழுதி யவை கற்றறிநதும் பிறாக்குக்
காதலுடன் கற்பித்துங் காலத்தைக கழித்தேன
புண்டரிகை கேளவனுறை பொன்னுலகு தன்னில
போகநினை வொன்றுமின்றிப் பொருந்தியிங்கேயிருந்தேன
எண்டிசையு மேத்துமெதி ராசனருளாலே
எழிலவிசுமபே யன்றியிப்போ தெனமனமெண்ணுதே. 28

சாறு வாகமத நீறு செய்து சம ணசசெடிக்கனல கொளுத்தியே
சாக்கியக கடலை வற்றுவித்து மிகு சாங்கியக்கிரி முறித்திட
மாறு செங்குடு கணை வாதியாகள வாயதகாததற மிகுத்துமேல்
வநத பாசபதா சிந்தியோடும்வகை வாதுசெயத வெதிராசனா
கூறு மாகுரு மதத்தொடோங்கிய குமாரிலனமத மவற்றினமேல்
கொடிய தாககசரம னிட்டபின குறுகி மாய வாதியரை வென்றிட
மீறி வாதிலவரு பாசகரனமத விலக்கடிகொடி யெறிந்துபோய்
மிக்க யாதவ மதத்தை மாயதத பெருவீரா நாளுங்கி வாழியே. 29

சீராரு மெதிராசா திருவடிகள் வாழி
திருவரையிற சாததிய செநதுவராடை வாழி
ஏராருஞ் செயயவடி வெப்பொழுதும் வாழி
இலங்கிய முநநூலவாழி யிணைத்தோளகள் வாழி
சோராத துயய செய்ய முகச்சோதி வாழி
தூமுறுவல் வாழி துணைமலாக கண்கள வாழி
ஈராறு திருநாம மணிநத வெழில் வாழி
இனிதிருப்போ டெழில்ஞான முததிரை வாழியே. 30

அறுசமயச் செடியதனை யடியறுததான வாழியே
அடர்நதுவருங் குதிட்டிகளை யறத்துறத்தான் வாழியே
செறுகலியைச் சிறிதுமறத் தீர்த்துவிட்டான் வாழியே
தென்னரங்கா செலவமுறறுந் திருத்திவைத்தான் வாழியே
மறையதனில் பொருளனைத்தும் வாய்மொழிநதான் வாழியே
மாறனுரை செயத தமிழ் மறைவளாததோன வாழியே
அறமிஞநற் பெருமபூதா ரவதரித்தான் வாழியே
அழகாரு மெதிராச ரடியிணைகள் வாழியே. 31

சங்கரபாக்கரயாதவ பாட்டப்பிரபாகரர் தங்களமதம்
சாய்வுறவாதியர் மாய்குவரென்று சதுமறை வாழ்ந்திடுநாள்
வெங்கலியிங்கினி வீறுநமக்கிலை யென்றுமிகத்தளர்நாள்
மேதினநஞ்சுமை யாறுமெனத்துயர்விட்டு விளங்கியநாள்

மங்கையராள் பராங்குசமுனைவர் வாழ்வு முனைத்திடுநான்
மன்னியதெனரங்காபுரி மாமலை மறுமுவந்திடுநான்
செங்கயல்வாவிகள் சூழவயல்நாளும் சிறந்தபெரும்பூதராச்
சீமானையாழ்வார் வந்தருளியநான் திருவாதிரைநாளே.

32

இன்னமெத்தனை காலமிந்த வுடம்புடன் யானிருப்பன்
இன்னபொழுதுடம்பு விடுமின்னபடியதுதான்
இன்னவிடத்தே யதுவுமென்னு மிவையெல்லாம்
எதிராசா நீயறிதி யானிவையொன்றறியேன்
என்னை யினியிவ்வுடம்பை விடுவித்துன்னருளால்
ஏராரும் வைகுந்தத்தேற்ற நினைவுண்டேல்
பின்னைவிரையாமல மறந்திருக்கிறதென்பேசாய்
பேதைமைதீர்த்தெனை யடிமைகொண்ட பெருமானே.

33

முன்னேவினை பின்னைவினை யாரத்தமென்னும
மூன்றுவகையானவினைத்தொகையனைத்தும்யானே
எனையடைந்தோர தமக்குக்கழிப்பனென்னுமரங்கர்
எதிராசா நீ யிட்டவழக்கன்றோ சொல்லாய்
உனையலலதறியாத யானிந்தவுடம்போடு
உழன்றுவினைப்பயன புச்சுக்கவண்ணுவதொன்றுண்டோ ?
என்னுடையவிருஷினையை யிறைப்பொழுதில்மாற்றி
ஏராரும்வைகுந்தத்தேற்றி விடாய் நீயே.

34

அருளாலேயடியேனை யபிமானித்தருளி
அநவரதமடிமைகொள்ள நினைத்துநீயிருக்க
மருளாலேபுலனபோக வாஞ்சைசெயுமென்றன
வலவினையை மாற்றியுன்பால் மனம்வைக்கப்பண்ணாய்
தெருளாருங் கூரத்தாழ்வானு மவாசெல்வத்
திருமகனார்தாமு மருளிசெய்த தீமைத்
திரளானவத்தையுஞ் சேரவுள்ளவென்னைத்
திருத்தியுய்யக்கொள்ளும் வகை தேருமெதிராசா.

35

வாசனையிலுற்றமோ மாளாதவலவினையோ
ஏதென்றறியே நெதிராசா — தீதாகும
ஐம்புலனிலாசை யடியேன் மனநதனை
வன்புடனே தானடரும் வந்து.

36

இனறளவு மில்லாத வதிகார மேலுமெனக்
கென்றுளதாம் சொல்லா யெதிராசா — குன்று
வினைத்தொடரை வெட்டிவிட்டு மேலைவைகுந்தத்
தென்ககடுக வேற்றாத தென் ?

37

அஞ்சி லறியாதா ரைமபதிலும தாமறியார்
என்சொ லெனக்கோ வெதிராசா — நெஞ்சம்
உனதா ளொழிந்தவற்றை யேயுக்க வினறும்
அனுதாபமற்றிருக்கையால.

38

வேம்புகறி யாக விரும்பினார் கைத்ததென்று
தாம்பொகடாதே புசிகுந தன்மைபோல—தீம்பனிவ
னென்றுநினைத் தெனனை யிகழா ரெதிராசர்
அன்றறிந் தங்கிகரிக்கையால். 39

அவத்தே பொழுதை யடியேன கழித்துப்
பவத்தே யிருக்குமது பண்போ—திவத்தேயான
சேரும்வகையருளாய சீரா ரெதிராசா
போருமினி யிவவுடம்பைப் போக்கு 40

எனையோல பிழைசெய்வா ரிவவுலகிலுண்டோ
உனையோல் பொறுக்கவல்லாருண்டோ - அனைத்துலகும்
வாழ்பபிறந்த வெதிராச மாமுனிவா
ஏழைக்கிரங்காயினி. 41

ஐம்புலனகள் மேலிட்டடரும் பொழுதடியேன
உனபதங்க டமமை நினைந்தோலமிட்டால—பின்பவைதாம்
எனையட ராம விரங்கா யெதிராசா
உனையல லாவெனக்குண்டோ ? 42

இந்த வுலகிற பொருந்தாமை யேதுமில்லை
அந்தவுல கிறபோக வாசையிலலை—இந்தநமக்
கெப்படியே தானதருவ ரெந்தை யெதிராசா
ஓப்பில திருநா டுகநது. 43

மாகாந்த நாரணனார் வைகுந்த வகையறிந்தோர்க்கு
ஏகாந்த மில்லை யிருளில்லை—மோகாந்தர்
இவ்விடமே காந்தமிரு ளென்றுபய மற்றிருநது
செயவாகடாம் பாவத் திறம். 44

நாராயணன் திருமால் நாரம்நாமென்னுமுறை
ஆராயில தெஞ்சே யநாதியன்றோ—சீராரும
ஆசாரியனாலேயன்றோ நாமுயந்ததென்று
கூசாம லெப்பொழுதுங்கூறு 45

திருவாய்மொழிப்பிள்ளை தீவினையோந்தம்மைக்
குருவாகி வந்துயயக்கொண்டு—பொருவில்
மதிதானளித்தருளும் வாழ்வனரோ நெஞ்சே
எதிராசர்க் காளானேய்யாம். 46

இராமாநுசாயநமவென் றிரவும் பகலும் சிந்தித்
திராமாநுசர்களிருப்பிடந் தன்னிலிறைப் பொழுதும்
இராமாநுசரவாகக்கெல்லாவடிமைபுளு செய்யவெண்ணி
இராமாநுசா தமமை மாநுசராவென்கொலெண்ணுவதே. 47

எண்ணுதென்னெஞ்ச மிசையாதென்னு விறைஞ்சாது சென்னீ
கண்ணனைவ யொன்றுங்காணலுறா கலியார்நலிய
வொண்ணாதவண்ண முலகளித்தோ நெதிராசனடி
நண்ணாதவரை யரங்கேசர் செய்தநலம் நமக்கே.

48

நந்தாநரகத்தமுந்தாமை வேண்டிடின நானிலத்தீர்
எந்தாதையான வெதிராசனை நண்ணுமென்று மவன்
அந்தாதிதன்னை யநுசந்தியுமவன் தொண்டருடன்
சிந்தாகுலங்கெடச்சேர்ந்திரும் முத்திபின்சித்திக்குமே.

49

அவத்தே யருமந்த காலத்தைப்போக்கியறிவின்மையாலிப்
பவத்தே யுழல்கின்ற பாவியர்காள் பலகாலம் நின்று
தவத்தே முயல்பவர் தங்கட்கு மெய்தவொண்ணாத வந்தத்
திவத்தே யுமைவைக்கும் சிந்தியும் நீரெதிராசரென்றே.

50

என்றுளனீச னுயிருமன்றேயுண் டிக்காலமெல்லாம்
இன்றளவாகப்பழுதே கழிந்த திருவினையால்
என்றிழவின்றி யிருக்கு மென்னெஞ்ச மிரவுபகல்
நின்றுதபிக்கு மெதிராசா நீயருள்செய்த பின்னே.

51

கனககிரிமேல் கரியமுகில்போல்
வினதைசிறுவன்மேற் கொண்டு—தனுவிடும்போது
ஏராரரங்க ரெதிராசர்க்காக வென்பால்
வாராமுன்னிற்பர் மகிழ்ந்து.

52

இதத்தாலேதென்னரங்கர் செய்கிறதென்றறிந்தே
யிருந்தாலுந் தற்கால வேதனையின் கனத்தால்
பதைத்தாலோ வென்னுமிந்தப் பாவவுடம்புடனே
பலநோவுமநுபவித்திப் பவத்திருக்கப்போமோ
மதத்தாலே வல்வினையின் வழியுழன்று திரிந்த
வல்வினையேன்றன்னை யுனக்காளாக்கிக்கொண்ட
இதத்தாயும் தந்தையுமா வெதிராசா வென்னை
இனிக்குக விப்பவத்தினின்று மெடுத்தருளே.

53

இன்னுமெத்தனைநா ளிவவுடம்புடன்
இருநதுநோவுபடக் கடவேனையோ !
என்னையிதினினறும் விடுவித்துநீர்
எனறுதான் திருநாட்டினு ளேறறுவீர் ?
அன்னையுமத்தனு மல்லாதசுற்றமும்
ஆகியெனனை யளித்தருள்நாதனே !
என்னிதத்தை யிராப்பகலின்றியே
ஏகமெண்ணு மெதிராச வள்ளலே !

54

தென்னரங்கா சீரருளுக்கிலக்காகப் பெற்றேரூம
 திருவரங்கம் இருப்பதியே யிருப்பாகப் பெற்றேரூம
 மன்னியசோ மாறனகலை யுணவாகப் பெற்றேரூம
 மதுரகவி சொற்படியே நிலையாகப் பெற்றேரூம
 முன்னவராம நங்குரவர் மொழிகளுள்ளப் பெற்றேரூம
 முழுதுமநமக் கவைபொழுது போககாகப்பெற்றேரூம
 பின்னையொன றுதனில் நெஞ்சுபேராமற் பெற்றேரூம
 பிறாமினுக்கம் பொருமையிசைலாப் பெருமையும் பெற்றேரூமே. 55

உனதன்பிமானமே யுத்தாரகமென்று
 பிந்தைதெளிந்திருக்கச் செய்தநீ—அந்தோ
 எதிராசா நோயகளாஷெனனை நலக்காமல
 சதிராக நினைதிருத்தாள தா. 56

தேசிகர்கள் போற்றும் திருவாயமொழிப்பிள்ளை
 வாசமலா த தாளடைந்த வத்துவெனும்—நேசத்தால்
 என பிழைகள்காணு வெதிராசரே யடியேன
 புனபகாவைக கேளும் பொறுத்து 57

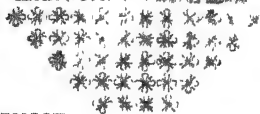
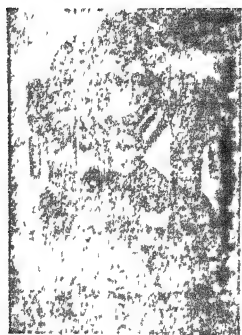
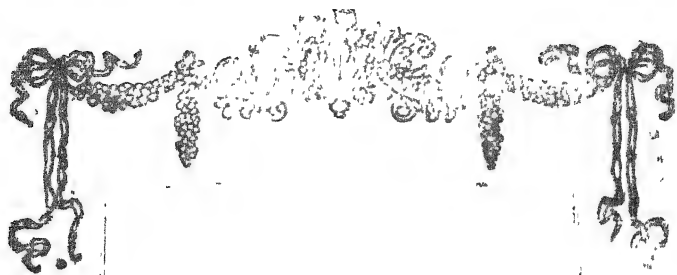
எநதை திருவாய் மொழிப்பிள்ளை யினனருளர்ல்
 உனதனுறவை யுணர்த்தியபின்—இந்தவுயிரக
 கெல்லாவுறவும் நீயெனறே யெதிராசா
 நிலலாததுண்டோ வென்னெஞ்சு 58

எநதை திருவரங்க ரேரார் கருடன்மேல
 வந்து முகங்காட்டி வழிநடத்தச்—சீந்தைசெயதிப்
 பொல்லா ஷடம்புதனைப் போக்குவதெநநாள்கொலோ
 சொல்லா யெதிராசா சூழ்நது. 59

இந்தவரங்கத் தினிதிரு நீ யென்றரங்கா
 எநதை யெதிராசாக் கீந்தவரம்—சிறுதைசெயயில
 நம்மதன்றோ நெஞ்சமே நற்றூதைசொம் புதலவா
 தம்மதன்றோ தாயமுறைதான. 60

ஆர்த்தப்பிரபந்தம் முற்றிற்று.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்,



ஆழ்வாரம்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீமதவரவாமுநீர்தாக்கர்த்தமாலையில்

அருளாளப்பெருமானம்பெருமானார் அருளிச்செய்த

ஞானஸாரத்திற்கு

மணவாள மாமுனிகள் சேர்த்தருளின ப்ரமாண யோஜனை
தனியன்

சுருளா கருங்குழல் தோகையா வேலவிழியில் துவளும்
மருளா மினைகெடும் மரக்கம் பெற்றேன, மறை நான்குஞ் சொன்ன
பெருள ஞானசாரத்தைப் புநதில் தந்தவன் பொங்குபுகழ்
அருளாளமாமுனி யம்பொற்கழலக ளடைந்தபினனே.

1. ஊன வுடறசிறைதது ஒண்கமலை கேளவனடித, தேனுநரு மாசெமிகு சிந்தையராயத்—தாளே
பழுத்தால் விழுங்கனியோல பற்றற்று வீழும் விழுக்காடே தானருகும் வீடு
யதா பராந்வுபிபி துச்சக ஸ்ம்ருதிபிரீ விநா,
தேந தத்புரத: பாதஸ் ஸா ப்ரபத்திஸ் ததா பவேத் (ஸந்தக்குமாரஸ்ம்ஹிதை.)
2. நரகம் சுவாகமும் நாணமலராள கோணை பிரிவும் பிரியா மையுமாயத்—துரிசுற்றுச்
சாதகம்போல நாதன துனதருளே பாதத்திருத்தல்* கோதி லடியா ருணம்.
யஸ் த்வயா ஸஹ ஸஸவர்க்கோ நிரயோ யஸ் த்வயா விநா.(ஸ்ரீராமாயணே)
3. ஆனை யிடாகடாத ஆழியங்கை யம்புயத்தான * கோணைவிடில் ரீறிரு குதித்தெழுந்த—மீளெனவே
ஆகை முடியும் படிபிறத்த லன்னவனதாள* ரீககமிலா வளபா நிலை.
நச ஸீகா த்வயா ஹீநா ந சாஹமபி ராகவ,
முஷ-லர்த்தமபி ஜீவாவோ ஜலாந்த்ஸ்யாவிலோத்த்ருதென (ஸ்ரீராமா.)
4. மறநெனறை யெண்ணுதே மாதவனுக் காட்செயலே, உற்றதிதுவென றுளந்தெளிந்து—பெற்ற
பெரும்பேற்றின் மேலுளவோ பேறென நிருப்பா, அரும்பேறு வானத் தவாகு.
* யே ப்ரஹ்மந்! பகவத்தாஸ்ய போகைக் நிரதாஸ ஸதா,
தே ப்ரியாதிய, ப்ரோக்தா, ஸ்ரீவைகுண்ட நிகாஸிநாம்.* (ஸ்ரீசாஸ்த்ரே.)
5. தீர்த்தமுயன ருடுவதும் செய்தவங்குள செவ்வளவுக் ஃபாராதனைமுன் காத்தபிரான் பாரப்பதன்முன—
மன்னளடி யோமொளும் வாழவுநமக் கீந்ததற்பினுள்ளனருறை வேண்டுமினி [சீர்த்துவரை
* தாவத் கச்சேத் து தீர்த்தாநி ஸநிதச் ச ஸராம்ஸி ச.
யாவந் நாபூச்ச பூபால! விஷ்ணுபக்திபரம் மந*.. (ஸ்ரீவிஷ்ணுதர்மே.)
கிம் தஸ்ய தானை: கிம் தீர்த்தை: கிம் தபோபி: கிமத்வரை .
யோ நித்யம் த்யாயதே தேவம் நாராயணமந்யதீ. (இதிஹாஸ ஸமுச்சயே)
6. புண்டரிகை கேளவ ஷடியாரப் பூமிசையோன* அண்ட மொருபொருளா வாதரியா—மனடி
மலங்கவொரு மீனபுரண்ட மாததிரத்தா லாததுக்* கலங்கிடுமொ முநரீகக் கடல.
ப்ரஹ்மாண்டமண்டலீமாத்ரம் கிம் லோபாய மஸஸிந .,
சபரீ ஸ்புரீதேநாப்தே, கூபுப்ததா நைவ ஜாயதே.

7. தோளார் கடர்த்திகிரி சங்குடைய சுந்தரனுக்கு* ஆளானார் மற்றொன்றி லன்புசெயார்—மீளாப் பொருவரிய விண்ணாட்டிற் போகம்நுகர் வராககு* நரகன்றோ இந்திரனதன் நாடு.
தத்பதம் ப்ராப்துகாமா யே விஷ்ணோஸ் தேஷாம் மஹாத்மநாம்
போகா புரந்தராநீநாம் தே ஸர்வே நிரயோபமா; ப்ரஹ்மாண்டபுரானே.
8. முறறப புவனமெலா முண்ட முகில்வண்ணன், கறறைத் துழாய்சேர் கழலன்றி—மற்றொன்றை இச்சியா வன்பாதனக கெங்ஙனே செய்திடினும், உச்சியா லேற்கு முகந்து.
* யா , கீரியாஸ் ஸம்ப்ரயுக்தாஸ ஸ்யு; ஏகாந்த கதபுத்திபி ,
தாஸ் ஸர்வாச் சிரஸா தேவ: ப்ரதிக்ருஹ்ணாதி வைஸ்வயம், மஹரபாரதே—
[மோக்ஷதர்மே]
9. ஆசி லருளா லனைத்துலருங் காத்தளிகடும், வாசமலரான் மணவாளன்—தேசுபொலி விண்ணாட்டிற் சாஸ விருமபுமே வேறென்றை, யெண்ணதாரா நெஞ்சத் திருபு.
* யேநம்யநஸச் சுத்தா யே தாஸ்யைகமநோரதா
தேஷாம் மே ஹ்ருதயம் விஷ்ணோ : லைகுண்டாத் பரமம்பதம்*, பகவச்சாஸ்திரே
10. நாளுமுலகை நலிகின்ற வாளர்க்கன, தோளுமுடியு'ம துணிததவனறன்—தாளில பொருந்தாதா ருள்ளத்திற் பூமடநதை கேளவன், இருந்தாலு முணமே விருபு.
* பகவச்சரணத்வந்த்வே பக்திர் யேஷாம் ந வித்யதே,
தேஷாம் ஹ்ருதி ஸ்திதோ தேவ: கண்டகாக்ர இவ ஸ்தித: [ப்ரஹ்மாண்டபுரானே:]*
11. தன்பொன் னடியன்றி மற்றொன்றில தாழ்வுசெய்யா, அன்பருகந திட்ட தணுவெனினும்—பொன் மேருவாயக் கொள்ளும் விரையா துழாயலங்கல், மாரிமாக கொண்டனிகா மால் [பிறழும்
* பக்தை: அண்வப்பயுபார்தம் ப்ரேம்னா பூர்யேவ மே பவேத்
பூர்யபி அபக்தோபஹ்ருதம் ந மே தோஷாய கல்பதே. பெளஷ்கரஸம்ஹிதாயாம்—
[ஸ்ரீ பாகவதே ச.]
12. மாறு யினைந்த மருத மிறத் தவழ்ந்த, சேரூ ரரவிந்தச் சேவடியைப்—பேருக உள்ளாதா ரொண்ணிதியை யீந்திடினும் தானுகந்து, கொள்ளான் மலாமடந்தை கோன்.
* ப்ருதிவீம் ரத்னஸம்பூர்ணம் ய க்ருஷ்ணாய ப்ரயச்சதி.
தஸ்யநப்யம்நஸ்கஸ்ய ஸுலபோ ந ஜநார்த்தந : *
13. பண்டே யுயிரனைத்தும் பங்கயத்தாள் நாயகறகே* தொண்டா மெனத்தெளிந்த தூமனத்தாககு— பலகற்றும் தமமுடமபைப் பார்த்தபிமா னிகடும்*உலகத தவரோ றுறவு [உண்டோ
* விஷ்ணுதாஸா வயம் யூயம் ப்ராஹ்மண வர்ணதர்மிண :
அஸ்மாகம் தாஸவ்ருத்தீநாம் யுஷ்மாபிர் நாஸ்தி ஸங்கதி.
நாஸ்தி ஸங்கதிர்ஸமாகம் யுஷ்பாகஞ்ச பரஸபரம்.
வயம்து கிங்கரா விஷ்ணோ யூயயிந்திரியகிங்கரா :—[விஸ்விபுத்தார்ப்பகவர் வாரீத்தை.
14. பூதங்க னானதும் பொருநதுடலி னாற்பிறந்த*சாதங்கள் நான்கினொடும் சங்கதமாம்—பேதங்கொண் டெனன பயன்பெறுவீ ரெவவுயிராகு மிந்திரைகோன*தன்னடியே காணுஞ் சரண்.
* தேஹாத்மஜ்ஞாநகாரீயேண வர்ணபேதேந கிம் பலம்.
கதிஸ ஸர்வாத்மநா ஸ்ரீமந் நாராயணபதத்வயம். (பரமைகாந்திதர்மே.)
15. குடியுய குலமுமெல்லாம் கோகனகை கேளவன், அடியாக கவனடியே யாகும்—படியின்மேல் நீர்கெழுவு மாறுகளின பேரும் நிறமுமெல்லாம், ஆகலியைச் சேர்ந்திடமாய்ந் தற்று.
* ஏகாந்தி வ்யபதேஷ்டவ்யோ நைவ க்ராம'துலாதிபி'.
விஷ்ணுநா வ்யபதேஷ்டவ்யஸ தஸ்ய ஸர்வம் ஸ ஏவஹி.
நத்யா நச்யதி நாமாநி ப்ரவிஷ்டாபா யதாரீணவம்.
ஸர்வாத்மநா ப்ரபநஸ்ய விஷ்ணுபேகாந்நிநஸ ததா*

16. தேவா மனிசா திரியகருத் தாவரமாமஃயவையு மல்ல னிலகுமுயி—பூவினமிசை
ஆரணங்கிள கேளவ னமல னறிவேவடிவாம்* நாரணனதாட் கேயடிமை நான்.
* நாலும் தேவோ ந மர்த்யோ வா ந திரியக் ஸ்தாவரோபிவா
ஜ்ஞாநாந்தமயஸ த்நாத்தமா சேஷோ ஹி பரமாத்மந,*
* நாலும் விப்ரோ ந ச நரபதிர் நாபி வைச்யோ ந சூதர்.
நோ வா வர்ணீ ந ச க்ருஹபதிர் நோ வஸஸ்தோ யதிர் வா,
கிம் து ஸ்ரீமத்புவநபவநஸித்தப்பாயைகஜேஹோ:
ஸக்ஷமீபர்த்துர் நரஹிதநோர் தாஸ்தாஸஸய தாஸ:*
17. ஒன்றிடுக விண்ணவாகோன செலவ மொழிநதிடுக*என்று மிறவா திருந்திடுக—இன்றே
இறக்க களிப்புங் கவாவு மிவறநுல*பிறககுமோ தறநெளிந்த பிள
* ஆகச்சது ஸுரேந்த்ரதவம நித்யத்வம் வாந்ய வா ம்ருதி:.
தோஷம் வாதர விஷாதம் வா ரைவ கச்சந்தி பண்டிதா..
18. ஈன மிலாவனப ரெனருஹு மெய்திலா*மானிடரை பெல்லா வணத்தாலும்—தாளறிய
விடடாக கெளரியன விடாதாக கறிவரியன*மடடா துழாயலங்கல் மால்.
* பக்தோபி வாஸுதேவஸய சார்ங்கிண . பரமாத்மந .
லோகேஷுணுதி நிர்முக்தோ முக்தோ பவதி நாந்யதா *
19. நல்ல புதலவா மனையா ன நவையிலகினை*இல்ல நிலமா டுவையனைத்தும—அல்லெனத
தோற்றியெரி தீயிற சுடுமே லவாககெளிதாம்*ஏற்றருமவை குந்த திருப்பு.
* கேஷந்த்ராணி மித்ராணி தநாநி நாத! புத்ராச் ச தாரா, பசுவோ க்ருஹாணி
த்வத்பாதபத்ம ப்ரவணுத்மவ்ருத்தேர் பவந்தி ஸர்வே ப்ரதிகூலருபா*
[பெருப்பை]
20. விருப்பறினும் தொண்டாககு வேண்டுமித மல்லால்*திருப்பொலிந்த மாபானருள செயயாள்—
விடாதே குழனி விழுவருநதி னுலும்*தடாதே பொழிபுமே தாய.
யாசிதோபி ஸதா பக்தை நாஹிதம் காரயேத் ஹரி .
பாலமக்நெள பதந்தம் து மாதா கிம் நரிவாரயேத் *
21. ஆர்ப்பெருநதுயரே செயதிடுனு மன்பாகளபால*வேரிசரோருககோன மெயநலமாம—தேரில்
பொறுத்தறகரி தெனிலும் மைந்தனுடற புண்ணை*அறுத்தறகிசை தாதையறு
* ஹரிர் துக்காரி பக்தேப்யோ ஹிதபுத்த்யா கரோதி வை
சலத்தரக்ராசா க்ரிகர்மாணி ஸ்வபுத்ராப யதா பிதா . *
22. உடைமைநா னென்று முடையா னுயிரை*வடமதுரை வந்துதித்தா னென்றும்—திடமாக
அறிதவனற தாளி ஸடைந்தவாககு முண்டோ*பிறநதுபடு நீடுயரம் பின்.
* ஆர்த்தநாமம் ஆகபலநா ஸக்ருதேவ ஸக்ருதாஹ்பஸௌ.
த்ருப்தநாமபி ஜ்ஞாதநாம தேஹாந்தரநிவாரணீ*
23. ஊழி வினைக்குறும்ப ரோட்டருவ ரெனறஞ்சி* ஏழை மனமே மிளித்தளரேல்—ஆழிவணனன்
தளனடிககீழ வீழநது சரணேன நிரந்தொருகால்*சொனனதறி னுண்டோ துயா
* மா பீர் மந்தமனோ விசிந்த்ய பஹுதா யாமீச் சிரம் யாதந*.
நாமீ ந* பரபவந்தி பாபரீபவஸ ஸவாமீ நது ஸ்ரீதர்.
ஆலஸ்யம் வ்யபரீய பக்திஸுலபம் த்யாயஸவ நாராயணம்
லோகஸய வ்யஸநாபநோதநகரோ தாஸஸய கிம் ந க்ஷம் : முருந்தமாலாயம் .

- 24 வண்டு படி துளப மார்பனிடெச் செய்தபிழை*உண்டுபலவென் றுளந்தளரேல்—தொண்டாசெயும பல்லா யிசமபிழைகள் பார்த்திருந்துங் காணுங்கண்*இல்லா தவனகா ணிறை.
* அவிஜ்ஞாதா ஹி பக்தாநாம் ஆகஸ்ஸு கமலேக்ஷண:,
ஸதா ஜகத் ஸமஸதஞ்ச பச்யந்பி ந பச்யதி.*
25. அற்ற முரைககி லடைந்தவர்பா லமபுலையகோன*குற்ற முணாநதிகழுங் கொள்கையனோ ?—
கன்றி னுடம்பின் வழுவனரோ காதலிபபது* அன்றதனை யீன்றுகந்த வா. [ஏறேதனை
ப்ரபந்நாந் மாதவஸ் ஸர்வாந் தோஷேணே பரிக்ருஹ்யதே
அத்யஜாதம் பதா வத்ஸம் தோஷேணே ஸஹ வத்ஸலா.
- 26 தப்பில் குருவருணால தாமரையாள் நாயகன்றன*ஒபலிலடிகள்நமக் குளனத்து—வைப்பென்று
தேறி யிருப்பாக்கள தேசுபொலி வைகுந்தத் தேறியிருப் பாபணிகட் கேயநது.
ஆசார்யஸ்ய ப்ரஸாதேந மம ஸர்வமபீப்ஸிதம்
ப்ராப்நுயா மிதி விச்வாஸோ யஸ்யாஸ்தி ஸ ஸுஃ பவேத்.
27. நெறியறியா தாரு மறிந்தவர்போல சென்று* செறிதலசெயாத் தீமனத்தா தாமும—இறையுரையைத்
தேற தவரும் திருமடநதை கோனாலகத் தேரு ரிடரழுந்து வார.
அஜ்ஞச் சாச்ரத்ததாநச்ச ஸம்சயாத் ா விந்சயதி,
நாயம் லோகோஸ்தி நபரோ நஸு*கம் ஸம்சயாத்மந, (கிதை)
28. சரண கதிமறரோர் சாதனத்தைப் பற்றில்*அரணுகா தஞ்சனைதன் சேயை—முரணழியக்
கட்டியது வேரோர் கயிறு கொண்டார்ப்பதன்முன* விடட படைபோல விடும
ப்ரபத்தே : க்வசிதப்பேயவம் பராபேக்ஷா நவித்யதே
ஸாஹி ஸர்வத்ர ஸர்வேஷாம் ஸர்வகாமபலப்ரதா.
ஸக்ருதுச்சாரிதா யேந தஸ்ய ஸம்ஸாரநாசிரீ
ராக்ஷஸாநாமவிஸ்ரம்பாத் ஆஞ்ஜநேயஸ்ய பந்தேந
யதாவிகளிதா ஸத்யஸ் த்வமோகாப்யஸத்ரபந்தநா.
ததா பும்ஸாம்அவிஸ்ரம்பாத் ப்ரபத்தி : பரச்யுதா பவேத்
தஸ்மாத்விஸ்ரம்பயுக்தாநாம் முக்திம் தாஸ்யதி ஸா அசிராத். (ஸநத் துமாரஸம்ஹிதை.
- 29 மந்திரமு மீந்த குருவும் அம் மந்திரத்தால* சீந்தனைசெய் கின்ற திருமாலும்—நந்தலிலா
தென்று மருள் புரிவர் யாவ ரவரிடரை* வென்று கடிதடைவர் வீடு
தேவதாயா குகோச்சைவ மந்த்ரஸயைவ ப்ரஸாதத
ஜஹிகாமுஷ்மிகா ஸித்திரீ த்விஜஸ்யாஸ்தி நஸம்சய :
[ப்ரமாணஸமுச்சயே மூலமந்த்ரமாஹாத்மயே]
- 30 மாடு மனையுங் கிளையு மறைமுனிவா*தேடு முயர்வீடும செந்நெறியும்—பீடுடைய
எட்டெழுத்தும் தந்தவனே யெனறிரா தாருறவை*விட்டிடுகை கண்டிர் விதி.
ஜஹிகாமுஷ்மிகம் ஸர்வம் குருரஷ்டாக்ஷர்ப்ரக ;,
இத்யேவம் யே ந மந்யந்தே த்யக்தவ்யாஸ் தே மநீஷிபி ,

- 31 வேத மொருநானகி னுட்பொதிந்த மெய்பொருளும்*கோதில் மனுமுதலநூல் கூறுவதும்—தீதில்
சரணு கதிதந்த தன்னிறைவன தானே* அரணுகு மென்னுமது
குருரேவ பரமபாஹம் குருரேவ பரா கதி*
குருரேவ பரா விதயா குருரேவ பரமகம்
குருரேவ பர காமோ குருரேவ பராமனம்
யஸமாத்ததுபதேஷ் டானென தஸமா த குருரோ குரு
அச்சந்யச்ச வந்த்யச்ச கோதந்யச்ச ஸாவதா
த்யாயேத் ஜபேந் நமேத் பக்த்யா பஜேகப்பரிச்சயேந்முதா.
உபாயோபேயபாவேந தமேவ சரணம் வ்ரஜேத
இதி ஸர்வேஷு வேதேஷு ஸர்வசாஸந்த்ரேஷு ஸம்மதம்
ஏவம் த்வயோபதேஷ்டாரம் பாவயேத் புத்திமாந் தியா
[ஸாவித்விகதந்த்ரே—த்வயப்ரஸங்கே
- 32 மானிடவ னென்றுங் குருவை மலாமகன்கோன்க்தானுகந்தகோல முலோக மென்றும்—அனமதா
வெண்ணுகின்ற நீச நிருயருமெ யெக்காலும்*நண்ணிடுவா கீழா நரகு
விஷ்ணுரீச்சாவதாரேஷு லோஹபாவம் கரோதி ய
யோ குரென மாநுஷம்பாவ முபென நரகபாதிநென
அரிச்சாவிஷ்ணென சிலாநீாகுருஷு*நரமதிநீ வைஷ்ணவே ஜாதிபுநநீ
விஷ்ணோவா வைஷ்ணவாநாம கவிமலமகநே பாததீாததேமபுபுகதி/
ரெதிகே க்நாமமகந்த்ரே ஸகலகலுஷுலேன சபக ஸாமாந்யபுகதி
பூநீசே ஸவேசவரேசேத ஸுரஜநஸம்நீ யஸ பவா நாரகே ஸ பரஹ் நாண்டபுரானே
- 33 எட்ட விருந்த குருவை யிறை யனநென்று*விட்டோர் பரனை விருப புதுதல்—பொட்டெனத்தன
கண செம்பளித்திருந்து கைததுருத்தி நீதூவிடி அம்புதத்தைப் பாரத்திருப்பா னற்று.
சக்ஷுரீ கமயம் குரும் த்யகதவா சாஸத்கமயந்து யஸஸமரேத,
கரஸக முதகம் த்யகத்வா கஸஸத மபிவாஞ்சதி,
புரானைமுசசயே. ஆசாரீயமாஹாத்தமயப்ரகரணே
- 34 பற்று குருவைப் பரனன நென விகழநது*மற்றோர் பரனை வழிபடுதல்—எற்றேதன
கைப்பொருளவிட டாரேனும் காசினியில் தாமபுதைத்த*அப் பொருளதே டுத்திரிவா னற்று.
ஸுலபம் ஸவரகுரும த்யகத்வா துர்லபம் ய உடாஸதே
ஸித்தம் த்யகதவா தம் மூடோ குபதமந்வேஷதி க்ஷிகென ;
- 35 எனறு மனைத்துமிகாகு மீருசெய நாரணனும்* அன்றும் தன்னுரியனப் பவபொழியில்—நின்ற
புனலிளந்த பங்கயத்தைப் பொங்குசுடா வெயயோன* அன்னுமிழந்து தானுலாத்தி யற்று,
நாராயணோபி விக்குதிம் யாதி குரோ ப்ரச்யுக்ஸ்ப தூபுகதே
கமலம் ஜலாகபேதம் சோஷயதி ரவிர் நதோஷயதி
- 36 விலலா மணிசொழிக்கும் வேங்கடப்பொற குன்றுமுதல்*செல்லா பொழில்குமு திருப்பதிகள்—
மருளா மிருளோட டத்தகத்துத் தனதான* அருளாலே வைத்த வவா [எல்லா
மோலை குருணு யஸ்ய ஸந்பாஸவித்யா ப்ரதீயதே
தஸய வைகுண்டதுக்தாப்தி ; த்வாரகாஸ ஸர்வ ஏவ ஸ
- 37 பொருநு முயிரு முடமபும புகலுமுக்தெருநுங் குணமுரு செயலும் - அருளயநிந்த
தன்னு ரியன்பொருடா ச சங்கறபுரு செலபவாநெஞ் செந்நாரு மாணுககிடம்,
சரீரம் வஸு விஜஞ்நாந் வாஸ கரிம குணநஸூந்
குர்வாத்நம் தாரயேத் யஸது ஸசிஷ்யோ நேதஸ ஸம்ருத .

சுரீவர்த்தம் ஸவாத்மந பும்ஸ க்ருகஜ்ஞஸ்ய மகாத்ம :
ஸுப்ரஸந்நஸ ஸதா விஷ்ணுர் ஹ்ருதி தஸ்ய விராஜதே ;
(ஐயஸம்ஹிதையில் ஸ்ரீ வராஹநாயனார் அருளிச்செய்தது.)

- 38 தேனார்கமலத்திருமாமகனகொழுன்தானே குருவாகித் தன்னருளால்—மானிடர்க்காய்
இந்நிலத்தே தோனறுதலால் யாராகுவன தாளிணையை*உன்னுவதே சாலவுறும்.
ஸாக்ஷாந் நாராயணே தேவ. க்ருத்வா மர்த்யமயீந்தநம்
மக்நா நுத்தரதே லோகாந் காருண்யாச் சாஸத்ரபாணிநா.
தஸமாத்தபக்திரீ குரௌ காரியா ஸம்ஸாரபயபீருண.
(ஐயாக்ஷஸம்ஹிதையில்—சாண்டில்யன் சொன்னது.)
39. அலகைமுலை சுவைத்தாற் கனபரடிக்னபா*திலதமெனத் திரிவார்தம்மை*—உலகர்பழி
தூற்றிலதுதியாகும் தூற்றுவரிவரை*போற்றிலது புன்மையேயாம்.
ந்யாஸவித்யைகரிஷ்டாநாம் வைஷ்ணவாநாம் மஹாத்மநாம்
ப்ராக்ருதாபிஷ்டுதிர் நிந்தா நித்தா ஸதுதிரிதி ஸ்ம்ருதா..
40. அலலிமலாப்பாவைக கன்பரடிக்னபா*சொல்லும் அவிடு சுருதியாம்*—நல்ல
படியாம் மதுநூறகவாசரிதை*பாவை செடியா வினைத்தொகைக்குதீ
வேத சாஸத்ரகாருடா ஜ்ஞாநகட்கதரா த்விஜா
கீர்டார்த்தமபி யத்ப்ருயஸ ஸதர்ம பரமோமத .
வாஸுதேவம் ப்ரபந்நாநாம் யாந்யேவ சரிதாநி வை
தாந்யேவ தாமசாஸத்ராணீத்யேவம் வேதவிதோ விது:.
நசத்யதி தகா ஜந் தஸ தீர்த்தவாரிசதாநபி
லீலையவயதா பூப வைஷ்ணவாநாம்ஹி வீக்ஷணை.

ஞான ஸார ப்ரமாணயோஜனை முற்றிற்று
ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

குறிப்பு.—ஞானஸாரத்திற்குப்போலே ப்ரமேயஸாரத்திற்கும் மணவாளமாமுனிகள்
ப்ரமாண யோஜனை திருவாய்மலர்ந்தருளியிருப்பதாக அஸ்மத்குல கூடஸ்கரான ப்ரதிவாதி
பயங்கரம் அண்ணா அருளிச்செய்த ரைவரமுநீசதகத்தில் *க்ருத்வானேகாந்யஹாநி* என்று
தொடங்கும் சுலோகத்தில் ‘தத்ப்ரோக்தம் ஜ்ஞாநஸாரம் வ்யவ்ருணுத கில யோ மேய
ஸாரஞ்ச’ என்பதனால் தெரியவருகின்றது. ஆனால் ஞானஸாரத்திற்கு மட்டுமே ப்ரமாண
யோஜனை ப்ரஸித்தமாகவுள்ளது ப்ரமேயஸாரத்திற்குக் கிடத்திலது. ஞானஸாரப் ப்ரமேய
ஸாரங்களுக்குப் பிள்ளை லோகஞ்சீயர் பணித்தவுரையை மணவாளமாமுனிகளருளிச் செய்த
தாகத் தமிழில் அச்சிடப்பட்டிருப்பது மருள் நெடுநாளைக்கு முன் தெலுங்கு லிபியில் அச்சிட
டவர்கள் பிள்ளை லோகஞ்சீயர் பணித்ததாகவே யச்சிட்டிருப்பது கண்டு தெளிக. ... *

ஆழ்வாரெம்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.
மணவாளமாமுனிகள் அருளிச்செய்த ஜீயர்ப்படியென்று ப்ரஸித்தமான

திருவாராதனக்ரமம்.

விடிவோறேயெழுந்திருந்து தந்தாவநபூர்வகமாக ஸ்நானாதி நித்யகர்மாநுஷ்டானங் களைப் பண்ணிக் கொண்டு திருத்துழாய்வனத்துக்குப்போய் *துலஸ்யம்ருதஜம்மாமி ஸதா த்வம் கேசவ ப்ரியே!, கேசவாத்தம் ஓநாமி த்வாம் வரதா பவ சோபநே* *மோகைஷேமதோர் தரணி! ப்ரஸுதே விஷ்ணோஸ் ஸமஸதஸ்ய ஜகத்ப்ரஸுதே, ஆராதனாத்தம் புருஷோத்த மஸ்ய ஓநாமி பத்ரம் துலஸீ! ஷ்யம்ஸவ* எனகிற ச்லோகங்களை யநுஸந்தித்து சதுர்தளமா யிருக்கிற திருத்துழாயக கொழுந்துகளையும் புஷ்பங்களையும் எழுந்தருளப்பண்ணிக் கொண்டு வந்து பரிசுத்த ஸ்தலத்திலே வைத்துக் காலையும் கையையும் நன்றாக சோதித்து ஆசமனம் பண்ணி ஸன்னிதி முனபே சென்று குருபரம்பராநுஸந்தான பூர்வகமாய்த் தெண்டன் ஸமர்ப பித்து உளளேசென்று *கௌஸல்யாஸுபரஜா ராமி* எனகிற ச்லோகத்தையும் *நாயகனா யெனகிற பாசுரத்தையும் அநுஸந்தித்து அஸ்தமங்கரததாலே ஸூன்று விசை கையைத் தட்டிக் கோயிலாழ்வாதிருக்காப்புரீக்கி* பலலாண்டு பலலாண்டு* அடியோமோடும்*மாரிமேழுமுற் சில*அன்றிவவுலகமனந்தாய*சிற்றஞ்சிறுகாலே பெனகிற பாசுரங்களையும்,*நமோநமோ வாஸாம் நஸாதிபூமயே* *நதர்மர்ஷ்டோஸமி* எனகிற ச்லோகங்களையும் அநுஸந்தித்து மீளவும் ஸன்னிதி வெளியிலே சென்று தீர்த்த எம்பெருமான்களை வெளியிலே யெழுந்தருளப் பண்ணித் திருப்படுகையை உதறிப்படுதது மீளவும் தீர்த்த எம்பெருமான்களை யெழுந்தருளப் பண்ணி எம்பெருமானுக்கு வலது பார்சுவத்திலே அஞ்ஜலி ஹஸ்தனாய் 'கூர்மாதிரி திவ்யலோகாந்'' எனகிற ச்லோகத்தை யநுஸந்தித்து*ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம: ஸ்ரீம் ச்ரீநாய நம, பூம் பூமயை நம:, நீம் நீராயை நம ஸமஸதபரிவாராய ஸர்வமங்கள விக்ரஹாய ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம கோயில திருமலை பெருமாள் கோயில முதலாக நூற்றெட்டுத் திருப்பதி யெம்பெருமான்களும் நித்யஸூரிசுளோடுகூட ஸாந்திதபம் செய்தருளவேணுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்து திருவடிகளிலே திருத்துழாயக கொழுந்தை ஸமர்ப்பிப்பது

தனக்கு இடது பார்சுவத்திலே திருமஞ்சனஸதாவியை வைத்து அதில் திருமஞ்சனத் தைப் பூரித்து ஏலக்காப்பும் சாத்துப்படியும் திருத்துழாயக் கொழுந்தும் பரிமாறி ஒரு திரா துழாயக் கொழுந்தை வலது கையிலே யிருக்கிக் கொண்டு திருமஞ்சனஸதாவியை ஸ்பர்சிக துக்கொண்டு த்வயத்தாலே ஏழுருவாதல ஜீர்தருவாதல அபிமந்தரித்து எம்பெருமானுடை ப திருமுனபே பாத்த்ரவேதிகையிலே அர்க்கயபாத்ய ஆசமநஸ்நானீயார்த்தமாகவும் மத்திய சக்த ஜலார்த்தமாகவும் பஞ்ச பாத்த்ரங்களை ஸதாபித்து திருமஞ்சன ஸதாவியில் நின்று உத்தரணிய யாலே திருமஞ்சனத்தையெடுத்து பஞ்சபாத்த்ரங்களிலும் துளிதுளித்து உத்தரவாக்யத்தாலே பாத்த்ரங்களை சோதித்துத் திருமஞ்சனத்தைப் பூரித்துத் திருத்துழாயக் கொழுந்தையும் சாத்துப் படையையும் பரிமாறி ஒரு திருத்துழாயக் கொழுந்தை விரவிலே யிருக்கிக் கொண்டு பஞ்ச பாத்த்ரங்களையும் ஸபரிசித்து உத்தரவாக்யத்தாலே அபிமந்தரித்து அர்க்கயபாத்ரமொழிகு பாத்யாதிகளான நாலு பாத்த்ரங்களில் நின்று உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தையெடுத்து அர்க்கயபாத்ரத்திலே சோத்து, அதில் நின்று உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து சாத்துப்படியையும் திருத்துழாயக் கொழுந்தையும் பரிமாறி உத்தரணியை யெடுத்து வலது

கையினால் மூடிக்கொண்டு ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம: ஸ்ரீம் சீரியை நம. பூம் பூமயை நம; நீம் நீளாயை நம. ஸமஸதபரிவாராய ஸர்வமங்கள விக்ரஹாய ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம விரட்டா தீர்த்தமாகவாதல் திருக்காவேரித் தீர்த்தமாகவாதல் திருவுள்ளம்பற்றி யருளவேணும்— என்று விண்ணப்பஞ் செய்து உத்தரணி தீர்த்தத்தைத் திருமஞ்சனஸ்தாவியிலும் பஞ்சபாத்ரங்களிலும் துளித்துளி சேர்த்து சேஷித்த தீர்த்தத்திலே திருத்துழாய்க் கொழுந்தைத் தோய்த்தெடுத்து, தன்னையும் யாகபூமியையும் உத்ஸரவாக்யத்தாலே ப்ரோக்ஷித்து சேஷித்த தீர்த்தத்தைத் திருப் படிக்கத்திலே சேர்த்து ஆசார்யன் திருவடிகளிலே திருத்துழாய்க் கொழுந்தை ஸமர்ப்பித்துத் திருவடி விளக்கி, மீளவும் பஞ்சபாத்ரங்களையும் சோதித்துப் பூர்வம்போலே திருமஞ்சனத்தைப் பூரித்து அபிமந்திரித்து சோஷித்து உடையவர் திருவடிகளிலே திருத்துழாய்க் கொழுந்தை ஸமர்ப்பித்து, “ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம. திருவடி நிலைசாத்தியருளவேணும். மந்த்ராஸனத்துக் கெழுந்தருள வேணும். ஆசார்யன் திருக்கையாலே திருவாராதனம் கண்டருளவேணும்— என்று விண்ணப்பம் செய்து, அர்க்க்யபாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து, ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம அர்க்க்யம் கண்டருளவேணும் என்று வலது திருக்கை யிலே ஸமர்ப்பித்து, கண்டருளினதாக பாவித்து, உத்ஸரணி தீர்த்தத்தை மூன்று விசை திருவடி களிலே ஸமர்ப்பித்து, உத்தரணியை சுத்த ஜலத்தாலே சோதித்து, பாத்யபாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து பாத்யம் கண்டருளவேணுமென்று விண்ணப்பம் செய்து மூன்றுவிசை திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து, உத்தரணியை சுத்த ஜலத்தாலே சோதித்து’ அர்க்க்யபாத்ரத்தில் நின்றும் உத்ஸரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து திருக்கைகள் விளக்கியருள வேணுமென்று மூன்றுவிசை திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து, உத்தரணியை சுத்த ஜலத்தாலே சோதித்து, ஆசமன பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து ஆசமனம் கண்டருள வேணுமென்று விண்ணப்பம்செய்து மூன்றுவிசை திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து, உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து, திருவொற்றுவாடை ஒரு தலையாலே திருக்கைகளுக்கும் திருப்பவளத்துக்கும் தலைமாறி, திருவடிகளுக்குத் திருவொற்றுவாடை சாத்தியருள வேணுமென்று விண்ணப்பம்செய்து திருத்துழாய்க் கொழுந்தைத் திருவடிகளிலே ஸமர்ப்பிப்பது.

“ ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம திருவடிநிலை சாத்தியருளவேணும் ஸ்நானானத்துக்கு எழுந்தருளவேணும் ” என்று விண்ணப்பம் செய்து பாத்யபாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தையெடுத்து, திருவடிகள் விளக்கியருளவேணுமென்று விண்ணப்பம் செய்து மூன்றுவிசை திருவடிகளிலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்தஜலத்தாலே சோதித்து அர்க்க்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து திருக்கைகள் விளக்கியருள வேணுமென்று விண்ணப்பம்செய்து மூன்றுவிசை திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து, உத்தரணியை சுத்த ஜலத்தாலே சோதித்து, ஆசமன பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து ஆசமனம் கண்டருளவேணுமென்று விண்ணப்பம்செய்து மூன்றுவிசை திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்தாலே சோதித்து திருவொற்றுவாடை ஒரு தலையாலே திருக்கைகளுக்கும் திருப்பவளத்துக்கும் தலைமாறி, திருவடிகளுக்கும் சாத்தி, திருத்துழாய்க் கொழுந்தாலே திருமுத்து விளக்கி, அதைத்திருப்படிக்கத்திலேயிட்டு, அர்க்க்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்துக் கையைக்கழுவி மற்றொரு கொழுந்தாலே திருநாக்கு வழித்துப் பொகட்டு, கையைக் கழுவி அர்க்க்யபாத்ரத்தில் நின்றும் திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து திருப்பவள மாற்றியருள வேணும். திருமுகமண்டலம் விளக்கி யருளவேணும், திருக்கைகள் விளக்கியருள வேணுமென்று விண்ணப்பம்செய்து முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து, பாத்ய பாத்ரத்தில்

நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து “திருவடிகள் விளக்கியருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து, “திருவொற்றுடை ஒரு தலையாலே திருக்கைகளுக்கும் திருமுக மண்டலத்திற்கும் திருப்பவளத்திற்கும் சாத்தியருளவேணும் (தலைமாறி) திருவடிகளுக்குத் திருவொற்றுடை சாத்தியருளவேணும் என்று விண்ணப்பம் செய்து திருத்துழாய்க்கொழுந்தைத் திருவடிகளிலே ஸமர்ப்பித்து, “ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாயநம, திருவடி நிலைசாத்தியருள வேணும், திருமஞ்சன வேதிகையில எழுந்தருளவேணும் ஒலியல் சாத்தியருளவேணும், என்னெயக்காப்பு சாத்தியருளவேணும் திருமுடிக்காப்புக்காக நெல்லிக்காப்பு சாத்தியருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து ஸநானிய பாத்நிரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து “திருமஞ்சனம் கண்டருள வேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து தியானித்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ஆசமனிய பாத்நிரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து “ஆசமனியம் கண்டருள வேணும்” என்று முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சோத்து உத்தரணியை சுத்தஜலத்திலே சோதித்து “திருவொற்றுடை ஒரு தலையாலே திருமுடி திருமேனி யெங்குமொக்க சாத்தியருள வேணும், (தலைமாறி) திருவடிகளுக்கு திருவொற்றுடை சாத்தியருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து திருத்தழாய்க்கொழுந்தை திருவடிகளிலே ஸமர்ப்பித்து “ஸ்ரீமதே-திருவடிகள் நிலை சாத்தியருளவேணும், அலங்காராஸனத்துக்கு எழுந்தருளவேணும், திருப்பரியட்டம் சாத்தியருளவேணும் திருவுத்தரீயம் சாத்தியருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து அரிக்கய பாத்நிரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து “ஸ்ரீமதே அரிக்கயம் கண்டருளவேணும்” என்று முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து, பாத்ய பாத்நிரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து “திருக்கைகள் விளக்கி அருளவேணும்” என்று முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து, ஆசமன பாத்நிரல் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து “ஆசமனம் கண்டருளவேணும்” என்று முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து, திருவொற்றுடை ஒரு தலையாலே திருக்கைகளுக்கும் திருப்பவளத்திற்கும் சாத்தியருளவேணும் (தலைமாறி) திருவடிகளுக்குத் திருவொற்றுடை சாத்தியருளவேணும் என்று விண்ணப்பம் செய்து “ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநம: திருமண்காப்பு சாத்தியருளவேணும் ஸ்ரீகுரீணக்காப்பு சாத்தியருளவேணும், திருயஜ்ஞோபவீதம் சாத்தியருளவேணும், திருப்படித்தாமம் சாத்தியருளவேணும், சாத்துப்படி சாத்தியருளவேணும் திருவாபரணம் சாத்தியருளவேணும். ஆசாரியன திருக்கைகளால் ஸாவோபசாரங்கனையும் கண்டருளவேணும்” என்று திருவடிகளிலே திருத்துழாய்க்கொழுந்தை ஸமர்ப்பித்து.

மீளவும் பஞ்சபாத்நிரங்கனையும் சோதித்து பூர்வம்போலே திருமஞ்சனத்தைப் பூரித்து சோஷித்து “பராங்குச பரகாலாதிப்போநம:” என்று திருவடிகளிலே திருத்துழாய்க்கொழுந்தை ஸமர்ப்பித்து உடையவர்க்கு ஸமர்ப்பித்துபோலவே திருவாராதனம் பண்ணுகிறது.

மீளவும் பஞ்சபாத்நிரங்கனையும் சோதித்து திருமஞ்சனத்தைப்பூரித்து அபிமந்திரித்து சோஷித்து “ஸ்ரீமதே விஷ்வகலேநாயநம:, அனந்தாய நாகராஜாயநம., வைணதேயாய பக்ஷிராஜாயநம. ஸுதாசனாய வேதிராஜாயநம. பாஞ்சஜனாய சங்காதிபத்யோநம” என்று திருவடிகளிலே திருத்துழாய்க்கொழுந்தை ஸமர்ப்பித்து பூர்வம்போலே திருவாராதனம் பண்ணுகிறது.

யீளவும் பஞ்சபாத்ரங்ஈயும் சோதித்து திருமஞ்சனத்தைப்பூரித்தித் திருக்குழாய்க் கொழுந்தையும் சாத்துப்படிபையும் பரிமாறி உத்தரவாக்யத்தாலே அபிமந்திரித்து எம்பெருமான் திருவடிகளிலே திருக்குழாய்க் கொழுந்தை ஸமர்ப்பித்து “ஸ்ரீமதேவரவாமுநீரவம் ஸ்ரீமச்சீரைய நம: பூம்பூம்பையநம: நீம் நீளாயைநம: ஸமஸ்த பரிவாராய ஸரீமமங்கல விக்ரஹாய ஸ்ரீமதே: நாராயணாயநம திருவடி நிலைசாத்தியருளவேணும் மந்த்ராலனத்திற்கு எழுந்தருளவேணும் ஆசார்யன் திருக்கைகளால் திருவாராதனம் கண்டருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து அரீக்ய பாத்ரத்தில ரின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து “ஸ்ரீமதேவ அரீக்ச்யம் கண்டருளவேணும்” என்று எம்பெருமான் கைகளிலே ஸமர்ப்பித்து, கண்டருளின தாக பாவித்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேரித்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து பாத்ய பாத்ரத்தில் ரின்று உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து “பாத்யம் கண்டருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேரித்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து பாத்ய பாத்ரத்தில் ரின்று உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தையெடுத்து “ஆசமனம் கண்டருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம்செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சோதித்து உத்தரணியை சோதித்து திருவொற்றாடை ஒருதலையாலே திருக்கைகளுக்கும் திருப் பவளத்திற்கும் சாத்தியருளவேணும், (தலைமாறி) திருவடிகளுக்கு திருவொற்றாடை சாத்தியருள வேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்வது.

யீளவும் எம்பெருமான் திருவடிகளிலே திருக்குழாய் ஸமர்ப்பித்து “ஸ்ரீமதேவ: திரு வடிகள் நிலைசாத்தியருளவேணும் ஸ்ரீமதேவ: திருவடிகளிலே திருக்குழாய் ஸமர்ப்பித்து “ஸ்ரீமதேவ: திரு வடிகள் நிலைசாத்தியருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து பாத்ய பாத்ரத்தில் ரின்று உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து “பாத்யம் கண்டருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேரித்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து அரீக்ச்ய பாத்ரத்தில் ரின்று உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து “திருக்கைகள் விளக்கியருள வேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேரித்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத் திலே சோதித்து ஆசமன பாத்ரத்தில்ரின்று உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து ஆசமனம் கண்டருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத் திலே சேரித்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து “திருவொற்றாடை (ஒருதலையாலே) திருக்கைகளுக்கு சாத்தியருளவேணும் (தலைமாறி) திருவடிகளுக்கு திருவொற்றாடை சாத்தி யருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து ஒரு திருக்குழாய்க் கொழுந்தையும் திருமுந்து விளக்கி திருப்படிக்கத்தில் சேரித்து கையை சோதித்து மற்றொரு கொழுந்தாலே திருநாக்கு வழித்து திருப்படிக்கத்திலேசேரித்து கையைசோதித்து அரீக்ச்ய பாத்ரத்தில் ரின்று உத்தரணி யாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து “ஸ்ரீமதேவ, திருப்பவளம் மாற்றியருளவேணும், திருக்கை கள் விளக்கியருளவேணும், திருமுகாண்டலம் விளக்கியருளவேணும் திருக்கைகள் விளக்கி யருளவேணும் என்று முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேரித்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து பாத்ய பாத்ரத்தில் ரின்று உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து “திருவடிகள் விளக்கியருளவேணும்” என்று முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேரித்து உத்தரணியை சுத்தஜலத்திலே சோதித்து யீளவும்அரீக்ச்ய பாத்ரத்தில் ரின்று உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து “திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்,” என்று முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்தில் சேரித்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ஆசமன பாத்ரத்தில்

நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து ‘ஆசமனம் கண்டருளவேணும்’ என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து “திருவொற்றாடை ஒரு தலையாலே திருக்கைகளுக்கும் திருப்பவளத் திற்கும் திருமுகமண்டலத்திற்கும் சாத்தியருளவேணும் (தலைமாறி) திருவடிகளுக்கு திரு வொற்றாடை சாத்தியருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து,

திருவடிகளிலே திருத்துமாய்க் கொழுந்தை ஸமர்ப்பித்து “ஸ்ரீமதேநம: திருவடி நிலை சாத்தியருளவேணும் திருமஞ்சன வேதிகைக்கு எழுந்தருளவேணும்” என்று விண்ணப் பம் செய்து தீர்த்த எம்பெருமான்களை வேதிகையிலே எழுந்தருளப்பண்ணி சுருளமுது சோதித்து கண்டருளப்பண்ணி திருவொற்றாடை சாத்தி “ஸ்ரீமதேநம: எண்ணெ யொலியல் சாத்தியருளவேணும் எண்ணெய்க்காப்பு சாத்தியருளவேணும் திருமுடிக்காப்புக்காகசாத்துப்படி சாத்தியருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து ஸ்னானிய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தர ணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து புருஷஸூக்தம், ஸ்ரீஸூக்தம், பூஸூக்தம், *வெண்ணெ யினாத் குணங்கும்* இத்தியாத்தியஸுந்தானத்துடனே தீர்த்த எம்பெருமான்களுக்குத் திருமஞ் சனம்பண்ணி உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து அரிக்கய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணி யாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து “திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்” என்று முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ஆசமன பாத் ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து “ஆசமனம் கண்டருளவேணும்” என்று முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து, திருவொற்றாடை ஒருதலையாலே திருக்கைகளுக்கும் திருமுடி திருமேனி எங்கு மெடுக்க திருவொற்றாடை சாத்தியருளவேணும் (தலைமாறி) திருவடிகளுக்குத் திருவொற்றாடை சாத்தியருளவேணும் என்று விண்ணப்பம் செய்து தீர்த்த எம்பெருமான்களைக் கோயிலாழ்வா ரிலே எழுந்தருளப்பண்ணி;

திருத்துமாய்க் கொழுந்தைத் திருவடிகளிலே ஸமர்ப்பித்து “ஸ்ரீமதேநம, திருவடி நிலை சாத்தியருளவேணும் அலங்காராலனத்திற்கு எழுந்தருளவேணும், திவ்ய பீதாம்பரம் சாத்தி யருளவேணும் உத்தரீயம் சாத்தியருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து அரிக்கய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து “அரிக்கயம் கண்டருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து பாத்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து “திருவடிகள் விளக்கியருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து,

மீளவும் அரிக்கய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து “திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ஆசமன பாத்ரத் தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து “ஆசமனம் கண்டருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து “திருவொற்றாடை ஒரு தலையாலே திருக்கைகளுக்கும் திருப்பவளத்திற் கும் சாத்தியருளவேணும் தலைமாறி திருவடிகளுக்கு திருவொற்றாடை சாத்தியருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து ,

திருத்துமாய்க் கொழுந்தை திருவடிகளிலே ஸமர்ப்பித்து “ஸ்ரீமதேநம, திருமண்காப்பு சாத்தியருளவேணும், ஸ்ரீசூரிணக்காப்பு சாத்தியருளவேணும், திருபஜ்ஞோபவீதம் சாத்தியருள

வேணும், சாத்தப்படி சாத்தியருளவேணும் என்று *கந்தவாராம்* *பூசும் சாந்து* இத்யாத் யநுஸந்தானத்துடனே சாத்துப்படி சாத்தி “திருப்படித்தாமம் சாத்தியருளவேணும்” என்று *ஸ்புரதகிரீடாங்க வறாகண்டிகா* *ஸ்வோசிதவிளித* *மங்குல்தோய்செனனி,* *சூட்டு நன மாலேகள்,* இத்யாத்யநுஸந்தானத்துடனே கிரீடாதிநூபுரார்தமான சிர்யாபரணங்ளையும், சங்கசக்ராத்யாபுதங்களையும் சாத்தியருளவேணும், திருமாலே சாத்தியருளவேணும், திருக்கண் ணாடி கண்டருளவேணும்” என்று திருத்துழாய்க்கொழுந்தாலே கண்டருளப்பண்ணி, *பரிவதி லீசனைப்பாடி* இத்யாத்யநுஸந்தானத்துடனே தூபம் கண்டருளப்பண்ணி, *வையந் தகளியா* *அன்பே தகளியா* *திருக்கண்டேன்* *வடிக்கோலவாள் நெடுங்கண்* இத்யாத்யநுஸந்தானத் துடனே ‘திபம் கண்டருளவேணும், கந்த, புஷ்ப தூப, தீப, ந்ருத்த, கீத, வாத்யச்சத்ர, சாமர, தாலவ்ருந்தாதி ஸாவோபசாரங்களையும் கண்டருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து திருப் பல்லாண்டு திருப்பாவை விண்ணப்பம் செய்து :

மீளவும் பஞ்சபாத்ரங்களையும் சோதித்து திருத்துழாய்க் கொழுந்தை திருவடிகளிலே ஸமர்ப்பித்து, “ஸ்ரீ மதேநம; திருவடிகள் நிலைசாத்தியருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து பாத்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து, “ஸ்ரீமதேநம திருவடி கள் விளக்கியருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்தில் சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து அர்க்க்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணி யாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து “திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்” என்று விண்ணப் பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ஆசமன பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து “ஆசமனம் கண்டருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து, முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து திருவொற்றாடை ஒருதலையாலே திருக்கை களுக்கும் திருப்பவளத்திற்கும் தலைமாறி திருவடிகளுக்கும் சாத்தி

திருமுன்பே ஸதல சுத்திபண்ணி திருப்போனகம் ஸமர்ப்பித்து அர்க்க்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை எடுத்து திருப்போனகத்தை உத்தர வாக்யத்தாலே ப்ரோக்ஷித்து பரிஷேசனம் பண்ணி ஆபோசனம் ஸமர்ப்பித்து த்வயத்தாலே அபிமந்தித்து இரண்டு கூறாக பாலித்து அதில் ஒரு பாகம் எம்பெருமான் களுக்கும் மற்றொரு பாகம் பிராட்டி மார் களுக்குமாக பாலித்து அர்க்க்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தையெடுத்து இடது கையிலே வைத்துக் கொண்டு திருப்போனகத்தை ஆசாரயன் ஆமலகப்ரமாணம் எம் பெருமான் வலதுதிருக்கையிலே ஸமர்ப்பிப்பதாகவும் கண்டருளுகிறதாகவும் பாலித்து உத்த ரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து பானீய பாத்ரத்தில் நின்றும் திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து பானீயம் கண்டருளப்பண்ணி ‘நாறுநறும் பொழில்,’ ‘இன்று வந்தித்தனையும்,’ ‘பச்சைமாமலை போல்மேனி ‘மிக்கானை மறையாய்,’ ‘அடியேன் மேவி,’ அன்னஸூக்தம், மதுஸூக்தம், ‘யாடீர் தீர் விதுராப்பிதே’ “பிப்ரத்வேணும்” இத்யாத்யநுஸந்தானத்துடனே திருப்போனகம் சண்டருளப்பண்ணி பானீயம் கண்டருளப்பண்ணி பிராட்டிமாரீகளுக்கும் யதாபாகமாக கண் டருளப்பண்ணி பானீயம் கண்டருளப்பண்ணி உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து அர்க்க்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை யெடுத்து, ‘ஸ்ரீமதேநம; திருப்பவளம் மாற்றியருளவேணும்,’ திருக்கைகளும் விளக்கியருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்தில் சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து பாத்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை யெடுத்து ‘திருவடிகள் விளக்கியருள வேணும்’ என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலேசேர்த்து உத்தரணி

யை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து மீளவும் அரிக்கப்பாத்தரத்தில் நின்றும் தீர்த்ததையெடுத்து 'திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்' என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ஆசமன பாதரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை பெடுதது 'ஆசமனம் கண்டருளவேணும்' என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து 'திருவொற்றுடை ஒருதலையாலே திருக்கைகளுக்கும் திருப்பவளத்திற்கும் சாத்தியருளவேணும்' (தலைமாறி) திருவடிகளுக்கு திருவொற்றுடை சாத்தியருளவேணும்' என்று விண்ணப்பம் செய்து .

'ஸ்ரீமதே விஷ்வக்ஸேனுயாம் . அனந்தாயநாகராஜாயநம: , வைநதேயாய பக்ஷிராஜாயநம: , ஸுதர்சனாய ஹேதிராஜாயநம , பாஞ்சஜனயாய சங்காதிபதேயநம . திருப்போனகம் யதாபாகமாகக் கண்டருளவேணும்' என்று விண்ணப்பம் செய்து பாரீயம் கண்டருளப்பண்ணித் திருவொற்றுடை சாத்தி 'ஸ்ரீமதபய: பராவகுச பரகாலாதிபதேயநம' என்று திருப்போனகம் யதாபாகமாகக் கண்டருளப்பண்ணி பாரீயம் கண்டருளப்பண்ணி, 'ஸ்ரீமதோராமாநுஜாயநம,' என்று உடையவருக்குத் திருப்போனகம் கண்டருளப்பண்ணி அனந்தம் ஆசாயனுக்குக் கண்டருளப்பண்ணி

மீளவும் பஞ்சபாதாங்கனையும் சோதித்து தீர்த்தம் பூரித்து அபிமந்தீர்த்து சோஷித்து திருதுழாய் திருவடிகளிலே ஸமர்ப்பித்து 'ஸ்ரீமதேநம, திருவடிகளிலே சாத்தியருளவேணும்' மந்தராஸனத்துக்கு எழுகருளவேணும்' என்று விண்ணப்பம் செய்து அரிக்கப் பாதரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை எடுத்து 'அரிக்கப் பாதரத்திலே' என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சோத்து உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை எடுத்து 'பாத்யம் கண்டருளவேணும்' என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சோத்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து அரிக்கப் பாதரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை பெடுதது 'திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்' என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சோத்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து 'ஆசமனம் கண்டருளவேணும்' என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சோத்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து திருவொற்றுடை சாத்தி, சுருளமுது கண்டருளப்பண்ணி அரிக்கப் பாதரத்தில் நின்றும் தீர்த்தத்தை எடுத்து திருப்பவளம் மாற்றி 'திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்' என்று முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ஆசமன பாதரத்தில் நின்றும் தீர்த்தத்தை எடுத்து ஆசமனம் கண்டருளப்பண்ணி திருப்படிக்கத்திலே சோத்து திருவொற்றுடை சாற்றி கற்பூரநீராஜனம் 'லக்ஷ்மீசரணலாக்ஷாநக' இத்யாதி சீலோகாநு ஸந்தானத்துடனே திருப்பாவை முதலானவை சாற்றி

திருவடிகளிலே திருத்துழாய்க்கொழுங்கை ஸமர்ப்பித்து 'திருவடிகள்நிலே சாத்தியருளவேணும் பரியங்காஸனத்துக்கு எழுகருளவேணும்' என்று விண்ணப்பம் செய்து பாத்ய பாதரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை பெடுதது 'ஸ்ரீமதேநம: திருவடிகள் விளக்கியருளவேணும்' என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சோத்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து அரிக்கப் பாதரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை எடுத்து 'திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்' என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சோத்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ஆச

மன பார்த்தில் நின்று உத்தரணியாலே எடுத்து 'ஆசமனம் கண்டருளவேணும்' என்று விண்ணப்பம் செப்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிக்கத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்துதிருவொற்றுடை சாத்தி சுருளமுது திருத்திக்கண்டருளப்பண்ணி திருப்பவளம் மாற்றி திருக்கைகள் விளக்கி ஆசமனம் கண்டருளப்பண்ணி திருவொற்றுடை சாத்தி திருவடிகளிலே திருத்துழாய்க்கொழுந்தை 'ஆசாரியன் திருக்கைகளால் ஸர்வோபசாரங்களையும் கண்டருளவேணும்' என்று விண்ணப்பம் செப்து, 'உபசாரபாதேசே' என்கிற ச்லோகாநுஸந்தானத்துடனே தெண்டனஸமர்ப்பித்து அபராதக்ஷாமணம் பண்ணிக்கொண்டு 'பன்னகாதிசபரீயங்கே ரமாஹஸ்தோபதானகே' என்கிற ச்லோகத்தையும் 'அரவத்தமளியினோடும்' 'உறகலுறகல்' என்கிற பாசுரங்களையும் அநுஸந்தித்து கோயிலாழ்வார் திருக்காப்புசேர்த்து திருமஞ்சனத் தாழியை பாரியாத்தமாக ஸன்னிதியிலே ஸ்தாபித்து 'ஜிதம்ஜே' என்கிற ஸ்தோத்ரநா ஸந்தானத்துடன் தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து அபராதக்ஷாமணம் பண்ணிக்கொள்வது

ஸ்ரீமத்வரவாமுநீந்தர்கர்த்தமாயில் ஜீயர்படி திருவாராதனக்ரமம் முற்றிற்று

ஜீயர்திருவடிகளே சரணம்

ஸ்ரீமத்வரவாமுநீந்தர் பக்தர்களுக்கு அறிவிப்பு

மணவாளமாமுனிகள் கீதைக்கு தாத்பர்யதீப மெனநெரு ஸிவரணகர்த்தம் அருளிச்செய்திருநததாக முன்னோர்களின் வைபவ நூல்களில் எழுதியிருக்கக் காண்கிறது அநதகர்த்தம் லுபதம் என்று பலகால் விஜ்ஞாபித்திருக்கிறேன் இநதகர்த்தமாலையின் முன்னறிக்கையிலும் விஜ்ஞாபித்திருக்கிறேன் இதைக்கண்ட சிலா, ஏறககுறைய அறுபது வருஷங்களுக்கு முன ஸ்ரீகாஞ் ஸ்ரீஸுதர்ச்சமூதராக்ஷரசாலையில் தேவநாகர லிபியில் மணவாளமாமுனிகள் அருளிச்செய்ததாக ஸமஸ்கருத-கீதாவியாககியானமொன்று அச்சிட்டிருப்பதை கினைப்பூட்டி 'இதை லுபதமென்று எழுதியிருப்பது எதனாலே' என்று கேட்டார்கள்; இன்னமும் கேட்டுவருகிறார்கள் அன்னவர்களுக்கு இதைப் பற்றின உணமையை அண்டு விஜ்ஞாபிக்கிறேன் ஸுதர்ச்சன முதராக்ஷரசாலையில் அநத்கர்த்தம் அச்சிடும் ஸமயம் அடியேனுக்கு நன்றாயத் தெரியும் அதில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிற பூமிகையில் இது மணவாளமாமுனிகள்ருளிச்செய்ததேயென்று வறபுறுத்தி அஸமதாசார்யரான (வைகுண்டவாஸி) ஸ்ரீகாதிஸ்வாமி எழுதியருளியிருப்பதையும் அப்போதே அறிவேன். ஆனாலும் மணவாள மாமுனிகளின் திருப்பேரனுகூரமாலிகாகாரருமான அபிராமவராசாராய பணித்ததேயன்றி மணவாளமாமுனிகளருளிச் செய்ததன்று, அவருடைய ஸ்ரீஸூகதி நடையேயன்று எனபதை அடியேன் பலபடிகளாலும்றியப்பெற்றேன். ஸ்ரீமத்பரமஹமஸ அயோத்யா, ராமாநுஜஜீயர் ஸ்வாமி ஸ்ரீரங்க நாராயண ஜீயர் ஆஸ்தானத்தை அலங்கரித்திருநத காலத்தில் அநத மடத்திலிருந்த ஸ்ரீதாளகோசத்தையுங்காட்டியருளினார். ஆகவே மாமுனிகளருளிய கீதாதாத்பர்யதீபம் லுபதமேயென்பது திணணம். ஐயுறவேண்டா. (ப்ர-அ.)

ஸ்ரீ:

பிள்ளை லோகாசாரியர் திருவடிகளே சரணம்.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

★

பிள்ளை லோகாசாரியர் அருளிச் செய்த

முமுகஜம்பபடி,

தத்வத்ரயம்

ஸ்ரீவசனபூஷணம்

★

அவருடைய திருத் தம்பியாரான

அழகிய மணவாளப் பேருமாள் நாயனார்

அருளிச்செய்த

ஆசார்யஹ்ருதயம்

ஆகிய இந் நான்கு ரஹஸ்யங்களும்

மணவாள மாமுனிகள் அருளிச்செய்த

வியாக்கியானத்துடன்.

ஸ்ரீ
ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநம: ஸ்ரீமத்வரவரமுநயேநம.

மணவாளமாமுனிகளின் ரஹஸ்யவ்யாக்யானங்களுக்குப் பொதுத்தனியன்கள்.

ஸ்ரீசைலேச தயாபாத்ரம் தீபக்த்யாதி குணர்ணவம்
யதிந்த்ர ப்ரவணம்வந்தே ரம்யஜாமாதரம் முநிம்
லக்ஷ்மீநாத ஸமாரம்பாம் நாதயாமுந மத்யமாம்,
அஸ்மதாசாரீய பரீயந்தாம் வந்தே குருபரம்பராம்.

யோநித்யமச்யுத பதாம்புஜ யுகம்ருக்ம்
வ்யாமோஹதஸ ததிதரணி த்ருணயமேநே,
அஸ்மத்குரோர் பகவதோஸ்ய தபையகளிந்தோ;
ராமாநுஜஸ்யசரணௌ சரணம்ப்ரபத்யே.

மாதாபிதாயுதயஸ் தநயாவிபூதிஸ
ஸர்வம் யதேவ நியமேந மதன்வயாராம்,
ஆத்யஸ்ய ந:குலபதேர் வகுளாபிராமம்
ஸ்ரீ மத்தங்கீரியுகளம் ப்ரணமாமிமூத்நா.

பூதம்ஸரச்ச மஹதாஹவய பட்டநாத
ஸ்ரீபக்திஸார குலசேகர யோகிவாஹாந்,
பக்தாங்கீரேணு பரகால யதிந்த்ரமித்ரான்
ஸ்ரீமத் பராங்குசமுநிம் ப்ரணதோஸமிதித்யம்

ரஹஸ்யார்த்த ஸமப்ரதாயபரம்பரையின் ஒட்டுத் தனியன்கள்

லோககுரும் குருபிஸஸஹபூர்வை: கூரகுலோத்தம தாஸமுதாரம்,
ஸ்ரீநகபத்யபிராமவரேசௌ தீப்ரசயம் வரயோகிநமீடே.

லோகாசாரீயாயகுரவே க்ருஷ்ணபாகஸ்யஸு-உதீவ,
ஸம்ஸாரபோகி ஸந்தஷ்ட ஜீவஜீவாதவேநம:,

லோகாசாரீய க்ருபாபாத்ரம் கௌண்டிந்ய குலஷுஷணம்,
ஸமஸ்தாத்மகுணவாஸம் வந்தேகூரகுலோத்தமம்,

நமச்சுஸ்ரீசைலநாதாய குந்தீநகரஜம்மநே,
ப்ரஸாதலபத பரம்பராப்ய கைங்கீரியசாவிநே,
லோகாசாரீயபதாம்போஜ ராஜஹம்ஸாயிதாந்தரம்,

ஜ்ஞாநவராக்யஜலநிம் வந்தேஸௌம்யவரம்குரும்
ஸ்ரீ ஜிஹ்வாவததீசதாஸ மமலமசேஷசாஸ்த்ரவிதம்,

ஸுந்தரகுருவரகருணாகந்தனித் ஜ்ஞாநமந்திரம் கலயே,
ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரம்...ரம்யஜாமாதரம்முநிம்.

முழுக்ஷுப்படி முதலான ஹர்ய வியாக்கியானங்கள் நான்கிலும்
உதாஹரிக்கப்பட்டுள்ள ஸம்ஸ்கிருதம்மாணங்களுக்கு
அகராதியட்டவகை துர்ணிகை லக்கங்களுடன்

1. முழுக்ஷுப்படி வியாக்கியானம்

| | | |
|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 60 அகாரச சிதவஸுபஸய | 35. ஓங்காரபரவா வேதா | 86 தவயக்ஷரஸது பவேந மருதயு |
| 33 அகாரஞ்சாபயுகாரஞ்ச | 129 க ருபயேத வாகரோததம் | 218. தாம் ஸம்ஸதாபநாததாய |
| 60. அகாரேனோசயதேவிஷ்ணு | 137. கதஞ்சுந நதயஜேயம் | 129 நகச்சிந நாபராதயதி |
| 35 அகாரோவை ஸாவரவாக | 199 காமணைவஹி ஸம்ஸித்திம் | 127 நக்ஷமாமி |
| 120 அகிஞ்சநோகதி | 127 கிமேதநநிதோஷ | 176, 187 நமஇத்தயேவவாதிர |
| 120 அகிஞ்சநோகநய கதி : | 13. கிமததரஹுபிராமததரை , | 11 நமநதரோஷ்டாக்ஷராத் பர |
| 76, 177 அகிஞ்சிதகரஸய | 94 கிமதேந நகருதம்பாபம் | 199 நஹி ஜுகாரநேந ஸதருசம் |
| 128. அகிலஜகமாதரம் | 135 கருபவா பாயபாலயத | 179, 76 நாகிஞ்சித குரவத |
| 155 அஞ்சலி பரமா முதரா | 277 கருஷண ஏவஹிலோகாநாம | 35 நாமருபஞ்சபூதாநாம |
| 97 அண்டாநாமதுஸஸுஸைரணம் | 208 218 கருஷணம் தாம் ஸநா | 101. நாரஸபதேந ஜீவாநாம் |
| 205, 263. அநபாதகதேதவம் | 127 க்ஷிபாமி | 101 நாரஸதவிதி ஸாவபுமஸாம் |
| 8 அநாதா வை பகவநமநதரா | 207 க்சசா நுஜாநாமி | 13 நாராயண பரமபரஹம் |
| 46 அநாயாராகவேணுஹம் | 246 கதயாததா புதயாததா | 10, 11 நாராயணா விதமேஹே |
| 48 அநாயாஹியாய ஸிதா | 16. கோவிந்தேத்யதா கருதத | 13 நாரயணேதி சபதோஸதி |
| 183 அநா திகாலபரவருதத | 139 கருதேஷ்வா அததைஸே | 11 நாலதிசாஷ்டாக்ஷராத் பர |
| 183 அநா தமயாததம்புத்திராயா | 13 சக்ஷாச தரஷ்டவயஞ்ச நாரா | 177 நிதயகிவக பரஹாஷ்டி |
| 137 அபய ஸாவபூதேபா | 207 சசால சாபஞ்ச முமோச | 177 நிதயகிவமேரோ பவாநி |
| (அவ) 57 அஸநேவ ஸபவதி | 85 சேதநஸய யதாமமயம் | 66 பஞ்சஸிம்ச ஆதமாபவதி |
| 216 அஸ்தாநஸநேஹகாருணய | 211 சோதநாலக்ஷணோததோ | 66 பஞ்சஸிம்சோயம் பருஷ |
| 55. ஆதமதாஸயம் ஹரேஸைவா | 175 சாயவா ஸதவம்நுகசசேத | 5 பதிம் விசவஸயா தமேசவரம் |
| 13. ஆர்த்தா விஷ்ணுஸ்சிதி | 199 ஜகமகாமசமே திவயம் | 220, 251. பராஸய சகதி |
| 8 ஆஸ்தாம் தேகுணராசிவத | 279 ஜகமாநதர ஸஹஸரேஷு | 127 பரிபூரணகலிபுரே |
| 6 ஆஸ்திகோதாமசீஸச | 155. ஜஞாநாநமோக்ஷோ ஜாயதே | 277 பவிதராணம் ஹிகோவிந்த |
| 279 ஆதமாவா அரேதரஷ்ட | 58 ததேவபூதம் ததுபவயமாமி | 116 பிதரம் மாதரம் தாராந |
| 279 ஆதமாநமேவ லோகமுபாஸீத | 58 ததேவாகிஸ்ததவாயு | 259 புணயபாபே விதயா |
| 5 ஈசேசிதவயஸம்பந | 4 தாமததரம் பராஹ்மணாதீனம் | 277 புணயாதவாரவதி ததர |
| 75 உகதாராதவிசீகார | 226 தமேவசாதயம் | 191 பரக்ஷாலய பாதவாசாமேத |
| 291 உநாமாதச சித்தவிபரம் | 8 தவாநத குணஸ்பாபிஷ்டேவ | 31 பரணவாதயம் நமோமதயம் |
| 149, 243 உபாயேகருஹரக்ஷி | 35 தஸயப்ரகருதி லீஸஸய | 35 பரணவாதயா ஸததாவேதா |
| 3 ருசோயஜ்ஜிமிக்ஷிஸாமாநி | 100 தவமேவோபாய பூ தோமே | 46 பரஸுநம் பூக்ஷயதீமதி |
| 13 ஏகாஹுவைவாராயணஆஸீத | 128 தவமாதா ஸாவலோகாநாம | 5, 23 பராயஸயபரஹ்மணோருபம் |
| 199. ஏததபுத்தவாபுத்திமாந | 81 தவமமே ஹமமேகுதஸதத | 158 பராயசசித்திரியம் ஸாதர |
| 176 ஏததஸாமகாயநாலதே | 5 த்வாமேவசரணம் பராயய | 221 பஸ்த உபபததே : |
| 5 ஏவம்ஸம்ஸருதி சக்ஷஸதே | 5, 55 தாஸபூதாஸ ஸவதஸஸாவே | 8 பஹுவோருப கலயாண குண |
| 277 ஏஷ நாராயண ஸ்ரீமாந | 13 திசசச பரதிசசச | 8 பஹுநிமிமேவயதீதாநி |
| 13. ஏஷஸாவபூதாதநாதாம | 97 தேவிதவாமநுலீஸயா | 205 பரஹ்மஹத்தவாஸாரபாநம் |
| 19 ஜஹலென கிகமெசவாயம் | 135 தேவயாகாருணயரூபயா | 199 பகதயாதவநநயபாசகய |
| 279 ஓமிதயாதமாம தவாயத | 199 தேசோயம் ஸாவகாமத்துக | 155 பலசரணமீதீரயநதிபேவஹ |
| 28. ஓமிதயேகாக்ஷரம் | 2 தேஹாஸகதாதம்புத்தி | 169 பவாஸது ஸஹ வைதேஹயா |
| 28. ஓமிதயகரேவயாஹரேத | | 206 புத்தவாசாநதாராயணம் சரேத |

| | | |
|--------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 66 பூதாதிச கவாகேண | 216 ரக்ஷயாபேஷாம் பரதீக்ஷதே | 35 ஸமஸ்தை சபதமுலதவாத் |
| 13 பூதவோதவ பாஹு | 173 ஸமஹேதேவாயமஸப்தவா | 127 ஸமேகஹம் ஸாவபூதேஷு |
| 33 பூரிதிரிகவேதாத்ஷயத | 208 ராமோ விசுரஹவாக் தர்ம | 199 ஸாவம் காமா கிலம் |
| 183 மத்யாநா திகாம | (அவ) லக்ஷ்மிநாதஸமாரம்பா | 52 ஸாவம் பரவசமதுககம் |
| 183 மனோவாககாயை : | 123 லக்ஷ்மீ பதமாலவா பதமா | 199 ஸாவ பரபரிசுத்தநாதமா |
| 3 மததரம் யதநேக கோபயேத | 40 லக்ஷமயா ஸஹ ஹருஷீகேச | 13 ஸாவவேதாத் |
| 4 மததரேதத் தேவதாயாமச | 157 லோகவிசுராத் சூனேள | 151 ஸாவரக் காமாந அசநுதே |
| 3 மததராணம் பரமோ மதந்ர | 66 விஜ்ஞாநாரம் அநோகேக | 175 ஸாகிமாததம் நலையபதே |
| 199 மநமாபவ | 13 விசவம் நாராயணம் | 17 ஸாநகேதயம் பாரிஹாஸயம் |
| 16 மஹதயபதி ஸம்பராபதே | 128 விஷ்ணு பதீ | 170 ஸீதா ஸமக்ஷம் |
| 268 மாமேலவலுஸி | 16 சங்கசுகசுகதா பாணே | 170 ஸீதா முபாசா தியசா |
| 226 மாமேலவயே பரதயநதே | 6 சரீரம் வஸு விஜ்ஞாநம் | 48 ஸுபாஸஸுஜிக |
| 278 யசசேரயஸஸயாதீ | 7 சாஸதரஜ்ஞாநம் பஹுமகேஸம் | 127 ஸுஹருதம் ஸாவபூதநாம |
| 33 யதோவா இமாரிபூதநா | 131 சரிய பதிரிகிலேறைய | 216 ஸேநயோருபயோமதயே |
| 277 யதர நாசராயணேதேவ | 151 சரியாஸாநாததமாஸதே | 175 ஸேவாசவவருத்தி |
| 13 யதாஸாவேஷுதேவேஷு | 123 மூரிதி பரதமநாம | 173 ஸோசநுதே ஸாவாந |
| 132 யதபரஹமகஸபரிபுதாநுபவ | 97 மூலஸப | 206 ஸாநாதவா பஞ்ஜீத |
| 116 யஸஸ்தேவீபராபகதி | 5 ஸமஸாசரஸாகரம் கோரம் | 1 ஸவஜ்ஞாகம் பராபகஜ்ஞாம |
| 13 யஸயாதமா சரீரம் | 5 ஸமஸாசராணவமகநாம | 55 ஸவதவமா தமிஸுஜீரகம் |
| 176 யோபேநதாநாகசசதி | 35 ஸஸவஸருஜயஸஸச | 253 ஸவாதீ கரிவித் |
| 220, 251 யஸ ஸவஜ்ஞஸ ஸவயதி | 157 ஸகருதேவ பரபநநய | 5 ஸவாமி சுவம் பரஹ்மணிலதி |
| 277 யேச வேதவிதோவிபரா | 157 ஸகருதேவஹிசாஸதராதத | 91 ஸவருப " ஸவாநுதாரயம் |
| 57 யோகயதாஸநதமாநதமாநம் | 151 ஸதாபசயதி ஸதிரய | 222 ஹேகருஷ்ண ஹேயாதவ |
| 207 யோவஜுரபாதாசரி | 6 ஸதபுத்திலஸா துஸேவீ | |

முழுக்ஷுப்படிவயாக்கியான ப்ரமானு நுகர்மணிகை முற்றிற்று.

2. தத்வதரயவ்யாக்கியான ப்ரமானு நுகர்மணிகை

| | | |
|-------------------------|-------------------------|----------------------------|
| 123 அதிபிபவதோ | 171 அஜேஹாயேக | 192 அநாசசயாநிவக்ஷ்யாமி |
| 192 அகாயசிகதாஸம் | 101 அனாஸச | 145 அநாசநய |
| 164 அகிலவஜ்ஜநம் | 1 அனாடாநாமதுஸை | 85 அநாதியமயாஸுபத |
| 141 அகிலேறையபதயாகீக | 132 அனாடாநதாவாததிந்சகா | 120 அநாதியபகவநகால |
| 101 அகநிவாகக்ஷதவாமுகம் | 79 அதயாககாஸதபதமதத் | 85 அநீசயா சோசதிமுறய |
| 113 அகநேரேளவுணயயபரகாசத | 8 அதராயம் புருஷஸஸவயம் | 9 அநுருக்ஸஸுமது : கம் |
| 199 அநாகுஷ்டமாநா புருஷோ | 26 அதயோ வேதேதமஜிகரணி | 148 அநுஷ்கதேஸஸவபவத் |
| 160, 162 அசிதவிசேஷிதாந | 52 அதோபரஹ்மஜிஜ்ஞாஸா | 53 அநேகஜ்ஜம்ஸாஸஸீம் |
| 85 அசேதநாபராததாச | 113 அதபயசஸ்தயம் | 143, 198 அநத பரவிஷ்டசகாஸதா |
| 149 அஜுடமஸவரதம்ஸமபேதி | 98 அதாமம் தாமியிதயா | 199 அநதாயாமிஸஸருபஞ்ச |
| 17, 85 அஜாமேகாமலோஹித | (அவ) அநதகலேசபாஜம் | 3 அநகமயம் |
| 181 அஜாயமாநோபஹுதா | " அநத பாரம் பஹு | 109 அநகமயப ஹிஸோமயமக : |
| 171 அஜோபிதயசசாசவதோ | 79 அநதாசசாய மஹாவிபரகநத் | 4 அநகமயபரணமய மநேரமய |
| 191 அஜோபிஸநவயயாதமா | 174 அநதயாதீபரகாசதவ | 56 அநயோநாத்அதமவிஜ்ஞாந |
| | | 110 அபரவஸஸைஜததேள |

| | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| 79 அபராஜிதா | 141 ஆந்தோப்ரஹம் | 160 ஏதௌ த்வேள புருளெஷு |
| 148 அபஹதாபம்மா | 109 ஆப்பாயத்தேசதேநித்யம் | 118 ஏவம் ஜாதேஷு பூகாநி |
| 85, 162 அப்ரமேயோநியோஜ்ய | 14 ஆராக்ரமாத்திரோஹபவரோபி | 202 ஏவம் பஞ்சப்காரோ஽ஹம் |
| 151 அபிஷிப்சலஸ்காயாம் | 141 ஆர்த் பிரதிஷ்டாஹீந | 25 ஏவம் சாத்மா கார்த்தஸ்யம் |
| 21, 24 அம்ருதாக்ஷரம்ஹரம் | 141 ஆர்தோ ஜித்ஞாஸுரீத் | 120 ஏவம் து ப்ரஹ்மணே |
| 41 அயமேவாத்மசரீரபாவ | 10 ஆர்த்ரம் த்வலதி | 194 ஏவம் ஸ்தத்திதேத்வதுபஸம் |
| 106 அயமேவேந்த்ரியஸருஷ்டி | 184 ஆவிராரீத் பகவத; | 39 ஏவமேவசாஸ்மிந்நாத்மநி |
| 200 அர்ச்சகபராஜோகில | 10 ஆச்சரியவத்ப்ச்யதிகச்சிதே | 21 ஏவமேவாஸயபரிதரஷ்டு |
| 200 அர்ச்சாபூஜாப்ரதிமயோ : | 70 ஆச்ரயாதந்யதோவருத்தே | (அவ) ஏவம் ஸம்ஸருதிசக்ரஸ்தே |
| 202 அர்ச்சாவதாரவிஷயே | 151 ஆச்சரித ரக்ஷண விஷய | 10 ஏவம் ஹி ஸுப்தோத்தி |
| 202 அர்ச்சாவதாரஸஸிரவேஷாம் | 177 ஆச்சரித்ய த்மஸோ வ்ருத்திம் | 145 ஏஷ ஸரீவ பூதாந்ஶ்ராதமா |
| 3 அலபாத்தரம்பூரீவம் | 202 ஆஸதாம்தே குணராசிவத் | 39 ஏஷ ஸேதுரீந்திரண |
| 142, 166 அலிகாராயசுத்தாய | 40 இச்சயா யது பாதேயம் | 28 ஏஷ ஹி த்ரஷ்டா ச்ரோதா |
| 21, 165 அலிகாரியோயம் | 181, 194 இச்சாக்ருஹீதாபிமதோ | 85 ஏஷ ஹயேவ ஸது கரிம் |
| 89 அவ்யகதமக்ஷரேஸீபதே | 39 இச்சாத ஏவ தவ விச்வபதா | 14, 24 ஏஷோணுராத்மா தேத |
| 19 அவ்யக்தோயமஸிந்தயோ | 202 இதிவ்யவஸததிதேசாபி | 49 ஜதாத்நிய்யிதம் ஸரீவம் |
| 3 அசேஷகித்சித்வஸ்து | 109 இதிஹாஸ புராணாப்பாயம் | 187 ஜசுவரீயவீரீய ஸம்பேதாத் |
| 103 அஷ்டௌப்ரக்ருதய, ப்ரோ | 28 இதமஹம்பிவேதயீதி | 187 ஜசுவரியேணகுணோஸௌ |
| 102, 103 „ ஜோடசவிகார | 67 இந்திரிபாணம் ஹி ஸரீவே | 82, 84 கரீதா சாஸுராததவக் |
| 35 அஸதமப்பிரதிஷ்டம்தே | 194 இயம் வையுஹீவை | 149 கரீத்ருதவயநாமயதகஸய |
| 45 அஸநீநேவஸ்பவதி | 30 இஹஜடாமாதிமாய்கேசிதா | 126 கலாமுஹூதாத்மா காஷ்டா |
| 113 அஸநீநேவஸ்பவதிதோ | 102 ஈச்வராத் ப்ரக்ருதிபுருஷா | 183 கலாமுஹூதாத்மாதிமயசச |
| 109 அஹந்காரஸயோந்நி | (அவ) ஈச்வரோஹம்ஹம்போகி | 181 கல்பே கல்பே ஜ்ஜாமாநஸவ |
| 150 அஹமஸம்பயுராதாநாம | 14 உதக்ரந்திக்ந்தபாகதிநாம | 44 கஷாயே காமபி பகவே |
| 21 அஹம் மம் | 148 உபாயுபாயபூபுவோபி | 181 காசாந்நிபாத்வாமருதே தேவி |
| 35 அஹம்ஸரீவஸ்ய பரபவ . | 184 உபாஸுரநுகரஹாரீத்தம் | 180 காரணந்து த்யேய |
| 45, 85 அஹருதஸஹஜகாஸ்யா | 170 ஊரீண நாபிரீயதா ஸருஷ்ட் | 31 காரீய காரணகாதருதவே |
| 178 ஆகாசஸ்து விஞ்ரீவாண | 151 ஊரீதவம் மாஸாந்ந ஜீவிஷு | 170 காரீயேந்நதேஸவகநு |
| 103 ஆகாசம் சப்தமாத்த்ரம் | 202 ருதேசமத்ப்ரஸாதாத்வா | 126 காலஸ்வருபம் |
| 118, 103 ஆகாசச்சப்தமாநஸ்து | (அவ) ஏகம் சங்காதஸக்ஷாச்ச | 79 காலாதிதமநாத்யந்தம்? |
| 130 ஆகாசே சரீருபாக்கீபதா | 112 ஏககாலேத ஸருஜயந்தே | 120 காலேசம்ஸதியோக்யதாம் |
| 180 ஆகாசே சாஸிசேஷாத் | 18 ஏகமேவாத்விதீயம் | 120 காஷ்டாபஞ்சசக்ஷ்யதா |
| 8 ஆத்ம ஸம்வேத்யம் தத் | 49 ஏகஸஸந் பஹுதா விசார . | 7 கிம்த்தவமேச்சரி கிநு |
| 8, 142 ஆத்மாஜ்ஞானமயோமஸ | 176 ஏகாம்சேந ஸததிதோ | 35 க்ருத ப்ய்யதா பேசுஸது |
| 181 ஆத்மாஹமஸய ஜகத . | 109 ஏகாததம் மஸஸாத்ந | 193 கேசவாத்யம் த்ரயம் தத்ந |
| 152 ஆத்மா வாஇதமேக ஏவ | 175 ஏகநாம்சே ப்ரஹ்ம | 193 கேசவாத்யா குணாத்யக்ஷ |
| 3 21 ஆத்மா சுத்தோக்ஷர்ச்சாநத் | 148 ஏகைகஸ்யகுணஸைவிப்ரு | 112 கோடிபோஜனமானஸது |
| 35 ஆதாவிச்வரதத்ததஸை | 152 ஏகோஹவை நாராயண | 70 கரீயாச்சுபோத்ரவ்யம் |
| 103 ஆதாயத்யஸ்யகுணதோந் | 39 ஏததத்ஸாவம் ப்ரஜ்ஞானே | 85, 162 கரீடதோ பாலகஸ்யேவ |
| 19 ஆதயோவ்யூஹோமயா | 112 ஏததண்டகடாஹேந | 150 க்வாஹமத்யந்த தூர்புததி |
| 184 ஆந்நியாத்வஸோநே | 193 ஏததந்தாத்மாஸஸாவே | 150 க்ஷம் ஸாபராதே |
| 158 ஆந்நமய . | 39 ஏதஸயவா அக்ஷரஸய ப்ராச | 79 க்ஷயீதமஸயரஜஸ பராசே |
| | | 2 க்ஷரம் ப்ரதாநமமருதாக்ஷரம் |

| | | |
|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| 3, 141 க்ஷுராத்தமாநா விசதே தேவ | 1 தத்வ ஜ்ஞாநாந் மோக்ஷ | 150 தயாபர வ்யஸனஹரா |
| 89 குணத்ரயவைஷ்டிய ஸ்யாநந் | 75 தத் ஸர்வம் வை ஹரேஸ் | 112 தசோத்தரேண பயஸா |
| 85 குணஸாம்யமநுத்ரிக்கதமந்யூ | 172 தத்ஸரஷ்ட்வா | 40 தாஸுதாஸ்வதஸ்ஸர்வே : |
| 97 குணஸாம்யாத் ததஸ் தஸ | 202 ததா க்ருஷ்ணச்ச ராமச்ச | 79 திவ்யாவரணசதஸஹஸ்ராஃ |
| 16 குணத்வாலோகவத் | 79 ததக்ஷரே பரமே வ்யோமந் | 79 தேவாநாம் பூரயோத்யா |
| 70 குணாச்சரயோத்ரவ்யம் | 112 ததநந்த மஸங்க்யாத | 79 தேவித்வம்மஹிமாவதி : |
| 92 குண : ப்ரதானம் | 165 ததாத்மாநம்ஸ்வயம்குருத் | 141 தேவேந்த்ரஸ்திரிபுவனம் : |
| 185 குணேஷ்டுபிஸ்த்வேதை : | 202 ததிச்சயா மஹாதேஜா | (அவ) தேவோஹம் மநுஷ்யோ |
| 85, 171 கௌரநாத்யந்தவதி | 172 ததேவாநுப்ராவிசத் | 4 தேஹேந்த்ரியமந . ப்ராண |
| 109 க்ராணாதீநாமிந்த்ரியானம் | 37 தத்குண ஸாரத்வாத் | 85 தேவீஹ்யேஷா குணமயீ |
| 148 சதுர்முகாயு : | 142 தத்ப்ரஹம பரமம் நித்யம் | 148 தோஷோபதாவதி |
| 184 சதுர்விதஸ்ஸ பகவாந் | 53 தத்விஜ்ஞாநார்த்தம் | 39 த்யௌஸ்ஸ சந்த்ராரீக நக்ஷ |
| 141, 180 சதுர்விதா பஜந்தேமாம் | 104 தந்மாத்தரணயவிசேஷாணி | 127 த்ரவ்யாணி ப்ரதிவ்யப்தேஜ : |
| 174 சதுர்விபாகஸ்ஸமஸ்ருஷ்ட | 197 தபஸாரதிதோ தேவ . | 149 த்விஷதந்நம் நபோக்தவ்யம் |
| 193 சாதூராத்மயமதோபீத்தம் | 171 தம : பரே தேவ ஏகீ பவதி | 141 தர்மார்த்தகாமமோக்ஷாக்ய : |
| 3 சித்சிதீச்வரதத்ஸ்வபாவ | 79 தமஸ பரஸ்தாத் | 44 தர்மேணோபாபமபநுததி |
| 202 சிந்தயேச்ச ஜகந்நாதம் | 79 தமஸ ஸ்துபாரே | 82 தியஸ்ஸவ்யம் ப்ரகாசத்வம் |
| 18 சேதனாதியோக்யாநிகட | 95 தமஸ்த்வஜ்ஞாநஜம் | 120, 183 நகாலஸ்கத்ரவை ப்ரபு : |
| 149 ஜகத்ப்ரக்ருதி பாவோய : | 1 தமேவம் வித்வாந் | 112 நக்ரமேணவித்தம் தத் |
| 75 ஜகத் ஸர்வம் சரீரம் தே | 67 தயாதிரோஹிதத்த்வாச்ச | 129 நசப்ரதிவ்யாத்யபாவ |
| 152 ஜந்மாத்யஸ்ய யத : | 14 தஸமால்லோகாத்ப்ரேதி | 12 நஜாயதே ம்ரியதேவா |
| 44 ஜந்மாந்தர ஸஹஸ்ரேஷு | 104 தஸ்மிந்ஸதஸ்மிந்ஸ்து தந் | 12, 31 நஜாயதே வ்ரியதே வாபிகச் |
| 26 ஜாநாத்யேவாயம் புருஷ : | 49 தஸ்யோபாதாந பாவேபி | 151 நஜீவேயம் க்ஷணமபி |
| (அவ) ஜாயமாநம் ஹி புருஷம் | 35 தாநஹம் த்விஷத . க்ருராந் | 79 ந தத்ர ஸுதீர்யோபாதி |
| 171, 56 ஜ்ஞாஜ்ஞாத்வாவஜா | 75 தாநிஸர்வாணி தத்வபு | 143, 148 ந தத் சமச்சா ப்யதிகச்ச |
| 148 ஜ்ஞாநசக்தி பல ஜச்வரீய | 188 துரீயோயம் ஜகந்நாத : | 181 ந தஸ்யப்ராக்ருதா |
| 68 ஜ்ஞாநம் வைராக்யமைச் | 148 தேஜோபலைச்வரீய | 160, 202 ந தஸ்யேசே கச்சன |
| 37 ஜ்ஞாநமாத்ரவ்யபதேசஸ்து | 116 தேஜோவாரிம்ருதாம் யதா | 26 ந பச்யோம்ருத்யும் பச்யதி |
| 36 ஜ்ஞாநஸ்வரூப மத்யந்த நிர் | 14 தேந ப்ரத்யோததேநைஷ : | 148 நஹி கஸ்ய குணா : |
| 36 ஜ்ஞாநஸ்வரூப மகிலம் | 35 தேஷாம் ஸததயுக்தாநாம் | 68 நஹி விஜ்ஞாநுர் விஜ்ஞாதே : |
| 10 ஜ்ஞாநாநந்த மயஸ்த்வாத்மா | 101 தேஷாம்த்வயவாந் ஸுக்ஷ | 110 நானாவீர்யா : ப்ருதக்பூதா : |
| 10 ஜ்ஞாநாநந்தைகலக்ஷணம் | 79 தேஷாமபீயத் பரிமாணம் | 31 நான்யம் குணேப்ய : கரீதாரம் |
| 1 ஜ்ஞாநாந்மோக்ஷ : | 103 தேப்யஸ்தந்மாத்த்ரேப்ய : | 120, 164 நிசில ஜகதுதய |
| 14 தஇமே சத்யா : காமா | 112 தேஷாமேஷாம்கேசன | 12, 45, 55, 57 நித்யோ நித்யாநாம் |
| 8 தச்சஜ்ஞாநமய ம வ்யாபி | 101 தேஜஸாநீந்த்ரியாண்யாஹு | 143 நித்யம் விபும் ஸர்வகதம் |
| 158 தத் க்ரோத பரீதேந | 85 த்ரிகுணம் கரீம்ணம் கேஷத் | 193 நித்யோதிகாத் ஸம்பபூவ ? |
| 171 தத் : ஸ்வயம்பூர் பகவான் | 171 த்ரிகுணம் தஜ்ஜகத்யோநி : | 180 நிம்நோநந்தஞ்ச கருணம் |
| 186 தத்ர ஜ்ஞாநபலத்வந்த்வாத் | 114 த்வக்சக்ஷுர் நாளிகா | 160 நிரவத்யம் நிரஞ்ஜநம் |
| 185 தத்ரதத்ராவசிஷ்டம் | 113 த்வசாபீஜயிவாப்ருதம் | 1 நிரஸ்தாதிசயாஹலாத |
| 93 தத்ர ஸத்வம் நிர்மலத்வாத் | 45 த்வதீயபுக்தோஜ்ஜித | 166 நிர்குணம் நிரஞ்ஜனம் |
| 1 தத்வ ஜ்ஞாநாந் மோக்ஷம் | 85 த்வம்ந்யஞ்சத்பிருதஞ்சத்பி : | 10, 46 நிர்வாணமய ஏவாயம் |

| | | |
|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| 45 நிவாஸசய்யாஸன | 2 ப்ரதான ஷேத்ரஜ்ஞபதி : | 187 மநஸோயமதிஷ்டாதா |
| 141, 199 நீலதோயத மத்யஸ்தா | 120 ப்ரதானபுருஷவ்யக்த | 187 மநூநாம் ஸரீகமகரோத் |
| 49 நேஹ நாநாஸ்தி கிஞ்சன | 103 ப்ரதானதத்வமுஃபூதம் | 103 மநோபுத்திரஹங்கார |
| 22 நைநம்சிந்தந்திசஸ்தீராணி | 16) ப்ரளய ஸமயஸுப்தம் | 182 மம ப்ரகாரா : பஞ்சேதி |
| 128 நைவாஸ்தமயமரீகஸ்ய | 98 ப்ரவ்ருத்திஞ்ச நிவ்ருத்திஞ்ச | 57 மம ஸாதரீயமமாகதா : |
| 7 பஞ்சபூதாத்மகே தேஹே | 160 ப்ராஜாபத்யம் த்வயாக்ரீம | 202 மமாயம் வாமநோ நாம |
| 7 பஞ்சவிம்ச ஆத்மாபவதி | 89 ப்ராதுராளீத்தமோநுத : | 98 மஹார்வை புத்தி லஷண : |
| 7 பஞ்சவிம்சோஸயம் புருஷ : | 191 ப்ராதுரீபாவாஸதுமுக்யா | 35 மாமாத்ம பரதேஹேஷு |
| 79 பஞ்சசக்தியே திவ்யே | 189 ப்ராதுரீபாவோத்விதாப்ரோ | 194 மாயாவயுநம் ஜ்ஞாநம் |
| 112 பஞ்சாசத்தகோடி விஸதாரா | 3 ப்ரேஷேஷாபலப்திச்சித்ஸம் | 57 முக்தாநாம் பரமாகதி : |
| 196 பதிவ்ரதா தரீம ரா | 180 பலமத உபபத்தே | 32 முமுக்ஷு ப்ரஹ்மோபாஸீத |
| 199 பத்மகோசப்ரதீகாசம் | 149 பலம்தாரண ஸாமரீத்யம் | 86 மூலப்ரக்ருதிரவிக்ருதி : |
| 193 பத்மநாபாதிகாஸ்ஸரீவே | 186 பவேஹாரதீதம் | 31, 92 மூலப்ரக்ருதிரீ நாம |
| 40 பரகதாதிசயாதாநேச்சா | 194 பஹுதாவிஜாயதே | 112 மோததே பகவந் பூதத |
| 40 பரவாஸஸமிகாகுஸ்த | 165 பஹுஸ்யாம் | 38 ய ஆத்மநி திஷ்டன் |
| 120 பரஸ்ய ப்ரஹ்மணோரூபம் | 181 பஹுநி மே வ்யதீகாரி | 3, 198 ய ஆத்மாநமந்தரோயம் |
| 35 பராத்து தச்ச்ருதே : | 194 181 பிபரீதிகௌஸதுபமணி | 1 யம் யம் ஸப்ருசதி பாணிப் |
| 141 202 பராஸ்யசக்தி : விவிதை | 192 ப்ரஹ்மருதராரீஜுந்வயாஸ | 7 ய : பர ப்ரக்ருதே, ப்ரோக்தா. |
| 148 பராஸ்யேதி—ஜ்ஞானசக்த | 152 ப்ரஹ்ம வா இதமேகமே | 12 யத ப்ரஸுததாஜகத : |
| 195 பரித்ராணாய ஸாதூநாம் | 177 ப்ரஹ்மாதக்ஷாதய : கால : | 19 யதச்சேத்யாதிவிஸஜாதீய : |
| 1 பரீக்ஷய லோகாந் | 158 ப்ரஹ்மாத்யாஸஸகலா : | 12, 141 யதோ வா இமானிபூதாரி |
| 1 பசுரீமநுஷ்ய : பக்ஷீ வா | 49 ப்ரஹ்மாத்தவைதம் | 148 யதோ வானோ நிவர்த்தே |
| 114 பாயுபஸ்தௌகரௌ | 85 பகவதஸவ்ருபதிரோதானகரீ | 183 யத்காலாதபசேவிமம் |
| 7 பிண்டி : ப்ருதக்யத | 108 பகவந் தேவதேவேச | 111 யத்கிஞ்சித் ஸ்ருஜ்யதே யேந |
| 181 பும்ஸாம் த்ருஷ்டிசிததா | 85 பகவந் மாயாதிரோஹித | 117 யத்க்ருஷ்ணம் தத் ப்ருதிவி |
| 49 புமாந்நதேவோநரோநபச : | 156 பகவாநசயுதோபீத்தம் | 79 யத் தத் புராணமாகாசம் |
| 49 புருஷஏவேதம் ஸர்வம் | 193 புஜாயுதாநாம் நியம , | 183, 45 யத்ரரீஷய : ப்ரதமஜ்ஞா : |
| 188 புருஷோபி மஹாதயக்ஷ : | 102 பூதந்மாத்ர ஸாகோயம் | 45, 183 யத்ரபூரீவே ஸாத்யா |
| 185 பூர்ணஸ்திமதஷாட்ருண்ய : | 7 பூதாநிச கவரீகேண | 103 யதா ப்ரதானேமஹாந் |
| 187 பூர்ணஷட்ருணவாயம் | 110 பூதேப்போண்டம் மஹா | 148 யதா ரத்நாநி |
| 198 பூர்வோத்பந்நாத்வைபவீய | 112 பூமண்டலம் சதகோடி | 165 யதாஸோம்டைகேந |
| 1 ப்ருதகாத்மாநம் ப்ரேரிதா | 113 பூமேரீகந்தகுணம் | 40 யதேஷ்ட விநியோகாரீஹம் |
| 120, 156 ப்ரக்ருதிம் புருஷஞ்சை | 127 பூராபோஜ்யோதிரநில . | 69 யதோதபாநகரணாத் |
| 12 ப்ரக்ருதிம் புருஷஞ்சைவ | 1, 3 போக்தா போக்யம் ப்ரேரி | 170 யதோர்ண நாபிஸ்ஸருஜதே |
| 181 ப்ரக்ருதிம் ஸ்வாமதிஷ்டாய | 200 பெளமநிகேதநே ஷ்வபி | 117 யதக்நே ரோஹிதமரூபம் |
| 86, 165 ப்ரக்ருதிச்ச ப்ரதிஜ்ஞா | 149 மங்கௌகுணௌகதுகா : | 117 யதக்நேர்லோஹிதம்ரூபம் |
| 34, 92 ப்ரக்ருதே : க்ரீயமாணநி | 189 மகிச்சயாஹி கௌணத்வம் | 176 யத்வைகிஞ்சமநூரவதத் |
| 149 பரக்ருஷ்டம் விஜ்ஞாநம் | 126 மதுச்சமாதவச்ச | 67 யயாக்ஷேத்ரஜ்ஞசக்திஸ்ஸா |
| 12 ப்ரஜாபதி : ப்ரஜா அஸ்ருஜத | 176 மத்யேவிரிஞ்சகிரிசம் | 98 யயா தர்மமதர்மஞ்ச |
| 79 ப்ரஜாபதேஸ்ஸபாவம் | 101 மநஷஷஷ்டாணீந்திரியாணி | 57 யஸ்மிந் பதே விராஜந்தே |
| 16 ப்ரஜ்ஞயாவாசம் ஸமாருஹய | 161 மநஸைவஜகத்ஸருஷ்டிம் | 41 யஸ்ய சேதநஸ்ய யத்நவ்யம் |

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| 3, 143 யஸ்யாத்மா சரீரம் | 120 விஷ்ணோ: ஸ்வரூபாத்மாத் | 151 ஸர்வஸு. |
| 40 யஸ்யாஸிம்நதமந்தரேமி | 188 விஹாயகத்த ஸரீகஞ்ச | 181 ஸர்வஸுத்வ மகோஹர. |
| 141, 202 யஸஸர்வஜ்ஞஸஸாவ | 99 வைகாரிகஸதைஸுச்ச | 47, 65, 67 ஸர்வம் ஹ பச்சயபச்ச |
| 36 யாவதாத்மபாவித்வாச்ச | 183 வைகுண்டேது பரலோகே | 111 ஸர்வஸ்யசாஹம் ஹ்ருதி |
| 183 யாவை நஜாத பரிணாம | 141, 182 வைகுண்டேது பரே | 202 ஸர்வாதீசாயி ஷூட்குண்யம் |
| 165 யோகச்சுருதம் ச்ருதம் | 179 வைஷ்ணவ ஸர்வக்ருண்யோ | 202 ஸர்வாந்காமாந் தகத் |
| 195 யே பக்தா பவதேக | 188 சக்தி தேஜஸஸமுத்தகர்ஷாத் | 197 ஸர்வாவரீத்தேஷுவை |
| 14 யேவை கேசாஸமால் | 188 சக்த்யா ஜகதிதம் ஸர்வம் | 202 ஸர்வோச்வரஸஸர்வத்ருக் |
| (அவ) யோந்யதா ஸந்தமாத்தமாநம் | 118 சப்தமாத்ரம் ததாகாசம் | 149 ஸஹகாயந் நபேக்ஷாயா |
| 180 யோ ப்ரஹ்மானம் விததாதி | 109 சப்தச்ச்ரோத்ரம் ததாகாதி | 98 ஸாத்விதோ ராஜஸசைவ |
| 36 யோ ஹ்ருஞானேதிஷ்டம் | 101 சரீரம் யதவாப்நோதி | 195 ஸாதவ உக்தவக்ஷண |
| 79 யோவைதாம் ப்ரஹ்மணோ | 32 சாஸநாத சாஸதரம் | 57 ஸாயுஜ்யம் ப்ரதிபங்க்யே |
| 82 யோ வேத்தி புகபத்ஸர்வம் | 198 சாஸ்தாவிஷ்ணு அசேஷ | 85 விதானீதாச ரக்தாச |
| 105 ரஜ: ப்ரவரீதகம் தந்ர | (அவ) சாஸ்த்ரஜ்ஞான பஹுக் | 176 ஸுந்ரஜிர்ச்சமாவதந் |
| 84 ரஜோ ராகாத்மகம் வித்தி | 186 சாஸ்த்ர ப்ரவரீதகம்சாபி | 201 ஸுருபாம் ப்ரதிமாம் |
| 103 ரஸமாத்த்மாணி | 32 சாஸ்த்ர பலம் ப்ரயோக்தரி | 183 ஸுரீயகோடிப்ரதிபாசா |
| 162 ரூபப்ரகாரபரிணாமக்ருத | 53 சுகோ முககோ வாமகே | 112 ஸுரீயாண்ட்கோலயோரி |
| 162 லோகவத்துலீலாகவல்யம் | 112 சுகலக்ருஷ்ணரூபாபீதா | 165 ஸுருஷ்டென ஸுருஜதி |
| 45 வநாத்ரிநாதஸய ஸுஸூந்த | 45 சேஷ சேஷாஸன கருட | 161 ஸோகாமயத பஹுஸ்யாம் |
| 151 வரதஸகல மேதத்ஸம்சரிதா | 149 ச்ரம்ஹாரிஸ்து யா | 111 ஸோபித்யாய சரீராத்ஸ்வாத் |
| 148 வர்ஷாயுதே. யஸ்யகுணா | 26 ஸ ஆத்மா மநஸைவ | 41 ஸோம ப்ரதமோவிதிதே |
| 76 வஸ்த்வேகமேவ து காய | 165 ஸ ஏவ ஸுருஜய ஸச ஸரீக | 186 ஸோமாம் ப்ரத்யும்ந ஸாமா |
| 113 வரயோஸ்ஸப்பச்சேந்த்ரியம் | 186 சங்கரீஷ்ணஸ்து தேவேச | 183 ஸோமம் ஸமஸ்கஜீ வாகாநம் |
| 112 வாரிஹநயநிலாகாசை. | 67 ஸ சாநந்த்யாய கலபதே | 181 ஸௌந்தரிய ஸௌந்த்ய |
| 14, 24 வாலாக்ரஸ்தபாகஸ்ய | 185 ஸம்பூரிண ஷூட்குணஸ்தே | 202 ஸௌஸ்பயதோ ஜகத் |
| 16 வாசபதோமதாந்தர | 141, 166, ஸத்யமஜ்ஞானமநந்தம் | 103 ஸுரீசமாத்ரஸ்து |
| 85 விஹாரஜநீமஜ்ஞரம் | 92 ஸதவரஜஸ்தமாம்ஸரி | 45 ஸவச்சக்தாநு வரீத்தி |
| 182, 173 விசித்ரா தேஹசம்பத்தி. | 85, 92 ஸதவ: ரஜஸ தம் இதி | 202 ஸவ நதரஸ்ய ஜகந்ராத |
| 26 விஜ்ஞாதாரமே கேகவீஜா | 148 ஸதவாத்யோக ஸந்தீசே | 202 ஸவநதகாமாதமிஸஞ்ஜாதம் |
| 8, 20 விஜ்ஞாந கர. | 57, 181 ஸதா பச்சந்தி ஸுரய. | 148 ஸப்பாபக்தா நிரஸத |
| 86 விஜ்ஞாநம் யஜ்ஞம் தநுதே | 152 ஸதேவ ஸோமயேகம் | 14 ஸவரு மஹிமாநாமம்ஸ்யாத் |
| 141 விஜ்ஞாநம் ப்ரஹ்ம | 181 ஸதைக ரூபுபாய | 199 ஸவரீக நரக ப்ரவேசேபி |
| 20, 36 விஜ்ஞாநமய. | 45 ஸந்தமோம் ததோ | 32 ஸவரீகநமோயஜேத |
| 4 விதயச்ச வைதிகா: | 12 ஸக்லமாஸ ஸோமயேமா | 148 ஸவாபாவிஜ்ஞான பலக் |
| 118 விநிமய, பரஸபரஸம்மி | 112 ஸபத்திஸ்து ஸஹஸராணம் | 141 ஸ்வாபிநாநிதய நிரவத்ய |
| 112 விநிவ்ருத்தாதி காராஸ்து | 142 ஸமஸ்த ஹேய ரஹிதம் | 141 ஸ்வாபிமகாநுருபகருப |
| 193 விபவா: பத்மபாபாத்யா. | 141 ஸமஸ்த கலயாணகுணத் | 40 ஸ்வோஜ்ஞி வநேசாயசிதே |
| 189 விபவோபி ததாநந்த: | 110 ஸமேத்யாந்யோந்ய | 31 ஸ்ருந்தாசே மந்யதே ஹதம் |
| 186 விவேகாநந்தரம் தேவ | 151 ஸமோஹம் ஸர்வபூதேஷு | 112 ஹரே விஹரணீ கீடா |
| 145 விஷ்ணுவேஸர்வஜ்ஞஷ்ணவே | 194 ஸம்பவாயாத்மமாய | 157 ஹிரண்யக: பஸஸமவரீதக |
| 177 விஷ்ணு மர்வாதய | 49 ஸர்வம் கல்விதம் ப்ரஹ்ம | 14 ஹ்ருதிஸ்ஸேவோயமாத்மா |
| | | 8 ஹ்ருத்யந்த்ரீயோதி புருஷ் |
| | | 30 ஹேயோபாகேயகா |
| | | 141 ஹ்ரீச்சதே வக்ஷிச்ச பத்ந் |

ஸ்ரீ

சூழ்வா எம்பெருமானா ஜீயா திருவடிகளே சரணம்

ஸ்ரீமத வரவரமுநீந்தர கரந்தமாலை

மணவாள மாமுனிகள் அருளிச்செய்த

முமுக்ஷுப்படி வ்யாக்க்யான அவதாரிகை

சரிய பதியாய, ஸ்ரீ வைகுண்ட நிகேதந்ரூப, நிதய முகதா நுபாவயரூப நிரதிசயாநத யுகதனூயிருக்கிற ஸாவேசவரன, அநத நிதயஸூனிகளோபாதி தனணை அநுபவித்தது நிதய கைங்கராயஸராய வாழுகைக்கு பராபதியுண்டாயிருக்கச செயதேயும் அததை இழந்து அஸநதேவ* என்கிறபடியே அஸதகலபராயக கிடக்கிற ஸமஸாரிசேதந்ருடைய இழவை அநுஸநதித்து, அதயநத வயாருலசித்தனய, இவாகள கரண களேபரங்களை இழந்து இற கொடிநத பக்ஷி போலே கிடக்கிற தசையிலே கரணுதிகளைக்கொடுத்து அவறறைக்கொண்டு வயபிசரியாதே தனணை யாசரயித்து உஜ்ஜீவிகைக்கு உடலாக, அபெளருஷேயமாய நிதய நிராதோஷமாய ஸவத பரமாணமான வேதததையும் ததுப்பருமஹணங்களான ஸமருதி இதி ஹாஸ புராணதிகளையும் பரவாத திப்பித்தவிடத்திலும், அநத சாஸதராபயாஸத்துக்கு அநேஃ யோகயதை வேண்டுக்கையாலே அவவழியாலே ஜஞாநம் பிறந்து சேதநா உஜ்ஜீவிகை அரிதா யிருக்கிறபடியைத்திருவுள்ளமபற்றி ஸகல சாஸதர தாதபாயங்ககளையும் ஸுகரஹமாக இவாகள அறியலாமபடி. பண்ணவேணுமென்று, ஸவருபோபாய புருஷாதத யாதாதய பரதிபாதக மான ரஹஸயதரயததையும், ஸவயமேவ ஆசாயனய நினறு பரகாசிபித்தருளிணை

அதில, திருமநதரததை ஸ்ரீ பதரிகாசரமத்திலே ஸவாமசூதனான நரன விஷயமாக பரகாசிபித்தான தவயததை ஸ்ரீ விஷ்ணுலோகத்திலே ஸவமஹிஷியான பிராட்டிவிஷயமாக பரகாசிபித்தான சரமசலோகத்ததைத் தருத்தோத்தட்டிலே ஸவாசரிதனை அாஜுநன விஷயமாக பரகாசிபித்தான ஆகையாலிறே * லக்ஷ்மீநாத ஸமாரம்பாம்* என்று குரு பரம்பராதியிலே ஈசவரணை அநுஸநதிககிறது.

இனி இநத ரஹஸயதரயநதான சபதம் ஸுகரஹமா யிருநததேயாகிலும் அாதத உபதேசகமயமாகையாலும், அதறிநதே எல்லாக்கும் உஜ்ஜீவிகை வேண்டுக்கையாலும், அநத ரஹஸயதரயத்திலும் பூவாசாயாகளுடைய உபதேசபரம்பரா பராபதமான அாதத விசேஷங் களை ஸாவாக்கும் ஸுகரஹமாகவும் ஸுவயகதமாகவும் பிள்ளை லோகாசாயா தம்முடைய பரமகருபயாலே இப பரபநதமுதேர அருளிச செய்கிறா முனபே ரஹஸயதரய விஷயமாக முன்று பரபநதம் இட்டருளியிருக்கச செயதேயும், அதில யாதருசசிகப்படி அதிலஸங்கரஹ மாகையாலும், பரந்தபடி அதிலிஸதருதமாகையாலும், சரிய பதிப்படி உபயதோஷமுமின்றிககே யிருநததேயாகிலும் ஸமஸருத வாகய பஹுளமாகையாலே பெண்ணுக்கும் பேதைக்கும் அதிகரிக்கப் போகாமையாலும் தரிவித் தோஷமுமிலாதபடி இன்னமும் ஒரு பரபநதமிட வேணுமென்று திருவுள்ளமபற்றி எல்லாவறறுக்கும் பின்பிறே முமுக்ஷுப்படியாகிற இப பரபநதம் இட்டருளிறறு

ஆகையிறே, அல்லாத பரபநதங்கள் கிடக்க, இத்தை எல்லாரும் அதிகரித்துப்போரு கிறது இன்னமும் பூவ பரபநதங்களில் அநுகதமான அாதத விசேஷங்களும் இப பரபநத திலே உண்டாகையாலும் இதுவே எல்லாக்கும் ஆதரணீயமாயிருக்கும்

வ்யாக்க்யான அவதாரிகை முற்றிறறு



ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம :

பிள்ளை லோகாசார்யர் அருளிச்செய்த முமுகுஷுப்படி திருமந்திரப்ரகரணம்

மு. 1. முமுகுஷுவுக்கு அறியவேண்டும் ரஹஸ்யம் மூன்று.

வ்யாக்யாநம்.— (முமுகுஷுவுக்கு அறியவேண்டும் ரஹஸ்யம் மூன்று.) முமுகுஷு வாகிருண மோக்ஷத்திலே இச்சையுடையவனுனவன் *முசல் மோக்ஷணே* யிறே தாது. இத தால், ஸம்ஸார விமோசனத்தில் இச்சைபிறந்தவனுக்கு எனற்படி ஆதம்பராபதி காமனுக்கும் முமுகுஷு தவமுண்டேயாகிலும், இவ்விடத்தில் அவன் விவக்ஷிதனன்று, அவனுக்கு ரஹஸ்ய தரயஜ்ஞாநாபேக்ஷை இல்லையிறே. ஆகையால், இவா முமுகுஷுவெனகிறது. பகவத்பராபதி காமதயா ஸம்ஸார நிவருத்தியில் இச்சை பிறந்தவனை ஏவம்பூதனானவனுக்கு ‘அறிய வேண்டும் ரஹஸ்யம் மூன்று’ எனறது— இவனுக்கு அவச்யம் ஜ்ஞாதவயமாயுளது ஸவருப உபாய புருஷார்த்தங்களாகையாலும், அவற்றை இந்த ரஹஸ்யதரயம் உள்ளபடி ப்ரதிபாதிக் கையாலும், ரஹஸ்யதரயமுமே அறியவேண்டுமென்கை *ஸ்வஜ்ஞாநம் பராபகஜ்ஞாநம் ப்ராபயஜ்ஞாநம் முமுகுஷுபி:1 ஜ்ஞாநத்ரயமுபாதேயம் ஏததநயநந கிருசந 11* எனனக்கடவ திறே ‘ரஹஸ்யம் மூன்று’ எனறு இவா உததேசிக்கிறது— திருமந்தரமும் தவயமும் சரம ச்லோகமுமாகிற இவற்றை எனனுமிடம், மேலே ஸுஸபஷ்டம். இவற்றை ரஹஸ்யங்க ளென்கிறது, ஸகல வேதாந்த ஸாராராத ப்ரதிபாதகதயா பரமகுஹ்யங்களாகையாலே ஆக, இவ்வாக்யத்தால், அதிகாரி நிராதேசமும் ததஜ்ஞாதவய நிராதேசமும் பண்ணியருளினு ராயத்து ...

(1)

2 (அவ.) இனி, அந்த ரஹஸ்யதரயத்திலும் பரதமரஹஸ்யம் ஏது எனனும் ஆகாங் கையிலே அருளிச் செய்கிறா, ‘அதில் பரதம ரஹஸ்யம் திருமந்தரம்’ எனறு,

மு. 2. அதில் பரதம ரஹஸ்யம் திருமந்தரம்.

வயா :— அதாவது— அந்த ரஹஸ்யதரயத்திலும்வைத்துக்கொண்டு, இவ்வதிகாரிக்கு பரதமம் ஜ்ஞாதவயமான ரஹஸ்யம் ஸவருபயாதாதம்யபரமாய தயாஜ்யோபாதேய விபாகஜ்ஞாநத்தைப் பரிபூணமாகப் பிறப்பிக்கும் தான திருமந்தரமென்கை. அநநயாஹசேஷதவம் அநநயசரணதவம் அநநய போகயதவமாகிற ஆகாரதரயத்தையும் ப்ரதிபாதிக்கையாலே சேதநஸ்வருப யாதாதம்ய ப்ரதிபாதநபரமாய, ததநுகுண தயாஜ்யோபாதேய விபாகத் தையும் ஸுஸபஷ்டமாக ப்ரதிபாதினா நின்றுள்ள இம்மந்தரத்தாலே ஸுசிக்ஷிதனான வனுக்கிறே, மறறை ரஹஸ்யங்களிரண்டிலும் ப்ரதிபாதிக்கப்படுகிற உபாயோபேயங்களில் அபேக்ஷை ஜநிப்பது. ஆகையாலே ஸவருபயாதாதம்யபரமான திருமந்தரம் பரதம ரஹஸ்ய மென்னக குறையில்லை இன்னமும், பரணவத்துக்கு மந்தரசேஷம் விவரணமாபுபோலே

மந்தரேஷததுக்கு தவயம் விவரணமாய், தவயததுக்குச் சரம் சலோகம் விவரணமாயிறே இருப்பது அந்த நயாயததாலும் இதின்னுடைய பராதமயம் எரிதமிறே ஆக, இவை எல்லாவற்றையும் திருவுள்ளம் பற்றியாய்தது 'பரதம் றஹஸ்யம் திருமந்தரம்' என்று இவா அருளிச் செய்தது இத்தை மந்தர்மென்கிறது *மந்தாரம் தராயத் இதி மந்தர: * என்கிற படியே சபத் சுகதியாலும் அாதத் போதந்ததாலும் தன்னை அநுஸந்திப்பார்க்கு ரக்ஷமகாகையாலே சபதச்சுகதியாலே ரக்ஷகமாம், ஜபஹோமாதிகளாலே காயங்கொள்ளும் உபாஸகாக்கு அாதத் போதந்ததாலே ரக்ஷகமாம் ஈசவரனே உபாயோபேயமென்றிருக்கும் பரபந்தரக்கு அாதத் போதந்ததாலே ரக்ஷகமகாகையாவது *தேஹாஸகதாமபுத்திரா யதி பவதி பதம் ஸாது விதயாத தருதீயம் ஸவாதந்தாயாந்தோ யதி ஸபாத பரதம் இதர சேஷதவதீசேத தவீதீயம், ஆதம்தரானே நமுகச்சேநம் இதி சபதம் பரந்தவாபாஸ லோலச சபதம் நாராயணாக்யம் விஷயசபலதீசேத சதுாததீம் பரபந்த * என்று பட்டா அருளிச்செய்தபடியே தன்னை அநுஸந்திப்பார்க்கு தேஹாதமாபிமாநமும், ஸவாதந்தநியமும், அநயசேஷதவமும், ஸவரசேனே ஸவாநவயமும், அபநதுஸங்கமும், விஷயபராவணயமும் மேலிதா தபடிபண்ணி ஸவஸுபாநுருபமாக நடக்கும்படி நோக்குகை (2)

3 இனிமேல் இம்மந்தரத்தினுடைய வைபவத்தை விஸ்தரேண பரிபாதிப்பதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி, பரதம் இதின்னுடைய அநுஸந்தார கமகதநமுகததாலே இதின் வைபவத்தை அருளிச்செய்கிறார் 'திருமந்தரத்தினுடைய' என்று தொடங்கி

மூ 3 திருமந்தரத்தினுடைய சீமைக்குப் போருமபடி பரேமத்தோடே பேணி அநுஸந்திக்கவேணும்

வயா — திருமந்தரத்துக்குச் சீமையாவது *ருசோ யஜுமஹி ஸாமாநி ததைவ ஆதாவணநிச - ஸாவமஷ்டாஷ்டார நதஸ்தம் * என்கிறபடியே ஸகலவேத ஸங்கரஹமாய "மற றெல்லாம் பேசிலும்" என்கிறபடியே ஜநாதவய ஸகலாராத பரிபாதகமாய் *மந்தரானும் பரமோ மந்தரோ குஹயாநாம் குஹயமுததம், பவீதரம் ச பவீதரானும் மூலமந்தரஸ ஸந்தாத * என்கிறபடியே மந்தரங்களில் வைத்துக்கொண்டு பரமமான மந்தரமாய், குஹயங்களில் வைத்துக்கொண்டு உகதமமான குஹயமாய், பவீதரங்களுக்கும் பவீதரமாயிருக்கிற கௌரவம், (சீமைக்குப் போருமபடி) என்றது, தகுமபடியென்கை (பரேமத்தோடே பேணி அநுஸந்திக்கையாவது, இத்தை அநுஸந்திக்கும்ள வில சஷ்கஹருதயனயிருந் தநுஸந்திக்கையனறிகே இதின் வைபவத்தை ஜநாநமடியாக இதின் பகல தனக்குண்டான பரேமத்தோடே, குஹயாநாம் குஹயமானவிது அசலநியாதபடி *மந்தரம் யதநேந கோபயேத * என்கிறபடியே பேணிக்கொண்டநுஸந்திக்கை இப்படி அநுஸந்திக்கவேணு மென்கையாலே பரகாராதரேண அநுஸந்திக்க லாகாதென்கிற நியமம் தோற்றுக்கிறது .. (3)

4. இப்படி, தனபகல் பரேமமுண்டாகவே இம்மந்தரம் இவனுக்குக் காயகரமாமோ வென்ன வருளிச் செய்கிறார், 'மந்தரத்திலும்' என்று தொடங்கி

மூ 4. மந்தரத்திலும் மந்தரத்துக்கு உள்ளான வஸ்துவிலும் மந்தரபர்தனான ஆசாயன பகலிலும் பரேமம் கனக்க உண்டானால் காயகரமாவது

வயா — அதாவது-ஜநாதவயாராதஜநாபகமான இம் மந்தரத்தன்னிலும், சேஷிதவ சரணயதவ பராயதவங்களாகிற ஆகாரதரயபுகததயா இம்மந்தரத்துக்கு வாசயவஸ்துவா

யிருக்கிற ஸாவேசவரன் விஷயத்திலும் * தநமநதரம் பராஹ்மணாதீநம்* என்கிறபடியே இமமநதரம் ஆசாயாதீநமா யிருப்பதொன்றாகையாலே இததை யதாபரதிபத்தியுத்தையக் கொண்டு, தனக்கு உபகரித்த ஆசாய விஷயத்திலும் தத்ததவைலக்ஷணயா நுருபமாக பரேமம் அதிசயேந உணடானால், இமமநதரம் இவனுக்குக் காயகரமாவதென்கை. * மந்தரே தத தேவதாயாஞ்ச ததா மநதரபரதே குரௌ, தரிஷு பக்திஸ ஸதா காயா ஸா ஹி பரதம் ஸாதநம். * எனனக கடவதிதே (4)

5. இனி, இமமநதரத்தினுடைய அவதரணப்ரகாரகதந முகததாலே இதினுடைய அபரதிம வைபவத்தை அருளிச் செய்கிறா 'ஸமஸாரிகள' என்று தொடங்கி.

மூ. 5. ஸம்ஸாரிகள் தங்களையும் ஈச்வரனையும் மறந்து, ஈச்வர கைங்காயத்தையும் இழந்து, இழந்தோமென்கிற இழவுமின்றிக்கே ஸம்ஸாரமாகிற பெருங்கடலிலே விழுந்து நோவுபட, ஸாவேச்வரன் தன் க்ருபையாலே இவர்கள் தன்னையறிந்து கரைமரஞ் சேரும் படி, தானே சிஷ்யனுமாய் ஆசாயனுமாய் நின்று திருமந்தரத்தை வெளியிட்டருளினான்.

வ்யா :— ஸமஸாரிகளாகிறா அநாதயசிதஸம்பந்தத்தாலே ப்ரவாஹருபேண வருகிற அவிதயாகாமவாஸநாருசிவிவசராய ஜநமமரணதிகலேசபாக்கிளாயத திரிகிற பததசேதனா 'தங்களையும் ஈச்வரனையும் மறந்து' என்றது. * தாஸபூதா: ஸவதஸஸாவே ஹயாதமாந பரமாதமந 1 நாதயதா லக்ஷணம் தேஷாம் பநதே மோக்ஷே ததைவ ச. * என்கிறபடியே ஸவதஸஸித்தமான பகவத சேஷதவத்தை லக்ஷணமாக வுடையராயிருக்கிற தங்களையும் *பதிமவிசவஸய *ஸவாமிதவம் பரஹ்மணி ஸததிதம்* இதயாதிகளிற சொல்லுகிறபடியே தங்களுக்கு நிருபாதிக சேஷியாயிருக்கிற ஈச்வரனையும் அறியாதேயென்கை. ஆனால், 'அறியாமலென்னுதே மறந்தென்பான் என? முன ஒருகால் நினைத்துப்பின்பு அந்நினைவுக்கு பரசயுதி வந்தவிடத்திலிறே மறந்து என்னலாவது' எனனில்: "மறந்தேனுனை முனனம்". என்கிறபடியே ஸவதஸஸித்தமான ஸம்பந்தத்தை யுணர்ந்தால் முன்பு நினைத்திருந்த அாத தத்தை மறந்தாற்போலே இருக்கும் ஸம்பந்தத்தில் உறைப்பை நினைத்து அருளிச்செய்தாரா மித்தனை. 'ஈச்வர கைங்காயத்தையும் இழந்து' என்றது கீழ்ச்சொன்ன அஜ்ஞாநத்தாலே வகுத்த சேஷியான ஈச்வர விஷயத்தில் கைங்காயமாகிற பரமபுருஷாததத்தையும் பராபிககப் பெருதேயென்கை. புருஷாததத்தினுடைய கௌரவத்தையும், அதுக்கிடடுப பிறந்து வைத்துக் கிட்டப்பெருமல் கிடந்தபடியையும் நினைத்து, 'இழந்து' என்கிறா. 'இழந்தோ மென்கிற இழவுமின்றிக்கே' என்றது ஸவஸவருபபரஸவருப ஜ்ஞானமும் யுருஷாதத ஜ்ஞாந மும் இல்லாமையாலே ஸ்வசேஷதவாநுருபமான சேஷிவிஷய கைங்காயருப புருஷாததத்தை இழந்தோமென்கிற அலாப கலேசநதானுமின்றிக்கே என்கை (ஸமஸாரமாகிற பெருங் கடலிலே விழுந்து நோவுபட) என்றது *ஸமஸார ஸாகரம் கோரம் அநந்தகலேச பாஜனம்* என்கிறபடியே அநந்தகலேசபாஜநமாய, ஒருவராலும் ஸவயதத்தால் கரைகாண அரிதாம் படியிருக்கிற ஸமஸாரமாகிற மஹா ஸமுதரத்துக்குள்ளே விழுந்து தாபதரயாபிபூதராயக கொண்டு கலேசப்படவென்கை. இததால், தங்களையும் ஈச்வரனையும் அறியாமையாலும், புருஷாததத்தை அறியாமையாலும், ஸமஸாரஸாகரத்துக்குள்ளே கிடந்து நோவுபடா நிறக விரோதியான ஸமஸாரநதனையும் தநநிஸதரணோபாயத்தையும் அறியாமையாலும், ஜ்ஞாதவயமான அாததபஞ்சகத்திலும் ஒன்றையும் அறியாமற் கிடந்தார்களென்கை. * பராபயஸய பரஹ்மணோ ரூபம்* இதயாதிப்படியே ஸகல சாஸதரங்களும் பரதிபாதிப்பது அாததபஞ்சகத்தையுமிறே இவ்வாததங்களை இவர்களுக்கு ஸுகரஹமாக அறிவிகைக்காக, ஸகல சாஸதர ஸங்க்ரஹமான திருமந்தரத்தை ஸாவேசவரன் வெளியிட்ட பரகாரத்தைச்

சொல்லுகிறது மேல ஸாவேசவரன தன கருபையாலே என்றது * அசேசிதவ்யஸம்பந்தாத அநிதம்பரதமாதபி * என்கிறபடியே அநாதியாக ஸாவரோடுமுண்டான ஈசேசிதவ்ய ஸம்பந்தத்தையுடையான எம்பெருமான * ஏவம் ஸம்ஸருதி சகஸஸதே பராமயமானே ஸவகரமபி , ஜீவேது ககாருலே விஷணு கருபா காப்யுஜாயதே * என்கிறபடியே இவர்கள் படுகிற து கக தாசநமா தரத்தாலுண்டான தன்னுடைய நிரோஹேதுக்கருபையாலே பென்கை ' இவர்கள் தன்னையறிந்து கராமய சேருமபடி ' என்றது இப்படி ஸம்ஸார ஸாகரத்திலே கிடந்து நோவுபடுகிற இவர்கள் * தவாமேவ சரணம் பராய நில்லதரந்தி மநீஷிண * என்றும் * ஸம்ஸாராணவமகநாநாம் விஷயாகராந்தசேதஸாம், விஷ்ணுபோதம் விநா நான்யத கிருசி தஸதி பராயணம் * என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸம்ஸார நிலத்தரணோபாயபூதனான தன்னையறிந்து ஸம்ஸாரஸாகரத்தைக் கடந்து அககரைப்படுமபடி பென்கை ' தானே சிஷ்யனுமாய ஆசாயனாமாய நின்று ' என்றது "நரநாரணயுலகத்தந்நூல சிவகாமவிநிதவன்" என்கிறபடியே நரநாரணன ருபேண அவதரித்து நானான தான் சிஷ்யனுமாய, நாராயணனான தான் ஆசாயனாமாய நின்று என்கை ' திருமந்தரத்தை வெளியிட்டருளினான் ' என்றது ஸகல சாஸ்தர ஸங்கரஹமாய அந்த சாஸ்தர தாதபாயமான அாததபஞ்சகத்தையும் ஸுஸபஷ்டமாக பரதிபாதிபா நிற்கும் திருமந்தரத்தை பரகாசிப்பித்தருளினானைக், அருளிச் செய்தா னெனனாதே வெளியிட்டருளினானென்றது - இப்போது தான் ஒன்றை நிரமித்துச் சொன்னால், அநாதி யானத்தை பரகாசிப்பித்தானிதனை எனனுமிடமும், அதிருஹயமாயுளத்தை இவர்கள் தூக்கத்திணை ஸஹிக்கமாட்டாமையாலே பரகாசிப்பித்தானெனனுமிடமும் தோற்றுக்கக்காக (5)

6 ஆனால், ஆசாயனாய நின்று வெளியிட்டருளியிட அமையாதோ? சிஷ்யனாய நின்று ஏதுக்காக? எனன அருளிச் செய்கிறா, ' சிஷ்யனாய ' என்று தொடங்கி

மு 6 சிஷ்யனாய நின்றது சிஷ்யனிருக்குமிருப்பு நாட்டாரியாயமையாலே அதனை அறிவிக்கக்காக.

வயா - அதாவது, ஆசாயனாய நின்று வெளியிட்டருளின அளவனறிகே, தானே சிஷ்யனுமாயக்கொண்டு நின்றது, * ஆஸதிகோ தாமசேஸ்ச சீலவாந வைஷ்ணவச கசி , கம்பீரச்சதுரோதீரச சிஷ்ய இதயபிதீயதே * சரீரம் வஸுவிஜந்நம் வாஸகாம் குருநஸூநம், ஞாவாதம் தாரயேத யஸது ஸ சிஷ்யோ நேதர ஸம்ருத ஸதபுத்திஸஸாதுஸேவீ ஸமு சிதசரிதஸதவபோதாபிலாஷீ சுசருஷுஸதயகதமாந பரணிபதநபர பரநகால பரதீக்ஷ , சாநதோ தாநதோநஸூயிசு சரணமுபகத்ச சாஸ்தரவிசுவாஸசாலீ சிஷ்ய பராதபு பரிக்ஷாம கருதவிதமிதமத்தவதச சிஷ்யணீய * இதயாதிகளிந் சொல்லுகிறபடிக்கும் ஸாதயாந்தர நிவருத்தியும் பலஸாதந சுசருஷுயும், ஆரத்தியும், ஆதாமும், அநஸூயையும் உடையனாயிருக்கையுமாகி சிஷ்யஸக்ஷணம் லோகத்திலுள்ளார அநியாயமையாலே அதனை ஸ்வாநுஷ்டாந்ததாலே அறிவிக்கக்காக்கவென்கை உபதேசத்தாலே அறிவிக்கும்ளவில் ஸவோதகாஷம் தேடிக்கொள்ளவந்தானிதனை பென்று நினைக்கவுங் கூடும், அநுஷ்டாந்ததாலே அறிவிக்குமளவில் நமக்கும் இது வேணுமென்று விசுவஸித்துப் பரிகரஹிக்கக்கூட உடலாயிருக்குமிதே. (6)

7 " இப்படி சிஷ்யனாய நின்று இம்மந்தர சிஷ்யபண்ணி இவவழியாலே ஜநாநம்பிறக்க வேணுமோ? " " ஞானக்கலைகள் " என்கிறபடியே ஸகல சாஸ்தரங்களும் ஜநாநஸாதநமாயனரே இருப்பது அவற்றை அபயஸித்து அவவழியாலே ஜநாநம் பிறந்தாலோ "

என்ன, சாஸ்தரஜநயஜஞாநத்துக்கும இம மநதர ஜநயஜஞாநத்துக்கும உண்டான விசேஷத்தை ஸதருஷ்டாநதமாக அருளிச்செய்கிறா 'ஸகலசாஸ்தரங்களும' என்று தொடங்கி.

மூ. 7. ஸகல சாஸ்தரங்களாலும் பிறக்கும் ஜ்ஞாநம்ஸவயமாஜிதம்போலே ;
திருமந்தரத்தால் பிறக்கும் ஜ்ஞாநம் பைதருகதநம்போலே.

வ்யா — அதாவது-ததவஜஞாந ஜநகங்களுன சருதி ஸமருதயாதி ஸகல சாஸ்தரங்களாலும் சேதநருக்குப பிறக்கும் ஜ்ஞாநம் ஸவயமாஜிதநம்போலே அதயாயாஸலபயமாயிருக்கும் ஆசாயோபதேசம அடியாகத் திருமந்தரத்தால் பிறக்கும் ஜ்ஞாநம் பைதருகதநம்போலே அநாயாஸலபயமாயிருக்குமெனகை * சாஸ்தரஜ்ஞாநம் பஹுகலேசம புததேச் சலந காரணம், உபதேசாத் ஹரிம் புதவா விரமேத ஸாவ கர்மஸு * எனனககடவதிறே. இததால், சாஸ்தரங்களிறகாட்டில் ததஸங்கரஹமான திருமந்தரத்துக்கு உண்டான வைபவம் சொல்லிற்றாயிற்று (7)

8. ஆனால, சாஸ்தரங்களொழிநததாகிறது, பகவந் மந்தரந்தான் இதொன்றுமனறே ; பிணையும் பலவிலையோ? எனகிற சங்கையிலே, மந்தராநதரங்களிறகாட்டில் இதுக்கு உண்டான வைபவத்தை அருளிச் செய்வதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி, 'பகவந் மந்தரங்கள்தான் அநேகங்கள்' எனகிறா

மூ. 8. பகவந் மந்தரங்கள் தான் அநேகங்கள்.

வ்யா — * ஆஸ்தாதே குணராசிவதம் குணபர்வாஹாதமநாம ஜநமநாம ஸங்கயா * * பஹவோ நருண கல்யாணகுண. புதரஸய ஸநதிதே * * தாவநநத குணஸயாபி ஷடேவ ப்ரதமே குண * * பஹுநி மேவயதீதாநி தவ சாஜுந * என்றும் “எண்ணில தொல்புகழ்” என்றும், “எநநின்ற யோனியுமாயப பிறநதாய” என்றும் இத்தயாதிகளிற் சொல்லுகிற படியே பகவத குணங்களும் குணபர்வாஹ ரூபங்களான அவதாரங்களும் அஸங்கயாதமாயிருக்குமாபோலே அவறறை அநுபநதித்திருக்கும் மநதர விசேஷங்களும் “அநநதா வை பகவந்மந்தரா:” எனகிறபடியே அநேகங்களாயிருக்குமெனகை (8)

9. அவையெல்லாநதான் ஏகவாககமோ? எனன, 'அவைதான் வயாபகங்களென்றும் அவ்யாபகங்களென்றும் இரண்டு வாககம்' எனகிறா,

மூ. 9. அவைதான், வயாபகங்களென்றும் அவயாபகங்களென்றும் இரண்டு வாக்கம்.

வ்யா :— அதாவது- ஸாவ வயாபகமான பகவதஸவருபத்தை பரதிபாதிக்கையாலே வ்யாபகங்களென்றும், பகவதவதாரகுண சேஷடிதங்களில் ஒரொன்றை பரதிபாதிக்கையாலே அவயாபகங்களென்றும் உபயவாககமாயிருக்கு மென்கை (9)

'வாக்கதவயமும் தன்னிலொககுமோ?' என்ன, 'அவயாபகங்களில் வயாபகங்கள் மூன்றும் சரேஷ்டங்கள்' எனகிறா

மூ 10. அவ்யாபகங்களில் வ்யாபகங்கள் மூன்றும் ச்ரேஷ்டங்கள்.

வ்யா — அதாவது — அவ்யாபகங்களாய் இருந்துள்ள ஸகல மந்தரங்களிலும் * நாராயணய விதமேவ வாஸுதேவாய தீமஹி, தந்நோ விஷ்ணு பரசோதயாத * என்று விஷ்ணு காயதரியில் ஓதப்படுகிற வ்யாபக மந்தரங்கள் மூன்றும் ச்ரேஷ்டங்களாயிருக்கு மென்கை (10)

11 ‘இந்த வ்யாபக மந்தரதரயமும் தன்னிலொகருமோ’ எனன, ‘இவை முன்றிலும் வைத்துக்கொண்டு பெரிய திருமந்தரம் பரதாநம்’ என்கிறா.

மூ 11 இவை முன்றிலும் வைத்துக்கொண்டு பெரிய திருமந்தரம் பரதாநம்.

வ்யா — அதாவது — அவ்யாபகங்களிற் காட்டில் ச்ரேஷ்டமாயிருந்துள்ள இந்த வ்யாபக மந்தரங்கள் முன்றிலும் வைத்துக்கொண்டு * நாராயணய விதமேவ * என்று பரதமோபாததமாகையாலும், அதத்தபூதயாதிகளாலும், * நாலதி சாஷ்டாக்ஷராதபர * * ந மந்தரோஷ்டாக்ஷராத பர * எனனும்படியான பெருமையையுடைய திருமந்தரம் பரதாநமாயிருக்குமென்கை (11)

12 ‘மற்றை வ்யாபகதவயத்துக்கும் தாமுஷ ஏது?’ எனன ‘மற்றையவை யிரண்டுக்கும் அசிஷ்டபரிகரஹமும் அபூதததியும் உண்டு’ என்கிறா.

மூ 12 மற்றையவை யிரண்டுக்கும் அசிஷ்டபரிகரஹமும் அபூதததியும் உண்டு.

வ்யா — அதாவது — வாஸுதேவ விஷ்ணு சபதங்களான மற்றை வ்யாபக மந்தரங்களிரண்டுக்கும், நாராயண சபதம்போலே ஸவருபருபகுத்திகளையெல்லாம் பரதிபாதிபாதே ஸவருபமாதரத்தை பரதிபாதிக்கையாலே, நிர்விசேஷிநமாதர வஸ்துவாதிகளான குதருஷ்டிகள் மிகவும் ஆதரித்துப்போடுகையாகிற அசிஷ்டபரிகரஹமும், வ்யாப்யாதயாஹாரதிஸாபேஷுதையாகிற அபூதததியும் உண்டென்கை “ஷ்டக்ஷரி - வ்யாபய பதாரததங்களுடைய, வ்யாபநபரகாரத்தையும் வ்யாபதி பலத்தையும் வ்யாபகனுடைய குணங்களையும் சொல்லாதே வ்யாபதிமாதர பரகாசகமாகையாலே அபூதணம் வ்யாபநபரகாரத்தைச் சொல்லா நிற்கச் செய்தேயும், வ்யாபய பதாரததங்களுக்கு வாசகசபதம் இல்லாமையாலும் * ஸாவம் வஸதி * என்று அர்த்தபலத்தாலே ஸாவசபதம் புகுந்தாலும் அதில் குணம் அநவயியாமையாலும், இனி, குணஸித்திக்காக பகவச்சபதத்தைக் கூட்டிக்கொள்ள வேண்டும்கையாலும், வ்யாபதி பலத்தைச் சொல்லாமையாலும், திருதவாதசாஷ்டரியும் அபூதணம் இம்மந்தரம் அவைபோல நியிலே, வ்யாபய பதாரததங்களோடு வ்யாபநபரகாரத்தோடு வ்யாபதிபலத்தோடு வ்யாபகனுடைய குணங்களோடு வாசியற சாபதமாகக் காட்டுகையாலே, அவற்றிற்காட்டில் இதுக்கு அர்த்தபெளஷ்டகலய நிபந்தநமான ஆதிகயம் உண்டு” என்று, மற்றை வ்யாபக மந்தரங்களிரண்டினுடைய அபூதததியையும் திருமந்தரத்தினுடைய அர்த்தபூதததியையும் ஸுஸபஷ்டமாக ஆச்சானியிளனை அருளிச்செய்தாரீரே. (12)

13 இது தனக்கு சிஷ்டபரிகரஹ முண்டோவெனவருளிச் செய்கிறா ‘இததை’ என்று தொடங்கி

மூ 13 இததை வேதங்களும், ருஷிகளும், ஆழவாகளும், ஆசாயாகளும் வீருமபினாகள்

வ்யா — அதாவது — விஷ்ணு காயதரியிலே வ்யாபகமந்தரதரயத்தையுஞ் சொல்லுகிற வளவில் பரதமத்திலே நாராயண சபதத்தை பரதாநயேந் பரதிபாதிக்கையாலும் * விசுவம் நாராயணம் * என்று தொடங்கி, * நாராயண பரமபரஹம் ததவம் நாராயண பர, நாராயண

பரோஜயோதிராதமா நாராயண பர , யசச கிருசிஜஜகத யஸமிந தருசயதே சருயதேபி வா , அநதாபஹிசச ததஸாவம வயாபய நாராயணஸ் ஸதித * என்று ஸகல வேதாந்த ஸாரபூத மான நாராயணநுவாகத்திலும், * ஏகோ ஹ வை நாராயண ஆஸீநந பரஹமா நேசானோ நேமே தயாவாபருதிவீ * என்று மஹோபநிஷத்திலும் * சக்ஷுசச தரஷ்ட வயஞ்ச நாராயண சரோதரஞ்ச சரோதவ்யஞ்ச நாராயண * என்று தொடங்கி, * திசச்ச பரதிசசச நாராயண * என்று முடிவாக நடுவு அடைய ஸுபாலோபநிஷத்திலும், * யஸயாதமா சரீரம் யஸய பருதிவீ சரீரம் * என்று தொடங்கி * யஸய மருதயு சரீரம் * என்கிறதூ ருருக நடுவுள்ள பாயாயங்கள் தோறும் * ஏஷ ஸாவபூதாந்தராதமா அபஹதபாப்மா திவயோ தேவ ஏகோ நாராயண: * என்று அநதாயாமி பராஹமணத்திலும் வாஸுதேவ விஷ்ணு சபதங்களை அநாதரித்து நாராயண சபதத்தையிட்டு பகவதஸவரூபா திகளை நிராததேசிககையாலும் அபௌருஷேயமாய நிதயநிராததோஷமாய ஸவத: பரமாணங்களுள் வேதங்களும் விரும்பிற்றின. * யதா ஸா வேஷு தேவேஷு நாஸதி நாராயணாதபர , ததா ஸாவேஷு மந்தரேஷு நாஸதி சாஷ்டாக்ஷராதபர * * பூதவோதவபாஹுரதயாதர ஸதயபூவம் பரவீமி வ ; ஹே புதர சிஷ்யாசசருணுத ந மந்தரோஷ்டாக்ஷராத பர * * ஸாவ வேதாந்தஸாராததஸ ஸமஸாராணவதாரக , கதிரஷ்டாக்ஷரோந்ருணம் அபுநாபவகாங்க்ஷிணம் * * ஆததா விஷ்ணு சிதிலாச்ச பீதா கோரேஷு ச வயாதிஷு வாததமாநா , ஸங்கீதய நாராயண சபதமாதரம் விமுகத து காஸ ஸுகிநோ பவந்தி * * நாராயணேதி சபதோஸதி வாகஸதி வசவாததிநீ, ததாபி நரகே கோரே பதந்தீதி கிமதபுதம் * * கிம ததரபஹுபிராமந்தரை கிம ததர பஹு பிராவரதை , நமோ நாராயணயேதி மந்தர: ஸாவாதத ஸாதக * இதயாதிகளாலே வேதாததோபபருமஹணங்களாயிருக்கிற ஸவபரபந்தங்களிலே பல விடங்களிலும் இதை சலாகித்துக்கொண்டு சொல்லுகையாலே, வேதாதத விசதீகரண பரவருததரான வயாஸாதி பரமருஷிகளும் விரும்பினார்கள், “வணபுகழநாரணன்” “செலவநாரணன்” என்று தொடங்கி “வாழபுகழ நாரணன்” என்று முடிவாக, ஆதிமதயாவஸாநமாக நமமாழ்வாரா அருளிச்செய்கையாலும், “நாடுநகரமும் நனகறிய நமோ நாராயணய” என்று தொடங்கி “ஓவாதே நமோ நாரண வென்பன்” என்று பெரியாழ்வாரும், “நாததமும்பெழநாரண” என்று தொடங்கி “நலநதிகழநாரணன்” என்று பெருமானும், “நானமுகனை நாராயணன் படைத்தான்” என்று தொடங்கி “எட்டெழுத்து மோதுவாரகள் வல்லா வானமாளவே” என்று திருமழிசைப்பிரானும், “நான கண்டுகொண்டேன் நாராயண வென்னும் நாமம்” என்று உபகரமதசையிலே ஒருகால் சொன்னாப்போலே ஒன்பதின்கால சொல்லி “நாராயணவோ ! மணிவண்ண ! நாகணையாய ! வாராய” என்று திருமங்கையாழ்வாரும் உபகரமததோடு உபஸமஹாரததோடு வாசியற அருளிச் செய்கையாலும், “நனமால்கொண்டு நமோ நாரண வென்னும் சொனமாலே கறறேன்” என்றும் “நாரணவென்றோவாதுரைக்கு முரையுண்டே” என்றும், “ஞானசகடா விளக்கேற்றினேன் நாரணற்கு” “நாரணன்தன் நாமங்கள்” “பகற்கண்டேன் நாரணனைக் கண்டேன்” என்றும், “நாமம் பல சொல்லி நாராயண” என்றும் முதலாழ்வாரகளும் அருளிச் செய்கையாலும், “மயாவறமதிநல மருளினன்” என்கிறபடியே நிராஹேதுக பகவத் கடாசுத்த தாலே ஸமதிகத ஸமஸத வஸது வாஸதவரான ஆழ்வார்களெல்லாரும் விரும்பினார்கள். இதர மந்தரங்களை அநாதரித்து இதையே தந்தாமுகத்தருசமாக அநுஸந்தித்து, உபதேச வேளையிலும் தந்தாமைப்பற்றினவாக்களுக்கும் இதையே உஜ்ஜீவநஹேதுவாக உபதேசித்துப் போருகையாலே, அவவாழ்வார்களைப்பின்சென்றஆசாரயார்களெல்லாரும்விரும்பினார்களென்கை

இததால மந்த்ராதரங்களிற காட்டில் இம் மந்தரத்துக்குண்டான வைபவரு சொல்லிறுயத்து (13)

14 இனி வாச்யநதனனிலும் இதுக்குண்டான வைபவத்தை அருளிச்செய்கிறா ‘வாச்ய பரபாவம் போலன்று வாசக பரபாவம்’ என்று

மூ 14 வாசிய ப்ரபாவம் போலன்று வாசக ப்ரபாவம்.

வயா :- அதாவது-இதுகரு வாசயனாயிருந்துள்ள ஈசுவரனுடைய பெருமைபோலன்று ததவாசகமான இதின பெருமைபென்றபடி. (14)

15 அதுதான் ஏது? என்னவருளிச் செய்கிறா 'அவன தூரஸதனாலும் இது கிட்டி நின்றுதவும்' என்று

மூ 15 அவன தூரஸதனாலும் இது கிட்டி நின்று உதவும்

வயா - அதாவது-இதுகரு வாசயனானவன் ஸநநிஹிதனனறிகே தூரஸதனாயிருந்த காலத்திலும் வாசகமான இது ஆஸநநமாய் நின்று தன்னை வசித்தவாகள அபேக்ஷிதங்களை ஸாதித்ததுக கொடுக்குமென்கை (15)

16 'இப்படி வாசயன தூரஸதனாயிருக்க, வாசகம் உதவின இடம் உண்டோ?' என்ன அருளிச் செய்கிறா 'தரெளபதிகு ஆபத்திலே புடைவை சுரந்தது திருநாமமிறே' என்று.

மூ. 16. தரெளபதிகு ஆபத்திலே புடைவை சுரந்தது திருநாமமிறே.

வயா - அதாவது - மஹாஸதஸஸிலே துச்சாஸன்ன வஸதரபஹாரம் பண்ணுகிற போது * மஹதயாபதி ஸம்பரபாதே ஸமாததவயோ பகவாந ஹரி * என்று முன்பே ஸ்ரீ வஸிஷ்டமஹாவி சொல்லி வைத்ததை நினைத்து, * சங்கசகர கதாபாணே தவாரகா நிலயாச யுத, கோவிந்த புண்டரீகாஷு ரக்ஷ மாம சரணுகதாம் * என்று சரணம் புகுந்த தரெளபதிகு அவவாபத்திலே * கோவிந்தேதி யதாகரந்தத கருஷணாமம் தூரவாஸநம் * என்கிறபடியே வாசயனான கருஷணன் தூரஸதனாயிருக்கச் செய்தே யும் வஸதரத்தை வாத்திப்பித்துக் கொடுத்தது அவவவதாரத்திற்கு வாசகமான கோவிந்தனன்கிற திருநாமமிறே யென்கை நாராயண சபதாரத்தத்தில் ஏகதேசத்துக்கு வாசகமான ஒரு திருநாமம் செய்தபடி கண்டால், இதன் ப்ரபாவம் கிம்புநாநயாஸநித்தமிறே யென்று கருத்து (16)

17 இன்னமும் ஒரு ப்ரகாரத்தாலே இதன் வைபவத்தை அருளிச் செய்கிறா 'சொல்லும் கரமமொழியச் சொன்னாலும்' என்று தொடங்கி

மூ 17 சொல்லும் கரமமொழியச்சொன்னாலும் தன் ஸவருபம் கெட நிலலாது

வயா - அதாவது - ஏதேனும் ஒரு மநகரமும் தன்னைத் தஞ்சமாக விசவஸித்துச் சொன்னவாக்குகொழியத் தன் காரயம் செயயாதேயாகிலும், இது அங்ஙனனறிகே தன்னைத் தஞ்சமாக விசவஸித்துச் சொல்லுசெய்யாகிற கரம் ஒழிய, * ஸாங்கதேயம் பாரிஹாஸயஞ்ச ஸதோபம் ஹேஸநமேவ வா * என்கிறபடியே சொல்லிலும், சொன்னவாக்குக்கு ரக்ஷகமாகையாகிற தன் ஸவருபத்தில் நழுவுநிலலாதென்கை (17)

18 இனி, இதன் ஸாவாபேக்ஷித் பரத்தவமாகிற வைபவத்தை அருளிச் செய்கிறா 'இதுதான்' என்று தொடங்கி

மூ 18 இதுதான் "வலநதரும" என்கிறபடியே எல்லா அபேக்ஷிதங்களையும் கொடுக்கும்

வயா :- அதாவது - இம்மந்தரத்தான் "குலநதரும" என்று தொடங்கி ஆழ்வார அருளிச் செய்தபடியே, அதிகாராது குணமான அபேக்ஷிதங்களை யெல்லாம் கொடுக்கு மென்கை. .. (18)

மூ - 2

19 அததை விசதீகரிககிரா 'ஐசவாய' இதயாதியாலே.

மு 19 ஐசவாய கைவல்ய பகவல்லாபங்களை ஆசைப்பட்டவர்களுக்கு அவற்றைக் கொடுக்கும்.

வயா — அதாவது — * ஐஹலௌகிக மைசவாயம் ஸவாக்காதயம் பாரலௌகிகம், கைவலயம் பகவந்தஞ்ச மந்தரோயம் ஸாதயிஷயதி * என்கிறபடியே ஐஹிகமாயும் பார லௌகிகமாயுமிருக்கும் ஐசவாயத்தையும் ஆதமபராபதி ரூபமான கைவலயத்தையும் பரம புருஷார்த்தமான பகவல லாபத்தையும் ஆசைப்பட்ட அதிகாரிகளுக்கு ஜபஹோமாதிகளாலே ஸவயம் ஸாததமாய நின்று, அவவோபுருஷாரத்தங்களைக் கொடுக்கு மென்கை (19)

20 இனி காமாதயுபாய ஸஹகாரிதவரூபமான இதன வைபவத்தை அருளிச் செய்கிரா 'காமஜ்ஞாந' இதயாதியாலே

மு 20 காமஜ்ஞாநபக்திகளிலே இழிந்தவர்களுக்கு விரோதியைப் போக்கி அவற்றைத் தலைக்கட்டிக் கொடுக்கும்.

வ்யா — அதாவது-காமயோகத்தில் இழிந்தவர்களுக்கு ஜபஹோமாதிகளாலே தன்னை ஸஹாயமாகக் கொள்ளுமளவில், காமயோகாரம்ப விரோதியான பாபத்தைப் போக்கி அந்தக் காமத்தினுடைய அவிச்சேதாபா தகமாயக் கொண்டு அதைத் தலைக்கட்டிக்கொடுக்கும், பரத மத்திலே, ஜ்ஞாந யோகத்திலே இழிந்தவர்களுக்குத் தன்னை ஸஹாயமாகக் கொள்ளுமளவில், காமஸாதயமான ஜ்ஞாநாரம்ப விரோதி பாபநிவருத்தியைப்பண்ணி அந்த ஜ்ஞாநத்துக்கு நாடோறும் அதிசயத்தைப் பண்ணுநின்றுகொண்டு, அதைத் தலைக் கட்டிக்கொடுக்கும். பக்தியோகத்திலே இழிந்தவர்களுக்குத் தன்னை ஸஹாயமாகக் கொள்ளுமளவில், பக்தியோகா ரம்ப விரோதியான பாபத்தைப் போக்கி பக்திவிவருத்தி ஹேதுவாயக்கொண்டு அதைத் தலைக்கட்டிக்கொடுக்குமென்கை ... (20)

21. இங்ஙனனறிககே, பரபநநாககு இது செய்யும் உபகார வைபவத்தை அருளிச் செய்கிரா 'பரபத்தியிலே' என்று தொடங்கி

மு. 21. ப்ரபத்தியிலே இழிந்தவர்களுக்கு ஸ்வரூப ஜ்ஞாநத்தைப் பிறப்பித்துக் காலக்ஷேபத்துக்கும் போகத்துக்கும் ஹேதுவாயிருக்கும்.

வயா — அதாவது — கீழ்ச்சொன்னவைபோலே துச்சகமுமாய ஸ்வரூபவிருத்தமுமாய இருக்கையனறிககே ஸுச்சகமுமாய ஸ்வரூபாநுரூபமுமான பரபத்தயுபாயத்திலே இழிந்தவர்க ளுக்கு, ததநுரூபமான பகவதபாரதநதாயரூப ஸ்வரூபஜ்ஞாநத்தை விசதமாகப் பிறப்பித்து அாததாநுஸநதாநாதிகளாலே போதுபோகக்கூகும் ஹேதுவாய, “எனக்கென்றும் தேனுமபாலுமமுதுமாய திருமாலதிருநாமம்” என்கிறபடியே பரதிபாதயவஸ்துவைப்போலே ஸ்வயம் போகயமாயிருக்கையாலே போகத்துக்கும் ஹேதுவாயிருக்குமென்கை. (21)

22. இனி ஜ்ஞாதவய ஸகலாராத பரதிபாதகதவமாகிற இதன வைபவத்தை அருளிச் செய்கிரா 'மற்றெல்லாம் பேசிலும்' என்று தொடங்கி.

மு. 22. “மற்றெல்லாம் பேசிலும்” என்கிறபடியே அறியவேண்டும் அர்த்தமெல்லாம் இதுக்குள்ளே உண்டு.

வயா — அதாவது — “நினை திருவெட்டெழுத்துங் கற்று—மறநெல்லாம் பேசிலும்” என்கிறபடியே, ஆதமோஜஜீவநத்துக்கு உடலாக அறியவேண்டும் அத்தவிசேஷங்களெல்லாம் இம்மந்தரத்துக்குள்ளே உண்டென்கை (22)

23 ‘அறியவேண்டும் அத்தமெல்லாம் ஆகிறது எது?’ எனனும் ஆகாங்கக்ஷயிலே அருளிச்செய்கிறா ‘அதாவது அஞ்சாதம்’ என்று.

மூ 23 அதாவது - அஞ்சாதம்

வயா — ஸவஸவரூப பரஸவரூப புருஷாரத்தஸவரூப உபாயஸவரூப விரோதிஸவ ரூபங்களாகிற அத்தப்பஞ்சகமும் எனறபடி * பராபயஸய பரஹ்மணே ரூபம் பராபதுச்ச பரதயகாதம், பராபத்யுபாயம் பலம் பராபதேஸ ததா பராபதிவிரோதிச, வதநதி ஸகலா வேதாஸ ஸேதிஹாஸபுராணகா, முநயசச மஹாதமாநோ வேதவேதாரத்தவேதிந * என்கிற படியே, ஸகல வேதாஸதரங்கமும் பரதிபாதிபது இவ்வாத பஞ்சகத்தையுமாகையாலே, ததஸங்கரஹமான இம்மந்தரத்துக்கும் பரதிபாதயம் இதுவேயிறே இம்மந்தரந்தான பரண வததாலே பரதயகாதம் ஸவரூபத்தையும், நமஸஸாலே விரோத்யுபாய ஸவரூபங்களையும், நாராயணபத்ததாலே பரஸவரூபத்தையும், அதில சதுரத்தியாலே பலஸவரூபத்தையும் பரதி பாதிக்கக் கடவதாயிறே இருப்பது (23)

24 இம்மந்தராதத் தைப்பவத்தை அருளிச்செய்கிறா மேல ‘பூவாசாயாகள’ என்று தொடங்கி

மூ 24 பூவாசாயாகள இதில் அத்தம் அறிவதற்கு முன்பு, தங்களைப் பிறந்தார்களாக நினைத்திரார்கள, இதில் அத்தஜ்ஞாநம் பிறந்த பின்பு, “பிறந்தபின் மறந்திலேன்” என்கிறபடியே இத்தையொழிய வேறென்றால் காலக்ஷேபம் பண்ணியறியாக்கள.

வயா — அதாவது - நாதயாமுந யதிவராதிகளான நம் பூவாசாயாகள, ‘அன்று நான் பிறந்திலேன்’ என்கிறபடியே இம்மந்தரத்தில் அத்தம்றிவதற்கு முன்பு தங்களைப் பிறந்தார்களாக நினைத்திராக்கள, இதில் அத்தஜ்ஞாநம் தங்களுக்குண்டான பின்பு ‘பிறந்தபின் மறந்திலேன்’ என்று ஆழ்வா திவ்யஸூகதியில் சொல்லுகிறபடியே இம்மந்த ராரத்தத்தையொழிய மறநென்றால் காலக்ஷேபம் பண்ணியறியாக்களென்கை வேதசாஸத ரங்கள, ஆழ்வா அருளிச் செயல்கள இவற்றால் போதுபோக்கும் போதும் இம்மந்தராத தத்தை உட்கொண்டே அநுஸந்திக்கையாலே, (இத்தையொழிய வேறென்றால் காலக்ஷேபம் பண்ணியறியாக்கள) எனனத் தட்டிலலை (24)

25 வாசகக்கதி ஸாவதத்தையும் ஸாகிதத்துக் கொடுக்கவற்றாயிருக்க, இதினுடைய வாச்யத் திலே இவாக்கள ஊன்றுகைக்கு றேதுவேதென்ன அருளிச்செய்கிறா, ‘வாசகத்திற்காட்டில்’ என்று தொடங்கி

மூ 25 வாசகத்திற்காட்டில் வாச்யத்திலே ஊன்றுகைக்கடி, ஈசவரனே உபாயோபேயமென்று நினைத்திருக்கை

வயா — அதாவது - ஸாவலத்தக்கும் ஸவயம் ஸாதநமாயும், ஸாதநாந்தரங்களுக் கும் ஸஹகாரியாய்நிறுது தலைக்கட்டிக் கொடுத்தும் போருகிற இதினுடைய வாசகக்கத்தானே அமைந்திருக்கச்செய்தே, அதிலுங்காட்டில் கீழ்ச்சொன்னபடியே, இம்மந்தரத்தினுடைய வாச யத்திலே பூவாசாயாகள ஊன்றுகைக்கடி, உபேயாததரபராய இத்தை ஸாதநமாகக்

கொண்டு ஸாதிததல, உபாயாந்தரபரராய இததை ஸஹகாரியாகக கொள்ளுதல் செய்யுமவா களைப்போலன்றிக்கே, உபாயோபேயங்களிரண்டும் ஈசவரனே யென்று பரதிபத்திபண்ணி யிருக்கையென்றபடி.

ஆக, “ திருமநதரத்தினுடைய சீமைககுப் போரும்படி ” என்று தொடங்கி இவ்வளவும் —வாயவந்தபடி அநுஸந்திக்கவொண்ணாதபடியான இதனுடைய கௌரவத்தையும், ஈசவரன் தானே சிஷ்யனுமாய் ஆசாயனுமாய் நின்று வெளியிட்டருளுகையால வந்த ஏற்றத்தையும், ஸகலசாஸ்தரங்களிலும் ஸகலமநதரங்களிலும் வாசயநதனனிலுங்காடடில் இதுககு உண்டான பெருமையையும், அக்ரமமாகச சொல்லிலும் தனகாயம செய்யும் ஆதிக்கத்தையும், அபேக்ஷித ஸகலபலப்ரததவருப மாஹாதம்யத்தையும், காமாதயுபாய ஸஹகாரிதவருபமான உத்காஷித தையும் ஐரூதவ்ய ஸகலாதத ப்ரதிபாதகதயாவந்த மாஹாதம்யத்தையும், ஏதத்ப்ரதிபாதய அத்தகௌரவ விசேஷத்தையும் அருளிச்செய்கையாலே, இம்மநதரத்தினுடைய வைபவத்தை எல்லாரும் அறியுமபடி தாசிப்பித்தருளிராயிற்று (25)

26. இனிமேல் இமமந்தரத்துக்கு வாகயாததம் இரண்டுபடியாக அருளிச் செய்கிறா ‘இதுதன்னில்’ என்று தொடங்கி.

மூ. 26. இதுதன்னில் சொல்லுகிற அத்தம்-ஸவருபமும் ஸவருபாநுருபமான ப்ராப்யமும்; ஸ்வருபமும் உபாயமும் பலமுமென்னவுமாம்.

வ்யா — அதாவது-இமமநதரநதனனில் சொல்லுகிற அத்தம்-இவ்வா தமாவினுடையநு சேஷதவபாரதநதாயங்களாகிற ஸவருபமும், அந்த ஸவருபத்துக்கு அநுருபமாயிருந்துள்ள கைங்கர்யமாகிற பராபயமுமாம். அன்றிக்கே, சேஷதவமாகிற ஸவருபமும், அந்த ஸவருபா ருபமான உபாயமும், உபாயலபயமான பலமும் என்று சொல்லவுமாமென்கை. இதில் பரதம யோஜநையில் பரணவ நமஸஸூககளாலே ஸவருபமும், நாராயணபதத்தாலே பராபயமும் சொல்லுகிறது அநநதரயோ ஜநையில் பரணவததாலே சேஷதவமும், நமஸஸாலே உபாய மும், நாராயணபதத்தாலே பலமும் சொல்லுகிறது (26)

27 ‘பலவேஷநதானிருக்குமபடி எங்ஙனே?’ எனன, அருளிச் செய்கிறா ‘பலமிருக் குமபடி’ என்று தொடங்கி

மூ. 27. பலமிருக்கும்படி பரமேயசேகரத்திலும் அாச்சிராதிக்கதியிலும் சொன்னோம்.

வ்யா:— அதாவது-இவ்வா தமாவுக்கு பராபயமான பலநதான அாச்சிராதிமாககத தாலே பரமபதத்திலேபோய் பரிபூரண பகவதநுபவத்தைப் பண்ணி, அவ்வநுபவஜநித பரீதி பரேரிதநயக்கொண்டு பண்ணும் அசேஷசேஷவருத்தியாகையாலே, அதிருக்கும்படியை ஸங்கரஹேண பரமேய சேகரமாகிற பரபநதத்திலும் விஸதரேண அாச்சிராதிக்கதியாகிற பரபநதத்திலும் விசதமாகச சொன்னோம், அவற்றிலே கண்டுகொளவதென்கை (27)

28. இனி இமமநதரத்துக்கு பரதிபதம் அததம் அருளிச் செய்வதாகத் திருவுள்ளம் பற்றி, பரதமம் இதினுடைய அக்ஷரஸங்கையையும் பதஸங்கையையும் அருளிச்செய்கிறா ‘இதுதான்’ என்று தொடங்கி.

மூ. 28. இதுதான் எட்டுத திருவக்ஷரமாய மூன்று பதமாயிருக்கும்.

வ்யா — அதாவது-இமமநதரநதான *ஓமிதயேகாக்ஷரம், நம இதி தவே அக்ஷரே; நாராயணயேதி பஞ்சாக்ஷராணி, இதயஷ்டாக்ஷரஞ் சநதஸா காயதரீசேதி *, *ஓமிதயகரே வ்யாஹரேத, நம இதி பசசாத. நாராயணயேதயுபரிஷ்டாத * என்கிறபடியே எட்டுத்திரு

வக்ஷரமாய, மூன்று பதமாயிருக்குமெனகை இதனுடைய அஷ்டாஷ்டரவம் சொல்லுகிற விடத்திலே, * ஓமிதயேகாஷ்டரம் * என்று பரணவத்தை ஓரக்ஷரமாகவும் * நம இதி தவே அக்ஷரே * என்று நமஸஸை இரண்டக்ஷரமாகவும் * நாராயணயேதி பஞ்சாக்ஷராணி * என்று நாராயண பதத்தை அஞ்சக்ஷரமாகவும் சூருதி சொல்லுகையாலே, ஸமஸதபதமான நாராயண பதத்தில் நாரபதத்தைப் பிரித்து ஷ்டக்ஷரமாகி, பரணவத்தை யொழிய அஷ்டாஷ்டரவம் சொல்லுவாக்குடைய பக்ஷம் அவைதிகமாகையாலே அநாதரணியமாகக்கடவது. (30)

29 'இதில் பததரயமும் எவவாததத்தைச் சொல்லுகிறது?' எனனும் ஆகாங்குஷையிலே, 'மூன்று பதமும் மூன்றாததத்தைச் சொல்லுகிறது' என்கிறா

மு 29 மூன்று பதமும் மூன்று அாததத்தைச் சொல்லுகிறது

30 அவவாததங்கள் தமமை விசதமாக அருளிச்செய்கிறா 'அதாவது - சேஷதவமும், பாரததரயமும், கைங்காயமும்' என்று

மு. 30 அதாவது - சேஷதவமும், பாரததரயமும், கைங்காயமும்

வயா — 'ஸவருபமும் ஸவருபாநுருபமான பராயமும்' என்று முதறசொன்ன வாக யாததம் இதை நினைத்திறே .. (30)

31 'இப்பததரயத்திலும் பரதமபதநதான எது?' எனன 'இதில் முதலபதம் பரணவம்' என்கிறா

மு 31 இதில் முதறபதம் பரணவம்

வயா — * ஓமிதயகரே வயாஹரேத * என்றிறே சூருதி சொல்லிற்று ஸமருதியும் * பரணவாதயம் நமோமதயம் நாராயண பதாநதிமம், மந்தரம்ஷ்டாஷ்டரம் விதயாத ஸாவ ஸித்திகரம் நருணம் * என்றிறே (31)

32 இனி, பரணவத்துக்கு அாததம் அருளிச்செய்வதாக, இதனுடைய அக்ஷரதரயாதம் கதையை அருளிச்செய்கிறா, 'இது அ என்றும், உ என்றும், ம என்றும் மூன்று திரு வக்ஷரம்' என்று

மு 32. இது 'அ' என்றும் 'உ' என்றும் 'ம' என்றும் மூன்று திருவக்ஷரம்

வயா — இப்பரணவநதான, அஸஹிதா காரததாலே மூன்றக்ஷரமாய, மூன்று பதமாய, மூன்றாத பரகாசகமாய, ஸஹிதா காரததாலே ஏகாக்ஷரமாய, ஏகபதமாய, ஏகாதத பரகாசகமாயிறே இருபது (32)

33 இந்த அக்ஷரதரயத்தினுடையவும் உதபத்திகரமத்தை ஸதருஷ்டாநதமாக அருளிச் செய்கிறா 'மூன்று தாழியிலே' என்று தொடங்கி

மு 33 மூன்று தாழியிலே தயிறை நிறைத்துக் கடைந்து வெண்ணெய திரட்டினுற் போலே மூன்று வேதத்திலும் மூன்று அக்ஷரத்தையும் எடுத்தது

வயா — * பூரிதி ருக்வேதாஜாயத, புவ இதியஜாவேதாத, ஸுவரிதி ஸாமவேதாத, தாநி சுகாண யயயதபத, தேபயோபிதபதேபயஸ தரயோ வானு அஜாயநத, அகார உகார

மகார இதி தானேகதா ஸம்பரத ததேததோமிதி * என்றும், * அகாரஞ சபபுகாரஞ ச மகாரஞச பரஜபதி, வேததரயந நிபருஹத பூபபுஸ ஸவரிதீதிச * என்று சருதி ஸமருதிகளிற் சொல்லுகிறபடியே ருகயஜுஸ்ஸாமருபமான வேததரயத்தில் நின்றும், “பூ புல ஸுவ.” என்கிற வயாஹருதிரயததையும் கோறறுவிதது அந்த வயாஹ நதி தரயததையும் பொன்னோட வைக்குமாபோலே தன ஸங்கலபததாலே ஓடவைத்து அவற்றில் நின்றும் அகார உகார மகாரங்களாகிற அக்ஷரங்கள் மூன்றும், அடைவே தோன்றும்படிபண்ணி, இப்படி ஸாவேசவரன ஸமுததரித்தபடியைத் திருவுள்ளம்பற்றி, பாத்தரயகதமான தயிரைத் தனித்தனியே கடைந்து, ததஸாரமான வெண்ணெயை வாங்கித் திரட்டினுறபோலே, (மூன்று வேதத்திலும் மூன்றக்ஷரததையும் எடுத்தது) என்கிறா

(33)

34 இததால் பலித்ததை அருளிச்செய்கிறா ‘ஆகையால் இது ஸகலவேதஸாரம்’ என்று.

மூ 34 ஆகையால் இது ஸகல வேதஸாரம்

வயா:— அதாவது— அக்ஷரதரயமும் ஒரோ வேதத்தினுடைய ஸாரமாக ஸமுததருத் மாகையாலே இவ்வக்ஷரதரயாதமகமான பரணவம் ஸகல வேத ஸாரம் என்றபடி.

ஆக, “இதுதன்னிற் சொல்லுகிற அநதம்” என்று தெட்டங்கி இவ்வாவும்-இம் மந்தரத்தினுடைய வாக்யாததததையும், அக்ஷர ஸங்கலபததையும், பதஸங்கலபததையும், பததரயமும் அதததரய பரிபா தகமெனும்மததையும், அதில் பரதமபதம் இன்னதென்னுமததையும், அதுதான் அக்ஷரதரயாதமகமாய இருக்குமென்னுமததையும், அவ்வக்ஷரதரயமும் வேததரயஸாரமாக உதபநநமாகையாலே ததஸமுததயமான பரணவம் ஸகல வேதஸாரமெனும்மததையும் அருளிச்செய்தாராயிறு

(34)

35 இனி, இவ்வக்ஷரதரயததுக்கும் அடைவே அததம் அருளிச் செய்வதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி, பரதம் அகாராதததை அருளிச் செய்கிறா ‘இதில் அகாரம்’ என்று தொடங்கி.

மூ 35 இதில் அகாரம்-ஸகல சப்தத்துக்கும் காரணமாய நாராயணபதத்துக்கு ஸங்கரஹுமாயிருக்கையாலே, ஸகல ஜகத்துக்கும் காரணமாய ஸாவ ரக்ஷகனுள் எம்பெருமானைச் சொல்லுகிறது.

வயா — அதாவது — இவ்வக்ஷரதரயத்திலும் வைத்துக்கொண்டு பரதமாக்ஷரமான அகாரம் * நாம் ருபஞ்ச பூதநாம் கருதயநாஞ்ச பரபருசனம் - வேதசபேத்ய ஏவாதெள தேவாதீநாம் சகாரஸ * என்கிறபடியே லௌகிக ஸகல சபதங்களுக்கும் வேதம் காரணமாய, * ப்ரணவாதயாஸ ததா வேதா * * ஓங்காரபரபவா வேதா * இதயாதிகளிற் சொல்லுகிற படியே அந்த வேதங்களுக்கும் பரணவம் காரணமாய, * தஸய பரகருதிஸீநஸ்ய * என்கிற படியே அந்த பரணவம் தனக்குத்தான் காரணமாயிருக்கையாலே * அகாரோவை ஸாவவாக * * ஸமஸத சபதஸூலதவாதகாரஸய ஸவபாவத: * என்கிறபடியே ஸகல சபதத்துக்குங் காரணமாய, ஸாவேசவரன ஸமஸ்த வஸதுசரீரதயா ஸாவ ரக்ஷகனுயிருக்கும்படியை பரிபாதிக்கிற நாராயணபதத்துக்கு ஸங்கரஹுமாயிருக்கையாலே *யதோ வா இமாத்ரி பூதநி ஜாயநதே, யேந ஜாதநி ஜீவநதி * * ஸரவ ஸருஜயஸ ஸ ச ஸாகக்காததா ஸ ஏவ பாதயத்தி ச பாலயதே ச * இதயாதிகளிற் சொல்லுகிறபடியே எல்லா ஜகத்துக்கும் காரணமாய் எல்லாக

கும் ரக்ஷகனுயிருக்கும் எம்பெருமானைச் சொல்லுகிறதென்கை இததால், இவ்வக்ஷரத்தில் பரகருதயாததமான காரணதவமும், தாதவாததமான ரக்ஷகதவமும் சொல்லிறையிறு. இவ்வகாரததுக்கு நாராயணபத ஸங்கரஹதயா ரக்ஷகவாசிதவம் சொல்லும்போதும், தாது ஸித்த வேஷத்தை அவலம்பித்தே சொல்லவேணுமிதே (35)

36 'ரக்ஷிகையாவதுதான் ஏது என இம் ஆகாங்கக்ஷயிலே அருளிச்செய்கிறா 'ரக்ஷிகையாவது' என்று தொடங்கி

பு 36 ரக்ஷிகையாவது வீரோதியைப் போக்குகையும் அபேக்ஷித்ததைக் கொடுக்கையும்

வயா — அதாவது — ரக்ஷகதவநதான் அநிஷ்டநிவாததகதவ இஷ்டபராகதவ ருபேண தவிவிதமாகையாலே, ரசவரண சேதநரை ரக்ஷிகையாவது - அவாங்களுக்கு துக்கா வஹமான வீரோதியைப் போக்குகையும் ஸுகாவஹமான அபேக்ஷித்ததைக் கொடுக்கையும் என்கை (36)

37 'இவாங்களுக்கு இவன போக்கும் வீரோதி ஏது' கொடுக்கும் அபேக்ஷிதம் ஏது? 'என்ன, அருளிச் செய்கிறா 'இவையிரண்டும் சேதநா நின்ற நின்ற அளவுக்கு ஈடாயிருக்கும்' என்று

பு 37 இவையிரண்டும் சேதநா நின்ற நின்ற அளவுக்கு ஈடாயிருக்கும்.

வயா: — சேதநா நின்ற நின்ற அளவுக்கு ஈடாயிருக்கும் என்றது தத்தத்திகாராது குணமாயிருக்குமென்றபடி. (37)

38 இதுதனை வயகதமாக அருளிச்செய்கிறா மேல 'ஸம்ஸாரிகளுக்கு' இதயாதி

பு. 38 ஸம்ஸாரிகளுக்கு வீரோதி சதருபீடாதிகள், அபேக்ஷிதம் அநநபாநாதிகள்; முழுக்ஷுகளுக்கு வீரோதி ஸம்ஸார ஸம்பநதம், அபேக்ஷிதம் பரம்பதபாபதி, முகதாக்கும் நித்யாகும் வீரோதி கைங்காய ஹாநி, அபேக்ஷிதம் கைங்காய வருத்தி.

வயா — அதாவது — தேஹாதமாபிமாநாதிகளும் சபதாதி விஷயாநுபவமுமே யாந்த ரையயிருக்கும் ஸம்ஸாரிசன்கு நிவாதயமான வீரோதி சதருக்களால் வரும் நவிஷு தொடக்க மானவை, பராபயமான அபேக்ஷிதம் சோறு தண்ணீர் முதலானவையென்கை 'சதருபீடாதிகள்' என்கிற ஷிடத்தில் 'ஆதி' சபதததாலே ஆதிவயாதி முதலானவற்றால் வரும் பீடைகளைச் சொல்லுகிறது 'அநநபாநாதிகள்' என்கிறவிடத்தில் 'ஆதி' சபதததாலே ஸர்க வஸதர ஆபரண அங்கராக அங்கநாநிங்கநாதிகளைச் சொல்லுகிறது

'முழுக்ஷுகளுக்கு' இதயாதி அதாவது — ஸம்ஸாரத்தில் அடிகொடுத்தபு பரம்பதத்திலே போக ஆசைப்படாநிற்கும் முழுக்ஷுகளுக்கு நிவாதயமான வீரோதி *பொயந நின்ற ஞானமும் பொல்லாவொழுகும் அழகுடம்புமாய்க்கொண்டு இவவிபூதியிலேயிருக்கையாகிற ஸம்ஸார ஸம்பநதம், பராபயமான அபேக்ஷிதம் பகவதநுபவாதிகளுக்கு அநுகூலமான பரம்பதத்தை பராபிகையென்கை

'முகதாசும்' இதயாதி அதாவது, நிவருத்த ஸம்ஸாராரபும், அஸபருஷ்ட ஸம்ஸார கந்தராரபும், பகவதநுபவ ஜித்த பரீதிகாரித் கைங்காயபராரபயிருக்கும் முகதாசும் நிதயாஃ

கும் விரோதி, வகுத்த சேஷியான ஸாவேசவரன திருவடிகளிலே ஸவருபாநுருபமாகப்பண்ணிக் கொண்டு போரும் கைங்காயத்துக்குவரும் விசேசேதம், அபேக்ஷிதம் உத்தரோத்தரம் அடிமை செய்து செல்லுகையாகிற கைங்காய வருத்தியெனகை

ஆக இப்படி அதிகாராநுருணம் விரோதியைப்போக்கி அபேக்ஷித்ததைக் கொடுக்கையால் ஈச்வரனே ஸாவரக்ஷகனென்னுமிடம் சொல்லிற்றாயிற்று (38)

39. 'இப்படி ஈச்வரனேயோ பின்னையெல்லாரையும் ரக்ஷிக்கிறவன், லோகத்திலே மாதாபித்ரு பரபருதி தேவதாநதரபாயந்தமாக ரக்ஷகராய்ப் போருகிறவாகள பலருமில்லையோ' என்ன அருளிச்செய்கிறா 'ஈச்வரனை யொழிந்தவாகள ரக்ஷகரல்லரென்னுமிடம் பரபநந பரிதராணத்திலே சொன்னோம்' என்று

மூ. 39. 'ஈச்வரனையொழிந்தவர்கள் ரக்ஷகரல்லர்' என்னுமிடம் பரபநநபரிதராணத்திலே சொன்னோம்.

வ்யா:— அதாவது - நிருபாதிப பந்துவாய், ஸாவகாலமும் கைவிடாதே நோக்கிக் கொண்டு போரும் ஸாவேச்வரனை யொழிந்த ஒளபாதிப பந்துகளான மாதாபிதராதிகளும், அர்வாசீநரான தேவதாநதரங்களும ரக்ஷகரல்லரென்னுமிடம் ஸ்வேஹதுகமாக பரபநந பரிதராண மென்கிற பரபந்தத்திலே சொன்னோம்; அதிலே கண்டுகொளவதெனகை (39)

40 அநநதரம், அததபலததாலே இப்பதத்தில் அநுஸநதிககப்படும சரிய.பதிதவததை அருளிச் செய்கிறா 'ரக்ஷிக்கும்போது' என்று தொடங்கி.

மூ. 40. ரக்ஷிக்கும்போது பிராட்டி ஸநநிதி வேண்டுகையாலே இதிலே, ஸ்ரீஸம்பந்தமும் அநுஸநதேயம்

வ்யா:— அதாவது - * லக்ஷமயா ஸஹ ஹருஷீகேசோ தேவயா காருணயருபயா - ரக்ஷகஸ் ஸாவஸித்தாநதே வேதாநதேபி ச கீயதே * என்கிறபடியே ரக்ஷகனான ஈச்வரன சேதநரை ரக்ஷிக்கும் தசையில் இவாகளுடைய அபராதங்களைக் கண்டாதல், தன் ஸவாதந தாயததாலேயாதல் உபேக்ஷியாமற் செய்கைக்கு உறுப்பான கருபையை ஐநிப்பிக்கும் புருஷ காரபூதையான பிராட்டியின் ஸநநிதி அவச்யாபேக்ஷித மாகையாலே, ரக்ஷகனான அவனைச் சொல்லுகிற இவ்வகாரத்திலே அவனுடைய லக்ஷமீஸம்பநதமும் அநுஸநதேயமெனகை 'லக்ஷமீ' எனனாதே 'ஸ்ரீ' என்றது * ச்ரயத இதிஸ்ரீ: * என்கிறபடியே அவனை நிதயஸேவை பண்ணுகையாலே அவனோடு இவருக்கு உண்டான அவிநாபாவமும், * ஸ்ரீயத இதிஸ்ரீ: * என்கிறபடியே சேதநருக்கு இவள் நிதயஸேவையாயிருக்கமென்னுமதுவும் தோற்றுகைக்காக (40)

41 இன்னமும் இவ்வகாரத்தில் ஈச்வரனுடைய லக்ஷமீஸம்பநதம் நியமேந தோற்று மென்னுமததை ஆபதவசந்தாலே தாசிப்பிக்கிறா 'அதர' இத்யாதிபால்

மூ. 41. அத்ர பகவதஸேநாபதிமீச்ரர் வாக்யம்:— அவன் மாபுவிட்டுப் பிரியில் இவ்வக்ஷரம் விட்டுப்பிரிவது

வ்யா:— அதாவது - இவ்விடத்தில் ஐநாநாதிகரான ஸ்ரீ ஸேநாபதிஜீயா அருளிச் செய்யும் வாராததை:- "அகலகில்லேனிறையும்" என்று அவன் திருமாயிலே நிதயவாஸம் பண்ணும் இவன், அம்மாரைவிட்டுப் பிரியிலாயிற்று, அவனுக்கு பரிதிபாதகமான இவ்வக்ஷரத்தைவிட்டுப் பிரிவதென்று" என்கை. 'என்று' என்கிற இததனையுங் கூட்டிக்கொள்ளக்கூடவது (41)

இதால், அவன் திருமாபில ஸம்பந்தம் இவளுக்கு நித்யமாகையாலே அவன் தோற்று மிடத்திலே இவளும் தோற்றுகை நிச்சிதமாகையாலே, அவன் திருமாபில அநவயத்தோ பாதி அவனுக்கு வாசகமான அகாரத்தில் அநவயமும் இவளுக்கு நிதயமென்றதாயிற்று (41)

42 இன்னமும் இவ்வாதத்ததை ஸதிரீகரிக்கக்காக ஈசுவர சேதந வாசகங்களான அகாரமகாரங்கிரணத்திலும் இவளுக்கு உண்டான அநவரதாநவயத்தை ஸதருஷ்டாநதமாக அருளிச்செய்கிறா 'பாததாவினுடைய' என்று தொடங்கி

மூ 42 பாததாவினுடைய படுக்கையையும் பரஜையினுடைய தொடட்டிலையும் விடாதே யிருக்கும் மாதாவைப்போலே பரதம் சரம்பதங்களை விடாதேயிருக்குமிருப்பு.

வயா :- அதாவது, சேஷஸ்தையான தன் ஸவருபத்துக்குச் சேரும்படி அவனை ரஸிப பிக்கைக்காக பாததாவினுடைய படுக்கையையும் விடாதே, ரஷ்டிகையான தன் ஸவருபத்துக்குப் போரும்படி. ததரஷ்டணம் பண்ணுகக்காக பரஜையினுடைய தொடட்டிலையும் விடாதே இருக்கும் மாதாவானவளைப்போலே, இவளும் பாதருப்துதான் ஈசுவரனுக்கு பரிபிரதகமாயிருந்துள்ள பரதமபதமான அகாரத்தையும் பரஜாபூதரான சேதநாக்கு பரிபிரதகமாயிருந்துள்ள சரம்பதமான மகாரத்தையும் தத்ததவிஷயத்தில் தனக்கு உண்டான ஸம்பந்தத்துக்கு ஈடாக ரஸிபிக்கை ரஷ்டிக்கையாகி இவற்றைப்பற்றி, விடாதேயிருக்குமிருப்பு என்கை (42)

43 கீழ்ச்சொன்ன தருஷ்டாநதத்தை ஒருவிசேஷ நிஷ்டமாகி அருளிச்செய்கிறா 'ஸ்ரீ நந்தகோபரையும் கருஷணனையும் விடாத' என்று தொடங்கி

மூ 43 ஸ்ரீநந்தகோபரையும் க்ருஷணனையும் விடாத யசோதைப் பிராட்டியைப்போலே

வயா :- அதாவது, பாயையான தன் ஸவருபாநுருணமாக ரஸிபிக்கைக்காக பாததாவான ஸ்ரீ நந்தகோபரையும் விடாதே, மாதாவான தன் ஸவருபாநுருணமாக ரஷ்டிக்கைக்காகப் புதரான கருஷணனையும் விடாதே "அம்பரமே" என்கிற பாட்டிற் சொல்லுகிறபடியே மதயேவாததிக்கும் யசோதைப்பிராட்டியைப்போலே பரதம் சரம்பத வாசயரான ஈசுவர சேதனாகளிருவரையும் விடாதே இவளும் வாததிக்கும்படி யென்கை (43)

44 'ஈசுவரசேஷதவமா தர மொழியப் பிராட்டிக்கும் சேஷமென்னுமிடம் இவ்வாசகத்தில் இன்றிகேயிருக்கச் செய்தேயும், இவளுக்கும் சேஷம் என்று நாம் கொள்ளுகிறபடி எங்ஙனே?' என்ன, அருளிச்செய்கிறா 'ஒருவன்' என்று தொடங்கி

மூ 44 ஒருவனடிமைகொள்ளும்போது கருஹ்ணிககென்றனறே ஆவணவோலை யெழுதுவது; ஆகிலும், பணிசெய்வது கருஹ்ணிககிறே அதுபோலே நாம் பிராட்டிக்கு அடிமையாயிருக்கும்படி

வயா - அதாவது, லோகத்திலே ஒருவன் தாஸதாளிகள் முதலான ஓரடிமையைக் கொள்ளும்போது தனக்கென்றே எழுதிகொள்ளும்தொழிய, தன் கருஹ்ணிககென்றனறு விஷயோலை எழுதிகொள்வது; ஆயிருக்கச் செய்தேயும், அடிமைத்தொழில் செய்வது கருஹ்ணிககிறே, அதுபோலே ஈசுவர சேஷம் என்னுமவை இவ்வகாரம் சொல்லிறேறையாகிலும் நாம் பிராட்டிக்கு அடிமையாயிருக்கும்படி என்கை (44)

45 கீழ்ச்சொன்ன ஹேதுக்களையெல்லாம் அநுவதித்துக்கொண்டு ஈசுவரனுக்கும் பிராட்டிக்கும் ஒருகாலும் பருதக ஸதத்தியிலலாமையை அருளிச்செய்கிறா 'ஆகப் பிரிதது நிலையிலலை' என்று

மூ. 45 ஆக, பிரித்து நிலையிலே.

46 இந்த பருதகஸ்தியப்பாவத்துக்கு இரண்டு தருஷ்டா நதமருளிச் செய்கிறா 'பரபையையும்' என்று தொடங்கி

மூ. 46 பரபையையும் பரபாவனையும், புஷ்பத்தையும் மணத்தையும்போலே.

வயா — அதாவது, பரபைக்கும் பரபாவா னுக்கும் பருதகஸ்திதி இல்லாதாபபோலவும், புஷ்பத்துக்கும் பரிமளத்துக்கும் பருதகஸ்திதி இல்லாதாபபோலவு மென்கை * அநநயா ராகவேணுறும் பாஸகரேண பரபா யதா * * அநநயா ஹி மயா ஸீதா பாஸகரேண பரபா யதா * என்று பரபாபரபாவானகளைப்போலே இருவருக்கும் பருதகஸ்திதி இல்லையெனனு மிடம் இருவா வாககளும் சொல்லப்பட்டதினே, * பரஸுநம் புஷ்யநதீம்பி பரிமலாத்நிம் ஹிகதிஷு * என்கிறவிடத்திலே ஈசுவரனை புஷ்பஸ்தாநேயாகவும், பிரட்டியைப் பரிமளஸ்தாநேயாகவும் பட்டரூளிச் செய்கையாலே, புஷ்ப பரிமளங்களுக்குப்போலே இருவாக்கும் பருதகஸ்திதி இல்லையெனனுமிடம் அதாத ஸித்தம் (46)

47. இந்த பருதகஸ்தியப்பாவத்தை அநுவதித்துக்கொண்டு, இச்சோத்தியே சேதநாகரு உததேச்யமாயத் தலைக்கட்டினபடியை அருளிச்செய்கிறார் 'ஆக இச்சோத்தி உததேச்யமாய விட்டது' என்று

மூ. 47. ஆக, இச்சோத்தி உததேச்யமாயவிட்டது

வயா:— 'இச்சோத்தி உததேச்யம்' என்கையாலே, இவாகளைத் தனித்தனியே விரும்புக உததேச்யமன்று என்றபடி இருவரையும் பிரித்து விரும்பினால், ராவண சூப்பணைகளுக்குப்போலே அநாதமே பவிக்கும்தனை இருவரையும் பற்றினுவினே, ஸ்ரீ விஷ்ணுமவாணைப்போலே வாழலாவது. ... (47)

48. இனிமேல், இதில் விபகதயாதம் அருளிச்செய்வதாக பரதமம் விபகதினை நாத தேசிக்கிறார் 'இதிலே சதூத்தியேறிக் கழியும்' என்று.

மூ. 48. இதிலே, சதூத்தியேறிக் கழியும்

வயா — அதாவது — இவ்வகாரத்திலே சதூத்தியேறி *ஸுபாம ஸுலுக்* இதயாதி ஸுதரத்தாலே லுபத்தமாயப்போமென்கை (48)

49 'விபகதயநதரமெல்லாங்கிடக்க, இவ்வகாரத்தில் சதூத்தியேறினபடிதான் எங்ஙனவே?' என்கிற சங்கையை அருவகிக்கிறார் 'சதூத்தியேறினபடியென' எனினில்' என்று

மூ. 49 'சதூத்தியேறினபடியென?' எனினில்,

50 அதுக்கு உததம் அருளிச்செய்கிறார் 'நாராயண பதத்துக்கு ஸங்கரஹ்மாயிருக்கையாலே என்று

மூ. 50 நாராயணபதத்துக்கு ஸங்கரஹ்மாயிருக்கையாலே.

வயா — அதாவது—இவ்வகாரம், சதூத்தயநதமான நாராயண பதத்துக்கு ஸங்கரஹ் மாகையாலே, இதிலும் சதூத்தி யேறிற்றென்கை இங்ஙன அன்றாகில், இரண்டுக்கும் ஸங்கரஹ்விரணத்தவம் ஸித்தியாதினே (50)

51 'இததாறசொல்லுகிற அததமதான எது?' எனன, அருளிச்செய்கிறா 'இததால ஈசவரனுக்கு சேஷமென்கிறது' என்று

மூ 51 இததால, ஈசவரனுக்கு சேஷமென்கிறது.

வயா — அதாவது — இதுதான * தாதாததயே சதூததீ * ஆகையாலே இசதூததியால ஈசவரனுக்கு சேஷமென்னுமிடம் சொல்லுகிறதென்கை (51)

52 *ஸாவம் பாவம் துக்கம்* *ஸேவா ச்வருததி* என்கிற லௌகிக நயாயததைக்கொண்டு சேஷதவத்தை து கருபமாக நினைத்திருக்கும்வாகன பண்ணும் பரந்ததை அநுவதிகிறா 'சேஷதவம் து கருபமாகவனரே நாட்டில் காண்கிறதெனில்' என்று

மூ 52 'சேஷதவம் து கருபமாகவனரே நாட்டிற் காண்கிறது' என்னில்,

53 அதுககு உததரம் அருளிச்செய்கிறா 'அநத நியமமில்லை' என்று தொடங்கி

மூ 53. அநத நியமம் இல்லை; உகநத விஷயததுக்கு சேஷமாயிருக்கும்

இருபு ஸுகமாகக் காண்கையாலே

வயா — அதாவது—நாடுதன்னிலே "பணியின்திருவருள்" இதயாதிப்படியே அபிமதவிஷயததுக்கு சேஷமாயிருக்குமிருபு ஸுகருபமாகக் காண்கையாலே சேஷதவமாகில் து கருபமாயிருக்குமென்கிற நியமமில்லையென்கை (53)

54 'அபிமத விஷயததில் சேஷதவம் ஸுகமாகிறது, அவவிஷயததில் குணம் அடியாக வந்ததாக்கையாலேயனரே' எனன அருளிச்செய்கிறா 'அகாரததிலே' என்று தொடங்கி

மூ 54 அகாரததிலே கலயாண குணங்களைச் சொல்லுகையாலே,

இநத சேஷதவமும் குணத்தாலே வந்தது.

வயா — அதாவது—ஈசவரனுடைய ரஷுததவபரிதிபாதகமான அகாரததிலே அநத ரஷுததையோகியான கலயாண குணங்களைச் சொல்லுகையாலே, ஈசவர விஷயமான இநத சேஷதவமும் அநத குணங்களடியாக வந்ததென்கை ஆகையால், இதுவும் ஸுகருபமாயிருக்கக் குறையிலையென்று கருதது. (54)

55 'ஆனால், ஓன்பாதிக்கான இது ஸவருபமன்றே?' எனன, அருளிச்செய்கிறா 'சேஷதவமே ஆதமாவுக்கு ஸவருபம்' என்று

மூ 55 சேஷதவமே ஆதமாவுக்கு ஸவருபம்

வயா — அதாவது—உகநதவிஷயததில் இதன ஸுகருபதவததுக்கு குணகருததவத்தை ஹேதுவாகச் சொல்லுகையாலே அநத குணகருததவம் இவரும் உண்டென்னுமிடத்துக்குச்சொன்ன இதனையொழிய, அதத ஸத்தியை நிரூபித்தால் *ஸவதவமாத்மநி ஸருஜாதம் ஸவாமிதவம் பரஹ்மணி ஸத்திதம்* *ஆதமதாஸ்யம் ஹரேஸ ஸவாமயம் ஸவபாவருசஸ்தாஸமர* *தாஸூதாஸ ஸவதஸ ஸாவே ஹயாதமாந பரமாத்மந்*, நாநயதா லக்ஷணம் தேஷாம் பநதே மோசேஷ ததைவ ச* இதயாதிக்களிலே இததை ஆதமாவுக்கு ஸவாபாவிகமாகச் சொல்லுகையாலே சேஷதவமே ஆதமாவுக்கு ஸவருபமென்கை

56. 'சேஷதவமேயென்று அவதர்ப்பானேன' ஐரோநாநத ஸவருபமான ஆதமவஸது வுகு அலலாதபோதும் ஸவருபம் இலையோ? ' எனன அருளிச்செய்கிறா 'சேஷதவமில்லாத போது ஸவருபமில்லை' என்று.

மூ. 56. சேஷதவமில்லாதபோது ஸ்வருபமில்லை.

57 சேஷதவமில்லாதபோது ஆதமாபஹாரரூபமான ஸவாதநதாயபுத்தி நடக்கையாலே ஸவருபம் அழிந்துவிடும் எனனுமத்தை தாசிபிககிறா மேலிரண்டு வாகயத்தாலே 'ஆதமாபஹாரமாவது' என்று தொடங்கி

மூ. 57. ஆதமாபஹாரமாவது ஸ்வதந்த்ரமென்கிற நினைவு; ஸ்வதந்த்ரமாம்போது இல்லையாய்விடும்.

வ்யா. — அதாவது — *யோந்யதா ஸநதமாதமாநமந்யதா பரதிபத்யதே, கிமதேந ந கருதம் பாபம் சோரேணுத்மாபஹாரிணு* என்று ஸர்வபாப மூலமாகச்சொன்ன ஆதமாபஹாரமாவது தன ஸவருபம் ஸ்வதந்த்ரம் என்கிற பரதிபத்தி, ஸ்வதந்த்ரமாமளவில் *அஸந நேவ* என்கிறபடியே ஸ்வருபம் இல்லையாய்விடும் எனகை ஆகையால் 'சேஷதவமில்லாத போது ஸவருபமில்லை' எனனத்தட்டில்லை என்று கருத்து

ஆக, பரகருதயாததமான ஈசவரனுடைய காரணதவமும், தாதவாததமான ரக்ஷகதவமும், அததபலததால் வந்த சரியபதிதவமும், பரதயயஸிததமான சேதனசேஷதவ பரதிஸம்பந்தியான சேஷிதவமும் ஆகிற அகாராத்தத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று (57)

58. அநந்த்ரம் மதயமாக்ஷரமான உகாரததுக்கு அததம் அருளிச்செய்வதாக உபகரமிககிறா 'ஸதாநபரமாணததாலே உகாரம் அவதாரணாத்தம்' என்று

மூ. 58. ஸதாநபரமாணத்தாலே உகாரம் அவதாரணாத்தம்.

வ்யா. — அதாவது — *ததேவ பூதம் தது பவயமா இதம்* என்றும், *ததேவாகநிஸ ததவாயுஸ தத ஸூயஸதது சநதரமா:* என்றும் இதயாதிக்களிலே ஏவகாரஸதாநத்திலே உகாரத்தை பரயோகிக்கக் காண்கையாலே, ஸதாந பரமாணததாலே உகாரம் அவதாரணத்தை அததமாக உடைத்தாயிருக்குமெனகை (58)

59 'அவதாரணததுக்கு அததம் அயோகவயவசசேதமாதல் அநயயோகவயவசசேதமாதல் ஆகையாலே, இவவவதாரணததாற சொல்லுகிறது எது?' எனன, அருளிச்செய்கிறா 'இததால பிறாககு சேஷமனறென்கிறது' என்று

மூ. 59. இததால, பிறாக்கு சேஷமன்று என்கிறது.

வ்யா. — அதாவது — அவதாரண வாசகமான இவவுகாரததால கீழ் ஈசவர சேஷமாகச் சொன்ன இவவாதமவஸது, அநயாககு சேஷமன்று எனனுமிடத்தைச் சொல்லுகிறதெனகை. சதுாததியாலே ஈசவரசேஷதவம் பரதிபாதிதமாகச்செய்தே, அநயசேஷதவம் பரஸதுதமாமோ? எனனில், லோகத்திலே ஒருவனுக்கு சேஷமான கருஹசேஷதர புதர தாஸாதிகள், வேறேயுரு சிலாக்கு சேஷமாயிருக்கக் காண்கையாலே, அப்படிப்பட்ட அநயசேஷதவம் இந்த ஸதலத்திலும் உண்டோ? என்று ஒரு சங்கை உதிக்குமிதே, ஆகையாலே தாதருசமான அநயசேஷதவம் இங்கிலலை எனனுமிடத்தை பரதிபாதிக்கிறது உகாரம். (59)

60 அங்ஙனன்றிக்கே, இவவுகாரததாலே லக்ஷமீசேஷதவம் சொல்லுகிறது எனபாரும் உண்டென்கிறா 'பெரியிராட்டியாககு சேஷமென்கிறது' என்று சொல்லுவாகள்' என்று.

மூ 60 பெரியபிராட்டியாக்கு சேஷமென்கிறதென்றுஞ் சொல்லுவார்கள்

வயா - அதாவது - * அகாரசிதஸ்வரூபஸ்ய விஷ்ணோ வாசக இஷ்யதே, உகாரசிதஸ்வரூபாயாச சர்யோ வாசீ ததா விது மகாரஸது தயோநா தாஸ இதி பரணவலக்ஷணம் * என்றும் * அவரேணுசயதே விஷ்ணுஸ ஸாவலோகேசுவரோ ஹரி - உததநுநா விஷ்ணுநா லக்ஷீருகாரேணுசயதே ஸதா - மகாரஸது தயோநாவிபர ஸ்ரீ நாராயணயோஸ ஸதா - ஆதம் நச சேஷே பூதஸ்ய வாசக சருதி சோதித * என்றுமித்யாதிகளாலே பகவதாஸதரத்திலே அகாரத்தை பகவதவாசகமாகவும், உகாரத்தை லக்ஷீவாசகமாகவும், மகாரத்தை ததுபய சேஷபூத ஜீவவாசகமாகவுஞ் சொல்லுகையாலே, உகாரத்தை அவதாரணவாசகமாக்கக் கொள்ளாதே, லக்ஷீவாசகமாக்கக்கொண்டு, இவவுகாரத்தாலே பெரியபிராட்டியாக்கு சேஷமென்கிறதென்றும் நிரவஹிப்பாக்கென்கை

(60)

61 அததைப் பற்றவும் பூவயோஜனையே முககயமென்னுமத்தை யருளிச்செய்கிறார் 'அதிலும் அநயசேஷதவம் கழிகையே பரதாநம்' என்று

மூ 61 அதிலும் அநயசேஷதவம் கழிகையே பரதாநம்

வயா - அதாவது - பெரியபிராட்டியாக்கு சேஷமாகையாகிற அதிலுங்காட்டில் கீழ்ச்சொன்ன பகவச சேஷதவத்துக்கு விரோதியான அநயசேஷதவம் கழிகையே பரதாநா பேஷிதம் என்கை

(61)

62 அநயசேஷதவம்பபடி கருமோ * எனன, கரெளாயத்தை ஸதருஷ்டாநதமாக அருளிச்செய்கிறார் 'தேவார்களுக்கு' என்று தொடங்கி

மூ 62 தேவார்களுக்கு சேஷமான புரோடாசத்தை நாயககு இருமாயோலே, ஈசவர சேஷமான ஆதம் வஸ்துவை ஸம்ஸாரிகளுக்கு சேஷமாக்குகை

வயா - அதாவது - ஆராதயரான இந்தராதி தேவார்களுக்கு போகயதயா சேஷமாகக் கலபிதமான புரோடாசத்தை தாசநஸபாசநாதிசளுக்கு அநாஹமாம்படி நிஹிநமாயிருக்கிற நாயககு இருமாயோலே இருப்பதொன்று, பராபதசேஷியான ஈசவரனுக்கு சேஷமான ஆதம் வஸ்துவ ஸாவபரகாரத்தாலும் ஹேயரான ஸம்ஸாரிகளுக்கு சேஷமாக்குகை யென்கை

(62)

63 'இப்படி கருமான அநயசேஷதவம் கழிகையே ஆதமாவுக்கு பரதாநாபேஷிதம்' என்று கீழ்ச்சொன்ன அாதத்தை ஸ்திரீகரிகிறார் 'பசவசேஷதவத்திலும் அநய சேஷதவம் கழிகையே பரதாநம்' என்று

மூ 63 பசவசேஷதவத்திலும் அநயசேஷதவம் கழிகையே பரதாநம்

வயா - அதாவது - லக்ஷீசேஷதவத்திலுங்காட்டில் பரதாநம் என்றவளவேயென்று, பகவான்தனக்கு சேஷமாயிருக்கும் திலுங்காட்டில் அநயவீஷ்யத்தில் சேஷதவம் கழிகையே ஆதமாவுக்கு பரதாநாபேஷிதமென்கை.

(63)

64 இதுக்கு பரமானம் காட்டுகிறார் "மறநதும்புறநதொழாமாநதா" என்கையாலே" என்று

மூ. 64. "மறநதும்புறநதொழாமாநதா" என்கையாலே

வயா - அதாவது - யமகிங்குஸம்வாதத்தைத் திருமழிசைப்பிரான அருளிச்செய்த "திருமபேனமினசணமா" என்கிற பாட்டிலே பாகவத லக்ஷணஞ்சொல்லுகிறவளவிலே,

திருவடி தனனும் மறந்தும் புறந்தொழாமாதா' என்று ஸவாமியுடைய திருநாமத்தை மறந்தார்களாகிலும் மறறொரு விஷயத்தில் சேஷவருதகிபண்ணுதவாகன என்று சொல்லுகையாலே யென்கை. (64)

65 ஈசுவரசேஷமான ஆதமவஸ்துவாகு ஸவசேஷதவ பரசேஷதவங்களிரண்டும் அநயசேஷதவமாகையாலே, உபயத்தையும் இவவுகாரம் கழிக்கிறதென்று சொல்லி நிகழ்க்கிறா 'இத்தால் தனக்கும் பிறாக்கும் உரித்தனறென்கிறது' என்று

பு. 65 இத்தால், தனக்கும் பிறாக்கும் உரித்தன்று என்கிறது.

வயா — அதாவது — அநயசேஷதவநிவாததகமான இவவுகாரத்தாலே, அநயரின அநயதமதவம் அவிசிஷ்டமாகையாலே இவவாதமவஸ்து தனக்கும் உரித்தன்று, தனனை யொழிந்த ஸமஸாரிகளுக்கும் உரித்தன்று எனனுமிடஞ் சொல்லுகிறதென்கை ஆக, உகாராதத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று. (65)

66 அநந்தரம் தருதியாஷ்டரமான மகாராதத்தை அருளிச்செய்கிறா 'மகாரம்' என்று தொடங்கி

பு. 66 மகாரம், இருபத்தஞ்சாம் அக்ஷரமாய் ஜஞாநவாசியுமாய் இருக்கையாலே, ஆதமாவைச் சொல்லுகிறது.

வயா — அதாவது — * பூதாநிசகவா கேண சவாகேணேநதரியாணி ச, டவாகேண தவா கேண ஜ்ஞாநகநதாதயஸ் ததா, மந பகாரேணீவோகதம் பகாரேண தவஹங்கருதி பகாரேண பகாரேண மஹாநபரகருதிசயதே. ஆதமா து ஸ மகாரேண பஞ்சவிமச பரகீர்த்தித * என்கிறபடியே பருதிவ்யாதி பரகருதயநதமான் இருபத்தநாலு த்வத்தத்கும வாசகமாயிருநதுள ககாராதி பகாராநதமான் இருபத்தநாலு அக்ஷரமும் போலன்றிககே மகாரம் இருபத்தஞ்சாம்அக்ஷரமாய் * மநஜ்ஞாதே * என்கிற தாதுவிலேயாதலால், * மந அவபோதநே * என்கிறதாதுவிலேயாதல் நிஷ்பநநமாகையாலே, ஜ்ஞாநவாசியுமாயிருக்கையாலே, * பஞ்ச விமசோயம் புருஷ * * பஞ்சவிமச ஆதமா பவதி * என்கிறபடியே பஞ்சவிமசகருய * விஜ்ஞாநாதமா புருஷ * * விஜ்ஞாதாரமரே கேந விஜ்ஞாநீயாத * என்கிறபடியே ஜ்ஞாந ஸவருபனுமாய் ஜ்ஞாந குணகனுமாயிருக்கிற ஆதமாவைச் சொல்லுகிறதென்கை (66)

67 கீழ்ச்சொன்ன சேஷதவம் ஸாவஸாதாரணமாகையாலே தரிவிதாதமவாக்கத்தையும் இதிலே சொல்லவேண்டும்கையாலே அருளிச்செய்கிறா 'இதுதான் ஸமஷ்டி வாசகம்' என்று

பு. 67 இதுதான் ஸமஷ்டிவாசகம்

வ்யா — அதாவது — இப்படி ஆதமவாசகமான இமமகாரந்தான் ஆதமஸமஷ்டிக் குவாசகமென்கை .. (67)

68 'ஏகவசநம் ஸமஷ்டி வாசகமோ?' என்கிற சங்கையிலே அருளிச்செய்கிறா 'ஜாதயேகவசநம்' என்று

பு. 68 ஜாதயேகவசநம்

வயா — அதாவது — வீரீஸ்ஸமுஹத்தைச் சொல்லுகிறவன் 'இது ஒரு நெல்' என்றால் அநத ஏகவசநம் ஜாதிபரமானுபோலே, இதுவும் ஆதமஜாதிபரமான ஏகவசநமென்கை (68)

69 'இமமகாரத்தால், ஆதமாவினுடைய எவவாகாரஞ் சொல்லுகிறது?' என்ன, அருளிச் செய்கிறா 'இத்தால்' என்று தொடங்கி

மு 69 இததால, ஆதமா ஜஞாதாவென்று தேஹத்தில் வயாவருத்தி சொல்லிறறியுற்று.

வயா — அதாவது — பஞ்சவிமசாஷ்டரமாய ஜஞாநாசியமாயிருந்துள்ள இமமகாரத தால 'சேஷதவாசரயமான ஆதமா ஜஞாநாசரயபூதஞானவன்னு' அசேதநமான தேஹத்திறகாட்டில் ஆதமாவின் வயாவருத்தி சொல்லிறறியுற்று என்கை (69)

70 'தேவோ ஹம், மநுஷ்யோஹம், ஸத்தூலோஹம், கருசோஹம்' என்று தேஹத்திலே அஹம்புத்தி வயவஹாரங்கள் நடவாநிற்க, அஹமாததபூதஞான ஆதமா தேஹத்தில் வயாவருத்தெனன்று சொல்லுகிறபடியதான் எங்ஙனே? 'என்ன, அருளிச்செய்கிறா 'தேஹத்தில் வயாவருத்தி ததவசேகரத்திலே சொன்னோம்' என்று

மு 70 தேஹத்தில் வயாவ்ருத்தி ததவசேகரத்திலே சொன்னோம்.

வயா — அதாவது — அநேக ஹேதுக்களாலே தேஹத்தினுடைய அநாதமதவத்தை ஸாதிபா நின்றுகொண்டு, ஆதமாவின்னுடைய ததவயாவருத்தியைத் ததவசேகரமாகிற பரபந்தத்திலே வயகதமாகச் சொன்னோம், அதிலே கண்டுக்கொள்வதென்கை (70)

71 'தாமிஸவருபகத பூாவகமாக தததாமமான சேஷதவத்தைச் சொல்லுகை பராபதமாயிருக்க, இபரணவநதன்னிலே பரதமம் சேஷதவத்தைச் சொல்லி, பின்னை ஆதமாவைச் சொல்லுவானேன்?' என்கிற சங்கையிலே அப்படி சொல்லுகைக்கு ஹேதுவை அருளிச்செய்கிறா 'மணத்தையும்' இதயாதி வாகயதரயதயாலே

மு 71 மணத்தையும் ஒளியையுங்கொண்டு பூவையும் ரதநத்தையும் விரும்புமா போலே, சேஷமென்று ஆதமாவை ஆதரிக்கிறது. அல்லாதபோது "உயிரினுற் குறைவில்ம" என்கிறபடியே தயாஜயம்; அதுதோன்ற சேஷதவத்தைச் சொல்லிப் பின்னை ஆதமாவைச் சொல்லுகிறது

வயா — அதாவது — மணத்திற்கு ஆசரயமென்று பூவை விரும்புமாபோலேயும் ஒளிக் ஆசரயமென்று ரதநத்தை விரும்புமாபோலேயும், சேஷதவத்துக்கு ஆசரயமென்று யிற்று ஆதமாவை ஆதரிக்கிறது, சேஷதவாசரயமல்லாதபோது, "உயிரினுற் குறைவில்ம" என்று பகவதசேஷதவ ரஹிதமான ஆதமாவால் அபேகையுடையோமல்லோம் என்கிற படியே தயாஜயமாய் விடுமித்தனை இப்படியிருந்துள்ள சேஷதவத்தின் ஊற்றந்தோற்ற, சேஷதவத்தை முந்துறச்சொல்லி, பின்னை ஆதமாவைச் சொல்லிறறென்கை. (71)

72 பததரயாதமகமான இபரணவததாற் சொல்லித் தலைக்கட்டின அாதத்தை அருளிச்செய்கிறா "ஆக" என்று தொடங்கி

மு 72 ஆக, பரணவததால் "கண்ணடர்மொன்றுடையானுக்கு அடியேன் ஒருவாக குரியேனோ" என்கிறபடியே ஜீவபாஸமபந்தகு சொல்லிற்று.

வயா — அதாவது — கீழ்ச்சொன்ன எல்லாவற்றிலும், பரணவததால் "கண்ணடர் மொன்றுடையானுக்கு" என்று சதூததயநதமான அகாராதத்தைதையும், "அடியேன்" என்று சேஷதவாசரயவாசியான மகாரத்தில் அாதத்தைதையும், "ஒருவாக குரியேனோ" என்று அநயசேஷதவ நிவாததகமான உகாராதத்தைதையும் சொல்லாநின்றனாகொண்டு பரணவாதத்தை அநுஸந்தித்த திருமங்கையாழ்வார் ஸ்ரீஸூகதிப்படியே ஜீவபாசகளுக்கு உண்டான சேஷசேஷிபாவஸமபந்தத்தைச் சொற்றிறறென்கை (72)

73 இன்னமும் பொய்கையாருடைய திவ்யஸூகத்தியாலே 'சேஷத்வ பரதிஸம்பந்தி ஒரு மிதுநம்' எனனுமிடந்தோற்ற இந்த ஜீவபரஸம்பந்தத்தை அருளிச்செய்கிறா "இததால 'தாமரையாள கேளவன' " என்று தொடங்கி

மூ 73 இததால "தாமரையாள கேளவனொருவனையே நோக்கு முணாவ்"
என்றதாயிற்று

வயா — அதாவது-இபரணவததால, "தாமரையாள கேளவன" என்று அகாரவாச்ய னாய சேஷத்வ பரதிஸம்பந்ததியான சரிய பதியையும், 'ஒருவனையே நோக்கும்' என்று சதூதத் யுகாரங்கனாற சொல்லுகிற அநநயாஹுசேஷத்வ பரயுகத்தமான ஆதமாவினுடைய ததேக பரதையையும், 'உணாவ்' என்று அநத சேஷத்வ ஆசரயமாக மகாரததாற சொல்லப்பட்ட ஜ்ஞாநநகநிருபணியுள்ள ஆதமாவையும் சொல்லுகிற ஸூகத்தியிறபடியே, ஜீவபரஸம்பந்தம் சொல்லிறருயிறறென்கை

(73)

74 அகாரத்தில் ப்ரதயயாதத் பரதாநமாக பரணவாததத்தை யோஜித்தா கீழ், அதில தாத்வாதத் பரதாநமாக பரணவததுக்கு இன்னமும் ஒரு யோஜனை அருளிச்செய்கிறா "அகாரத்தாலும்" என்று தொடங்கி

மூ 74 அகாரத்தாலும் மகாரத்தாலும் ரக்ஷகனையும் ரக்ஷ்யததையும் சொல்லிற்று, சதூதத்தியாலும் உகாரத்தாலும் ரக்ஷணஹேதுவான பராபதியையும் பலததையும் சொல்லிற்று

வயா — அதாவது-அகாரத்தாலே ரக்ஷகனான ஈசவரனைச் சொல்லிற்று, மகாரத்தாலே ததரக்ஷயமான ஆதமவஸ்துவைச் சொல்லிற்று, சதூதத்தியாலே ரக்ஷிக்கைக்கு ஹேதுவான சேஷத்வமாகிற பராபதியைச் சொல்லிற்று, இப்படி ரக்ஷிக்கிறதற்குப் பலம் இவ்வாதமவஸ்து அததலைக்கு அநநயாஹுமாக விநியோகப்படுகையாகையாலே, அவ்வநநயாஹுசேஷத்வ வாசியான உகாரத்தாலே ரக்ஷணபலததைச் சொல்லிறறென்கை

ஆக, இம்மநதரத்திற் பரதம்பதமான பரணவாததத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று (74)

75 இனி,மேலிறபதங்களுக்கும் அததம் அருளிச்செய்வதாக மநதரசேஷமும் இதுக்கு விவரணமாயிருக்கும்படியை முநதற அருளிச்செய்கிறா, (இனிமேல் பரணவததை விவரிக் கிறது) என்று

மூ 75 இனிமேல் பரணவததை விவரிக் கிறது

வயா — "இவவிடத்தில் விவரணமாகிறது, பரஸ்துதமான அததததுக்கு உபயுக்தமான அததததைச் சொல்லிக்கொண்டு பூரவோகத்தமான அததததை விசதீகரிககை" என்று தீப்பரகாசத்திலும், *உகதாதாதவிசதீகார யுகதாதாதநதர போதநம், மதம் விவரணம் ததர மஹிதாநாம் மநீஷினும்* என்று ரஹஸ்யதரயாதத் விவரணகரமருளிச்செய்த பரபநதத் திலும் விவரண லக்ஷணததை ஜீயரருளிச்செய்தாரிதே

(75)

76 விவரிக் கிறபடியான எவவனையென அருளிச்செய்கிறா 'உகாரததை விவரிக் கிறது நமஸஸு' என்று தொடங்கி

மூ 76 உகாரததை விவரிக் கிறது நமஸஸு; அகாரததை விவரிக் கிறது நாராயண பதம், மகாரததை விவரிக் கிறது சதூதத்தி; நாரபதமென்றும் சொல்லுவாக்கள்.

வ்யா :- அதாவது - அநயசேஷதவத்தைக் கழிக்கிறவிடத்தில் அநயரினே அநயதமனாகச் சொல்லப்பட்ட தன்னை வெளியாகச்சொல்லிக் கழிக்கையாலே, உகாரத்தை விவரிக் கிறது நமஸஸு , ரக்ஷகனான ஈசவானுடைய ஸவருபத்தையும் ரக்ஷய்யுத சேதநாசேதநங்கனையும் ரக்ஷேணோபயோகியான குணதிக்ஷய்யு ரக்ஷணபரகாரத்தையும் விசதமாகச் சொல்லுகையாலே, அகாரத்தை விவரிக் கிறது நாராயணபதம் , * நாகிருசிதஞாவதச் சேஷதவம்* * அகிருசித கரஸய சேஷதவாநுபபததி* என்கிறபடியே கிருசிதகாரமிலலாதபோது சேஷதவனிலித்தி இல்லாமையால் ததஸித்திக்கு உறுப்பான கிருசிதகாரத்தை பரதிபாதிக்கிற சதுரத்தி, சேஷத வாசர்யமான ஆதமவஸதுவைச் சொல்லுகிற மகாரத்தை விவரிக் கிறது மகார வாசயனான ஆதமாவினுடைய நித்யதவம், ஏகரூபதவம், பஹுதவம் தொடக்கமானவற்றை பரதிபாதிக்கையாலே மகாரத்தை விவரிக் கிறது நாரபதமென்றது சொல்லுவாகன என்கை (76)

77 'அக்ஷரகரமத்திலே விவரியாதே வயுதகரமமாக விவரிப்பானே' எனன அருளிச் செய்கிறா 'அடைவே' என்று தொடங்கி

மூ 77. அடைவே விவரியாதொழிகிறது, விரோதிபோய் அநுபவிக் வேண்டுமெனையாலே.

வ்யா - அதாவது - அக்ஷரகரமத்திலே விவரியாதொழிகிறது, அகார விவரணமான நாராயணபதத்தில் பகவதநுபவத்துக்கு விரோதியான அஹங்கார மமகாராதின நமஸஸாலே கழியுண்டுபோய் பின்னை அநுபவிக்வேண்டுமெனையாலேயென்கை (77)

78 இனி, மதயமபதமான நமஸஸுக்கு அததம் அருளிச்செய்வதாக அதில் அவாநதர பதபேதத்தை அருளிச்செய்கிறா " ' நமஸஸு' ' ந' என்றும் ' ம' என்றும் இரண்டு பதம்" என்று

மூ 78 நமஸஸு - " ந " என்றும் " ம: " என்றும் இரண்டு பதம்

79 'இவ்விண்ணு பதங்களுக்கும் அததம் எது' எனன அருளிச்செய்கிறா ' ம என்கிற இததால்' என்று தொடங்கி

மூ. 79 ' ம: ' என்கிற இததால், ' தனக்கு உரியன' என்கிறது, ' ந' என்று அததைத் தவிரக்கிறது

வ்யா - அதாவது, ' ம ' என்று ஷஷ்டயநதமான இமமகாரத்தால் மகாரவாசயனான ஆதமாவுக்குக் கீழ்ச்சொன்ன தாததய பரதிக்கோடியான ஸவாரத்ததவம் தோற்றுகையாலே 'தனக்கு உரியன' என்னுமத்தைச் சொல்லுகிறது, ' ந' என்று நிஷேதவாசியான நஞ்ஞாலே அததைக் கழிக்கிறதென்கை (79)

80 உபயபதத்தாலும் சொன்ன அததத்தைச் சேரப்பிடித்து அருளிச்செய்கிறா ' ஆக நம என்கிற இததால் தனக்கு உரியன அனநென்கிறது' என்று

மூ. 80. ஆக " நம: " என்கிற இததால், ' தனக்கு உரியன' என்று என்கிறது

வ்யா - பதகரமத்திலே அததஞ் சொல்லாதே, வயுதகரமாகச் சொல்லுகிறது நிஷேதயத்தைச் சொல்லி நிஷேதிக் வேண்டுமெனையாலே, கரமத்திலே சொல்லும்போது " வீடுமின முற்றவும்" என்னுமாபோலே நிஷேதபூவகமாக நிஷேதயத்தைச் சொல்லுகிற தென்று யோஜிக்கவேணும். அதுதானும் பரநதபடியிலே இவாதாமே அருளிச்செய்தா (81)

81 ‘தனக்கும் பிறாக்கும் உரித்தன்று’ என்று அநயசேஷதவத்தை நிஷேதித்த உகாரத்தை விவரிகிறதாகில், பிறாகு உரித்தனென்றதையும் விவரியாமல், ‘தனக்குரியனன்று’ என்ற இதையே விவரிப்பானேன்? என்கிற சங்கையிலே அருளிச் செய்கிறா ‘பிறாகு உரியனுவன்று’ என்று தொடங்கி.

மூ 81. பிறாகு உரியனுவன தன வைலக்ஷணயத்தைக் காட்டி மீட்கலாம்; தனக்கெனனுமன்று யோகயதையும் கூட அழியும்

வ்யா — அதாவது, அநயசேஷதனுவன்று, சேஷதவத்துக்கு இசையையே அநயிறகாட்டில் தனக்குண்டான ஸாவகாரணதவ ஸாவரக்ஷதவ ஸாவசேஷிதவாதியான வைலக்ஷணயததக்காட்டி அநநிலையில நின்றும் மீட்கலாம். ‘தனக்குரியன்’ என்று நிறுமன்று * தவம் மே * என்றால், * அஹம் மே * எனனும்தொழிய சேஷதவத்துக்கு இசையாமை யாலே, மீட்கைக்கு யோகயதையுங்கூட இல்லையாயவிடுமென்கை (81)

82 ‘இந்நமஸஸால் செய்கிற அம்சந்தான் எது?’ என்ன அருளிச்செய்கிறா ‘இத்தால் விரோதியைக் கழிக்கிறது’ என்று.

மூ. 82. இத்தால் விரோதியைக் கழிக்கிறது

83 ‘அதுதான் ஒன்றே? பல்வோ?’ என்ன அருளிச்செய்கிறா ‘விரோதிதான் மூன்று’ என்று

மூ. 83. விரோதிதான் மூன்று.

84. அம்மூன்றுதான் எது? என்ன, அருளிச்செய்கிறா ‘அதாவது, ஸவரூப விரோதியும், உபாய விரோதியும், பராய விரோதியும்’ என்று

மூ. 84 அதாவது ஸவரூப விரோதியும், உபாய விரோதியும், பராய விரோதியும்

வ்யா — இத்தால் பரதமபத்திறசொன்ன ஸவரூபததுக்கு விரோதியும், இப்பத்ததில் ஆரத்தமாக ஸித்திகிற உபாயததுக்கு விரோதியும், உத்தரபத்ததில் சொல்லுகிற பராயததுக்கு விரோதியுமென்கை இந்நமஸஸுதான், காகாஷி நயாயத்தாலே பூவோததரபதங்களிற சொல்லுகிற ஸவரூப பராயங்களுடைய விரோதிகளைக் கழிக்கக் கடவதாயிறே இருப்பது (84)

85 ‘இவ்விரோதிதரயமும் கழிகையாவதுதான் எது?’ என்ன, அது தன்னை அடைவே அருளிச்செய்கிறா, மேல மூன்று வாகயத்தாலே

மூ 85. ஸவரூப விரோதி கழிகையாவது, “யானே நீ எனனுடைமையும் நீயே” என்றிருக்கை; உபாய விரோதி கழிகையாவது, “கனவாய துனபம் கனயாதொழிவாய கனைகணமற்றிலேன்” என்றிருக்கை, பராய விரோதி கழிகையாவது, “மற்றை நங்காமங்கள மாற்று” என்றிருக்கை.

வ்யா — ‘ஸவரூப விரோதி’ இதயாதி அதாவது, ஸவரூபததுக்கு விரோதி “யானே எனதனதே” என்றிருக்கையாகையாலே, அது கழிகையாவது “யானே நீ யெனனுடைமையும் நீயே” என்று ஆதம் ஆதமீயங்கன இரண்டும் அததலைக்கு பரகாரதயாசேஷம் என்றிருக்கை யென்கை ‘உபாயவிரோதி’ இதயாதி அதாவது - உபாயததுக்கு விரோதி ஸவ

ரக்ஷணை ஸவாநவயமாகையாலே, அதுகழிகையாவது - “கணவாய் துன்பம் கணையாதொழிவாய் கணிகண மறிநிலை” என்று, “துக்கத்தைப் போக்குவாய் போக்காதொழிவாய், வேறொரு ரக்ஷகவஸ்துவையுடையேனலிலேன்” என்றிருக்கை யென்கை ‘பராபய விரோதி’ இதயாதி. அதாவது - பராபயத்துக்கு விரோதி ஸவரபயோஜநபுத்தியாகையாலே, அது கழிகையாவது “மற்றை நவகாமங்கள் மாற்று” என்று “உன்னுகப்புகுப் புறம்பான எங்க ளுடைய ஆசையைப் போக்கு” என்றிருக்கை என்கை (85)

86 இப்படி ஸவருபோபாய புருஷாததங்கள் மூன்றுக்கும் விரோதியாகிறது இவனு டைய அஹங்கார மமகாரங்களாகையாலே, அதினுடைய கௌரயத்தையும் தந்நிவருத்தியி லுண்டான நன்மையையும் அருளிச்செய்கிறா ‘ம. என்கை ஸவருபநாசம், ‘நம’ என்கை ஸவருபோஜ்ஜீவநம்’ என்று

பு. 86 ‘ம.’ என்கை ஸவருபநாசம், ‘நம.’ என்கை ஸவருபோஜ்ஜீவநம்

வயா — அதாவது, *சேதநஸய யதா மமயம் ஸவஸிந் ஸவீய ச வஸதுநி, மம இதயக்ஷரதவநதவம் ததா மமயஸய வாசகம்* என்கிறபடியே, ‘ம’ என்கிற இதிலே அஹங்கார மமகாரங்கள் இரண்டுமுண்டாகையாலே அதிலே அநவீதனை, இவ்வாத்மாவி னுடைய ஸவருபத்துக்கு நாசம், ‘நம’ என்று அதில் அநவயமற்றிருக்கை, ஸவருபத்துக்கு உஜ்ஜீவநம் என்கை *தவயக்ஷரஸது பவேந மருதபுஸ நாயக்ஷரம் பரஹ்மண பதம், மமேதி தவயக்ஷரோ மருதபு ந மமேதி ச சாசவதம்* என்னக்கடவதிநே . . (86)

87 இப்படி ஸவருப உபாய புருஷாதத விரோதிகளை கழிக்கிற அளவனறிகளே, இந்நமஸஸ்தான ஸவருபாதி தரயத்தையும் பரகாசிப்பிக்கும் என்கிறா “இதுதான் ஸவ ருபத்தையும், உபாயத்தையும், பலத்தையும் காட்டும்” என்று

பு. 87. இதுதான்-ஸவருபத்தையும், உபாயத்தையும், பலத்தையும் காட்டும்.

88 இது தன்னை உபபாதிக்கிறா, மேல் மூன்று வாக்யத்தாலே. — “தொலைவிலி மங்கலம்” இதயாதி

பு. 88. “தொலைவிலிமங்கலம் தொழும” என்கையாலே ஸவருபம் சொல்லிற்று

“வேங்கடத்துறைவாக்கு நம்” என்கையாலே, உபாயம் சொல்லிற்று,

“அநதி தொழுஞ் சொல” என்கையாலே, பலம் சொல்லிற்று.

வயா — அதாவது, *தொலைவிலி மங்கலந்தொழும” என்று, அவனுக்கந்நருளின நிலத்தளவுமசெல்ல சேஷமாயிருக்கும் படியைச் சொல்லுகிறவனவில ‘தொழும’ என்று நமஸ காரத்தைச் சொல்லுகையாலே, ‘ஸவருபம் சொல்லிற்று’ என்கை, ‘வேங்கடத்து’ இதயாதி, அதாவது, “வேங்கடத் துறைவாக்குநம்” ‘திருவேங்கடமுடையானுக்கு சேஷம் நான், எனக்குரியேனலிலேன்’ என்று ஸவரக்ஷணத்தில் பராபதியிலலாக ஸவருப பாரதநதாயத் தைச் சொல்லுகையாலே, அவனே உபாயமென்னுமிடம் ஸித்திக்கையாலே ‘உபாயம் சொல்லிற்று’ என்கை. “அநதி தொழுஞ்சொல” இதயாதி அதாவது “அநதிதொழுஞ் சொல, என்று தாஸ்யரஸம் அதிசயித்தால் அதனுடைய சரமத்தை யிலே சொல்லக் கடவ “தொழுஞ்சொல” என்று நமச்சபத்தத்தைச் சொல்லுகையாலே, பலம்சொல்லிற்று என்கை. (88)

89 இப்பதத்திலே, ததீயசேஷதவமும் ஆாததமாக அநுஸந்தேயமாகையாலே அததை அருளிசெய்கிறா 'உறறதும்' என்று தொடங்கி.

மூ 89. 'உறறதும் உன்னடியாக்கடிமை' என்கிறபடியே இதிலே பாகவத சேஷதவமும் அநுஸந்தேயம்

வயா:— அதாவது "நின்திரு வெட்டெழுத்துங்கறறு நானுறறதும் உன்னடியாக்கு அடிமை" என்று 'திருமந்தரவ கறறதால் நான் உறறதும் உன்னடியாக்கு அடிமை எனனும் இவ்வா தத்திலே' என்கிறபடியே, அஹங்கார மமகாரங்களை நவருத்தமாய் பகவச சேஷதவம் உள்ளபடி பரகாசிக்கிற இந்நமஸஸிலே, ததகாஷ்டையான பாகவத சேஷதவமும் அநுஸந்திகவேனுமென்கை (89)

90 இப்படி ஆாததமாக அநுஸந்திக்கப்படும் பாகவத சேஷதவநதான் இந்நமஸஸிலுள்ள நிககே ஸதலாநதரங்கனிலே சொல்லுவாருமுண்டாகையாலே, அததை அருளிசெய்கிறா 'இது அகாரத்திலே என்றுஞ் சொல்லுவாக்கள், உகாரத்திலே யென்றுஞ் சொல்லுவாக்கள்' என்று

மூ. 90 இது-அகாரத்திலே என்றுஞ் சொல்லுவாக்கள், உகாரத்திலே என்றுஞ் சொல்லுவாக்கள்

வயா:— அதாவது, சதூததியாலே ஆதமாவிலுடைய பகவசசேஷதவத்தைச் சொல்லுகையாலே பகவச சேஷதவ காஷ்டையான இந்த பாகவத சேஷதவநுஸந்தாநம் 'அகாரத்திலேயென்றும் சிலா சொல்லுவாக்கள் அநநயாஹசேஷதவத்துக்கு எல்லை ததீய சேஷதவ பாயநதமாக நிறையாகையாலே, அநநயாஹதவபரதிபாதகமான உகாரத்திலேயென்றும் சிலா சொல்லுவாக்களென்கை ஆாததமாகையாலே, அவ்வவஸ்தலங்களிலும் சொல்லலாயிருந்ததேயாகிலும், கறதல் கழிந்தவிடத்திலே சொல்லுகையே உசிதமென்று கருத்து (90)

91 இந்நமஸஸுக்குப் பூவத்திற பிறந்த பாதிபத்தியைப் பற்ற இதிற பிறந்த பாதி பத்திக்குண்டான வாசியை அருளிசெய்கிறா, 'சசவரன தனக்கேயாயிருக்கும்' என்று தொடங்கி.

மூ 91 'சசவரன தனக்கேயாயிருக்கும்; அசித்ததுப் பிறாக்கேயாயிருக்கும்; ஆதமா தனக்கும் பிறாக்கும் பொதுவாயிருக்கும்' என்று முற்பட்ட நினைவு; அங்ஙனன்றிககே அசித்ததைப்போலே தனக்கேயாக எனைக் கொள்ளவேனுமென்கிறது நமஸஸால்

வயா — அதாவது *ஸவருபம் ஸவாதந்தாயம் பகவத* என்கிறபடியே ஸவாதந்தாயமே ஸவருபமான சசவரன, ஸவாதந்தபரனாயே இருக்கும், சைந்தநயவறிதமாகையாலே தனக்கென்கைக்கு யோகயதை யினறிககே பாரதந்தாய ஸவருபமாயிருக்கும் அசித்தது, பாராததமாயே இருக்கும் சதூததியிற்சொன்ன சேஷதவத்தையும் மகாரத்திற்சொன்ன ஜ்ஞாதருத்தவத்தையும் உடையனான ஆதமா ஜ்ஞாதருத்தவ பலத்தாலே ஸவாதந்தைக்கும், சேஷதவத்தாலே பாராதந்தைக்கும் பொதுவாயிருக்கும் என்று, நமஸஸுக்குப் பூவத்தத்திற பிறந்த பாதிபத்தி, அப்படியுன்றிககே, பாராதந்தைக் வேஷமான அசித்ததுப் போலே "தனக்கேயாக வெண்கொளளுமீதே" என்கிறபடியே அததலைக்கே ரஸமாமபடி விறியோகங் கொள்ள வேனுமென்று அபேக்ஷிக்கிறது, இந்நமஸஸாலே என்கை. (91)

92. "தனக்கேயாக" என்றத்தை உபபாதிக்கிறா 'அதாவது' என்று தொடங்கி.

**மூ. 92 அதாவது போகதசையில் ஈசவரன அழிகுகும்போது
நோக்கவேண்டுமென்று அழியாதொழிகை.**

வயா — இததால் அததலைக்கே ரஸாமபடி விநியோகப படுகையாவது, தனனோடே கலந்து பரிமாறுந் தசையில் போகதாவான ஈசவரன “ஆட்கொளவாறெத்து எனனுயிருண்ட மாயன்” என்கிறபடியே அடிமை கொளவாரைப்போலே புகுந்து தன் வயாமோஹத்தாலே தாழ்நின்று பரிமாறி இத்தலையில் சேஷதவத்தை அழிகுகும்போது ‘நம் சேஷதவத்தை நாம் நோக்கவேணும்’ என்று நைசயம் பாவித்து இருந்தது அவன போகத்தை அழியாதொழிகை யென்கை (92)

93 ‘இப்படி இவன் அழிக்கைக்கு றேதுவென்?’ எனன், அருளிச்செய்கிறா ‘அழிகைக்கு றேது’ என்று தொடங்கி.

மூ. 93. அழிக்கைக்கு றேது - கீழே சொல்லிற்று மேலுஞ்சொல்லும்

வயா — அதாவது, ஈசவரன மேலவிழுந்து விநியோகங் கொள்கிற தசையிலே இவன் நைசயம்பாவித்து இருந்தது அவன் போகத்தை அழிக்கைக்கு றேது, ‘சேஷதவமே ஆதமாவுக்கு ஸவரூபம்’ என்கையாலே கீழே பரணவததிலே சொல்லிற்று, சதாத்தியிலே கிங்கரஸவபாவனுக்க சொல்லுகையாலே, மேலிற பத்ததிலும் சொல்லுமென்கை (93)

94 இனி, இப்பாரதநதாய பரதிபத்தியினுடைய வைபவத்தைப் பலபடியாக அருளிச் செய்யாநின்றுகொண்டு, இப்பத்ததை நிகமித்தருளுகிறா மேல,

**மூ. 94. இந்நினைவு பிறந்தபோதே கருதகருதயன் ; இந்நினைவிலலாதபோது எல்லா
துஷ்கருதங்களும் கருதம் ; இந்நினைவிலே எல்லா ஸுகருதங்களும் உண்டு
இதீனறிககே யிருக்கப் பண்ணும் யஜ்ஞாதிங்களும் பராயச்சித்தாதிங்களும்
நிஷ்பரயோஜநங்கள் ; இது தனனாலே எல்லா பாபங்களும்போம்,
எல்லா பலங்களும் உண்டாம்**

வயா — ‘இந்நினைவு பிறந்தபோதே கருதகருதயன்’ என்றது ‘தனக்கேயாக எனைக் கொள்ளவேணும்’ எனனும் இவவதயந்த பாரதநதாயபரதிபதி பிறந்தபோதே தன்னுடைய ஹித்தத்துக்கு உடலாகச் செய்யவேண்டுமெனலாம் செய்து தலைக்கட்டினவென்கை

‘இந்நினைவு இல்லாதபோது எல்லா துஷ்கருதங்களும் கருதம்’ என்றது-இப்பாரதநதாய பரதிபதி இல்லாதபோது, *கிறதேந்ந கருதம் பாபம் சோரேணதமாபஹாரினு* என்கிறபடியே ஸகலதுஷ்கருதங்களும் இவனாலே செய்யப்பட்டதாயவிடு மென்கை

‘இந்நினைவிலே எல்லா ஸுகருதங்களும் உண்டு’ என்றது இது உண்டாகவே எல்லா ஸுகருதமும் பண்ணினா பிறக்கும் பரீதி ஈசவரனுக்கு வின்கையாலே, இந்தப்பாரதநதாயபரதிபதியிலே ஸகலஸுகருதமும் உண்டு என்கை.

‘இது இனறிககேயிருக்கப் பண்ணும் யஜ்ஞாதிங்களும் பராயச்சித்தாதிங்களும் நிஷ்பரயோஜநங்கள்’ என்றது இந்த பாரதநதாய பரதிபதி இனறிககேயிருக்கச்செய்தே, ஈசவர பரிணநாதமாக இவன் பண்ணும் யாகாதிகாமங்களும் தன் பாபவிமோசநாதமாகப் பண்ணும் கருசர சாநதராயணாதிகளாகிற பராயச்சித்தாதிங்களும் ஈசவரபரீதிக்கும் ஸவ பாவவிமோசநதத்துக்கும் உடலாகாமையாலே நிஷ்பரயோஜநங்கள் என்கை.

‘இதுதன்னாலே எல்லா பாபங்களும்போம், எல்லா பலங்களும் உண்டாம்’ என்றது, இந்நப பாரதந்தாய பரதிபத்தியாலே ஈசவரன் இவனளவிலே அநுகரஹாதிசயத்தைப் பண்ணுகையாலே அவனுடைய நிகரஹாதமகமான ஸகல பாபங்களும்போம், * “உன்னடியாகரு என செய்வனென்றேயிருத்தி நீ” என்கிறபடியே இவனுக்கெத்தைச் செய்வோமென்று மேனமேலும் உபகரிகையாலே ஸம்ஸாரநிவருத்திதொடக்கமான கைங்காயபராபதி பாயந்தமாக ஸகல பலங்களும் உண்டாம் எனகை. ஆக மதயம்பதாரத்தத்தை அருளிச் செய்தாராயிறு (94)

95 அநந்தம் நாராயணபதாரத்தத்தை அருளிச் செய்கிறா ‘நாராயணனென்றது’ என்றுதொடங்கி

மூ. 95. நாராயணனென்றது நாரங்களுக்கு அயநமென்றபடி.

வயா. — அதாவது, நாராயண பதந்தான் “நாராணம் அயநமய ஸ. நாராயண” என்றும் “நாரா. அயநமயஸய ஸ நாராயண” என்றும் தத்புருஷபஹுவீஹிருப ஸமாலதவய ஸித்தமாகையாலே அதில் தத்புருஷனில் அர்த்தத்தை முந்நறு அருளிச்செய்கிறா, ‘நாரங்களுக்கயநமென்றபடி’ என்று (95)

96 நாரங்களாகிறவை தாம் எவை? எனன, அருளிச்செய்கிறா ‘நாரங்களாவன நிதயவஸதுகளினுடைய திரள்’ என்று.

மூ. 96. நாரங்களாவன நிதயவஸதுகளினுடைய திரள்.

வயா. — நாரபதம் “நர” என்றும் “நார” என்றும் “நாரா” என்றும்மாய * ரிங்ஷயே * என்கிற தாதுவிலே ‘ர’ என்று பதமாய ஸ்ஷயிக்கும் வஸதுவைச் சொல்லி நகரம் அதை நிஷேதித்து “நர” என்று ஸ்ஷயமில்லாத நிதய வஸதுவைக் காட்டி ஸமுஹாதத்ததிலே “அண” பரதயமும், ஆதிவருத்தியுமாய “நார” என்று நிதயவஸது ஸமுஹத்தைச் சொல்லி “நாரா” என்று பஹுவசநமாகையாலே ஸமுஹ பஹுவஸதத்தைச் சொல்லுகையால், ‘நிதயவஸதுகளினுடையதிரள்’ என்கிறா. இதில் ‘நிதய’ என்கையாலே நரசபதாரத்தமும், ‘வஸதுக்கள்’ என்கையாலே நாரசபதாரத்தமும், ‘திரள்’ என்கையாலே பஹுவசநாதத்தமும் சொல்லப்பட்டதிறே (96)

97 ‘தாத்தருசங்களானவை தாம் எவை? எனன, அருளிச் செய்கிறா ‘அவையாவன’ என்று தொடங்கி

மூ. 97 அவையாவன-ஜஞாநாநநாமலதவாதிகளும், ஜஞாநசகதயாதிகளும், வாதஸலய ஸௌசீலயாதிகளும், திருமேனியும், கானதி ஸௌகுமாரயாதிகளும், திவ்யபூஷணங்களும், திவ்யாயுதங்களும், பெரியபிராட்டியாரா தொடக்கமான நாச்சிமாரங்களும், நிதயஸுலிகளும், சதரசாமராதிகளும், திருவாசல காக்கும் முதலிகளும், கணுதிபடும் முகத்தரும், பாமாகாசமும் பரகருதியும், பததாதமாகங்களும், காலமும், மஹதாதி வீகாரங்களும் அண்டங்களும் அண்டத்துக்கு உட்பட்ட தேவாதி பதாரத்தங்களும்.

வயா. — ஜஞாநாநநாமலதவாதிகளாவன, ஸவருப நிருபக தாமங்கள். ஆதிசபத்தாலே அநந்ததவத்தைச் சொல்லுகிறது. (ஜஞாநசகதயாதிகள்) ஆவன, நிருபிதஸவு

ருப விசேஷணங்களான ஸமஸ்த கல்யாணகுணங்களுக்கும் ப்ரதாநமாயிருந்துள்ள ஜ்ஞாந சக்தி பல ஜஸ்வாய வியாதேஜஸஸுகளாகிற ஷட்டுணங்கள் *வாதஸலய ஸௌசீலயாதிகள* ஆவன, அநத ஷட்டுணயாயததமன வாதஸலய ஸௌசீலய ஸவாமித்வ ஸௌஸபயாதயஸங்கயேயகல்யாணகுணவிசேஷங்கள் “திருமேனி” ஆவது - அஸாதாரணமான திவ்யமங்கள் விகரஹம் ஏகவசநம் ஜாதயபிராயமாய நிதயமான திவ்யவிகரஹத்தையும் ஜ்சகிமகப பரிகரஹிக்கும் விகரஹாநதரங்களைபும் சொல்லுகிறது; அல்லாதபோது ஒரே ஸமுஹமாக எண்ணிவருகிற பரகரணத்துக்குச் சேரது இதுதான் நடுவிறிறிடுவீகிப பிளனை பட்டா ஆச்சானபிளனை இவர்கள் அருளிச்செய்த பரபந்தங்களிலே ஸுஸபஷ்டம் “காநதி ஸௌகுமாயாதிகள்” ஆவன-அநத விகரஹகுணங்களான ஸௌநதாய ஸௌகுமாய ஸௌகநத்ய லாவணய யௌவநாதிகள், “திவ்யபூஷணங்கள்” ஆவன-ஆபரணதூணியிலே பாஷயகாரா அருளிச்செய்தபடியே கிரீடாதி நூபூரநதமாக அத திருமேனிகுச் சாததும் அஸங்கயேயமான திருவாபரணங்கள் ‘திவ்யாயுதங்கள்’ ஆவன - அழகுக்கும் ஆசரித விரோதி நிரஸநத்துக்கும் உடலாயிருந்துள்ள சங்கசகரகதா அஸிசாங்ககதா அஸங்கயேய ஆபுதவிசேஷங்கள், ‘பெரிய பிராட்டியா தொடக்கமான நாச்சிமா’ ஆவா *ஸ்ரீவல்லப! எவமபூதபூமிநீளநாயக* *தேவி தவாமநு நீளயாஸஹ மஹிதேவயஸஸஹஸரநததா* என கிறபடியே ப்ரதாநமஹிஷியான பெரியபிராட்டியா முதலாகத் ததஸமாநைகளான பூமிநீள களும், மற்றும் அநேகராக்ச சொல்லப்படுகிறவர்களும் “லக்ஷ்மி பரபருதி மஹிஷீவாகங்க களும்” என்றிறே ஆச்சானபிளனை அருளிச்செய்தது நிதய ஸலிரிகள் ஆவா, அநநதகருட விஷயகலேநாதிகளா யிருந்துள்ள அஸங்கயேயரான ஸலிரிஜநங்கள். சதரசாமராதிகள் ஆவன, கைங்கர்யஉபகரணங்களான சதர சாமர தாலவருநத பருங்கார பதத்கரஹாதிகள், ‘திருவாஸகாகரும் முதலிகள்’ ஆவா, சண்டபரசண்ட பதரஸுபதர ஜய விஜயாதிகள், ‘கண்திபா’ ஆவா, குமுதகுமுதாஷு புண்டரீக வாமந சங்கு காண ஸாபபநேதர ஸுமுந ஸுபரதிஷ்டிதாதிகள் ‘முகதா’ ஆவா, “கரைகண்டோ” எனகிறபடியே ஸமஸார ஸாக ரதைக கடநது அக்கரைப்பட்டு நிதயஸலிரிகளோடு ஸமாநாகாராய நிலிகைங்கயா நிர தராயிருக்கும் அஸங்கயேயரான சேதநா ‘பரமாகாசம்’ ஆவது, பருசோபநிஷந்தமயமான பரமபதம். இதுதான் பருசோபநிஷந்தமயமாகையாலே ஸமுஹாதமகமாயிறே இருப்பது. ஆகையால் ஸமுஹகணனைக்கு விரோதமில்லை “பருசோபநிஷந்த மயமாகையாலே பரமபத மும் ஸமுஹாதமகமாயிருக்கும்” என்றிறே ஆச்சானபிளனை அருளிச்செய்தது

ஆக, ‘ஜ்ஞாநநநதாமலதவாதிகளும்’ என்று தொடங்கி இவ்வளவும் ஸவருப தாமங் களையும், நிருபித ஸவருப விசேஷணங்களான கல்யாணகுணங்களையும் அக்குணங்களுக்கு பரகாசகமான திவ்யமங்கள் விகரஹத்தையும், விகரஹகுணமான ஸௌநதாயாதிகளையும், அநத ஸௌநதாயாதிகளோபாதி பூததாநபோல சாததின் திவ்யாபரணங்களையும், அவ்வாப ரணங்களோடு விகலபிக்கலாமபடியான திவ்யாயுதங்களையும், இவையித்தனையும் காட்டி லெறித்த நிலவாகாதபடி அருகேயிருந்து அநுபவிககிற நாச்சிமாரையும் அச்சோததியிலே அடிமைசெய்கிற நிதயஸலிரிகளையும், அவர்களுக்குக் கைங்கரயோபகரணங்களான சதரசாம ராதிகளையும், “இச்சோததிகு எனவருகிறதோ” என்று வயிறெறிந்து நோக்கும் திருவாசற காகும் முதலிகளையும், அப்படி மங்களாசாஸநபராய திருப்படை வீட்டுக்கடையக காவலா யிருக்கும் கண்திபரையும், நிவருநத ஸமஸாரராய அவர்களோடு ஒருகோவையாய அடிமை செய்கிற முகதரையும், அவ்வடிமைக்கு வாத்தகமான பரமபதத்தையும் அருளிச் செய்தா ராயிறு.

லீலாவிபூதியிலுள்ளவற்றை அருளிச்செய்கிறா மேல் “ப்ரக்ருதி” ஆவது, குணதரயாதமகதயா ஸமுஹாதமிகையாயிருக்கும் மூலபரகருதி “குணதரயாதமிகையாகையாலே மூலபரகருதியும் ஸமூகாதமிகையாயிருக்கும்” என்றிறே இதற்கும் ஆசன பிள்ளை அருளிச்செய்தது “பததா தமாககன” ஆவா, உரைமெழுகிறபொனபோலே, இபரகருதிகளுளே உருமாயத்து கிடக்கிற வா தமாககன காலம் ஆவது, அஹோரா தராதிவிபாகயுகததயா ஸமுஹாதமகமாயிருக்கும் அசிதவிசேஷம் “அஹோரா தராதிவிபாகங்கன அநேகமாகையாலே, காலமும் ஸமுஹாதமகமாயிருக்கும்” என்றிறே இதுக்கும் ஆசன பிள்ளை அருளிச்செய்தது

ஆக இவ்வளவும் ஸவருபேண நிதயங்கனான வஸதுக்களைச் சொல்லிற்று

மேல் பரவாஹுருபேண நிதயங்களைச் சொல்லுகிறது ‘ஸவருபேண நிதயவமாவது, ஸததான பகாததத்தினுடைய உதபத்தி விநாசதயநதாபாவம் பரவாஹுருபேண நிதயதவமாவது, உதபத்தி விநாசயோகியாகாநிறகச செயதேயும், பூவகலதத்திலுண்டான நாம ரூப லிங்காதிகளுடைய அநநயதாபாவம்.

இதில் ‘மஹதாதி விகாரங்கன’ ஆவன, மஹதததவந தொடங்கி பருதிவியளவாக உண்டான இருபத்துமூன்று ததவமும் ‘அண்டங்கன’ ஆவன, இம்மஹதாதிகளாலே ஆரபதங்களாய் * அண்டாநாநது ஸஹஸராணம் ஸஹஸராணயயுதாநிச* என்கிறபடியே அஸங்கயேயமாயிருக்கிற அண்டவிசேஷங்கன ‘அண்டத்துக்கு உட்பட்ட தேவாதிபதாததங்கன’ ஆவன, அண்டாநதாவாததிகளான தேவ மதுஷ்ய தியாக ஸதாவரங்கன ஆக, நாரபதாததம் அருளிச்செய்தராயிறு

(97)

98 மேல், அயநபதாததத்தை அருளிச்செய்கிறா. ‘அயநமெனறது-இவற்றுக்கு ஆசரயமெனறபடி’ என்று,

மூ 98. அயநம் எனறது இவற்றுக்கு ஆசரயமெனறபடி

வயா — அதாவது-அயநசபதம் ஆசரயவாசியாகையாலே இவற்றுக்கு அயநமெனறது இவற்றுக்கு ஆசரயமெனறபடி யெனகை

(98)

99 பஹுவீஹி ஸமாஸாததத்தை அருளிச்செய்கிறா ‘அங்ஙனனறிககே, இவை தனனை ஆசரயமாக உடைய னென்னவுமாம்’ என்று.

மூ. 99 அங்ஙனன்றிககே, இவை தனனை ஆசரயமாகவுடையனென்னவுமாம்.

வயா — அதாவது. இவற்றுக்கு ஆசரயமென்று தத்புருஷுகச சொல்லுகையன்றிககே, ‘இவைதனனை ஆசரயமாகவுடையன’ என்று பஹுவீஹியாகச சொல்லவுமாமெனகை

‘இவற்றுக்கு ஆசரயம்’ என்கிறவிடத்தில் குணங்களையும் சொல்லிறேறயாகிலும், ‘இவைதனனை ஆசரயமாகவுடையன’ என்கிற இடத்தில், குணங்களைப்பொழியச் சொல்லவேணும், அக்குணங்களுக்கு வயாபயதவம் சொல்லுமளவில, ஆதமாசரயமும் அநவஸதையுமாகிற தோஷங்கன வருமாகையாலே “தனகுணங்களிலே ஈசவரன வயாபிக்கும்போது குணவிசிஷ்டரூபே வயாபிக்குவேணும். நிகுணமாய வஸது இராமையாலே, அபபோது, வயாபயகுணங்களே வயாபக குணங்களாய, வயாபக குணங்களே வயாபய குணங்களாயறுகையாலே, ஆதமாசரயதோஷமுண்டாம், அதுக்குமேலே, தன குணங்களிலே குணி வயாபிகக

வென்று புககால், ததாசரயமான குணங்களையும் குணி வயாபிக்கவேணும், அந்த வயாபக னுடைய குணங்களையும் குணி வயாபிக்கவேணும் ஆகையாலே, அநவஸதா துஸஸததமாம்” எனறு இதுதனை ஸுஸபஷ்டமாக ஆசானபினை அருளிச்செய்தாரிறே. (99)

100 இவ்வுபய ஸமாஸததாலும் பஸ்திதமசததை அருளிச்செய்கிறா இவையிரண்டாலும் எனறு தொடங்கி.

ம. 100 இவையிரண்டாலும் பஸ்திதது பரதவ ஸௌஸபயங்கள.

வ்யா :- அதாவது ‘நாரங்களுக்கு அபநம்’, ‘நாரங்களை அபநமாகவுடையவன்’ என்கிற இவை இரண்டாலும் பஸ்தித அாததம் - தனையொழிந்த ஸமாஸத வஸ்துகளுக்கும் தான ஆதாரமாயிருக்கையாகிற பரதவமும், இப்படிப் பெரியனான தான ஸகல சேதநாசேத நவங்களிலும் தனைய யமமத்தகுகொண்டு புககிருக்கையாகிற ஸௌஸபயமும் எனகை. (100)

101. இன்னமும் ஒரு பரகாரத்தாலே இந்த ஸமாஸதவய பஸ்திதங்களை அருளிச்செய்கிறா அநதாயாமிதவமும் உபாயதவமும் உபேயதவமமாகவுமாம் எனறு

ம. 101. அநதாயாமிதவமும், உபாயதவமும், உபேயதவமமாகவுமாம்.

வ்யா — அதாவது, பஹுவீஹியம் ததபுருஷனுமாகிற உபயஸ்மாஸததாலும் பஸ்தி தது, அநதாயாமி பராஹமணுதிகளிற சொல்லுகிறபடியே, அகில சேதநாசேதநங்களிலும் அநதராதமதயா அவஸத்தித்யுகுகொண்டு நியந்தாவா யிருக்கையாகிற ‘அநதாயாமிதவ மும், * இண-கதென * என்கிற தாதுவிலேயாதல் * அய-கதென * என்கிற தாதுவிலேயாதல் ஸிததமான அயநபத்ததில் கரணேவயுதபத்தியாலும் காமணியுதபத்தியாலும் பரகாசித மான உபாயதவமும் உபேயதவமமாகவுமாம் என்கை பஹுவீஹியோஜனை சொல்லுகிற விடத்தில் யோகயதாநுகுணமாக நாரஸபத்ததை குணங்களினை யொழிந்த வஸ்துகளுக்கு வாசகமாகக் கொண்டாப்போலே ததபுருஷ யோஜனையிலும் அயநஸபத்ததை உபாயோபேய வாசியாகக் கொள்ளுமளவிலே யோகயதாநுகுணமாக நாரஸபத்ததை அசேதநங்கனையொழிந்த சேதந வஸ்துகளுக்கு வாசகமாகக் கொள்ளகடவது * நாரஸ்த்விதி ஸாவ புமஸாம் ஸமுஹ பரிகத்தயதே, கதிராலம்பநம் தஸயதேந நாராயணஸஸமருத * என்றும், * நாரஸப தேந ஜீவாநாம் ஸமுஹ பரோசயதே புதை, தேஷாமயந பூததவந நாராயண இஷோச யதே * என்றும் இதயாதிகளிலே இவ்வாததஞ் சொல்லப்படாநின்றதிதே. (101)

102 காமணியுதபத்தி ஸிததமான பராபயதவதததக்கு ஸவகோசமில்லாமையாலே அது ஸாவ பரகாரவிசிஷ்டமாயிருக்கையாலும், பநது லாபமும் பராபயமாயிருக்கையாலும், ஈசவரனுடைய ஸாவஸித பநதுதவமும் இப்பத்ததிலே சொல்லுமபடியை அருளிச்செய்கிறா ‘எம்பிரான’ எனறு தொடங்கி

ம. 102. “எம்பிரானெநதை” என்கையாலே ஈஸ்வரனே ஸல்லாவுறவுமுறையுமென்று சொல்லும்

வ்யா — அதாவது நாராயண சபதாததத்தை அநுஸந்திக்கிற திரும்பங்கையாழ்வார “எம்பிரானெநதை யெனனுடைச்சுற மெனக்கர சென்னுடைவாணா” என்கையாலே, ஈசவரனே இவ்வாதமாகளுக்கு ஸாவஸிதபநதுவுமென்று இப்பத்ததிலே சொல்லுமெனகை

103 ‘இப்படி பநதுபூதத்யுகுகொண்டு, இததலைக்கு அவன செய்யுமது எது?’ எனன, அருளிச் செய்கிறா ‘நாம் பிறாக்கானவனறும் அவன நமக்காயிருக்கும்’ எனறு.

மூ 103. நாம் பிறர்க்கான அன்றும் அவன நமக்காயிருக்கும்.

வயா — அதாவது, நாம் தன்னோடு ஒட்டற்றுப் பிறாகரு நல்லராயிருந்த காலத் திலும், அவன நமக்கு நல்லனாயிருக்குமென்கை. (103)

104 ‘இப்படி நாம் அநயபரரான அன்றும் நமக்கேயாயிருந்து அவன செய்து போரு மதுதான் ஏது?’ எனன அருளிச்செய்கிறா ‘இராமடம்’ என்று தொடங்கி.

மூ 104 இரா மடம் ஊட்டுவாரைப்போலே உள்ளே பதி கிடந்து ஸத்தையே பிடித்து நோக்கிக்கொண்டு போரும்.

வயா — அதாவது, நோக்கொடுநோ தங்கன பக்கல வந்து அபேக்ஷிதங்களை வாங்கி ஜீவியாதே துாமாந்தாலே படடினியே திரியும்வாங்களையும் விடமாடாமையாலே அசலநி யாதபடி ராதிரி மடத்திலே புஜிப்பாரைப்போலே தன பக்கல தலைசாயோம் என்று இச சேதநா ஸவாதநநாயம் அடித்துத் திரியா நிறக, இவாகன கண்காணாதபடி அநதரா தமாவாயக் கொண்டு உள்ளே மறைந்திருந்து இவாகன ஸத்தையே தொடங்கி ரக்ஷித்துக்கொண்டு போருமென்கை ஆக, இநநாராயண பதத்தாலே கைங்கய பரதிஸம்பநதியான ஈசவரன படியை அருளிச்செய்தாராயிறறு (104)

105 இனி, இதில் விபகதயம்சத்தாலே கைங்கயத்தைப் பராததிகிறபடியை அருளிச் செய்கிறா ‘ஆய என்கிற இததால்’ என்று தொடங்கி.

மூ 105 ‘ஆய’ என்கிற இததால் “சென்றற குடையாம்” என்கிறபடியே எல்லா அடிமைகளும் செய்யவேண்டுமென்று அபேக்ஷிக்கிறது.

வயா — அதாவது, ‘ஆய’ என்கிற இந்தச் சதுரத்தியாலே “சென்றற குடையாம்” என்கிற பாட்டிற் சொல்லுகிறபடியே திருவநநாமவாணைப்போலே ஸாவலித் கைங்கயங் களும் செய்யவேண்டுமென்று அபேக்ஷிக்கிறது என்கை. (105)

106 ‘நமஸஸாலே தனக்கெனன ஒன்றை விரும்புகைக்கு பராபதியில்லாத அதயநத பாரதநதாயம் சொல்லியிருக்க, இக்கைங்கயத்தைத் தான விரும்பி அபேக்ஷிக்கை ஸம்பவி யாது என்று இருக்கும்வாகன பண்ணும் பரசநத்தை அநுவதிககிறா ‘நமஸஸாலே தன்னோடு உறவிலையென்று வைத்துக் கைங்கயத்தைப் பராததிகக்க கூடுமோ’வெனினில்’ என்று.

மூ 106. நமஸஸாலே தன்னோடு உறவிலையென்று வைத்துக் கைங்கயத்தைப் பராததிகக்க கூடுமோ? எனனில்;

107 அதுக்கு உத்தரம் அருளிச்செய்கிறா ‘படியாயக கிடந்து’ என்று தொடங்கி

மூ. 107 “படியாயக் கிடந்து உன பவளவாய காண்பேனே” என்கிறபடியே கைங்கய பராதத்தனை வநதேறி அன்று; ஸவருப் ப்ரயுக்தம்.

வயா — அதாவது, “படியாயக கிடந்து உன பவளவாய காண்பேனே” என்று, அதயநத பாரதநதாயத்தோடே கைங்கய பராதத்தனையையும் சொல்லுகிறபடியே கைங்கய பராதத்தனை—ஸவபோகத்தருதவருப் அஹங்கார ப்ரயுக்தமாயக்கொண்டு வநதேறியானதன்று,

சேஷிக்கு அதிசயத்தை வினைதலலது தான தரியாதபடியான தன ஸவருபத்தைப்பற்றி வந்ததென்கை (107)

108. உகத்ததை ஹேதுவாகக்கொண்டு சதுரத்தியின் கைங்காய பராததநா பரகாசகவத்தை அருளிச்செய்கிறா 'ஆகையால்' என்று தொடங்கி.

மூ 108 ஆகையால் "வழுவினா அடிமை செய்யவேண்டு நாம்" என்கிற பராததனையைக் காட்டுகிறது

வயா :- அதாவது, கைங்காய பராததனை வந்தேறி யன்றிகே, ஸவருப்பரயுக மாகையாலே, "வழுவினா வடிமைசெய்யவேண்டுநாம்" என்று, 'அடிமையில் ஒன்றும் நழு வாதபடி ஸகல கைங்காயங்களும் செய்யவேண்டும் நாம்' என்கிற பராததனையை இச சதுரத்தி பரகாசிப்பிக்கிற தென்கை. (108)

109 இனி, இந்த கைங்காய பராததனை இடைவிடாமல் நடக்கக்கூட உறுப்பான பராய ருசியுடையாபடியை அருளிச்செய்கிறா 'கண்ணுரக்கண்டு' என்று தொடங்கி

மூ 109 "கண்ணுரக்கண்டு கழிவதோ காதுவற்றாக்குமுண்டோ கண்கள் துஞ்சுதல்" என்கிறபடியே காண்பதற்கு முன்பு உறக்கமில்லை கண்டால் "ஸதாபசயந்தி" யாகையாலே உறக்கமில்லை

வயா — அதாவது, இமையோகங்கள் குழாந தொழுவதுகு தழுவதுகுசெய தொலை மாலிக கண்ணுரக்கண்டு கழிவதோ காதுவற்றாக்குமுண்டோ கண்கள் துஞ்சுதல்" என்று 'நித்யஸூகிகளுடைய திரளானது நிரந்தரம் அநுபவம் பண்ணுகிற ஸாவேசவரணைகளை நிறையுமபடி கண்டொழிக கழியாதபடியான காதுவிலே நிலைநின்றவர்களுக்கும் கண்கள் உறங்குதலுண்டோ?' என மூமார்போலே, விஷயத்தைக் காண்பதற்குமுன்பு ஜூரநஸங்கோச ரூபமான உறக்கமில்லை, கண்டகாலத்தில் *ஸதாபசயந்தி* என்கிறபடியே ஸதா அநுபவம் பண்ணுகையாலே உறக்கமில்லையென்கை (109)

110. இன்னமும் ஒரு ஹேதுவினாலே இவனுக்கு உறக்கமில்லாமையை அருளிச்செய் கிறா 'பழுதே' என்று தொடங்கி

மூ. 110. "பழுதே பல பகலும் போயின" என்று இழந்த நாளைக்குக் கூப்பிடுகிறவனுக்கு உறங்கவிரகில்லை

வயா — அதாவது, "செங்கண்டலோதவண்ணரடி-அரவணைமேற்கண்டு தொழுதேன, பலபகலும் பழுதேபோயினவென்று அஞ்சி அழுதேன" என்று, 'விஷயத்தைக்கண்டு அநுப வித்தவாறே இப்படி அநுபவிகைக்கு உடலான அநேக காலமெல்லாம் வயாததமே போய விட்டதே!' என்று இழந்தநாளை நினைத்து கலேசித்துக் கூப்பிடுகிறவனுக்கு மேலுள்ளநாளில் உறக்கம் வர வழியில்லையென்கை. (110)

111 'இன்னமும் இவ்விஷயத்தில் அறிவு பிறந்தார்க்கு மறக்கப் போகாது' எனனு மத்தை இசைவிகிறா 'அன்று நான்' என்று தொடங்கி.

மூ. 111. "அன்று நான் பிறந்திலேன் பிறந்தபின் மறந்திலேன்" எனனுநின்றார்களிறே.

வயா :- அதாவது, அவன் என்னைப் பெறுகைக்காகத் திருப்பதிகளிலே நிற்பது இருப பது கிடப்பதாகாநிற்க, அக்காலத்தில் நான் ஜூரான லாபரூபமான ஜ்மந்ததையுடையகூக

பெற்றதிலேன, அந்த ஜனமமுண்டானபின்பு 'அவனை ஒருகாலும் மறந்திலேன' என்று சொல்லா நின்றார்களிறே எனக்கை ஆக, பராபய வைவகஷணய ஜநூநம் பிறந்தாபடி இது வாகையாலே, இந்த கைங்கய பராத்தனை இடைவிடாமல் நடக்கும்' என்று கருத்து. (111)

112 இனி, இந்தக் கைங்கயத்துக்கு தேசகாலாதி நியமமில்லாமையை அருளிச்செய்கிறார் 'இவ்வடிமைதான்' என்று தொடங்கி

மூ. 112. இவ்வடிமைதான் "ஒழிவில் காலமெல்லா முடனயுமன்னி" என்கிறபடியே ஸாவதேச ஸாவகால ஸர்வாவஸதைகளிலும் அநுவாததிக்கும்.

வ்யா — அதாவது, இவ்வாதமாவின்னுடைய ஸவநுபாநுருபுருஷாததமான இந்தக் கைங்கயநதான் "ஒழிவில் காலமெல்லா முடனயுமன்னி" என்று — 'ஒழிவில்லாத காலமெல்லாம் ஸாவதேசத்திலும் உடனயு ஸாவாவஸதையிலும் பிரியாது நின்று' என்கிறபடியே ஸாவதேசத்திலும் ஸாவ காலத்திலும் ஸாவாவஸதையிலும் நடந்துசெல்லும் என்கை (112)

113 பாராயகரு மங்களஸூதரதாரணம் பா ததாவுக்கு அநநயாரஹையென்று காட்டுமா போலே, திருமநதரதாரணம் சேதநாகரு பகவதநநயாஹ தவபரகாசகம் எனனுமிடந்தோற்ற இதையொரு மங்களஸூதரமாக நிருபித்தருளிச் செய்கிறார் 'எட்டிழையாய' என்று தொடங்கி.

மூ 113. எட்டிழையாய மூன்று சரடாயிருப்பதொரு மங்களஸூதரம்போலே திருமந்தரம்.

வ்யா — அதாவது, பதினாறழையாய இரண்டு சரடாயிருக்கும் லௌகிகமான மங்களஸூதரம்போலன்றிக்கே, எட்டிழையாய மூன்று சரடாயிருப்பதொரு மங்களஸூதரம்போலே, எட்டுத்திருவக்ஷரமாய் மூன்று பதமாயிருக்கிற இததிரும்மநதரமென்கை (113)

114 'இப்படி நிருபித்துச்சொன்ன இததால் எவ்வாதம் சொல்லுகிறது?' என்கை அருளிச் செய்கிறார் 'இததால்' என்று தொடங்கி

மூ. 114. இததால், ஈசவரன் ஆதமாக்களுக்குப் பதியாயநின்று ரக்ஷிக்கும் என்கிறது.

வ்யா — அதாவது, இதை மங்களஸூதரமாகச்சொன்ன இததால், ஈசவரன் இததோடு அநவயமுடைய ஆதமாகக்கூகுப் பதியாய நின்றுகொண்டு ரக்ஷிக்குமென்று சொல்லுகிறதென்கை. ... (114)

இனி, இம்மநதரததால் பரதிபாதித்த அததத்தை ஸங்கரஹித்துச்சொல்லி இதை நிகமித்தருள்கிறார் 'ஆக, திருமநதரததால்' என்று தொடங்கி.

மூ. 115. ஆக, 'திருமநதரததால் எம்பெருமானுக்கே உரியேனான நான் எனக்கு உரியனன்றிக்கேயொழியவேணும்; ஸாவசேஷியான நாராயணனுக்கே எல்லா அடிமைகளும் செய்யப் பெறுவேனாகவேணும்' என்றதாயிற்று.

பிள்ளை லோகாசாராயா திருவடிகளே சரணம்.
திருமநதரபரகரணம் முற்றிற்று.

வயா — ‘ஆக’ என்றது கீழ் பரகக அருளிச்செய்த எல்லாவற்றையும் தொகுத்து அருளிச்செய்கிறா எனனுமிடந்தோற்ற (எம்பெருமானுக்கே உரியேனான நான்) இதில் ‘எம்பெருமானுக்கு’ என்று சதுரத்தையந்தமான பரதமாக்கூரத்தில் அர்த்தத்தையும், அவதாரணத்தாலே மதயமாக்கூரத்தின் அர்த்தத்தையும் ‘உரியேனான நான்’ என்று தருதியாக்கூரத்தில் அர்த்தத்தையும் சொல்லுகையாலே, பரதம் பதார்த்தத்தை ஸங்கரஹிததபடி (எனக்கு உரியானவருக்கே ஒழியவேனும) இதில் ‘எனக்குரியான்’ என்று விஷயந்தமான மகாராதத்தையும் ‘அனருகியெழிய’ என்கையாலே நகாராதத்தையும், ‘வேனும’ என்கையாலே இவ்வாதம் சேதநனுக்கு பராதத்தையும் எனனுமத்தையும் பரதிபாதிக்கையாலே மதயம்பதார்த்தத்தை ஸங்கரஹிததபடி (ஸாவசேஷியான நாராயணனுக்கே எல்லா அடிமைகளும் செய்யப் பெறுவேனுகவேனும) இதில் ‘ஸாவசேஷியான நாராயணனுக்கே’ என்று கைங்கரிய பரதிஸம்பந்தியையும் கைங்கரிய பராதத்தா பரகாசிகையான சதுரத்தியையும் ‘எல்லா அடிமைகளும் செய்யப்பெறுவேனுகவேனும’ என்று கைங்கரிய பராதத்தா பரகார்த்தையும் சொல்லுகையாலே தருதிய பதார்த்தத்தை ஸங்கரஹிததபடி. ‘என்றதாயிற்று’ என்றது என்று சொல்லிறுயிறெனகை விஸதரேண அருளிச்செய்ததை மீளவும் இப்படி ஸங்கரஹிததருளிச் செய்தது இததிருமந்தாராதத்தை எல்லாருமறிந்து அநுஸந்திக்கக்கூக ஆகையாலே எல்லார்க்கும் இவ்வாதம் எப்போதும் அநுஸந்தேயம் (115)

திருமந்தரபரகரணம் வயாகக்யானம் முற்றிற்று

ஜீயா திருவடிகளே சரணம்.

முழுக்ஷுப்படி த்வயப்ரகரணம் வ்யாக்க்யான அவதாரிகை

பரதம் ரஹஸ்யமான திருமந்தரத்தினுடைய அர்த்தத்தை அருளிச்செய்த அநந்தரம், அதில் மதயம்பத்தாலும் தருதிய பத்தாலும் பரதிபாதிக்கப்பட்ட உபாயோபேயங்களை விசதமாக பரதிபாதிப்பா நின்றுள்ள த்வயத்தினுடைய அர்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறா

‘முனடி அருளிச்செய்த முனறுபரபந்தங்களிலும் திருமந்தரநந்தரம் சரமசலோகத்தை அருளிச்செய்து பின்படி த்வயத்தை அருளிச்செய்தவா, இப்போது த்வயத்தை முந்தி அருளிச்செய்வான் என’ எனனில-இரண்டு பரகாரமும் அருளிச்செய்யலாயிருக்கையாலே ஆசனாபினை, ஜீயா முதலானாரும் இந்த பரகாரமிதே அருளிச்செய்தது.

‘இவ்விரண்டு பரகாரந்தனக்கும் கருத்து என’ எனனில, சரமசலோகம் முனனாக த்வயத்தைச் சொல்லுகிறது விதயநுஷ்டாந ரூபங்களாயிருக்கையாலே விதிமுனனாக அநுஷ்டாநத்தைச் சொல்லுக பராயதமாயிருக்கையாலும், திருமந்தரம் பராயபரமாய சரமசலோகம் பராயபரமாய, த்வயம் உபயத்தினுடையவும் அநுஷ்டாந பரதிபாதகமாயிருக்கையாலும் த்வயம் முனனாகச் சரமசலோகத்தைச் சொல்லுகிறது-திருமந்தரத்தில் மதயம்தருதியபதங்களுக்கு வாக்யத்வயம் விவரணமாய, அதுதனக்குச் சரமசலோகத்தில் அர்த்த த்வயம் விவரணமாயிருக்கும் ஆகாரத்தாலே ஆனபின்படி, இரண்டு பரகாரமும் அநுஸந்திக்கத் தட்டிலலை. அதில் ஒரு பரகாரத்தை முன்றுபரபந்தத்திலும் அருளிச்செய்தவராகையாலே. மற்றை பரகாரத்தையும் அருளிச்செய்யவேனுமென்று திருவுள்ளம்பற்றி, திருமந்தராதம் அருளிச்செய்த அநந்தரம் த்வயார்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறா *

116 அதில் பரமத்திலே வைஷ்ணவனுயிருப்பானெருவனுக்கு ஸவாதிகாராததமாக அவசயாபேஷிதமாயுள்ளவற்றை ஸுகரஹமாக அருளிச்செய்கிறார் 'புறமுண்டான பற்றுக்களையடைய வாஸனையோடே விடுகையும்' என்று தொடங்கி ஒரு தூணையாலே.

மூ 116 புறமுண்டான பற்றுக்களையடைய வாஸனையோடே விடுகையும், எம்பெருமானையே தஞ்சென்று பற்றுக்கையும், பேறுதப்பாதென்று துணிந்திருக்கையும், பேறுறுக்கு தவிர்க்கையும், இருக்கும் நாள் உகந்தருளின நிலங்களிலே பரவனனாய் குணநுபவ கைங்காயங்களே பொழுது போககாக்கையும், இப்படி இருக்கும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் ஏற்ற மற்றது உகந்திருக்கையும், திருமந்தரத்திலும் தவயத்திலும் நியதன்கையும், ஆசாய பரேமம் கனத்திருக்கையும், ஆசாயன் பக்கலிலும் எம்பெருமான பக்கலிலும் கருதஜஞ்ஞயப போருக்கையும், ஜஞாநமும் வீரத்தியும் சாந்தியும் உடையனாயிருக்கும் பரம ஸாதவிகளோடே ஸஹவாஸம் பண்ணுகையும் வைஷ்ணவாதிகாரிக்கு அவசயாபேஷிதம்.

வயா. — புறமுண்டான பற்றுக்களையடைய வாஸனையோடே விடுகையாவது * பிதரம் மாதரம் தாராந * இதயாதிப்படியே, பாஹயவிஷய ஸங்கங்களையடைய மறுவலிடாதபடி ஸவாஸநமாக விடுகை 'எம்பெருமானையே தஞ்சென்று பற்றுக்கையாவது — வேறென்று தஞ்சென்கிற நினைவு கலசாதபடி, நிருபாதிக்க ரக்ஷகனான ஸாவேசவரனையே தஞ்சமாக ஸவீகரிக்கை. இவ்விரண்டு வாக்யத்தாலும், சரமசலோகத்தில் பூவாராதத்தில் அரத்தத்தைச் சொல்லுகிறதாகவுமாம். எங்ஙனையென்னில்? 'புறமுண்டான பற்றுக்களையடைய' என்று 'ஸாவதாமாந' என்கிறபதத்தில் அரத்தத்தையும், 'வாஸனையோடே விடுகையும்' என்று 'பரிதயஜய' என்கிற பதத்தில் அரத்தத்தையும், 'எம்பெருமானே' என்று 'மாம' என்கிற பதத்தில் அரத்தத்தையும், 'ஏ' என்று ஏவகாரத்தாலே ஏகபதத்தில் அரத்தத்தையும், 'தஞ்சம்' என்கையாலே 'சரன' பதத்தில் அரத்தத்தையும், 'பற்றுக்கையும்' என்று 'வரஜ' பதத்தில் அரத்தத்தையும் அடைவே சொல்லுகையாலே

பேறு தப்பாதென்று துணிந்திருக்கையாவது—உபாய பலகுதவமும், உத்தேசய தூல பதவமும், ஸங்கருத்தோஷ்யுயஸ்தவமும் அடியாகவரும் சங்கதரயமுமின்றிக்கே, பலம் தப்பாமல் எதித்திருக்கென்று விசுவஸித்திருக்கை பேற்றுக்குத் தவிர்க்கையாவது, இப்படி விசுவஸித்து 'பேறுஸித்தித்தபோது காண்கிறோம்' என்று இருக்கையன்றிக்கே, "மாகவெருந்தவ காண்பதற்கென மனமேகமெண்ணும்" "தாவி வையங்கொண்ட தந்தநாமரைக்கே கூவிக கொள்ளுங்காலமின்னவ குறுகாதோ" என்கிறபடியே, கரம்பராபதிபற்றும் பதற்கை ஆக இவை இரண்டாலும் உபாயோபயோதிகாராபேஷிதங்களான மஹா விசுவாஸத்தையும், பராபதவகரையையும் சொல்லுகிறது

இருக்கும் நாள் உகந்தருளின நிலங்களிலே பரவனனாய் குணநுபவ கைங்காயங்களே பொழுது போககாக்கையாவது — பரமபதத்திலேயோ பகவதநுபவ கைங்காயங்களைப் பண்ணுகையாகிற பேற்றில் தவறை நடவா நிற்கச்செய்தேயும், இச்சரீரத்தோடே இருக்கும் நாள் "தானுகந்தவா" என்கிறபடியே ஸாவேசவரன் உகந்துவாதிக்கிற திவ்யதேசங்களிலே * கண்டிபுரரங்கம் மெய்யமகச்சி போமலலையென்று மனனுகையாகிற பராவணயத்தையுடையனாய், அவலோ திவ்யதேசங்களிலே நிற்கிறவனுடைய கலயாணகுணநுபவமும், அது அடியாகக் கரணதரயத்திலும் அவன் விஷயத்திற் பண்ணுங் கைங்காயமுமே காலசேஷ விஷயமாமபடி யிருக்கை. இப்படியிருக்கும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களேற்றம் அறிந்து உகந்திருக்கையாவது—கீழ்ச்சொன்ன இவ்வாகாரங்களெல்லாம் உடையராயிருக்கும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களை

கண்டால், இந்தளத்திலே தாமரை பூத்தாற்போலே இந்த விபூதியிலே இங்ஙனேயுமிருப்பா சிலருண்டாவதே' என்று அவர்கள் வைபவத்தையறிந்து அவர்களானவில பரீதியுத்தமையிருக்கை கீழ்ச்சொன்னவையெல்லாம் உண்டானாலும் உண்டாக அரிதாயிருப்ப தொன்றிறே இது

திருமநதரத்திலும் தவயத்திலும் நியதனுகையாவது, மநதரநதரங்கனினுடைய அருகும் மறந்தும் போகாதே தயாஜய உபாதேயங்களைத் தெளிய அறிவிக்குந் திருமநதரத்திலும் அதில அாதத்ததுக்கு விவரணமான தவயத்திலும் நிஷ்டையிருக்கை

ஆசாயபரேமம் கனத்திருக்கையாவது, கீழ்ச்சொன்ன ஆகாரத்தையெல்லாம் உபதேசத் தாலே தனக்கு உண்டாக்கின ஆசாய விஷயத்தில் *யஸ்ய தேவே பராகதிர் யதா தேவே ததா குரே * என்கிறபடியே பரேமம் அதிசயித்திருக்கை

ஆசாயன பகலிலும் எம்பெருமான பகலிலும் கருதஜஞயப போருகையாவது, நித்யஸம்ஸாரியான தன்னை நித்யஸூரிகளே பேற்றுக்கு அஹம்மைபடி இருமைப்ப பொன் னுகைவாரைப்போலே திருத்தின ஆசாயன பகலிலும், அதவேஷாதிகளை வினைத்ததுக கொண்டுவந்து ஆசாய விஷயத்தோடே சேர்த்த எம்பெருமான பகலிலும் உபகாரஸ்மருதி உடையனாய்ப் போருகை

ஜஞநமும் விரகதியும் சாந்தியுமுடையனாயிருக்கும் பரமஸாதவிக்ரோடே ஸஹவாஸம் பண்ணுகையாவது, தான கலங்கினாலும் கலங்காமல் நேரக்குகைக்கு உறுப்பாகவும் கீழ்ச சொன்ன ஆகாரங்களை தனக்கு வாத்திக்கைக்கு உறுப்பாகவும், தவயாதாதமய ஜஞநமும், அபராபதவிஷய விரகதியும் இவைதானிரண்டும் நமக்குண்டென்று இறுமாப்பறநிருக்கை யாகிற சாந்தியும் உடையனாயிருக்கும் பரமஸதவ நிஷ்டையிருப்பானொரு பாகவதோடே கூட வளித்துப்போருகை

'வைஷ்ணவாதிகாரிகு அவசயாபேக்ஷிதம்' என்றது - இவையித்தனையும் வைஷ்ணவ என்னிறுப்பானொரு அதிகாரிகு அவசயம் உண்டாகவேணுமென்கை (116)

117 இப்படியிருக்கும் இவனுக்கு அநுஸந்தநாந விஷயம் வகுத்து அருளிச்செய்கிறா மேல 'இந்த' என்று தொடங்கி

பு. 117 இந்ந அதிகாரிகு ரஹஸ்யதரயமும் அநுஸந்தேயம்

வயா - அதாவது, - கீழ்ச்சொன்ன ஆகாரங்களை யுடையனாயிருக்கும் இவவதிகாரிகு, அந்ந ஜஞநாநுஷ்டாநங்களுக்கு வாத்தகமான ரஹஸ்யதரமும் அநுஸந்தநாந விஷயமாக வேணுமென்கை. (117)

118 இனி, தவயத்திற சொல்லுகிற அாதத்ததின் லீறுடைமையை அறிவிக்கைக்காக, சாஸ்தரம் திருமநதரம் சரமசலோகம் இவற்றிற் சொல்லுகிற பரகாரங்களை அருளிச் செய்து கொண்டு சென்று, பின்னை அதுதன்னை அருளிச்செய்கிறா 'எல்லா பரமாணங்களிலும்' என்று தொடங்கி

பு 118 எல்லா பரமாணங்களிலும் தேஹத்தாலே பேற்றென்கிறது, திருமநதரத்தில் ஆத்மாவாலே பேற்றென்கிறது; சரமசலோகத்தில் ஈசவ்ருணலே பேற்றென்கிறது, தவயத்தில் பெரியபிராட்டியாராலே பேற்றென்கிறது

வயா :— அதாவது—சேதநனுடைய விசிஷ்டவேஷத்திலே நோக்கான ஸகல சாஸ்த்ரங் களிலும், ஸாத்நாநுஷ்டாந யோக்யமான தேஹத்தாலே இவனுக்குப் புருஷாதத லாபம் என கிறது. நிஷ்கருஷ்டவேஷத்திலே நோக்கான திருமந்நரத்தில, இவன் ஸவரசுஷணத்தில் நின்று மகைவாங்கினுலொழிய ஈசவரனுடைய ரக்ஷகத்வம் ஜீவியாமையாலே தத்பரவருத்தி விரோதியான ஸவரவருத்தியை விட்டிருக்கும் ஆதமாவாலே புருஷாததலாபம் எனகிறது ஈசவர ஸவாதநநயாததிலே நோக்கான சரமசலோகத்தில், இவனுடைய ஸவீகாரமும் மிகை யாம்படி, தானே கைக்கொண்டு பராபதிபரதிபநதக ஸகலபாபங்கனையும் தள்ளிப்பொகட்டு, தன் திருவடிகளிலே சேததுக்கொள்ளும் ஈசவரனாலே புருஷாததலாபம் எனகிறது ஈசவர னுடைய லக்ஷமீ விசிஷ்டவேஷத்திலே நோக்கான தவயத்தில், விசேஷணபூதையான பெரிய பிராட்டியாராலே புருஷாததலாபமெனகிறது என்கை (118)

119. உபாயம் ஈசவரனுயிருக்க, இவளாலே பேருகையாவதென? என்கிற சங்கையிலே அருளிச்செய்கிறா 'பெரியபிராட்டியாராலே' என்று தொடங்கி.

மு. 119. பெரியபிராட்டியாராலே பேருகையாவது, இவன் புருஷகாரமானால்லது ஈசவரன் காயஞ் செய்யானென்கை

வயா :— அதாவது, இஷ்டாநிஷ்ட பராபதி பரிஹாரங்களை இரண்டும் பண்ணுவான் ஈசவரனேயாயிருக்கப் பெரியபிராட்டியாராலே இவனுக்குப் பேருகையாகிறது, இவனுடைய அபரா தத்தைப்பாராதே ரக்ஷிக்கும்படி இவன் புருஷகாரமானால்லதென, ஈசவரன் இவன் காயஞ் செய்யான் என்றபடி என்கை (119)

120 கீழ், ஸாமாந்யத்திலே வைஷ்ணவா திகாரிக்கு அபேக்ஷிதங்களிறே சொல்லிற்று, விசேஷித்து தவயத்துக்கு அதிகாரியாமவனுக்கு அபேக்ஷிதத்தை அருளிச்செய்கிறா 'தவயத் துக்கு' என்று தொடங்கி

மு. 120. தவயத்துக்கு அதிகாரி ஆகிருசந்யமும், அநநயகதித்வமும் உடையவன்.

வயா — அதாவது, ஸித்தோபாயவரண பரதிபாதகமான தவயத்துக்கு அதிகாரி *அகிருசநேர்த்தி* *தவமேவோபாயபூதோமேபல* *அகிருசநே நநயகதிச சரணய* என்றும் "புகலொன்றில்லா அடியேன்" என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஆகிருசந்யமும் அநநயகதித்வமும் மாகிற இரண்டும் உடையவன் என்கை (120)

121 'இவையிரண்டின் வேஷமுந்நான் எங்ஙனே?' என்ன, அருளிச்செய்கிறா 'இவை யிரண்டும்' என்று தொடங்கி

மு. 121 இவை இரண்டும் பரபநந பரிதராணத்திலே சொன்னோம்

வயா :— அதாவது, உபாயந்நர ராஹித்யமாகிற ஆகிருசந்யத்தின் வேஷமும், ரக்ஷ காந்நர ராஹித்யமாகிற அநநயகதித்வத்தின் வேஷமும் பரபநந பரிதராணமாகிற பரபநநத் திலே ஸுஸபஷ்டமாகச் சொன்னோம், அதிலே கண்டுகொள்வது என்கை. (121)

122 இனி, தவயத்துக்கு வாக்யாததம் அருளிச்செய்கிறா 'இதில் முறகூற்றால்' என்று தொடங்கி

மு. 122. இதில் முறகூற்றால் பெரியபிராட்டியாரை முன்னிட்டு ஈசவரன் திருவடிகளை உபாயமாகப் பற்றுகிறது; பிறகூற்றால் அசசோத்தியிலே அடிமையையிடுக்கிறது.

வயா — அதாவது-இந்த தவயத்தில் பூவகண்டத்தாலே 'ஸ்ரீமத' என்று பெரிய பிராட்டியாரை முன்னிட்டு, 'நாராயணசரணே' என்று ஈசுவரன் திருவடிகளை 'சரணம் பரபதயே' என்று உபாயமாகப் பற்றுகிறது, உத்தரகண்டத்தாலே 'ஸ்ரீமதே' என்று பெரிய பிராட்டியாரும் அவனுமான சோத்தியிலே, 'நாராயணய' என்கிற சதூத்தியாலே கைங் காயத்தை அர்த்திக்கிறது என்கை 'நமஸஸு' கைங்காய வீரோதி நிவருத்தி பரதிபாதக் மாகையாலே, (அடிமையை இரக்கிறது) என்ற இதிலே அந்நாப்பூதம் (122)

123. இனி பரதிபதம் அர்த்தம் அருளிச்செய்வதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி, ஸ்ரீமதபதார்த்தம் அருளிச்செய்ய உபகரமிக்கிறா 'ஸ்ரீ' என்று பெரியபிராட்டியாருக்குத் திருநாமம்' என்று

மூ. 123. ஸ்ரீ என்று பெரியபிராட்டியாருக்குத் திருநாமம்

வயா — ஸ்ரீசப்தம்ஸம்பதா திகனுகும் வாசகமாக லோகத்திலே நடந்துபோரக காண் கையாலே, அதை வயாவாததிகக்கைகாக 'ஸ்ரீ' என்கிற இது பெரியபிராட்டியாருக்குத் திருநாமம் என்கிறா. ஆகையிதே 'லக்ஷ்மீ பதமாலயா பதமா கமலா ஸ்ரீ ஹரிபரியா' என்று திருநாமங்களோடே ஸஹபடித்தாயிற்று இதுதான் எல்லாத் திருநாமங்களபோலன் றிகடே *ஸ்ரீதி பரதமநாம லக்ஷமயா * என்கிறபடியே இவளுக்கு பரதமாபிதா நாமாயிருக் கும் *அ இதி பகவதோ நாராயணஸய பரதமாபிதாநம் * என்று அகாரம் ஈசுவரனுக்கு பரதமாபிதாநமாபுபோலேயாயிற்று, இவளுக்கும் பரதமாபிதாநாமாயிருக்கும்படி அது, அவனுடைய ரஷிகதவத்துக்கு ஏகாந்தமான ஸவபாவங்களைச் சொல்லக் கடவதா யிருக்கும், இது, இவளுடைய புருஷகாரதவத்துக்கு ஏகாந்தமான ஸவபாவங்களைச் சொல்லக்கடவதா யிருக்கும் (123)

124. இனி, இந்த ஸ்ரீசப்தத்துக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்வதாக பரதம் இதன்மேல் வந்த வயுத்தத்திதவயத்தை அருளிச் செய்கிறா 'ஸ்ரீயதே, சரயதே' என்று

மூ. 124 ஸ்ரீயதே, சரயதே

வயா — அதாவது, 'ஸ்ரீருஸேவாயாம்' என்கிற தாதுவிலே 'சரீயத் இதிஸ்ரீ' என்று எரித்தமான காமணி வயுத்தத்தியையும் காத்தரிவயுத்தத்தியையும் சொன்னபடி (124)

125 வயுத்தத்திதவயத்துக்கும் அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறா 'இதுக்கு அர்த்தம்' என்று தொடங்கி

மூ 125. இதுக்கு அர்த்தம் - 'எல்லார்க்கும் இவளைப்பற்றி ஸவருப லாபமாய், இவள் தனக்கும் அவளைப்பற்றி ஸவருப லாபமாயிருக்கும்' என்று

வயா — அதாவது-இவவுப்பவயுத்தத்திற்கும் அர்த்தம் 'ஸ்ரீயதே' என்று எல்லாரா லுமே ஸேவிக் கப்படா, 'நின்று' என்கையாலே ஸகல சேதநாக்கும் இவளைப்பற்றித் தவக் ளுடைய சேஷதவருப ஸவருபலாபமாய் 'சரயதே' என்று ஈசுவரனை ஸேவியா நின்று என்கையாலே, இவள் தனக்கும் ஈசுவரனைப் பற்றித் தன்னுடைய ஸவருபலாபமா யிருக்குமென்று என்கை. இவள்தனக்கு, சேதநவிஷயத்தில் சேஷிதவமும், ஈசுவரவிஷயத்தில் சேஷிதவமும் என்றும் உண்டாயிதே யிருப்பது. ஆகையால், இந்த ஸேவயதவ ஸேவகதவங்கள் இரண்டும் இவளுக்கு நித்தமாய்ச் செல்லா நிற்கும் (125)

126 'ஈசவரனுக்கு உபாயதவமும் உபேயதவமுமாகிற ஆகாரதவயம் உண்டாடுபோலே, இவளுக்கும் புருஷகாரதவமும் பராயதவமுமாகிற ஆகாரதவயமும் உண்டாகையாலே, இதில் எவவாகாரத்தை நினைத்து இவளை இப்போது சொல்லுகிறது?' எனன அருளிசெய்கிறா 'இப்போது இவனைச் சொல்லுகிறது புருஷகாரமாக' என்று.

மு 126. இப்போது இவனைச் சொல்லுகிறது புருஷகாரமாக

வயா — 'புருஷகாரமாக' என்கையாலே உபாயவஸது விசேஷணமாயிருக்கிற ஆகாரத்தை யிட்டு, இவளுக்கும் உபாயதவத்தில் அநவயம் சொல்லும் பஷ்டம் நிரஸதம். (126)

127. 'ஈசவரனுடைய நாராயணத்வ பரபுகதமான ஸவாபாலிக ஸம்பந்தாதி ஜ்ஞானத்தை உடையபுயக கொண்டு, அவனை ஆசுரயிக்கிற இச்சேதநனுக்கு இவனைப் புருஷகாரமாக முன்னிடவேண்டும்கிறது தானென?' எனன அருளிசெய்கிறா 'நீரிலே' என்று தொடங்கி,

மு 127 நீரிலே நெருப்புக் கிளருமாபோலே குளிராத திருவுள்ளத்திலே அபாரதத்தாலே சீற்றம் பிறந்தால் பொறுப்பது இவளுக்காக.

வயா — அதாவது—சீதலமான ஜலத்திலே, சென்று அணுகுவொண்ணாத படியான நெருப்புக் கிளருமாபோலே, *ஸுஹருதம் ஸாவபூதாநாம்* *ஸமோஹம் ஸாவபூதேஷு* என்கிறபடியே, ஸாவபூத ஸுஹருதத்வம் ஸமாசரயணீயத்வே ஸமத்வமாகிற ஸவபாவ விசேஷங்களாலே பரஸந்நாமயக் குளிராந்திருக்கிற திருவுள்ளத்திலே *பரிபூரணகலிஜநேஹிதஸரோதோ வருததயா பவதிச கதாசித கலுஷதீ* என்கிறபடியே சேதநன தீரககழியப் பண்ணின அபாராதம் அடியாக *க்ஷிபாமி* *நக்ஷமாமி* எனனுமபடியான சீற்றம் பிறந்தால் அவஸராதத்தைப் பொறுப்பது, *கிமேதந் நாததோஷக இஹஜகதி* இதயாதிப்படியே தன்னுடைய உபதேசாதிக்களாலே அச்சேற்றத்தையாற்றித் தனையைய ஜநிப்பிக்கும் இவளுக்காக என்கை. ஆகையாலே ஸம்பந்த ஜ்ஞாநம் பிறந்தவனுக்கும் அபாராத பயத்தாலே புருஷகார புரஸகரணம் அபேக்ஷிதமென்று கருகது (127)

128 'இத்தலையிற காயம் ஏறிட்டுக்கொண்டும் அததலையை வசீகரித்தும் இரண்டு தலையையும் பொருத்துக்கைக்கு இவள்தான் கண்ணழிவற்ற புருஷகாரமோ?' எனன, அருளிசெய்கிறா 'இவள தாயாய' என்று தொடங்கி.

மு 128 இவள தாயாய இவர்கள் க்லேசம் பொறுக்கமாட்டாதே, அவனுக்குப் பதநியாய இனிய விஷயமாபீடுக்கையாலே கண்ணழிவற்ற புருஷகாரம்.

வயா — அதாவது *தவம் மாதா ஸாவலோகாநாம்* என்றும் *அகில ஜகந்மாதரம்* என்றும் சொல்லுகிறபடியே இச்சேதநாக்கு இவள மாதாவாய், *‘தந்தம் மகனமுது செனரூல தாயமாராவா தரிக்கிலிலா’* என்கிறபடியே அந்த ஸம்பந்தமடியாக இவர்களுடைய கலேசங்கண்டால் ஸஹிக்க மாட்டாதே, *விஷ்ணுபதநீ* என்கிறபடியே அவனுக்குப் பதநியாய *‘பிதா பனிமலா மேற்பாவைக்கு’* என்கிறபடியே அவன தன் வைலக்ஷணயத்தைக் கண்டு பிச்சேறித் தன் சொல்வழி நடக்கும்படி அபிமதவிஷயமா யிருக்கையாலே கண்ணழிவற்ற புருஷகாரமென்கை (128)

129 'எல்லாம் செய்தாலும் நிரங்குசஸவத்நதரண ஈசவரன சேதநருடைய அபாராதங்களை நிறுத்தது அறுத்தது தீத்துவன என்று நிற்குமளவில, இவளாலே பொறுப்பிக்கப்போமோ?' எனன, அருளிசெய்கிறா 'திருவடிகைய' என்று தொடங்கி

மூ 129 திருவடிப்பைப் பொறுப்பிக்குமவன், தன் சொல்வழி வரும்வனைப்
பொறுப்பிக்கச் சொல்ல வேண்டாவிதே

வயா — அதாவது, தன்னைப் பததுமாஸம் தாஜநபாதஸநம் பண்ணின் அந்த ராசுடி எவர்களுடைய அபராதங்களைக் கணக்கிட்டுச் சிதரவதம் பண்ண உதயோகித்து நின்ற சொல் மிறுங்களுன திருவடியையுமுட்பட *க ருபயேத* என்றும் *ந கசசிநநாபராதயதி* என்றும் இதயாதி உபதேசத்தாலே பொறுப்பிக்குமவன், *மலராள தனத்துள்ளான்* என்றும், “மாமலாமங்கை” மணநோக்க முண்டான்” என்றும், “அலவிமலாமகன்” போகமயக்குக ளாகியும் நிற்கும்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே தனபோகயதையிலே குமிழிநீருண்டு, “நின் னைபின் வழிநின்று சிலை பிடித்து எம்பிரானே” என்கிறபடியே மாயாமருகத்தின் பின்னே போ எனனிலும் விளைவது அறிபாதே அதன் பின்னே போமபடி தனசொல்வழி வரும்வனைப் பொறுப்பிக்க வள்ளன்னனுமிடம் கிம்புநாநயாய எரித்தமிறேயென்கை “செய்தகவினுக் கிலலை கைமமாறு” எனனுமபடி இரண்டு தலைக்குந் தலைதடுமாறக் உபகரித்துத் தன் சொல் வழி போக வேண்டுமபடியான திருவடியோடே மறுதலி(லை)க்குமவன் “தான் முயங்கும்” எனனுமபடியான போகயதைக்குத் தோற்று “எததைச் செய்வோம்” என்று தலைதடுமாறி “நின்னபின் வழிநின்று” “அதனின் பின்னே படாநதான்” எனனுமபடி விளைவத் தியாதே முறுவலுக்குத் தோற்றுச் சொல் வழி போமவனைப் பொறுப்பிக்குமென்னுமிடஞ் சொல்ல வேண்டாவிதே என்று இது தன்னை இவா திருத்தமபியாரும் அருளிச்செய்தாரிறே (129)

130 ஆக, மூந்தபத்ததில் பரகருதயம்சத்தை அருளிச் செய்தார கீழ்; பரதயயாம் சத்தை அருளிச்செய்கிறா மேல் ‘மதுப்பாலே’ என்று தொடங்கி

மூ. 130. மதுப்பாலே இருவா சோததியும் நியமென்கிறது

வயா — அதாவது இம்மதுப்புத்தான நியயோகேமதுப் பாகையாலே, இத்தால புருஷ கார பூதையான பிராட்டியும் ஈசுவரனுமான இருவருடைய சோததியும் எப்போது முண்டு எனனுமிடம் சொல்லுகிறதென்கை (130)

131 இந்நியயோகத்தை உபபாதிக்கிறா ‘இவளோடே கூடியே வஸதுவினுடைய உண்மை’ என்று

மூ. 131. இவளோடே கூடியே வஸதுவினுடைய உண்மை

வயா — அதாவது *சரிய பதிர் நிகிலேறையபரதயநீக கலயாணைகதாநஸ ஸவேதர ஸமஸத வஸது விலக்கைநந்த ஜநாநாதநதைக் ஸவருப்* என்று ஸவருபநிருபகமான ஜநாநாதநதாதிக்குக் முன்னே சரிய பதிதவத்தைச் சொல்லுமபடி அவன் ஸவருபத்துக்கு பரதாந நிருபகையாயிருக்கையாலே, இவளோடே கூடியே வஸதுவினுடைய ஸதபாவம் இருப்பது என்கை.

ஆக, ஸவருபாநுபந்திதவ பரயுகதமான நியயோகத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று (131)

132 இனி, இவளுடைய குணபரயுகதமான நியயோகத்தை அருளிச்செய்கிறா ‘ஈசுவர ஸவாதநதாயத்தையும் என்று தொடங்கி

மூ 132. ஈசுவர ஸவாதநதாயத்தையும் சேதநனுடைய அபராதத்தையுங்கண்டு
அகலமாட்டான்

வயா — அதாவது, அபராதங்களைப் பததும் பததாகக் கணக்கிட்டு, நிறுத்து அறுத்துத் தீரக்கும் ஈசுவர ஸ்வாதந்தராயத்தையும் *யதபரஹம் கஃபநியதாநுபவேபயநாசயம்* இதயாதிப்படியே காலத்தபமுள்ளதனையும் அநுபவியா நினரூனும் சிறிது வரையிட்டுக் காட்டக் கடவதல்லாதபடி பண்ணி வைத்த இச சேதநனுடைய அகருத்யகருணையபராதத்தையுங் கண்டு, “எனருகப்புகுகிறதோ” என்று பதத்தாலே ஈசுவரனை விட்டு ஒரு ஸ்ஷண காலமும் அகலமாட்டாளென்கை (132)

133. இததால் சேதநனுக்குப் பலிக்கும்த்தை அருளிச்செய்கிறா ‘சேதநனுக்கு’ என்று தொடங்கி.

மூ 133 சேதநனுக்கு இவைபிரணடையும்’ நினைத்து அருசுவேண்டா

வயா — அதாவது, இப்படி இவள இருந்து நோக்குகையாலே சேதநனுக்கு ஈசுவர ஸ்வாதந்தராயமும் ஸ்வாபராதமுமாகிற இவை இரண்டையும் நினைத்து ‘எனரூய வினியப்புகுகிறதோ’ என்று அருசுவேண்டா என்கை (133)

134. இனி, இமமதுப்பின தாதபாயாமசத்தை அருளிச் செய்கிறா ‘இததால்’ என்று தொடங்கி

மூ. 134 இததால் ஆசரயிக்கைக்கு ருசியே வேண்டுவது.

காலம் பாக்கவேண்டா என்கிறது

வயா — அதாவது, இப்படி புருஷகார உபாய வஸ்துகளினுடைய நித்யயோகத்தைப் பரதிபாதிக்கிற இமமதுப்பால், இவ்விஷயத்தை ஆசரயிப்பார்க்கு, ஆசரயிக்கையில் ருசியே வேண்டுவது, ‘இரண்டுதலையும் கூடியிருக்கும் தசையிலே ஆசரயிக்க வேணுமே’ என்று ஆசரயனத்துக்குக் காலம் பாரத்திருக்க வேண்டாவென்கிறதென்கை (134)

135 இனி, இவள புருஷகாரதவத்தின அவசயாபேஷித்தவத்தை அறிவிக்கக்காக இவள ஸநநிதிக்கும் அஸநநிதிக்கு முண்டான வாரியை அருளிச் செய்கிறா, ‘இவள ஸநநிதியாலே’ என்று தொடங்கி

மூ 135 இவள ஸநநிதியாலே காகம் தலை பெற்றது, அது இல்லாமையாலே ராவண்ண முடிந்தான்

வயா — *தேவயா காரூனய ரூபயா* என்கிறப்படியே கருபதான ஒரு வடிவு கொண்டாற போலே இருப்பாளாய, ஸ்வாதந்தரான ஈசுவரனுக்கும் ஸ்வாதந்தராயத்தையும்க்கி கருபையைக் கிளப்புவவளான இவள ஸநநிதியாலே, அபராதத்தைத் தீரக்கழியச் செய்து பரஹமாஸதரத்துக்கு இலக்காயத் தலையறுப்புண்ணத் தேடின காகம் *கருபயா பாயபாலயத்* என்கிறப்படியே கருபாவிஷயமாயத் தலைபெற்றுப் போயிற்று, அப்படி யிருக்கிற இவள ஸநநிதி. இல்லாமையாலே போககற்றுச் செயலமாண்டு நின்றநிலை ஒத்திருக்கச் செய்தேயும், காகத்தோபாதி அபராதமுமின்றிக்கே இருக்க, ராமசரத்துக்கு இலக்காய ராவண்ண முடிந்து போனான் என்கை. ஆகையால் ஆசரயிப்பார்க்கு இவள ஸநநிதியே வேணுமென்று கருத்து. ஆக, ஸ்ரீமதபதாராதத்தை அருளிச் செய்தாராயிற்று. (135)

136. அநந்தரம், நாராயணபதாராதத்தை அருளிச்செய்கிறா ‘புருஷகார பலத்தாலே’ என்று தொடங்கி.

மு 136 புருஷாகார பலததாலே ஸவாதநாயம் தலையெடுக்குங்
குணங்களைச் சொல்லுகிறது நாராயணபதம்

வயா — அதாவது, உபதேசத்தாலும் அழகாலும் கண்ணழிவற வசீகரித்துக், காயங்
கொள்ளவல்ல புருஷகார பலததாலே ஆசரயனோந்முகனான சேதநன அநாதிகாலம் பண்
னின அபராதங்களைப் பார்த்துச் சீறி “அங்கீகரியேன” என்று இருக்கும் ஈசுவர ஸவாதநத
ாயம் தலைமடிநதால் அதன் கீழ் தலையெடுக்கப் பெற்றதெனப்படி தீர்நது தலையெடுக்குங்
குணங்களைச் சொல்லுகிறது நாராயணபதம் என்கை ... (136)

137 ‘அவைதாம் எவை’ எனன அருளிச்செய்கிறா ‘அவையாவன’ என்று தொடங்கி.

மு. 137 அவையாவன - வாதஸலயமும், ஸவாமிதவமும், ஸௌரீலயமும்,
ஸௌஸபயமும், ஜஞாநமும், சகதியும்

வயா — இவற்றில், வாதஸலயமாவது-வதஸத்தின் பக்கல தேறு இருக்கும் இருப்பு,
அதாவது அதனுடைய தோஷத்தைப் போகயமாகக் கொள்ளுகையும் கூறித்தைக் கொடுத்து
வளக்கையும், எதிரிடவரைக் கொம்பிலும் குளம்பிலும் கொண்டு நோக்குகையுமே, அப
படியே, ஈசுவரனும் தோஷத்தைப் போகயமாகக் கொண்டு, “பாலேபோற சீ” என்கிற
குணங்களாலே தரிப்பித்து, *கதஞ்சந-நதயஜேயம்* என்றும், *அபயம் ஸவபுதேய*
என்றும் சொல்லுகிறபடியே அநுக்ஷலா நிமித்தமாகவும் பரதிக்ஷலா நிமித்தமாகவும் நோக்கும்.
ஸவாமிதவமாவது-இவன் விமுகனான தசையிலும் விடாதேநின்றும், ஸத்தையை நோக்கிக்
கொண்டு போருகைக்கு ஹேதுவான ஒரு பந்த விசேஷம்; அதாகிறது-உடைவனியிருக்கு
மிருப்பு, அதவேஷம் தொடங்கிக் கைங்காய பாயநதமாக உண்டான ஸவபவ விசேஷங்களை
யெல்லாம் உண்டாக்குகிறது இந்த பந்தவிசேஷமடியாக ஸௌரீலயமாவது- உபயவிபூதி
யோகத்தாலும் பெரிய பிரட்டியாரோட்டைச் சோத்தியாலும் நிரங்குசமாயிருக்கிற ஈசுவர
னுடைய மேனமையையும் தங்கள் சிறுமையையும் பார்த்து “அவனெவ்விடத்தான் யானா”
என்று பிறகாவியாதபடி எல்லாரோடும் ஒக்க மேல்விழுந்து புரையறக் கலக்கையும் அது தன்
பேருக் இருக்கையும், எதிராத தலையில அபேகையின்றியிலே இருக்கக் கலக்கையும், ஸௌஸ
பயமாவது-கண்ணுக்கு விஷயமின்றிகேயிருக்கிற தான் கண்ணாலே கண்டு ஆசரியக்கலாம்
படி எளியனாயிருக்கை, ஜஞாநமாவது-இச்சேதநனுக்குக் கழிக்கவேண்டும் அறிவுடங்கனையும்
கொடுக்க வேண்டும் இஷ்டங்களையும் நேராக அறிக்கைக்கு ஈடான ஸவபவத்திரிகத் ஸமஸத
பதாரத்தங்களையும் ஒரு காலே அபரோக்ஷிக்கவல்ல அறிவு. சகதியாவது-ஹேயாரான் ந்திய
ஸமஸாரிகளை உபாதேயதமரான ந்தியஸ்திரிகளோடு ஒருகோவையாகவல்ல அழித்தநா
ஸாமாதம். இவற்றில் வாதஸலயாதிகள் நாலும் ஆசரயன ஸௌகாயாபாடசம் ஜஞாநாதிக
கள் இரண்டும் ஆசரித் காயாபாதம், “நிகிரிபுகழாய” என்று தொடங்கி வாதஸலயாதிக
கள் நாலையுமே, ஆசரயனத்தக்கு உடலாக ஆழ்வார அருளிச்செய்தது, ஜஞாநசக்திகள்
இரண்டுஞ் சொன்ன இது, பராபதி பூர்த்திகளுக்கும் உபலக்ஷணம், காயகரத்தவதுக்கு
அவையும் அபேக்ஷிதங்களாகையாலே. .. (137)

138 ‘இக்குணங்களுக்கு இவ்விடத்தில் விநியோகங்கள் எவை’ எனன அருளிச் செய்
கிறா ‘குற்றங்கண்டு’ என்று தொடங்கி

மு 138 குற்றங்கண்டு வெருவாமைக்கு வாதஸலயம், காயயு செய்யுமென்று
துணிகைக்கு ஸவாமிதவம்; ஸவாமிதவங்கண்டு அகலாமைக்கு ஸௌரீலயம்;
கண்டு பற்றுக்கைக்கு ஸௌஸபயம், விரோதியைப் போக்கித் தன்னைக்
கொடுக்கைக்கு ஜஞாநசக்திகள்

வயா — அதாவது-ஆசரயனோடு நடுகனா இசேசேதன, தனதோஷத்தைப் பார்த்து அஞ்சாமெக்கு உறுப்பு, தோஷத்தைப் போகயமாகக் கொள்ளும். வா தஸலயம் ‘நங்காயம் செய்யுமோ, செய்யானோ?’ என்று சங்கியாதே காரயஞ் செய்யுமென்று விசுவஸிகைக்கு உறுப்பு இழவு பேறு தன்ன தாமபடியான ஸவாமிதவம். உபவஸிதிகும கடவனா யிருக்கும் பெருமைக்கு பரகாசமான ஸவாமிதவத்தைக் கண்டு ஸவநிகாஷா நுஸந்தாநத்தாலே அகலா மைக்கு உறுப்பு, தாமுநின்றவாகளோடே புரையறக் கலக்கும் ஸவபாவமான ஸௌசீலயம் ஆதீநதரியனென்று பிறகாலியாமல் கண்ணுலே கண்டு ஆசரயிகைக்கு உறுப்பு தன்வடிவைச் சக்ஷாவிஷயமாகருகையாகிற ஸௌஸபயம், *ஸாவபாபேபயோ மோக்ஷயிஷ்யாமி* என்கிற படியே பராபதிவிரோதியைப்போக்கி பராபநான தன்னை உபகரிகைக்கு உறுப்பு, பராபதா வான இவன கீழ் நின்ற நிலையும் மேல போக்கடியும் அறிகைக்கும் அறிந்தபடியே செய்து தலைக்கட்டுகைக்கும் ஏகாநதங்கனா ஐரோநசகதிகளென்கை (138)

139 ஸௌகாயாபாதங்கனா குண சதுஷ்கததிலும் ஸௌஸபயம் பரதாநமாகையாலே, அநத ஸௌஸபய காஷ்டையை அருளிச்செய்கிறா ‘இங்குச்சொன்ன’ என்று தொடங்கி

மூ 139 இங்குச்சொன்ன ஸௌஸபயத்துக்கு எஸிலேலம் அாச்சாவதாரம்

வயா — அதாவது, இப்பதத்தில் ஆசரயன் உபயோகியாகச் சொன்ன ஸௌஸபயத் துக்கு ஸீமாபூமி “தமருகநத தெவவுருவம் அவவுருவநதானே” என்கிறபடியே ஆசரிதா உகநதது ஒன்றைத் திருமேனியாகக் கொண்டு ஸதா ஸநநிதி பண்ணியிருக்கும் அாச்சாவ தார மென்கை. .. (139)

140 இதுதன்னை உபபாதிக்கிறா ‘இதுதான்’ என்று தொடங்கி

மூ. 140. இதுதான் பரவபூஹ விபவங்கள் போலன்றிக்கே கண்ணுலே காணலாமபடி இருக்கும்.

வயா:— அதாவது, இவ்வாச்சாவதாரந்தான் தேசவிபரகருஷ்டதையாலே கண்ணுக்கு விஷயமாகாத பரவபூஹங்களும், காலவிபரகருஷ்டதையாலே கண்ணுக்கு விஷயமாகாதபடி போன விபவமும் போலன்றிக்கே, ஆஸநநமாய அநவரதஸநநிதி பண்ணிக்கொண்டிருக்கையாலே அநவரதம் கண்ணுலே காணலாமபடி இருக்குமென்கை .. (140)

141 ‘இக்குணங்களெல்லாம் அாச்சாவதாரத்திலே காணலாமோ?’ என்ன அருளிச் செய்கிறா ‘இவையெல்லாம் நமக்கு நம் பெருமான பக்கலிலே காணலாம்’ என்று.

மூ 141 இவையெல்லாம் நமக்கு நம் பெருமான பக்கலிலே காணலாம்

வயா — அதாவது, ஸௌகாயாபாதகமாகவும் காராயாபாதகமாகவும் சொன்ன இக் குணங்கள் எல்லாம் இவை காண்கையிலே அபேகையுடைய நமக்கு நம்முடைய பெருமான பக்கலிலே காணலாமென்கை .. (141)

142 பெருமான பக்கலிலே இக்குணங்களுக்கு பரகாசங்கனா யுள்ளவற்றைச் சொல்லி, ‘இவற்றுடனே நிற்கிற நிலையே நமக்குத் தஞ்சம்’ என்கிறா ‘திருக்கையிலே’ என்று தொடங்கி,

மூ 142 திருக்கையிலே பிடித்த தீவயாயுதங்களும் வைத்து அஞ்சல என்ற கையும், கவித்த முடியும். முகமும் முறுவலும், ஆஸநபதமத்திலே அமுத்தின் திருவடிகளுமாய் நிற்கிற நிலையே நமக்குத் தஞ்சம்

வயா — அதாவது, காராயகரதவ உபயோகியான ஜனூந சக்திகளுக்கு பரகாசகமாம்படி திருக்கைகளிலே தரித்துக்கொண்டிருக்கிற சங்கசகராதி திவயாயுதங்களும், வாதஸலய பரகாசகமாம்படி வைத்து அஞ்சலெனற கையும், ஸவாயிதவ பரகாசகமாகக் கவித்த முடியும், ஸௌசீலய பரகாசகமான முகமும் முறுவலும், அணைவாகருங்கண்டு பறறலாம்படியான ஸௌஸ்பயபரகாசகமான ஆஸநபதமத்திலே அமுத்தின திருவடிகளுமாய்க் கொண்டு எழுந்தருளினிற்றிற நிஸையே அநநயகதிகளான நமக்கு ரஷ்கமென்கை (142)

143 உபாய உபேய நிஷ்டாகரு அபேக்ஷிதமான ஆகாரங்கள் இரண்டும் கீழ்ச்சொன்ன படியே நிறகிற திருமேனியிலே தோற்றும் எனகிறா ‘ரஷ்கதவ போகயதவங்கள் இரண்டும் திருமேனியிலே தோற்றும்’ என்று

மு. 143 ரஷ்கதவ போகயதவங்கள் இரண்டும் திருமேனியிலே தோற்றும்.

வயா — அதாவது, ரஷ்ணபரிகரமான திவயாயுதங்களோடும் ரஷ்ண ததுக்குக் கவித்த முடியோடுங் கூடியிருக்கையாலே ரஷ்கதவம் தோற்றுகையாலும் “அணியாராழியுரு சங்கமுமேந்தும்” “முடிச்சோதியாயுனது முகச்சோதி மலாந்ததுவோ” எனகிற படியே அவைதானே அழகுக்கு உடலாய் வைத்தஞ்சல் என்ற கையும் முகமும் முறுவலும் ஆஸநபதமத்திலே அமுத்தின திருவடிகளும் ஒரொன்றே அழகுக்கு எலலைநிலமாயிருக்கையாலே போகயதவம் தோற்றுகையாலும், இரண்டும் திருமேனியிலே பரகாசகமும் என்கை, ஆக, நாராயண பதாத்தத்தை அருளிச் செய்தாராயிற்று ... (143)

144 இனி, ‘சரணென’ எனகிற பதத்துக்கு அநதம் அருளிச் செய்கிறா ‘சரணென—திருவடிகளை’ என்று

மு. 144. சரணென—திருவடிகளை.

145 இந் தவிவசனத்தாற் சொல்லுகிற அநதத்தை அருளிச் செய்கிறா ‘இத்தால்’ என்று தொடங்கி.

மு. 145. இத்தால் சோததியழகையும் உபாயபூததியையும் சொல்லுகிறது.

வயா — அதாவது, ‘சரணென’ என்று இரண்டு திருவடிகளையும் சொல்லுகிற இத்தால், “இணைத்தாமரையடி” எனகிறபடியே இரண்டு தாமரைப்பூவை நிரைத்து வைத்தாற் போலேயிருக்கிற சோததியழகையும், தவிவசனம் இரண்டுக்கு மேலமற்றென்று புரூர ஸ்ஹியா மையாலே ஸஹாயாதர நிரபேக்ஷமான உபாயபூததியையுரு சொல்லுகிறதென்கை. (145)

146 இனி, உபாயதவ ஏகாநதமான இதன் குணதிகயத்தை அருளிச் செய்கிறா ‘பிராட்டியும்’ என்று தொடங்கி

மு. 146 பிராட்டியும் அவனும் விடிலும் திருவடிகள் விடாது; திண்கழலாயிருக்கும்.

வயா — அதாவது ப்ரீமதபதத்திலே புருஷகாரபூதையாகச் சொன்ன பிராட்டியும் அவனானே சிதகுரைக்கிலும் “என்னடியா அதுசெய்யா” என்னும்படி நாராயணபதத்திற் சொன்ன குணவிசிஷ்டனான அவனும் கை விடிலும் திருவடிகள் தன் வைலக்ஷணயத்தாலே துவக்கிக்கொள்ளுக்கையாலே கைவிடாது, “வண்புகழ்நாரணன் திண்கழல்” எனகிற படியே பற்றினுரை நடுவவிடாதே திணமையை யுடைத்தாயிருக்கும் என்கை (146)

147. இநதக குணதிகயத்தைப் பற்றவுமனறிககே, இவன தன ஸவருபா நுகுணமும் திருவடிகளிலே இழிகை யெனனுமத்தை ஸதருஷ்டாநதமாக அருளிச்செய்கிறா 'சேஷிபகல' என்று தொடங்கி

மூ. 147 சேஷிபகல சேஷபூதன இழியும் துறை, பரஜை முலையிலே
வாயவைக்குமாபோலே

வயா — அதாவது-சேஷிபகல ஆசரயிகக இழியும் சேஷபூதன தன ஸவருபா நுகுணமாக இழியுநதுறை திருவடிகள், ஸதநந்தயபரஜை தாயினுடைய அவயவமெல்லாங் கிடக்கத்தனக்கு வருத்ததாயுள்ள முலையிலே வாயவைக்குமாபோலே யெனகை (147)

'திருவடிகளைச் சொன்ன இது திருமேனிகு உபலக்ஷணம்' என்கிறா மேல 'இததால்' என்று தொடங்கி

மூ. 148 இத்தால், பிராட்டிகு இருப்பிடமாய்க் குணபரகாசகமுமாய் சிசுபாலனையும்
அகப்படத்திருத்திச் சோததுக்கொள்ளுந திருமேனியை நீனைக்கிறது

வயா — அதாவது 'சரணன்' என்று லீகரஹ ஏகதேசமான திருவடிகளைச் சொன்ன இத்தால் "திருவிருந்த மாவன" எனனுமபடி ஸ்ரீமதபத்ததிற சொன்ன புருஷகார பூதயான பிராட்டிகு இருப்பிடமாய், நாராயணபத்ததிற சொன்ன குணங்களுக்கு பரகாசகமாய், "பலபல நாழஞ்சொல்லிப் பழித்த சிசுபாலன்" என்கிறபடியே பரதவேஷ பரனாய் நிறதேகத்தினைப் பண்ணி நகிரிந்த சிசுபாலனையும் உட்பட "அலவலைமை தவிர்த்த அழகன்" என்கிறபடியே தன்னநாடேலே தவேஷாதிகள போமபடி திருத்தி "திருவடி தாட்பாலடைந்த" என்கிறபடியே சோததுக்கொள்ளும் ஸவபாவத்தையுடைத்தான திவ்யமங்கள லீகரஹத்தை நீனைக்கிறது எனகை (148)

149 அநந்தரம், சரணபதாத்தத்தை அருளிச் செய்கிறா 'சரணம்' என்று தொடங்கி.

மூ 149. சரணம்-இஷ்டபராபதிகும் அரிஷ்ட நிவாரணத்துக்கும் தப்பாத உபாயமாக

வயா — அதாவது, *உபாயே கருஹ ரக்ஷிதரோச சபதச்சரணமியயம் வாததேத சாமபரதஞ்சுஷ உபாயாதத்தை வாசக* என்கிறபடியே சரணசபதம் ரக்ஷிதாவுக்கும் க்ருஹத்துக்கும் உபாயத்துக்கும் வாசகமேயாகிலும், இவ்விடத்தில் உபாயத்துக்கே வாசகமாகையாலும், உபாய கருதயம் இஷ்டாநிஷ்டபராபதி பரிஹார கரணமாகையாலும், இஷ்டபராபதிகும் அநிஷ்ட நிவாரணத்துக்கும் தப்பாத உபாயமாக என்று இப்பத்ததுக்கு அததம் அருளிச்செய்கிறா. இஷ்டாநிஷ்டங்களுள் தாம் இன்னதெனனுமத்தைப் பரந்தபடியிலே விஸதரேண அருளிச்செய்தார ஸ்ரீய பதிப்படியிலும் "அநிஷ்டமாகிறது - அவிதயையும், அவிதயா காயமான ராகதவேஷங்களும், புணய பாபருபமான காமங்களும், தேவாதி சதுர்வித சீர்வங்களும், ஆதயாதமிகாதி து ககபரம்பரைகளும், இஷ்டமாகிறது அசசிராதி மாகக கமநமும், பரமபத பராபதியும், பரமாத்மதாசநமும், குணரூபவகையங்களும்" என்று ஸங்கரவேண அருளிச்செய்தார, ஆகையால், இவ்விடத்திலும் அவை வகதவயங்கள (149)

150 கீழ் நிததேசித்த வஸதுவை உபாயமாகச் சொன்னதின் தாத்பயத்தை அருளிச் செய்கிறா (இத்தால், பராபநதானே பராபகம் என்கிறது) என்று

மூ. 150 இததால், பராபயந தானே பராபகம எனகிறது

வ்யா - அதாவது கீழ்ச்சொன்ன விஷயத்தை உபாயமாகச் சொல்லுகிற இததால் பராபய வஸதுதனே பராபகம எனனுமிடஞ் சொல்லுகிறது என்கை (150)

151 'கீழ் பராபயபரஸங்கம் உண்டோ?' என்ன அருளிச் செய்கிறா 'கீழ்ச்சொன்ன மூன்றும் பராபயமிதே' என்று.

மூ. 151 கீழ்ச்சொன்ன மூன்றும் பராபயமிதே.

வ்யா - அதாவது, ஸமஸதபதமான பூவபதத்திற சொன்ன லக்ஷீவிசிஷ்டதவமும், கலயாணஞ்ஞையோகமும், திவ்யமங்கன விகுதேஹாபேததவமும் ஆகிற மூன்றும், *சரியா ஸாததம் ஆஸதே * ஸாவாந் காமாந் அசநுதே * ஸதா பசயநதி* என்று இவனுக்கு அநுபவவிஷயமாகச் சொல்லப்படுகிறவையாகையாலே பராபயமிதே யென்கை (151)

152 'ஆனால், இதை உபாயமாகுகுகிறதுதானே?' என்ன, அருளிச் செய்கிறா 'இவன செயலறுதியாலே உபாயமாகுகுகிறுனித்தனை' என்று

மூ 152. இவன செயலறுதியாலே உபாயமாக்குகிறுனித்தனை

வ்யா - அதாவது, அகிருசந்நய அநநயகதியாயிருக்கிற இவன தன் செயல மாட்சியாலே, போகயமான பாலை மருநதாக்குவாரைப்போலே, பராபயமானது தன்னையே பராபகமாகுகுகிறுனித்தனையென்கை (152)

153 இதுதன்னாலே இவவுபாயத்துக்கு ஓரதிசயம் சொல்லுகிறது என்கிறா 'சரணௌ சரணம் என்கையாலே' என்று தொடங்கி

மூ. 153. "சரணௌ சரணம்" என்கையாலே, உபாயாதர வ்யாவருத்தமான உபாயம் என்கிறது

வ்யா - அதாவது, 'சரணௌசரணம்' என்று பராபய வஸ்து தன்னையே பராபகமாகச் சொல்லுகையாலே, பராபயமவேறும் தான் வேறுமாயிருக்கும் உபாயாதரங்களிற காட்டில் வ்யாவருத்தமான உபாயம் இது எனனுமிடம் சொல்லுகிறது என்கை (153)

154 அநநதரம், கரியாபதத்துக்கு அாததம் அருளிச் செய்கிறா 'பரபதயே - பற்று கிறேன்' என்று

மூ. 154. பரபதயே - பற்றுகிறேன்

வ்யா - இப்பதம் 'பத-கதௌ' என்கிற தாது ஸித்தமாகையாலே கதிவாசியாகையாலும், உததமன்கையாலும் 'பற்று கிறேன்' என்று இதுக்கு அாததம் அருளிச்செய்கிறா (154)

155 'இதுதான் மாநஸவாசிக் காயிக் ரூபயான தரிவித் கதியையும் காட்டவற்றுகையாலே, அதில எந்ந கரணத்தால் உண்டான பற்றுதலைச் சொல்லுகிறது?' என்ன அருளிச் செய்கிறா 'வாசிகமாகவும்' என்று தொடங்கி

மூ 155 வாசிகமாகவும் காயிகமாகவும் பற்றினாலும் பேற்றுக்கு அழிவிலலை (இழிவிலலை); 'ஜஞாநாந் மோக்ஷம்' ஆகையாலே, மாநஸமாகக்கடவது.

வ்யா — அதாவது *பவ சரணம்* இதயாதிப படியே ரகிதக் வேணும் என்று ப்ராத்திகையைகிற கேவலவாசிகமாகவும் *அருஜலி பரமா முதரா கழிபரம தேவபரஸாதிந்* என்கிறபடியே பகவத பரஸாத ஹேதுபூதமான அருஜலியை பரயோகிததல, நிஷாத காகாதி களைப்போலே ரக்ஷகவஸது இருந்த இடத்தே வருதல் செய்கையாகிற கேவலகாயிகமாகவும் பற்றினாலும் பலஸித்திக்கு அழிவிலை *ஜ்ஞாநாந்மோக்ஷ* என்கிறபடியே, ஜ்ஞாநத தாலே மோக்ஷம் என்கையாலே, மாநஸமான பற்றுதல் (ஆகக் கடவது) என்கை, அதாவது ஒரு புத்திவிசேஷம் இந்த புத்தி விசேஷநதனைப்ப பரந்தபடியிலே விஸ்தரேண அருளிச் செய்தாரா சரிய பதிபடியிலும், “இந்த புத்தி விசேஷமாகிறது அநநயாஹ்மசேஷதவ ஜ்ஞாநகாயமாய, இதரோபாயவயாவருததமாய, பகவதரக்ஷகதவாநுமதிருபமாய, ஸக்ருத நுஷ்டடேயமாய, வயபிசாரவிளம்ப விதுரமாய, ஸாவாதிகாரமாய, நியமத்நயமாய, அநதிமஸ மருதி நிரபேக்ஷமாய, ஸுசகமாய, யாசஞாகாபமாய, தருடாதயவஸாய ரூபமாய இருப்ப தொரு ஜ்ஞாநவிசேஷம்” என்று அருளிச் செய்தாரா ஆகையால், இவ்விடத்தே அதுவும் அநுஸந்தேயம்

(155)

156 இப்படி மாநஸமாதரமே அமையுமோ? “சிறதையாலும்” இதயாதிபபடியே “தரிவித கரணத்தாலும் ஸவீகரிககவேண்டாவோ?” எனன அருளிச்செய்கிறா ‘உபாயம் அவனாகையாலும்’ என்று தொடங்கி.

மூ 156. உபாயம் அவனாகையாலும், இவை நேரே உபாயம் அல்லாமையாலும், இம்மூன்றும் வேணும் என்கிற நிபாபநதம் இல்லை.

வ்யா — அதாவது, பலஸித்திக்கு உபாயம், பற்றுப்படுகிற ஈசவரனாகையாலும் கரணத் ரயத்தாலும் உண்டான பற்றுதல்களான இவை ஆபாதபரதீதியில் உபாயம்போல தோற்றிக கழியுண்டோ போமதொழிய, ஸாக்ஷாத உபாயம் அல்லாமையாலும் பலஸித்திக்கு அதயவஸாயாதமகமான ஸவீகரம் ஒன்றுமேயென்பும், இம்மூன்றும் வேணும் என்கிற நிபாபநதம் இல்லை என்கை அதவா, இப்படி ஓரானநிலே ஒதுக்கிச்சொல்லுகிறதென, தரிவிதகரணத்தாலும் பற்றுதலைச் சொன்னாலோவெனன. ‘உபாயம்’ இதயாதிபாலே அருளிச்செய்கிறா ராகவுமாம். அப்போதைக்கு ஒரொன்றே அமையும், இம்மூன்றும் வேணும் என்கிற நிபாபநதம் இல்லை என்கை நிபாபநதம் இல்லை என்கையாலே, இந்த ஸவீகாரம் தரிவிதகரணத்தாலும் உண்டானாலும் குறையிலையென்னுமிடம் தோற்றுக்கிறது. “இப்பாபநதம் கரணத் ரயத்தாலும் உண்டாகவுமாம், ஏக்கரணத்தர்லே உண்டாகவுமாம், பலஸித்திக்குக் குறையிலை அதிகாரிபூததிக்குக் கரணதரயமும் வேணும் பலஸித்திக்குக் குறையிலை உபாயபூததிக்கு சரிய பதிதவமும், வாதஸஸயாதி குணயோகமும், திவ்யமங்கன விசுஹமும் அபேக்ஷிதமாயிருக்கிறப்போலே, அதிகார(ரி)பூததிக்குக் கரணதரயமும் அபேக்ஷிதமாயிருக்கும்” என்றிறே பரந்தபடியில் இவாதம் அருளிச் செய்தது ...

(156)

157 *ஸக்ருதேவஹிசாஸதராதத கருதோயம் தாரயேநநரம்* *ஸக்ருதேவ பரபநநாய* இதயாதிகளிற சொல்லுகிறபடியே பரபததி ஸக்ருதகரணீயையாய் யிருக்க, வாததமாநமாகச் சொல்லுகிறது ஏதுக்காக? எனன, அருளிச்செய்கிறா ‘வாததமாந நிததேசம்’ என்று தொடங்கி.

மூ 157. வர்த்தமான நிததேசம் -ஸதவம் தலையெடுத்து அருசினபோது அநுஸந்திக்கக்காக

வயா — அதாவது, *லோகவிக்ராத சரணை சரணம் தேவரஜம்விபோ* “நினனடியினை அடைந்தேன” “அடிகழ்மாநது புருந்தேன” என்கிறபடியே சொல்லாதே

‘பரபதயே’ என்று வாத்தமாநமாகச் சொல்லுகிறது பரகருதியோடேயிருக்கிற இவன ரஜஸ்த மஸஸுகளாலே கலங்கி உபாயாபாயங்களில் ஏதேனும் ஒன்றிலே அநவயிதது, பிணை ஸ்தவம் தலையெடுத்து அநுதாபம் பிறந்து பப்பபட்ட காலத்திலே *பராயசசித்திரியம் ஸாதர யதபுந்சரணம் வரஜேத* என்கிறபடியே பரபததியொழிய அதுக்குப் பரிஹாரம் இல்லாமையாலும், அதுதான் ஸகருத கருதமானபின்பு புந் கரணம் ஆகாமையாலும், பூவபரபதநத்தை அநுஸந்திக்கக்கூடக் கொழுந்துபடக் கிடக்கிறதென்கை (157)

158 இன்னமும் இவ்வாத்தமாநத்துக்குச் சில பரயோஜநங்களை அருளிச் செய்கிறா உபாயாதரங்களில்’ என்று தொடங்கி.

மூ 158 உபாயாநதரங்களில் நெஞ்சு செல்லாமைக்கும், காலக்ஷேபத்துக்கும் இனிமையாலே விடவொண்ணாமையாலும் நடக்கும்

வயா:— அதாவது, பூவவாஸின்யாலே அவசமாக உபாயாதரங்களிலே மநஸஸு செல்லாமைக்காகவும், இவ்வநுஸந்தாநத்தாலொழியப் போதுபோகக் அரிதாகையாலே காலக்ஷேபத்துக்காகவும், இதின்மூலம் ரஸ்யதையாலே விடமாட்டாமையாலும், இவ்வநுஸந்தாநம் இடைவிடாமல் நடக்கக் கடவதாயிருக்குமென்கை (158)

159 ‘இவ்வண்ணதிகே, பலஸித்திக்குப் பலகாலும் அநுஸந்திக்கவேண்டுமென்றோ?’ எனன், அருளிச் செய்கிறா ‘பேற்றுக்கு’ என்று தொடங்கி

மூ. 159 பேற்றுக்குப் பலகாலும் வேண்டுமென்று நினைக்கில் உபாயம் நபுவும்.

வயா — அதாவது, கீழ்சொன்ன பரயோஜநங்களுக்காகவன்றிகே பேற்றுக்கு உறுப பாகப் பலகாலும் அநுஸந்திக்கவேண்டுமென்று பரதிபத்திபண்ணில், ஸஹாயாதர ஸம்ஸாக காஸஹமான ஸித்தோபாயம் சணற்கயிறுக்கண்ட பரஹமாஸ்தரம்போலே தன்னைக்கொண்டு நமுவெண்ணை ஆக பூவ வாகயத்துக்கு அராதம் அருளிச்செய்தாராயிறு (159)

160 இனி, உத்தரவாகயத்துக்கு அராதம் அருளிச்செய்வதாக உபகரமிக்கிறா ‘உத்தர வாகயத்தாலே பராபயஞ் சொல்லுகிறது’ என்று

மூ 160 உத்தர வாகயத்தாலே பராபயம் சொல்லுகிறது.

வ்யா — பராபயமாவது, சரிய பதியாய ஸாவஸவாமியாய இருக்கிற ஸாவேசவரன் திருவடிகளிற பண்ணும் கைங்காயம் (160)

161 பராகவரணநதரம் பராபயம் சொல்லுகிற இதுக்கு அபிபராயம் அருளிச்செய்கிறா ‘பராபயாதரத்துக்கு அன்றென்கை’ என்று

மூ. 161. பராபயாதரத்துக்கு அன்றென்கை

வ்யா — பூவவாகயத்தில் பரதிபாதிதமான ஸாதரம் பல சதுஷ்டய ஸாதாரணம் ஆகையாலே, கீழ்ப்பண்ணின் பராகவரணம் பராபயாதரத்துக்கு அன்று எனனுமிடஞ் சொல்லுகை இப்போது பராபயம் சொல்லுகிற இதுக்கு பரயோஜனம் என்றபடி. (161)

162 ‘பராபயாதரங்களை விட்டு இந்த பராபயத்தை அபிபக்ஷிக்க வேண்டுவானென்?’ என்கிறமனையிலே அருளிச் செய்கிறா ‘உபாயாதரங்களை விட்டு’ என்று தொடங்கி.

மூ 162 உபாயாநதரங்களைவிட்டுச் சரமோபாயத்தைப் பற்றிறுப்போலே, உபேயாநதரமான ஐசுவாய கைவலயங்களைவிட்டு எல்லையான பராயத்தை அநாதிக் கிறது.

வயா — அதாவது, உபாயவரணம் பண்ணுகிறவனவில அநதயசரணதவருபமான ஸவருபத்துக்கு அநுருணமாகக் காமஜூநாநபகதிகளாகிற உபாயாநதரங்களை விட்டுச் சரமமான எதிரோபாயத்தைப் பற்றிறுப்போலே உபேயபராததனை பண்ணுகிறவனவிலும் அநதயபோகதவருபமான ஸவருபத்துக்கு அநுருணமாக உபேயாநதரமான ஐசுவாய கைவலயங்களை விட்டுச் சரமமான பராயத்தை அநாதிக் கிறது என்கை (162)

163 நினைவறியும் ஈசவரணபகல பராததனை மிகையெனறிருப்பா பண்ணும் பரசனத்தை அநுவிக்கிறா 'இவன அநாதிக் கவேணுமே?' ஸாவஜுன இவன நினைவறியாதே? என்னில்' என்று

மூ 163 இவன அநாதிக் கவேணுமே? ஸாவஜுன இவன நினைவறியாதே என்னில்

164 அதுக்கு உததரம் அருளிச்செய்கிறா 'இவன பாசுரங்கேடடவாதே திருவுள்ளமுகக் கும' என்று

மூ 164. இவன பாசுரங்கேடடவாதே திருவுள்ளமுகக்கும்.

வயா — அதாவது ருக்ணதையாலே சோற்றில் ஆசையறறுக் கிடந்த பரஜை ரோகநதீரநது பசிவினைநது 'சோறு' என்று அபேசுகிறும் பாசுரங்கேடடால் பெற்றதாய உகக்கு மாபோலே, அநாதிகாலம் பராயாநதரபராவணயமாகிற நோய்கொண்டு இந்த பராயத்தில நசையறறுக் கிடந்தவன இதிலே ருசி பிறநது தன் பகவிலே வநது இத்தை அபேசுகிகிற பாசுரங்கேடடவாதே, சேஷியான அவன திருவுள்ளம் உகக்கும்; அதுக்காக அநாதிக் கிறுனிததையென்கை (164)

165. இனி, இவனாகயத்துக்கு பரதிபதம் அநததம் அருளிச் செய்வதாகத் திருவுள்ளம் பற்றி, பரதமபதத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறா 'ஸ்ரீமதே' என்று

மூ. 165. ஸ்ரீமதே - பெரியபிராட்டியாரோடே கூடியிருந்துள்ளவனுக்கு.

வயா — அதுக்கு அநததம் அருளிச்செய்கிறா 'பெரிய பிராட்டியாரோடே கூடியிருந்துள்ளவனுக்கு' என்று இவரும் ஸ்ரீசபதத்துக்குப் பூவாகயத்திற சொன்ன வயதபத்தவயமும் அதில் அநததமும் மதுபாததமான நிதய யோகமும் அநுஸந்தேயம். (165)

166 இரண்டிடத்திலும் நிதயயோகம் ஒத்திருக்கச் செய்தே அவவவதசாநுருணமாக இவளிருக்குமிருப்பை அருளிச் செய்கிறா 'அவன உபாயமாமிடத்தில்' என்று தொடங்கி.

மூ. 166. அவன உபாயமாமிடத்தில் தான் புருஷகாரமாயிருக்கும்; அவன பராயமுமிடத்தில் தான் பராயயயுமாய்க் கைங்காயவாததிகையுமாயிருக்கும்.

வயா — அதாவது, அவன சேதநாகு அறிஷ்டநிவருத்தி இஷ்டபரபதிகளுக்கு உபாயமாமிடத்தில் ஸஹயாநதர ஸம்ஸாகததை: ஸஹியாமையாலே தான் உபாய பாவத்தில் அநவயமின்றிகே, ஸாபாத சேதநருகைய அபராதங்களைப் பராதது அவன சீறும்ளவில், அதை ஸஹிதது அவகீகரிக்கும்படியாகப் பண்ணும் புருஷகாரமாயிருக்கும்; அவன சேதநாகுக்கைங்காய பரதிஸம்பநததயா பராயமுமிடத்தில், அவ்ஞேபதி கைங்காயபரதிஸம்பநததி

யாயகொண்டுதான் பராயயையும், இவாகன செய்யும் கைங்காயத்தை அவன திருவுள்ளத்திலே ஒன்று பத்தாகப் படுத்தி உகப்பிக்கையாலே, கைங்காய வாததகையுமாயிருக்குமென்கை இது தன்னைய பரந்தபடியிலே “பூவவாகயத்தில் ஸ்ரீமச்சபதம் சேதநருடைய அபராதத்தையும், ஈசவரனுடைய ஸவாதநதாயத்தையுங் கண்டு, ‘இவாகன அவனுடைய கரோதத்துக்கு விஷயபூதராய நசித்துப்போகாதே, அவனைக்கிடடி உஜ்ஜீவீததுப் போகவேணும்’ என்று ஸாபாரதரான சேதநரை ஈசவரனோடே சோகக்கைக்காக என்றுமொக விடாதேயிருக்குமிருப்பைச் சொல்லுகிறது, இங்குத்தை ஸ்ரீமச்சபதம் கைங்காய பரதிஸம்பந்தித்தவத்தைப் பற்றவும், இவாகன பண்ணுவ கைங்காயத்தை ஈசவரன திருவுள்ளத்திலே ஒன்று பத்தாகப் படுத்துக்கைக்காகவும், அநுபவவிச்சேதத்தில் தனக்கு ஸத்தாஹாநி பிறக்கும்படி இருக்கையாலே நிரந்தர ஸமசலேஷத்தக்காகவும், அவனை ஷுண்காலமும் பிரியாதே ஸாவகாலமும் ஸமசலேஷையாயிருக்குமிருப்பைச் சொல்லுகிறது” என்று விஸதரேண அருளிச்செய்தார். (166)

167 திருமந்தரத்தில் உத்தரபத்தத்துக்கு இவவுத்தரவாக்யம் விவரணமாயிருக்கிற படியை அருளிச்செய்கிறார் ‘இதிலே’ என்று தொடங்கி.

மு 167. இதிலே திருமந்தரத்தில் சொன்ன பராயதத்தை விசதமாக அநுஸந்திக்கிறது.

வயா — அதாவது, கைங்காயபரதிஸம்பந்தி ஒரு மிதுநமென்னுமிடத்தை சாபதமாகப் பரதிபாதிக்கிற இந்த வாக்யத்திலே, திருமந்தரத்தில் ‘நாராயணய’ என்று கைங்காய பரதிஸம்பந்தி ஒருமிதுநமென்னுமிடம் ஆததம் ஆகையாலே அவிசதமாகச்சொன்ன பராயபத்த விசதமாக அநுஸந்திக்கிறதென்கை அங்கு, ‘நாராயணனுக்கே அடிமை செய்யப் பெறுவேனாகவேணும்’ என்கிற இவவளவொழியு, ‘அடிமை கொள்ளுமவன் ஸ்ரீமனாகவேணும்’ என்றும், ‘அடிமை செய்யுமவன் நிராமனாகவேணும்’ என்றும் சொல்லாமையாலும், அவை இரண்டும் இங்குச் சொல்லுகையாலுமிடே, அந்தப்பத்தத்துக்கு இவவாக்யம் விவரணமாயிற்று.

168. இம்மிதுநத்துக்கே அடிமை செய்யவேணும் என்கிற நிபந்தனத்தானே? என்கை அருளிச்செய்கிறார் ‘இனையபெருமானைப்போலே’ என்று தொடங்கி.

மு. 168. இனையபெருமானைப்போலே இருவருமான சோத்தியிலே அடிமைசெய்கை முறை.

வ்யா.— அதாவது, * பவாமஸது ஸஹவைதேஹயா கிரிஸாநுஷு* ரமஸ்யதே-அஹம் ஸாவம் கரிஷ்யாமி ஜாகரதஸ ஸவபத்சதே* என்று பெருமானும் பிராட்டியுமான சோத்தியிலே அடிமைசெய்த இனையபெருமானைப்போலே, இருவருமான சோத்தியிலே அடிமைசெய்கை இவ்வாத்மாவக்கு ஸவருப்பராபதம் என்கை. மிதுந சேஷதவம் ஸவருப்பமானால் மிதுந கைங்காயமிடே ஸவருப்பராபதம் (168)

169 இன்னமும் அச்சோத்தியிலே அடிமைசெய்யுமளவிலுள்ள வாசியை அருளிச்செய்கிறார் ‘அடிமை’ என்று தொடங்கி.

மு. 169 அடிமைதான் ஸீத்திப்பதும் ரஸிப்பதும் அச்சேத்தியிலே.

வயா.— அதாவது, ஸவதந்தரணை ஈசவரன உபேக்ஷியாமல் கைங்காயங்கொண்டருளும்படி பண்ணுமவன் இவளாகையாலே * ஸீதாமுவாச* * ஸீதா ஸமஷ்யம் காருதஸ்தமிதம்வசநம் அபரவீத* என்று இவள முன்னிலையாகத் தம்முடைய ஸவருப்பாநுபுமான அடிமையை அபேக்ஷித்துப்பெற்ற இனையபெருமானைப்போலே இவள பராததிக்கிற அடிமைதான் ஸீத்திப்பதும், மாதாபிதாக்கள் இருவருமான சோத்தியிலே சுசருஷபண்ணும் புதரனுக்குப்போலே, செய்கிற அடிமைதான் ரஸிப்பதும் பிராட்டியுமவனுமான சோத்தியிலே என்கை. (169)

170 இனி, இரண்டாம் பதத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறா 'நாராயணய' என்று அதுக்கு அததம் அருளிச்செய்கிறா, 'ஸாவசேஷியாயுள்ளவனுக்கு' என்று

மூ 170 நாராயணய - ஸாவசேஷியாயுள்ளவனுக்கு

வயா — நாராயணதவம், உபவலிபூதி நாததவமாகையாலே, ஸாவசேஷியாயுள்ளவனுக்கு என்கிறா கைங்காய பரதிஸம்பந்தியாவான சேஷியிறே (170)

171 கைங்காயநதான அநுபவஜநித பரீதிகாரிதமாகையாலும், அந்த பரீதிதான அநுபாவய லீஷயாதீதையாகையாலும், அநுபாவய லீஷயம் சொல்ல வேண்டுமையாலே அருளிச்செய்கிறா 'இதிலே திருமேனியையும் குணங்களையும் சொல்லும்' என்று

மூ. 171. இதிலே திருமேனியையும் குணங்களையும் சொல்லும்.

வயா — அதாவது, கைங்காயபரதிஸம்பந்தியைச் சொல்லுகிற இப்பதத்திலே, கைங்காயத்துக்குப் பூவபாவியா யிருக்கும் அநுபவத்துக்கு லீஷயமான திவ்யமங்கள விகரஹததையும், கலயாண குணங்களையும் சொல்லும் என்கை

ஸதாபசயநதி என்றும், *ஸோசநுதே ஸாவந காமாந* என்றும் இதயாதிகளிற சொல்லுகிறபடியே திவ்யமங்கள விகரஹமும் கலயாண குணங்களும், *ரஸம் ஹயேவாயம் லபதவாநந்தீ பவதி* என்கிற ஸவருபத்தோபாதி கைங்காய வாததங்களுமாய் போகயங்களுமாயிறே இருப்பது, 'குணங்கள்' என்று ஸாமாத்யேந சொல்லுகையாலே ஜநாநசகதயாதி குணங்களோடு வாதஸலயாதி குணங்களோடு சொளாயாதி குணங்களோடு வாகியற எல்லாக குணங்களும் அநுபாவயங்களாயிருக்கையாலே பூவவாகயத்தில் நாராயணபதத்தில் உபாயவரணத்துக்கு உபயுகத்தயா அநுஸந்தேயங்களான குணவிசேஷங்களும் இப்பதத்தில் பராபதயா அநுஸந்தேயங்ள, ஆசரயமான ஸவருபத்துக்கு ஆகாரதவமுண்டாயிருக்கிறுப் போலே, ஆசரயிகளான குணவிசேஷங்களுக்கும் ஆகாரதவமும் உண்டாயிறேயிருப்பது இவையெல்லாம் பரநதபடியிலே அருளிச் செய்தா .. (171)

172. இனி, இப்பதத்துக்குத் தாதபாயம் இன்னதிலே என்கிறா 'சேஷிதவத்திலே நோக்கு' என்று.

மூ. 172. சேஷித்வத்திலே நோக்கு.

வயா :- அதாவது, அநுபாவதவம் அவிசிஷ்டமாகையாலே ஸகலகுணங்களும் பரதிபாதிதமாயிருந்ததேயாகிலும், சதூததயம்சத்தில் சொல்லுகிற வருத்தவிசேஷத்துக்கு மிகவும் அந்தரந் கமாயிருப்பது சேஷிதவமாகையாலே, அதிலேஇப்பதத்துக்கு நோக்கென்கை (172)

173 இநதசேஷிதவ கதநத்துக்கு பரயோஜன மருளிச்செய்கிறா 'பராபதவிஷயத்தில் கைங்காயமிறே ரஸிப்பது' என்று

மூ. 173. பராபதவிஷயத்தில் கைங்காயமிறே ரஸிப்பது.

வயா :- அதாவது, *ஸாவம் பரவசம் துககம்* என்றும், *ஸோவ சவருததி* என்கிறும் சொல்லுகிறபடியே நிஷிததமான அபராபத விஷயத்தில் கைங்காயம்போலன்றிக்கே, *சசாயா வா ஸதவ மநுச்சசேத* என்றும், *ஸா கிமா ததம் ந ஸேவயதே* என்றும் சொல்லு

கிறபடியே விஹிதமான பராபதவிஷயத்தில் பண்ணுங் கைங்காயமீறே இவனுக்கு ரஸிப்பது எனகை (173)

174 இனி, இப்பதத்தில் விபகதயம்சததுக்கு அந்தம் அருளிச் செய்கிறார் ' இந்த சதூததி' என்று தொடங்கி.

மூ 174. இந்த சதூததி, கைங்காயத்தை ப்ரகாசிப்பிக்கிறது.

வ்யா.— அதாவது, சேஷதவ ஜ்ஞாநகாயமான உபாய பரிகஹத்துக்கு அநந்தரம் ப்ராபதமாயுள்ளதாகையாலே, தாதாததய பரதிபாதகமன்றிககே, இந்த சதூததி, பரிகர ஹிதத உபாயத்தினுடைய பலமான கைங்காயத்தை ப்ரகாசிப்பிக்கிறதென்கை. கைங்காயத் தை ப்ரகாசிப்பிக்கையாவது, கைங்காய ப்ராத்தநீயை பரதிபாதிககை கைங்காயமாவது, பகவந முகலிகாஸ ஹேதுவான வருத்தி விசேஷம் இக்கைங்காயநதான * ஏதத ஸாம காயநநாஸதே * என்றும் * நம இதயேவ வாதிந * என்றும், * யேந யேந தாதா கசசதி தேநதேந ஸஹ கசசதி * என்றும் இதயாதிகளில் சொல்லுகிறபடியே வாசிக்காயிக ரூபமா யிருக்கும் (174)

175. ' இக்கைங்காயம் ப்ராத்தநீயமாகில் காசாதிக மாகாதோ? ' எனன, அருளிச் செய்கிறார் ' கைங்காயநதான நிதயம் ' என்று

மூ. 175. கைங்காயந்தான் நிதயம்.

வ்யா.— அதாவது, சேஷதவமே ஆதமாவுக்கு ஸவருபமாகையாலும், * அகிருசித்தர ஸ்ய சேஷதவாநுபபததி * என்கிறபடியே கிருசித்தர அபாவத்தில் அதுதான அதுபநநமா கையாலும் கைங்காயம் ஆதமாவுக்கு நிதயமென்கை ஆகையாலிதே, * நிதயகிககர ப்ரஹாஷ யிஷ்யாமி * என்றும், * நிதயகிககரோ பவாநி * என்றும் ஆசாயாகன அருளிச்செய்தது (175)

176 ' நிதயமா யிருக்குமாகில் ப்ராத்தநீயமேனாமோ? ' எனன அருளிச் செய்கிறார் ' நிதயமாக ப்ராத்தநீயதே பெறவேணும் ' என்று

மூ. 176. நிதயமாக ப்ராத்தநீயதே பெறவேணும்

வ்யா — அதாவது, விஷயம் உததுங்கமாயிருக்கையாலும், ஆசாபூதஞ்ஞான சேதநன் அதயநத பரதநதரணயிருக்கையாலும் ப்ராத்தநாவிசேஷம் இல்லாதபோது கைங்காயம் எதிதியாமையாலும், நிதயமாக ப்ராத்தநீயதே பெறவேணும் எனகை (176)

177. இது நிதயப்ராத்தநீயமாகைக்கு நிதாநத்தை அருளிச் செய்கிறார் ' சேஷிகு ' என்று தொடங்கி

மூ 177. சேஷிகு அதிசயத்தை வினோககை சேஷபூதனுக்கு ஸவருபலாபமும், ப்ராபயமும்

வ்யா.— அதாவது, * நாகிருசித்தருவததசேஷதவம் * என்கிறபடியே சேஷிகு அதி சயகர மல்லாத வஸ்துவக்கு சேஷதவம் இல்லாமையாலே, சேஷியுரானாசவரனுக்குத் தன்னு டைய வருத்தி விசேஷங்களாலே பரீதிருபமான அதிசயத்தை வினோககை சேஷபூதனானவனுக் குத் தன் ஸவருபலாபமுமாய், அவனுடைய முகோலலாஸாநுபவத்துக்கு உறுப்பாயிருக்கையாலே ப்ராபயமுமாயிருக்குமென்கை ஆகையாலே, நிதயப்ராத்தநீயமா யிருக்குமென்று கருத்து. (177)

178 அநந்தரம், சரமபதத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறா 'நம' என்று அதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறா 'கைங்காயத்தில் கணையறுக்கிறது' என்று.

மூ. 178. நம -- கைங்கர்யத்தில் கணையறுக்கிறது

வ்யா — அதாவது, நம்ச்சபதம் ஸாமாந்யேந அஹங்கார மமகாரங்களைக் கழிக்கையாலே, திருமநரதத்தில் மதயமபதமான நம்ச்சபதம்போலே ஸவரூப உபாய புருஷாதத விரோதிகள மூன்றையுங் கழிக்க வற்றா யிருந்ததேயாகிலும், இங்கு அங்ஙனன நிகழ்கே, கைங்காயபரா த்தநாந்தரோக்தம் ஆகையாலே, இந்தக் கைங்காயத்தில் விரோதியைக் கழிக்கிறது என்கை

(178)

179 'கைங்காயத்துக்குக் கணை எது' எனன அருளிச் செய்கிறா 'கணையாவது தனக்கெனப் பண்ணுமது' என்று.

மூ. 179 கணையாவது — தனக்கெனப் பண்ணுமது.

வ்யா — தனக்கெனப் பண்ணுகையாவது, *போகதாஹம் மம போகோயம்* என்கிற படியே, இதைத் தன்னுடைய ரஸத்துக்கு உறுப்பாக நினைத்துப் பண்ணுகை, பகவந் முக விகாஸ ஹேது ஆகையாலே இது நமக்கு ஆதரணீயம் என்கிற பரதிபதியொழிய, இதிலே போக்த்துவ ப்ரதிபதியும், மதீயகவ பரதிபதியும் நடக்குமாகில் அபுருஷாததமாயிறே இருப்பது

(179)

180 இன்னமும் இந்தக் கைங்காய பரப்பதிக் கு விரோதிகளானவையும் இதிலே தன்னுடைய என்கிறா 'இதிலே அவிதயாதிகளும் கழியுண்ணும்' என்று

மூ. 180. இதிலே அவிதயாதிகளும் கழியுண்ணும்.

வ்யா — அதாவது, அஹங்கார மமகார நிவருத்தியை பராததிக்கிற இந்நமஸஸிலே, *அநாதமநயாதம் புத்திரா யா அஸுவே ஸவமிதி யா மதி — அவிதயாதருஸம்பூதி பீஜமேதத தவிதா ஸதிதம்* என்கிறபடியே அநாதமந யாதம் புத்தயாதிகளை வடிவாகவுடைத்தாய்க் காரோதபத்தி காரணமாயிருந்துள்ள அவிதயையும், தத்காயமான காமங்களும், தத்காய மாயவரும் பரகருதி ஸம்பநதமும் எல்லாம் கழியுண்ணுமென்கை.

ஆகையிறே, தவயவிரணமான கதயத்திலே நம்ச்சபதாததத்தை அநுஸந்தித்தருளு கிறவளவிலே, *மநோவாக்காயை* இதயாதி சூணையாலே, அகருதயகருணதயகில காமநிவ ருத்தியையும், *அநாதிகாலபரவருதத* இதயாதி சூணையாலே, அவிதயா நிவருத்தியையும், *மதீயாநாதி* இதயாதி சூணையாலே, பரகருதி ஸம்பநத நிவருத்தியையும் பாஷ்ய காரா பராததித்தருளிறறு

(180)

181 ஆனாலும், இதுக்குப் பரதாநாதம் கைங்காயத்தில் ஸவபரயோஜந நிவருத்தி யாகையாலே அதை உபபாதிக்கிறாமேல அதிற் பரதமத்திலே, கைங்காயம் பண்ணும் போது தான் எப்படியாகவேணும்? எனன, அருளிச்செய்கிறா "உனக்கே நாமாட்செய வேம" எனும்படியே யாகவேணும்' என்று

மூ. 181. "உனக்கே நாமாட்செயவேம" என்னும்படியே ஆகவேணும்.

வ்யா — அதாவது, கைங்காயம் பண்ணுமளவிலே 'உனக்கே நாமாட்செயவேம' என்று 'உனக்கும் எங்களுக்குமாயிருக்கும் இருப்புத்தவிராது, உனக்கேயுட்பாக நாங்கள்

அடிமை செய்வேணும் எனகிறபடியே, சேஷிககே உகப்பாகப் பண்ணவேணுமெனகை
“தனக்கேயாக எண்கொள்ளு மீதே” என்றிறே ஆழ்வாரும் அருளிச்செய்தது (181)

182. இனி, இந்தக் கைங்காயத்துக்கு விகநங்களை அருளிச் செய்கிறா ‘ஸௌந்தாயம்’
இதயாதி வாகயதவயத:லே

மூ. 182 ஸௌந்தாயம் அநதராயம்; கீழ்ச்சொன்ன கைங்காயமும் அப்படியே.

வயா — அதாவது, அவனுடைய விகரஹஸௌந்தாயமும் சித்தாபஹாரியாயக கை
சோரப்பண்ணுகையாலே, கைங்காயத்துக்கு விகநம், இந்நமஸஸுக்குக் கீழே சதுரத்தியிற
சொன்னகைங்காயமும் அபிமதவிஷயபரிசாயைபோலே ஸவரஸத்துக்கு உடலாயிருக்கையாலே
அவனுடைய முகமலாதியே பரயோஜநமாக இருக்கும்துக்கு அதுவும் விகநமெனகை (182)

183 இப்படியாகையால், இவ்விரோதி நிவருத்தி பராரத்தனை இடைவிடாமல் நடக்கும்
படியை அருளிச்செய்கிறா ‘கைங்காயபராரத்தனைபோலே’ என்று தொடங்கி

மூ. 183. கைங்காய பராரத்தனைபோலே இப்பத்ததில் பராரத்தனையும் என்றுமுண்டு.

வயா — அதாவது, சதுரத்தியிற சொல்லுகிற கைங்காய பராரத்தனை காதாசிகமன
றிககே நிதயமாய்ச் சொல்லுமா போலே, இப்பத்ததிற சொல்லுகிற கைங்காயவிரோதி நிவ
ருத்தி பராரத்தனையும், இங்கிருக்கும் காலத்தோடு பராயபூமியிற போன காலத்தோடு வாசி
யற ஸலாக காலமும் நடக்கக்கடவதாயிருக்குமெனகை , (183)

184 ‘கநதல கழிந்த அந்நிலத்திலும் ஸவபோகத்தருதவ உதயம் உண்டாமோ’ எனன,
அருளிச்செய்கிறா “மருந்தே நங்கன போகமகிழ்ச்சிக்கு” எனனாநின்றதிறே” என்று

மூ 184. “மருந்தே நங்கன போகமகிழ்ச்சிக்கு” எனனா நின்றதிறே.

தவயபரகரணம் முற்றிற்று.

பீனேலோகாசாரியா திருவடிகளே சரணம்

வயா — அதாவது, உன்னுடைய அநுபவத்தாலே எங்களுக்கு வரும் ஆநந்தத்துக்கு
ஸவபோகத்தருதவபுத்தியை வீணைத்து, ஸவருபத்தை அழியாதபடி ஸாதமிப்பிக்கும் பேஷஜ
மானவனே! என்று நிதயஸூரிகளபேகம் பாசுரமாகச் சொல்லாநின்றதிறேயெனகை ஆகை
யால், அவ்விஷய வைலக்ஷணய பரபுகதமாய் வரும் ஸவபோகத்தருதவ புத்தி அவரும் வீணை
கையாலே, இப்பத்ததில் பராரத்தனை என்றுமுண்டு எனனுமிடம் எத்தமெனறதாயிற்று
ஆகையிறே முகதாக்கு லக்ஷணம் சொல்லுகிறவிடத்திலே * நம் இதயேவ வாதிந் * என்றது

ஆக, புருஷகாரத்தையும், தந்நிதயபோகத்தையும், ததுதபாவிதமான வாத்தஸயாதி
குணங்களையும், அந்நக் குணபரகாசகமான திவயமங்கன விகரஹத்தையும், குணவிகரஹ
விசிஷ்ட வஸதுவீனுடைய உபாயதவத்தையும், அவஸுபாய ஸவீகாரத்தையும், தத்பலமான
கைங்காயத்துக்கு பரதிஸம்பநதி ஒருமிதுநமென்னும்தத்தையும், அவவஸதுவீனுடைய ஸாவ
சேஷிதவத்தையும், தத்விஷய கைங்காயத்தையும், கைங்காயவிரோதி நிவருத்தியையும்
சொல்லிற்றாயிற்று (184)

தவயபரகரண வயாக்யாநம் முற்றிற்று

பேரியஜ்யா திருவடிகளே சரணம்.

முழுக்ஷுப்படி-சரமச்சலோக ப்ரகரணம்

வ்யாக்யாந அவதாரிகை

மதயமரஹஸ்யமான தவயத்தினுடைய அரத்தத்தை அருளிச்செய்த அநந்தரம் அதில் பூவவாக்யத்திற் சொல்லுகிற உபாயவரணம் ஸாவேசவரண தானே விதிக்கையாலே தத்பி மதமென்னுமத்தையும் வரணங்கமான ஸாதநாநதர பரித்யாகத்தையும் வரணத்தில் ஸாதநத் வபுத்தி ராஹித்யத்தையும் சாபதமாகப் பூவாதத்ததாலே பரதிபாதிக்கையாலும், உத்தர வாக்யத்தில் சொல்லுகிற கைங்க்யத்ததுக்குப் பூவபாவியான பராபதி பரதிபந்தக் ஸகலபாப விமோசனத்தையும், உத்தராதத்ததாலே சாபதமாக பரதிபாதிக்கையாலும், தவயத்துக்கு விவரணமாய் பஞ்சம் வேதஸாரபூத கீதோபநிஷத்தாதபாயமாய், சரமரஹஸ்யமாய் இருந துள்ள சரமச்சலோகத்தினுடைய அரத்தத்தை ஸம்சயவிபாயமயற் அருளிச் செய்கிறார்

இதில் அரத்தவகேடகைக்காகவிறே, எம்பெருமானார் பதினெட்டுபாயமயம் திருக் கோட்டியூர் நம்பிக்கை எழுந்தருளிறார்

நம்பிதாமம் இதில் அரத்தத்தினுடைய கௌரவத்தையும் இதுக்கு அதிகாரிகள் இல லாமையையும் பார்த்திறே, இவருடைய ஆஸ்திக்யஆதர பரீக்ஷாததமாகவும் பலக்'ல நடந்து துவளப்பண்ணிச் சூருருவகொண்டு மாஸோபவாஸங்கொண்டு அருமைப்படுத்தி அருளிச் செய்கிறார்

நிஷ்கருஷ்டஸ்தவநிஷ்டய, பரமாதீமநிரக்தய, அபரமாத்மநி வைராக்யமுடைய ஞய, பரமாண பரத்தரஞய, பகவத வைபவம் சருதமாலால் அது உபநந்தமென்னுமபடி யான விஸரம்பாஹுஸ்யமுடையஞய, ஆஸ்திக அக்ரேஸரஞய யிருப்பான ஒருவனுண்டாகில அவன் இந்த சலோகாரத்த சவரண அநுஷ்டாந்தத்துக்கு அதிகாரியாகையாலே, அதிகாரி தூ லபதவத்தாலும் அரத்தகௌரவத்தாலும் இத்தை வெளியிடாதே மறைத்துக்கொண்டு போந தாக்கள், எம்பெருமானாருக்கு முன்புள்ளார், ஸம்ஸாரிகள் தூக்கத்தினைப் பொறுக்கமாட்டாத படி கருப கரைபுரண்டிருக்கையாலே அரத்தத்தின் சீரமைப்பாராதே அநாதத்தத்தையே பார்த்து வெளியிட்டருளினார் எம்பெருமானார்

அப்படி உபதேசித்து விடுகிறமாதரமுமின்றிக்கே, இவ்வாரத்தத்தை எல்லாரும் அறிந்து உஜ்ஜீவிகை வேணுமென்னும் பரமகருபயாலேயிறே, இதுதனைப் பலபரபந்தங் களிலும் ஸங்கரஹ விஸ்தரருபேண இவா அருளிச்செய்தது மற்றுள்ள பரபந்தங்கள் எல்லா வற்றிலும் போலன்றிக்கே ஸதரீபாலாகளுக்கும் அதிகரிக்கலாமபடி தெளிய அருளிச்செய்தது, இப்பரபந்தத்திலேயிறே.

அவதாரிகை முற்றிற்று

185 இதில் பரமத்திலே இந்த சலோகாரத்தத்தினுடைய கௌரவத்தை எல்லா ருடைய நெஞ்சிலும் படுத்துக்கைக்காக இது தனக்குச் சரமச்சலோகமென்று திருநாமமாகக்கரு ஹேதுவை அருளிச்செய்கிறார் 'கீழே சில உபாயவிசேஷங்களை' என்று தொடங்கி

மு. 185. கீழே சில உபாய விசேஷங்களை உபதேசிக்க, அவை துச்சகங்களென்றும் ஸவருபவீரோதிகளென்றும் நினைத்து சோகாவீஷ்டனான அாஜ்'நனைக் குறித்து அவனுடைய சோகரிவருந்தயாததமாக இனி இதுக்கு அவவருகிலை யென்னுமபடியான சரமோபாயத்தை அருளிச்செய்கையாலே, சரமச்சலோகமென்று இதுக்குப் போயிருக்கிறது.

வயா — அதாவது, இந்த சலோகத்துக்குக் கீழே அநேகாதயாயங்காளிலே காமஜ்ஞாநாதிகளான சில உபாய விசேஷங்களை ஸவபராபதில்ஷ்ணமோக்ஷஸாதநமாக விஸதரேண உபதேசித்தருள்கேட்டு, காயகலேச ரூபமாகையாலும் இநதரியஜ்யம் அரிதாகையாலும் ஸாவதாநமாகச் சிரகாலம் ஸாதிகக வேண்டியிருக்கையாலும் அவை அநுஷ்டிகக அசக்யங்க ளென்றும், ஸவசீரதவ கதநாதிகளாலே பரதிபாதிக்கப்பட்ட பரதநதரமான ஸவருபத்துக்கு ஸவயதநருபங்களான இவை விரோதிகளென்றும் புத்திபண்ணி, ‘இவற்றாலே எம்பெருமானைப்பெற எனபது ஒன்றில்லை, இனி இழந்தேபோ மித்தனையாகாதே’ என்கிற சோகத்தாலே ஆவிஷ்டனான அாஜ்நனைக் குறித்து அவனுடைய அநத சோகம் போகக்ககாக ஸுசகதவத தாலும் ஸவருபாநுருபதையாலும் இனி இதுக்குமேலில்லை எனனுமபடியான சரமமான உபாயத்தை அருளிச்செய்கையாலே, சரமசலோகமென்று இதுக்குத் திருநாமமா யிருக்கிறது என்கை

(185)

186 இனி இசலோகத்துக்கு வாகயாததம் அருளிச்செய்கிறா ‘இதில் பூவாததத்தாலே’ என்று தொடங்கி

பு. 186. இதில் பூவாததத்தாலே அதிகாரி கருதயத்தை அருளிச்செய்கிறுன; உததராததத்தாலே உபாயகருதயத்தை அருளிச்செய்கிறுன

வயா— அதாவது, அதத்தவயாதமகமான இநதசலோகத்தில் பூவாததத்தாலே இவ்வுபாயத்துக்கு அதிகாரியானவன் செய்யும் அம்சத்தை அருளிச்செய்கிறுன, உததராததத்தாலே உபாயபூதனான தான இவனுக்குச்செய்யும் அம்சத்தை அருளிச்செய்யுனென்கை (186)

187 ‘அதிகாரிகருதயமாவது ஏது?’ என்ன அருளிச்செய்கிறா ‘அகாரிகுக் கருதயமாவது உபாயபரிகரஹம்’ என்று.

பு. 187 அதிகாரிக்கு கருதயமாவது - உபாயபரிகரஹம்.

வயா — அதாவது, அதிகாரியானவனுக்கு இவ்வுருச் செய்யத் தக்கது இவ்வுபாயத்தை ஸவீகரிக்கையென்கை (187)

188. ‘ஆனால், அவ்வளவை விதியாதே உபாயாதத பரிதயாகம் செல்லுவானென்?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறா ‘அத்தை ஸாங்கமாக விதிக்கிறுன’ என்று

பு 188 அததை ஸாங்கமாக விதிக்கிறுன.

வயா — அதாவது, அநத உபாய ஸவீகாரத்தை உபாயநதர பரிதயாகமாகிற அவகத்தோடே கூட விதிக்கிறுனென்கை * பரஷாலய பாதாவாசாமேத ஸநாதவா விதிவதாசயேத * ஸதிதவாக்கயம் பாதவே ததயாத தயாதவா தேவம் ஜபேநமநம்* என்று ஆசமநாதிகளுக்கு அவகமாகச் சொன்ன பாதபரஷாளநாதிகளை யொழிய அவை அநுஷ்டிககவொண்ணாதாப் போலே. இவ்ரும லயபநதபதத்தாலே அவகமாகச் சொல்லுகிற உபாயாததர தயாகத்தையொழிய ஸவீகாரம் அநுபநதம் எனனுமிடம் ஸித்தமிதே. ஆகையால், “ஸாவதாமாத பரிதயஜயஸததிதசேத” என்று துஷ்கரதவ புத்தியாலே ஸவத பராபதமான உபாயாததர பரிதயாகத்தை அநுவதித்து ஸித்தோபாயஸவீகாரத்தை விதிக்கிறதென்கிற அநுவாதபக்ஷம் அபுகத் மெனநதாயிற்று (188)

189. ‘ஆனால், ஸுசதவாதிகளாலே ராகபராபதமான இதுக்கு விதிதான வேணுமோ?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறா ‘ராகபராபதமான’ என்று தொடங்கி,

மூ 189 ராகபரபதமான உபாயநதானே வைதமானுல கடுகப்பிகரஹிகைக்கு
உடலாயிருக்குமிநே

வயா — அதாவது, போகயதையாலே ராகபரபதமான ஸ்ரீரததைப் பித்தரோகக்
துக்கு மருந்தாகக் கொடுக்கச் சொல்லி விதித்தால் சீகரம் 'கக் கைக்கொளளுக்கக்கு உடலாமா
போலே, உபாயநதரங்களிற் காட்டில் இதுக்கு உண்டான வைலக்ஷணயத்தாலே சேதந
னுடைய ராகத் பரபதமாயிருந்துள்ள உபாயநதானே இத்தை ஸவீகரியெனனும் விதிபரயுக
தமுமானுல சீகரமாக ஸவீகரிகைக்கு உடலாயிருக்குமிநேயெனகை (189)

190 இனி, இதுக்கு பரதிபதம் அததம் அருளிச்செய்வதாக பூவாராதத் பதஸங்கயைய
அருளிச்செய்கிறா 'இதில் பூவாராதம் ஆறுபதம்' என்று

மூ 190 இதில் பூவாராதம் ஆறுபதம்

191 அதில் பரதமபதத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறா 'ஸாவ தாமாந்' என்று அதுக்கு
அததம் அருளிச்செய்கிறா, 'எல்லா தாமங்கனையும்' என்று

மூ 191 ஸாவதாமாந் - எல்லா தாமங்கனையும்

192. அதுதான் தாமமும் பஹுவசநமும் ஸாவசபதமுமாய் தரிபரகாரமாயிருக்கையாலே
இம்முன்றுக்கும் அததம் அருளிச் செய்வதாக பரதமம் தாமலக்ஷணத்தை அருளிச் செய்
கிறா 'தாமமாவது-பலஸாதநமாயிருக்கும்து' என்று.

மூ. 192 தாமமாவது - பலஸாதநமாயிருக்கும்து.

193 தாமசபதம் தருஷ்டபல ஸாதநத்திலும் வயாபதமாகையாலே அததை வயாவாததித்
கிறா 'இங்குச் சொல்லுகிற தாமசபதம்' என்று தொடங்கி

மூ 193 இங்குச் சொல்லுகிற தாமசபதம் தருஷ்ட பலஸாதநங்களைச் சொல்லுகை
யன்றிகே, மோக்ஷ பலஸாதநங்களைச் சொல்லுகிறது

வயா :— அதாவது, பூவோபாயங்களைதனை உபதேசிக்கிறபோதே தருஷ்டபல
ஸாதநங்களை வயாவருத்தங்களாகையாலும், மோக்ஷோபாயங்களை உபதேசித்து வருகிற பர
கரணமாகையாலும், இவ்விடத்திற் தாமசபதம் புதர்பசவநநாதி ஜஹிகமாயும்
ஸவாககாதி ஆமுஷ்மிகமாயும் இருந்துள்ள தருஷ்டபலங்களுக்கு ஸாதநங்களானவற்றைச்
சொல்லுகை யன்றிகே பதவதபராபதிருபமான மோக்ஷ பலததுக்கு ஸாதநமாயுள்ளவற்
றைச் சொல்லுகிற தென்கை (193)

194. இனிமேல், பஹுவசநாததத்தை அருளிச்செய்கிறா 'அவைதான் என்று தொடங்கி

மூ. 194. அவைதான்-சருதிஸமருதி வீஹிதங்களாய்ப் பலவாயிருக்கையாலே
பஹுவசநபரயோகம் பண்ணுகிறது

வயா :— அதாவது, அந்த மோக்ஷபலஸாதநங்களைதாம் உபபருமஹ்ய உபபருமஹ
ணங்களாயிருந்துள்ள சருதிஸமருதிகளாலே வீஹிதங்களாய்கொண்டு அநேகங்களாய்
இருக்கையாலே 'தாமாந்' என்று பஹுவசநபரயோகம் பண்ணுகிறதென்கை. (194)

195 'அப்படியிருந் துள்ளவைதாம் எவை' எனன, அருளிச்செய்கிறா 'அவையாவன' என்று தொடங்கி

மு 195 அவையாவன—காமஜ்ஞாந பகதியோகங்களும், அவதார ரஹஸ்யஜ்ஞாநம், புருஷோத்தம வித்யை, தேசவாஸம், திருநாமஸங்கீததநம், திருவிளக்கெரிகை, திருமாலையெடுக்கை தொடக்கமான உபாயபுத்தயா செய்யுமவையும்.

வயா — அதாவது, கீழ் பலவாகச் சொல்லப்பட்ட அவையாவன, *காமஜ்ஞாந ஹி ஸமஸித்திமாஸதிதா ஜனகாத்ய, தஸமாதஸகதஸ ஸததமகாயமகாமஸமாசு* என்று ஸவ தந்தர ஸாதநமாக உகதமான காமயோகமும், *ஸாவம் காமாகிலம் பாரதத் ஜ்ஞாதே பரிஸ மாயதே* *நஹிஜ்ஞாதேந ஸதருசம் பவிதரமிஹ விதயதே* ஜ்ஞாதாகநிஸ ஸாவகாமாணி பலமஸாதருருதே ததா* என்று சொல்லப்பட்ட காமஸாத்யமானஜ்ஞாநயோகமும், *பகத யாதவநத்யயாசக்ய* *மந்மநாபவ மதபகத* இதயாதிகளாலே சொல்லப்பட்ட காமஜ்ஞாந ஸஹகருதமான பகதியோகமுகிற இவையும், *ஜநமகாமச மேதிவயம் ஏவம் யோ வேததி ததவத, தபகதவா தேஹம் புநாஜநமநைதி மாமேதி ஸோஜாந* என்று விரோதிநிவருத்தி பூவகமான பகவத்பராபதிகு ஸாதநமாகச் சொல்லப்பட்ட அவதார ரஹஸ்யஜ்ஞாநம், *ஏதத புத்தவா புத்திமாந ஸயாத கருதகருதயசச பாரத* என்று அபிமத பலலாபத்தாலே கருதகருதயனுகருமனுகிற புருஷோத்தம வித்யை, *தேசோயம் ஸாவகாமதிக* என்று ஸாவகாம பல பரதமாகச் சொல்லுகிற புணயகேதரவாஸம், *ஸாவபாப விசுத்ததாதமா யாதி பரஹம் ஸநாதநம்* என்று ஸாவபாபவிமோசந பூவகமான பகவத்பராபதியை பலமாகச் சொல்லுகிற திருநாமஸங்கீததநம், *கருதேந வாத தைலேந தீபம் யோ ஜவாலயேநந., விஷ்ணவே விதிவத பகதயா தஸ்யபுணய பலமசருணு-விஹாய ஸகலமபாபம் ஸஹஸராதிய ஸநநிப — ஜயோதிஷமதா விமாதேந விஷ்ணுலோகே மஹிபதே* என்று பாபநிவருத்தி பூவக மான பகவத்பராபதிகு ஸாதநமாகச் சொல்லப்படுகிற திருவிளக்கெரிகை, அப்படி விரோதி நிவருத்தி பூவக பகவத்பராபதி ஸாதநமாகச் சொல்லப்படும் திருமாலையெடுக்கை முதலாக ஸாதநபுத்தயா செய்யப்படும்வையும் என்கை

(195)

196 இனி, ஸாவசபதாரததத்தை அருளிச் செய்கிறா, 'ஸாவசபததாலே' என்று தொடங்கி.

மு 196 ஸாவ சபதததாலே அவவவஸாதந விசேஷங்களை அநுஷ்டிகுமிடத்தில் அவற்றுக்கு யோகயதாபாதகங்களான நியகாமங்களைச் சொல்லுகிறது

வயா — அதாவது, தாமவிசேஷணமான ஸாவசபதததாலே பஹுவசநோகதமான அவவோ ஸாதந விசேஷங்களை அநுஷ்டிகுமிடத்தில் *ஸந்தயாஹிநோசசிா நித்யம் அநா ஹஸ ஸாவ காமஸு* என்கிறபடியே அயோகயனுகாமம், தன்னை அநுஷ்டிக்கையாலே அவற்றுக்கு யோகயனுகையை உண்டாக்கிக் கொடுக்கும் ஸந்தயாவநதந பஞ்சமஹாயஜ்ஞாதிக ளான நித்யகாமங்களைச் சொல்லுகிறதென்கை.

197 உகதத்தை நிகமிக்கிறா 'ஆசு' என்று தொடங்கி

மு. 197 ஆசு, சருதி ஸமருதி சோதிதங்களாய நியநைமிதிகாதி ரூபங்களான காமயோகாத்யுபாயங்களை என்றபடி.

வயா.— அதாவது—ஆசு, கீழ்சொன்ன எல்லாவற்றாலும் *சோதநாலஸுஜ்ஞோததோ தரம்* என்று சோதனையாகிற விதிவாக்யத்தை பரமாணமாகவுடைத்தான அததம் தாம்

மென்கையாலே, சருதிஸமருதிகளாகிற பரமாணங்களாலே விதிக்கப்பட்டுள்ளவையாய், நித்யம் நைமித்தகம் முதலானவற்றை வடிவாகவுடைத்தான காமயோகம் தொடக்கமான உபாயங்களை யென்றபடி என்கை (197)

198 ஸவருபவீருத்ததவாத அதாமமாகச் சொல்லவேண்டுமவற்றைத் தாமம் என்கிற துக்கு ஹேதுவை அருளிச் செய்கிறா 'இவற்றை' என்று தொடங்கி

மூ 198. இவற்றைத் தாமம் என்கிறது - பரிமீதத் அாஜுநன கருத்தாலே

வயா - அதாவது, பகவதயந்த பாரதந்தாயமாகிற உததேசயத்துக்கு விரோதியாயிருக்கையாலே அதாமசப்தவாசயங்களாகப் பராபதங்களாயிருக்கிற இவற்றைத் தாமம் மென்று சொல்லுகிறது, ஸ்வதாமமான யுத்தத்தை அதாமம் என்றும் இவற்றைத் தாமம் என்றும் பரிமீதத் அாஜுநனுடைய நினைவாலே யித்தனை யென்கை ஆகப் பரதம்பதாத தத்தை அருளிச்செய்தராயிற்று (198)

199 அநந்தரம், தவிதீயபதத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறா 'பரிதயஜய' என்று

மூ 199 பரிதயஜய

200. இதுவும் தயாகமும் லயப்பும் உபஸாககமுமாயத் தரிபரகாரமா யிருக்கையாலே, அதில் தயாகவேஷத்தை முந்தி அருளிச்செய்கிறா 'தயாகமாவது' என்று தொடங்கி.

மூ. 200 தயாகமாவது-உகதோபாயங்களை அநுஸந்தித்து, 'சுகதிகையிலே ரஜத புத்தி பண்ணுவாரைப்போலேயும், விபரீததீசாகமநம் பண்ணுவாரைப்போலேயும் அநுபாயங்களிலே உபாயபுத்தி பண்ணினோம்' என்கிற புத்திவிசேஷத்தோடே தயஜிக்கை.

வயா:- அதாவது, இவ்விதத்திற் சொல்லுகிற தயாகமாவது-கேவலம் விடுகை அன்று, கீழ்ச்சொல்லப்பட்ட உபாயங்களின்படியை அநுஸந்தித்து, 'ரஜதமல்லாத சுகதிகையிலே ரஜதபுத்தி பண்ணுவாரைப் போலேயும், ஸவகராயஸித்திக்கு உடலான ஒருதிகையிலே போகக்கோவித் ததவிபரிதமான திக்கை அதுவாக நினைத்துப் போவாரைப் போலேயும், பகவதபாபதயுபாயபேஷரான நாம் உபாயமல்லாதவற்றிலே உபாயபுத்தி பண்ணினோம்' என்கிற புத்திவிசேஷத்தோடே விடுகையென்றபடி. (200)

201 இனி, உபஸாககாததத்தை அருளிச்செய்கிறா 'பரி என்கிற' என்று தொடங்கி.

மூ. 201. 'பரி' என்கிற உபஸாககத்தாலே-பாதகாதிகளை விடுமாபோலே ருசி வாஸனைகளோடும் லஜ்ஜையோடுங்கூட மறுவலிடாதபடி விடவேண்டுமென்கிறது

வயா - அதாவது- 'பரி ஸாகலயே' என்று ஸாகலயபரமாகக் கொள்ளுமளவில் அது ஸர்வசபத்திலே உகதமாகையாலே அபேஷித் மல்லாமையாலே, மிருதிகுரு வாசகமான பரி யென்கிற இந்த உபஸாககத்தாலே *பரஹ்மஹதயா ஸுராபாநம் ஸதேயம் குராவங்கநாகம் * என்கிற பாதகங்கள் முதலானவற்றை விடுமளவில் அவற்றில் புந்ரநவயத்துக்கு உறுப்பான ருசி வாஸனைகளோடேகூட 'நாம் இதைச் செய்வதே' என்கிற லஜ்ஜாஸஹிதனாய்க்கொண்டு விடுமாபோலே, *அத் பாதகயீதஸ தவம் * என்று தாமதேவதை பாதகமாகச் சொன்ன உபாயாதரங்களை விடுமளவில் புத்தி பூர்வமாக அவற்றிலே பரவாதிக்கைக்கு உறுப்பான ருசியும் அபுத்திபூர்வமாக முன்கைக்கு உறுப்பான வாஸனையும் ஆகிற அவற்றோடே கூட 'பகவ

தேகஸாதந்தைகவேஷமான ஸவஸவருபத்துக்கு அத்யந்த வீருத்தமானவற்றை நாம் செய்வதே! என்கிற லஜஜாஸஸித்தஞயக கொண்டு மீளவும் அவற்றில் அநவயம் வாராதபடி விடவேனுமென்று சொல்லுகிறது என்கை (201)

202 இனி, 'லயப' அததத்தை அருளிச்செய்கிறா 'ல்யப்பாலே' என்று தொடங்கி.

மு. 202. ல்யப்பாலே "ஸநாதவா புஞ்ஜீத" என்னுமாபோலே, உபாயாந்தரங்களை விட்டே பற்றவேணும் என்கிறது.

வயா — அதாவது- 'தயஜய' என்கிற லயப்பாலே *புகதவா சாந்தராயணம் சரேத* எனனுமாபோலன்றிககே, *ஸநாதவா புஞ்ஜீத* என்கிற விதி 'புஜிகுமளவில் ஸநாதம் பண்ணியே புஜிகக வேணும்' என்கிற நியமத்தைச் சொல்லுமா போலே, எதிதோபாயத்தைப் பரிசுரஹிகுமளவில் தயாஜயமான உபாயாந்தரங்களை தயஜித்தே பரிசுரஹிககவேணுமென்கிற நியமத்தைச் சொல்லுகிறதென்கை (202)

203 இப்படி விட்டேபற்றவேனுமென்கிற இதன கருத்தை அருளிச்செய்கிறா 'சசால' என்று தொடங்கி

மு. 203 "சசால சாப்ருச முமோச வீர." என்கிறபடியே இவை அநுபாயங்களான மாதரமன்றிககே காலகட்டு என்கிறது.

வயா — அதாவது, *யோ வஜரபாதாசநிஸந்திபாதாந ந சுக்ஷுபே நாபி சசால ராஜா - ஸ ராமபாணபீஹேதோ பருசாததச சசால சாப்ருச முமோச வீர* என்கிற சலோகத்தில் ரவணன் ராமசரங்களாலே மிகவும் ஈடுபட்டு நிலைகலங்கிப் போகப் பாராதவனவிலும் கையில் விலவிலுக்குமளவும் பெருமாள போக வொட்டாமையாலே பின்பு போகட்டவில்லு கையில் இருந்தபோது பரதிபக்ஷ ஜயத்துக்கு ஸாத்மமாகாதமாதரமன்றிககே *கசாநு ஜாநாமி* என்று பின்பு பண்ணின அநுமதி பெருமாள அப்போது பண்ணக் காணாமையாலே போகவுமொணுதபடி காலகட்டானமையைச் சொல்லுகிறபடியே, உபாயாந்தரங்களான இவற்றிலே ஈஷதநவ்யங் கிடக்கிலும் இவை பேற்றுக்கு ஸாத்மமாகாத மாதரமன்றிககே பேற்றுக்கு பரதிபந்தகமாய்த் தலைகட்டு மென்றபடி (203)

204 இன்னமும், இவற்றில் அநவயம் இழவுக்கு உடலாமென்னுமத்தை ஸதருஷ்டாநதமாக அருளிச் செய்கிறா 'சகரவாததீயைப்போலே இழக்கைக்கு உறுப்பு' என்று

மு. 204. சக்ரவாததீயைப்போலே இழக்கைக்கு உறுப்பு

வயா — அதாவது, முன்பே வரபரதாந்ததைப்பண்ணி வைத்து இப்போதாக மறுக்கவொண்ணுதென்று ஆபாஸமான ஸத்ய தாமததைப்பற்றி நின்று *ராமோ விகரஹ்வாந தாம்* என்கிற பெருமாளோடே கூடிவாழ இருந்த பேற்றையிழந்த சகரவாததீயைப்போலே ஆபாஸமான உபாயாந்தரங்களிலே அநவயித்து நிற்கையாகிறது, *கருஷணம் தாமம ஸநாதநம்* என்று ஸநாதநதாமமான பகவதவிஷயத்தோடே கூடி வாழுகையாகிற பேற்றை இழக்கைக்கு உறுப்பாயவிடுமென்கை (204)

205 இனி, இங்குச்சொன்ன ஸாவதாம் பரிதயாகத்தின் கருத்து அறியாதா சொல்லும் துஷணத்தைப் பரிஹ்ரிககைக்காக, தத்பக்ஷத்தை உதேக்ஷிபிகிறா 'ஸாவதாமங்களையும்' என்று தொடங்கி.

மூ 205. ஸாவதாமங்கலையுமவிட்டு என்று சொல்லுகையாலே

சிலா 'அதாமங்கல புருநம்' என்றாகன

வயா — அதாவது, தயாஜயமான தாமந்தான 'இதமருகு, இதம மாகாஷி' என்று விதி நிஷேதாத்தமகமாயிருக்கையாலே 'ஸாவ தாமங்கலையும் விட்டு' என்று சொல்லுகையாலே விஹிதாநுஷ்டாநத்தோபாதி நிஷிகத பரிஹாரமும் ஒக்கத தளஞ்ஞாமளவில, அடைத்த கதவைத் திறந்தால் நிஹிந பதாததங்கன புருருமாபோலே அதாமங்கலான நிஷித்த பரவருத்திகள புருருமென்று சிலா சொன்னாகளெனகை (205)

206 அததைப் பரிஹரிககிரா 'அதுகூடாது அதாமங்கலையே செய் என்று சொல்லாமையாலே' என்று

மூ 206 அது கூடாது; 'அதாமங்கலையே செய்' என்று சொல்லாமையாலே.

வயா — அதாவது, ஸாவதாமங்கலையும் விடச்சொன்ன இததால் அதாமங்கல புருரு மென்கிற இது ஸமயவியாது, தாமங்கலையே விடச்சொன்ன மாதாமொழிய அதாமங்கலையே செய் யென்று சொல்லாமையாலே எனகை (206)

207. 'அதாமநிவருத்தியும் தாமசபத வாசயமாகையாலே, அததை விடச்சொன்னால், அதாமத்தையே செய்யென்னுமிடம் அதததாத உகதமாகாதோ?' என்கிற பரதிவாதயுகத்திய அநுவதிக்கிரா 'தன்னடையே சொல்லிறருகாதோவென்னில' என்று

மூ. 207 'தன்னடையே சொல்லிறருகாதோ?' என்கிலி,-

208 அதுகரு உத்தரம் அருளியசெய்கிரா 'ஆகாது, தாமசபதம் அதாம நிவருத்தி யைக் காட்டாமையாலே' என்று

மூ 208. ஆகாது; தாமசபதம் அதாம நிவருத்தியைக் காட்டாமையாலே.

வயா — அதாவது, தாமங்கலையே விடச்சொன்ன இததால் 'அதாமங்கலையே செய்' என்னு மிடம் தன்னடையே சொல்லிறருகாது, தாமசபதம் அதாமநிவருத்தியாதி அங்கஸஹிதமாய்ப் பரதாநமாயிருந்துள்ள விஹிதாநுஷ்டாநத்தைக் காட்டுமதொழிய, ஸாமாநயேந அதாம நிவருத்திமாதரத்தைக் காட்டாமையாலே எனகை (208)

209 "அதாமநிவருத்திக்கு தாமசபதவாசயதவம் முகயமாக இல்லையெய்யாகிலும், ஸாவ சபத ஸாஹித்யத்தாலே தாமசபதம் விசேஷணபூதமான இது தன்னையுங் காட்டாதோ?' எனன, அருளியசெய்கிரா 'காட்டினாலும்' என்று தொடங்கி

மூ 209 காட்டினாலும், அததை யொழிந்தவற்றையே சொல்லிறருமித்தனை

வயா — அதாவது, அப்படிக்காட்டிறருகிலும், அது இவ்விதத்தில் விவகிதமல்லா மையாலே, அததையொழிந்த விஹிதாநுஷ்டாநபூத தாமங்கலானவற்றையே சொல்லிறருமித் தனையெனகை (209)

210 'இங்ஙன ஒதுக்குகிறது என்கொண்டு' எனன, அருளிய செய்கிரா 'தன னையும்' என்று தொடங்கி

மூ. 210. தன்னையும் ஈசுவரனையும் பலத்தையும் பார்த்தால் அவை புரூர வழியிலீலை.

வயா — அதாவது, அதாமாநுஷ்டாநம் சேஷிக்கு அநிஷ்டம் ஆகையாலே அவனுக்கு அதிசயகரமானது ஒழிய அநிஷ்டகரமாக சேராத்தடியான ஸவருபத்தையுடைய தன்னைப் பார்த்தாலும் ஸஹாயாநதர ஸம்ஸாககாஸஹதையாலே இத்தலையில் ஸவயதந நிவருத்தி ஒழிய பரவருத்தயம்சத்தில் ஒன்றையும் பொருத்த உபாயபூதனை ஈசுவரனைப் பார்த்தாலும், இவனுடைய பரவருத்திக்குப் பலம் அவனுடைய பரீதியாகையாலே தாத்ருசமான பலத்தைப் பார்த்தாலும், இம்முன்றுக்கும் விருத்தங்களான அவை புரூர வழியிலீலை என்கை ஆகையால் தாம்சபதம் அதாம்நிவருத்தியைக் காட்டி, நுகிலும் அதை ஒழிந்தவற்றைச் சொல்லிறறாகக் கொள்ளவேண்டுமென்று கருத்து ஆக, தவிதீய பதார்த்தத்தையருளிச் செய்தாராயிற்று (210)

211 அநந்தரம் தருதீயபதத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறா 'மாம்' என்று; அதுக்கு அததம் அருளிச்செய்கிறா 'ஸாவரஷுக்ருய' என்று தொடங்கி

மூ 211 மாம-ஸாவரஷுக்ருய, உனக்குக் கையாளாய், உன்னிச்செய்யுபாத்தது, உன் தோஷத்தைப் போகயமாகக்கொண்டு, உனக்குப்புகலாய், நீசுநுமார்போலே சோபயாரே பிரீக்கும்போதும் வீடமாட்டாதே ரஷிக்கிற என்னை

வயா — அதாவது, 'நம்முடைய ரஷணம் இவன் பண்ணுமோ? பண்ணுனோ?' என்று ஸம்சயிக்கவேண்டாதபடி ஸாவருடையவும் ரஷணத்திலே தீக்ஷிதனாய், 'தன் பெருமையையும் நம் சிறுமையையும் பார்த்து நம்மோடு கலப்பு அற்று இருக்குமோ?' என வண்ணடாதபடி *ஸேநயோருபயோ மத்யே ரதம் ஸதாய* என்று ஏவிககாரியம் கொள்ளலாமபடி உனக்குக் கையாளாய் உன்னை ரஷிக்கையில் உண்டான நசையாலே *ரஷ்யாபோஷாம் பர தீக்ஷிதே* என்கிறபடியே ரஷ்யபூதனை உன் இச்செய்யுபாத்தது, 'நங்குற்றங்கண்டு இருக்குமோ?' என்று அருசவேண்டாதபடி அஸ்தாநஸநேஹ காரணய தாமாதாமதியாகுலனை உன் தோஷத்தைப் போகயமாகக்கொண்டு, அசுரணயசுரணயனாகையாலே நீயும் பிறரும் உனக்குத் தருசமல்லாத தசையில் ஒதுங்கலாமபடியான புகலாய், சைதயமே ஸவபாவமான ஜலம் ஓளஷணயத்தைப் பஜிக்குமார்போலே அபராதஷாமணம் பண்ணி கடிப்பிக்கும் புருஷ காரபூதரே "தாமரையாளாகிலும் சிதருரைக்குமேல்" என்கிறபடியே குற்றத்தைக்காட்டி அகற்றும்போதும், விடக்ஷமன்னறிகே "என்னடியாரது செய்யா" என்று மறுதலித்து ஒரு தலைநின்று ரஷிக்கும் என்னை என்கை. (211)

212 'மாம்' என்று வீபவருபத்தைக் காட்டுகையாலே வயாவாத்திக்கப்படுகிறவற்றை அருளிச்செய்கிறா 'இத்தால்' என்று தொடங்கி

மூ. 212. இத்தால் பரவயூஹங்கனையும் தேவதாநாயாமிதவத்தையும் தவிரக்கிறது

வயா — அதாவது, 'என்னை' என்று அவதரித்துக் கண்ணுக்கிலக்காய் அணுகி நிறகிற தன்னை வரணியனாகச் சொன்ன இத்தாலே, தேசவிபரகருஷ்டதையாலே காணவுங் கிட்டவும் ஒண்ணுத்தபடியிருக்கிற பரவயூஹங்களையும் அஸாதாரண விக்ரஹயுக்தமன்றிகே உபாயாநதர நிஷ்டாக்கு உத்தேசயமாயிருக்கிற அகநீந்தராத் தேவதாநதாயாமிதவத்தையும் வயாவாத்திக்கிறது என்கை (212)

213 தாம்ங்கனையெல்லாம் விட்டுத் தன்னைப்பற்றச் சொல்லுகையாலே பவிதமான தொரு அதத விசேஷத்தை அருளிச் செய்கிறா 'தாம் ஸம்ஸதாபநம்' என்று தொடங்கி
மூ-9.

மூ. 213. தாம் ஸம்ஸததாபநம் பண்ணப் பிறந்தவனதானே 'ஸாவ தாமங்கனையும் விட்டு எண்ணப்பற்று' என்கையாலே ஸாஷூத தாமம் தானேயென்கிறது,

வ்யா — அதாவது *தாம் ஸம்ஸதாபநாததாய ஸம்பவாமி யுகே யுகே* என்கிற படியே ஸவபராபதிகு உடலான தாமத்தை ஸதாபிப்பதாகப் பிறந்தவனதானே 'ஸாவ தாமா ந பரித்யஜ்ய' என்று 'மோக்ஷஸாதந்தயா சாஸ்தரஸித்தங்களை ஸாவதாமங்கனையும் விட்டு எண்ணப்பற்று' என்று சொல்லுகையாலே, அவை ஸாஷூத தாமங்களன்று, ஸதாப நியமான ஸாஷூத தாமம் *கருஷணம் தாமம் ஸநாதநம்* என்று ஸநாதந்தாமமான தானே யென்னுமிடம் சொல்லுகிறது என்கை (213)

214. 'இததால் என சொல்லுகிறது?' என்ன, அருளிச்செய்கிறா 'இததால் விட்ட ஸாதநங்களில் ஏற்றநு சொல்லுகிறது' என்று

மூ. 214 இததால், விட்ட ஸாதநங்களில் ஏற்றநு சொல்லுகிறது.

வ்யா — அதாவது, இப்படிச்சொன்ன இததால், கீழ்விட்ட ஸாதநங்களிற் காட்டில் இந்த ஸாதநத்துக்கு உண்டான ஏற்றநு சொல்லுகிறது என்கை (214)

215 'அதுதான் ஏது?' என்ன, அருளிச்செய்கிறா 'அதாவது' என்று தொடங்கி

மூ. 215. அதாவது—ஸித்தமாய, பரமசேதநமாய, ஸாவசக்தியாய, நிரபாயமாய, ப்ராபதமாய, ஸஹாயாதந நிரபேக்ஷமாயிருக்கை.

வ்யா — இததால், கீழ்விட்ட ஸாதநங்களிற் காட்டில் இதுக்கு ஏற்றமாவது,—சேதந பரவருத்தியாலே தன் ஸவருப் பரித்தியாமபடி இருக்கையன்றிக்கே ஸநாதந தாமமாகையாலே ஸித்தமாய *யஸ ஸாவஜ்ஞஸ ஸாவவித்* இதயா திகளிற் சொல்லுகிற ஸாவஜ்ஞ விஷயமாகையாலே பரமசேதநமாய *பராஸய சகதி விவிதைவ ச்ருயதே* என்கிறபடியே ஸாவசகதியாய, சேதநஸாதயமாய, நடுவே அபாயங்கள் புருருக்கைக்கு அவகாசமுண்டாமபடியிருக்கையன்றிக்கே ஸித்தவஸ்துவாயிருக்கையாலே நிரபாயமாய, பரதந்தரணன் இச்சேதநனுடைய ஸவருபத்துக்கு அபராபதமாயிராதே பராபதமாய, கீழ்ச்சொன்ன பரமசேதநவாதிகளாலே ஸஹாயாதந நிரபேக்ஷமாயிருக்கையென்றபடி. (215)

216 இந்த ஸஹாயாதந நிரபேக்ஷதவதை ஸஜேதுகமாக ஸதாபிக்கிறா, 'மற்றை உபாயங்கள்' என்று தொடங்கி மேல மூன்று வாகயத்தாலே.

மூ. 216 மற்றை உபாயங்கள் ஸாதயங்களாகையாலே, ஸவருப் ஸித்தியில் சேதநனை அபேக்ஷித்திருக்கும்; அசேதநங்களுமாய, அசக்தங்களுமாயிருக்கையாலே காராய ஸித்தியில் ஈசவரனை அபேக்ஷித்திருக்கும் இந்த உபாயம் அவற்றுக்கு எதிர்த்தட்டாயிருக்கையாலே, இதர நிரபேக்ஷமாயிருக்கும்

வ்யா :- அதாவது, இத்தையொழிந்த உபாயங்கள் சேதந பரவருத்தியாலே ஸாதிகப்படு மாவையாகையாலே தன்னுடைய ஸவருப் பரித்தியில் பரவருத்திகளுடன் சேதநனை அபேக்ஷித்திருக்கும், இவனுக்குச் செய்யவேண்டுமவையற்றிக்கே அது தன்னைச் செய்து தலைக்கட்டு கைக்கும் யோகயதையில்லாத அசேதநங்களுமாய அசக்தங்களுமாயிருக்கையாலே, சேதந னுடைய இஷ்டாநிஷ்டபராபதி பரிஹாரரூபமான காரயத்தினுடைய ஸித்தியில் *பலமத உப பததே* என்கிறபடியே பலபரததவோபயோகியான ஸாவசக்திதவாதி உபபததியுடையன

ாசவரணை அபேக்ஷித்திருக்கும், இந்த உபாயம் எரித்தவ பரமசேதநவ ஸாவசகத்திவங்க ளாலே அவற்றுக்கு எதிர்த்தட்டாயிருக்கையாலே, அநயநிரபேக்ஷமாயிருக்குமென்கை (216)

217 இனி, இப்பதத்திலே ஆசரயண ஸௌகரியபாபாதகங்களான குணவிசேஷங்களெ ளாம பரகாசிக்கிறபடியை அருளிச் செய்கிறா, 'இதிலே' என்று தொடங்கி

மூ. 217. இதிலே, வாதஸலய ஸவாமிதவ ஸௌசீலய ஸௌஸபயங்களாகிற குணவிசேஷங்கள் நேராக பரகாசிக்கிறது.

வயா - அதாவது, அதாமபுத்தியாலே தாமத்தில் நின்றும் நிவருத்தணை அாஜுந னுக்குக் குற்றம்பாராதே அபேக்ஷித்தாததங்களை அருளிச்செய்கையாலே, வாதஸலய பரகா சிக்கிறது, தன்னுடைய பரதவதைப் பலகாலும் அருளிச்செய்த அளவனறிகே அாஜுநன பரதயக்ஷிதகுமபடி பண்ணுகையாலே, ஸவாமிதவம் பரகாசிக்கிறது, * ஹே கருஷண ஹே யாதவ * என்று அாஜுநன தானே சொல்லுமபடி. இவ்வேடு கலந்து பரிமாறுகையாலே, ஸௌசீலயம் பரகாசிக்கிறது, அபராகருதமான திருமேனியைக் கண்ணுக்கு இலக்காமபடி பண்ணுகையாலே, ஸௌஸபயம் பரகாசிக்கிறது என்கை "குணவிசேஷங்கள்" என்று ஆசரயணத்தாக்கு அபேக்ஷிதங்களானவையென்று தோற்றுகைக்காக 'நேராக பரகாசிக கிறது' என்று ஸபுடமாக பரகாசிக்கிற தென்றபடி. (217)

218 இவை எல்லாவற்றிலும் வைத்துக்கொண்டு, மிகவும் அபேக்ஷிதம் ஸௌஸபய மாகையாலே, அவதார பரபுகுதமான ஸௌஸபயத்தளவனறிகே, ஸாரத்தையேவஸத்தித்யை நிற்கிற ஸௌஸபய அதிசயத்தை தாசபித்தமையை அருளிச்செய்கிறா 'கையும் உழவு கோலும்' என்று தொடங்கி.

மூ. 218 கையும் உழவுகோலும், பிடித்த சிறுவாயக்கயிறும், ஸேநாதூளிதூஸரிதமான திருக்குழலும், தேருக்குக் கீழே நாற்றின திருவடிகளுமாய் நிற்கிற ஸாரத்தய வேஷத்தை 'மாம' என்று காட்டுகிறான்.

வயா - அதாவது, குதிரைகளை பரேரித்து நடத்துகக்காகத் திருக்கையிலே தரித்த உழவுகோலும், அவற்றை இடவாய வலவாயத்திருப்புகைக்காகவும், நிறுத்தருளவேண்டும் இடத்திலே தாங்கி நிறுத்துகக்காகவும் பிடித்த சிறுவாயக்கயிறும், திருமுடியில் ஒன்று ஆசசாதியாமல நிற்கையாலே ஸேநாதூளியாலே புழுதிப்படைத்த திருக்குழலும், "தோ கடவிய பெருமான்களைக் கழல்" என்கிறபடியே, சாத்தின சிறு சதவகையுந தானுமாகத் தேருக்குக் கீழே நாற்றின திருவடிகளுமாய் நிற்கிற ஸாரத்தயவேஷத்தை என்னை என்று காட்டுகிறான் என்கை ஆக, தருத்ய பதாரத்தத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று (218)

219 அநந்தரம், சதாததபதத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறா 'ஏகம்' என்று.

மூ. 219. ஏகம்.

220 அதுக்கு அததம் அருளிச்செய்கிறா 'இந்த ஏகசபதம்' என்று தொடங்கி

மூ. 220. இந்த ஏகசபதம் ஸத்தாந்ரமாணத்தாலே அவதாராணாதத்தத்தைக் காட்டுகிறது.

வயா - அதாவது, இவ்வுபாய விசேஷத்தைச் சொல்லும் இடங்களிலே பலவிடங்களி லும் அவதாரண பரபோகம் உண்டாகையாலே, உகாரம்போலே இந்த ஏகசபதமும் ஸதாந் பரமாணத்தாலே அவதாரணமாகிற அததத்தைக் காட்டுகிறது என்கை. (220)

221 இவவுபாயத்தை நிராதேசித்த அநந்தரம் அவதாரண பரயோகமபண்ணி வசநங் கன பலவற்றையும் இதுக்கு உதாஹரணமாக அருளிச்செய்கிறா 'மாமேவ' என்று தொடங்கி

மு. 221. "மாமேவ யே பரபதயநதே" "தமேவ சாதயம்" "தவமேவோபாய பூதோ மே பவ" "ஆறெனக்கு நின பாதமே சரணுகத தநதொழிந்தாய" என்றுரு சொல்லுகிறபடியே

வயா — அதாவது, *மாமேவ யே பரபதயநதே* என்று என்னையே யாவாசிலா பர பத்தி பண்ணுகிறார்கள் என்றும், *தமேவ சாதயம் புருஷம் பரபதயே* என்று ஆதயனான அநந்த புருஷனையே பரபத்திபண்ணுவது என்றும், *தவமேவோபாய பூதோ மே பவ* என்று நீயே எனக்கு உபாயமாகவேனும் என்றும், "ஆறெனக்கு நினபாதமே சரணுகத தந தொழிந்தாய" என்று 'எனக்கு உபாயந்தருகிற இடத்தில் உன திருவடிகளையே உபாய மாகத் தந்தாயென்றுரு சொல்லுகிற இவ்விடங்களில்' "மாமேவ" "தமேவ" "தவமேவ" "நினபாதமே" என்று ஸவீகாரயவஸது நிராதேசாநந்தரம் அவதாரணத்தைச் சொல்லுகிற பரகாரத்திலேயென்கை (221)

222 'ஏதத வயாவாதயம் எது?' என்ன அருளிச்செய்கிறா 'இததால' என்று தொடங்கி.

மு. 222. இததால 'வாஜ' என்கிற ஸவீகாரத்தில் உபாயபாவத்தைத் தவிரக்கிறது.

வயா — அதாவது, உபாயநதரங்கன வயாவாதயமாமளவில் பெநருகதயம் பரஸங் கிக்கையாலும், தேவதாநதரங்கன வயாவாதயமாமளவில் 'மாம' என்று அஸாதாரணகாரத தைச் சொல்லுகையாலே அது கீழே ஸித்தமாகையாலும், இந்த அவதாரணத்தால 'வாஜ' என்று மேல சொல்லுகிற ஸவீகாரத்தில் உபாயதவத்தைக் கழிக்கிறது என்கை இந்த ஸவீ காரந்தானும் அவ்வய வயதிரேகத்தாலே ஸாதநம் என்று நினைக்கலாயிருக்கையாலே, இதன ஸாதநதவம் அவச்யம் கழிக்கவேனுமிதே (222)

223 'ஸவீகாரநதரமொழிய உபாயம் காரயகரமாகாமையாலே பேறறுக்கு இது அவச யம் வேண்டியிருக்க, இதில் உபாயதவத்தைக் கழிக்கிறபடிதான் எங்ஙனே?' என்ன, அருளிச் செய்கிறா 'ஸவீகாரந்தானும் அவனாலே வந்தது' என்று

மு. 223. ஸவீகாரந்தானும் அவனாலே வந்தது.

வயா — அதாவது, ஸவீகாரநதரம் இவனுக்கு அநிஷ்ட நிறுத்தத்திலும் இஷ்டப்பாப் பதியும் பண்ணுகையாகிற இது அவனாலே ஆறாறப்பாலே தத்பூவபாவியான ஸவீகாரந்தானும் அவனாலே உண்டானது என்கை இததால ஸவீகாரத்துக்கு உபாயகாரயதவமொழிய உபாயதவம் இலலை என்றதாயிற்று (223)

224. 'அவனாலே வருகையாவது என்?' என்ன, அருளிச்செய்கிறா 'ஸருஷ்டி' என்று தொடங்கி.

மு. 224 ஸருஷ்ட்யவதாராதி முகத்தாலே பண்ணின் க்ருஷ்டிபலம்.

வயா — அதாவது, கரண்களேபரவிதரைய, போகமோஷ துநயனாய, அசித் விசேஷிதயாக கிடக்கிற தசையிலே, கரண்களேபர விசிஷ்டனாய, ரூஜாநவிகாஸபுகததும்படி ஸருஷ்டித்து, "எதிராசூழலபுகரு" என்கிறபடியே இவனை அங்கீகரிக்கக்கடக்க அநேக அவதாரங்களைப்பண்ணி அவதரித்த இடங்களிலே, ஆசரயனருசி விசுவாஸ ஜநகமான தன குண

சேஷடிதாதிகளை பரகாசிப்பித்து, இவவழியாலே அவன் பண்ணின் கருவியாலே பலித்தது இதுவென்கை (224)

225 இவவாததத்தில் பரமானம் காட்டுகிறா 'அதுவுமவன்தின்னருளே' என்று

மு 225 "அதுவும் அவனது தின்னருளே"

வயா. — அதாவது, "உணாவிலும்பொருவனை யவன்தருளா லுற்றபொருட்டு என னுணாவிலுள்ளே யிருத்தினேன" என்று உணாவழிககிருக்கக் கடவரான நித்யஸூதிகரு டைய ஸத்தா திகளுக்கு நிரவாஹகருன அதவிதீயனுனவனை, அவனுடைய அருளாலே பராபிக கைக்காக என னுடைய அபேஷாரூப ஐரூரத்ததுக்குளே இருத்தினேனென்று தம்முடைய ஸவீகாரத்தை அருளிச்செய்த அநந்தரம், "அதுவுமவன்தின்னருளே" என்று அந்த ஸவீ காரந்தானும் அவனுடைய நிராஹைதுக கருபையினாலே உண்டானது என்று ஆழ்வாரருளிச் செய்கையாலே, ஸவீகாரமும் அவனுடைய கருவிபலமென்றே கொள்ளவேனுமென்கை (225)

226, இப்படியாகையால் இந்த ஸவீகாரத்தில் சரக்கற நினைக்கக்கடவென்கிறா 'இததை யொழியவும்' என்று தொடங்கி

மு. 226. இததை ஒழியவும்; தானே காயருசெய்யும் என்று நினைக்கக்கடவன்.

வயா. — அதாவது, இந்த ஸவீகாரத்திற்கும் தானே கருவிபண்ணுவானெருவன் ஆகையாலே, இதுக்காகவன்று அவன் நமக்குக் காயருசெய்கிறது, இததை ஒழியவும் இவ் வாதமோஜ்ஜிவநகருன தானே நம்முடைய இஷ்டாநிஷ்ட பராபதி பரிஹாரரூபமான காயத் தைச் செய்யுமென்று பரதிபத்தி பண்ணக்கடவென்கை (226)

227. இப்படி நினைக்கவேண்டுகிறது ஏன்? என்ன அருளிச்செய்கிறா 'அல்லாதபோது' என்று தொடங்கி.

மு 227. அல்லாதபோது உபாயநைரபேஷமும் ஜீவியாது.

வயா. — அதாவது, 'இததையொழியவும் காயருசெய்யுமென்று நினைத்தே, இதுவும் வேணும் அவன் காயரு செய்கைக்கு' என்று நினைக்கும்ளவில் உபாயத்தினுடைய ஸஹா யாந்தர நைரபேஷமும் ஜீவிக்கப்பெறுது என்கை (227)

228 ஆனால் இந்த ஸவீகாரந்தான் ஏதாவதென்ன அருளிச்செய்கிறா 'இது' என்று தொடங்கி.

மு. 228. இது ஸாவமுகதி பரஸங்க பரிஹாராததம், புத்தி ஸமாதாநாததம், சைதநயகாயம், ராகபராதம், ஸவருபநிஷ்டம், அபாதிஷேததயோதகம்.

வயா — அதாவது, இந்த ஸவீகாரம் இததலையிலொன்று மின்றிக்கேயிருக்க ரசவரன் தானே உஜ்ஜீவிப்பிக்கும்ளவில், எல்லாரும் பின்னை முகதராகவேண்டாவோ என்கிற ஸாவ முகதி பரஸங்கபரிஹாரத்திற்குறுப்பு, இதுதான், நெடுங்காலம், நம்மை ரக்ஷியாதவன் இன்று நம்மை ரக்ஷிக்கும் என்றிருக்கிறது நாமென்கொண்டென்று இவன் தனம்பாமல் புத்திஸமா தாநம் பிறந்திருக்கைக்கு உறுப்பு, இவன்தான் அசேதநமன்றிக்கே சேதநனுக்கையாலே, அவனே உபாயம் என்கிற அதயவஸாயம் இவன் சைதநயத்தினுடைய காயம், வைதமாக வன்றிக்கே இதில் ரஸஜஞான இவனுடைய ராகத்தாலே பராபதமான இது, ஸவருபாதிரேகி

யனறிககே ததேகரக்ஷயதவருபமான ஸவருபத்திலே நிறகும்து, அநாதிகாலம் ஸவரக்ஷணதி சளாலே அவன பண்ணும் ரக்ஷணத்தை விலக்கிப்போந்த இவன் அது தவிரந்தமைக்குப் பரகாசகமென்கை (228)

229 இனி, 'மாம' என்கிற பதத்துக்குக்கீழும் இங்கும் ஈசவரனுடைய செயலகளை அருளிச்செய்கிறா 'கீழ' என்று தொடங்கி

மூ. 229. கீழ் தானும் பிறருமான நிலையைக் குலைத்தான்; இங்குத் தானும் இவனுமான நிலையைக் குலைக்கிறான்.

வயா — அதாவது, "ஸாவதாமாந பரிதயஜய" என்கிற இடத்தில் ஸகலோபாயங் களையும்விடச் சொல்லுகையாலே பலபரதனான தானும் உபாயாநதரங்களுமாய்க் கூடிநிற்கிற நிலையைக் குலைத்தான், "ஏகம்" என்கிற இடத்தில் ஸவீகாரத்தில் உபாயப்பாவத்தைக் கழிக்கையாலே, உபாயபூதனான தானும் தன் ஸவீகாரத்தில் உபாயபூததிபண்ணி நிற்கிற இவனுமான நிலையைக் குலைக்கிறுனென்கை. உபாயாநதரங்களைப் பிறா என்றது "உனனா லல்லால் யாவராலும்" என்றபுபோலே (229)

230 இனி, ஸாதநபுத்தயா இவன் பண்ணும் ஸவீகாரத்தினுடைய தோஷத்தை அருளிச் செய்கிறா 'அவனை' என்று தொடங்கி.

மூ. 230. அவனை இவன் பற்றுமபற்று அஹங்கார காபபம், அவதயகரம்.

வயா — அதாவது, நிருபாதிகரக்ஷகனான அவனை, ததரக்ஷயபூதனான இவன், தன் ரக்ஷணத்துக்கு உறுப்பாக ஸவீகரிகிற ஸவீகாரம், ஸவகாதநுதவருப் அஹங்கார காபபம மாய, பிதாவுக்குப் புதரன் எழுத்து வாங்குமாபோலே அவதயகரமுமாயிருக்குமென்கை. (230)

231 'ஆனால், ரக்ஷகமாவது தான் எது?' என்ன அருளிச்செய்கிறா 'அவனுடைய ஸவீகாரமே ரக்ஷகம்' என்று

மூ. 231 அவனுடைய ஸவீகாரமே ரக்ஷகம்.

வயா — அதாவது, இவ்வாத்மாவினுடைய ரக்ஷணத்துக்குக் கடவனான அவன், 'இவனை நாம் ரக்ஷிக்கக் கடவோம்' என்று அபிமாதித்துக் கொள்ளுகையாகிற ஸவீகாரமே இவனுக்கு ரக்ஷகமாயுறுவது என்கை (231)

232. 'சேதந பரவருத்தியில் ஒன்றையும் இவவுபாயம் ஸஹியாது' எனலுமத்தைத் தெளிவிக்கக்கூக, உபாயாநதரங்களுக்கும் இவவுபாயத்துக்கும் உண்டான விசேஷத்தை அருளிச்செய்கிறா 'மற்றை' என்று தொடங்கி

மூ. 232. மற்றை உபாயங்களுக்கு நிவருத்தி தோஷம், இதுக்கு பரவருத்தி தோஷம்.

வயா — அதாவது, ஸித்தோபாயமான இத்தை யொழிந்த உபாயங்களுக்கு சேதந பரவருத்தியாலே ஸவருபஸித்தி ஆகவேண்டுமையாலே, இவனுடைய ஸவயதநநிவருத்தி தோஷமாயிருக்கும், இந்த உபாயத்துக்கு ஸஹாயாநதர் ஸமஸாககம் அஸஹயமாகையாலே, இச்சேதநனுடைய பரவருத்தி என்பது ஒன்றுமே தோஷமாயிருக்குமென்கை. (232)

233. 'சேதநவயாபாரம் ஒன்றும் வேண்டா?' எனனுமிடத்துக்கு பரமானவ காட்டு கிறா 'சிறறவேண்டா' என்று.

மு 233. "சிற்றவேண்டா"

வ்யா — அதாவது, எதிதோபாய ஸவீகாரஞ் சொல்லுகிற "மற்றொன்றில்லை" என்கிற பாட்டிலே, 'சிற்றவேண்டா' என்று 'சிறுதல-சிறுதலாய, பரக ஒரு வியாபாரம் பண்ணவேண்டா' என்கையாலே, இவ்வுபாயத்தில் இழியும்வனுக்கு ஒரு வியாபாரம் பண்ண வேண்டா எனனுமிட்டு சொல்லிறிறையென்கை (233)

234 இதுதான் இசலோகந தனக்குள்ளே சொல்லிறிறென்கிறா, 'நிவருத்தி கீழே சொல்லிறிறு' என்று.

மு. 234. நிவருத்தி கீழே சொல்லிறிறு

வ்யா — அதாவது, 'ஸர்வதாமாந பரிதயஜய' என்று, ஸகல பரவ்ருத்தியினுடையவும் நிவருத்தியே இவனுக்கு வேண்டுவதெனனுமிடம் கீழே சொல்லிறிறு என்கை (234)

235 'ஆனால், உபகாரஸமருதிதான் வேணுமோ? அது உபாயத்தில் முதலிடாதோ?' எனன, அருளிச்செய்கிறா 'உபகார ஸமருதியும்' என்று தொடங்கி

மு 235. உபகார ஸமருதியும் சைதந்யததாலே வந்தது; உபாயத்தில் அநதாபபவியாது

வ்யா — அதாவது, "எண்ணை தீமனங்கெடுத்தாய" "மருவித் தொழுமமனமே தந்தாய" இதயாதிபாலே இவ்வுபாய விஷயத்தில் இவன பண்ணும் உபகாரஸமருதியும் இவனுடைய சைதந்ய பரயுகதமாய வந்ததித்தனை, இது உண்டாகையாலேயன்றோ ரசவரன காயஞ்செய்தது என்று உபாயத்தில் உட்புகாது என்கை ஆக, சதாத்தபதாராதத்தை அருளிச்செய்தாராயிறு (235)

236 இனி பருசமபதத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறா 'சரணம்' என்று அதுக்கு ஆததம் அருளிச்செய்கிறா 'உபாயமாக' என்று

மு 236 சரணம் - உபாயமாக.

அாதநாநதநங்கனையுங் காட்டவற்றையிருக்க, இவ்விடத்தில் இது உபாயத்தையே காட்டுகிறமையை ஸ்லேஹதுகமாக அருளிச்செய்கிறா 'இந்த சரணசபதம்' என்று தொடங்கி

மு 237 இந்த சரணசபதம்-ரக்ஷிதாவையும் க்ருஹத்தையும் உபாயத்தையும் காட்டக் கடவதேயாகிலும் இவ்விடத்தில் உபாயத்தையே காட்டுகிறது; கீழோடே சேரவேண்டுமையாலே

வ்யா. — *உபாயே கருஹரக்ஷிதரோச சபதச சரணமிதயம வாதததே* என்கிற படியே சரணசபதமான இது ரக்ஷிதாவையும் கருஹத்தையும் உபாயத்தையும் காட்டக்கடவ தேயாகிலும், *ஸாமபரதம் சைஷ உபாயாததைகவாசக* என்கிறபடியே இந்த ஸதலத திலே உபாயத்தையே காட்டுகிறது ஸர்வதாமங்கனையும் விட்டுத் தன்னையேபற்றச சொல்லுகிற பரகரணமாகையால், கீழோடே சேரவேண்டுமையாலேயென்கை

'ஆனால், கீழ்ச்சொன்ன ஸாதநாநதர பரிதயாகநதானே ஸவீகாய வஸதுவின உபாயதவத்தைத் தோற்றுவிக்கும்தாயிருக்க, சரணசபதபரயோகநதான வேணுமோ?' எனனில், வேணும்; பராபகஸமயத்திற்போலே பராபய ஸமயத்திலும் நதீநிஸதரணநதரத்தில் பல்வ பரிதயாகம்போலே ஸாதநாநதர பரிதயாகம் ஸமாநமாகையாலே, ததவிசிஷ்டமேயாகிலும் ஸவீகாரமா தரம் வயவச்சேதகமாக மாட்டாமையாலே.

‘அங்ஙனஞ் சொல்லலாமோ? இந்த உபாயா நதரதயாகம் ஸவீகாரததுக்கு அங்ஙமாக விதிக்கப்படுகின்றதாகையாலே, ஸவீகாரத்தினுடைய உபாயதவத்தைக் காட்டவற்றுகையால், சரணசபத் பரயோகத்துக்கு பரயோஜநம் இல்லையே?’ எனினில், அப்படிச் சொல்ல வொண்ணாது; ஆததமாக வரும்திறகாட்டில் சாபதமாகச் சொல்லுமது யுகதம் ஆகையாலே, *ஆக்ஷேபத் பராபதாத் ஆபீதாநிகஸ்யைவ கராஹ்யதவாத்* எனறிநே பாஷ்யகாரமும் அருளிச்செய்தது

..

... (237)

ஆக, உபாயவாசியான இந்த சரணசபத்தாலே இவ்வஸ்துவுக்கு பராபயதயாஸ்வீ காயதவமும் பராபகதயாஸ்வீகாயதவமும் உண்டாகையாலே, அதில் பராபயதயாஸ்வீகா ரத்தை வயவச்சேதித்ததாயிற்று

238 இனி, ஷஷ்டபதத்தை உபா தாநம் பண்ணுகிறா ‘வரஜ’ என்று. அதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறா ‘புத்திபண்ணு’ என்று

பு 238. வரஜ—புத்திபண்ணு

239 அது தன்னை விசதீகரிகிறா ‘கதயாததமாவது’ என்று தொடங்கி

பு. 239 கதயாததமாவது புத்தயாததமாய், அதயவளியென்றபடி.

வயா.—அதாவது, ‘வரஜ—கதென்’ என்கிற தாதுவிலே கதயாததமாய், *கதயாததா* புத்தயாததா * என்கிற நயாயததாலே, கதயாததமாவது புத்தயாததமாய், அதயவளியென்றபடியென்கை “இந்தப் புத்தியாகிறது தயாஜயகோடியில் உத்தீர்ணமாய், உபாய கோடியில் அந்நுபரவிஷ்டமாய், பராபகா நதரபரிதயாக பூவகமாய், பகவதரக்ஷைகவாந்மதி ரூபமாய், சைதநயகாராயமாய், பராபதநாகாபமாய், பகவந்முகவிகாஸஹே துவாய் ஸவ ரூபாந்ரூபமாய், வயபிசாரவிளம்பவிதூரமாய் இருபபதொரு அதயவஸாயாதம் ஜநாநவிசே ஷம்” என்று பரநதபடியில் இவா அருளிச்செய்த இது இவ்விடத்திலே அநுஸந்தேயம் (239)

240 ‘ஸாமநதேயந் கதிவாசியான இது, மாநஸவாசிககாயிக ரூபமான கதிதரயததையும் காட்டவற்றையிருக்க, மாநஸமான அதயவஸாயமாதரத்திலே ஒதுக்குகிறதென்?’ என்ன அரு ணிச்செய்கிறா ‘வாசிக் காயிகங்ஙனம்’ என்று தொடங்கி

பு 240 வாசிக் காயிகங்ஙனம் இதுக்கு அபேக்ஷிதங்ஙளாயிருக்கச் செய்தேயும், ஜநாநாந மோக்ஷமாகையாலே மாநஸமான அநுஷ்டானத்தைச் சொல்லுகிறது

வயா — அதாவது, “சிறதையாலுஞ் சொல்லாலுஞ் செய்கையினாலும்” என்கிறபடியே கரணதரயததாலும் உண்டான ஸவீகாரம் அதிகாரபூர்த்திக்கு உடலாகையாலே வரணைகதி ரூபமான வாசிகமும் அருஜலயாதிருபமான காயிகமும் இந்த ஸவீகாரததுக்கு அபேக்ஷிதங் களாயிருக்கச்செய்தேயும், “ஜநாநாநமோக்ஷ” ஆகையாலே அவையிரண்டையுமொழிய், மாநஸமான அநுஷ்டாநமாதரத்தைச் சொல்லுகிறதென்கை ஆக, பரதிபதம் அர்த்தம் அருளிச்செய்ததாராயிற்று

(240)

241. இனி, பூரவாதத்ததாந் சொல்லுகிற அர்த்தத்தை அநுவதித்து நிகமிக்கிறா ‘ஆக தயாஜயத்தைச்சொல்லி’ என்று தொடங்கி.

பு 241. ஆக, தயாஜயத்தைச்சொல்லி, தயாகபரகாரத்தைச் சொல்லி, பற்றப்படும உபாயத்தைச்சொல்லி, உபாயநரபேக்ஷயருசொல்லி, உபாயதவஞ்சொல்லி, உபாயஸவீகாரம் சொல்லுகிறது.

வ்யா — அதாவது ஆக, பூவாரத்ததால் 'ஸாவத்ர்மாந' என்று த்யாஜயத்தைச் சொல்லி, 'பரிதயஜய' என்று த்யாகபரகாரத்தைச்சொல்லி, 'மாம' என்று பற்றப்படும் உபாயத்தைச் சொல்லி, 'ஏகம்' என்று உபாய நைரபேக்ஷயஞ் சொல்லி, 'சரணம்' என்று உபாயவஞ்சொல்லி, 'வரஜ' என்று உபாயஸவீகாரஞ் சொல்லுகிறது என்கை (241)

242 அநந்தரம், உத்தராதத்தத்துக்கு அாதம் அருளிச்செய்வதாகக்கோலி, அதில் பரதம்பத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறா 'அஹம்' என்று

மூ. 242 அஹம்

இவவுத்தராதத்தத்தில் ஈசவரன செயதருளுகிற அம்சத்தை அருளிச்செய்கிறா 'ஸவ கருத்யத்தை அருளிச்செய்கிறு' என்று (242)

மூ 243 ஸவகருத்யத்தை அருளிச்செய்கிறு.

வ்யா — அதாவது அதிகாரிகருதயம்மீறே பூவாரத்தத்திற் சொல்லிற்று, உபாய பூதன தன்னுடைய கருத்யத்தை அருளிச்செய்கிறது இதிலேயே (243)

244. இனி, இப்பத்தத்துக்கு அாதம் அருளிச்செய்கிறா 'ஸாவஜஞ்ஞய' என்று தொடங்கி.

மூ 244. ஸாவஜஞ்ஞய, ஸாவசகதியாய, பராபதன நான்

வ்யா — அதாவது, *யஸ ஸாவஜஞ்ஞஸ ஸாவவித* என்கிறபடியே ஸாவததையும் அறியும்வரைய *பராஸய சகதிர் விவிதைவ சருயதே* என்கிறபடியே எல்லா ஸாமாத்யத்தையும் உடையனாய், சேஷியாகையாலே பராபதனயிருக்கிற நான் என்கை. (244)

245. அல்லாத குணங்கள் எல்லாங்கிடக்க, இந்தகுணவிசேஷங்களை இவவஹம்சப்பத்த்காட்டுகிற இதுக்கு பரயோஜனம் அருளிச்செய்கிறா, 'இவன கீழ்நின்ற நிலையும்' என்று தொடங்கி.

மூ 245 இவன கீழ்நின்ற நிலையும் மேல போக்கடியும் அறிகைக்கும் அறிந்தபடியே செய்து தலைக்கட்டுகைக்கும ஏகாந்தமான குணவிசேஷங்கனையும், தனபேருகசெய்து தலைக்கட்டுகைக்கு ஈடான பந்தவிசேஷத்தையும் காட்டுகிறது.

வ்யா — அதாவது, இச்சேதநனுகு அறிஷ்டநிவருத்தி இஷ்டபராபதிகளைப் பண்ணுமளவில, இவன பூவததில் நின்றநிலையும், மேல போகத்தக்கவழியும் அறிகைக்கும், அறிந்தபடியே அவற்றைச்செய்து தலைக்கட்டுகைக்கும் தக்கவையாயிருந்துள்ள ஸாவஜஞ்ஞவ ஸாவசகதிவவங்களாகிற குணவிசேஷங்கனையும், இவன காரயஞ் செய்யுமிடத்தில் இவனுக்காக அனறிககே தனபேருகசெய்து தலைக்கட்டுகைக்கு ஈடான சேஷிதவருப பந்தவிசேஷத்தையும் பரகாசிப்பிக்கிறது என்கை 'மாம' என்கிற இடத்தில் ஆசரயணத்ததுக்கு ஏகாந்தமான குணவிசேஷங்கள் பரகாசித்தாற்போலே, 'அஹம்' என்கிற இடத்திலும் காரய கரதவத்ததுக்கு ஏகாந்தமான குணவிசேஷங்கள் பரகாசிகுமீறே, 'வாதஸயாதிகள் இல்லாதபோது ஆசரயணங்கூடா தாபபோலே, ஐஞா நசகதயாதிகள் இல்லாதபோதுகாரயகரதவமகடியாமையாலே இவவிடத்தில் ஐஞா நசகதிகளும் பராபதியுஞ்சொன்ன இது, பூததிகளும் உடபக்ஷணம் (245)

246 இப்பத்ததில் 'மாம' என்கிற இடத்தில், ஸாரதியாய நின்ற பாரதந்தாயத்துக்கு எதிர்த்தட்டான தன ஸவாதந்தாயத்தை பரகாசிப்பித்தமையை அருளிச்செய்கிறா, 'தனககாகக் கொண்ட' என்று தொடங்கி.

மு 246. தனக்காகக்கொண்ட ஸாரதயவேஷத்தை அவனையிட்டுப் பாராதே தனனை யிட்டுப்பாதது, அஞ்சின அச்சந்தீரத்தானை தன்மையை 'அஹம்' என்று காட்டுகிறான்.

வயா — அதாவது, 'மா' என்று ஸாரதயவேஷத்தோடே நிறகிற தனனைப் பற்றச் சொன்னபோது, அராஜன, தன்னுடைய ரக்ஷணாத்மமாக ஏறிட்டுக்கொண்ட ஸாரதய வேஷத்தை 'ஸாவாதிகனாவன இப்படித் தாழ் நின்றது, தன் குணத்தாலேயிறே' என்று அவனையிட்டுப் பாராதே, 'நமக்கு இழிதொழில் செய்து ஸாரதியாய் நிறகிறவனனறே' என்று தனனையிட்டுப்பாத்தது, 'ஸாவதாமங்கனையும்விட்டு என்னைப்பற்று எனதுநின்றன, இது எனக்கக் கடவது?' என்று அஞ்சின அச்சமதீர், ஸவாதீர் தரிவித் தேதநாசேதந ஸவ ருபஸத்தி பரவருத்திகனையக்கொண்டு நிரவருச்சலவதநநாயிருக்கிற தன்னுடைய யதா வஸத்திவேஷத்தை 'அஹம்' என்று தாசிப்பிக்கிறுனெனக்கை

ஏவம்பூதனாவன பரதநதரனதும், தனக்கு ஸவருபமாய்ச் செய்ததன்று எனது மிடத்தை அருளிச்செய்கிறா, 'கீழில்' என்று தொடங்கி (246)

மு. 247. கீழில் பாரதந்தாயமும இந்த ஸவாதந்தாயத்தினுடைய எல்லையிலமிறே.

வயா — அதாவது, கீழ், ஸாரதியாய்நின்ற பாரதந்தாயமும, நினைத்தது செய்யுமள வில் தனக்கொரு நிவாரகரிலலாதபடியான இந்த ஸவாதந்தாயத்தினுடைய எல்லையிறே எனக்கை (247)

248. அநநதரம், தவிதீயபதத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறா 'தவா' என்று அதுக்கு அததம் அருளிச்செய்கிறா 'அஜருனய' என்று தொடங்கி

மு. 248 தவா-அஜருனய, அசகதனய, அபராபதனய, என்னையே உபாயமாகப் பற்றியிருக்கிற உன்னே

வயா — அதாவது, உன் காரியங்கள் அறிக்கைக்குத்தக்க ஜனாநமில்லாதவனய, அறிந தாலும் செய்து தலைக்கட்டிக்கொள்ளுக்கை சகதியில்லாதவனய, அதுதான் உண்டானும உன்னுடைய ரக்ஷணத்தில் உனக்கு பராபதியில்லாதவனய, இப்படியிருக்கையாலே ஸாவ தாமங்கனையும்விட்டு என்னையே நிரபேஷ உபாயமாகப் பரிசுரஹித்திருக்கிற உன்னையெனக்கை (248)

249 அநநதரம், தருதீயபதத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறா 'ஸாவபாபேய' என்று இதுவும்-பாபமும பஹு வசநமும ஸாவசபதமுமாய் தரிபரகாரமாய் இருக்கையாலே, இம் மூன்றையும் உட்கொண்டு இப்பதத்துக்கு அததம் அருளிச்செய்கிறா 'மத பராபதிபரதி பநதகங்கள்' என்று தொடங்கி

மு 249. ஸாவபாபேய - மத பராபதி ப்ரதிபநதகங்கள் என்று யீவையாவை சில பாபங்களைக் குறித்து அஞ்சுகிறாய், அவ்வோபாபங்கள் எல்லாவற்றில் நின்றும்

வயா — அதாவது, பாபமாகிறது இஷ்டவிரோதியாயும் அநிஷ்டவேதனாவும் இருக்கும்தாகையாலும், மோக்ஷபரணமாகையாலே இவ்விடத்தில் இஷ்டவிரோதிகளாகிற பகவல்லாப விரோதிகளாகையாலும், அதில் ஜனாநவிரோதியும் ருசிவிரோதியும் உபாய விரோதியும் பண்டேநிவருத்தமாகையாலும், இனி உள்ளது பராபதிவிரோதியாகையாலே நீ என்னை பராபிக்கைக்கு பரதிபநதகங்கள் என்று யாவை யாவை சில பாபங்களை உததேசித் துப் பட்டப்படுகிறாய், அநத அநதப் பாபங்களெல்லாவற்றிலும் நின்றும்மெனக்கை. (249)

250 அதில பஹுவசந விவக்ஷிதங்களை அருளிச்செய்கிறா “பொயநநின்ற ஞானமும் பொல்லாவொழுகும்” என்று தொடங்கி

மு. 250 “பொயநநின்ற ஞானமும் பொல்லாவொழுகும் அழகுக்குடம்பும்” என்கிறபடியே அவிதயா காம வாஸநா ரூப பரகருதி ஸம்பநதங்களைச் சொல்லுகிறது

வயா - அதாவது, “பொயநநின்ற ஞானமும் பொல்லாவொழுகும் அழகுக்குடம்பும்” என்று ‘உத்பத்தி விநாசாதி யோகததாலே அஸதய சபதவாசயமான அசேதநவிஷயத்தில் ஆதம் ஜ்ஞாநமும், அநதத தேஹாதமாபிமாந மடியான ஸாமஸாரிகதுஷ்காம பரவருத்தியும், அநதக காமமடியாக வரக்கடவதான மாமஸ அஸருகாதி மலருப தேஹஸம்பநதமும்’ என்று சொல்லுகிறபடியே அவிதயையும் காமமும் வாஸநையும் ரூபியும் பரகருதி ஸம்பநதமுமாகிற அவற்றைச் சொல்லுகிறது என்கை இவற்றில், அவிதயையாவது ஜ்ஞாநாநுதய ரூபமாயும் அநயதா ஜ்ஞாநரூபமாயும் விபரீதஜ்ஞாநரூபமாயும் மூன்று வகைப்பட்ட அஞ்ஞாநம் காமமாவது புணயபாபம், மோக்ஷததைப்பற்ற, பாபத்தோபாதி புணயமும் தயாஜயமாம், *புணய பாபே வித்யா *எனக்கடவதிதே வாஸனையாவது, அஜ்ஞாநவாஸனையும், காமவாஸனையும், பரகருதிஸம்பநத வாஸனையும் ரூபியும் விஷயபேதததாலே பஹுவிதையாயிருக்கும் பரகருதி ஸம்பநதமாவது ஸத்ரஸஸ்சுஷ்மரூபமா யிருந்துள்ள அசித ஸம்பநதம் (250)

251 இனி, ஸாவசபத விவக்ஷிதத்தை அருளிச்செய்கிறா ‘தருணசசேத’ இதயா தியாலே

மு. 251. தருணசசேத கணருயநாதிக்கிப்போலே பரகருதிவாஸனையாலே அநுவாத திக்குமவையெனன, லோகாபவாத பீதியாலும், கருணையாலும், கலக்கத்தாலும், செய்யுமவையெனன, எல்லாவற்றையும் நினைக்கிறது

வயா— அதாவது, துருமபு நறுகருகை, தினவிதநநிடம் சொறிகை தொடக்க மானவையோலே அபுத்திபூவகமாக பரகருதி வாஸனையாலே அநுவாததிகும உததராகவக னெனன, நாம் இவற்றைச் செய்யாதபோது ‘லோகம் நமமை அபவாதஞ் சொல்லுமே’ என்கிற பயத்தாலும் ‘நமமைக்கண்டு லெனகிகா இவற்றைத் தவிருவாகளாகில் அவாகளுக்கு விநாசமாமே ஐயோ!’ என்கிற கருப்பயாலுஞ் செய்யும் நிதய நைமித்திக காமங்கனெனன, ரஜஸதமஸஸுக்களாலே கலங்கி தயக்க உபாயங்கனிலே அநவயிதல, புந பரபத்தி பண்ணு தல் செய்யுமவையெனன, எல்லாவற்றையும் நினைக்கிறது என்கை (251)

252. ‘ஸாதநபுதயா செய்யாதவையும் வஸதுகதயா ஸாதநகோடியிலே அநவயிதலும்’ எனனுமத்தை உபகாபூவமாக அருளிச்செய்கிறா ‘உநமதத’ இதயா தியாலே.

மு. 252. ‘உநமதத பரவருத்திக்கு க்ராமபராபதி போலே தயஜித்த உபாயங்களிலே இவை அநவிதங்களாமோ?’ என்று நினைக்கவேண்டாம்.

வ்யா— அதாவது, *உநமாதச சித்த விபரம் * என்கிறபடியே சித்தவிபரம் பிறந தானெருவன, இன்னவருக்குப் போகிறோம்’ என்கிற நினைவு இன்றிக்கே ஒருவழியே போகா நினறல், அவவழிக்கு ஒருரோடே ஸம்பநதமுண்டாயிருக்கையாலே அவவழிலேசென்று சேரு மாபோலே, ஸாதநபுத்திரிவிதமாக லோகாபவாத பீதயாதிகளாலே செய்யப்படுகிற இவை- விட்ட உபாயங்களிலே அநவிதங்களாமோவென்று நினைக்கவேண்டாம், அநவிதங்களாயே விடுமென்றபடி. “ஆநருசமஸய பரதாநராய அநுஷ்டிததாலும், ஏறிட்ட கட்டி ஆகாசத்திலே நிலாநாபபோலே, அவையுமஒருபலத்தோடே ஸநதிப்பிக்கக்கடவது; ஆகையாலே, அவையும பாபசபதவாசயமாகக் கடவது” என்றிறே தனிசரமத்தில் இவாநாமே அருளிச்செய்தது (252)

253 'அதாதானையாகிறது - புந பரபத்திகு தோஷம் எது', என்ன அருளிச்செய்கிறா 'கலங்கி' என்று தொடங்கி

மூ. 253. கலங்கி உபாயபுத்தயா பண்ணும் பரபத்தியும் பாதகத்தோடு ஒக்கும்

வயா — அதாவது, ஸகருத அநுஷ்டாநமொழியப் புநருஷ்டாநத்தை ஸஹியாத பரபத்தி ஸவபாவத்தை அறியாதே கலங்கி அநிஷ்ட நிவருத்திககாகவாதல் இஷ்டபராபதிக காகவாதல் உபாயபுத்தயா மீண்டும் பண்ணும் பரபத்தியும் *அதபாதக பீதஸதவம்* என்று உபாயாநதரம்போலே பாதகஸம்மெனகை (253)

254 அநநதரம், சதூததபதத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறா *மோக்ஷயிஷ்யாமி* என்று, அதுக்கு அததம் அருளிச்செய்கிறா 'முகதமும்படி பண்ணக்கடவேன' என்று.

மூ. 254 மோக்ஷயிஷ்யாமி—முகதமும்படி பண்ணக்கடவேன.

வயா - அதாவது, இவற்றில் நின்று விடப்பட்டவனும்படி பண்ணக்கடவேனெனகை (254)

255. இனி, ணிஜாததத்தை அருளிச்செய்கிறா 'ணிச்சாலே' என்று தொடங்கி

மூ. 255. ணிச்சாலே நானும் வேண்டா. நீயும் வேண்டா, அவை தன்னடையே விட்டுப்போங்கா நெனன்கிறா.

வயா — அதாவது, 'இஷ்யாமி' என்கிற ணிச்சாலே ஸவயம்காததாவாகையனறிககே தான பரயோஜககாததாவாய விடுவிகககடவேனெனகையாலே நானும் இதுக்கு ஒரு யதம் பண்ணவேண்டா, நீயும் இதுக்கு பராததிககவேண்டா, நீ எனனை ஆசரயித்த ராஜகுல மாஹாதமயதாலே உணைககண்டு தாமே பயப்பட்டு, "காறோவொருங்கிறுந்துங் கண்டில் மால்" என்கிறபடியே போனவழி தெரியாதபடி தன்னடையேவிட்டுப் போங்காநென்று அருளிச்செய்கிறுனெனகை. (255)

256. இப்படி அருளிச்செய்த தனகருத்தை வெளியிடுகிறா 'என்னுடைய' என்று தொடங்கி

மூ. 256. என்னுடைய நிக்ரஹபலமாய வந்தவை நானிரங்கினால் கிடக்குமோ? எனகை.

வயா — அதாவது, பாபங்களாகிறன, குபபையில ஆமணககுப்போலே யெழுந்து, பாம்பு போலே மிடறறையிடிப்ப தொனதன்றிறே, சேதந பண்ணின காமங்கள சூண தவமளிக ளாகையாலே, அப்போதே நசித்துப்போம், அஜ்ஞாகையாலே காததாவான இவனும் மறந்துபோக, ஸவதஸஸாவஜ்ஞாய ஒன்றெழியாமல் உணாநதிருந்து பராபதகாலங்களிலே தப்பாமல் நிறுத்து அநுபவிப்பகெகிற என்னுடைய நிகரஹரூப மாகையாலே, அநத நிகரஹ பலமாய வந்தவை, நிகரஹத்துக்கு பரதிகோடியான அநுகரஹத்தை நான் பண்ணினால் அவ விஷயத்திறினை கிடக்குமோ? எனகை இதுக்குகருத்து என்றபடி. (256)

257 தன்னடையே விட்டுமபோம் என்கிற இடத்தில் அபிப்பேதத்தை அருளிச்செய்கிறா 'அநாதிகாலம்' என்று தொடங்கி.

மூ. 257 அநாதிகாலம் பாபங்களைக்கண்டு நீபட்ட பாட்டை அவைதாம் படுமபடி பண்ணுகிறேன்.

வயா — அதாவது, அநாதியான காலமெல்லாம் து காவலுமான பரபங்க வந்து மேலிடப்படுக்கால், அவற்றைக்கண்டு நீ நடுங்கின நடுக்கமெல்லாம் மதாசரயண ராஜகுல மாஹாதமயமுடைய உணனைக்கண்டு அவைதான் குடல்கறிந்து நடுங்குமபடி பண்ணக்கடவேன என்கை. “அவைதானே விட்டுப்போமபடி பண்ணுகையாவது, இவை நமக்குமுன்பு உண்டாய்க் கழிந்தது என்று தோற்றத்தபடி போக்குகை, அதாகிறது, இவை ஸமருதிவிஷய மாறலும் தன்னுடைய ஸ்வாபாவிக வேஷத்தைப்பார்த்து ஸ்வபநங் கண்டார்போலே இவை நமக்கு வந்தேறியாய்க் கழிந்ததென்றிருக்கையும், ஸமருதியாலே துக்கம் அநுவாததியாதிருக்கையும்” என்று தனிசரமத்தில் இவாதாமே அருளிச்செய்தது இவ்விடத்தில் அநுஸந்தேயம் (257)

258. “மோஷ்யிஷ்யாமி” என்கிற உத்தமனில் அபிப்பேதமான ஓராத விசேஷத்தை அருளிச்செய்கிறா, “இனி” என்று தொடங்கி

மூ. 258. இனி உன்கையிலும் உனனைக்காட்டித்தானே. என்னுடம்பிலும்கை நானே போகக்கொள்ளேனே?

வயா — இதனை காலமும் ‘நம காயத்தக்கு நாம் கடவோம்’ என்று நீ திரிகையாலே, தன் காயம் தானே செய்துகொள்கிறுனென்றிருந்த இத்தனை போகி, ‘எனக்கு நீ சரீரதயாசேஷம்’ என்று அறிந்து எனபக்கலிலே நயஸதபரணு பின்பு, உன்னுடைய பாப விமோசனாததமான யதநம் நீ பண்ணிக்கொள என்று உன் கையிலும் உனனைக் காட்டித் தாரேன, எனக்கு சரீரத்தனை உன்னுடைய அவிதயாநுபமாவிநயத்தை சரீரியான நானே போகக்கொள்ளேனே? என்கை என்னுடம்பிலும்கை நானே போகக்கொள்ளேனே என்றது, யதநபலிதவங்கன இரண்டும் தன்னதென்று தோற்றுகைக்காக ஆகையால் உன்னுடைய விரோதியில் கிடப்பதொன்றில்லை என்றபடி “விரோதி நிவருத்தியும், அபிமத பராபதியும் இரண்டும் பலமாயிருக்க ஒன்றைச் சொல்லுவானென்னெனில், ஒன்றைச்சொன்னால் மறறையது தன்னடையே வருக்கையாலே சொல்லிறதில்லை; * மாமே வைஷ்ணவி* என்று, கீழில் உபாயத்துக்குச்சொன்ன பலமொழிய இவவுபாயத்துக்கு வேறுபலம் இல்லாமையாலே சொல்லிறதில்லை என்னவுமாம், ஆனால் விரோதிநிவருத்தி தன்னைச் சொல்லுவானென? என்னில், — அது அதிகமாகையாலே சொல்லிற்று விரோதி நிவருத்தி பிறந்தால் பலம் ஸ்வதஸஸித்தமாயிருக்கையாலே, தனித்துச் சொல்ல வேண்டாவிதே” என்று ஸங்கரேஹேன சரிய பதிப்படி. ஷ்ரஹஸயத்திலும், விஸதரேண பரந்தபடி தனிசரமங்களிலும் அருளிச்செய்த சங்கரபரிஹாரங்கன இவ்விடத்திலே அநுஸந்தேயம் ... (258)

259 அநந்தரம், சரமபதத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறா ‘மாசுசு’ என்று அதுக்கு அாததம் அருளிச்செய்கிறா, ‘நீ உன் காயத்திலே’ என்று தொடங்கி

மூ. 259. மாசுசு — ‘நீ உன்காயத்திலே அதிகரியாமையாலும், நான் உன்காயத்திலே அதிகரித்துக்கொண்டு போருகையாலும், உனக்கு சோகநிமித்தம் இல்லையென’ என்று அவனுடைய சோகநிவருத்தியைப் பண்ணிக்கொடுக்கிறான்.

வயா — அதாவது, நீ உன் காயத்திலே அதிகரித்து நின்றாய்கில், ‘நம காயத்துக்கு உன் செய்வோம்?’ என்று கரைந்து சோகக்க பராபதம், நான் உன் காயத்திலே அதிகரியாயிருந்தேனாகில், ‘நம காயத்திலே இவன் உதாந்நியிராநின்றான், நாம்

எங்ஙனே உஜ்ஜீவிக்കப்போகிறோம்?'' என்று சோகிக்கப் பரபரத்தம், இங்ஙன அன்றிக்കே யந் பவிதவங்க ளிரண்டும் உனக்கு இல்லாதபடியான ஸ்வரூபபாரதந்தாயத்தை உணர்நது, நீ உன்னுடைய ரக்ஷண காரயத்திலே அதிகரியாதொழிகையாலும், உன்னுடைய ரக்ஷணத்தில் யதந்பலிதவங்க ளிரண்டும் என்னதாமபடி ஸவாமியான நான் உன் பக்கத்தில் தடையறுக கையாலே உன்னுடைய ரக்ஷணகாரயத்திலே அதிகரித்துக்கொண்டு போருகையாலும், உனக்கு சோகிக்கக்கூடு நிமித்தம் இல்லை காண'' என்று முன்பு சோகாவிஷ்டைய நின்ற அவனுடைய சோகத்தினுடைய நிவருத்தியைப் பண்ணிக் கொடுக்கிறுன்னென்கை.

இததால், 'அஹம் தவா' என்கிற பதங்களாலே சொல்லப்பட்ட ரக்ஷகரக்ஷயபூதரான இருவருடைய ஸ்வபாவத்தையும் அநுவதித்துக்கொண்டு சோகாபநோதநம் பண்ணினபடியை அருளிச்செய்தாராயிற்று ... (259)

260 இனிமேல், நிவாததக்ஞான தன்னுடையவும் நிவாதயங்களான பாபங்களினுடையவும் ஸ்வபாவங்களைச்சொல்லி, சோகாபநோதநம் பண்ணினபடியை அருளிச் செய்கிறா 'நிவாததக் ஸ்வரூபத்தை' என்று தொடங்கி

மூ. 260. நிவாததக் ஸ்வரூபத்தைச் சொல்லி, நிவாதயங்கள் உன்னை வந்து மேலிடா தென்று சொல்லி, உனக்கு சோகநிமித்தம் இல்லைகாண என்கிறுன.

வயா — அதாவது, "அஹம்" என்று ஸாவஜ்ஞதவாதி குணவிஷ்டையக்கொண்டு விரோதி நிவாததக்ஞயிருக்கிற தன் ஸ்வரூபத்தைச் சொல்லி, 'தவா ஸாவ பாபேபயோ மோக்ஷயிஷ்யாமி'' என்று ணிச்சால் நிவாதயங்களான பாபங்கள் உன்னைக்கண்டு தானே அருளி ஓடிப்போமொழிய, என்னையே உபாயமாக ஸவீகரித்திருக்கிற உன்னை வந்து மேலிடாது என்னுமிடம்சொழிவி, அந்நந்தம் "மாசுச" என்கையாலே 'இப்படியானபின்பு உனக்கு சோகிக்க நிமித்தமில்லை' என்கிறுன்னென்கை. ... (260)

261 இததலையில் விரோதியைப் போக்குகக்குத் தான் ஒருபபட்டு நிற்கிறபடியை அறிவித்து, இவனுடைய சோகத்தைப் போக்குகிறமையை அபிபுகதோகதியை நிதாசன மாகக்கொண்டு அருளிச்செய்கிறா 'எத்தினால்' என்று தொடங்கி,

மூ. 261 *'எத்தினுலிடாககடறுகிடத்தியேழை நெஞ்சமே என்கிறுன.

வயா — அதாவது திருமழிசைபிரான தம்முடைய திருவுள்ளத்தைக்குறித்து, ஸாவேசவரன் இததலையில் விரோதியைப்போக்கி அடிமைகொள்வதாக ஏன்று கொடுவந்து புருந்திருக்கிறபடியைச்சொல்லி, 'இனி எதுக்காக நீ துக்க ஸாகரத்திலே அழுந்துகிறாய்'' என்றறபோல், ராவ்ரஹம் இப்போது இததலையில் ஸகலபாபங்களையும் போக்குவதாகத் தானே ஏறிட்டுக்கொண்டமையை அறிவித்து, 'இனி எதுக்காக சோகிக்கிறாய்' என்று இவனைக்குறித்து அருளிச் செய்கிறுன்னென்கை (261)

262 இனி, இவனுடைய சோகம் மறுவலிடாமல் போக்குகக்கு உறுப்பானதொரு பகவத்பிராய விசேஷத்தை அருளிச்செய்கிறா 'பாபங்களை நான் பொறுத்து' என்று தொடங்கி.

மூ. 262. பாபங்களை நான் பொறுத்துப் புணயமென்று நினைப்பிடாநிறக, நீ சோகிக்கக்கடவையோ?

வயா. — அதாவது, நீ செய்த பாபங்களை நான் முற்துற என்னுடைய க்ஷமாவிஷயமாகி, அவ்வளவுமன்றிக்കே பிள்ளை உன்பக்கல் எனக்கு உண்டான வாதஸல்யத்தாலே

“செய்தகுற்றம் நற்றமாகவேகொள” “செய்தாரேல் நன்றுசெய்தாரா” என்கிறபடியே அவை தன்னைப் பாபமாக நினையாதே புணையமென்று நினைப்பிடாநிற்க, இனி நீ சோகிக்கக் கடவையோ? என்கை

ஆக, இவ்வுத்தராதத்தில் அருசுபத்தாலும் நிவாதக ஸ்வரூபத்தையும் நிவாத யாசரயத்தையும், நிவாதயங்களான பாபங்களையும், அவற்றினுடைய நிவருத்தி பரகாரத்தையும், தத்காராயமான சோகநிவருத்தியையும் சொல்லிறறியுற்று (262)

263 இனி, இந்த சலோகாததத்தில் ருசி ஒருவனுக்கு உண்டாகையில் உள்ள அருமையையும், இந்த சலோகநதனக்கு இன்னதிலே நோக்கு எனலுமத்தையும், இதில் விசுவாஸோத பத்தியின் அருமையையும், ஈசவரனான முதலிலே இத்தை உபதேசியாமைக்கு ஹேதுவையும, வேதபுருஷன் உபாயாநதரங்களை விதிக்கைக்கு ஹேதுவையும, உபாயாநதரங்களை ஸவருபேண தயங்குகுமளவில் தோஷமிலலை எனலுமத்தையும் அவைதான் முகாநதரேன அநவிதங்கள் ஆகையாலே ஸவருபேண தயகதங்கள் அன்று எனலுமிடத்தையும், பேற்றுக்கு ஸாதநம் இன்னது எனலுமத்தையும், பலஸித்திக்கு இவ்ளபக்கல் வேண்டும் அம்சத்தையும், ஈசவரனுக்கு இவ்னுடைய ஸூகருதம் அநிஷ்டம் எனலுமத்தையும், இவ்வாததத்தில் ஆஸதிகயாதிகள் உண்டாயப் பிழைத்தல் இல்லையாகில் நசித்தலித்தனை எனலுமத்தையும், வயவஸாயஸ்மிந் இதில் அநவயித்தால் விநாசபாயநதமாம் எனலுமத்தையும், இதுக்கு அதிகாரிகள் இன்னா எனலுமத்தையும் அடைவே அருளிச்செய்து தலைக்கட்டுகிறா

அவற்றில் பரதமத்தில் இதில் ஒருவனுக்கு ருசிபிறக்கையில் உள்ள அருமையைத் தாசிப்பிக்கக்காக ஓர் ஐதிஹயத்தை அருளிச்செய்கிறார் ‘உயயக்கொண்டார் விஷயமாக’ என்று தொடங்கி

மூ 263 உயயக்கொண்டார் விஷயமாக உடையவா அருளிச்செய்த வார்த்தையை ஸமர்ப்பிப்பது.

வ்யா — அதாவது, தத்தவநிர்ணயம் பண்ணின் உயயக்கொண்டார் பகதிநிஷ்டராயிருக்கையாலே, அவரை பரபத்தி நிஷ்டராமபடி பண்ணவேணுமென்று, அவருக்கு இந்த சலோகாததத்தை அருளிச்செய்த அளவிலே, ‘அாதஸ்திதி அழகிதாயிருந்தது, ஆகிலும் அதைவிட்டு இத்தைப் பற்றத்தக்க ருசி எனக்கு இல்லை’ என, “விதவானுகையாலே அாதத்ததுக்கு இசைந்தாய், பகவதபரஸாதம் இல்லாமையாலே ருசி பிறந்ததில்லை” என்று அவர் விஷயமாக உடையவா அருளிச்செய்த வார்த்தையை நினைப்பது என்கை (263)

264 இனி, இந்த சலோகத்துக்கு இன்னதிலே நோக்கு எனலுமத்தை அருளிச் செய்கிறார் ‘இதுக்கு ஈசவர் ஸவாதந்தாயத்திலே நோக்கு’ என்று

மூ 264 இதுக்கு ஈசவர் ஸவாதந்தாயத்திலே நோக்கு.

வ்யா — அதாவது, சாஸதரங்கௌல்லாம் ஒருதலையும, தான் ஒருதலையுமாயிருக்கிற இந்த சலோகத்துக்கு சாஸதரவ்விதமான ஸகலதாமங்கலையும் ஸவாஸநமாக விடுவித்து, இச்சேதநனுக்குத் தானே நிரோபசுஷ ஸாதந்தாய, பராபதி பரதிபந்தக் ஸகலபாபங்களையும் தள்ளிப்புகட்டு, ஸவபராபதியைப் பண்ணிக்கொடுக்கும் ஸவாதீந் ஸகலபரவாதத்குண ஈசவர் னுடைய ஸவாதந்தாயத்திலே தாத்தாயமென்கை (264)

265. இனி, இதில விசுவாஸோதபததியில் அருமையை அருளிச்செய்கிறா 'இதுதான்' என்று தொடங்கி

மூ. 265. "இதுதான் அநுவாதகோடியிலே" என்று வங்கிப்புரத்தநம்பி வார்த்தை

வயா — அதாவது, இந்த சலோகாததந்தான் அநுவாதத்தினுடைய கோடியிலே என்று ஆபததமரான வங்கிப்புரத்த நம்பி அருளிச்செய்யும் வாதத்தையெனக்கை

266 'அது எதாலே' என அருளிச்செய்கிறா 'அரஜுநன்' என்று தொடங்கி.

மூ. 266. அரஜுநன், க்ருஷ்ணனுடைய ஆணைத் தொழில்களாலும், ருஷிகள வாக்கங்களாலும், க்ருஷ்ணன் தன்காயத்திலே அதிகரித்துக்கொண்டு போருசையாலும், இவனே நமக்குத் தஞ்சமென்று துணிந்த பின்பு தன்னைப்பற்றச் சொல்லுகையாலே.

வயா — அதாவது, இதுக்கு அதிகாரியான அரஜுநன் பாலயமேதொடங்கி கிருஷ்ணனுடைய அகடிக்கடநாஸமாதய பரகாசகமான அதிமாநுஷ சேஷடிதங்களாலும் * ஏஷ நாராயண* ஸ்ரீமாத் க்ஷீராணவ நிகேதந நாகபாயங்கமுதஸநுஜய ஹயாகதோ மதுராம புரீம * * புணயா தவாரவதீ யதர ததராலதே மதுஸூதந ஸாக்ஷாததேவ புராணோஸௌ ஸஹிதாமஸ ஸநாதந * * யதர நாராயணோ தேவ* பரமாதமா ஸநாதந ததர கருதஸநம ஜகதபாகத தீரதநாயயதநாநி ச * * யே ச வேதவிதோ விபரா யேசாத்யாதம விதோஜநா : தே வதநதி மஹாதமாநம கருஷ்ணம் தாமம் ஸநாதநம் * * பவிதரணம் ஹி கோவிந்த பவிதரம் பரமுசயதே புணயாநாமபி புணயோஸௌ மங்கனாநாஞ்ச மங்கனம் * * கருஷ்ண ஏவ ஹி லோகாநாமஉதபத்திரிசாபயய கருஷ்ணஸய ஹி கருதே பூதம் இதம் விசுவம் சராசரம் * என்றும் இதயா திகளாயிருந்துள்ள பராவரத்ததவயாதாதமய விததுக்களான ருஷிகள வாகயங்களாலும், பாலயாதபரபருதி புரவாஸதசையோடு வநவாஸதசையோடு வாகியற கருஷ்ணன் தன் காயத்துக்குக் கடவனைய நோக்கிக்கொண்டு போருசையாலும், 'இவன் சொல்லுகிற உபாயங்கள் எல்லாம் நமக்குத் தஞ்சமன்று, இவனே நமக்குத் தஞ்சம்' என்று விசுவஸித்தபின்பு 'ஆனால் என்னைப்பற்று' என்று சொல்லுகையாலேயெனக்கை (266)

267 இது தன்னை முதலிலே உபதேசியாமைக்கு ஹேதுவை அருளிச்செய்கிறா 'புறமபு' என்று தொடங்கி

மூ. 267. புறமபு பிறந்தது எல்லாம், இவன் நெருசைச் சோதிகைக்காக

வயா :— அதாவது, *யசசரேய ஸயாந நிச்சிதம் பருஹி தநமே சிஷ்யஸதேஹம் சாதி மாம தவாம் பரபநம் * என்ற இவனுக்கு உபாயோபதேசம் பண்ணத் தொடங்குகிற வளவிலே முதலிலே இதை உபதேசியாதே உபாயநதரங்களைப் பரக்க நின்ற உபதேசித்து எல்லாம், 'அவ்வளவிலே பாயவஸித்துவிடுமோ' அவற்றுனுடைய தோஷ தாசநதாலே இவவுபாயோபதேசத்துக்கு அதிகாரியாமோ' என்ற இவனுடைய ஹருதயத்தைச் சோதிகைக்காவெனக்கை (267)

268 'ஆனால், இவனன்றோ இப்படி ஹருதய சோதநாததமாக உபாயநதரங்களை உபதேசித்தவன்? வேதபுருஷன் அவற்றை விதிப்பான் என?' என அருளிச்செய்கிறா 'வேதபுருஷன்' என்று தொடங்கி.

மு 268 வேதபுருஷன் உபாயாந்தரங்களை விதித்தது, கொண்டிப் பசுவுக்குத் தடிக்கட்டி விடுவாரைப்போலே, அஹங்காரமகாரங்களை வந்த களிப்பு அற்று ஸ்வரூபஜ்ஞாநம் பிறக்கக்கூடாது

வ்யா — அதாவது - ஆபததமனான வேதபுருஷன் *விஜ்ஞாய பரஜ்ஞாம் குரவீத* *ஓமிதயாத்மாநமதயாயத* *ஆத்மாநமேவ லோகமுபாஸீத* *ஆத்மா வா அரே தரஷ்டவயச சரோதவயோ மநதவயோ நிதிதயாஸிதவய* இதயாதிகளாலே உபாயாந்தரங்களை மோக்ஷஸாதநமாக விதித்தது பட்டிதின்று திரிகிற பசுவுக்கு இடைஞ்ச வஸப்படுக்கைக்காக கழுத்திலே தடியைக் கட்டிவிடுவாரைப்போலே, அஹங்காரமகாரவஸய னாயக களித்துத் திரிகிற இவனுக்கு, *ஜநமாநதரஸஹஸ்ரேஷு* தபோஜ்ஞாந ஸமாதிபி *என்கிறபடியே காயகலேசருபமான காமாநுஷ்டாநம் இநதநியஜ்யம் முதலான அருநதேவை களாலே செறுப்புண்டு அநதக்களிப்புப்போய பகவத்பரதந்தாயமாகிய ஸ்வரூபஜ்ஞாநம் பிறக்கக்கூடாது என்கை (268)

269 ஆனால், இப்படி ஸ்வரூபஜ்ஞாநோதய ஹேதுவான இவற்றைவிட்டால் குற்றமாகா தே? எனன, அருளிச் செய்கிறா 'ஸந்யாஸி' என்று தொடங்கி

மு 269 ஸந்யாஸி முன்புள்ளவற்றை விடுமாபோலே இவ்வளவு பிறந்தவன் இவற்றைவிட்டால் குற்றம் வாராது

வ்யா — அதாவது - சரமாசரமத்திலே அநவீதனானவன் பூவாசரம தாமங்களை விடுகிறப்போல, அநயோபாயங்களினுடைய ஸ்வரூபவிரோதிதவாதிகளாலே எதிதோபயத் திலே இழியுமபடி இவ்வளவான ஜ்ஞாநபாகம் பிறந்தவன் இவ்வுபாயந்தரங்களை விட்டால் தோஷமாகாது என்றபடி (269)

270 'இவைதான் ஆகாரநதரதாலே அநவீதங்களாகையாலே, இவற்றில் இவன் தனக்கு ஸ்வரூபதயாகம் இல்லை' எனனுமத்தை அருளிச்செய்கிறா 'இவன்தான் இவைதனனை நேராகவிட்டான்' என்று

மு 270 இவன்தான் இவைதனனை நேராக விட்டான்.

வ்யா — அதாவது-ஸாதநாதரபரிதயாக பூவகமாக எதிதஸாதந பகிரஹம் பண்ணி இவ்விதிகாரிதான் காமஜ்ஞாநாதிகள் ஆகிற இவைதனனை ஸ்வரூபேண தயஜித்தில னென்கை ... (270)

271 'அது எங்ஙனே' எனன, அருளிச்செய்கிறா 'காமம்' என்றுதொடங்கி

மு 271. காமம்-கைங்காயத்திலே புகும், ஜ்ஞாநம்-ஸ்வரூபபரகாசத்திலே புகும், பகதி-பராபயருசியிலே புகும், பரபததி-ஸ்வரூபயாதாதமயஜ்ஞாநத்திலே புகும்

வ்யா — அதாவது, ஸ்வவாணஸவாசரமோசிதமாக இவன் அநுஷ்டிகும விஹிதகாமம், ஸாதநபுத்தயாவனறிகே ஆநருஸமசயததாலே பராததமாக அநுஷ்டிக்கையாலே, ஈசவரனுக்கு மிகவும் உகப்பாகையாலே, ததபரீதி ஹேதுவாகப் பண்ணுவ கைங்காயத்திலே அநதாபபவிகும "நுண்ணறிவு" என்கிறபடியே ஸ்வஸ்வரூபஜ்ஞாந பூவகமாகப் பரஸ்வ ரூபத்தை ஸாக்ஷாதகரிகைக்கும உறுப்பான ஸுஸ்க்ஷம் ஜ்ஞாநம், ஸாதநபுத்தி கழிந்தவாறே ஸ்வரூபத்தினுடைய பரகாசத்திலே அநதாபபவிகும *பகத்யா தவநநய்யா சக்ய* என்கிற படியே பகவத்பராபதிகு ஸாதநமாநபகதி அநத ஸாதநபுத்தி போனவாறே போஜநத்துக்கு கூறுத்துப்போலே பராபயமான கைங்காயத்துக்குப் பூவக்ஷணத்திலே அநுவாதிகைக்கடவ

தான் ருசியிலே அந்தாபபவிகும ஸிததோபாய வரணருபையான ப்ரபத்தி ஏகபதத்திலே சொல்லுகிறபடியே ஸாதநபாவம் கழிந்தவாறே அதயநதபரதந்தரதயா அநந்யசரணமாயிருந்துள்ள ஸைரூபத்தினுடைய யாதாதம்யஜ்ஞாநத்திலே அநதாபபவிகுமென்கை (271)

272 'பகதிபரபத்திகள இரண்டையும் கழித்தால் இவன தனக்குப் பலஸாதநமாவது எது?' எனன, அருளிச்செய்கிறா 'ஒருபலததுக்கு' என்று தொடங்கி

மு 272 ஒருபலத்துக்கு அரிய வழியையும், எளிய வழியையும் உபதேசிக்கையாலே, இவை இரண்டும் ஒழிய பகவத்பரஸாதமே உபாயமாகக்கடவது

வயா — அதாவது, பகவத பரபதியாகிற ஒருபலததுக்கு *ஜநமாதநர ஸஹஸரேஷு* தபோஜஞாந ஸமாதிபி நராணம் க்ஷீணபாபாநாம் கருஷணே பகதி பரஜாயதே * என்கிற படியே அநேக ஜநமங்களிலே காமஜஞாநாநிகளாகிற அவகங்களாலே ஸாதிக்கபடுமதாகையாலே அரிதாயிருந்துள்ள பகதிமாராககத்தையும், "ஸாவதாமாந பரிதயஜ்ய" என்று ஸகல பரவருத்தி நிவ்ருத்திபூவகமாக ஸகருதநுஷ்டேயமாகையாலே எளிதாயிருந்துள்ள பரபதி மாராககத்தையும் உபதேசிக்கையாலே, ஸாதநகௌரவ லாகவங்களில் தாதபாயமினறிககே தததவயாஜேந பலபரதனாகாநின்றுள்ள அவனுடைய பரஸாதமே பரதநமாகையாலே, பகதிபரபத்திகளாகிற இவை இரண்டுமொழிய பகவானுடைய ப்ரஸாதம் உபாயமாகக்கடவது என்கை (272)

273 'ஆனலும் பேற்றுக்கு இவனபகவிலும் ஏதேனும் உண்டாகவேண்டாவோ?' எனன, அருளிச்செய்கிறா 'பேற்றுக்கு' என்று தொடங்கி

மு 273. பேற்றுக்கு வேண்டுமது-விலக்காமையும், இரப்பும்.

வயா — அதாவது, பலஸித்திக்குச் சேதநனபகல் உண்டாகவேண்டுமது ஸவயதந் தாலே அவன் பண்ணும் ரக்ஷணத்தை விலக்காதொழிகையும், அது புருஷாததமாகைக்கு உறுபான இரப்புமென்கை (273)

274 'இவனனநறிககே, இவனபக்கலிலும் சிலஸுகருதம் உண்டானால் ஆகாதோ?' எனன, அது உபாயபூதனுக்கு அறிஷ்டமெனனுமத்தை அருளிச்செய்கிறா 'சக்ரவாததித் திருமகன' என்று தொடங்கி

மு 274 சக்ரவாததித் திருமகன பாபத்தோடேவரிலும் அமையுமெனருன். இவன புணயத்தைப்பொகட்டு வரவேணுமெனருன்.

வயா — அதாவது, *ராமோ விகரஹ்வாந தாம்* என்கிற சக்ரவாததித்திருமகன *யதிவா ராவணஸ ஸவயம்* என்று 'பாபிஷ்டனா ஸாவணன தானுகிலும் அமைததுவாரும்' என்கையாலே பாபம் பேற்றுக்கு ஹேதுவாக நினைக்கைக்கு உடல அலவாமையாலே, 'பாபத தோடே வரிலும் அமையும்' எனருன், *க்ருஷ்ணம் தாமம் ஸநாதம்* என்கிற இவன 'ஸாவதாமாந பரிதயஜ்ய' என்கையாலே பேற்றுக்கு ஹேதுவாக நினைக்கைக்கு உடலான புணயத்தைப் பொகட்டு வரவேணுமெனருன் என்கை ஆகையால், ஸஹாயாதநர ஸமஸாகக அஸஹனா உபாயபூதனுக்கு இவனபகல் ஸுகருதம் அறிஷ்டம் என்று கருத்து (274)

275. இவ்வாததத்தில் இழிநதவனுக்கு ஆஸதிகனய உஜ்ஜிவிதல, நாலதிகனய நசிததல் ஒழிய, மதயமஸ்திதியிலை எனனுமத்தைப் பூவாசாய வசநத்தாலே அறிவிகிறா 'ஆஸதிகனய' என்று தொடங்கி.

மு. 275. “ஆஸ்திகனய இவ்வாத்தத்தில் ருசி விச்வாஸங்களுடையனய உஜ்ஜீவித்தல், நாஸ்திகனய ருசித்தல ஒழிய நடுவில நிலையிலலை” என்று பட்டருக்கு எம்பார் அருளிச்செய்த வார்த்தை.

வயா — அதாவது, “இவ்வாத்தத்தில் அநவிதனானவன பகவதப்பரவாதால் ‘இது ஸதயம்’ என்று ஆஸ்திகனய இவ்வாத்தத்தில் ருசியும் ‘இது தப்பாது’ என்கிற விச்வாசமு முடையனய உஜ்ஜீவித்தல, சாஸ்தரங்களுலலாம் ஒருதலையும் இது ஒருதலையுமாய இப்படியிருப்பதொன்றுண்டோ” என்று நாஸ்திகனய இததை அநாதரித்து நசித்தலித்தனையொழிய, நடுவிலொரு நிலையிலலை” என்று ஸகலசாஸ்தர வித்தமரான பட்டருக்கு ஆபத்தமரான எம்பார் அருளிச்செய்த வார்த்தையென்கை (275)

276 ‘வயவஸாயஸ்நனுக்கு இதில் அநவயம் விநாசத்தக்கு உடலாம்’ எனனுமத்தை ஸதருஷ்டாநதமாக அருளிச்செய்கிறார் ‘வயவஸாயம்’ என்று தொடங்கி)

மு. 276. வ்யவஸாயம் இலலாதவனுக்கு இதில் அநவயம் ஆமததில் போஜநம்போலே.

வ்யா — அதாவது, இதிறசொல்லுகிற தயாக ஸவீகரங்களுக்கு ஈடான வயவஸாயம் இலலாதவனுக்கு இதிலுண்டான அநவயம், அஜ்ஞானதாஸ்யை பண்ணின போஜநம் மரண ஹேதுவாமாபோலே விநாஸஹேதுவாயப் பாயவளிகுருமென்கை (276)

277 இது தனக்கு அதிகாரிகள் இன்னொருனனுமத்தை அருளிச்செய்கிறார் ‘விட்டுசித்தா கேட்டிருப்பவரென்கிறபடியே அதிகாரிகள் நியதா’ என்று

மு. 277 “விட்டுசித்தா கேட்டிருப்பா” என்கிறபடியே அதிகாரிகள் நியதர்.

வயா — அதாவது, “செம்மையுடைய திருவரங்கா தாம் பணித்த மெய்மைப்பெருவாததை விட்டுசித்தா கேட்டிருப்பா” என்று ‘கரணதரயத்தாலும் செவ்வியராய அது தனனை அாதகரியாகாரியாயக்கொண்டு கோயிலிலே சாயநதருளினவாதாம், அரஜுநவயாஜத்தாலே திருத்தோத்தட்டிலேநின்று அருளிச்செய்தயதாரத்தமுமாயச சீரியதுமாய ஸுலபமுமான ‘மாமேகம் சரணம் வரஜ’ என்கிற வார்த்தையைப் பெரியாழ்வாரா கேட்டு, ‘தநநிஷ்டராயிருப்பா’ என்கிறபடியே இவ்வாத்தத்துக்கு அதிகாரிகள் இது கேட்டால் இதன்படியே நியதராயிருக்கும்வாக்கென்கை (277)

278 இவ்வாத்தநிஷ்டரான ஆழ்வார்களுடைய திவ்யஸூக்தியில் இதுக்கு அாததமாக அநுஸந்திக்கப்படுமவற்றை அருளிச்செய்து இதுதனை நிகமிக்கிறார் ‘வார்த்தையறிபவா’ என்று தொடங்கி.

மு 278 “வார்த்தையறிபவா” என்கிற பாட்டும் “அத்தனாக” என்கிற பாட்டும் இதுக்கு அாததமாக அநுஸந்தேயம்.

சரமச்சலோகப்பரகரணம் முற்றிற்று

பின்னிலோகாசாயா அருளிய முழுக்கூப்படி முற்றிற்று

வயா — அதாவது, “வார்த்தையறிபவா போதத் பிறப்பொடு நோயொடு மூப்பொடு இறப்பிவை போததுப் பெருநதுன்பம் வேறநீக்கித் தன தாளிணைக்கீழ்ச சோதது அவனசெய்யுரு சேமத்தையெண்ணித் தெளிவுற்று மாயவற்கு ஆளநிறியாவரோ” என்று “மாமேகம் சரணம் வரஜ ஸாவ பாப்பயோ மோக்ஷயிஷ்யாமி” என்று நலவார்த்தையை அறியும்வாக்கென

பரணிக்ஷு வரிநதாறபோலே இவ்வாத்தாவைச சூழப்பொதிநதுகிடக்கிற ஜநமங்கனோடும், அவை புககவிடதே புகககடவதான வயாதியோடும், அங்ஙனையாகிலும் சிறிதுநாள் செல்லாதபடி இடிவிழுநதாறபோலே வரும் ஜரையோடும், அங்ஙனையாகிலும் இருக்கவொண்ணாதபடி இவனுக்கு அநபிமதமான விநாசமுமாகிற இவற்றை விரகா நெடுஞ்சுவா தளஞமாபோலே தள்ளி, அவைபோன அநந்தரம் வரக்கடவதான கைவலயமாகிற மஹாது ககத்தை ஸவாஸநமாகப் போக்கி, பாதரேகைபோலே தன் திருவடிகளின்கீழே சேரும்படிபண்ணி, புனராவருத்தியறும்படி அவன் பண்ணும் ரகசியை அநுஸந்தித்து வயவஸிதராயக்கொண்டு தங்களுக்கு ஆசரயணியராய விரோதிநிவாதத்தை ஆச்சாயபூதனுக்கு ஒழிய வேண்டுமவர்களுக்கு ஆளாவரோ? என்று நமமாமவாருளிச்செய்த “வார்க்குதையறிப்பவா” என்கிற பாடலும்,— “முததனா முகநதனா ஒத்தொவ்வாத பலபிறப்பொழித்து நமமையாட்கொளவான்-அத்தனாகி யனையாகியாளுமெம்பிரானுமாயப் புகுநது-நமமுள மேவினா, ஏழைநெருசமே! எத்தினால் இடாககடல்கிடத்தி” என்று ‘ஹேயபரதயநீகராகையாலே அஸபருஷ்ட ஸமஸாரகந்தராய முகதீழ்மிபரதரானவா ஸகல தேஹவாததிகளான ஆதமாக்களும் ஜநாதநகாகாரதயா ஒத்துத் தேவாதிபேதத்தாலே ஒவ்வாமலிருக்கும் பலவகைப்பட்ட ஜநமங்களைப்போக்கி, நிதய ஸமஸாரிகளாயப் போந்த நமமை நிதயஸூனிகள்கொளனும் அடிமையைக் கொள்ளுக்கைக்காக ஹிதமே பரவாததிப்பிச்சும் பிதாவாயும் பரியமே பரவாததிப்பிக்கும் மாதாவாயும் அடிமை கொள்ளக்கடவ நமமுடைய ஸவாமியாயும் இப்படி ஸாவலித் பந்துஷ்டமாய, நமமுடைய தன்மையையும் தம்முடையபெருமையையும் பாராதே நமமுடைய ஸாவபரதத்தையும் தாமேயேறிட்டுக் கொண்டு செய்வாராக ஹேயமான நமமுள்ளே புகுநது ஒருநீராகப் பொருந்தினா, அறிவினியான் நெருசே’ நமமுடைய ஹிதம் அறிகைக்கு நாம் ஸாவஜ்ஞராயோ அவன் அஐஞ்ஞயோ, ஹிதத்தைப் பரவாததிப்பிக்கைக்கு நாம் சுகதராயோ அவன் அசுகதனாயோ, காரயஞ்செய்து கொள்ளுக்கைக்கு நாம் பரபதராயோ அவன் அபரபதனாயோ, தன் மேனமைப்பாராதே தாமுநின்று உபகரிக்ஷுமவனாயிருக்க எத்தாலே நீ துக்கஸாகரத்திலே கிடக்கிறது?’ என்று திரும்பிச் சொல்லிவருகின்றனாச்செய்த “அத்தனாகி” என்கிற பாடலும் இந்த சலோகத்துக்கு அர்த்தமாக அநுஸந்தேயமென்கை

ஆக, இத்தால் ஸவீகராவகதயா தயாஜயமான தாம் விசேஷங்கனாயும், அநந்த தாமங்கனினுடைய தயாகபரகாரத்தையும், அநந்த தாமதயாக பூவகமாகப் பற்றும் விஷயத்தினுடைய ஸௌலப்பாதி குணயோகத்தையும், அககுணவிசிஷ்ட வஸதுவினுடைய ஸஹாய அஸஹதவ லக்ஷணமான நைரபேக்ஷ்யத்தையும், நிரபேக்ஷ வஸதுவினுடைய உபாயப்பாவத்தையும், அதை உபாயத்தேந ஸவீகரிகையையும், ஸவீகருதமான உபாயத்தினுடைய ஜ்ஞாந சுகதயாதிருணயோகத்தையும், அககுணவிசிஷ்ட வஸதுவிலே நயஸதபரணை அதிகாரியையும், அதிகாரிக்கு விரோதியான பாபஸமூஹத்தையும், அபாபபவிமோசந பரகாரத்தையும், அபாபபவிமோசகனைப் பற்றின அதிகாரியுடைய நைப்பாயத்தையும் சொல்லிவருகின்றது

சரமசலோகபரகரண வயாக்யானம் முற்றிற்று

பின்னிலோகாசாயா திருவடிகளே சரணம்

பெரிய ஜீயா திருவடிகளே சரணம்

மணவாள மாமுனிகள் அருளிச்செய்த முமுக்ஷுப்படி வயாக்யானம் ஸமபூதனம்.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம: ஸ்ரீமத்வரவரமுநயே நம:



ஸ்ரீமத் வரவரமுநீந்தர் க்ரந்தமாலையில் தத்வத்ரய வ்யாக்க்யாநம்—அவதாரிகை

ஸ்ரீசைலேசதயாபாந்ரம் திபகத்யாதிருணர்ணவம்
யதிந்த்ரப்ரவணம் வந்தே ரமயஜாமாதரம் முகிம்.

அநாதிமாயயா ஸுப்த: என்கிறபடியே அநாத்யசித்ஸம்பந்த நிபந்தன
மான அஜுநாநாத்காரத்தாலே அபிபூதராய், ஆத்ம ஸ்வரூபம் ப்ரகருதேபரமாய்,
ஜுநாநாதந்தமமாய், பகவதநயார்ஹ சேஷமாயிருக்குமாபடியை அறியப் பெறுதே,
தேவோஹம், மறுஷ்யோஹம் என்று ஜடமான தேஹத்திலே அஹமபுத்தியைப்
பண்ணியும், தேஹாதிரிகதாத்த்மஜுநானம் பிறந்ததாகில் **சுவரோஹம்ஹம் போகி*
என்று ஸ்வதந்த்ரபுத்தியைப்பண்ணியும், சேஷத்வ ஜுநாமுண்டாய்த்ததாகில்
அப்ராப்த விஷயங்களிலே அத்தை விரியோகித்தும், இப்படி *யோந்யதா ஸந்த
மாத்மாநம் அந்யதா ப்ரதிபத்யதே, கிம் தேந ந கருதம் பாபம் சோரேணைத்மாப
ஹாரிண* என்கிறபடியே ஆத்ம ஸ்வரூபத்தில் அந்யதா ப்ரதிபத்தி ரூபமாய், அகில
பாப மூலமான ஆத்மாபஹாரத்தைப் பண்ணி, அலபாஸ்திரதவாதிதோஷதஷ்ட
மான சப்தாதி போகைகதபரமாய்; *விசித்ரா தேஹஸம்பத்திரீசுவராய கிவேதிதம்,
பூர்வமேவ கருதா ப்ரஹ்மம் ஹஸைபாதாதிஸம்புதா* என்கிறபடியே கரணகனேபர
விதூரமாய், போகமோக்ஷரூபமாய், அதிவிசேஷிதமாய்க் கிடக்கிறதசைபிலே
பரமதயாநுவான ஸர்வேசுவரன், ஸ்வசரணகமல ஸமாசரயணோபகரணமாகக்
கொடுத்த சரீரத்தைக் கொண்டு தத்ஸமாச்ரயணத்தைப் பண்ணி யுஜ்ஜீவிக்கலா
பிருக்க, அத்தைச் செய்யாதே *அந்நாந நீ தந்தவாககையின வழியுமுலவேன்*
என்கிறபடியே, அதின் வழியே போய், ஆறு நீஞ்சுக கொடுத்த தெப்பத்தைக்
கொண்டு அககரையேறலாபிருக்க நீர்வாககாலே யொழுங்கு கடலிலே புகுவாரைப்
போலே, ஸமஸார கிஸ்தரணத்துக் குடலானவற்றையும் ஸமஸரணத்துக்குடலாகிக்,
அநாத்யவித்யா ஸஞ்சித அநந்த புணய பாபரூப கர்மாநுணமாக்க *மாறி மாறிப்
பல பிறப்பும் பிறந்து, பிறந்த ஜநமந்தோறும் தூரந்தபாபத்ய தவானல தஹயு

மாநராய் இப்படி அநாதிகாலமபோரா நிறகச செய்தேபும், அதிதாநாகதமறியாமையாலே, அதிலே ஒரு கலேசமினறிககே கர்ப்ப ஜநம பால்ய யௌவந வார்த்தக மரண நரக ரூபாவஸ்தா ஸப்தகத்தை ப்ராபிதது, து:ககபரமபரைகளை யதபவித்து, இப்படி அநந்த கலேசபாஜநமான ஸமஸார ஸாகரத்திலே அமுந்திக கிடந்தகிற சேதநருடைய அநர்த்த விசேஷத்தை யதஸநதித்து, இவர்களுடைய உஜ்ஜீவநத துக்கு கருஷிபண்ணிக்கொண்டு போருகிற ஸர்வபூத ஸுஹ்ருத்தான ஸர்வேசுவரன. *ஏவம் ஸமஸருதி சகரஸ்த்தே பராமயமானே ஸவகர்மபி: , ஜீவே து:ககாகுலே விஷ்ணோ: க்ருபா காப்யபஜாயகே* எனகிறபடியே. தன்னுடைய திருவுள்ளத்திற் பிறந்த அபாரகாருண்யத்தாலே, *ஜாயமாநம் ஹி புருஷம் யம் பசயேந் மதஸுதந: ஸாத்விகஸ ஸ து விஜ்ஞேயஸ ஸ வை மோக்ஷார்த்தசிந்தக:*, எனகிறபடியே, ஜாயமாநகாலத்திற் பண்ணின விசேஷ கடாக்ஷத்தாலே, நிரஸத ரஜஸ்தமஸகலய், ப்ரவருத்த ஸத்வருணகலய் முமுகூவான சேதநனுக்கு தத்வஜ்ஞாநம் பிறந்தாலஸ்தை மோக்ஷஸித்தியிலாமையாலே, தத்வஜ்ஞாநம் ஸம்பாதயமாமளவில, அது *சாஸத்ர ஜந்யமாதல, உபதேசகமயமாதலாக வேண்டுகையாலும்; சாஸத்ர ஜநயமாமளவில *சாஸத்ரஜ்ஞாநம் பஹுகலேசம* எனகிறபடியே, பஹுகலேச ஸாத்யமாகையாலே துஸஸாதமாகையாலும், வருந்தி ஸாதிகப் பார்த்தாலும் *அநந்தபாரம் பஹுவேதிதவயம் அஸ்பசச காலோ பஹவசச விகந:*, எனகிற படியே. சேதநர் மந்தமதிகளுமாய், மந்தாபுஸஸூகளுமாய், அதிக்கு மேலே விகநங்களும் அநந்தங்களாயிருக்கையாலே எல்லாருக்கு மொகக ரித்திகை யரிதா கையாலும்; இனித்தான சாஸத்ரபயாஸததுக்கு அநதிகாரிகளான ஸதரீ சூத்ராதிகளுக்கு முமுகூவல் முண்டானாலும் நிஷ்ப்ரயோஜநமாமபடி யிருக்கையாலும்; உபதேசகமயமாமளவில, உகத தோஷமொன்று மில்லாமையாலும்; இந்த விசேஷத்தைத் திருவுள்ளம்பற்றி, ஸகல சாஸத்ர நிபுணராய ஸகல சேதநோஜ்ஜீவநகாமராய, பரம காருணிகரான பிள்ளை லோகாசார்யர், சருதி ஸம்ருதிநிஹாஸ புராணதிகளிலே துரவகாஹமாமபடி பரகசச் சொல்லப்படுகிற தெசிதிச்வர தத்வந களினுடைய ஸவருப ஸவபாவ விசேஷங்களை, அகில சேதநர்க்கும் ஸுகரஹமாகவும் ஸுவயகதமாகவும் இப்ப்ரபதநுபேகந வருளிச் செய்கிறார்.

நடுவிநதிருவிதிப் பிள்ளைபட்டர், ஆச்சான்பிள்ளை முதலான பூர்வாசார்யர்களுடைய ப்ரபத கிரீமானத்துக்கும் கருத்திதுவிதே, நிரஹநகாரராய், ப்ரஸமருத்திப்ரியராய், கசயாத்லாபாதி கிரபேக்ஷராயிருக்கிறவிவர்கள் பலரும் ப்ரபதமிட வேண்டுவானென? ஒருவரிட ப்ரபதத்தை மற்றுமுள்ளவர்கள் பரிபாலநமபண்ண வமையாதோ? எனனில்; ஆழவார்கள் பலரும் ஏககண்ட்ராயருளிச் செய்கையாலே அர்த்தததுக்கு ஆப்ததை ரித்தித்தாப்போலே, ஆசார்யர்கள் பலரும் ஏககண்டமாக அருளிச்செய்த அர்த்தமென்று மந்தமதிகளும் விச்வஸிக்கைக்காக. இன்னமும் ஓரோனறில் அவ்சதமான அர்த்த விசேஷங்கள் ஓரோனறிலே விசதமாயிருக்கும்; அதுககடி. ஸூகதவிசேஷங்களும், ஸங்கோசவிஸதநங்களும். இது ஏகசத்ருகங்களான ப்ரபந்த விசேஷங்களுக்குமொககும்.

....

....

.... *

அவதாரிகை முற்றிற்று.

ஸ்ரீ

பிள்ளை லோகாசார்யா அருளிச்செய்த ததவத்ரயத்தில் சித் ப் ர க ர ண ம்

1. முழுக்ஷுவான சேதநனுக்கு மோக்ஷமுண்டாம் போது தத்வத்ரய ஜகந் முண்டாக வேணும்.

—மணவாளமாமுனிகளின் வியாக்கியானம்—

முழுக்ஷுவான சேதநனுக்கு மோக்ஷமுண்டாம் போது தத்வத்ரய ஜகந் முண்டாகவேணும் முழுக்ஷுவாகிருன மோகதம் இச்சையுடையவன். ஸம்ஸார விமோசனத்தில இச்சையுடையவனென்றபடி. முழுக்ஷுவான என்கையாலே, ஸம்ஸாரகிவருத்தியில இச்சை ஒருவனுக்குண்டாகையிலுள்ள அருமை தோற்றுக்கிறது. இந்த இச்சை பிரவாணையிறே அநாதிகாலம் ஸம்ஸரித்தது. உஜ்ஜீவீவக்ஷுவான ஸர்வேசுவரானும் இந்த இச்சை பிரகருமளவுமிறே பார்த்திருக்கிறது ஸம்ஸாரத்தைப் பூண்கட்டிக் கொள்ள இச்சிக்கக் கடவ ஆத்மாவுக்கு தத்வருத்தியில் இச்சை பிரககை துர்லபமிறே. இப்போது இவா 'சேதநன்' என்றதும் ஸாபிராயம். அதாவது-சைதன்ய ப்ரயோஜனமுண்டாகத் தொடங்குகிறது இப்போதென்கை. அநாதிகாலம் வயர்த்தமே போய்த்ததத்தினையிறே சைதன்யம்; அதாவது-உஜ்ஜீவ நத்துக்கு உறுப்பாகாமை. இனித்தான ஸம்ஸார கிவருத்தியை இச்சிக்கிறது *கிரஸ்தாதிசய ஆஹலாத் ஸுக பாவைக் கக்ஷணையான பகவத் ப்ராப்திக்கு உறுப் பாகவிறே. *தாமரையான கேளவ ஹெருவணையே நோகருமிறே யுணர்வாவது. ஆத்ம்ப்ராப்திக்கு உறுப்பாக ஸம்ஸார கிவருத்தியை இச்சித்தாலும் விபீதஜ்ஞாந கார்யமாயித்தனை. ஆகையால், பகவத்ப்ராப்திக்கு விரோதியான ஸம்ஸாரத்தி னுடைய விமோசனத்தில இச்சையுடையவனான அதிகாரிக்கு, அப்படியிருந்துள்ள மோக்ஷமாகிற புருஷார்த்தம் ஸித்திக்கும்போது தத்வத்ரயஜ்ஞாந முண்டாக வேணுமென்கை.

தத்வ ஜ்ஞாநோத்திபத்திக்கு முன்னே முழுக்ஷை ஜகிக்கக் கூடுமோ வென்னிலை; *பரீக்ஷய லோகாந* *ஜ்ஞாயமாநம்* இத்தியாதிசருதி ஸம்ருதிகளிற சொல்லுகிற ப்ரகரி யையாலே கூடும். 'உண்டாக வேணும்' என்று அவசயாபேக்ஷிதத்வம் தோற்ற அருளிச்செய்கையாலே, *தத்வஜ்ஞாநாந்மோக்ஷலாபம்* என்கிற கியமம் தோற்று கிறது. 'தத்வ ஜ்ஞாநாந் மோக்ஷம்' என்கிற இது ஸகல ஸிந்தாந்த ஸாதாரணமிறே. மோக்ஷத்திலும் தத்வத்திலுமிறே விபரதிபத்தியுள்ளது. ஆனால், 'ஜ்ஞாநாந்மோக்ஷம்' என்கிற கியமம் கொள்ளும்போது, *பகர் மறுஷய பக்ஷீ வாயே ச வைஷ்ணவ ஸம்சர்யா; தேவைவதே ப்ரயாஸ்யந்தி தத்விஷ்ணோ பரமபதம்* *யம் யம் ஸப்ருசதி பாணிப்யாம் யம் யம் பச்யதி சக்ஷுஷா, ஸதாவரான்யபி முசமந்தே கிம புநர் பார்த்தவா ஜநாஃ* என்று ஜ்ஞாந யோகயதையிலைந்த திர்யக் ஸதாவரங்களுக்கும் வைஷ்ணவ ஸம்பந்தத்தாலே மோக்ஷ ஸித்தியைச் சொல்லுகிற வசனங்களுக்கு வையர்த்தம் வாராதோ வென்னிலை, வாராது. அவற்றுக்கு முழுக்ஷுத்வம் தானும் இல்லையிறே. இங்கு, முழுக்ஷுவான சேதநனுக்கிறே மோக்ஷ ஸித்திக்கு தத்வ ஜ்ஞாந முண்டாக வேணுமென்கிறது. அங்குத் தானும் முழுக்ஷுத்வமும் தத்வ ஜ்ஞாநமும் இரண்டும் இவற்றின் பகவினறிககேயிருக்கச் செய்தேயும், இவை

யிரண்டாலும் பூர்ணனுயிருப்பானொரு வைஷ்ணவனுடைய அபிமானமேயிதே காரிய கரமாகச் சொல்லுகிறது. ஆகையாலே அபிமானியானவனுடைய ஜஞான விசேஷத்தைக் கடைக்கித்தே, அபிமானாததர்ப்பூதமான விவற்றுக்கும் ஈசுவரன காரியம் செய்கையாலே, தத்வ ஜஞானாத மோக்ஷமென்கிறவிது அவவிடத்திலும் ஸதவாரகமாக லித்திக்கும். ததவ ஜஞானமென்னுதே 'ததவ தரய ஜஞானமென்கையாலே ததவங்களை அதிகமாகவும் நபூதமாகவும் கொள்ளுகிற பாவிய குதநுஷ்டி மதவகன அர்த்தாத் ப்ரதிக்கித்தங்கள்.

இவர் தாம் தத்வ த்ரயமென்று நிர்ணயிக்கைக்கு ப்ரமாணமென? என்னில்; நிர்தோஷ ப்ரமாணமான வேதாந்தம். *போகதா போகயம் ப்ரேரிதாரம் ச மதவா* என்று போகதரு சப்தத்தாலும், போகய சப்தத்தாலும், ப்ரேரிதரு சப்தத்தாலும் சித்சிதீசுவர தத்வவகன மூன்றையுமே சொல்லுகிறது. ஆகையாலே, வேதாந்த ப்ரதிபாதயம் ததவதரயமுமே யென்று நிச்சயித்து, 'மோக்ஷமுண்டாம்போது ததவ த்ரய ஜஞானமுண்டாகவேணும்' என்கிறார்.

ஆலால், "தமேவம் விதவாநருத இஹ பவதி! நாய பந்ததா அயநாய விதயதே* என்று வேதாந்தவகன பகவத் ததவ ஜஞானமொன்றுமே மோக்ஷ ஸாதாமென்கு கிற்க, தத்வாததர பரிஜஞானத்தையும் இவா மோக்ஷஸாதமாக அருளிச செய்வானென்? என்னில், பகவத் தத்வத்தை அறியும்போது ஸகல சேதநாசேதந விலக்ஷணமாகவும், இவற்றுக்குக் காரணமாகவும், வயாபகமாகவும், தாரகமாகவும், நியாமகமாகவும், சேஷியாகவும் அறிய வேண்டுகையாலும், ததவாத் தரவகளை யறியாதபோது இப்படி அறிய விரகில்லாமையாலும் 'ததவ தரய ஜஞான முண்டாக வேணும்' என்னக் குறையிலலை. *போகதா போகயம் ப்ரேரிதாரம் ச மதவா* *ப்ருதகாதமாநம் ப்ரேரிதாரம் ச மதவா ஜுஷ்டஸ் ததஸ தேநாமருதத்வ மேதி* என்கிற ச்ருதிகளும் ஹ்ருதயம் இதுவிதே. இவ்வன்னருகில், 'தமேவம் விதவாந' இப்பாதி ச்ருதியோடு இதற்கு விரோதம் வரும். ஆகையால், இந்த ச்ருதிச்சாயையாலே இவ்ருமருளிசசெய்தாராகையாலே வேதாந்த விரோத பரஸங்கமேயிலலை. .. (1)

2. தத்வத்ரயாவதான் ஏதெனனும் ஆகாங்கக்ஷயிலே அருளிச செய்கிறார்; (தத்வத்ரயாவது—சித்தம் அசித்தம் ஈசுவரனும்) என்று.

2. தத்வத்ரயாவது—சித்தம் அசித்தம் ஈசுவரனும்.

சித்தாவது சைதநயாதாரமான வஸ்து. அசித்தாவது-சைதநய அநாதாரமான வஸ்து. ஈசுவரனுகிறான்-யோக வைசேஷிகாதி தந்தரத்திலுள்ளார் சொல்லுகிற கண்களிலே ஒரு புருஷ விசேஷமன்றிகே, வேதாந்திகள் சொல்லுகிற சித்சிந்தியந்தர். *க்ஷரம் ப்ரதாநமருதாக்க்ஷரம் ஹர: க்ஷராதமாநாவிசதே தேவ ஏக: * ப்ரதாந கேதத்ரஜு பதிர் குணேச-* என்னக் கடவதிறே. (2)

3. உத்தேசகரம்திலே, தத்வத்ரயத்தினுடையவும் ஸ்வரூபஸ்வபாவ விசேஷங்களை உபபாதிப்பதாகத் திருவுள்ளம் பற்றி, பரதமம் சித்-தத்வத்தை உபபாதிக்க உபகரம்கிறார்; (சித்தென்கிறது ஆத்மாவை) என்று,

3. சித்தென்கிறது—ஆத்மாவை.

மடுவில் திருவிதிப் பிள்ளை பட்டரும், ஆசான பிள்ளையும் முதலான ஆசார்யர்கள் தத்வத்ரயமருளிச்செய்கிறவர்களில், அசிதபகரமாக அருளிச் செய்தார்கள். இவர் சிதபகரமாக அருளிச்செய்தார். இதுக்கு கருத்து—அசித் தத்வமேறையதயா ஜஞாதவயமாகையாலும், ஈசுவரன உபாதேயதயா ஜஞாதவ்யனாகையாலும், இப்படி இரண்டு தத்வத்தையும் அறிகைக்கு அதிகாரியான சேதநனுடைய ஸ்வரூபம் தனனை முதலிலே அறிந்து கொள்ள வேணுமிறேயென்று. அவர்கள் தானப்படியருளிச்செய்வானென்? எனனில்; ஆத்மாவின்னுடைய ப்ரகருதே? பரத்வஜ்ஞாநம் ப்ரகருதியை அறியாதபோது கூடாமையாலே, மூன்றா ப்ரகருதித்வத்தையறிந்து, அநந்தரம் தத்வயதிரிகத்தனாய் தநந்தர்வர்த்தியான ஆத்மாவை அறிந்து, அநந்தரம் ஆத்மாவுக்கு அந்தர்யாமியாய் சரீரத்துக்கு ஆத்மாவைப் போலே உபயத்துக்கும் அபிமானியாயிருக்கிற பரமாத்மாவின்னுடைய ஸ்வரூபத்தை அறிகை புத்தயாரோஹகரமமாகையாலே அருளிச்செய்தார்கள். அசிதபகரமாகச் சொல்லுகிறவிது, *அந்நமயம் தொடங்கி *ஆந்தமயனளவும் ஆரோஹித்தச் ச்ருதிமர்யாதைக்குச் சேரும், சிதபகரமாகச் சொல்லுகிறவிது, போகதா போகயம் ப்ரேரிதாரம்* இத்தாதி ச்ருதிகுச்சேரும்; ஆகையால் இரண்டு கரமமும் வேதாந்தஸித்தம். *சிதசிதீசுவரத்தஸ்வபாவ* என்று ஆளவந்தாரும். *அசேஷ சிதசிதவஸ்துசேஷிணை* என்று பாஷ்யகாரருமருளிச்செய்த வசநங்கள் உபயகோடியிலும் சேரும். எவ்வனே யெனனில்; சிதபகரமயோஜனைக்குத் தானே ஸ்வரஸமாயிருந்ததினே. அசிதபகரமயோஜனையில் வநதால் கரமவிவக்ஷயா அன்று அவர்களப்படியருளிச்செய்தது; ஸமஸ்தபதமாக அருளிச்செய்யகையாலே ஸமாஸத்தில் அப்யர்ஹிதமாதல், அஸபாசதரமாதல் முற்படக்கடவென்கிற நமாயத்தனப் பற்ற அஸபாசதரமான சிசுபத்தம் முனனாக அருளிச்செய்தார்களித்தனை அபயர்ஹிதனை ஈசுவரனனனை முதலிலெடாதே, சிசுபத்ததாலே சேதநனைச் சொல்லிற்று *அஸபாசதரம் பூர்வம்* என்கிற அநுசாஸநபலததாலே. இப்படி இரண்டு கரமமும் வேதவைதிக பரிகருஹிதமாகையாலே இரண்டும் முக்கயமென்று கொள்ளக் குறையிலலை.

சிசுபத்தம், *ப்ரேரேக்ஷாபலத்திச சித் ஸமவித ப்ரதிபத் ஜ்ஞப்தி சேதநா:* என்று, ஜ்ஞாநவாசிபத்தங்களோடே ஸஹபடிதமாகையாலும், ஜ்ஞாநாசரய வஸ்துவில் இதுக்கு ப்ரஸித்தி ப்ராசாயமில்லாமையாலும், *க்ஷராத்மாநாஸிதே தேவ ஏக:* ய ஆத்மாநந்தரோ யமயதி யமாதமா ந வேத யஸ்யாதமா சரீரம் *ஆத்மா ஜ்ஞாநமயோமஸ:* என்று, இப்படி ச்ருதி ஸமருதிகளிலே பல விடங்களிலும் சொல்லுகையாலே, ஆத்மஸபத்தத்துக்கு ஜீவவிஷயத்தில் ப்ரஸித்தி ப்ராசாயமுண்டாகையாலும் “சித்தென்கிறது—ஆத்மாவை” என்று ஸ்புடமாக அருளிச்செய்கிறார். (3)

4. இனி, இந்த ஆத்மாவின்னுடைய ஸ்வரூபமிருக்கும்படி எவ்வனே? என்கிற சங்கையிலே, ஆத்மஸ்வரூபலக்ஷணத்தை அருளிச்செய்கிறார் (ஆத்மஸ்வரூபம் “சென்று சென்று பரமபரமம்”) என்று தொடங்கி.

4. ஆத்மஸவரூபம் “சென்றுசென்று பரமபரமாய” என்கிறபடியே. தேஹேந்தரியம்ந: பராண புத்தி விலக்ஷணமாய, அஜடமாய, ஆந்தந்த்ரபுரமாய, நீதயமாய, அணுவாய, அவ்யகதமாய, அசிந்தயமாய, நீர்வயவமாய, நீர்விகாரமாய, ஜகுநாசரயமாய, ஈசீவரனுக்கு நீயாமயமாய தாயமாய் சேஷமாயிருக்கும்.

சருதி ஸமருத்யாதிகளிலே ஒன்றைச் சொல்லலாயிருக்க, இப்போது ஆழ்வாரருளிச்செய்த சமதையை எடுத்தது, ததவப்ரதிபாதகங்களான ச்ருத்யாதிகளிலுங்காட்டில் தத்வதர்க்களில் பரதாநரான ஆழ்வாருடைய வசநமே தத்வ நிர்ணயத்துக்கு முக்கயப்ரமாணமென்று தோற்றுக்கைகாக. *விதயச ச வைதிகாஸ த்வத்யகம பீரமநோதுஸாரிண:*. என்றிறே பரமசார்யருமருளிச்செய்தது. ஸவரூபமாவது—ஸவமஸனருபம், அதாவது—அஸாதாரணகாரம். *சென்று சென்று பரமபரமாய* என்றது—போயப்போய ஒன்றுக்கொன்று மேலாயிருக்கிற அந்நமய பராணமய மநோ மயங்களுக்கு அவவருகாய என்றபடி. (தேஹேந்தரியம்ந: ப்ராணபுத்தி விலக்ஷணமாய) என்கிற இடத்தில், புத்திசுபத்த்தால்—மஹத்துக்குருவிதமான அநதிகாரணத்தைச் சொல்லுகிறதோ? ஜஞாநத்தைச் சொல்லுகிறதோ? எனனில; இவருக்கு இவரு விவக்ஷிதம் ஜஞாநமாகவேணும்; ததவசேகரத்தில தேஹாதிவைலக்ஷணயமருளிச் செய்கிறவிடத்தில் அப்படியருளிச் செய்கையாலே; *தேஹேந்தரியம்ந:ப்ராணதிப்ப்யோநய:*. என்றிறே ஆளவந்தாரும் அருளிச் செய்தது. ... (4)

5. உத்தேசம், லக்ஷணம், பரீக்ஷை என்று மூன்று வகைப்பட்டிறே தத்வ நிர்ணயகரமாயிருப்பது, அதில *சித்தம்சித்தமீசவரஜம்* என்று தத்வ த்ரயத்தையுமுத்தேசித்த, உத்தேசகரமத்திலே அவறறினுடைய ஸவரூபசோதநம் பண்ணுவதாக நினைத்து, ப்ரதமத்திலே சிசுசுப்தோததிஷ்டான ஆத்மாவினுடைய ஸவரூபசோதநம் பண்ணுவதாக உபகரமித்து *தேஹேந்தரியம்ந:ப்ராணபுத்தி விலக்ஷணமாய* என்று தொடங்கி *சேஷமாயிருக்கும்* என்னுமளவாக ஸவரூப லக்ஷணத்தை அருளிச் செய்தார். அதைப் பரீக்ஷிக்கிறா மேல. அதில ப்ரதமத்திலே ஆத்ம ஸவரூபத்தினுடைய தேஹாதி வைலக்ஷணயத்தை சோதிப்பதாக தஜ்ஜிஜ்ஞாஸூக களுடைய பரசநத்தை அதுபாவிக்கிறா; (ஆத்மஸவரூபம் தேஹாதிவிலக்ஷணமான படியென? எனனில) என்று.

6. ஆத்ம ஸவரூபம் தேஹாதி விலக்ஷணமானபடியென்? எனனில;

இது தனனை தத்வசேகரத்தில இவர் தாமே விஸதரேண அருளிச்செய்தார். “தேஹம் அநேகாவயவஸங்காதாத்தமகமென்னுமிடம் வித்தம்; அதில எல்லா அவயவங்களுக்கும் சைதநயமுண்டாகில, அநேகசேதநோபலபதி ப்ரஸங்குகும். அவயவங்களுக்கு அநயோநயம் அவிவாதநியமும், அவறறில் மமதா புத்தியும் மமதாவயவஹாரமும் கூடாது. ஓரவயவத்துக்கே சைதநயவகொளனில, அது விச்சிநகமானல் அவயவாரதரம் அது அதுபவித்தத்தை ஸமரிககக்கூடாது. பின்பு, அஹம்புத்தி வயவஹாரங்களும் மமதாபுத்தி வயவஹாரங்களும் தவிரவேணும்; ஸர்வசரீரவ்யாபியான் ஸூக துக்காதுபவமும் கூடாது. அவயவஸங்காதாத்தமகமன்று சரீரம்; அவயவநி,

அதிலே சைதன்யமென்னவுமொண்ணுது, உபலம்பாறுபத்திகளிலலாமையாலே அவயவிஸ்வீகாரம் அறுபாநநமாகையாலே *கிஞ்ச, பாஸ்தேஹோஹம் மந்தஜ்ஞாநம்; யுவதேஹோஹம் பஹுஜ்ஞாநம்; மம சரீரம்* என்று, சரீராஹமர்த்தங்களில் பிறக கிற பேத ப்ரதிபத்தியும், பேத வ்யவஹாரமும் கூடாது, *மமயமாத்த்மா* என்கிற விடத்திற்போலே அமுககயம் என்னவொண்ணுது; முககயே பாதமில்லாமையாலே, அன்றிகே, அஹம் புத்திகு சரீரம் விஷயமென்று கொண்டாலும், ச்ருதியாலும் ச்ருத்த்யர்த்தப்பத்திகளாலும் தேஹாதிரித்தனாய், தேஹாந்தரபரிகரஹ யோகயனான ஆத்மா ஸித்தன். பாஹ்யேநத்திரியங்களும் ஆத்மாவாக மாட்டாது; ஒருவனே ஸாவேந்த்ரிய விஷயங்களையும் அறிகையால். இப்படிக்கொள்ளாதபோது “யாவனெருவன் நான் இவ்வர்த்தத்தைக் கண்டேன்; அந்த நானே ஸப்சியாசினேன” என்கிற ப்ரதிஸந்தாரமும் கூடாது. சக்ஷுஸேலே ஆத்மாவாகில், அந்தன் ரூபத்தை ஸமரியாதொழியவேணும். சரோத்ரமே ஆத்மாவாகில், பதிரன் சப்தத்தை ஸமரியாதொழிய வேணும். இப்படி மற்றை இந்த்ரியங்களிலும் கண்டு கொள்வது. அந்தக் கரணமும் ஆத்மாவாகமாட்டாது, ஸமர்த்தாவினுடைய ஸமரணத்தி கார்யங்களுக்கு கரணமாக கல்பிதமாகையாலே; இது தானே ஸமரீககிறது என்னவொண்ணுது; ஸமரணத் துக்குக் கரணமில்லாமையாலே. கரணமுமிது தானே என்னவொண்ணுது, விருத்த மாகையாலே. வேறேயொன்று கரணமென்னில், அது பாஹ்யகரணமாகில், அதிலலாதவனுக்கு ஸமருதி கூடாது; ஆநதர கரணமாகில் ஆத்மாவுக்கு மஹ லென்று பேரிடதாய்விடும். ஆநதரகரணம் அநபேக்ஷிதமாகில் இந்த்ரியார்த்த ஸம்பந்தமுண்டான போதெல்லாம் ஜ்ஞாநம் பிறக்கவேணும் ஆகையால், மஹ ஸம் ஆத்மாவாக மாட்டாது. பராணகங்களும் ஆத்மாவாகமாட்டாது, ஸங்காத்ரூபங் களாகையாலே, தேஹம் ஆத்மாவென்கிற பக்ஷத்துக்குச் சொன்ன துஷணங்கள் இவரும் தலயம். ஜ்ஞாநமும் ஆத்மாவாகமாட்டாது; எனக்கு ஜ்ஞாநம் பிறந்தது. நசித்தது என்று க்ஷணிகமும்பாய், ஆத்மநர்மமும்பாயத் தோற்றுக்கையாலே ஸத்திரன மிருப்பானோராத்மா உண்டென்னுமிடம் ‘தேற்றுக கண்ட நானே இன்றும் காண கின்றேன்’ என்கிற பரத்யபிஜ்ஞானையாலே ஸித்தம்” என்று இப்படி விஸ்தரேன அருளிச்செய்தாரிதே. (5)

6. இப்படி தனித்தனியே எடுத்துக் கழிக்கும்ளவில் கராத விஸதரமாமென்று மந்தமதிகளுக்கும் ப்ரதிபத்தி யோகயமாமபடி. தேஹாதிகளை ஸமுசகித்யோபாதாநம் பண்ணி, அவற்றிற்காட்டில் ஆத்மாவுக்குண்டான வைலக்ஷண்யத்தைச் சில யுகதி விசேஷங்களாலே ஸுகரஹமாக அருளிச்செய்கிறார் (தேஹாதிகள்) என்று தொடங்கி.

6. தேஹாதிகள் “என்னுடைய தேஹாதிகள்” என்று ஆத்மாவில் வேறுபட்டுத் தோற்றுகையாலும், “இதம்” என்று தோற்றுகையாலும் ஆத்மா நானென்று தோற்றுகையாலும், இவை ஒருக்கால தோற்றி ஒருக்கால தோற்றும் யாலும், ஆத்மா எப்போதும் தோற்றுகையாலும், இவை பவவாகையாலும், ஆத்மா ஒருவனுக்கையாலும் ஆத்மா இவற்றில் விஸக்ஷணென்று கொள்ளவேணும்.

(தேவாதிதிகள் “என்னுடைய தேவாதிதிகள்” என்று ஆத்மாவில் வேறு பட்டுத் தோற்றுக்கையாலும், “இதம்” என்று தோற்றுக்கையாலும், ஆத்மா நானென்று தோற்றுக்கையாலும்). அதாவது—தேவாதிதிகளானவை என்னுடைய தேவம், என்னுடைய இதந்திரியம், என்னுடைய மஃஸஸ், என்னுடைய ப்ராணன், என்னுடைய புத்தி என்று மமதாபுத்திக்கும் மமதாவயவஹார்த்துக்கும் விஷயமாய்க் கொண்டு, அஹ்மாததபூதனுள் ஆத்மாவுக்கு அநயமாய்த் தோற்றுக்கையாலும்; அப்படியே, “இது தேவம், இது இதந்திரியம்” என்று இதம்புத்தி வயவஹார விஷயமாய்க் கொண்டு அஹ்மாதத வயதிரிகதமாய்த் தோற்றுக்கையாலும்; அஹ்மனனறிககே ஆத்மா அஹ்மர்த்தபூதனாகக் கொண்டு தோற்றுக்கையாலும் என்போதும். (இவை ஒருக்கால தோற்றி ஒருக்கால தோற்றமையாலும், ஆத்மா எப்போதும் தோற்றுக்கையாலும்). ‘இவை’ என்று தேவேந்திரியாதிதிகளைப் பராமர்சிக்கிறது. தேவம் ஒருக்கால தோற்றி ஒருக்கால தோற்றமையாவது—ஜாகரத்தசையில் *ஸத்தாலோஹம், சுருசோஹம்* இத்தியாதிகளாலே, அஹ்மபுத்திவயவஹார விஷய மாய்க் கொண்டு ஆத்மத்தேவ தோற்றியிருந்ததேயாகிலும், ஸுஷுப்தி தசையில் அப்படி தோற்றியிருக்கை. *ஆத்மா எப்போதும் தோற்றுக்கையாவது* *உறங்கு வதுக்கு முன்பு இவையெல்லாம் அநிந்திருந்த நான் உறங்குகிறபோது என்னுடம்பு முடபட அநிந்திலேன்* என்று ப்ரதயபிஜனஞபண்ணுக்கையாலே, உபயாவஸ்தைத யிலும் தேவாதந்தியிருப்பானொரு ஆத்மா உண்டென்று தோற்றுக்கை. அத்வா, ஜகமரணபாகதவத்தாலே தேவம் ஒருக்கால தோற்றி ஒருக்கால தோற்றமையாலும், *நான் ஜகமாதரத்தின் பண்ணின்வதினாலும் பலயிது* என்கிற லோகவய வஹாரத்தாலே, ஆத்மா ஜகமரணஜிவந்தியைக் கொண்டு எப்போதும் தோற்று கையாலும் என்னவமாம். அப்படியே, சக்ஷுராதிருபேண தோற்றியிருக்கிற இந்திரியங்கள், அநதபதிராதயவஸ்தைகளில் தோற்றமையாலும்; ஸஹகல்பாதி ஹேதத்தேவ தோற்றியிருக்கிற மஃஸஸ், ஒரு காலவிசேஷங்களிலே மூடமாய்க் கொண்டு ஒன்றும் தோற்றமையாலும்; உச்சவாஸஸிச்சவாஸாதிகளாலே தோற்றி யிருக்கிறப்ராணன்கள் ஓரோ மோஹதசைகளிலே நெற்றியைக் கொற்றிப்பார்க்க வேண்டுமப்படி தோற்றமையாலும்; விஷயகரஹனவோளையில் ப்ராசிக்கிற ஜோகம விஷயகரஹணபாவதசையில் தோற்றமையாலும்; இப்படியானறிககே, *நான் கண்ணம் செவியும் முன்பு விளங்கியிருந்தேன், இப்போது அந்தனும் பதிரனு மானேன்; முன்பு என்னுடைய மஃஸஸ் விசதமாயிருக்கும், இப்போதொன்றும் தெரிகிறதில்லை, நான்ப்போது நிஷ்ப்ராணனாய்க்கிடந்தேன், இப்போது ஸ்ப்ராணன னேன்; எனக்கப்போது ஜஞாநமுண்டாயிருந்தது. இப்போது நசித்தது* என்று இவை தோற்றினபோதோடு தோற்றத்தபோதோடு வாசியற ஆத்மா எப்போதும் தோற்றுக்கையாலும், இவை பவவாகையாலும், ஆத்மா ஒருவகையாலும் மீண்டும் இவையென்று தேவாதிதிகளைப் பராமர்சிக்கிறது. தேவத்ததுக்குப் பன்மை அநேகா வயவ ஸஹகாதாதமகமரணகையாலே, இதந்திரியங்களுக்குப் பன்மை சக்ஷுச்ச்ரோத்ரா திவயகதிபேதத்தாலே. மஃஸஸ்குப் பன்மை மநோபுத்தித்தாஹ்வகாரரூபமான பேதத்தாலே. ப்ராணனுக்குப் பன்மை, ப்ராணபாநாதிபேதத்தாலே. புத்திக்குப் பன்மை, கடஜஞாந படஜஞாநாதிபேதத்தாலே. இப்படி, தேவாதிதிகளோரொன்றே

பலவாகையராலும், இங்ஙனனறிககே அஹம்புத்தி வயவஹாராஹனான ஆத்மா ஒருவனாகையாலும் ஆத்மா இவற்றில விலக்ஷணன்னென்று கொள்ளவேணும் அதாவது—இப்படி தேஹாதி ப்ரகாரத்தையும் ஆத்மாவின்னுடைய ப்ரகாரத்தையும் நிறுபித்தால் ஆத்மா தேஹாதிகளானவற்றில வேறுபட்டிருப்பா னொருவன்னென்று அவச்ய மங்கீகரிககவேணுமென்கை (6)

7 இப்படி யுகதியாலே ஸாதிதமானவர்த்தத்தை சாஸ்த்ரபலத்தாலே த்ருடிகரிகிறா (இந்தயுகதிகளுக்குக் கண்ணழிவுண்டேயாகிலும் சாஸ்த்ரபலத்தாலே ஆத்மா தேஹாதிவிலக்ஷணனாகக்கடவன்) என்று

7. இந்த யுகதிகளுக்குக் கண்ணழிவுண்டேயாகிலும், சாஸ்த்ரபலத்தாலே ஆத்மா தேஹாதி விலக்ஷணனாகக் கடவன்.

(கண்ணழிவுண்டேயாகிலும்) என்கையாலே ஸர்வதா இதுக்குக் கண்ணழிவு சொல்ல ஒருவாக்கும் போகாது; அது தானுண்டாயத்தாகிலும் இவ்வாத்தம் சருதி ஸ்மருத்தயாதி ஸகலசாஸ்த்ர ஸித்தமாகையாலே, சாஸ்த்ரபலத்தானே இவ்வாதத்தத்தை ஸாதிக்ருமென்று கருத்து *பஞ்சவிம்சேயம் புருஷஃ* பஞ்சவிம்ச ஆத்மா பவதி* *பூதாநி ச கவாக்ணே சவாக்ணே இந்நியாணிச; டவாக்ணே தவாக்ணே ஜ்ஞாந கந்தாயஸ ததா. மந் பகாரேணீவோகதம் பகாரேண தவஹங்கருதி: பகாரேண பகாரேண மஹாந பரகருதி ருசயதே. ஆத்மா து ஸ மகாரேண பஞ் விம்ச ப்ரகீர்த்திதஃ* *ய: பர ப்ரகருதே: ப்ரோகத: புருஷ: பஞ்சவிம்சக: ஸ ஏவ ஸாவபூதத்மா ந்ர இத்யபிதீ யதே* *ஆத்மா சதனோக்ஷர சாந்தோ நிக்ருண: ப்ரகருதே: பர:*, ப்ரவருத்தயபச யேந ந ஸத் ஏகஸ்யாகிலஜ்ஞதஷு* பிண்ட: ப்ருதக யத: புமஸச சிர:பாணயாதி லக்ஷண:, ததோஹமிதி குதரைதாம் ஸமஜ்ஞாம் ராஜந் கரோமயஹம்* *கிமதவ மேத்சகிர: கிமந் உரஸ்தவ ததோதரம், கிமு பாதாதிம தவமஸைத்வைதக்கிமமஹீ பதே ஸமஸ்தாவாயபேயம் தவம் ப்ருதகபூப வயவஸிதி:, கோஹமிதேயவ நிபு ணே பூதவா சிந்தய பார்த்திவ* *பஞ்சபூதாதமகே தேஹே தேஹீ மோஹதமோ வருத், அஹம் மமைத்தித்யுசை: குருதே குமதிர் மதிம். ஆகாசவாயவக்நிஜல ப்ருதிவீபய ப்ருதகஸிதிதே, அநாதமந்யாதம் விஜ்ஞாநம் க:கரோதிகளேபரே.* என்று இப்படி சருதிஸ்மருத்தயாதி ஸகல சாஸ்த்ர ப்ரதிபந்நமான ஆத்மாவின்னுடைய தேஹாதி விலக்ஷணதவம் துரபஹநவம் என்று நினைத்திறே சாஸ்த்ரபலத்தாலே ஆத்மா தேஹாதி விலக்ஷணனாகக் கடவன்னென்று ஸுநிச்சயமாகவருளிச்செய்தது (7)

8. அஜடமாகையாவது - ஜ்ஞாநத்தை யொழியவும் தானே தோற்றுகை.

8. (அஜடம்) இத்யாதி அஜடதவமாவது—அநநயாதீந்ரகாசதவம், ஸவயம் ப்ரகாசதவமெனற்படி ஸவயம் ப்ரகாசதவமாகையாவது, தீபம் தீபாந்நதநிர்பேக்ஷ மாக ஸவவயவஹாரத்தனுக்கு ஹேதுவாகிற வோபாதி ப்ரகாசாந்நத நிர்பேக்ஷமாக ஸவவயவஹாரத்தனுக்கு ஹேதுவாகை அததையருளிச் செய்கிறா (ஜ்ஞாநத்தை யொழியவும் தானே தோற்றுகை) என்று *ஹருதயநத் ஜ்யோதி: புருஷ:* *அதராயம் புருஷஸ ஸவயம்ஜ்யோதிர் பவதி* *விஜ்ஞாநகந்* *ஆத்மாஜ்ஞாநமய:* *தத்ச ஜ்ஞாநமயம் வயாபி ஸவஸம்வேதயம்நூபம்* ஆத்ம ஸமவேதயம் தத ஜ்ஞாநம்* என்னக்கடவதிறே (8)

9. ஆநந்தரூபமாகையாவது - ஸுகூபமாயிருக்கை.

9. (ஆநந்தரூபம்) இத்யாதி ஆநந்தரூபதவமாவது—ஸவதஏவேஷடத்வம்* அதாவது—ஸவபாவமேயநுகூலமாயிருக்கை. *அநுகூலம் ஸுகம் துககம் ப்ரதிகூல

மிதி ஸ்திதே, ஸ்வாத்மா ஸவஸ்யாநுகலோஹித்யாதமஸாக்ஷிக ஏவ ஸு* என்கிற படியே தனக்குத்தானே ஸுகரூபமாயிருக்கையென்றபடி. (9)

10 இப்படி ஆதமஸ்வரூபம் ஸுகரூபமாயிருக்கு மென்னுமிதில் ஸுப்த ப்ரபுத்த ப்ரத்யபிஜ்ஞையை ப்ரமாணமாக வருளிச்செய்கிறார் (உணர்ந்தவன்) என்று தொடங்கி

10 உணர்ந்தவன் ஸுகமாக உறங்கினேனென்கையாலே
ஸுகரூபமாகக் கடவது.

“ஸுகமாக வறங்கினேனென்கிற ப்ரத்யபிஜ்ஞைதானே இதில் ப்ரமாணம்” எனிறே ததவசேகரத்திலும் இவரருளிச் செய்தது ஸுஷுப்தி தசையில் பராகாத் தாநுபவமில்லாமையாலும், ப்ரத்யகாததஸுபுரணமுண்டாகையாலும் ஸுபதோத் திதனாலே பராம்ருஷ்டமான ஸுகம் ஸவரூப ஸுகமாகவேணுமிறே. *இப்போது ஸுகம் பிறகருமபடி யுறங்கினேன்’ என்றன்றே ‘ஸுகமாகவறங்கினேன்’ என்கிற விதிக்குப் பொருள் என்னவொண்ணாது. ப்ரதிபத்தி சரீரம் அப்படியுன்றிகே *இனிதாகப் பாடினேன்’ என்கிறுப் போலேயிருக்கையாலே இதுதனை பாஷ்யத் திலே *ஏவம் ஹி ஸுபதோத்திதஸ்ய ப்ராமாசு ஸுகமஹ மஸவாபஸமிதி - அந்ந ப்ரத்யவமாசநேந ததாநீமபயஹமாததஸயைவாதமந் ஸுகிதவம் ஜஞாதருதவஞ்ச ஜஞாயதே, ந ச வாசயம் யதேதாநீம் ஸுகம் பவதி ததா ததாநீ மஸவாபஸ மிதயேஷா ப்ரதிபத்திரிதி, அதருபத்தவாத் ப்ரதிபத்தே* என்று பாஷ்யகாரரருளிச் செய்தா ஸவரூபம்ருக்லமனஞ்சில், ப்ரேமாஸபத்தவம் கூடாது *ஆசசாயவத் பசயதி கசுதிதேநம்* இதயாதிசுளாலும் இவ்வாததம் ஸித்தம் *ஆதரம் ஜவலதி* *நிர்வாணம் ஏவாயமாதம்* ஜஞாநாநந்தம் ஸதவாதம்* ஜஞாநாநந்தை கஸுக்ஷணம்* இதயாதிசுருதி ஸமருதிசுளாலும் ஆதமாவ்னுடைய ஆநந்தருபதவம் ஸுஸ்பஷ்டம் ஆக கீழ் ப்ரகருதே ப்ரதவம் சொல்லுகையாலே தேஹாதமவாதம் நிரஸதமாயத்து, அஜடதவாநந்தருபதவங்களைச் சொல்லுகையாலே ஜடாதம் வாதம் நிரஸ்தமாயத்து (10)

11 நித்யமாகையாவது - எப்போதுமுண்டாகை.

11, (நித்யமித்யாதி) நித்யதவமாவது—ஸாவகால வர்த்தித்தவம் அததை யருளிச் செய்கிறார் (எப்போது முண்டாகையென்று). (11)

12, ஏததவிரோதி சங்கையை யநுவதித்துப் பரிஹரிகிறார் (எப்போதுமுண்டாகில்) என்று தொடங்கி.

12 எப்போது முண்டாகில் ஜந்மமரணங்க ளுண்டாகிறபடி யென்னென் னில்; ஜந்மமாவது-தேஹஸம்பந்தம்; மரணமாவது-தேஹவியோகம்.

அதாவது—ஆதமா ஸாவகால வர்த்தியாயிருக்குமாகில் *ப்ரஜாபதி: ப்ரஜா அஸுஜத* *ஸந்முலாஸ ஸோமயேமோஸ் ஸாவா ப்ரஜா* *யதோவா இமாநி பூதாநி ஜாயந்தே* *யத: பரஸுதா ஜகத்: பரஸுதீ தோயேந ஜீவாந வயஸஸர்ஜ பூம்யாம்* இதயாதி சருதிவாக்யங்களால் ஆதமாவுக்குச் சொல் லப்படுகிற ஜந்மமரணங்களுண்டாகிறபடி யென்னென்னில், அவற்றிற் சொல்லுகிற ஜந்மமாவது—தேஹஸம்பந்தம், மரணமாவது தேஹவியோகமென்கை நித்யனுகில் ஸுருஷ்டிக்குமுனடி ஏகதவாவதாரணம் கூடாதென்னில், ஏகதவமாவது — நாமரூப விபாகாபாவமாகையாலே கூடும் ஸமஹாரதசையில் ஆதமாவிலேயாகில், ஈசவர னுக்கு உபாதாநதவங்கடாது, அக்ருதாபயாகம்கருத் விபரணசங்களுமவரும், ஆகையால் ஆதம் நித்யதவம் கொள்ளவேணும் *ந ஜாயதே மரியதே வா விப்சித* *ஜொஜ்ஞௌ தவாவஜாவிசநீசௌ* *நிதயோ நித்யாநாம்* *ப்ரகருதிம் புருஷம் சைவ விதத்யநாதீ உபாஸவி* ந ஜாயதே மரியதேவா கதாசிநநாயம் பூதவா பவிதா

வா ந பூய, அஜோ நித்யச் சாசுவதோயம் புராணோ நஹந்தே ஹந்த்யமாநே சரீரே* என்று ஆதம நித்யதவ ப்ரதிபாதகங்களான சருதிஸம்ருதிகள் அநேகங்களிற். (12)

13. அசிதவிலக்ஷணமாய, அஜடமாய், ஆநந்தரூபமாய, நித்யமாயிருந்தாலும் விபுவாயிருக்கலாமிதே; ஏவம்பூதமான ஆதமஸ்வரூபமணுவென்று அறியும்படி யெங்ஙனே என்கிற ஜிஜ்ஞாஸுப்ரசந்ததையநுவதிக்கிரா (அணுவானபடியென்னெனினில) என்று.

13. அணுவானபடி என்னென்னில.

14. அதுக்கு உத்தரமருளிச செய்கிறார் (ஹ்ருதயப்ரதேசத்தில நினறுமென்று தொடங்கி)

14. ஹ்ருதயப்ரதேசத்தில் நின்று உத்க்ரமித்தப் போவது வருவதாமென்று சாஸ்த்ரம் சொல்லுகையாலே, ஆத்மா அணுவாக்கப்படவது.

அதாவது — *ஹ்ருதிஹயேவாயமாதமா* என்று ஹ்ருதயஸதிதியையும், *தேந பரதயோதேநைஷ ஆதமா நிஷ்கராமதி சக்ஷுஷோவா மூாதநோவாலோகாத பரயநதி சந்தரமஸமேவ தே ஸர்வே கச்சந்தி* என்று கமநத்தையும் *தஸமாலலோகாத புந்ரேத்யஸமை லோகாய காமணே* என்று ஆகமநத்தையும், நிர் தோஷ ப்ரமானமான வேதாந்த சாஸ்த்ரம் சொல்லுகையாலே அணுவாக்க கடவதெனக்க விபுவாகில இவையொன்றும் கூடாதிதே ஸுத்தரகாரருமாதமாவிலுடைய வணுதவம் ஸாதிக்கிறவளவில, *உத்கராந்தி கதயாகதிநாம்* என்று இவறருலேயிதே முநதூ ஸாதித்தது *ஏஷோ ணுராதமா சேதஸா வேதிதவய* *வாலாகரசதபாகஸய சததா கலபிதஸயச, பாகோ ஜீவஸஸ விஜ்ஞேய* ஆராகரமாதரோ ஹயவரோபி தருஷ்ட* *ஸவரூபமணுமாதரம் ஸயாத ஜுவாநாநந்தை கலக்ஷணம், தரஸரேணு பரமானு ஸ தே ரசமிகோடி விபுஷிதா* இதயாதி சருதி ஸமருதிகளாலும் ஆதமாவிலுடைய அணுதவம் ஸம்பரதிபநம் (14)

15. இப்படியிருக்குமாகில ஸாவசரீரவயாபியான ஸுகதுக்காநுபவம் கூடும்படி யெங்ஙனே யென்கிற சங்கையை யநுவதிக்கிரா (அணுவாய) என்று தொடங்கி.

15. அணுவாய், ஹ்ருதயத்தளவிலே நிற்முமாகில் சரீரமெங்குமொக்க ஸுகதுக்கங்களை புஜிக்கிறபடியென்னென்னில,

அதாவது—அணுபரிமாணமாய ஹ்ருதய பரதேசமாதரத்திலே நினறு விடுமாகில 'பாதே மே வேதநா சிரஸி மே வேதநா, பாதே மே ஸுகம் சிரஸி மே ஸுகம்' என்று ஆபாதகூடம் சரீரமெங்குமொக்க ஸுகதுக்கங்களை புஜிக்கிறபடியெங்ஙனே யெனினில எனக்கை ... (15)

16. அதுக்கு உத்தரமருளிச செய்கிறா (மணித்யுமணி) என்று தொடங்கி

16. மணி த்யுமணி தீபாதிகள் ஓரிடத்திலேயிருக்க ப்ரபை எங்குமொக்க வ்யாபிக்குமாபோலே ஜ்ஞாநம் எங்குமொக்க வ்யாபிக்கையாலே அவற்றை புஜிக்கத் தட்டிலலை.

அதாவது—மணித்யுமணிதீபாதிகளாகிற பரபாவத பதார்த்தங்கள் ஏகதேசஸ்தங்களாயிருக்கச் செய்தேயும் தத பரபை சுற்றெங்கும் வ்யாபிக்கிறப்போலே,

ஆத்மா ஹருதய ப்ரதேசத்திலே யிருக்கச் செயதே, தத்தாமமான ஜ்ஞாநம் எங்கு மொக்க வயாபிக்கையாலே சரீரமெங்கு மொக்க ஸுகதுக்கங்களை புஜிக்கை கொரு ப்ரதிஹதியில்லை யென்கை. இதுதான் *குணைவாலோகவத்* என்கிற ஸுதராராதம், *வாசப்தோ மதாநதரவயாவுருத்தயாதத்*, ஆத்மா, வைகுணேந ஜ்ஞாநேந ஸகல தேஹம் வயாபய அவஸிதித், ஆலோகவத் = யதா மணித்யுமணி ப்ரப்ருதிநாம் ஏக தேசவாததிநாம் ஆலோக அநேகதேசவயாபீ தருசயதே தத்வத் ஹருதயஸதஸயாத மநோ ஜ்ஞாநம் ஸகலதேஹம் வ்யாப்ய வர்த்ததே. ஜ்ஞாநா ப்ரபாஸதாந்யஸய ஜ்ஞாநஸய ஸவாசரயாதந்யதர வருத்திநா மணிப்ரபாவத் உபபதயத் இதி ப்ரதம் ஸுததேர ஸதாபிதம்* எனிறே இதுக்கு பாஷ்யம் இப்படி ஜ்ஞாநவயாபதியாலே ஸாவததையும் புஜிக்குமென்னுமிடம் ப்ருஹ தாரணயகத்திலே சொல்லப்பட்டது. *ப்ரஜஞ்யா வாசம் ஸமாருஹய வாசா ஸாவாணி நாமாநயாப்தோதி, ப்ரஜஞ்யா கராணம் ஸமாருஹய கராணேந ஸர்வாந கந்தாநாப்தோதி, ப்ரஜஞ்யா சக்ஷுஸஸ மாருஹய சக்ஷுஷா ஸாவாணி ருபாணயாப்தோதி, ப்ரஜஞ்யா சரோதரம் ஸமாருஹய சரோதரேண ஸாவாஞ்சபதாநாப்தோதி, ப்ரஜஞ்யா ஜிஹ்வாம் ஸமாருஹய ஜிஹ்வயா ஸாவாந ரஸாநாப்தோதி, ப்ரஜஞ்யா ஹஸதேன ஸமாருஹய ஹஸதாப்யாம் ஸாவாணி கர்மானயாப்தோதி, ப்ரஜஞ்யா சரீரம் ஸமாருஹய சரீரேண ஸுகதுக்கே ஆப்தோதி, ப்ரஜஞ்யோபஸதம் ஸமாருஹய உபஸதேநாநந்தம் ரதிம் ப்ரஜாம் சாப்தோதி, ப்ரஜஞ்யா பாதேன ஸமாருஹய பாதாபயாம் ஸாவா கதீராப்தோதி, ப்ரஜஞ்யா தியம் ஸமாருஹய தியா விஜ்ஞாதவயம் காமமாப்தோதி* என நிபபடி சொல்லுகையாலே.

(16)

17. ஏகசரீரமாதரத்துக்கிப்படி கொண்டாலும், ஒருவன் ஏககாலத்திலே அநேக தேஹங்களைப் பரிக்ரஹிக்கிறது ஸவஸுபவயாபதியாலே யாகவேண்டாவோ வென்கிற சங்கமையிலே யருளிச் செய்கிறா (ஒருவன்) என்று தொடங்கி

17. ஒருவன்ககாலத்திலே அநேகதேஹங்களைப் பரிக்ரஹிக்கிறது
ஜ்ஞாநவ்யாப்தியாலே.

ஒருவனுக்கே அநேக தேஹபரிகரஹம் கால பேதத்தாலே ஸம்பவிக்குமிறே, அததை வயாவர்த்திக்கைக்காக (ஏக காலத்திலே) என்கிறது ஏககாலே அநேக தேஹபரிகரஹம் ஸௌபரி ப்ரப்ருதிகள பக்கலிலே ஸம்ப்ரதிபந்மிறே. (17)

18 அவ்யக்தமாகையாவது—கடபடாதிகளை க்ரஹிக்கிற
சக்ஷுராதிகளால் தோற்றுதிருக்கை.

18 (அவ்யக்தமாகையாவது—கடபடாதிகளை க்ரஹிக்கிற சக்ஷுராதிகளால் தோற்றுதிருக்கை) *சசேதநாதி யோகயாநி கடபடாதீநி வஸதூநி யை பரமாணீநர் வயஜ்யநதே, தைரயமாத்தமா ந வயஜ்யத் இதயவயகத்,— என்றிறே பாஷ்யகாரரும் அருளிச் செய்தது அப்படியே இவரும் அருளிச் செய்கிறா இங்ஙனனறிக், ஒரு ப்ரமாணத்தாலும் தோற்றுதிருக்கை எனினில், துச்சதவம் வருமிறே ஆகையால், மாநஸஜ்ஞாந கமயித்ததனையல்லது ஐந்தரியகஜ்ஞாந கமயமனறென்கை அவ்யகத் சபதாராதம், *செனறு செனறு ப்ரமப்ரமாய *என்று தொடங்கி ஆத்மஸவருபவை லக்ஷணயத்தை அருளிச் செய்கிற ஆழ்வாரும், “ஞானம் கடந்ததே” என்று, ஐந்தரிய ஜ்ஞாநஅகோசரதவதையிறே அருளிச் செய்தது. (18)

19. அசிந்த்யமாகையாவது—அசித்தோடு ஸஜாதீய
மென்று நினைக்கவொன்னுதிருக்கை.

(அசிந்த்யமாகையாவது—அசித்தோடு ஸஜாதீயமென்று நினைக்க வொண்ணு திருக்கை) *யத்; சசேதயாதிவிஸஜாதீயஸ தத் ஏவ ஸாவவஸதுவிஸஜாதீயதவேந

தத்தத்ஸவபாவபுக்ததயா சிநதயிதும்பி நார்ஹ* என்றிறே இதுக்கும் பாஷ்யகாரர் அருளிச் செய்தது. ஆகையாலே இவரும் இப்படி அருளிச் செய்கிறார். இங்ஙனனறிகே, அசிநதயதவமாவது—ஒருபடியாலும் சிந்திக்கைக்கு யோகயமன்றிகே இருக்கை யெனினில; ஆதம் ஸவரூப விஷயமான ச்ரவண மநநாதிகளுக்கு வையர்த்தியம் பரஸங்கிக்ருமிறே ஆகையால், அசித ஸஜாதீயபுத்தயநாஹத்வமே அசிந்த்ய சபதாரததமாகக் கடவது. ஆக, *அவயக்தோயமசிநதயோயம்* என்று கீதோப நிஷதாசாயன அருளிச் செய்தபடியே, இவரும் ஆதம்ஸவரூப வைஸக்ஷண்ய பரகட நாரததமாக இவ்விடத்திலே அருளிச் செய்தாராயிற்று. (19)

20 நிரவயவமாகையாவது—அவயவஸமுதாய மன்றிக்கே யிருக்கை.

(நிரவயவமாகையாவது - அவயவஸமுதாயமன்றிக்கே இருக்கை.) அதாவது— *விஜ்ஞாநம்*, *என்றும், *விஜ்ஞாநகந * என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஜ்ஞாநைகா காரமாகையாலே அசிதவஸதுக்களைப் போலே அவயவஸங்காதா த்மகமன்றிகே யிருக்கை. (20)

21. நிர்விகாரமாகையாவது—அசித்துப்போலே விகரிக்கையின் றிக்கே ஒருபடிப்பட்டிருக்கை.

(நிர்விகாரமாகையாவது - அசித்துப்போலே விகரிக்கையின்றிக்கே ஒருபடிப்பட்டிருக்கை.) அதாவது *அமருதாக்ஷரமஹர * *ஆதமா சுததோக்ஷர *என்று, அக்ஷர சபதவாசயமான வஸ்துவாகையாலே, க்ஷணக்ஷரண ஸவபாவமாகையாலே க்ஷர சபதவாசயமான அசித்துப்போலே விகரிக்கையின்றிக்கே ஸதைகரூபமாயிருக்கை. ஆகையிறே *அவிகாரயோயம்* என்று கீதோப நிஷதாசாயன அருளிச் செய்தது.

22. ஏவம்பரகாரமாகையாலே, சசேதயாதிவஸஜாதீயமாயிருக்கும் என கிறா மேல், (இப்படி) என்று தொடங்கி.

22. இப்படியிருக்கையாலே சஸ்த்ரம், அக்னி, ஜலம் வாதம், ஆதபம் தொடக்கமானவற்றுல் சேதித்தல், தஹித்தல், நனைத்தல், சோஷிப்பித்தல் செய்கைக்கு அயோக்யமாயிருக்கும்.

இப்படி - என்று அவயகததவாதிகள நாஸேபம் அநுபாஷிக்கிறதாதல், நிர்விகார தவமாதரததையாதல். (சஸ்தரம், அகநி) இதயாதி. அதாவது - சஸ்தராகநயாதிகள் சசேதநதஹநாதிகளைப் பண்ணுமபோது தததவஸதுக்களிலே வயாபித்துச் செய்ய வேணுகையாலும், ஆதமா ஸாவாசித்தவ வயாபகனாகையாலே, அவற்றிற்காட்டில் அதயநத ஸஸ்க்ஷமபூதனாகையாலும், வயாபயமாய ஸதூலமாயிருக்கிற இவை வயாபகமாய ஸஸ்க்ஷமமான ஆதம் வஸ்துவை வயாபித்து விகரிப்பிக்க மாட்டாமை யாலே, சஸ்தராகநி ஜல வாதாதபாதிகளாலே வரும் சசேதந தஹந கலேதந சோஷணங்களுக்கு அநாஹமாயிருக்குமென்கை *நைநம் சசிநதநதி சஸ்தரானி நைநம் தஹதி பாவக், நசைநம் கலேதநதயநயாபோ ந சோஷயதி மாருத்* அசசேதயோ யமதாஹயோயம்கலேதயோசோஷ்ய ஏவ ச, நிதயஸஸாவகதஸ ஸதாணுரசலோயம் ஸநாதந * என்று அருளிச் செய்தானிறே. (22)

23 இப்படி, நிர்விகாரமான ஆத்மவஸ்துவுக்கு பரிணமித்வம் கொள்ளுகிற ஆர்ஹதமதம் அபுக்தமெனனுமிடத்தை தாசிப்பிக்கிறா மேல்,

23. ஆர்ஹதர் ஆத்மாவை தேஹபரிமாணன் என்ருர்கள்

(ஆர்ஹதா) இதயாதியால், ஆர்ஹதராகிறா - ஹைநா அவாகள் *பாதேமே வேதநா* இதயாதிபரகாரேண ஆபாதசூடம் தேஹததிலுண்டான துக்காதயநுப

வம், ஆத்மா தேஹ பரிமாணனல்லாதபோது கூடாது; ஆகையால், ஆத்மா ஸ்வகர்மா நுகுணமாகப் பரிகரஹிக்கும் கஜ பிபிலிகாதி சரீரங்களுக்கு அநுக்லமாகப் பரிணமித்து, தத்தததேஹ பரிமாணஸூருகமுன்னறிநே சொல்லுவது. அததை அருளிச் செய்கிறா (தேஹபரிமாணனெனரூர்) என்று (23)

24. அததை நிராகரிகிறார்,

24. அது ச்ருதிவிருத்தம்.

(அது ச்ருதிவிருத்தம்) என்று, இவ்விடத்தில் இவாகு விவக்ஷிதையான ச்ருதியேதென்னில; *அமருதாக்கூரம் ஹர:* என்று, ஆத்மாவின்னுடைய நிர்விகாரதவ பரிதிபாதிக்கையான ச்ருதியாகவேணும், *தேஹபரிமாணன என்கிற பக்ஷம், ஆத்மா நிர்விகாரன என்கிற ச்ருதியாலே பாதிதம்* என்று இவா தாமே ததவசேகரத்திலே அருளிச்செய்கையாலே. (*ஏஷோணுராதமா* *வாலாகரஸ்தபாகஸ்ய*) இதயாதி ச்ருதிகளும், தேஹபரிமாணபக்ஷத்துக்கு பாதிக்கைளாகையாலே அவற்றையும் இவ்விடத்திலே சொல்லுவாரமுண்டு. (24)

25. ஏதத் விஷயமாக தூஷணந்தரமும் அருளிச் செய்கிறார்,

25. அநேக தேஹங்களைப் பரிகரஹிக்கிற யோகிகள் ஸ்வரூபத்துக்கு சைதிலயமும் வரும்.

(அநேக தேஹங்களைப் பரிகரஹிக்கிற யோகிகள் ஸ்வரூபத்துக்கு சைதிலயமும் வரும்) என்று. அதாவது-தேஹபரிமாணம் என்னும் பக்ஷத்தில், ஸமஸித்தயோகராய, லௌபரிகையப்போலே ஏக காலத்திலே அநேக தேஹங்களை பரிகரஹிக்கும்வாக்குக்கு தங்களுடைய ஸ்வரூபத்தை அநேகமாக ச்சிந்தமாகிக்கொண்டு அவ்வவதேஹங்களைப் பரிகரஹிக்கவேண்டி வருமென்கை பரகாயபரவேசமுக்கேந அநேகசரீரங்களைப் பரிகரஹிக்கிறயோகிகள் ஸ்வரூபத்துக்கு, ஸுதரலமான சரீரத்தை விட்டு ஸைக்ஷமமான சரீரத்தைப்பரிகரஹிக்கும்எனில், இதுகெல்லாமது அவகாசம்போராமையாலே சைதிலயம் வருமென்னவாமாம். *ஏவஞ்சாதமாகாதஸந்யம்* என்கிற ஸைதரத்தில் சொல்லுகிறபடியே, அலப மஹதபரிமாணங்களான கஜ பிபிலிகாதி சரீரங்களை ஸவகாமாநுகுணமாகப் பரிகரஹிக்கும்வாக்குக்கு, கஜ சரீரத்தை விட்டு பிபிலிகாசரீரத்தை பரிகரஹிக்கும்எனில் கஜசரீரஸம்பரிமாணமாயிருக்கும்நத ஸ்வரூபத்துக்கு, பிபிலிகாசரீரம் அவகாசம் போராமையாலே சைதிலயம் வருமென்று இங்ஙனே இவ்வாக்கியத்துக்கு யோஜித்தாலோவெனஎனில், (யோகிகள் ஸ்வரூபத்துக்கு) என்கையாலே, அது இவ்விடத்தில் இவாக்கு விவக்ஷிதமன்று. (25)

26. ஜ்ஞாநாசரயமாகையாவது - ஜ்ஞாநத்துக்கிருப்பிட மாயிருக்கை.

(ஜ்ஞாநாசரயமாகையாவது - ஜ்ஞாநத்துக்கு இருப்பிடமாயிருக்கை) ஜ்ஞாநமாவது-ஸ்வஸத்தாமாதரத்தாலே ஸவாசரயத்தைப்பற்றி ஸவ பரவயவஹாரத்துக்கு உடலாயிருப்பதொரு ஆதம் தாமம். இதுக்கு ஆத்மா ஆசரயமாகையாவது தீபரபைகளின்றும் தேஜோ த்ரவயமாயிருக்கச் செயதே தீபம் பரபைக்கு ஆசரயமாயிருக்கிறப்போலே, தானும் ஜ்ஞாநஸ்வரூபஸூருகச்ச செயதே ஸவதர்மமான ஜ்ஞாநத்துக்குத் தனையொழிய பருதகஸ்தித்யுபலம்பங்கள இல்லாதபடி தான ஆதாரமாயிருக்கை. *அத யோ வேதேதம்-ஜிக்ரானீதி* ஸ ஆத்மா மநஸைவை தூநகாமாநபச்யநரமதே* *நபச்யோமருத்யம் பசயதி விஜ்ஞாதாரமரே கேந விஜாந்யாத* *ஜ்ஞாதாயேவாயம் புருஷ:* *ஏஷஹி தரஷ்டா ச்ரோதாகராதா ரஸயிதாமநதா போகதா காததா விஜ்ஞாநாதமா புருஷ:* *ஏவமேவாஸய பரிதரஷ்டு:* இதயாதிச்ருதிகளாலே, ஆத்மாவின்னுடைய ஜ்ஞாநருத்வம் ஸித்தம் (26)

27 ஏவமபூதமான ஆதமாவின்னுடைய ஜ்ஞாதருதவத்தை இசையாதே ஜ்ஞாநமாத்ரமென்று சொல்லுகிற பெளததாநிகளுடைய மதத்தை நிராகரிக்கைக் காக தத்தத பக்ஷத்தை அநுவதிககிரா,

27. ஆத்மா ஜ்ஞாநத்துக்கிருபிடமன்நிக்கே ஜ்ஞாநமாத்ரமாகில்;

(ஆத்மா, ஜ்ஞாநத்துக்கு இருபபிடமனறிககே ஜ்ஞாந மாத்ரமாகில்) என்று,

28. *அஹமிதம் ஜாநாமி* எனகிற ப்ரத்யக்ஷத்தாலே அததை நிராகரிக்கிரா. (நாந்றிவு) என்று தொடங்கி,

28. நான் அறிவு என்று சொல்லவேணும், நான் அறியாநின்றேனென்னக்கூடாது

அதாவது—ஆதமாவுக்கு ஜ்ஞாநாசரயதவ மனறிககே கேவலம் ஜ்ஞாநமாயிருக்கு மளவே உள்ளதாகில், *நாந்றிவு* என்று தனனை ஜ்ஞாநமாத்ரமாகச சொல்லுகை யொழிய, *நாந் இத்தை அறியாநின்றேன்* என்று தனனை ஜ்ஞாதாவாகச சொல்லக்கூடாது எனகை. 'இவ்வாதத்ததை நாந்றியாநின்றேன்' எனகையாலே, விஷயகராஹியான தொரு ஜ்ஞாநத்துக்குத் தான ஆசரயம் எனனுமிடமதோற்றுநின்ற திறே; இப்படி ஆதமாவின்னுடைய ஜ்ஞாதருத்வம் ப்ரத்யக்ஷஸித்தமாகையாலே அபாதிதமென்று கருத்து *இதமஹம்பிவேதமீத்யாதமவிததயோ விபேதே ஸபுரத்யதி ததைகயம் பாஹயம்ப்யேகமஸது* என்று பட்டரும இப்படியிறே பெளததத நிரா' கரணம் பண்ணுகிறவிடத்தில் அருளிச்செய்தது (28)

29 ஜ்ஞாதருதவ காதருதவ போகதருதவங்கள் மூன்றும் சொல்லவேண்டியிருக்க 'ஜ்ஞாநாசரயமாய' என்று, ஜ்ஞாதருதவமாத்ரத்தைச சொல்லி, மறறையவை இங் குச சொல்லாதொழிவாடுனென்? எனகிற சங்கையிலே அருளிச் செய்கிரா, (ஜ்ஞாதா வென்றபோதே கர்த்ததா போகதா எனனுமிடம் சொல்லிறறியிறு) என்று.

29. ஜ்ஞாதாவென்றபோதே, கர்த்தா போக்தா என்னுமிடம் சொல்லிறறிய்த்து

இப்படி ப்ரதிஜ்ஞாமாத்ரத்தால போராடுதென்று அதுக்கு ஹேதுவை அருளிச் செய்கிரா, (கர்த்தருதவபோகதருதவங்கள் ஜ்ஞாநாவஸ்தாவிசேஷங்களாகையாலே) என்று.

30. கர்த்தருத்வ போக்த்தருத்வங்கள் ஜ்ஞாநாவஸ்தா விசேஷங்கள் எனகையாலே.

ஹேயோபாதேயதாஜ்ஞாநமூலம் ஜ்ஞாதருதவமாத்மந், தததத்ப்ரஹா னோபாதாந சிகாஷாகாதருதாசரயா எனகிறபடியே, ஆதமாவின்னுடைய ஜ்ஞாதருதவம் ஹேயோபாதேயப்ரதிபத்திக்கு ஹேதுவாயிருக்கும், அவ்வோஹேயங்கள் விடுகையிலும், உபாதேயங்களைப் பற்றுகையிலும் உண்டான சிகாஷை காதருதவ மடியாயிருக்கும், காததாவுக்கையிறே சிகாஷையுள்ளது, அந்த சிகாஷைதான ஜ்ஞாநாவஸ்தாவிசேஷமிறே; அததோடு கர்த்தருதவத்துக்கு உண்டான ப்ரத்யாஸத்திகையக் கடாக்கித்து காதருதவத்தை ஜ்ஞாநாவஸ்தா விசேஷமென்று உபசரித்து அருளிச்செய்கிரா. அல்லது, காதருதவமாவது — கரியாசரயத்வமாகையாலே அததை, ஜ்ஞாநாவஸ்தாவிசேஷமென்று முககயமாகச சொல்லப்போகாதிதே.

கரியையாவது— *ஜாநாதி, இசதி, பரயததே, கரோதி* என்று ஜ்ஞாந சிகாஷா பரயதநாநதந பாவிமான பரவருத்தியாகையாலும், ததாசரயதவம் காத்

ருதவமாயகையாலும் அததை ஜஞாநாவஸ்தாவிசேஷமெனந்து உபசார பரயோக மென்றே கொள்ளவேணும்

இனி போகதருதவமாவது—போகாசரயதவம் போகமாவது—ஸுகதுக்க ருபமாவஸ்துபவஜஞாநம் அது ஜஞாநாவஸ்தா விசேஷமிதே ததாசரயதவத்தை ஜஞாநாவஸ்தா விசேஷமென்று சொல்லுகையாலே இதுவும் ஒளபசாரிகம்

இப்படி ஜஞாதருதவததுக்கும் இவற்றுக்கும் உண்டான பரதயாஸத்தயதி சயத்தாலே ததையகதநம் பண்ணலாம்படி இருக்கையாலே ஜஞாதருதவம் சொன்னபோதே காதருதவ போகதருதவங்கள் சொல்லிறறியுத்தென்னத தட்டிலையிதே (30)

31 இப்படி ஆதமாவுக்கு ஸவாபாவிகமாயிருந்துள்ள காதருதவத்தை இலலையென்று, பரகருதிககே காதருதவத்தைக் கொள்ளுகிற ஸாங்கயரை நிராகரிக்கிறா (சிலா) என்று தொடங்கி

31 சிலா, குணங்களுக்கே காதருதவமுள்ளது, ஆதமாவுக்கிலலை யென்றாகுள

சிலரென்று அவாகள பக்கல தமக்குண்டான அநாதரம் தோற்ற அருளிச் செய்கிறா

(குணங்களுக்கே காதருதவமுள்ளது ஆதமாவுக்கு இலலையென்றாகுள) குணங்களென்றும் பரகருதியென்றும் பேதமில்லையிதே இவர்களுக்கு ஆகையாலே பரகருதிககே என்கிற ஸதாந்திலே (குணங்களுக்கே) என்கிறா

மூலபரகருதியான ஸுகதுக்கமோஹாதமகாநி லாகவபரகாசசலநோபஷ்ட மபந்களெரவாவரணகாராயாணி அதயநதாதீந்தரியாணி காராயை நிருபண விவேகாநி அநயூநாநதிரேகாணி ஸமதாமுபேதாநி ஸதவரஜஸதமாமஸி தரவ யாணி என்றிதே அவாகளுடைய ஸித்ததாநதம் ஆகையால் பரகருதிககே காதருத வமுள்ளது ஆதமாவுக்கிலலை யென்றபடி அதாவது—கடவலவியிலே, *ந ஜாயதே மரியதே* இதயாதியாலே ஆதமாவுக்கு ஜநம் மரணதிகளான பரகருதி தாமங்களை யெல்லாம் பரதிஷேதிதது *ஹந்தா சேந மநயதே ஹந்தம் ஹதசசேந மநயதே ஹதம் உபௌ தெள ந விஜாநீதோ நாயம் ஹந்தி ந ஹநயதே* என்று ஹந்தா திகரியைகளில் காதருதவத்தையும் நிஷேதிககையாலும் பூரீதேயிலே ஸாவேசவரண தானே *நாநயம் குணேபய காததாரம் யதா தரஷ்டாநு பசயதி* *காராயகாரண காதருதவே ஹேது பரகருதி ருசயதே புருஷஸ ஸுகது காரநாம் போகதருதவே ஹேதுருசயதே* என்று சொல்லுகையாலும் இப்படி அதயாதம் சாஸ்தரங்களிலே ஆதமாவுக்கு அகாதருதவத்தையும் குணங்களுக்கே காதருதவத்தையும் சொல்லு கையாலே காதருதவமுள்ளது பரகருதிககே ஆதமாவுக்கு காதருதவமில்லை போகத ருதவமாதரமே உள்ளதென்றயதது அவாகள சொல்லுவது (31)

23 அததை நிராகரிக்கிறா (அப்போது) என்று தொடங்கி

32 அப்போது இவனுக்கு சாஸ்தரவசயத்தையும் போகதருதவமும் குலீயும்

அதாவது பரகருதிககே காதருதவமாய ஆதமாவுக்கு காதருதவமில்லையான போது இவனுக்கு விதிநிஷேதருபமான சாஸ்தரததுக்குத் தான அதிகாரியாயக கொண்டு அதின் வசத்திலே நடக்கவேண்டுகையும் விஹித நிஷித்தகரண பரயுகத ஸுகதுக்கருப பலபோகதருதவமும் சேராத்தென்கை

சேதனன காததாவாகாதபோது சாஸ்தரததுக்கு வையாததயம் பரஸங்கிக் கும *சாஸ்தரபலம் பரயோகதரி* *காததா சாஸ்தராததவதவாத என்னக கடவதிதே

இனித தான *ஸவாககாமோ யஜேத* *முமுக்ஷூபரஹமோபாஸீத*என்று, ஸவாக மோக்ஷாதிபல போகதாவையிதே காததாவாக சாஸதரம் நியோகிக்கிற தும் ஆகையாலே பலபோகதாவே காததாவாகவும் வேணுமிதே அசேதநததுக்கு காதருதவமாகில சேதநனைக் குறித்து விதிககவும் கூடாது *சாஸநாசசாஸதரம்* என்னக கடவதிதே சாஸநமாவது பரவாததநம் சாஸதரததுக்கு பரவாததகதவம் போதஜநதவாரததாலே அசேதநமான பரதாநததுக்கு போதததை விளைககப் போகாதிதே ஆகையால் சாஸதரம் அததவததாம் போது போகதாவான சேத நனுக்கே காதருதவமாகவேணும் இதெல்லாவற்றையும் திருவுள்ளம் பற்றியிதே அப்போது இவனுக்கு சாஸ்தரவசயதையும் போகதருதவமும் குலையும் என்று அருளிச்செய்தது (32)

ஆனால் காதருதவமெல்லாம் இவனுக்கு ஸவருபபரயுகதமாமோ? எனகிற சங்கையிலே அருளிச்செய்கிறார்

33 ஸாமஸாரிக பரவருததிகளில் காதருதவம் ஸவருப பரயுகதமன்று

(ஸாமஸாரிக பரவருததிகளில் காதருதவம் ஸவருப பரயுகதமன்று) என்று ஸாமஸாரிகபரவருததிகளாவன ஸதரீ அநநபாநாதி போகங்கையுததேசிததுப் பண்ணும் ஸவ வயாபாரங்கன அவற்றில் காதருதவம் ஒளபாதிக்கமாயையாலே ஸவருபபரயுகதமெனெனகை (33)

ஆனால் அதுதான் இவனுக்கு வந்தபடி யென? எனகிற சங்கையிலே அருளிச் செய்கிறார்

34 குணஸம்ஸாகக கருதம்

(குணஸம்ஸாக கருதம்) என்று குணங்களாகிறன—ஸதவ ரஜஸ தம்ஸ ஸுக்கள அவற்றினுடைய ஸம்ஸாகததாலே உண்டானதெனறபடி *பரகருதே கரியமாணறி குணை காமாணி ஸாவச அஹங்கார விழூடாதமா காதாஹமிதி மநயதே* என்னககடவதிதே இதெல்லாம் *காதாசாஸ்தராததவதவாத* எனகிற ஸுதிரத்திலே பூாவ பக்ஷஸித்தாநதருபேண பாஷ்யகாரா தாமே விஸதரேண அருளிச் செய்தார் (34)

இப்படி ஸங்கயபக்ஷததை நிராகரித்து ஆதமாவுக்கே காதருதவததை ஸாதித்தார கீழ் (இந்த காதருதவம்தான் ஸவாயததமோ)பராயததமோ எனகிற சங்கையிலே அருளிச்செய்கிறார்

35 காதருதவநதான் ஈசவராதிநம்

(காதருதவம்தான் ஈசவராதிநம்) என்று அதாவது இவ்வாதமாவினுடைய காதருதவநதான் ஸவாதிநமனறிககே ஈசவராதிநமாயிருக்குமெனறபடி

பராதது தசசருதே என்று வேதாநத ஸுதிரததாலே ஆதமாவினுடைய காதருதவம் பராயததமென்று ஸிததமாகச சொல்லப்பட்டதிதே சாஸ்தராததவத தவததுக்காக காதருதவம் ஆதம் தாமெனென்று கொள்ளவேணும் அந்த காதாவுக்கு தாமமான ஜஞாந இசா பரயதநங்கன பகவத அதிநங்கனா யிருக்கையாலும் அந்த ஜஞாநாதிகள பகவத அநுமதியொழிய கரியாஹேதுவாக மாட்டாமையாலும் இவனுடைய காதருதவம் ஈசவராதிநம் எனகிறது இவனுடைய புத்தி மூலமான

பரயதந்ததை அபேக்ஷிதது சசுவரன அநுமதிதாநம் பண்ணுகையாலே அந்த கரியா நிபந்தநமான புணயபாபங்களும் சேதநனுகேகே ஆகிறது என்று விவரணத்திலே ஆச்சானபிள்ளையும் *இப்படி காதருதவம் பரமாதமாயத்தமானாலும் விதி நிஷேத வாகயங்களுக்கும் வையாதயம் வாராது * *சுருதபரயதநாபேக்ஷஸது விவிதபரதி விததாவையாதயாதிய * என்று பரிஹரிககப்படுகையாலே அதாவது வி்றிதப ரதிவிததங்களுக்கு வையாதயாதிகள் வாராமைக்காக இச்சேதநன் பண்ணின பரதம் பரயதந்ததை அபேக்ஷிததுக்கொண்டு சசுவரன பரவாததிப்பிக்குமென்றபடி எங்ஙனேயென்னில எல்லா சேதநருக்கும் ஜஞாதருதவம் ஸபாவமாகையாலே ஸாமாந்யேந பரவருததி நிவருததி யோகயதவமுண்டாயே யிருக்கும் இப்படியான ஸவரூபத்தை நிரவஸிகைக்காகா சசுவரன அநதராதமாவாயக்கொண்டு நிலலா நிற்கும் அவனாலே உண்டாக்கப்பட்ட ஸவரூபசக்தியை உடையனான சேதநன் அவலோ பதாரததங்களிலே உத்பநந ஜஞாந சிகோஷா பரயதநயுக்கொண்டு வாத தியா நிற்கும் அவவிடத்தில் மதயஸ்தனுகையாலே உதாஸநரைப போலே யிருக்கிற பரமாதமாவானவன் அந்த சேதநனுடைய பூவாவாநாநுரூபமான விதி நிஷேத பரவருத்தியிலே அநுமதியையும் அநாதரததையுங் உடையவனாக கொண்டு விவிதங்களிலே அநுகரஹததையும் நிவிததங்களிலே நிகரஹததையும் பண்ணுநிற்பானாய், அநுகரஹாதமகமான புணயததுக்கு பலமான ஸுஃகததையும் நிகரஹாதமகமான பாபததுக்கு பலமான துக்கததையும் அவலோ சேதநருக்குக் கொடா நிற்கும் இது தன்னை அபியுகதரும் சொன்னா *ஆதாவீஸவரதததையவ புருஷஸஸவாதநதரியசகதயா ஸவயம் ததததஜஞாநசிகோஷாபரயதநாந்யுதபாத யந் வாதேத ததரோபேக்ஷய ததோநுமதய விததத தநநிகரஹாநுகரஹென தததகாமபலம் கரயசசதி ததஸ ஸாவஸய புமலோ ஹரி * என்று அடியிலே ஸாவநியநதாவாய ஸாவாநதராதமாவான ஸாபேசுவரன் தனக்குண்டாக்கிச கொடுத்த ஜஞாதருதவருபமான ஸவாததநதரியசக்தியாலே இப் புருஷன் தானே அவலோ விஷயங்களிலே ஜஞாந சிகோஷாபரயதநங்களை யுண்டாக்கிக்கொண்டு வாததியாநிற்கும் அவவிடத்திலே அசாஸதாயங்களிலே பபேக்ஷிததும் சாஸதரீ யங்களிலே அநுமதி பண்ணியும் அவலோ விஷயங்களிலே நிகரஹாநுகரஹங்களைப் பண்ணுநின்றனுகொண்டு, அவலோ காமபலததையும் ஸாவேசுவரன் கொடா நிற்கு மென்றாகன இப்படி ஸாவபரவருத்திகளிலும் சேதநனுடைய பரதம்பரயதந்ததை அபேக்ஷிததுக் கொண்டு பரமாதமா பரவாததிப்பியா நிற்குமென்றதாயதது * என்று தீப்பரகாசத்திலே ஜீயரும் அருளிச்செய்த அாததங்கள் இவவிடத்திலே அநுஸந்தே யங்கள்

ஆனால் *ஏஷ ஹயேவஸாது காம காரயதி தம் யமேபயோ ஸோகேபய உநநிநீஷதி ஏஷ ஏவாஸாது காம காரயதி தம் யமேதோ நிநீஷதி* என்று உநநிநீஷையாலும், அதோநிநீஷையாலும் ஸாவேசுவரன் தானே ஸாதவஸாது காமங்களைப் பண்ணுவியாநிற்கு மென்கிற இது சேருமபடி என்? என்னில இது ஸாவஸாதாரணமன்று யாவனெருவன் பகவத விஷயத்தில் அதிமாதரமான ஆடு கூலயத்திலே வயவஸிததயுக்கொண்டு பரவாததியா நிற்கும் அவனை அநுகரஹியா நின்றனுகொண்டு பகவான் தானே ஸவபராபத்யுபாயங்களாய் அதிகலயாணங் களான காமங்களிலே ருசியை ஜநிப்பிக்கும் யாவனெருவன் அதிமாதர பராதி கூலயத்திலே வயவஸிததயுக் கொண்டு பரவாததியா நிற்கும் அவனை ஸவபராபதி வீரோதிகளாய் அதோகத்திலாததங்களான காமங்களிலே ஸங்கிப்பிக்கும் என்று இந்த சருதிவாகயங்களுக்கு அாததமாகையாலே இது தன்னை ஸாவேசுவரன் தானே அருளிச்செய்தானிறே *அஹம் ஸாவஸய பரபவோ மததஸஸாவம் பரவாததே* இதி மதவா பஜந்தே மாம புதாபாவஸமநவிதா * என்று தொடங்கி

தேஷாம் ஸததயுகதநாம் பஜதாம் பரீதிபூவகம் ததாமி புததியோகம் தம் யேந மாமுபயாநதி தே தேஷாமேவாநுகம்பாநதம் அஹம்ஜஞாநஜம் தம் நாசயாம் யாதம்பாவஸததோ ஜஞாநதிபேந பாஸவதா என்றும் *அஸதயம்பரதிஷ்டம் தே ஜகதாஹுரநீஸவரம்* என்று தொடங்கி *மாமாதம்பரதேஹேஷு பரதவிஷந தோபயஸஸ்யகா* எனனும்தளவாக அவாகளுடைய பராதிகூலயாதிசயததைச சொலலி *தாநஹமதவிஷத கருநாந ஸமஸாரேஷு நராதமாந க்ஷிபாமயஜஸரம் சபாநாஸுரீஷவேவ யோநிஷு* என்றும் அருளிச செய்கையாலே

ஆகையால் அநுமநதருதவமே ஸாவஸாதாரணம் பரயோகுகதவம் விசேஷ விஷயமென்று கொள்ளவேணும் *கருதப்ரயதநாபேக்ஷுது* எனகிற, ஸூதரத் திலே இதெல்லாம் பாஷயகாரா தாமே அருளிசசெய்தார

இவை எல்லாவற்றையும் திருவுள்ளம்பற்றியிறே (காதருதவம் தான ஈசவராதீ நம்) என்று அருளிசசெய்தது

ஆக கீழ்ச செயததாயிறுது—*ஜஞாநாசரயமாகையாவது—ஜஞாநததுக்கு இருபபிடமாயிருக்கை* என்று பரதமத்திலே ஆதமாவினுடைய ஜஞாநருதவத்தைச சொலலி ஜஞாந மாந்ரமேனபாரை நிராகரித்துக்கொண்டு ஜஞாநருதவ கதநாந தரம் காதருதவ போகதருதவங்கள் சொல்லவேண்டுகையாலே அவை இரண்டும் ஜஞாநருதவ பலததாலே தன்னடையே வருமென்னுமிடத்தை தாசிபபித்து, குணங் களுக்கே காதருதவமுள்ளது ஆதமாவுக்கு இல்லை என்பாரை நிராகரித்துக் கொண்டு ஆதமாவினுடைய காதருதவத்தை ஸதாபித்து அநத காதருதவத்தில ஸவருப்பர யுகதமல்லாத அம்சத்தையும் அநுதானிவனுக்கு வருகைக்கடியையும் சொலலி இப்படி ஆதமாவுக்குண்டான காதருதவம்தான் ஸாவாஸுதையிலும் ஈசவராதீந மாயிருக்குமென்று நிகமித்தாராயிறுது

இதெல்லாம் ஆதமாவினுடைய ஜஞாநாசரயதவகதநமடியாக வந்த திறே (35)

இப்படி ஆதமா ஜஞாநாசரயமாயிருக்குமாகில் *யோ விஜஞாநே திஷ்டநத* *விஜஞாநமய *விஜஞாநம் யஜஞம் தநுதே* என்றும், *ஜஞாந ஸவருபமதயநத நிராமலம் பரமாததத *ஜஞாநஸவருபமகிலம் ஜகதேததபுததய * விஜஞாநம் பரமாதததோ ஹி தவைதி நோததயதாசிற * என்றும் சாஸ்தரங்களிலே இவ்னை ஜஞாநமென்று சொல்லுவானேன? எனகிற ஜிஜஞாஸு பரசநத்தை அநுவதிக கிருா

36 ஜஞாநாசரயமாகில் சாஸ்தரங்களிலே இவ்னை ஜஞாந மென்று சொல்லுவானேன? எனனில

(ஜஞாநாசரயமாகில் சாஸ்தரங்களிலே இவ்னை ஜஞாநமென்று சொல்லுவானேன? எனனில) என்று (36)

இப்படி சாஸ்தரங்கள் சொல்லுக்கைகு மூலம் இன்னதெனகிருா

37 ஜஞாநத்தை யொழியவும் தன்னையறிகையாலும் ஜஞாநம் ஸாரபூதகுணமாய நிருபக தாமமாயிருக்கையாலும் சொல்லிறுது

(ஜஞாநத்தை யொழியவும் தன்னையறிகையாலும்) என்று தொடங்கி அதா வது—ஜஞாநம் ஸவாசரயததுக்கு ஸவயம்பரகாசகமாயிருக்குமோபாதி ஜஞாந நிர பேக்ஷமாகத தனக்குத தானே பரகாசிக்கையாலும் ஜஞாநம் இவனுக்கு ஸாரபூத

குணமாகையாலே ஸவரூபாநுபந்திதவேந ஸவரூபநிருபக தாமமாகையாலும் சொல்லிறறெனகை

இதுதான்—*ததகுணஸாரதவாதது ததவயபதேச பராஜஞுவத யாவதாதம் பாவிதவாசச ந தோஷஸ தததாசநாத* என்கிற ஸூதரதவயத்தாலும் சொல்லப் பட்டது *ஜனாநமாதர வயபதேசஸது ஜனாநஸய பரதாநகுணதவாத ஸவரூபாநுபந்திதவேந ஸவரூப நிருபககுணதவாத ஆதமஸவரூபஸய ஜனாநவத ஸவபரகா சதவாதபோபபதயதே* என்றிறே தீபத்திலே பாஷயகாரரும் அருளிச்செய்தது (37)

38 நியாமயமாகையாவது ஈசவரபுத்தயதீநமாக எல்லா வயா பரங்களும உண்டாமபடி யிருக்கை

(நியாமயமாகையாவது—ஈசவரபுத்தயதீநமாக எல்லா வயாபரங்களும உண்டாமபடி யிருக்கை) அதாவது—ஆதமநி திஷ்டநநாதமநோந்த ரோயமாதமா ந வேத யஸயாதமா சரீரமய ஆதமாநுந்தரோ யமயதி ஸத ஆதமாநதாயாமயம ருத * என்று இதயாதிகளில் சொல்லுகிறபடியே அந்தராதமதயா நின்றநியமிககை ஈசவரனுக்கு ஸாரவகாலீநமாகையாலே இவ்வாதமவஸது அவனுக்கு நியாமயமாகையாவது சரீரத்தினுடைய ஸகலபரவருத்திகளும் சரீரியினுடைய புத்தயதீநமாக உண்டாமாப்போலே சரீரபூதமான இவ்வாதம வஸதுவினுடைய ஸகல வயாபரங்களும சரீரியான பரமாதமாவினுடைய புத்தயதீநமாகவே உண்டாமபடி இருக்கையென்றபடி

இப்படி தசசரீரதயா தததீந ஸகலபரவருத்திகளுளும் அசேதநமான சரீரமபோலே தானாக ஒரு பரவருத்தி பண்ணமாட்டாதபடி இருக்கையனறிககேத ஜனாதருவ காதருவ போகத்தருவவங்களை ஸவாபாவிக தாமங்களாக உடையனுறையாலே ஜனாத ரகோஷா பரயதந பூரவக பரவருத்திக்ஷமஞயிருக்கையாலும் ஸகல பரவருத்திகளும் இவனுடைய பரதம பரயதநத்தை அபேக்ஷித்துக்கொண்டுஈசவரன அநுமதிதாநம் பண்ணுகையாலும் விதி நிஷேதசாஸதர வையாததயமுமில்லை (38)

இவனுடைய பரவருத்திமுலமாக ஈசவரனபண்ணும் நிகரஹாநுகரஹங்களுக்கும் ததநுகுணமான பல பரதாநத்துக்கும் விரோதமில்லை எனனுமிடம் கீழே சொல்லப் பட்டது

39 தாயாமாகையாவது அவனுடைய ஸவரூப ஸங்கலபங்களை ஒழிந்தபோது தனஸத்தை இல்லையாமபடி யிருக்கை

தாயாமாகையாவது—அவனுடைய ஸவரூப ஸங்கலபங்களை ஒழிந்த போது தன ஸத்தை இல்லையாமபடி இருக்கை அதாவது—*ஏஷ ஸேதா விதரண *ஏதத ஸாவம பரஜனாநே பரதிஷ்டடிதம *ஏவமேவ சாஸமிநநாதமநி ஸாவாணி பூதாநி ஸாவ ஏவாதமாதநஸஸமாபிதா * ஏதஸய வா அக்ஷரஸய பரசாஸநே காரகி ஸூரியா சநதரமஸௌ விதருதௌதிஷ்டத * என்று இதயாதிகளிற சொல்லுகிறபடியே ஈசவரன ஸகல சேதநாசேதநங்களையும் பற்றி நியமேந தாரகனாகையாலே இவ்வாதம வஸது தாயாமாகையாவது தனக்கு நியமேந தாரகமாயக கொண்டு தன ஸததா ஹேதுவாயிருக்கிற அவனுடைய திவ்யாதம ஸவரூபத்தையும் இந்த ஸவரூபாசரி ததவத்துக்கும் ஸததாநுவருத்திருபையான ஸதிதிக்கும் ஹேதுவாயிருந்துள்ள அவனுடைய நிதயேசசாகாய ஸங்கலபத்தையும் ஒழிந்தபோது தன ஸததாஹாநி பிறகுமபடியிருக்கை என்றபடி.

இப்படி தராயவஸ்துக்களை ஸவரூப ஸங்கலபங்களிரண்டாலும் தரிக்கு மென்னுமிடம் அபியுகதராலே விஸ்தரேண பரதிபாதிக்கப்பட்டது எங்குள்ள எனவில ரசவரன தன ஸவரூப நிரூபகதாமங்களுக்கும் நிரூபிதஸவ ரூபவிசேஷ ணங்களான குணங்களுக்கும் போலே ஸவவயதிரிக்த ஸம்ஸத தரவயங்களுக்கும் அபாயவஸிதமாக ஸவரூபேண ஆதாரமாயிருக்கும் அவலோ தரவயங்களை ஆசரயித் திருக்கும் குணங்களுக்கு அவலோ தரவயதவாரா ஆதாரமாயிருக்கும் ஜீவர்களாலே தரிக்கப்படுகிற சரீரங்களுக்கு ஜீவதவாரா ஆதாரமாயிருக்குமென்று சிலா சொல்லு வர்கள் ஜீவனை தவாரமாகக் கொண்டு ஸவரூபத்தாலும் ஆதாரமாமென்று சில ஆசாரயாகள சொல்லுவார்கள் இப்படி ஸாவமும் ஆசரயத்தைப் பற்ற அபருக ரிதத விசேஷணமாகையாலே இவற்றின் ஸததாதிகள் ஆசரயஸததாதீதங்கள் ஸாவ வஸ்துக்களினுடையவும் ஸததை ஸங்கலபாதீதையாகையாவது—அதிதயங்கள் அறிதயேசசையாலே உதபந்நங்களாயும் நிதயங்கள் நிதயேசசாரிததங்களாயுமிருக் கை இவ்வாதத்தத* இசசாத ஏவ தவ விசவபதாராததஸதத* எனகிற சலோகத் தாலே அபியுகதா விவேகித்தாா "

இததாலே ஸாவததினுடையவும் ஸததாநுவருத்திருபையான ஸதிதியும் ரசவரேசாதீதையான படியாலே ஸாவமும் ரசவர ஸங்கலபாசரிதமென்று சொல்லு கிறது குரு தரவயங்கள் ஸங்கலபத்தாலே தருதங்களென்று சாலதரங்கள் சொல் லுமது தயெளஸஸநதராராக நஷ்டதராகம் திசோ பூர மலோததி வாலு தேவஸய வீராயேண விருதநாதி மலூாதமந எனகிறபடியே ஓரோ தேச விசேஷங் களிலே விழாத்படி நிறுத்தகையைப் பற்ற இப்படி இசசாதீத ஸததாஸதிதி பரவ ருத்திகளான வஸ்துக்களுக்கு பரமாதம்ஸவரூபமெனசெய்கிறது? எனவில பரமாத மாவினுடைய இசசை இவ்வஸ்துக்களை பரமாதமாவின் ஸவரூபாசரிதங்களாக வகுத்து வைக்கும் இப்படி ஸாவவஸ்துவும் ரசவரஸவரூபாதீதமுமாய ஈசவரே சசாதீதமுமாயிருக்கும் லோகத்திலும் சரீரம் சரீரியினுடைய ஸவரூபாசரயமுமாய ஸங்கலபாசரயமுமாயிருக்கை காணுநினரோம் இவ்விருந்தகாலமிருந்து இவ்வி ஷிடபோதொழிகையாலே ஸவரூபாசரிதம் இவ்வாததம் ஸங்கலபமிலலாத ஸவரூபதயாதயவஸதைகளிலே தெளிவது ஜாகராகி தசைகளில் ஸங்கலபத் தாலே விழாத்படி தாங்குமபோது ஸங்கலபாசரிதம் என்னக்கடவது என்று இப்படி ரஸ்ஸதரயஸாரததிடே பரதிபாதிக்கையாலே (39)

40 சேஷமாகையாவது சநதந குஸம் தாமபூலாதிக்கிப்போலே அவனுக்கு இஷ்ட விநியோகாஹமாயிருக்கை

(சேஷமாகையாவது சநதந குஸம் தாமபூலாதிக்கிப் போலே அவனுக்கு இஷ்ட விநியோகாஹமாயிருக்கை) அதாவது—சநதநகுஸமாதி பதாராதங் கள தனக்கென இரூபபதோராராமினறிகே பூக்மவனுக்கும் குடுமவனுக்கும் உறுப்பாய விநியோகம் கொள்ளும்வனுக்குத்தானும் விநியோகம்கொண்டு தானு கந்த விஷயங்களுக்கும் கொடுக்கலாப்படி இஷ்டவிநியோகாஹமாயிருக்குமாப் போலே சேதநவஸ்துவாயிருக்க ஸவரயோஜந கந்தயினறிகே தன்னுடைய ஸவரூபஸவராவ வைலக்ஷணய மெல்லாவறறூலும் சேஷிகு அதிசயகரமாய விநியோக தசையில அவனுக்குத் தானும் விநியோகம் கொண்டு *அடியாரக்கெனனை யாட்படுத்த விமலன* எனகிறபடியே தானுகந்தவாங்களுக்கும் உறுப்பாக்கலாப்படி வேண்டின் விநியோகத்துக்கு யோகயமாயிருக்கை என்றபடி சித் தரவயத்துக்கு அசித் தரவயங்களை தருஷ்டாநதமாகச் சொல்லிற்று பாரதநதநியாதிசயம் சொல்லு கைக்காகிறே இத்தமஸவரூப யாதாதயம் இதுவாகையாலேயிறே பரபாயநிஷ் காஷம் பண்ணுகிறதசையிலே *தனக்கேயாக வெணைக்கொள்ளுமிதே* என்று ஆழ வாரா அருளிசெய்தது

பரகதாதிசயாதாநேசசயா உபாதேயதவமேவ யஸ்ய ஸவரூபம் ஸ சேஷஃ பரச்சேஷீ என்று சேஷசேஷிதவ லக்ஷணம் பாஷ்யகாரராலே அருளிச் செய்யப் பட்டது இந்த லக்ஷண வாக்யார்த்தத்தை அநுஸரீததுக்கொண்டு *இசசயா யது பாதேயம் யஸ்யாதிசயரீததயே உபயாநுபயைகைக்ஜுஷாதௌ சேஷசேஷிநென* என்று சேஷசேஷிதவலக்ஷணத்தை அபியுக்தரானவாகநம் சொல்லிவைத்தார்கள

யதேஷ்ட விநியோகாஹம் சேஷசபதேந கததயதே ஈசுரேண ஜகத ஸாவம் யதேஷ்டம் விநியுஜயதே* என்று சொல்லுகையாலே சேஷதவமாவது இஷ்டவிநியோகாஹதவம் எனனுமிடம் சாஸ்தரஸிததம்

இப்படி ஈசுவர விஷயத்தில் ஆதமாவுக்குண்டான சேஷதவம்தான் *யஸ்யாஸ்யாமி ந தமநதரேமி* *பரவாநஸமி காகுதஸுதத தவயி வாஷஸ்தம் ஸுதிதே* *தாஸபூதாஸ ஸவதஸ ஸாவே ஹயாதமாந பரமாதமந நாநயதா லக்ஷணம் தேஷமா பநதே மோக்சே ததைவ ச* *ஸவோஜ்ஜீவநேசசா யதி தே ஸவஸுததாயாம் ஸபருஹா யதி ஆதமதாஸ்யம் ஹரேஸ ஸவாமாயம் ஸவபாவஞ்ச ஸதா ஸமர* என்று சருதி ஸமருதயாதிகளிலே சொல்லப்பட்ட நின்றதிதே (40)

ஒருவனுக்கு கருஹக்ஷேத்ராதிகளும் சேஷமாய ஸவசரீரமும் சேஷமாயிருக்க சச செயதே கருஹக்ஷேத்ராதிகள் பருதக லிததயாதிகளுக்கு அஹமாய சரீரம் அவற்றுக்கு அநாஹமாயிருக்க கானகையாலே இவவாதமவஸ்து ஈசுவரனுக்கு சேஷமாயிடத்திலிருக்குமபடி எங்ஙனே? என்கிற சங்கையிலே அருளிச்செய்கிறா (இதுதான்) என்று தொடங்கி

41 இதுதான் கருஹக்ஷேத்ர புத்ர காகராதிகளைப் போலே, பருதக லிததயாதிகளுக்கு யோக்யமாம்படியிருக்கை யன்றிக் கே சரீரம்போலே அவற்றுக்கு அயோக்யமாம்பிருக்கை

இதுதான் என்று இப்படி ஈசுவரசேஷமாகச் சொல்லப்பட்ட ஆதமவஸ்து தான் என்றபடி (கருஹக்ஷேத்ர புத்ர களத்ராதிகளைப்போலே) என்கிற விடத்தில் ஆதிசபதத்தாலே தந தாநய ஆராம் தாஸதாஸ வாகங்களைச் சொல்லுகிறது (பருதகலிததயாதிகளுக்கு யோக்யமாம்படி இருக்கையன்றிக்சே) என்கிற விடத்தில் பருதகலிததயாவது ஸஹோபலம் நியமன்கைக்கே, சேஷியானவனை ஒழியவும் தான் லிததிகளை ஆதிசபதத்தாலே அநேக ஸாதாரணதவத்தைச் சொல்லுகிறது கருஹக்ஷேத்ர தாஸதாஸ பரபருதிகள் பிதரு புத்ர ஜயேஷ்ட கநிஷ்டாதிகளுக்கு ஸாதாரண சேஷமாயிருக்கும் புத்ரனும் மாதா பிதரு பிதருவ யாதிகளுக்கு ஸாதாரண சேஷமாயிருக்கும் களத்ரமும் *ஸோம பரதமோ விவிதே கநதாவோ விவித உத்தர தருதீயோகநிஷ்டேபதிஸுதரீயஸதே மநுஷ்யஜா* என்று பாணிகரஹணநதரம் ஸோமாதிகளுக்கு சேஷமாகச் சொல்லுகையாலே, அநேக ஸாதாரணமாயிருக்கும் இப்படியன்றிக் கே (சரீரம் போலே அவற்றுக்கு அயோக யமாபிருக்கையாவது அபருதகலிததமாய் அநநயஸாதாரணமான சரீரம்போலே, பருதகலிததயாதிகளானவற்றுக்குத் தான் அநாஹமாயிருக்கை (பருதகஸுதித யாதிகளுக்கு) என்று பாடமாகில் ஆதிசபதத்தாலே பருதகுபலபதியை சொல்லுகிறது அப்போதைக்கு இதுதான் கருஹக்ஷேத்ர புத்ர மித்ர களத்ராதிகளைப் போலே பிரிந்து நிற்கைக்கும் பிரிந்து தோற்றுகைக்கும் அஹமாமபடியிருக்கை யன்றிக் கே சரீரம்போலே ததுபயாநாஹமாயிருக்குமென்று பொருளாகக் கடவது *அயமேவாதமசரீரபாவ பருதகலிததயநாஹாதாரா தேயபாவ நியந்தருநியாமய பாவ சேஷசேஷிபாவச்ச* என்றும் *யஸ்ய சேதநஸ்ய யததரவயம் ஸாவாதமநா

ஸவாததே நியநதும் தாரயிதும் ச சகயம் தச்சேஷுதைஸவரூபம் ச தததஸ்ய சரீரம்* என்றும் வேதாதத ஸங்கரஹத்திலும் ஸ்ரீ பாஷ்யத்திலும் ஆதம் சரீரபாவ லக்ஷணமாக பாஷ்யகாரா அருளிச்செய்த நியநதரு நியர்மயபாவம் ஆதார ஆதேய பாவம் சேஷசேஷிபாவமாகிற மூன்றும் இவ்விடத்திலே சொல்லப்படுகையாலே (*யஸ்யாதமா சரீரம் யஸ்யாக்ஷரம் சரீரம்) என்று, இதயாதி சருதிஸித்தமான ஆதமானினுடைய பரமாதம் சரீரதவம் அததாத உகதமாயிற்று ஆக கீழே ஆதம்ஸவரூபத்தினுடைய சோதநம் பண்ணப்பட்டது (41)

இனி ஏவம்பூதமான ஆதம்ஸவரூபம் அநாதயசித ஸம்பந்த ததவியோக தததந்வயங்களுலே பதத முகத ந்தயருபேண தரிபரகாரமாயிருக்கும்படிபை அருளிச்செய்கிறா (ஆதம்ஸவரூபம்தான பதத முகத ந்தயருபேண மூன்று படிய பட்டிருக்கும்) என்று (42)

42 ஆதம்ஸவரூபம்தான பதத முகத ந்தயருபேண மூன்று படி பட்டிருக்கும்

இதில பததரெனகிறது ஆரை? எனனுமாகாங்குஷ்யிலே அருளிச்செய்கிறா

43 பததரெனகிறது ஸம்ஸாரிகளை

(பததரெனகிறது ஸம்ஸாரிகளை) என்று அவர்களாகிறா தில தைலவத தாரு வஹநிவத தூர்விலேசுதணதரயாதமகாநாதி பகவந மாயா திரோஹித ஸவஸூபராய அநாதயவியதா ஸஞ்சிதாநந்த புண்யபாபரூப காமவேஷ்டிதராய தத்ததகாமாநு குண விவித விசிதர தேவாநிரூப தேஹவிசேஷ பரவிஷ்டராய, அவலோ தேஹங்கனிலே அஹம்புத்தியையும், தேஹாநுபந்திகனிலே மமதா புத்தியையும் பண்ணி தூவாஸநாருசி விவசராய ஸவஸவ காமாநுருண ஸுகதுக்க பரம்பரைகளை அநுபவிகுமவாகள (43)

இனி முகதரெனகிறது ஆரையென்னுமாகாங்குஷ்யிலே அருளிச்செய்கிறா (முகதரெனகிறது ஸம்ஸார ஸம்பந்தமற்றவர்களை) என்று

44 முகதரெனகிறது ஸம்ஸாரஸம்பந்தமற்றவர்களை

அவர்களாகிறா அநாதிகாம பரவாஹ பரபூதமான ஸம்ஸார ஸம்பந்தம் நடவாநிற்கச செயதே மோக்ஷருசிகு பரதிபந்தகமான காம விசேஷம் அநுபவத தாலே யாதல ஸாமாந்யேந அநுஷ்டிக்கும் பராயசசித்த காமங்களுலே யாதல அநபிஸம்ஹித பல்மாய அதபூதகடமான பராமாதிக புண்யங்களுலே யாதல க்ஷயித்து அதடியாக ஜாயமாநதசையில் பகவதகடாசுத்தாலுண்டான ஸத வோதரேகததாலே மோக்ஷருசி பிறந்து ஸதகுருஸமாசரயண ஸம்பராபத வேதாநத வேதய பரபரஹம்ஜனாநராய ததபராபதிருபமோக்ஷ லித்தயாததமாக ஸவவாண ஸவாசரமோசிதமான காமங்களை பல ஸங்க காதருதல தயாக பூர்வகமாக அநுஷ்டித்து *தாமேண பாபம்பநுத்தி* என்றும் *(கஷாயே காமபி பகவே ததோ ஜனாநம் பரவாததே)* என்றும் சொல்லுகிறபடியே அநத ஸதகாமாநுஷ்டாநததாலே ஜனாநோதபத்திவிரோதி பராசீநகாமம் க்ஷயித்தவாரே அநத கரணம் நிரமலமாய பகலதேகாவஸம்பியான ஸமயகஜனாநமுதித்து அநந்தரம் (ஜநமாநதரஸஹஸ ரேஷு தபோஜனாநஸமாதிபி நராணம் க்ஷணபாபாநாம் கருஷ்ணே பகதி பரஜாயதே)* எனகிறபடியே இப்படி பஹுதர ஜநம்ஸாதயமான காமஜனாநங்க ளாலே பிறந்த தைலதாராவதவிசரிந ஸம்ருதிஸநதாநருப பகதிமூலமாக வரும்

பகவதபரஸாதத்தாலேயாதல அனறிககே தன்னுடைய நிர்ஹேதுகஸௌஹாத விசேஷத்தாலே யாதருசுகிதி ஸுகருத பரம்பரைகளைக் கலப்பித்து அதடியாக விசேஷ கடாசுத்தைப் பண்ணி, அநந்தரம் அதவேஷத்தை ஜிநிப்பித்து ஆபி முக்கியத்தை உண்டாக்கி ஸாதவிக் ஸம்பாஷணத்தை வினைத்து அவவழியாலே ஸாதசாய ஸமாசரயணத்திலே மூட்டி ததுபதேசமுகேந ததவஜ்ஞாந்ததைப் பிறப்பித்தல பிறப்பித்தல தன்னுடைய விசேஷகடாசுக்ஷம் தன்னுடைய ததவஜ்ஞாந்ததைப் பிறப்பித்தலபெய்து மஹாவிசுவாஸ பூரவகமாகத் தன திருவடிகளே உபாயமென்று நிற்குமபடி பண்ணும் பகவதாகஸமிக்ருபையாலே உபாயாந்தர விஷயத்தில் பிறந்த துஷ்கரதவாதி புத்தி மூலமாக வரும் பரபதநமூலமான பகவத பரஸாதத்தாலே யாதல ஸாமஸாரிக ஸகலதுரிதங்களும் கழிந்து ஆவிப்பூத ஸவரூபராய பகவ தநுபவ கைங்காயைக்கோகரானவர்கள்

அவிசேஷேண (முகதரெனகிறது ஸம்ஸார ஸம்பந்தமற்றவர்களை) என கையாலே பகவதநுபவத்தில் ருசியினறிககே தத ஸமாசரயணத்தைப் பண்ணி ஸம்ஸார நிவருத்தியை உண்டாக்கிக் கொண்டு தேசவிசேஷத்திலே போய ஸவஸவ ரூபாநுபவம் பண்ணியிருக்கும் கேவலரையும் சொல்லி நருயிறறு (44)

இனி நிதயரெனகிறது ஆரை? எனனுமாகாங்கையிலே அருளிச்செய்கிறா

45 நிதயரெனகிறது ஒருநாளும் ஸம்ஸரியாத சேஷசோஷஸநாதிகளை

(நிதயரெனகிறது ஒருநாளும் ஸம்ஸரியாத சேஷ சேஷாஸநாதிகளை) என்று ஒருநாளும் ஸம்ஸரியாத என்கையாலே முகதர வயாவாத்திக்கிறது நிவருத்த ஸம்ஸாரரிதே அவர்கள் இவர்கள் அஸ்பருஷ்ட ஸம்ஸாரகந்தரிதே *அஹருத ஸஹஜதாஸ்யாஸ ஸுரையஸ ஸரஸதபந்தா* என்றாரிதே பட்டா *நிதயோ நிதயாநாம* என்றும் *ஜ்ஞாஜ்ஞௌ தவாவஜ்ஞாவிசநீசௌ* என்றும் சொல்லுகிற படியே ஆதமஸவரூபம் நிதயமாயிருக்க *அஸநநேவ* என்பது *ஸநதமேநம்* என்பதாகிறது பகவதவிஷயஜ்ஞாநராஹிதய ஸாஹிதயங்களாலேயிதே ஆகையால் இவர்களை நிதயரெனகிறதும் பகவதஜ்ஞாநததுக்கு ஒருநாளும் ஸங்கோச மிலலாமையாலே என்று கொள்ளவேணும் இந்த வைபவத்தைப் பற்றவிதே *யதர பூவே ஸாதயாஸ ஸந்தி தேவா* என்றும் *யதர ருஷய பரதமஜா யே புராண* என்றும் சருதி இவர்களை சலாக்கிகிறது பாஷ்யகாரரும் இவர்களுடைய வைபவத்தை *ஸவசந்தநாநுவாததி* இதயாதியாலே ஸ்ரீ கதயத்திலே பரக்க அருளிச்செய்தார ஆகையாலே (ஒருநாளும் ஸம்ஸரியாத) என்றபோதே இவர்க ளுடைய வைபவமெல்லாம் சொல்லிநருயிறறு அசேஷ சேஷவருத்தியிலும் அந்வித யை கைங்காயபராககெல்லாம் படிமாவாயிருக்கையாலே திருவனந்தாமூவானே சேஷெனெனகிறது *நிவாஸயயாஸநபாதுகாமக்கோபதாநவாஷா தபவாரண்திபி: சரீரபேதஸ்தவ சேஷதாமகதை யதோசிதம் சேஷ இதிநீதே ஜஹை* என்றிறே ஆளவந்தாரும் அருளிச்செய்தது

மற்றுள்ள ததீயரைப் போலே அநியமமாயிராதே ஸாவேசவரன அமுது செயத சேஷமொழிய அமுது செய்யாத நியமத்தைப் பற்ற சேஷாஸநரென—சேனை முதலியாரை நிரூபிக்கிறது *(தவதீயபுகதோஜ்ஜிதசேஷ போஜிநா) என்ற ரிதே ஆளவந்தாரும் *வநாதரிநாதஸ ஸுஸுந்தரஸய வை பரபுகதசிஷ்டாசயத ஸைநயஸதபதி* என்று ஆழ்வானும் அருளிச்செய்தார

ஆதிசபத்ததாலே *சேஷசேஷாசநகருட்பரமுகநாநாவிதாநந்த பரிஜநபரி சாரிகாபரிசரிதசரணயுகள் * என்கிறபடியே, பகவத கைங்காயைக் போகராயிருந துள்ள வைந்தேயபரமுகரான நிதயஸித்ததரையெல்லாம் சொல்லுகிறது (45)

46 பூர்வோகதமான ஸவரூப வைலக்ஷணயததையுடைய ஆதமாவுக்கு அவித யாதிதோஷஸம்பந்தம் வந்தபடி என? என்கிற சங்கையிலே, ஸதருஷ்டாநதமாக தத்தேதுவை அருளிச்செய்கிறா (ஜலததுக்கு) என்று தொடங்கி

46 ஜலததுக்கு அகநிஸம்ஸருஷ்டஸததாலீ ஸம்ஸாக்கததாலே ஓனஷ ணய சபதாதிகளுண்டாகிருப்போலே, ஆதமாவுக்கும் அசிதஸம் பந்தததாலே அவிதயாகாமவாஸநாருசிகளுண்டாகிறன

அதாவது ஸவபர்வத ஏவ நிர்விகாரமாயீ சீதளமாயிருக்கிற ஜலததுக்கு அகநியோடே ஸம்ஸருஷ்டையான ஸதாஸியோடடை ஸம்ஸாக்கததாலே ஓனஷணய சபதோதரேக ரூபங்களான விகாரங்களுண்டாகிருப்போலே ஸவத ஜஞாநா நந்தாமலஸவரூபண ஆதமாவுக்கும் குணதரயாசரய அசிதஸம்பந்தததாலே அவிதயா காம வாஸநாருசிகளுண்டாகிறன என்கை

இவருடைய திருத்தம்பியாரும் ஆசாய ஹருதயத்திலே (அவிதயாகார ணம்நாதயசிதஸம்பந்தம்) என்று அருளிச்செய்தாரிறே

இப்படி ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணத்திலே *நிர்வாணமய ஏவாயமாதமா ஜஞாந மயோஃமல து காஜஞாநமலா தாமா பரகருதேஸ தே ந சாதந ஜலஸய சாகநிஸம்ஸருஷ்டஸதாலீஸங்காத ததாபி ஹி சபதோதரேகாதிகாந தாமாந தத கரோதி யதாமுநே ததாதமா பரகருதேள ஸங்காத அஹம்மாநாதி தூஷித , பஜதே பரகருதாந தாமாநதய ஸதேப்யோபி ஸோவயய * என்று சொல்லப்பட்டது அவிதயையாவது அஜஞாநம் அதுதான ஜஞாநாநுதய அநயதாஜஞாந, விபரீத ஜஞாந ரூபண அநேகவிதமாயிருக்கும் காமமாவது கரணதரயகருதமாய புணய பாபாதமகமான கரியாவிசேஷம் அதில புணயம் ஜஹிக ஆமுஷ்மிக நாநாவித போக ஸாதந்தயா பஹுவிதமாயிருக்கும் பாபமும் அகருதயகரண கருதயாகரண பகவதபசார பாகவதாபசார அஸஹயாபசாரரூபண அநந்தமாயிருக்கும் வாஸண யாவது முனபு செயது போந்தவற்றிலே மீளவும் மூளுகைக்குறுப்பான ஸம்ஸாரம் இதுதான வேதபேதததாலே பஹுவிதமாயிருக்கும் ருசியாவது ரஸாநதரத தாலும் மீட்கவொண்ணாதபடி ஒன்றிலே செல்லுகிற விருப்பம் இதுவும் விஷய பேதததாலே பஹுவிதமாயிருக்கும்

அவிதயாகாமவாஸநாருசிகளுண்டாயிறுன என்னுதே உண்டாகிறன என கையாலே இவற்றினுடைய பரவாஹரூபத்வம் சொல்லப்பட்டது (46)

47 இப்படி ஆதமாவுக்கு வந்தேறியான அவிதயாதிகள் தான எவ்வவஸதை யிலே கழிவது? என்னும் ஆகாங்கையிலே அருளிச்செய்கிறா (அசிதது கழிந்த வாறே அவிதயாதிகள் கழியுமென்பாகன) என்று

47 அசிததுக் கழிந்தவாறே அவிதயாதிகள் கழியுமென்பாகன

அதாவது காரணநிவருததயா காராய நிவருத்தியாகையாலே அசிதஸம்பந்த நிபந்தநமாக வந்த இவையும் தத ஸம்பந்தம் கழிந்தவாறே கழியுமென்று ததவ வித்துக்கள சொல்லுவார்களென்றபடி 'என்பாக்கள்' என்றவித்தை பரமதமாக்கி * மயாவறு மதிநலமருபப் பெற்றவாக்களுக்கு பகவத்பரஸாத விசேஷத்தாலே அசிதத்துக் கழியும் முன்னே அவித்யாதிகள் கழியக் காண்கையாலே அந்த நியமமில்லை என்று இவருக்குக் கருதது என்று சொல்லுவாருமுண்டு அது முகயமன்று அவாக்கள் திருமேனியோடே இருக்கச் செய்தே, பரமபக்தி பர்யந்தமாகப் பிறந்ததே யாகிலும் வினைப்படலம் விளங் விழித்ததுனீன மெய்யுற்றலுள்ளவர்களவும் யானு முளானுவெனனகொலோ என்கையாலே *ஸாவம் ஹ பசய பசயதி* என்கிற முகதா வஸதையில் வைசதயம் அசிதது கழிவதற்கு முன்பில்லாமையாலே ஆக கீழ்ச் செய்ததாயிற்றுது ஆதமஸவரூபம் பத்த முகத நித்யரூபேண மூன்று படிப்பட்டிருக்கு மென்றும் அதில பத்தசேதநாக்கு அவித்யாதயுத்தபத்திமூலமும், தந் நிவருத்திகரம் மும் சொல்லிநின்றது (47)

48 இப்படி உகதமான தரிவிதாதமவாக்கமும், இதனை சேதநரென்று ஸங்கயேய மாயிருக்குமோ ? என்கிற சங்கையிலே அருளிச்செய்கிறா

48 இம்முன்னும் தனித்தனியே அநந்தமாயிருக்கும்

(இம்முன்னும் தனித்தனியே அநந்தமாயிருக்கும்) என்று இம்முன்னும் அநந்தமாயிருக்குமென்றால் வாக்கதரயமுமாக அநந்தமென்று தோற்றுமென்று நினைத்து தனித்தனியே என்று விசேஷிக்கிறா அநந்தமாயிருக்குமெனந்து அஸங்கயேயமாயிருக்குமென்றபடி (48)

49 உகதமான ஜீவாநந்தயத்துக்கு விரோதியான ஐகாதமயவாதத்தை நிராகரிக்கிறா மேல் (சிலா ஆதமபேதமில்லை ஏகாதமாவே யுள்ளதென்றார்கள்) என்று தொடங்கி

49 சிலா, ஆதமபேதமில்லை ஏகாதமாவே உள்ள தெனரூக்கள்

சிலரென்று அநாதரோகதியாலே அருளிச் செய்கிறா இப்படி சொல்லுவவா கள் தாங்கள் ஆரோ ? எனலில் ஜீவாதவைத பரதிபாதக் சாஸ்தரத்தில் குதருஷ்டி கள் அதாவது பரஹ்மாதவைதமென்றும், ஜீவாதவைதமென்றும் சாஸ்தரபரதி பாதயமான அதவைதம் தவிவிதமாயிருக்கும் அதில் பரஹ்மாதவைதமாவது பரகாராயத்தைம் ஜீவாதவைதமாவது பரகாராதவைதம் இதுக்கு நியாமக்கமேது? எனலில் பரஹ்மபரகரணங்களிலே *ஸாவம் கலவிதம் பரஹம்* ஐத்தாதமயமிதம் ஸாவம் *புருஷ ஏவேதம் ஸாவம்* என்று ஸாமாநாதிகரணயத்தாலே பரஹ்மாதவை தத்தை பரதிபாதிகையாலும் ஸாமாநாதிகரணயம் பரகாரிபேத விகிஷ்ட பரகார யேகதவ பரமாகையாலும் *ஏகஸஸந பஹுதா விசார* என்று பரகாரபஹுதவம் கண்டோடகதமாகையாலும் ஐகயவிதிக்கு சேஷமான *நேஹநாநாஸ்தி* இதயாதி பேதநிஷேதம் விஹிதைகய விரோதிபேதவிஷயமாகையாலும் ஸாமானயநிஷேதம் விஹித வ்யதிர்கத விஷயமாகையாலே பரகாரி பஹுதவ நிஷேதபர மாகையாலும், *ந தத ஸம்சாபயதிகச்ச தருசயதே* என்று பரஹம் துலயபரகாரயந்தர நிஷேத கண்டோடகதியாலும் பரகாராயத்தைமே பரஹ்மாதவைதம்

ஜீவபஹுதவம் சருதிஸித்தமாகையாலும், அல்லாதபோது பத்த முகத வயவஸ்தாநுப்பத்தியாலும் உபதேசா நுப்பத்தியாலும் ஸாகாதிவயவஸ்தாநுப் பத்தியாலும் *புமாந ந தேவோ ந நரோ ந பசா ந ச பாதப, சதுாவிதோ விபே தோயம் மித்தயா ஜஞாநநிபந்தந தேவாதிபேதே அபதவஸதே* இதயாதிகளாலே

தேவாதி சரீரபேத விசேஷநிஷேதம் கண்டோகதமாகையாலும் முகதாதமாக களுக்கு ஸாமயத்தை சருதி சொல்லுகையாலும் ஜீவாதவைதம் பரகாராதவைதமே

இதுதான் சருதபரகாசிகையிலே ஆதிபரத சதுசசலோகீ வயாகயாநோபகர மத்திலே *பரஹ்மாதவைதம் ஜீவாதவைதஞ்சேத்யதவைதம் தவிவ்ந்தம் சாஸ்தர ப்ரதிபாத்யம் என்று தொடங்கி, ஸ்ரீவேத வயாஸப்பட்டராலே விஸதரேண பரதி பாதிக்கப்பட்டது

இப்படி சாஸ்தரத்தில் சொல்லப்படுகிற ஜீவாதவைதத்துக்கு ஹருதய மறியாதே ஆதமபேதமில்லை ஏகாதமாவே உள்ளதென்று சில குதருஷ்டிகள் சொன்னார்களென்கை (49)

50 அது அயுகதமெனனுமிடம் ஸாதிககிரா ,

50 அந்த பக்ஷத்தில், ஒருவன் ஸுகிககிற காலத்திலே வேறே ஒருவன் துக்கிக்கக் கூடாது

(அந்த பக்ஷத்தில்) இதயாதியாலே அதாவது அப்படி ஆதமபேதமில்லாத பக்ஷத்தில் (அஹம் ஸுகீ) என்று ஒருவன் ஸுகோததரஸ்யிருக்கிற காலத்திலே வேறே ஒருவன் *(அஹமது கீ) என்று துக்கோததரஸ்யிருக்கிற இந்த ஸுகதுக்க வயவஸதை கூடாதென்கை ஸுகது ககங்களிரண்டும் ஏகாசரயகத்தமாகில் உபய பரதிஸந்தாந்ரம் ஒருவனுக்கே உண்டாகவேணுமிதே ஆகையால் ஸுகதுக்கங்கள் நியதங்கலாகையாலே ஆதமபேத முண்டாகவேணுமென்று கருத்து (50)

51 அந்த ஸுகதுக்கவயவஸதைக்கு ஹேது தேஹபேதம் என்கிறவார்களுக்கியை அநுவதிக்கிரா (அது தேஹபேதத்தாலே எனினில்) என்று

51 அது தேஹபேதத்தாலே எனினில்

52 அதுக்கு அநுபபத்தி சொல்லுகிரா

52 ஸௌபரிசரீரத்திலும் அது காணவேணும்

(ஸௌபரிசரீரத்திலும் அது காணவேணும்) என்று அதாவது தேஹபேதம் ஸுகதுக்கநியமத்துக்கு ஹேதுவாகில் அநேக தேஹ பரிகரஹம் பண்ணின ஸௌபரி சரீரத்திலும் அந்த நியமம் காணவேணுமென்கை

தேஹபேதம் ஸுகதுக்க நியமத்துக்கு ஹேதுவனருகில் ஜந்மாநதராநு பவத்தை இஜ்ஜந்மத்திலே ஸமரிகக வேண்டாவோ? எனினில் ஸமரியாதொழி கிறது ஸமஸ்காரத்தினுடைய அநுதபவத்தாலேயாதல், நாசத்தாலேயாதல் சரீராநதரத்தில் ஸுகதுக்க ஸ்மருதயாதிகளினறிககே ஒழிகிறது இரண்டத தொனருலே யெனினில் ஒரு சரீரநதனனிலும் ஸ்மருதிக்கடாதொழியவேணும் ஆகையால் ஸுகதுக்கநியமத்துக்கு ஹேது தேஹபேதம் என்கை லொண்ணது (52)

53 இப்படி ஸுகதுக்க வயவஸ்தாநுபபத்தியேயன்று ஏகாதமாவெனனும் பக்ஷத்தில் பதத முகத வயவஸ்தா நுபபத்தியும் சிஷ்யாசாய வயவஸ்தாநுப பத்தியும் உண்டென்கிரா மேல் (ஒருவன் ஸம்ஸரிககையும்) என்று தொடங்கி

53 ஒருவன் ஸம்ஸரிககையும், ஒருவன் முகதனுகையும் ஒருவன் சிஷ்யனுகையும், ஒருவன் ஆசாயனுகையும்கூடாது

அதாவது - ஏகாதமாவாகில் *அநேகஜந்மஸாஹஸரீம் ஸம்ஸாரபதவீம் வரஜந மோஹசரமம் பரயாதோஸௌ வாஸநாரேணுகுணடித * என்கிறபடியே,

ஒருவன் ஸம்ஸரிகளையும் *சுகோ முககோ வாமதேவோ முகத * என்கிறபடியே ஒருவன் முகதளுகையும் *ததவிஜ்ஞாநாததம் ஸ குருமேவாபிக்சசேத ஸமித பாணிச சரோதரியம் பரஹ்மநிஷ்டம் தஸமை ஸ விதவாநுபஸநநாய ஸமயக பரசாந்த சித்தாய சமாநவீதாய யேநாசுரம் புருஷம் வேத ஸதயம் பரோவாச தாம் ததவதோ பரஹ்மவீதயாம்* என்கிறபடியே, ஒருவன் சிஷ்யஸூய வந்து உபஸத்திபண்ண ஒருவன் ஆசாயஸூயிருந்து அவனுக்கு உபதேசிகளையும் கூடா தென்கை (53)

54 இன்னமும் ஓர் அநுப்பத்தி சொல்லுகிறார்

54 விஷ்ணுஸந்ஷுடியும் கூடாது

(விஷ்ணுஸந்ஷுடியும் கூடாது) என்று அதாவது ஏகாதமாவாகில தேவதியாய காதிரூபேண சில ஸுகோததரமாகவும் சில துககோததரமாகவும், சில ஸுகதுக்க மிசரமாகவும் இப்படி லோகத்தில் பதாதததங்களை விஷ்ணுமாக ஸாவேசவரன் ஸந்ஷுடிகக்க கூடாதென்கை ஜீவபேதமும் காமதாரதம்முமிதே விஷ்ணுஸந்ஷு டிக்கு ஹேது (54)

55 இப்படி யுக்தியாலே அநேக விரோதங்களை தாசிப்பித்தார் கீழ் இவ வளவேயன்று இப்பக்கத்துக்கு சருதி விரோதமுமுண்டென்கிறார்

55 ஆதமபேதம் சொல்லுகிற சருதியோடும் விரோதிகமும்

(ஆதமபேதம் சொல்லுகிற சருதியோடும் விரோதிகமும்) என்று அதாவது ஏகாதமா என்கிற பக்ஷம் *நித்யோ நித்யாநாம் சேதநச சேதநாநாமேகோ பஹு நாம் யோ விததாதி காமாந* என்று ஆதமபேதத்தைச் சொல்லுகிற சருதிக்கும் சேராத்தென்றபடி (55)

56 இந்த சருதி ஆதமபேதத்தைச் சொல்லுகிறதென்னில் *போக்தா போக யம்* என்றும் *பருதகாதமாநம்* என்றும் *ஜ்ஞாஜ்ஞேன தவாவஜ்ஞை* என்றும், *அந்யோநந்தர ஆதமா விஜ்ஞாநம்ய * என்றும் ஜீவைக்தவ பரதிபாதிக்கைகளான அநேக சருதிகளோடும் விரோதிகமும் ஆகையால் இது ஓளபாதிக்க பேதத்தைச் சொல்லுகிறதென்றிறே அவர்கள் சொல்லுவது அதை நிஷேதிகுகிறார்

56 சருதி, ஓளபாதிக்கேதத்தைச் சொல்லுகிறதென்ன வெண்ணுது

(சருதி, ஓளபாதிக்கேதத்தைச் சொல்லுகிறதென்ன வெண்ணுது) என்று ஓளபாதிக்கேதமாவது தேவ மந்ஷயாதி பேதமும் காமகரோதாதி பேதமும் (56)

57 ஓளபாதிக்கேதமென்ன வெண்ணுமைக்கு ஹேதுவை அருளிச்செய்கிறார்,

57 மோக்ஷதசையிலும் பேதமுண்டாகையாலே

(மோக்ஷதசையிலும் பேதமுண்டாகையாலே) என்று அதாவது *ஸதா பசயநதி* *மம் ஸாதா மயமாக்தா * *முகதநாம் பரமாகதி *ஸாயுஜ்யம் பரதி பநநா யே* *யஸமிந பதே விராஜநதே முகதாஸ ஸம்ஸாரபந்தநை* என்று, மோக்ஷதசையிலும் ஆதமபேதத்தை சருதி ஸமருதிகள் சொல்லுகையாலே அப்படி சொல்லவொண்ணதென்கை

மோக்ஷதசையாவது ஸாவோபாதி வீநிரமுகத்தசையிறே அந்த தசையிலும் ஆதமபேதம் சருதி விரதமாகையாலே, *நித்யோ நித்யாநாம்* என்கிற சருதியும் ஆதமபேதத்தைச் சொல்லுகிறதென்றதாயிற்று (57)

58, 59 ஆலை, ஆதமபேதபரதிபததிக்கு ஹேதுவாய ஓனபாதிசமாயிருந்துள்ள தேவமநுஷ்யாதிபேதமும், காமகரோதாதி பேதமும் கழிநது ஆதமாகக்ருடைய ஸவரூபம் அதயநதம் ஸமமாய, ஒரு பரகாரததாலும் பேதகதநததுக்கு யோகயதை யிலலாதபடியிறே மோக்ஷதசையிருப்பது அவவிடத்தில், ஆதமபேதம் ஸித்திககிற படி எங்ஙனே? எனகிற வாதிபரசநததை அநுவதிககிறா (அப்போது) என்று தொடங்கி

58 59 அப்போது தேவமநுஷ்யாதிபேதமும், காமகரோதாதிபேதமும் கழிநது ஆதமாகக் ஸவரூபம் அதயநதம் ஸமமாய ஒருபடியாலும் பேதம் சொல்லவொண்ணாதபடி இருந்ததேயாகிலும்,

(ஒருபடியாலும் பேதம் சொல்லவொண்ணாதபடியிருந்ததேயாகிலும்) என்று தருஷ்டாநதமுக்கேந் பேதத்தை ஸாதிக்கிறா

பரிமாணமும் எடையும், ஆகாரமுமோத்திருக்கிற பொருதடங்கு ரதநங்கா வீரீஷிகள் தொடக்கமானவற்றுக்கு பேதமுண்டா கிறுப் போலே ஸவரூபபேதமும் ஸித்தம்

(பரிமாணமும்) என்று தொடங்கி அதாவது அளவும் தூக்கமும் வடிவுமொத்திருக்கிற பொருதடங்கு ரதநங்கு வீரீஷிகள் முதலான பதாரததங்களுக்கு பேதகமாயிருப்பதொரு லக்ஷணமில்லையேயாகிலும் அதிலே நாநாதவம் காண்கிறுப் போலே ஒருபடியாலும் பேதம் சொல்ல வொண்ணாதபடி ஏகாகாரரான முகதாத மாகக்ருக்கும் ஸவரூபபேதம் ஸித்திக்ருமென்றபடி. (58 59)

60 கீழ்ச்சொன்னவற்றையெல்லாம் அநுபாஷித்துக்கொண்டு, (ஆகையால் ஆதமபேதம் கொள்ள வேணும்) என்று நிகமிககிறா

60 ஆகையால், ஆதமபேதம் கொள்ளவேணும்

ஆக கீழ்ச் செய்ததாயிற்று— சிலா ஆதமபேதமில்லே ஏகாதமாலே உள்ள தெனறாகுள என்று தொடங்கி இவ்வளவாக முனடி தாமருளிசெய்த ஜீவாநந்தய பரதிபடமான ஏகாதமவாதத்தை உத்கேஷித்தது, யுகதியாலும் சாஸ்தரததாலும் பஹுமுகமாக அதை தூஷித்தது ஆதம பேதத்தை ஸாதித்தாராயிற்று (60)

61 கீழே ஆதமஸவரூபலக்ஷணத்தை விஸதரேண அருளிச செய்தா அதில அசித்தவிலக்ஷணத்தவம் அஜடத்தவம் ஆநந்தரூபத்தவம் அவயகத்தவம் அசிந்தயத்தவம் நிரவயவத்தவம் நிர்விகாரத்தவம் ஜஞாநாசரயத்தவமாகிற இவை ஜீவேசவரஸாதாரணம் நியாமயத்தவாதிகள் மூன்றும் சித்தசித்தஸாதாரணம் நிதயத்தவம் தவதரய ஸாதாரணம் அணுத்தவமும் அசித்தபரமானு ஜீவஸாதாரணம் இவையித்தனை யும் சேரக்கடி ஆதமஸவரூபத்தகு அசித்தசவர வயாவருதியை ஸித்திப்பிக்கையாலே இவற்றை லக்ஷணமென்கை குறையிலலே அப்படியன்றிககே ஸுகரஹமாக ஒரு லக்ஷணம் அருளிச செய்தகிறா

61 இப்போது இவாங்குக்கு லக்ஷணம் சேஷத்தவத்தோடே கூடிய ஜஞாதருதவம்

(இப்போது இவாங்குக்கு லக்ஷணம் சேஷத்தவத்தோடே கூடிய ஜஞாதருதவம்) என்று இவாக்களென்கிறது தரிவிதசேதநரையும் லக்ஷணமாவது—அஸாதாரணதாமமிறே ஆகையால் சேஷத்தவமாதரத்தைச் சொல்லில் அசித்தவயாவருத்தி ஸித்தியாமையாலும், ஜஞாதருதவமாதரத்தைச் சொல்லில் ஈசவரவயாவருத்தி ஸித்தியாமையாலும் சேஷத்தே ஸித்தி ஜஞாதருதவமே லக்ஷணமென்கிறா (61)

62 இப்படி ஜனாதாவான ஆதமாவனுடைய ஜனாநத்துக்கும் ஸவரூபத்துக்கு முண்டான ஸாதாமய வைதாமயங்களை அருளிச்செய்கிறா மேல இவாருடைய ஜனாநம்தான என்று தொடங்கி

62 இவாருடைய ஜனாநம்தான ஸவரூபம் போலே நிதயதரவயமாய், அஜடமாய், ஆநந்த ரூபமாயிருக்கும்

ஸவரூபம் போலே நிதயதரவயமாய் அஜடமாய், ஆநந்த ரூபமாயிருக்கும் இத்தால நிதயதவ தரவயதவ அஜடதவ ஆநந்தரூபதவங்கள் ஸவரூபத்தோபாதி ஜனாநத்துக்குமுண்டு என்றபடி. (62)

63 நிதயதவாதிகளை உப்பாதித்து வைதாமயத்தைச்சொல்லுமளவில் அநேக கரந்த வயவஹிதமாமென்று நினைத்து ஸாதாமயம் சொன்னவநந்தரம், வைதாமயத்தையும் சொல்லுவதாக தஜஜிஜனாஸ் பரசந்ததை உத்கேஷிக்கிறா

63 ஆனால் ஜனாநத்துக்கும் ஸவரூபத்துக்கும் வாசி யென்னென்னில்

(ஆனால் ஜனாநத்துக்கும் ஸவரூபத்துக்கும் வாசி என? என்னில்? என்று

64 வைதாமயம்தனை அருளிச் செய்கிறா (ஸவரூபம் தாமியாய்) என்று தொடங்கி

64 ஸவரூபம் தாமியாய் ஸங்கோச விகாஸங்களுக்கு அயோக்யமாய் தனையொழிந்தவற்றை பரகாசிப்பியாமலே தனக்குத்தான பரகாசிக்கக்கடவதாய் அனுவாயிருக்கும் ஜனானம் தாமாய் ஸங்கோச விகாஸங்களுக்கு யோக்யமாய் தனையொழிந்தவற்றை பரகாசிப்பிக்கக்கடவதாய், தனக்குத்தான பரகாசியாதே ஆதமாவுக்கு பரகாசிக்கக் கடவதாய் விபுவாயிருக்கும்

அதாவது தாமிதவம் ஸங்கோச விகாஸாயோக்யதவம் ஸவவயதிரிகதாத தாபரகாசக்தவம் ஸவஸமை ஸவயம்பரகாசதவம், அனுதவம் இவை ஸவரூபத்துக்கு விசேஷம்

தாமதவம் ஸங்கோசவிகாஸயோக்யதவம் ஸவவயதிரிகதாத தாபரகாசக்தவம், ஸவஸமை ஸவயம்பரகாச ரஹிததவம் ஸவாசரயஸய ஸவயம்பரகாசதவம் விபுவம் இவை ஜனாநத்துக்கு விசேஷமென்றபடி.

(விபுவாயிருக்கும்) என்று ஜனாநத்தினுடைய ஸவாபாவிக வேஷத்தை அருளிச்செய்தாரித்தனையிறே (64)

65 ஸகல சேதநருடைய ஜனாநமும் இப்படி இராதொழிவானென? என்கிற சங்கையிலே ஸங்கோசாஸங்கோச நிபந்தநமான தாரதமயத்தை அருளிச் செய்கிறா (அதில் சிலருடைய ஜனாநம்) என்று தொடங்கி

65 அதில் சிலருடைய ஜனாநம் எப்போதும் விபுவாயிருக்கும், சிலருடைய ஜனாநம் எப்போதும் ஆவிபுவாயிருக்கும், சிலருடைய ஜனாநம் ஒருக்கால் விபுவாய் ஒருக்கால் ஆவிபுவாயிருக்கும்

அதாவது 'அயாவறுமமராகள என்கிறபடியே, பகவதஜனாநத்துக்கு ஒரு நாளும் ஸங்கோசமின்றிகே ததஸவரூபரூபகுணவிபூதிகளை ஸாதாநுபவமபண்ணுகிற

நிதய ஸூரிகளுடைய ஜஞாநம், எப்போதும் விபுவாயிருக்கும் *பொயநநினஞான மும் பொல்லாவொழுகும்முகுடம்புமாயிருக்கிற பததருடைய ஜஞாநம் காமாநு குணமாக ஸங்கோசவிகாஸங்களுடே கூடிக்கொண்டு எப்போதும் அவிபுவாயிருக்கும் கரைகண்டோர் என்கிறபடியே பகவதபரஸாதத்தாலே ஸம்ஸாரஸாகரத்தைக் கடந்து அக்கரைப்பட்ட முகதருடைய ஜஞாநம் பூர்வாவஸ்தையில் அவிபுவாய உத்தராவஸ்தையில் *ஸாவம் ஹ பசய பசயதி* என்கிறபடியே விபுவாயிருக்கு மென்கை (65)

66 இனிமேல் ஜஞாநத்துக்கஞ்ச சொன்ன நிதயதவாதிகளை உபபாதிகளா

அதில் பரதமத்திலே, 'எனக்கிப்போது ஜஞாநம் பிறந்தது எனக்கிப்போது ஜஞாநம் நசித்தது' என்று உதபத்தி விநாசவததாக்ச சொல்லப்படுகிற ஜாஞநத்துக்கு நிதயதவம் கூடுமபடி எங்ஙனே? என்கிற சங்கையைப் பரிஹரிகைக்காக தஜ்ஜி ஜஞாஸு பரசநத்தை அநுவதிகளா

66 ஜஞாநம் நிதயமாகில் 'எனக்கு ஜஞாநம் பிறந்தது, நசித்தது' என்கிறபடி யென்னெனவில,

(ஜஞாநம் நிதயமாகில் எனக்கு ஜஞாநம் பிறந்தது நசித்தது என்கிறபடியென்' என்னில்) என்று (66)

67 அதுக்கு உததரமருளிச்செய்கிறா

67 இந்தரியதவாரா பரஸரித்து விஷயங்களை கரஹிப்பது மீளுவதுகையாலே, அபபடி சொல்லக் குறையிலை

(இந்தரியதவாரா பரஸரித்து விஷயங்களை கரஹிப்பது மீளுவது ஆகையாலே அபபடி சொல்லக் குறையிலை) என்று அதாவது *ஸாவம் ஹ பசய பசயதி* ஸ சாநந்தயாய கலபதே* என்று, முகத் தசையில் ஸாவ விஷயமாக்ச சொல்லுகையாலே ஸாவததையும் ஸாக்ஷாதகரிகைக்கு யோகயமாயிருக்கச் செய்யேதையும் *யயா க்ஷேதரஜஞ்சக்திஸஸா வேஷடிதா நருப ஸாவகா* என்கிறபடியே காமததாலே ஸங்குசிதமாய *தயா திரோஹிததவாசச சக்தி க்ஷேதரஜஞஸம்ஜஜிதா ஸாவ பூதேஷு பூபால் தாரதமயேந வாந்ததே அபராணிமதஸு ஸவலபா ஸா ஸதாவ ரேஷு ததோதிகா* என்கிறபடியே காமாநுகுணமான தாரதமயததையுடையதாயக் கொண்டு *இந்தரியாணம் ஹி ஸாவேஷாம் யதயேகம் க்ஷரதிந்தரியம், தேநாஸய க்ஷரதி பரஜஞா தருதே பாதாதிவோதகம்* என்கிறபடியே இந்தரியதவாரா புறப்பட்டு விஷயங்களை கரஹிப்பது மீளுவதாயாலே தாதருசமான விகாஸததாலும் ஸங்கோசத்தாலும் வந்த பரகாசாபரகாசங்களைக்கொண்டு பிறந்தது நசித்தது என்கை குறையிலை என்கை (67)

68 இப்படி இந்தரியதவாரா பரஸரிகிற ஜஞாநம் ஏகமாயிருக்கச் செயதே விஷயகரஹணவேனையில் பரகாசிகுமபோது தாசந சரவணாதி ஸம்ஜஞாபேதத்தை உடைத்தாயக் கொண்டு அநேகதவேந பரகாசிக்கிறபடி எங்ஙனே? என்கிற சங்கையிலே அருளிச் செய்கிறா

68 இதுதான் ஏகமாயிருக்கச் செயதே நாநாவாயத் தோற்றுகிறது பரஸரணபேதத்தாலே

(இதுதான் ஏகமாயிருக்கச்செயதே நாநாவாயத் தோற்றுகிறது பரஸரணபேதத்தாலே) என்று அதாவது ஏகமுகமாக பரஸரிகை யன்றிக்கே சக்ஷாச்சரோதராதயநேகந்தரியதவாரா பரஸரித்து ரூபசபதாதயநேக விஷயங்களை கரஹிக்கிற

விதுக்கு தாசந சரவணுதி ஸம்ஜஞா பேதேந தோற்றுநிற நாநாதவம் பரஸரண பேத நிபந்தநமௌகை

இத்தால் நித்யமான ஜஞானத்துக்கு உதபத்தி வீநாச வயவஹார ஹேது இன்னதென்று சொன்ன அநந்தரத்திலே பராஸங்கிகமாக அதினுடைய நாநாத வேந பரகாசந ஹேதுவும் சொல்லப்பட்டதாயிற்று

ஆதமாவின்னுடைய தாமபூதஜஞாந நித்யதவம் *ந ஹி விஜஞாதா விஜஞா தோ விபரீலோபோ வித்யதே ந ஹி தருஷ்டோ விபரீலோபோ வித்யதே *ஜஞாநம் வைராக்யமமைசவாயம் தாமசச மநஜேசுவர, ஆதமநோ பரஹ்மபூதஸ்ய நித்யமேதத் சதுஷ்டயம் யதோதபநக்ரணாத கரியதே ந ஜலாமபரமம் ஸதேவ நீயதே வயகதிமஸ்தஸ ஸம்பவ குத் ததா ஹேயகுணதவம்ஸாதவபோதாதயோ குண பரகாசயநதே ந ஜநயநதே நித்யா ஏவாதமநோ ஹி தே* என்று சருதி ஸமருதயாதி களில் சொல்லப்பட்டதிறே (68)

69 இப்படியிருந்துள்ள ஜஞானநித்யதவத்தை அருளிச்செய்தாராய நின்றா கீழ் இனி இதிலுடைய தரவயதவத்தை உப்பாதிப்பதாக தஜஜிஜஞாஸு பரசநத்தை அநுவதிக்கிறா

69 தரவயமானபடி என என்னில் ?

(தரவயமானபடியென ? என்னில்) என்று

(69)

70 ததஹேதுக்களை அருளிச்செய்து தரவயதவத்தை ஸாதிகுகிறா

70 கரியாதுணங்களுக்கு ஆசரயமாய அஜடமா யிருக்கையாலே தரவயமாகக் கடவது

(கரியா குணங்களுக்கு ஆசரயமாய அஜடமாயிருக்கையாலே தரவயமாகக் கடவது) என்று

கரியையாவது ஸங்கோசவிகாஸங்கள் குணமாவது ஸமயோக வியோ கங்கள் அஜடதவமாவது ஸவயம் பரகாசதவம் *கரியாசரயோ தரவயம் குணாசரயோ தரவயம் என்று தரவயலக்ஷணம் சொல்லப்படுகையாலே, கரியாசரயதவமும் குணாசரயதவமும் ஒரொன்றே தரவயதவஸாதகம் இவற்றோடே அஜடதவத்தையும் சொல்லுகையாலே அதுவும் தரவயதவஸாதக மென்று இவர்களுக்குக் கருத்து எங்ஙனே? என்னில் ஜடவஸதுக்களிலே தரவயாதரவ யங்களிரண்டுமுண்டு அஜடவஸதுக்களிலே அதரவயமாயிருப்பதொன்றிலையிறே ஆகையால் *ஜஞாநம் தரவயம் அஜடதவாத யதஜடம் தத தரவயம் யதா ஆதமதி—என்று அஜடதவநதனைக் கொண்டே தரவயதவம் ஸாதிககலாமிறே ஆகையிறே இது தான் அஜடமுமாய ஸங்கோச விகாஸங்களுக்கும் ஸமயோக வியோகாதிகளுக்கும் ஆசரயமுமாயிருக்கையாலே தரவயம் என்று ததவசேகரத்தி லும் இவரருளிச்செய்தது

இப்படி தரவயமாயிருக்குமாகில் இதுக்கு ஆதம் குணதவம் கூடுமபடி என? என்னில் நித்யததாசரயதவத்தாலேகூடும் *ஆசரயாதநயதோ வருத்தேராசர யேண ஸமநவயாத தரவயதவம் ச குணதவம் ச ஜஞானஸயைவோபபதயதே* என்றிறே ஆளவநதாரா அருளிச்செய்தது ஆசரயாதநயதோ வருத்திதவம் கரியாசரயதவம் சொன்னபோதே சொல்லிறயுயிறு

இதுதான் ஜஞாநத்துக்கேயன்றிறே தீபாதிதஜை பதாரததபரபைகளுக் கும் ஓசுருமிறே ஆகையால் தரவயதவ குணதவங்களிரண்டும் ஜஞாநத்துக்கு உப்பநம் (70)

71 கீழ் ஜஞாநத்துக்குத் தாம் அருளிச்செய்த அஜடதவ விஷயமான ஜிஜ்ஞா ஸுபரசநத்தை அநுவதிக்கிறா

71 அஜடமாகில் ஸுஷுபதி மூாசாதிக்கில் தோற்ற வேண்டாவோ வெனனில்

(அஜடமாகில் ஸுஷுபதிமூாசாதிக்கில் தோற்ற வேண்டாவோ? எனனில்) எனறு அதாவது ஜஞாநம் ஸவயம்பரகாசமாயிருக்குமாகில் எப்போதும் பரகாசிக வேண்டாவோ ஸுஷுபதயாதயவஸதைகளில் பரகாசியாதொழிவானென எனகை (71)

72 அதுக்கு உததரம் அருளிசெய்கிறா

72 பரஸரண மில்லாமையாலே தோறுது

(பரஸரணமில்லாமையாலே தோறுது) எனறு அதாவது ஜஞாநம் ஸவாசரயததுக்கு ஸவயமேவ பரகாசிபபது தான விஷயகரஹணவேளையிலேறே ஸுஷுபதயாதி அவஸதைகளில் தமோகுணையிபவததாலே ஸங்குசிதமாய திரோஹிதங்களான மணிபரகாசாதிக்கைப் போலே பரஸரணமில்லாமையாலே பரகாசியாதெனகை (72)

73 இனிமேல் இதினுடைய ஆநந்தரூபதவததை உபபாதிக்கிறா (ஆநந்த ரூபமாகையாவது) எனறு தொடங்கி

73 ஆநந்தரூபமாகையாவது ஜஞாநம் பரகாசிகதம் போது அநுகூலமாயிருக்கை

ஜஞாநம் பரகாசிகதம் போதாவது ஸவாசரயததுக்கு விஷயங்களை தாசிப பிகுமபோது அப்போதிதே இதுதான பரகாசிபபது அவவஸதையில் அநுகூலமாயிருக்கையாவது அவலோ விஷயங்களைலாம் அநுகூலமாய்த் தோற்றுக்கையாலே அவற்றை விஷயிகரித இத ஜஞாநம் ஸவாசரயததுக்கு ஸங்குபமாயிருக்கை (73)

74 ஆனால் விஷயஸதராதிகளை தாசிபபிகுமபோது அவற்றை விஷயிகரித ஜஞாநம் பரதிகூலமாயிருப்பானே? எனகிற சங்கையை உட்கொண்டு அருளிசெய்கிறா (விஷயஸதராதிகள்) எனறு தொடங்கி

74 விஷயஸதராதிகளைக் காட்டுமபோது பரதிகூலமாயிருக்கைக்கடி தேஹாதம் பரமாதிகள

அதாவது அவற்றை தாசிபபிகும போது அவற்றை விஷயிகரித ஜஞாநம் துக்கரூபமாயிருக்கைக்குக் காரணம் அவற்றில் பாதகதவபுத்திக்கு மூலமான தேஹாதம்பரமும் காமமும் சசவராதம்கதவஜஞாநராஹிதயமும் எனகை (74)

75 இவைதனக்கு ஸவாபாவிக வேஷமேது? எனகிற சங்கையிலே அருளிசெய்கிறா (சசவராதம்கமாகையாலே) எனறு தொடங்கி

75 சசவராதம்க மாகையாலே யெல்லாப் பதாராதங்களுக்கும் அநுகூலமே ஸவபாவம் பராதிகூலமே வந்தேறி

அதாவது *ஜகத ஸாவம் சரீரமதே *தாநி ஸாவாணிதவபு *ததஸாவம் வைஹரேஸதந்* எனறு ஸகலபதாராதங்களுக்கும் பகவச சரீரமென்று சாஸத ரங்களிலே சொல்லப்படாநின்றதிதே அப்படி பகவதாதம்கமாகக் காணும்போது ஸகலமும்நுகூலமாயக்கொண்டு தோற்றுக்கையாலே எல்லா பதாராதங்களுக்கும் அநுகூலமே ஸவபாவம் இவற்றில் தோற்றுக்கிற பராதிகூலமே தேஹாதம் பரமாதிகூலமாகையாலே வந்தேறி எனகை (75)

76 இப்படி சசவராதம்கமாகையாலே ஸகலபதாராதங்களுக்கும் அநுகூலமே ஸவபாவமென்பானே? சந்தந குஸுமாதிகளிலுண்டான அநுகூலமே ஸவாபாவிகமன்றோ? எனகிற சங்கையின் மேலே அருளிசெய்கிறா (மற்றையாநுகூலமே ஸவாபாவிகமாகில்) எனறு தொடங்கி

76 மறறையாநுகூலபம் ஸவாபாவிக்கமாதில், ஒருவனுக் கொடுக்கா லோரிடத்திலே அநுகூலங்களான சந்தந குஸுமாதிகள் தேசாந்தரே காலாந்தரே இவன்கனக்கம் அததேசத்திலே அக்காலத்திலே வேறேயொருவனுக்கும் பரதிகூலங்களாகக் கூடாது

மறறையாநுகூலபம் என்கிறது தாமருளிச்செய்த பகவதாதமகதவததால் வந்த ஆநுகூலயததை ஒழிய சந்தந குஸுமாதி பதாத்தவங்களில் தோற்றுகிற ஆநுகூலயததை அது அவற்றுக்கு ஸவாபாவிக்கமாதில் போகதாவாயிருப்பானொரு வனுக்கு ஒரு காலத்திலே ஒரு தேசத்திலே அநுகூலங்களாயிருந்தால் காலாந்தரத் திலே யாதல், தேசாந்தரத்திலேயாதல் இவன்றாகக்கே பரதி கூலங்களாவது இவ் வனுக்கு அநுகூலங்களாயிருக்கிற தேச காலங்கள் தானிலே வேறே ஒருவனுக்கு பரதி கூலங்களாவதாகக் கூடாது இப்படி பரதிகூலங்களாய்த் தோற்றக் காண நின்றோ ம்றே ஆகையால் பகவதாதமகதவ நிபந்தனமான ஆநுகூலயமே ஸவாபாவிக்க மறறையாநுகூலபம் ஸவாபாவிக்கமன்றென்கை

வஸுதவேகமேவ து காய ஸுகாயோஷ்யாகமாய ச கோபாய ச யதஸ்தஸ மாத வஸது வஸதவாதமகம் குத ? ததேவ பரீதயே பூதவா புநா து காய ஜாயதே ததேவ கோபாய யத பரஸாதாய ச ஜாயதே தஸமாத து காதமகம் நாஸதி ந ச கிஞ்சித ஸுகாதமகம் என்று இவ்வாதம் ஸ்ரீபராசரபகவானுலே விசதமாகச் சொல்லப்பட்டதிறே

இத்தால் சொல்லிறையிறந்தென ? எனனில் விஷசஸ்தராதிகள் பரதிகூலங் களாயும் சந்தநகுஸுமாதிகள் அநுகூலங்களாயும் தோற்றுகிறது தேஹாதமபரமாதிக் களாலே ஈசவராதமகமாய்கையாலே எல்லா பதாத்தவங்களுக்கும் ஆநுகூலயமே ஸவாபம் ஆகையால் அவாகாரத்தாலே காணுமபோது, ஸாவவிஷய பரகாசந தசையிலும் ஜொநம் ஆனந்தரூபமாயிருக்கும் என்றதாயிறு

ஆக ஜீமீசசெயத்தாயிறுது—(சித்தென்கிறது ஆதமாவை என்று முதலிலே சிசபதவாசயமான வஸதுவை உத்தேசித்து அநந்தரம் (தேஹாதிலிலக்ஷணமாய்) என்று தொடங்கி (சேஷமாயிருக்கும்) என்னுமளவாக ததஸவரூப லக்ஷணத்தை விஸதரேண சொல்லி (தேஹாதிலிலக்ஷணமானபடியென ? எனனில்) என்று தொடங்கி (சேஷமாகையாது) என்னுமளவாக உக்த லக்ஷணத்தைப் பரீக்ஷித்து அநந்தரம் ஏவம்பூதமான ஆதம் ஸவரூபம் பதத் முகத் நிதயரூபேண தரிபரகாரமாயிருக்கும்படியையும் பததாதமாக்களுக்கு அவிதயாதிகளுண்டா கைக்கு ஹேதுவையும் தந்நிவருத்தி கரமத்தையும் தரிவிதாதமவாக்கமும் தனித் தனியே அநந்தமாயிருக்கும்படியையும் சொல்லி அநத் ஜீவாநந்தயபரதிபதமான ஏகாதமவாதத்தை யுக்தி சாலதரங்களாலே நிரஸித்து, ஆதம்பேதத்தை ஸாதித்து முனபு விஸதரேண சொன்னபடியன்றிக்கே ஸுகரஹமாக தரிவித் ஆதமாக்களுக்கு முண்டான லக்ஷணத்தை தாசிப்பித்து அநந்தரம் ஜொநத்துக்கும் ஸவரூபத்துக்கு முண்டான ஸாதாமய வைதாமயங்களைச் சொல்லி ஜொந விபுதவ பரஸங்கத்திலே தரிவித் சேதநருடைய ஜொநத்துக்குமுண்டான விசேஷத்தைச் சொல்லி முனபு ஜொநத்துக்குச் சொன்ன நிதயதவ தரவயதவ அஜூதவ ஆநந்தரூபதவங்களை அடைவே உப்பாதித்து இப்படி சித் ததவத்தினுடைய வேஷத்தை அருளிச்செய்து தலைக்கட்டினா

(76)

பிள்ளைலோகசாயா நிர்வடிகளே சரணம்

ஜீயா நிர்வடிகளே சரணம்

சித் பரகரணம் முற்றிறு

அசித் ப்ரகரணம்.

77 ததவதரயத்தில் ததவதரயமாவது சித்ததும் அசித்ததும் ஈசவரனும் என்று உத்தேசித்த கரமத்திலே பரதமம் சிசுபத்தவாசயனான ஆதமாவின்னுடைய ஸவரூப ஸவபாவ விசேஷங்களை ஸபுடமாக அருளிச்செய்தாகிழி அநந்தரம் அசித்தவஸ்துவின்னுடைய ஸவரூப ஸவபாவ விசேஷங்களை அதிஸபுடமாக அருளிச்செய்கிறார் அதில பரதமத்திலே அசிலஸக்ஷணத்தை அருளிச்செய்கிறார்

77 அசித்தது ஜஞாநஞுநயமாய விகாராஸபதமாயிருக்கும்

(அசித்தது—ஜஞாநஞுநயமாய விகாராஸபதமாயிருக்கும்) என்று அசித்தது கிறது—சைத்தநய அநாதாரமான வஸ்துவிறே அதுதன்னே அருளிச் செய்கிறார் (ஜஞாநஞுநயமாய) என்று அததைப்பற்றவிறே சருதி போகயசபத்ததாலே அசித்ததைச் சொல்விற்று விகாராஸபதமாகையாவது—விகாரத்தாக்கு இருப்பிடமாயிருக்கை விகாரமாவது—அவஸ்தாநந்தரப்பதி அதாவது—சித்தஸவரூபம் போலே ஸதைகரூபமாயிராதொழிகை (77)

78 இப்படி இதினுடைய லக்ஷணத்தை அருளிச்செய்த வநந்தரம் இவவசித்ததவநதான—ஸதவைகந்தாரமாயும் ஸதவாதிஞுணதரயாதாரமாயும் ஸதவாதிஞுணஞுநயமாயும் மூன்று வகைப் பட்டிகுமபடியை அருளிச்செய்கிறார்

78 இது சுதஸ்தவமென்றும் மிசரஸ்தவமென்றும் ஸதவஞுநயமென்றும் தரிவிதம்

(இது சுதஸ்தவமென்றும் மிசரஸ்தவமென்றும் ஸதவஞுநயமென்றும் தரிவிதம்) என்று

79 உத்தேசித்த கரமத்திலே அசித்த தரயத்தினுடையவும் ஸவரூப ஸவபாவ விசேஷங்களை பரதிபாதிப்பதாக நினைத்து பரதமம் சுதஸ்தவத்தின் படியை அருளிச்செய்கிறார் (இதில் சுதஸ்தவமாவது) என்று தொடங்கி

79 இதில் சுதஸ்தவமாவது ரஜஸ்தமஸஸுக்கள கலசாதே கேவலஸ்தவமாய, நிதயமாய ஜஞாநநந்தஜநமாய காமததாஸநிகே கேவல பகவ திசசையாலே விமர்ஷ கோபுர மண்டப பராஸாதாதி ரூபேன பரிணமிகக்க கடவதாய நிர்வதிகதேஜோ ரூபமாய, நிதயமுக்கந்ரமம் ஈசவரனும் பரிசுசேதிகக அரிதாய அதயதபுதமாயிருப்பதென்று

சுதஸ்தவமெனது—ஞுணந்தரம் கலசாத ஸதவஞுணத்தையுடையதென்ற படி அததை அருளிச்செய்கிறார் (ரஜஸ்தமஸஸுக்கள கலசாதே கேவலஸ்தவமாய) என்று *க்ஷயநதமஸய ரஜஸ பராகே *தமஸஸது பாரே* *தமஸ பரஸதாத* *பஞ்சகதிமயே திவ்யே சுதஸ்தவவே ஸுக்காகரே* என்று சருதிஸமருதி களிலே இப்படி சொல்லாநின்றதிறே

(நிதயமாய) அதாவது—அநாதிநிதநமாயிருக்கை *ததக்ஷரே பரமே வயோமந* *காலாதீதமநாதயநதமபராகருதமசஞுசலம் பராபயமாசசி பதாத ஸதபிரமயி ஸமநயஸதமாநஸை *யத தத புராணமாகாசம் ஸாவஸமாதபரமம் தருவமயத பதம் பராபய ததவஜஞா முசயந்தே ஸாவ கிவபிணை* என்று இதினுடைய நிதயதவமும் சருதிஸமருதிகளிலே சொல்லப்பட்டது

(ஜனாநாநந்தஜநகமாய) சுதத ஸதவமாகையாலே ஜனாநாநந்தஜநகமாயிருக்குமிதே ஸதவம்—ஜனாநஸுகாவஹமாயிதே இருப்பது ஆகையிதே *சுததஸதவே* என்ற அநந்தரத்திலே *ஸுகாகரே* என்றது

(காமததாலனறிகே கேவலபகவதிசசையாலே விமாநகோபுர மண்டப பராஸாதாதிரூபேண பரிணமிகக கடவதாய) அதாவது—சேதநன காமாநுணமாக இசிகக அநத இசாநுணமாக பகவதஸங்கலபத்தாலே சதூவிமசதிததவ மாயககொண்டு பரிணமிதது சேதநாகு போகய போகோபகரண போகஸதா ஸங்களாகிற பரகருதிததவம்போலனறிகே ஸவபோகாராததமாக உண்டான பகவதிசசையாலே விமாந கோபுராதிரூபேண பரிணமியாநிறகுமெனகை

தேவாநாம பூரயோதயா தஸயாமுறிணமய கோச யோ வை காம பரஹ மனோ வேத அமருதேநாவருதாம புரம்*அபராஜிதா பூர பரஹமண பரஜாப தேஸ ஸபாம வேசமபரபதயே* என்று சருதியிலேயும் ஸங்கரமேண ந்தியவிபுதியு ண்டான திவயநகர திவயாயதநாதிகள் சொல்லப்பட்டது

இதுதனனே பாஷயகாரா ஸ்ரீவைகுண்ட சுதயத்திலே தியாவரணசத ருஹஸராவருதே திவயகலபகருபசோபிதே திவயோதயாந சதஸஹஸரகோம பிராவருதேஅதிபரமணே திவயாயதநே கஸமிமசசித விசிகரதிவயரதமய திவயா ரதாநமண்டபே* என்று தொடங்சி விஸதரேண அருளிசெய்தாரிதே

(நிரவதிகதேஜோநமாய) அதாவது—அகநி ஆதிதயாதி தேஜ பதாததா னையும் சுதயோதகலபமாகுமபடி அளவிறந்த தேஜுஸே வடிவாயிருக்கை ந்ததர ஸுாயோ பாதி ந சந்தரதாரகம நேமா விதயுதோ பாநதி குதோயமகநி அதயாகாநஸதீபதம் தத ஸதாநம் விஷ்ணோ மஹாதமந ஸவஸைவ பரபயா ராஜந துஷ்பரேக்ஷம் தேவதாநவை* எனனககடவதிதே சுடரொளியாய நின்றனனுடையசசோதி சுழிப்பட்டோடும் சடாசசோதி வெள்ளம் விாங்கஞ்சடாசசோதி என்று ஆழவாரும் இதினுடைய நிரபதிக தேஜோ ருபதவத்தைப பலவிடங்களிலும் அருளிசெய்தாரிதே

(நிதயமுகதராலும் ஈசவரனாலும் பரிசசேதிகக அரிதாய) அதாவது இதி னுடைய பரிமாணதிகள் ஒருவராலுமளவிடவொண்ணதைபடியிருக்குமாயிற்று தேஷமாபி இயத பரிமாணம் இயுதசவாயம் ரதருசஸப்பாவமிதி பரிசசேததும் யாகசயே* என்று நிதயரால் பரிசசேதிககவொண்ணதென்று ஸ்ரீ வைகுண்டசுத யத்திலே பாஷயகாரா அருளிசெய்தவிது முகதருக்குமொக்குமிதே ஈசவரஜனா நததோபாதி இவாகளுடைய ஜனாநததுக்கும ஸாவதாசிதவமுண்டாகையாலே அவனால பரிசசேதிககலாமாகில இவாகளாலும் பரிசசேதிககலாயிதே ஆகையால அவனுக்கு மரிது எனகை

ஆனால் இவாகளுடைய ஸாவஜனதைக்குக் கொததைவாராதோ? எனனில வாராது ஸாவஜனதையாவது ஸாவததையுமுள்ளபடியறிகையிதே பரிசசேதய மாகில பரிசசேதிததறிகையும் அபரிசசேதயமாகில அப்படியறிகையுமிதே உள்ளது ஸீமையிலவாததொன்றுக்கு ஸீமையறியாமை ஸாவஜனதைக்கு அநுணமெனனு மிடம் *தேவி தவநம்விமாவதிா ந ஹரிணா நாபி தவயா ஜனாயதே யதயபயேவ மதாபி நைவ யுபயோஸ ஸாவஜனதா ஹீயதே யநாஸதயேவ ததஜனதாமநு குணம் ஸாவஜனதாயா விதூ வயோமாமபோஜமிதநதயா கில விதந பராநதோய மிதயசயதே* என்று ஸ்ரீஸதவத்திலே ஆழவானருளிசெய்தாரா

இங்ஙனனனருகில தனக்குநதனதன்மையறிவிரியான என்கிறவிதிலும் ஸாவஜஞஞதையோடு விரோதிகும ஆகையால் ந்தயமுகதசுவராகளால் அபரிச சேதயமெனறவிதில குறையிலலை இததால் இதினுடைய வைபவம் சொன்னபடி (அதயதபுதமாயிருப்பதொன்று) அதயதபுதவமாவது — அந்நக்ஷணம் அபூவ ஷசசாயாவஹதவம் *அநநதாசசாயாநநதமஹாவீபவ) என்றாரீறே பாஷ்ய காரா ஆச சுததலதவமாவது இப்படி யிருப்பதொன்றென்றதாயிறறு (79)

80 இததைச சிலா ஜடமெனரூகங், ிஸா அஜட மெனரூகங்

(இததைச சிலா ஜடமெனரூகங் சிலா அஜடமெனரூகங்) அதாவது— இந்த சுததலதவம் தன்னே இந்த தாசநஸ்தா தங்ஙளிலே சிலா ஜடமெனறு சொன ரூகங் அங்ஙனனறிககே சிலா அஜடமெனறு சொனரூகங் எனகை *இம ஜடமாதிமாம் கேசிதாஹு * எனறீறே அபியுகதரும் சொலவிறறு (80)

81 ஜடமாதையாவது—ஸவயம்பரகாசமனறிககேயிருககை அஜடமாகையாவது ஸவயம்பரகாசமாயிருககை அததை அருளிச செய்கிறார்

81 அஜடமானபோது ந்தயாகதம் முகதாகதம் ஈசவானுக்கும ஜூநாததையொழியவும் தோற்றம்

(அஜடமானபோது ந்தயாகதம் முகதாகதம் ஈசவானுக்கும ஜூநாததையொழியவும் தோற்றம்) என்று அஜடமானபோது என்றது—ஜடமெனறும் ஒரு பக்ஷம் சொலவுகையாலே அப்படியனறிககே இப்படியானபோது என்றபடி அநத பக்ஷத்தை விட்டு இததை உப்பாதிகையாலே இவா தமக்கு இதுவே திருவுள்வ மெனறு தோற்றநிறந்திதே ஜூநாததையொழியவும் தோற்று மெனறது— ஜூநாததாலே தன்னையறியவேண்டாதபடி தானே பரகாசிகும என்றபடி (81)

82 இப்படி ஸவயம்பரகாசமாயிருககுமாகில ஸமஸாரிககைக்கு ஜூநாதவேதய மாக வேண்டாதே தானே தோற்ற வேண்டாவோ? என்கிற சங்ஙகையிலே அருளிச செய்கிறார்

82 ஸமஸாரிககைக்குத் தோற்றது

(ஸமஸாரிககைக்குத்தோற்றது) என்று இதுதான அபியுகதராலே விஸத ரண பரதிபாதிக்கப்பட்டது எங்ஙனே? எனவ்ல 'தரீல்த் அசேதநங்ஙள என மெடுதது அறறில பரகருதியும் காவழம் ஜடங்ஙள சுததலதவமான தரவயத ந்தயும் ஜடமெனறு சிலா சொலவுவாக்ள ஜடதவமாவது—ஸவயம்பரகாசமன றிககேயிருககை பகவசாஸ்தராத் பராமாசம் பண்ணினவாக்ள ஜூநாததமக் மாக சாஸ்தரவிற்ததமாகையாலே, சுதத ஸதவதரவயததை ஸவயம்பரகாசமெனபா கள இப்படி ஸவயம்பரகாசமாகில ஸமஸாரிககைக்கு சாஸ்தரவேதயமாக வேண்டாதே தானே தோற்றவேண்டாவோ? எனவில ஸாவாதமாக்குளுடையவும் ஸவ ரூபமும் தாமபூத ஜூநாதமும் ஸவயம்பரகாசமாயிருகக் ஸவரூபம் தனககே ஸவ யம்பரகாசமாய், வேறெல்லார்க்கும் ஜூநாதநதரவேதயமானுப்போலவும் தாம் பூதஜூநாதமும் ஸவாசரயததுககே ஸவயம்பரகாசமாய் இதராக்கு ஸவயம்பரகாச மல்லாதாப் போலவும், இதுவும் நியதவிஷயமாக ஸவயம்பரகாசமானால் விரோத மிலலை *யோ வேததி யுகபதஸாவம் பரதயகேக்ஷண ஸதா ஸவத் தம் பரணமய ழுறிய சாஸ்தரம் நயாயததவம் பரசக்ஷமஹே* என்கிறபடியே தாம்பூதஜூநாத தாலே ஸவததையும் ஸாக்ஷாதகிறிததுக் கொண்டிருக்கு சுவரனுக்கு சுததலத வதரவயம் ஸவயம்பரகாசமாயிருககிறபடி எங்ஙனே? எனவில இவ்வுடைய தாம்

பூதஜ்ஞாநம் திவ்யாதமஸவரூபம் முதலாக ஸாவததையும் விஷயீகரியா நிற்க திவ்யாதமஸவரூபம் ஸவயம் பரகாசமாயிருக்கிறுப்போலே இதுவும் ஸவயம் பரகாசமாயிருக்கலாம் இப்படி நிதயாக்கும் துலயம் விஷயபரகாசநகாலத்திலே தாம்பூதஜ்ஞாநம் ஸவாசரயமாதரததுக்கே ஸவயம்பரகாசமாளுப் போலே முகதாக்களும் அவவஸவதையிலே இது ஸவயம்பரகாசமாளு விரோதமில்லை தாம்பூத ஜ்ஞாநத்தினுடைய ஸவாதம் பரகாசநசகதியானது விஷயபரகாசநமில்லாதகாலத்திலே காமவிசேஷங்களாலே பரதிபததையாளுப்போலே சுததஸ்தவத்தினுடைய ஸவாதம்பரகாசநசகதியும் பதததசையில் பரதிபததையாகையாலே சுததஸ்தவம் பததாக்கு பரகாசியாதொழிகிறது *தியஸ ஸவயம்பரகாசதவம் முகதௌ ஸவா பாவிகம் யதா, பததே கதாசித ஸமருததம் ததாதராபிநியமயதே* இவவளவு அவஸ தாந்தராபத்தி விகாரிதரவயததுக்கு விருததமன்று ஆகையால் பரமானபரதிபந நாததததுக்கு யுகதிவிரோதம் சொல்ல வழியில்லை எனறிப்படி ரஹஸயதரயஸா ரத்திலே பரதிபாதிக்கையாலே

83 கீழே ஆதமாவும் அஜடமாய ஜ்ஞாநமும் அஜடமாயிருக்கச் செயதே, அந யோநயம் பின்னமென்னுமிததை தாசிப்பித்தாப்போலே சுததஸ்தவமும் அஜடமாயிருக்கச்செயதே இவையிரண்டிலும் பின்னமாயிருக்கும்படியை தாசிப்பிக்கைக்காக தஜ்ஜிஜ்ஞாஸு பரசநததை அநுவதிக்கிறா

83 ஆதமாவிலும் ஜ்ஞாநத்திலும் பிநநமானபடி யென னெனளில்,

(ஆதமாவிலும் ஜ்ஞாநத்திலும் பின்னமானபடி யென? எனளில்) என்று

84 அநேக ஹேதுக்களாலே அதுதனை தாசிப்பிக்கிறா நானென்று தோற்ற மையாலும் என்று தொடங்கி

84 நானென்று தோற்றமையாலும் சரீரங்களாய பரிணமிகையாலும், விஷயங்களையொழியவும் தானே தோற்றமையாலும், சப தஸபாசாதிகளுண்டாகையாலும் பிநநமாகக்கடவது

அதாவது ஆதமவஸது பரதயக்காகையாலே அஹமென்று பரகாசியா நிற்கும் இது பராககாகையாலே இதமென்றிறே பரகாசிப்பது இததாலே ஆத மாவில் பின்னமென்றபடி சரீராதிகளாய பரிணமிகையாலே ஆதமாவிலும் ஜ்ஞா நத்திலும் இரண்டிலும் பின்னமென்றபடி ஏகரூபனாகையாலே ஆதமாவுக்கு பரிணம மில்லையிறே ஜ்ஞாநததுக்கு பரிணமமுண்டேயாகிலும் சரீராதிகளாய பரிணமி யாதிறே விஷயநிரபேக்ஷமாக பரகாசிக்கையாலும் சபதஸபாசாதிகளுக்கு ஆசரய மாகையாலும் விஷய ஸநநிதியிலொழிய பரகாசிப்பதும் செய்யாதே, சபதாத யாசரயமன்றிகே ததகராஹகமாயிருக்கிற ஜ்ஞாநத்தில் பின்னமென்றபடி (84)

85 ஆகவிப்படி சுததஸ்தவத்தினுடைய பரகாரததை அருளிசெய்தாராய நிளரா கீழ் அநந்தரம் மிசரஸ்தவ பரகாரததை அருளிசெய்வதாக (மிசரஸ்தவ மாவது) என்று தொடங்குகிறா

85 மிசரஸ்தவமாவது ஸ்தவரஜஸ தமஸஸுக்கள முனரேடுங்கூடி பததசேதனருடைய ஜ்ஞாநநந்தங்களுக்கு திரோதாயகமாய விபரீதஜ்ஞாந ஜநகமாய நிகயமாய ஈசவரனுக்கு கரீடாபரிகர மாய பரதேசபேதத்தாலும் காலபேதத்தாலும் ஸதருசமாயும் விஸதருசமாயுமிருக்கும் விகரங்களை யுண்டாக்கக் கடவதாய், பரகருதி அவிதையை மாயை யென்கிற போகளை யுடைத் தாயிருக்கும் அசிதவிசேஷம்

(மிசரஸ்தவமாவது)—ரஜஸ்தமஸஸுக்களோடே கூடின ஸ்ததருணத்தை யுடைத்தானது அததை அருளிச்செய்கிறா (ஸ்தவரஜஸ்தமஸஸுக்கள மூன ருருங்குடி) என்று *தரிசுணம் தஜஜகதயோநிரநாதிபரவாபயம்* *தரிசுணம் காமினம் ஸேதரம் பரகருதே ரூபமுசயதே* *ஸ்தவமரஜஸ்தம் இதி குணை பர கருதிஸம்பவா* எனனக்கடவதிதே

(பததேசேதநருடைய ஜஞாநாநந்தங்களுக்கு திரோதாயகமாய்) அதாவது குணதரயாதமகமாயிருக்கையாலே ரஜஸ்தமோமசத்தாலே ஜஞாநாதிகளுக்கு திரோதாநந்ததைப் பண்ணுமெனகை சேதநருடைய ஜஞாநாநந்தங்களுக்கு திரோ தாயகமாயென்று ஸாமாநயேந சொல்லாதே (பததேசேதநருடைய) என்று விசேஷிக கையாலே காமஸம்ஸருஷ்டரான சேதநருடைய ஜஞாநாதிகளுக்கே அது திரோ தாயகமென்றபடி அல்லது ஐசிகமாக பராகருத சரீரபரிசுரஹம் பண்ணுகிற நிதய முகத்தருடைய ஜஞாநாதிகளுக்கும் இது ஸங்கோசத்தைப்பண்ணவேண்டி வருமிதே ஆகையாலே *அஹருதஸஹஜதாஸ்யாஸஸூரயஸஸரஸதபநதா விமலசரமதேஹா இதயமீரங்கதாம் மஹிதமநுஜிதாயகஸ்தாவரதவாசசரயநதே* என்கிறபடியே நிதய முகத்தரும் இங்கே வந்து பராகருத தேஹங்களைப் பரிசுரஹித்து சேஷிக்கு அதிசயத் தைப் பண்ணுமளவில் அவாக்களுக்கிது ஸங்கோசத்தைப் பண்ணுமையாலே பதத சேதநருடைய ஜஞாநாதிகளுக்கே இது திரோதாயகமெனனுமிடம் ஸிததம் *அநீசயா சோசதி முஹயமாந* *அநாதிமாயயா ஸுபத* *பகவநமாயாதிரோ ஹிதஸவபரகாச* எனனக்கடவதிதே

(விபரீதஜஞாநஜநகமாய்) விபரீதஜஞாநமாவது அதஸமிந ததபுத்தி அதாவது அநாதமாவான தேஹத்தில் ஆதமபுத்தியும் அஸ்வதந்தரமான ஆதம் வஸதுவில் ஸவதந்தரபுத்தியும் அநநயசேஷமானவதுதனனிலே அநயசேஷதவபுத்தி யும் அநீசவரானவாகள பகவ ஈசவரதவபுத்தியும் அபுருஷாததமான ஐசுவா யாதிகளிலே புருஷாதததவபுத்தியும் அநுபாயங்களுளவற்றில் உபாயதவ புத்தி யும் தொடக்கமானவை யதர்ஜஞாநத்தை மறைக்கும்ளவன்றிகே இப்படியிருந யிருந்துள்ள விபரீதஜஞாநங்களையும் பததேசேதநாக்கு உண்டாக்காநிறுமாயிற்று *பகவதஸவருபதிரோதாநகரீம் விபாதஜஞாநஜநகரீம்* என்று இது தனனை பாஷ்ய காரா அருளிச்செய்தாரிதே

(நிதயமாய்) அதாவது உதபத்திவிநாசரஹிதமாயிருக்கை *அஜாமேகாம்* *கௌரநாதயநதவதி ஸா ஜிநிதரீ பூதபாவிநீ* *அசேதநா பராததா ச நிதயா ஸததவிகரியா* *வினாரஜந்மஜஞாமஷ்டரூபாமஜாம் தருவாம்* எனனக்கடவதிதே

(ஈசவரனுக்கு கரீடாபரிகாரமாய்) அதாவது ஸாவேசவரனுடைய ஜகத ஸருஷ்டயாதி லீலைக்கு உபகரணமாயிருக்கை *கரீடதோ பாலகஸ்யேவ சேஷ்டாம் தஸய நிசாமய்* *அபரமேயோ நியோஜயசச யதர காமகமோவசீ மோததே பகவாந பூததா பால கரீடநகைரிவ* *தவம் நயஞ்சதபிருதஞ்சதபி காம் ஸூததரோபபாதிதை ஹரே விஹரஸி கரீடாகநதுகைரிவ ஜநதுபி* எனறு சொல்லப் படுகிற, ஸாவேசவரனுடைய லீலைக்கு குணதரயாதமிகையான பரகருதியிதே பரதாநோபகரணம் *ஸிதாஸிதா ச ரக்தா ச ஸாவகாமதுகா விபோ* எனனக் கடவதிதே *தைவீ ஹயேஷா குணமயீ* என்று தானே அருளிச்செய்தானிதே

(பரதேசபேததாலும் காலபேததாலும் ஸதருசமாயும் விஸதருசமாயு மிருக்கும் விகாரங்களை யுண்டாக்கக்கடவதாய்) பரதேசபேதமாவது குணவைஷ்ணய மிலலாத பரதேசமும் குணவைஷ்ணயமுள்ள பரதேசமும் இது தனக்கு குணவைஷ்ணய முள்ளது காரயோநருகமான ஸதலத்திலேயிதே அல்லாதவிடமெல்லாம் குண

ஸாமயாபநநமாயிருக்கும்மிகுதனை அதில குணவைஷ்ணுமயமில்லாதவிடம் ஸதருச விகாரமாயிருக்கும் வைஷ்ணுமயமுள்ளவிடம் விஸதருச விகாரமாயிருக்கும் ஸதருச விகாரமாவது நாமரூபவிபாகநிதேசாநா ஹமாயிருக்கும் ஸஸ்கூமவிகாரம் விஸத ருசவிகாரமாவது நாமரூபவிபாகநிதேசயோகமாயிருக்கும் ஸதூஸ விகாரம் *குணஸாமய மநுதிரிகதமந்யூநம்* என்கையாலே அவயகதாவஸதையிலுள்ள விகாரமெல்லாம் ஸதருசமாயிருக்கும் மஹதாதி விஸதருசவிகாரமாயிருக்கும்

இனி காலபேதமாவது ஸமஹாரகாலமும் ஸருஷ்டிகாலமும் ஸமஹார காலத்தில் இது அவிபகத தமஸஸாயக கிடகையாலே ஓரிடத்திலும் குணவை ஷ்ணுமயமில்லாமையால் எவகுமொகத ஸதருசவிகாரமாயிருக்கும் ஸருஷ்டி காலக் திலே பகவததிஷ்டான விசேஷத்தாலே விபகதமாய காரியோநமுக்கமாய குணவை ஷ்ணுமயம் பிறந்தவாறே விஸதருசவிசாரகதை யுடைத்தாகா நிற்கும் ஸததவிகா ராஸபதமாயிருக்கையாலே அஃசு ஸததாபரயுகதமிறே விகாரம் அதினுடைய லௌக்ஷ்ணமயாலௌக்ஷ்ணம் நிபந்தநமான விபாகநிதேசமிறே உள்ளது அல்லது நிாவிகாரமாயிருப்பதோரவஸதையும் இலாயிறே

(பரகருதி அவிதயை, மாயை என்கிற போகனை உடைத்தாயிருக்கும் அசித விசேஷம்) மிசரஸதமாவது இப்படி இருப்பதோர் அசிதவிசேஷமென்று வாய் யாநவயம் (85)

86 பரகருதயாதிநாமபேதங்கள் இதினுடைய ஸவபாவங்களைப்பற்ற வந்ததென்கிறோ (பரகருதியென்கிறது) என்று தொடங்கி

10 பரகருதியென்கிறது விசாங்கனைப் பிறப்பிப்புகையாலே, அவிகையையென்கிறது ஜ்ஞாநவிரோதி யாகையாலே, மாயை யென்கிறது விசித ஸருஷ்டியைப் பண்ணுகையாலே

அதாவது - *மூலபரகருதிரவிகருதி* இதயாதிகளிலே பரகருதி சபதம் காரணவாகியாகச் சொல்லப்பட்டதிறே இதுதான் உபாதாந சாரணததுக்கே வாசகம் ஆகையிறே பரஹமத்தினுடைய ஜகத்பாதாநதவத்தைச் சொல்லுகிற ஸதே) காரா *பரகருதிசச் பரதிஜ்ஞாதருஷ்டாநநாநுப்ரோதாத* என்று, பரகருதிசபதக் தாலே சொல்லிற்று ஆகையால் இததை பரகருதியென்கிறது—மஹதாதிவிகா ரங்களைத் தனப்பக்கலில் நின்றும ஐநிப்பிக்கையாலே அவிதயாசபதம் விதயாபாவத் துக்கும் விதயேதரததுக்கும் விதயாவிரோதிகும வாசகமா யிருந்ததேயாகிலும் விஷயாநுஞ்ணமாயிறே பரயோக மிருப்பது ஆகையால் இததை அவிதயை என்கிறது—ஜ்ஞாந விரோதியாகையாலே (ஜ்ஞாநாநந்தங்களுக்குத் திரோதாயகமாய) என்று இதினுடைய ஜ்ஞாந விரோதிதம்மதான் சீழே சொல்லப்பட்டதிறே அஸுரராக்ஷஸாதி கரியைகளை, ஆசரியகரதவத்தைப் பற்ற மாயாசபதத்தாலே சொல்லுகிறுப்போலே இததையும் மாயை என்கிறது—விசித ஸருஷ்டியைப் பண்ணுகையாலே அதாவது—ஒன்றுபோலொன்ற ஈறிகே விஸமயநீயங்களான கார யங்களை ஜநிப்பிக்கை (86)

87 ஏவமபூதமான அசிதத்துதான் காரயகாரணரூபேண அநேகததவமாயிருக்கும் படியை அருளிச்செய்கிறோ (இதுதான் பொங்கமைபுலன்) என்று தொடங்கி

87 இதுதான் பொங்கமைபுலனும் பொறியைந்தம் கருமேந்திரிய மைம்பூதமியங்கிவையிறேய பிரகிருதி மாணுங்கார மனங்கள் என்கிறபடியே இருபத்தநாலு ததவமாயிருக்கும்

ஐம்புலன சபதாதிகள் பொங்குதலால் சேதநரை விகருதராமபடிபண்ணு கைக்கிடான இவற்றினுடைய உதரேகம் சொல்லுகிறது இவ்விடத்தில் விசேஷம் மாதரமே அபேக்ஷிதம் பொறியைந்தாவன சரோகராதிகள் கருமேந்திரியம் வாகாதிகள் ஐம்புத்தம் ககநாதிகள் இங்கிவஷயிரேயபிரகிருதி என்றது ஸம்ஸார தசையில் இவ்வாதமாவோடே அதயந்த ஸம்ஸருஷ்டையாய்க் கிடக்கிற பரகருதி யென்றபடி இங்கும் விசேஷம்மாதரமிரே ததவஸங்கயைக்கு வேண்டுமது மானாங் காரமனங்களாவன மஹானும் அஹங்காரமும் மநஸஸும் இப்படி இருபத்து நாலு ததவததையும் அருளிச் செய்கிற ஆழ்வார தநமாதரங்களை அருளிச்செய யாதே, சபதாதிகளை அருளிச் செய்தது தநமாதரங்களுக்கு பூதங்களோடு ஸவரூப பேதமின்றியிலே அவஸதாபேதமாதரமாகையாலே தநமாதரங்களான பூதங்கள் பதையும் அஞ்சு ததவமாகி சபதாதிகளைந்தையும் ஐந்து ததவங்களாகக்கொண்டு இவையும் ஏகாதசேந்திரியங்களும் பரகருதி மஹதஹங்காரங்களுமாக சதுர்விம் சதி ததவமென்று கொள்ளுவதும் ஒருபக்ஷ முண்டாகையாலே உபயபக்ஷத்திலும் ததவஸங்கயையில் நடிநாதிரேகமில்லையிரே ஆகையால் இப்பாட்டிற சொன்ன படியே இருபத்துநாலு ததவமாயிருக்குமென்றதாயிற்று (87)

88 இப்பாட்டில் ததவங்களைச் சொன்ன விதத்தை யொழிய, இவற்றினுடைய கரம் கதநம் பண்ணிறறில்லையிரே ஆகையால் இதில் பரதமததவமேது? என்னு மாகாங்கயிலே அருளிச் செய்கிறார்

88 இதில் பரதம ததவம் பரகருதி

(இதில் பரதமததவம் பரகருதி) என்று பரகருதியென்றும் பரதாந மென்றும், அவயகதமென்றும் பரதம ததவத்துக்குப் போ பரகருதி என்று சொல் லுகைக்கடி முன்னே சொல்லப்பட்டது பரதாநமென்கிறது—எம்பெருமானுடைய லீலைக்கு பரதாநமான உபகரணமாகையாலே அவயகதமென்கிறது—அந்நிபயகத குணவிபாகமாகையாலே (88)

89 இப்படி பரதம ததவமான பரகருதிக்குண்டான அவஸதா விசேஷங்களை அருளிச்செய்கிறார் (இது, அவிபகதமஸஸு) என்று தொடங்கி

89 இது அவிபகத தமஸஸென்றும், விபகததமஸ ஸென்றும், அக்ஷரமென்றும் சில அவஸததைகளை யுடைத்தாயிருக்கும்

அதாவது *அவயகதமக்ஷரே லீயதே அக்ஷரம் தமஸிலீயதே தம் பரேதேவ ஏகிபவதி* என்கிற படியே ஸம்ஹருதிஸமயத்தில் அவயகதாவஸதை குலைந்து அக்ஷராவஸத மாய் அது தானும் குலைந்து அதிஸூக்ஷ்மமாய் தம்சப்தவாச்யமாய் அது தானும் நாமரூப விபாக அநாஹமாம்படி ஸாவேசவரன பககலிலே ஏகிபவிதது நிறகையாலே அவிபகத தமஸஸென்றும், ஸாககாலம் வந்தவாறே *பராதூரஸீததமோநது* என்கிறபடியே அவனாலே பரேரிதமாய்க்கொண்டு நாமரூப விபாக யோகயமாம்படி அவன பககல் நின்றும் விபகதமாய் காரயோநமுகமாகையாலே விபகத தமஸ ஸென்றும் அநந்தரம் ததஸங்கலபவிசேஷத்தாலே புருஷ ஸம்ஷ்டிகாப்பமான அசேதநமென்று விவேகிகளைக்கரும் அபதமாம்படியான தமோவஸதை குலைந்து புருஷ ஸம்ஷ்டி காப்பதவம் தோன்றும்படியான அவஸதையை பராபிதது நிறகை யாலே அக்ஷரமென்றும் இங்ஙனே சில அவஸதைகளை உடைத்தாயிருக்குமென்கை ஆகையால் இது அவிபகததமஸஸாகையாவது—அவயகத அக்ஷராவஸதைகள் குலைந்து தம்சப்தவாச்யமாய் நாமரூப விபாக அநாஹமாம்படி ஸாவேசவரன பககலிலே ஏகிபவிதது நிறகை விபகத தமஸஸாவது—நாம ரூப விபாக அநாஹமா

படி. விபகதமாய காராயோந்முகமாகை அக்ஷரமாகையாவது—இது அசித்தெனறும் இதினுள்ளே புருஷஸம்ஷ்டிகிடக்கறிதென்றும் விவேகிக்கவொண்ணாதபடி அதிஸூக்ஷ்மமாயிருக்கிற தமோவஸதை குலைந்து புருஷஸம்ஷ்டி காப்பதவம தோன்றும்படியான அவஸதையை பஜிக்கை என்றதாயிற்று

குணதரயவஷ்டமயஸயாநந்தரபூராவஸ்தா குணஸாமயம் குணஸாமயலக்ஷணமவயகதம் (அவயகதமக்ஷரேவீயதே இதி) யஸயாமவஸ்தாயாம குணஸாமயமபயஸபுடம் ததவஸதம் சேதநஸம்ஷ்டி காப்பம் ததக்ஷரஸபதேநோசயதே நது சேதநமாதரம் தஸயாவயகத பரகருதிதவ தமோவிகருதிதவாயோகாத அதஸஸாவம் ததவஜாதம் சித்சிதாதமகம் மந்தவயம் பரதாநாதி விசேஷாநதம் சேதநா சேத நா தமகம் இதி பராசரவஸநாத அதர து சிதகாபபே வஸதுநயக்ஷரஸபத உபசரித பரயோகேநயதாஸிததே சகதயநதரகஸபநாயோகாத அக்ஷரம் தமஸிலீயதே இதி சிதகாஅபதவம் அசிதவம்பி யதர விவேகதும்சக்யம் ததவஸதத அதிஸூக்ஷ்மம் பரதாநம் தமசஸபதேநாபிலபயம் அக்ஷராதயவஸ்தா பராபத யௌநமுககயவிஷ்டம் ததேவ விபகதம் தம் ததௌந்முககயரஹிதம் அவிபகதம் தம் பரமாதமசீரதயாபி சிந்தயிதும்சக்யம் ஸலிலவிலீநலவண சந்தரகாநதஸத ஸலில ஸலாயகாநதஸதவஹநிகலபம் ஸாவஜஞ்ஜபரமாதமைக வேதயம்வதிஷ்டதே பூதலவிநிஹித பீஜஸ்தாநீயம்விபகதம் தம் மருநநிலஸருதபீஜவத விபகதம் தம் ஸலிலஸம்ஸருஷ்டாதரசதிலாவயவ பீஜதுலயம்சுக்ரம் உசருநபீஜஸமாநமவ யகதம் அங்குரஸ்தாநீயோ மஹாந இதி விவேக என்று ஸுபாலோபநிஷ்கவ யாகயாநததில சருதபரகாசிகாகாரா, இதினுடைய அவஸ்தா விசேஷங்களை ஸுஸபஷ்டமாசு அருளிச் செய்தாரா

இத்தால அக்ஷரமும் தமஸஸும், குஸுமத்தினுடைய முகுள கோரக அவஸதைகளேபோலே இதினுடைய ஸங்கோசதசையாகையாலே, மஹதாதிக்கோப போலே ததவாநதரமன்னென்னுமிடம் ஸிததம் (89)

90 இனி இந்த பரகருதியில் நின்றும் மஹதாதிவிகாரங்கள் ஐநிக்கைக்கு மூலம் இன்னதென்கிறாரா

90 இதில் நின்றும் குணவைஷ்டமயததாலே மஹதாதி விகாரங்கள் பிறக்கும்

(இதில் நின்றும் குணவைஷ்டமயததாலே மஹதாதி விகாரங்கள் பிறக்கும்) என்று குணங்களுக்கு வைஷ்டமயமாவது—பரஸபர உதரேகம் (90)

91 அபபடியிருக்கிற குணங்கள்தானெவை? என்னும் ஆகாங்கஷ்யிலே குணங்களாகிறன—ஸதவ ரஜஸ தமஸஸுக்கள் என்கிறாரா

91 குணங்களாகிறன—ஸதவ ரஜஸ தமஸஸுக்கள்

92 இவைதானிருக்கும்படி எங்ஙனே? என்கிற சங்கையிலே அருளிச்செய்கிறாரா (இவை பரகருதிக்கு) என்று தொடங்கி

92 இவை பரகருதிக்கு ஸவரூபநுபந்திகளான ஸவபாவங்களாய பரகருதயவஸ்தையில் அநுதபூதங்களாய, விகாரதசையில் உதபூதங்களாயிருக்கும்

(இவை பரகருதிக்கு ஸவரூப அநுபந்திகளான ஸவபாவங்களாய) *ஸதவம் ரஜஸதம் இதி குண பரகருதிஸம்பவா *பரகருதே கரியமாணநி குணை காமாணி ஸாவச *ஸதவம் ரஜஸ தம் இதி பரகருதோ குண * என்னக்கடவதிறே ஸவபாநுபந்திகளெனந்து — ஆகநதுகங்களன்றிக்கே ஸததாபரபூதங்களுக்கையாலே

இவற்றை யொழிந்திருப்பதோரவஸதையும் இல்லையெனக்கை இவற்றை ஸவபாவங் களென்றும், பரகருதிக்கு ஸவரூபாநுபந்திகளென்றும் சொல்லுகையாலே *மூலபர கருதிநாம்—ஸுகது கமோஹாதமகாநிலாகவபரகாச சலநோபஷ்டமபந்கௌரவா வரணகாயானயதநதாதிநதரியாணி காராயைகநிருபணவிவேகாநி அநயூநாநதிரே காணி ஸமதாமுபேதாநி ஸதவரஜஸதமாமஸி தரவயாணி* என்று இவற்றை தரவயங்களாகவும் இவைதானே பரகருதி ஸவரூபமாகவும் கொள்ளுகிற ஸாங்கயமதம் நிரஸதமாயிற்று

இந்த மத நிராகரணாததமாகவிநே ஆளவந்தா, *குண பரதாநம்* என்று பிரித்தருளிச்செய்தது

(பரகருதயவஸதையில் அநுதபூதங்களாய் விகாரதசையில் உதபூதங்களாயி ருக்கும்) அதாவது—ஸாமயாபநங்களாய் யிருக்கையாலே பரகருதயவஸதையில் இவற்றினுடைய ஸவரூபவிபாகம் தோற்றது வைஷ்ணவாபத்தியாலே விகருதய வஸதையில் இவற்றினுடைய ஸவரூப விபாகம் தோற்றியிருக்குமெனக்கை *ஸதவர ஜஸதமாமஸி தரயோ குண பரகருதேஸ ஸவரூபாநுபந்திநஸ ஸவபாவவிசேஷா பரகாசாதி காராயைகநிருபணீயா பரகருதயவஸதாயாமநுதபூதாஸ ததவிகா ரேஷு மஹதாதிஷுதபூதா* என்றிறே பாஷ்யகாரரும் அருளிச்செய்தது (92)

93 விகாரதசையில் இவைதான் காராயைகநிருபணீயங்களாகையாலே காராயக் தநமுகத்தாலே இவற்றினுடைய ஸவரூபங்களை தாசப்பிக்கிறா

93 ஸதவம்—ஜஞாநஸுகங்களையும் உபயஸங்கததையும் பிறப யிக்கும்

(ஸதவம்—ஜஞாநஸுகங்களையும், உபயஸங்கததையும் பிறப்பிக்கும்) அதா வது—ஸதவகுணம் நிாமலமாகையாலே ஜஞாநஸுகாவரணமன்றிக்கே அவற்றுக்கு ஜநகமுமாய் அவற்றினுடைய பேற்றுக்கு பரவாததிக்குமபடி அவையிரண்டிலும் ஸங்கததையுமுண்டாகுக் மெனக்கை *ததர ஸதவம் நிாமலதவாத பரகாசகமநாம் யம் ஸுகஸங்கதே பதநாதி ஜஞாநஸங்கதேந சாநக* என்னக்கடவதிறே (93)

94 ரஜஸஸு—ராக தருஷண ஸங்கங்களையும் காமஸங்கததையும் பிறப்பிக்கும்

(ரஜஸஸு—ராகதருஷண ஸங்கங்களையும் காமஸங்கததையும் பிறப்பிக்கும்) *ரஜோ ராகாதமகம் விததி தருஷணஸங்கஸமுதபவம் தநநிபதநாதி கௌந்தேய காமஸங்கதே தேஹிநாம்* என்னக்கடவதிறே ராகமாவது யோஷிதபுருஷாங்கருக்கு அநயோநயமுண்டான ஸபருஹை தருஷணையாவது—சபதாதி ஸாவவிஷயஸப ருஹை ஸங்கமாவது—புதரமிதராதிகளளவில் ஸமசேஷ ஸபருஹை காமஸங்க மாவது—கரீயைகளில் ஸபருஹை (94)

95 தமஸஸு விபரீதஜஞாநததையும் அநவதாநததையும் ஆஸஸயததையும் நிதரையையும் பிறப்பிக்கும்

(தமஸஸு விபரீதஜஞாநததையும், அநவதாநததையும் ஆஸஸயத தையும், நிதரையையும் பிறப்பிக்கும்) *தமஸதவஜஞாநஜம் விததி மோஹநம் ஸாவதேஹிநாம் பரமாதாலஸய நிதராபிஸ தநநிபதநாதி பாரத* என்னக்கட் வதிறே விபரீதஜஞாநமாவது—வஸதுயாதாதமய விபரீத விஷயமான ஜஞாநம் அநவதாநமாவது—செய்யும்தொன்றில் குறிககோளில்லாமை ஆஸஸயமாவது—

ஒரு காரயத்திலும் ஆரம்பமற்றிருக்கும் சொப்பம் நிறையாவது—புருஷனுக்கு இந்தரியபரவாததந் சராதநியடியாக வருகிற ஸாவேந்தரியபரவாததநோபரதி (95)

96 இனி இக்குணங்களினுடைய ஸமதசையிலும் விஷம் தசையிலும் பரகருதியினுடைய விகாரங்களிருக்கும்படியை அருளிச் செய்கிறா (இவை ஸமங்களான போது) என்று தொடங்கி

96 இவை ஸமங்களானபோது விகாரங்கள் ஸமங்களுமாய் அஸ்பஷ்டங்களுமாயிருக்கும், விஷமங்களானபோது, விகாரங்கள் விஷமங்களுமாய் ஸபஷ்டங்களுமாயிருக்கும்

அதாவது—இக்குணங்கள் பரஸ்பர உதரேகமாதல் கருதஸந் உதரேகமாத வினறிககே ஸாமயாபநநங்களாயிருந்தபோது பரகருதியினுடைய விகாரங்கள் நாமரூபவிசேஷ ராஹிதயத்தாலே தன்னில் ஸமங்களுமாய், பரமாணங்களால் தாசிக்கப்போகாதபடி ஸபஷ்டங்களுமன்னறிககே இருக்கும் இக்குணங்கள் உதரேகிதது விஷமங்களானபோது பரகருதியினுடைய விகாரங்களும் நாமரூபவிசேஷஸாஹிதயத்தாலே தன்னில் விஷமங்களுமாய் பரமாணங்களோலே தாசிக்கலாமபடி ஸபஷ்டங்களுமாயிருக்குமென்கை

பரதேசபேதத்தாலும் காலபேதத்தாலும் என்று கீழ்சொன்னதுக்கும் இந்த குணஸாமய வைஷ்ணவங்களேயிறே ஹேது அது இங்கே விசதமாயிறு (96)

97 விஷம் விகாரங்களில் பரதம விகாரம் மஹான

இந்த குணவைஷ்ணவபரயுக்தமான விஷமவிகாரங்களில் பரதமவிகாரமேது' எனனுமாகாங்கக்ஷயிலே (விஷமவிகாரங்களில் பரதமவிகாரம் மஹான) என்கிறா *குணஸாமயாத ததஸ்தஸமாத ஷேதரஜஞாதிஷ்டிதாந் முநே, குணவயஞ்ஜநஸம் பூதி ஸாககாலே தவிஜோததம்* எனனக்கடவதிநே அதாவது—குணஸாமயத்தை யுடைத்தாய் ஷேதரஜஞாநை பததசேதநனாலே அதிஷ்டிதமான அவயகத்ததில் நின்று வயகதகுணேநமேஷ ஹேதுவாகையாலே குணவயஞ்ஜநமென்றுபேரான மஹத் ததவம் உதபநநமாமென்றபடி (97)

98 இதினுடைய ஸவரூபமிருக்கும்படி எங்ஙனே? எனனும் ஆகாங்கக்ஷயிலே அருளிச்செய்கிறா (இது ஸாதவிகம்) என்று தொடங்கி

98 இது ஸாதவிகம் ராஜஸம், தாமஸம் என்று தரிவிதமாய் அதய வஸாய ஜநகமாயிருக்கும்

அதாவது—இந்த மஹத் ததவம் *ஸாதவிகோ ராஜஸசைவ தாமஸச தரிதா மஹாந்* என்று பரகடூச பரவருத்தி மோஹோநநேயமான ஸ்தவ ரஜஸ தமோ ரூப குணநவயத்தாலே ஸாதவிகம் ராஜஸம் தாமஸம் என்று தரிவிதமாய் *மஹாந வை புத்திலக்ஷண* என்று புத்திலக்ஷணமாகையாலே அதயவஸாய ஜநகமாயிருக்கும் என்கை

அதில, ஸாதவிகபுத்தியாவது *பரவருத்திம் ச நிவருத்திம் ச காயாகாயே பயாபயே பநதம் மோக்ஷம் ச யா வேததி புத்திஸ ஸா பாராத ஸாதவிஜீ* என்று பரவருத்தி நிவருத்திகளுடையவும் காயாகாயங்களினுடையவும் பயாபயங்களினுடையவும், பநத மோக்ஷங்களினுடையவும் யதாவதவயவஸாயமென்றும் ராஜஸ புத்தியாவது *யயா தாம் மதாம்ம ச காயம் சாகாயமேவ ச அயதாவதபரஜாநா திபுத்திஸ ஸா பாராத ராஜஸீ* என்று தாமாதாமங்களையும் காயாகாயங்களையும்

யும அநயதாவாக அறுதியிடுகையென்றும்; தாமஸபுத்தியாவது *அதர்மம் தர்மமிதியா மநயதே தமஸாவ்ருதா, ஸாவார்ததாந விபரீதாமசச புத்திஸஸா பார்த்த தாமஸீ* என்று, அதர்மத்தை தர்மமாகவும், தாமத்தை அதாமமாகவும் இப்படி ஸாவார்த்தங்களையும், விபரீதமாகவும் நிச்சயிக்கையென்றும் பகவான தானே கீதோபநிஷத்திலே அருளிச்செய்தான.

ஆக, ப்ரகருதியினுடைய விஷமவிகாரங்களில் ப்ரதம்விகாரமின்னதென்றும், அதினுடைய ஸ்வரூபமிருக்கும்படியும், அதினுடைய க்ருதயமும் சொல்லிறறாயிற்று. (98)

99. இனி, மற்றமுண்டான விகாரங்களும் க்ரமத்திலே சொல்லப்படுகிறது;

99. இதில்நின்றும் வைகாரிகம், தைஜஸம், பூதாதியென்று த்ரி விதமான அஹங்காரம் பிறக்கும்.

(இதில நின்றும்) இதயாதி. அதாவது—இந்த மஹானில நின்றும். *வைகாரிகஸதைஜஸசச பூதாதிசசைவ தாமஸஃ, தரிவிதோயமஹங்காரோ மஹத ததவாத ஜாயத* என்கிறபடியே ஸாதவிக ராஜஸ தாமஸரூபபேதத்தாலே வைகாரிகமென்றும், தைஜஸமென்றும், பூதாதியென்றும் த்ரிவிதமான அஹங்காரமும் பிறககு மெனகை இததாலதரிசுணாத்மிகையன மூலப்ரகருதியில நின்றும் பிறநதநாகையாலே, மஹானும் தரிசுணாத்மகமாயிருக்கும், அப்படியே தரிசுணாத்மகமான மஹானில நின்றும் பிறநதநாகையாலே, அஹங்காரமும் தரிசுணமாயிருக்கும் எனகை. 99

100. அஹங்காரம் அபிமாநஹேதுவாயிருக்கும்

(அஹங்காரம் அபிமாநஹேதுவாயிருக்கும்) அதாவது—தேஹாத்மாபிமாநாதிகளை ஜநிப்பிககை. இத்தால இதினுடைய க்ருதயம் சொல்லப்பட்டது. (100)

101. இதில் வைகாரிகத்தில்நின்றும் ச்ரோத்ர த்வக் சக்ஷுர் ஜிஹ்வா க்ராணங்களென்கிற ஜ்ஞானேந்த்ரியங்க னைந்தும், வாக் பாணி பாத பாயுபஸ்த்தங்களென்கிற கர்மேந்த்ரியங்க னைந்தும், மநஸ்ஸுமாகிற பதினேரிந்த்ரியங்களும் பிறக்கும்

(இதில, வைகாரிகத்தில நின்றும்) இத்யாதி. அதாவது-இப்படி தரிவிதமான அஹங்காரத்தில வைகாரிகமாவது-ஸாதவிக அஹங்காரமாகையாலே, இதில நின்றும், ஸதவகாயமான லகுத்வ ப்ரகாசத்வங்களை யுடைத்தான இந்த்ரியங்கள் பதினென்றும் பிறக்கும் எனகை

வைகாரிகத்தில் நின்றும் ஏகாதசேந்த்ரியங்களும் பிறககுமென்று சொல்லி விடாதே, (ச்ரோத்ர த்வக் சக்ஷுர் ஜிஹ்வாக்ராணங்களென்கிற ஜ்ஞானேந்த்ரியங்களைந்தும். வாக் பாணி பாத பாயு உபஸ்ததங்களென்கிற கர்மேந்த்ரியங்களைந்தும், மநஸ்ஸும் ஆகிற பதினேரிந்த்ரியங்களும்) என்று இப்படி அருளிச் செய்தது-இவற்றினுடைய கார்யபேதத்தையும், ஸம்ஜ்ஞாபேதத்தையுமொழிய, இவற்றினுடைய ஸ்வரூபபேதமும், வயவஹார பேதமும் தோற்றத்தென்று மநஸ்ஸுகு கார்யம் உபய ஸஹகாரிதவம் அதுதான இவ்விடத்தில் சொல்லாதொழிந்தது, மேலே இவை தன்னை விஸதரேண சொல்லுகிறவிடத்திலே சொல்லுகிறோமென்று. இந்த்ரியங்கள் ஸாத்விக அஹங்காரகாரயமென்று அருளிச்செய்கையாலே, இவற்றை ராஜஸ அஹங்காரகார்யமென்கிற பக்ஷம் பரதிக்ஷிபதம்

தைஜஸானீந்த்ரியாண்யாஹுர் தேவா வைகாரிகா தச, ஏகாதசம் மநச்சாத்ர தேவா வைகாரிகாஸ ஸம்ருதாஃ என்றும், *அக்நிர் வாக் பூத்வா முகம் ப்ராவிசத்.

வாயு கராணோ பூதவா நாஸிகே பராவிசத ஆதிதயச சக்ஷா பூதவா அக்ஷிணீ பராவிசத திசச்சரோதரம பூதவா காணெள பராவிசத ஓஷதி வநஸபதயோ லோ மாநி பூதவா தவசம பராவிசந சநதரமா மநோ பூதவா ஹருதயம் பராவிசத மருதயுரபாநோ பூதவா நாபிம் பராவிசத ஆபோரேதோ பூதவா சிசநம் பராவிசத* என்கிறபடியே தேவாதிஷ்டிதங்களாகையாலே தேவசபதவாசயங்களான இந்தரியங்கள் பதினென்றும் ராஜஸ அஹங்காரகாய மெனப்பாக்கள் சிலா, ஸாதவிக அஹங்கார காயமெனப்பாக்கள் சிலா என்று சொல்லி அதில ஸாதவிகாஹங்கார காயமென்கிறதே ஸவபக்ஷமாக ஸ்ரீபராசர பகவான் நிசயிக்கையாலே இவாககு இப்படி அருளிச் செய்யக் குறையிலையிறே

இந்தரியங்கள் பதினென்று என்கிற நியமமும் வயஷ்டிவிஷயமன்று ஸமஷ்டி விஷயம் *தேஷாந்தவயவாந ஸலக்ஷமாந ஷண்மாயமிதௌஜஸாம் ஸநநிவே சயாதமமாதராஸு ஸாவபூதாநி நாம்மே* என்று அணுகுகளாகையாலே ஸலக்ஷ மங்களான இந்தரியங்களினுடைய அம்சங்களை ஆதமமாதரைகளிலே பரவேசப்பித்து ஸாவ பூதங்களையும் பாசவரன ஸருஷ்டித்தானென்று மநுவசந முண்டாகையாலே இதில *(ஸலக்ஷமாந) என்கையாலே *அணவசச* என்கிற ஸந்தரமாயாதையாலே இந்தரியங்கள் அணுவென்றும், (அவயவாந) என்கையாலே இந்தரியங்கள் தோறும் வயகதிபாஹுஸ்யமுண்டென்றும் ஆதம் மாதரைகளிலே கூட்டினுன என்கையாலே அடியிலே கொடுத்த இந்தரியங்களே யாவதஸம்ஸாரம் அநு வாத்திககுமென்றும் *(சரீரம் யதவாபநோதி யசாபயுதகராமதிசவர கருஹித வைதாநி ஸமயாதி வாயு கநதாநிவாசயாத* என்கிறபடியே, சரீரத்தைவிட்டு சரீரநந்தரத்தை பரவேசிகுமபோது இந்தரியங்களை கருஹித்துக்கொண்டுபோ மென்றும் தோற்றுகிறது *(ஷண்மாயம்) என்றும், *(மநஷஷ்டட்டாநி) என்றும் சொல்லுகிற ஸங்கயாநிதேசத்தில நிர்பந்தமில்லை இந்தரியாநதரங்களும் கூடிப் போகையாலே (101)

102 இனிமேல் *பூதநமாதரஸாகோயமஹங்காராதது தாம்ஸாத* என்கிற படியே பூதாதிசபதவாசயமான தாம்ஸாஹங்காரத்தில் நின்று தநமாதரபஞ்சக மும் தத விசேஷமான ஆகாசாதி பஞ்சபூதங்களும் உத்பநநங்களாம் கரமம் அருளிச் செய்கிறா (பூதாதியில நின்று சபதநமாதரை பிறக்கும்) என்று தொடங்கி

102 பூதாதியிலநின்று சபதநமாதரை பிறக்கும் இதில் நின்று ஆகாசமும் ஸபாசதநமாதரையும் பிறக்கும் இதில் நின்று வாயுவும் ரூபதநமாதரையும் பிறக்கும் இதில் நின்று தேஜஸஸும் ரஸதநமா கரையும் பிறக்கும் இதில் நின்று அபயும் கந்ததநமாதரையும் பிறக்கும், இதில் நின்று பருதிவி பிறக்கும்

அதாவது பூதாதிஸம்ஜுகமான தாம்ஸ அஹங்காரத்தில் நின்று ஆகாசத்தினுடைய ஸலக்ஷமாவஸ்தையான சபதநமாதரை பிறக்கும் இந்த சபதநமாதரையில் நின்று இதினுடைய ஸதூலாவஸ்தையாய் வயகத்தான ஆகாசமும் வாயுவினுடைய ஸலக்ஷமாவஸ்தையான ஸபாசதநமாதரையும் பிறக்கும் இந்த ஸபாசதநமாதரையில் நின்று, இதினுடைய ஸதூலாவஸ்தையாய் ஸபாசகுணமானவாயுமும் தேஜஸஸினுடைய ஸலக்ஷமான ரூபதநமாதரையும் பிறக்கும் இந்த ரூபதநமாதரையில் நின்று இதினுடைய ஸதூலாவஸ்தையாய் ரூபகுணமான தேஜஸஸும், அபயினுடைய ஸலக்ஷமான ரஸதநமாதரையும் பிறக்கும் இந்த ரஸதநமாதரையில் நின்று இதினுடைய ஸதூலாவஸ்தையாய் ரஸ குணமான அபயும், பருதிவினுடைய ஸலக்ஷமான கந்ததநமாதரையும் பிறக்கும்

இந்த கந்ததந்மாதரையில் நினறும் இதினுடைய ஸதரலாவஸதையா கந்தய குணையான பருதிவி பிறகும் எனகை

ஆகாசமும் ஸபாசதந்மாதரையும் பிறகும் வாயுவும் ரூப தந்மாதரையும் பிறகும் என்று உதபத்திசொல்லுகிறவளவில பூதத்தை முற்படச சொலலி தந்மாதரையைப் பிற்படச சொலலிக்கொண்டு வந்தது பூதோதபத்திதகு அந்நதாம் தந்மாதரோதபத்தியெனகிற கரமம் தோற்றுக்கைகாக இந்த தந்மாதராத தந்மாதரோதபத்திகரமம் நம்மாசார்யாகளுக்கு மிகவும் ஆதரண்யமாய்ப் போரும் அதுக கடி—*(அஷ்டௌ பரகருதய ஷோடச விகாரா) எனகிற சருதிதகு ஸவரஸார்த்தம் லித்திக்கையாலே *(ாசவராத பரகருதி புருஷௌ, பரகருதோ மஹாத் மஹதோ ஹங்காரோஹங்காராச சபததந்மாதரம் சபததந்மாதராதாகாசம் ஸபாதந்மாதரஞ்ச ஸபாசதந்மாதராத வாயு ரூபதந்மாதரஞ்ச, ரூபதந்மாதராத தேஜோ ரஸதந்மாதரஞ்ச ரஸதந்மாதராத தாபோ கந்ததந்மாதரஞ்ச கந்ததந்மாதராத பருதிவி) என்று, இந்த கரமத்தை யாதவபரகாசாதிகளும் ஆதரித்துக்கொண்டு போநதாகள

103 இனி பூதாத தந்மாதரோதபத்தி கரமமும் சாஸதரலித்தமாய்கையாலே அததையும் ஸங்கரஹேன அருளிச செய்கிறோ , (ஸபாசதந்மாதரை தொடக்கமான நாலுதந்மாதரைகளும்) என்று தொடங்கி

103 ஸபாசதந்மாதரை தொடக்கமான நாலு தந்மாதரைகளும்
ஆகாசம் தொடக்கமான நாலுபூதங்களுக்கும் காரணமாயிடுக்கு
வாயுதொடக்கமான நாலுபூதங்களுக்கும் காரணமாயிடுக்கு
மென்றுஞ் சொல்லுவாக்கள்

அதாவது பூதாதியில் நினறும் சபததந்மாதரை பிறகும், சபததந்மாதரையில் நினறும் ஆகாசம் பிறகும் ஆகாசாதில் நினறும் ஸபாசதந்மாதரை பிறகும் ஸபாசதந்மாதரையில் நினறும் வாயு பிறகும் வாயுவில் நினறும் ரூபதந்மாதரை பிறகும் ரூபதந்மாதரையில் நினறும் தேஜஸஸு பிறகும் தேஜஸஸில நினறும் ரஸதந்மாதரை பிறகும் ரஸதந்மாதரையில் நினறும் ஜலம் பிறகும் ஜலத்தில் நினறும் கந்ததந்மாதரை பிறகும் கந்ததந்மாதரையில் நினறும் பருதிவி பிறகும் என்றபடி.

இந்த கரமம் ஸ்ரீ விஷ்ணுபுராணலித்தம் பூர்வகரமம் புராணாதர லித்த மென்று சொல்லுவாக்கள் அது சொல்லவொண்ணாதிதே *அஷ்டௌ பரகருதயஷ் ஷோடச விகாரா * என்று ஆகாசாதி பூதங்களைந்தையும், இந்தரியங்களுடையதி கேவலம் விகருதிகளாக சருதி சொல்லுகையாலே ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணத்திலே *ஆகாசஸுது வீராவாண ஸபாசமாதரம் ஸஸாஜ ஹ * என்று தொடங்கி ஸபாச தந்மாதராதிகளுக்குக் காரணமாகச சொன்ன ஆகாசாதி பதாராதங்களுயும் தந்மாதர லக்ஷணமான பூதங்களாக ஸ்ரீபராசரபகவானுக்கு விவக்ஷிதமென்று நினைத்து வயாகயாதாகக்கள் வயாகயநம் பண்ணி வைக்கையாலே ஆகையால் ஸ்ரீ விஷ்ணுபுராணத்திலும் பூதாத தந்மாதரோதபத்தி சாபதமாய்த தோற்றியிருந்ததேயாகிலும் வயாகயாத பரகரியையையப் பாராததால் தந்மாதராத தந்மாதரோதபத்தி எனதே கொள்ளவேணும் பூதாத தந்மாதரோத பத்தி பக்ஷத்திலும் *அஷ்டௌ பரகருதய ஷோடச விகாரா * என்று சொல்லுகிற ஷோடச விகாரங்களாகிறத பூதங்களை யொழிய ஏகாதசேநதரியங்களும் சபதாதிகளைந்தும் என்று தந்மாதரங்களுக்கு பூதங்களோடு ஸவரூபபேதமின்றியிலே அவஸதாபேதமாதரமாய்கையாலே *அஷ்டௌ பரகருதய * என்று பரகருதி மஹதஹங்காரங்களையும் ஆகாசாதிகளைந்தையுஞ் சொல்லுகிறதென்றும் சருதயவிரோதம் நிரவஹிப்பாக்கள்

இதுதான், ஸ்ரீ வேதவயாஸ பகவானுலே *அஷ்டௌ பரகருதய பரோகதா விகாராச்சாபி ஷோடச அத வயகதாநி ஸபதைவ பராஹுரதயாதமசிந்தகா அவயகதஞ்ச மஹாமசைவ ததாஹங்கார ஏவ ச பருதிவி வாயுராகாசமாபோ ஜயோதிச பஞ்சமம், ஏதா பரகருதயஸ்தவஷ்டௌ விகாராநபி மே சருணு சரோதரம் தவகசைவ சக்ஷுச்ச ஜிஹ்வா கராணஞ்ச பஞ்சமம், வாக ச ஹஸ்தௌ ச பாதௌ ச பாயுர மேடரம் ததைவச சபதஸ்பாசௌ ச ரூபஞ்ச ரஸோ கந்தஸ்ததைவச, ஏதே விசேஷா ராஜேந்தர மஹாபூதேஷு பஞ்சஸு தசேந்தரியாணயதைதாநி ஸவிசேஷாணி மைதில மநஷு ஷோடசமிதயாஹுரதயாதமகதிசிந்தகா * என்று மோக்ஷதாமத்திலே யாஜஞவலகயஜநக ஸமவாதத்திலே சொல்லப்பட்டது

அபபடியே யமஸமநுதியிலும் *மநோ புத்திரஹங்காரகாநிலாகநிஜலாநி பூ , ஏதா பரகருதயஸ்தவஷ்டௌ விகாராஷு ஷோடசாபரே, சரோதராக்கிரஸநாகராணதவகச ஸங்கலப ஏவச சபதநுபரஸஸ்பாசகந்த தவகபாணிபாயவ உபஸதபா தாவிதி ச விகாராஷுஷோடச ஸமருதா * என்று சொல்லப்பட்டது இந்த ஸமருதியில பரகருதிகளிலே பரிக்கணிக்கையாலும் பரதமத்திலே எடுக்கையாலும் மந்தவயதையாலே மநஸஸென்று பரதாந்ததவம் சொல்லப்படுகிறது

ஸங்கலபசபதத்தாலே ததகாரணமான மநஸஸு லக்ஷிக்கப்படுகிறதென்று ஸுபாலோபநிஷத் வயாக்யாநத்திலே சருதபரகாசிகாகாரராலே வயாகக்யாதமாயீற்றது

இப்படி இதிஹாஸாதிகளிலே சொல்லப்படுகையாலே *அஷ்டௌ பரகருதய * என்கிற சருதிகு பூதாத தநமாதர உதபத்திபக்ஷத்தில் விரோதாபாவம் ஸுஸபஷ்டம்

தவசா பீஜமிவாவருதம என்கிற தருஷ்டாந்த பலத்தாலே தவக்கிலலாத பீஜத்துக்கு அவருரக்கதியிலலாதவோபாதி ஆவாரகத்தை யொழிந்தபோது உததரகாயசகதியிலலையென்று தோற்றுக்கையாலும், காரணகுணத்தையொழிய உததரோததரவிசேஷங்களில் *ஆதயாதயஸ்ய குணாதேநாநாபநோதி ச பர பர * என்று ஸவவிசேஷத்துக்குச் சொல்லுகிற குணதீசயம் கூடாமையாலும் *ஆகாசம் சபதமாதரநது ஸபாசமாதரம் ஸமாவிசத ரூபம் ததைவாவிசதசபதஸ்பாசஞ்ஞாவுபௌ சபத ஸபாசச்ச ரூபஞ்ச ரஸமாதரம் ஸமாவிசந, தஸமாத சதுராகுண ஹயாபோ விசேஷா சசேந்தரியகரஹா * என்கிற புராணவசநங்களினுடைய ஆறுகுணயததுக்க காலும் *தேயஸ்ததநமாதரேபயோ யதாஸங்கயமேகதவிதரி சது பஞ்சபயோ பூதாநயாகாசாநிலாநஸஸிலாவநிருபாணி பஞ்ச ஜாயநதே* என்று இதில் அதிக ருதனா ஸாங்கய வாசஸபதி சொல்லுகையாலும் காயோதபாதங்களுள்ள தவங்கிள் ஸவஸவகாரணவருதங்களாயக்கொண்டே உதபாதிகிறதென்றுசொல்ல வேணும் என்று ததவதரய விவரணத்திலே ஆசாநபிளநே அருளிச் செய்கையாலும் *பரதாந்ததவமுதபூதம் மஹாந்தம் ததஸமாவருணேத* *யதா பரதாநேந மஹாந மஹதா ஸ ததாவருத * *சபதமாதரம் ததாக்காசம் பூதாதிஸ ஸஸமாவருணேத* ஆகாசம் சபதமாதரநது ஸபாசமாதரம் ஸமாவருணேத *ஸபாசமாதரநது வைவாயூருபமாதரம் ஸமாவருணேத* *ரஸமாதரானி சாமபாமனி ரூபமாதரம் ஸமாவருணேத* என்று ஸ்ரீ பராசர பகவானுலே உகதமாகையாலும் முன்புத்தை தநமாதரைகளோடு கூடிக்கொண்டு உததரோததர தநமாதரைகள் ஸவவிசேஷங்களைப் பிறப்பிக்கையாலே என்று இவா தாமே மேலே அருளிச் செய்கையாலும் ஆவரணகரமங்கொள்ளவேணும்

அபபடியே பூவபாவநியமத்தைப்பற்ற ஸபாசதநமாதராதிகளுக்கு ஸவஸவ விசேஷங்களை உதபாதிகுமளவில் ஸவஸவபூவபூதஸஹாயதவமும் கொள்ள வேணும் அதாவது பூதாநியில நின்றும் சபததநமாதரைபிறக்கும் சபததநமாதரைய பூதாதி ஆவரிக்கும், இதில் நின்றும் ஆகாசம் பிறக்கும் அநந்தரம் இந்த

சபததந்மாதரையில் நினறும் ஸபாசதந்மாதரை பிறககும் ஸபாசதந்மாதரையை சபததந்மாதரை ஆவரிககும் இப்படி சபததந்மாதராவருதையாய ஆகாசத்தை ஸஹாயமாகவுடைத்தான ஸபாசதந்மாதரையில் நினறும் வாயுபிறககும் இந்த ஸபாசதந்மாதரையில் நினறும் ரூபதந்மாதரை பிறககும் ரூபதந்மாதரையை ஸபாசதந்மாதரையாவரிககும் இப்படி ஸபாசதந்மாதராவருதையாய வாயுவை ஸஹாயமாகவுடைத்தான ரூபதந்மாதரையில் நினறும் தேஜஸஸு பிறககும் இந்த ரூபதந்மாதரையில் நினறும் ரஸதந்மாதரை பிறககும் ரஸதந்மாதரையை ரூபதந்மாதரையாவரிககும் இப்படி ரூபதந்மாதராவருதையாய தேஜஸஸை ஸஹாயமாகவுடைத்தான ரஸதந்மாதரையில் நினறும் அப்பு பிறககும் இந்த ரஸதந்மாதரையில் நினறும் கந்ததந்மாதரை பிறககும் கந்ததந்மாதரையை ரஸதந்மாதரையாவரிககும் இப்படி ரஸதந்மாதராவருதையாய அப்பை ஸஹாயமாகவுடைத்தான கந்ததந்மாதரையில் நினறும் பருதிவி பிறககும் எனகை சபததந்மாதராவருதையாய ஆகாசத்தை ஸஹாயமாகவுடைத்தான ஸபாசதந்மாதரத்தில் நினறும் வாயுபிறககும்ொறு தொடங்கிச சொன்ன விசேஷ உதபத்தியில் கரம் பூதாதந்மாதர உதபத்திபகூத்துககும் ஒககும் பூவபூவபூத்ததில் நினறும் உததர உததர தந்மாதர உதபத்தியாகிறவிது விசேஷம் இது ததவதரயவிவரணத்தில் ஆசனானபிளோ அருளிசெய்த கரம்

இங்ஙனனறிககை ததவநிருபணத்திலே ஜீயரருளிச செயததும் ஒரு கரம் முண்டு அதாவது பூதாதியில் நினறும் சபததந்மாதரை பிறககும் சபததந்மாதரையில் நினறும் அதினுடைய ஸ்தூலாவஸ்தையான ஆகாசம் பிறககும் சபததந்மாதரையும் ஆகாசத்தையும் பூதாதி ஆவரிககும் இப்படி பூதாதயாவருதையாய ஸ்தூல ஆகாச ஸஹைருதமாயககொண்டு விகருதமான சபததந்மாதரத்தில் நினறும் ஸபாசதந்மாதரம்பிறககும் அதில் நினறும் ஸபாசகுணகமான வாயு பிறககும் அவையிரண்டையும் காரணமான சபததந்மாதரையாவரிககும் சபததந்மாதராவருதமாய வாயுஸஹைருதமாய விகரித்த ஸபாசதந்மாதரத்தில் நினறும் ரூபதந்மாதரை பிறககும், அதில் நினறும் ரூபகுணகமானதேஜஸஸு பிறககும் அவையிரண்டையும் காரணமான ஸபாசதந்மாதரை ஆவரிககும் இததாலே ஆவருதமாய தேஜஸஸஹைருதமாய விகரித்த ரூபதந்மாதரத்தில் நினறும் ரஸதந்மாதரை பிறககும் அதில் நினறும் ரஸகுணகமான ஜலம் பிறககும் அவையிரண்டையும் காரணமான ரூபதந்மாதரம் ஆவரிககும் இததாலே ஆவருதமாய அம்பஸஸஹைருதமாயககொண்டு விகரித்த ரஸதந்மாதரத்தில் நினறும் கந்ததந்மாதரம் பிறககும் அதில் நினறும் கந்தகுணையான பருதிவி பிறககும் அவையிரண்டையும் காரணமான ரஸதந்மாதரம் ஆவரிககும் எனகை இதில் முற்பட்ட கரமத்திலே ஸபாசதந்மாதராதி சதுஷ்டயத்துக்கு ஸவஸவவிசேஷ உதபாதநத்தில் பூவபூவபூத ஸாஹாயம் சொல்லப்பட்டது பிற்பட்ட கரமத்தில் பூவ பூவதந்மாதரத்துக்கு உததரோததர தந்மாதர உதபாதநத்தில் ஸவஸவவிசேஷ ஸாஹாயம் சொல்லப்பட்டது ஆகையால் அநயோநய விரோதமில்லை

ஒரொன்றில் இரண்டும அநுகதமேயாகிலும் இரண்டும அபேக்ஷிதமாகையாலே ஆவரணகந்ததிலும் பூவ பூவதந்மாதரம்—உததரோததர தந்மாதரத்தையும் ததவிசேஷத்தையும் ஆவரிககும் எனறு ஜீயரருளிச செயகையாலும் ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணத்திலே *(சபகமாதரம் ததா காசம் பூதாதிஸஸ ஸமாவருணேத) என்ற விதுக்கு *(சபதந்மாதரம்—சபததந்மாதரம் ததா காசம் ஸ்தூலாகாசஞ்ச ஸ பூதாதிராவருணேத ஏதேந பூவ பூவதந்மாதரமுதரோததரதந்மாதரம் தத

விசேஷஞ்சாவ்ருணோதிதி தர்சிதம்) என்று பிள்ளை எங்களாழ்வான் வ்யாக்யானம் பண்ணுகையாலும், தத்வத்ரய விவரணத்தில, தநமாத்ரத்துக்கு ஆவரணம் சொன்னவோபாதி தத் விசேஷத்துக்கு ஆவரணம் சொல்லிற்றிலையே யாகிலும் அது உபலக்ஷணமாமித்தனை. அல்லாதபோது, அவ்விடம்தன்னில பூதாத் தநமாத்ரோத்பத்தி சொல்லவும் போகாது. ஆகையாலிரண்டும் கொள்ளவேணும்

தத்வநிருபணத்தில், தநமாத்ர தத்விசேஷங்களிரண்டுக்கும் ஆவரணம் சொல்லுகிறவளவில இரண்டையும் சேர்த்துப் பிடித்துச் சொல்லப்பட்டதேயாகிலும், விசேஷ உத்பத்திக்கு முன்பே தநமாத்ரத்துக்கு ஆவரணம் கொள்ளவேணும் த்வக் கில்லாத பீஜத்துக்கு அங்குரசகதியில்லாதாப் போலே, ஆவாரகத்தை யொழிந்த போது உததர கார்யசகதியில்லையென்னுமிடம் கீழே சொல்லப்பட்டதினே. இப்படி பூததநமாத்ர ஸ்ருஷ்டி சொல்லுகிறவிடத்திலே ஆவரணக்ரமம்-வக்தவ்யமாயிருக்கச் செய்தேயும், அருளிச்செய்யாதொழிந்தது அபேக்ஷிதமல்லாமையன்று ; ஸங்கோசேந உத்பத்திக்ரமத்தை அருளிச்செய்தாரித்தனை.

பெரியவாச்சான்பிள்ளையும் இப்படியினே அருளிச்செய்தது (103)

104. ஆக, பூததநமாத்ர உத்பத்திக்ரமம் அருளிச்செய்தார் கீழ் ; அதில் தநமாத்ரங்கள்தான எவை ? என்கிற சங்கையிலே அருளிச்செய்கிறார் ;

104. தநமாத்ரங்களாவன-பூதங்களினுடைய ஸூக்ஷ்மாவஸ்துதைகள்.

(தநமாத்ரங்களாவன—பூதங்களினுடைய ஸூக்ஷ்ம அவஸ்தைகள்) என்று. அதாவது-தஸ்மிம் ஸ்தஸ்மிம்ஸது தநமாத்ரம் தேந தநமாத்ரதா ஸ்ம்ருதா, தநமாத்ராண்யவிசேஷாணி அவிசேஷாஸ் ததோஹிதே; ந சாந்தா நாபி கோராஸ்தே ந மூடாசசாவிசேஷிணஃ* என்று, சாந்தத்வ கோரத்வ மூடத்வ லக்ஷணமான விசேஷங்களை யுடைத்தல்லாத சப்தாதிமாத்ரத்தை குணமாகவுடைத்தாயிருக்கிற ஆகாசாதிபூதஸூக்ஷ்மங்கள்.

சாந்தத்வமாவது - அநுகூலவேதநீயத்வம் ; கோரத்வமாவது - ப்ரதிகூலவேதநீயத்வம் ; மூடத்வமாவது-உதாஸீநவேதநீயத்வம் அதில் ஸ்வபாவமே சாந்தங்களாயிருக்கும் பூமியும் ஜலமும் ; கோரங்களாயிருக்கும் தேஜஸ்ஸும் வாயுவும் ; மூடமாயிருக்கும் ஆகாசம மேளநத்தாலே எல்லா பூதங்களும், சாந்தத்வ, கோரத்வ, மூடத்வங்களை உடையனவாயிருக்கும். தநமாத்ரங்களுக்கு இந்த சாந்தத்வாதி விசேஷமில்லாமையாலே, அவை அவிசேஷங்களென்று சொல்லப்படுகின்றன. ஆகையாலே, தநமாத்ரங்களென்றும், அவிசேஷங்களென்றும் பர்யாயம். அதில் அபியுக்தரான யாதவப்ரகாசாதிகளும், *தநமாத்ராண்யவிசேஷா இத்யநர்த்தாந்தரம், சாந்தத்வ கோரத்வ மூடத்வமிதி த்ரயோ விசேஷாஸ்த்ரைகுண்யாத்மாநஸ்தேஷாமநுத்பவாத் ஸூக்ஷ்மமாகாச மவிசேஷலக்ஷணம் பவதி, தேந சப்த தநமாத்ர முச்யதே. ஏவம் ஸூக்ஷ்மோ வாயுஸ் ஸூக்ஷ்மம் தேஜஸ் ஸூக்ஷ்மா ஆபஸ் ஸூக்ஷ்மா ப்ருதிவீ* என்று சொல்லிவைத்தார்கள்.

ஆக, த்ரிவித அஹங்காரத்திலும் வைத்துக்கொண்டு, ஸாத்விக அஹங்காரத்தில் நின்றும் ஏகாதச இந்த்ரியங்களும், தாமஸ அஹங்காரத்தில் நின்றும் பூததநமாத்ரங்களும் உத்பந்நமாம் கரமம் சொல்லி நின்றது. . . (104)

105. இனி, ராஜஸ அஹங்காரத்தினுடைய கார்யம் சொல்லுகிறது ; (மற்றையிரண்டு அஹங்காரமும் என்று தொடங்கி,

105 மறறை இரண்டஹங்காரமும் ஸவகராயங்களைப் பிறப்பிக்கும் போது, ராஜஸாஹங்காரம் ஸஹகாரியாயிருக்கும்

அதாவது ஸாதவிக தாமஸ அஹங்காரங்களிரண்டும் ஸவகராயங்களை உத பாதிக்கும்போது பீஜத்தினுடைய அங்குரத்திற்கு ஜலம் போலவும் அகநியினுடைய ஜவலத்திற்கு வாயு போலவும் ராஜஸ அஹங்காரம் ஸஹகாரியாயிருக்கும்என்கை

இது ஸஹகரிகையாவது *ரஜ பரவாததகம் ததர* என்கிறபடியே, இவற்றில இந்திரிய ஹேதுவான ஸதவ அம்சத்துக்கும் பூதஹேதுவான தமோமசத் துக்கும் சலஸவபாவமான ரஜஸஸு பரேரசமாயக கொண்டு பரவாததிப்பிக்கை (105)

106 இப்படி ஸாதவிக தாமஸ அஹங்காரங்களுக்கு ஸாதாரண ஸஹகாரியை அருளிச்செய்தார கீழ் அநந்தரம் ஸாதவிக அஹங்காரத்துக்கு அஸாதாரணமாயிருப்பன் சில ஸஹகாரிவிசேஷங்களை அருளிச்செய்கிறா (ஸாதவிக அஹங்காரம்) என்று தொடங்கி

106 ஸாதவிகாஹங்காரம் சபததந்மாதராதிபஞ்சகத்தையும் அடைவே ஸஹகாரியாக கொண்டு சரோதராதி ஜஞாநேந திரியங்களைநதையும் ஸருஷ்டிகதம் ததஸஹகருதமாயக கொண்டு வாகாதி காமேநதிரியங்களைநதையும் ஸருஷ்டிகதம் இவறறையொழியத் தானே மநஸஸை ஸருஷ்டிகதமென்றும் சொல்லுவார்கள்

அதாவது ஸாதவிக அஹங்காரம் இந்திரியங்களை ஸருஷ்டிக்கும்எனவில இவற்றினுடைய விஷயபரதிநியமத்துக்காக சபததந்மாதரத்தை ஸஹகாரியாகக் கொண்டு சரோதரத்தையும் ஸபாசதந்மாதரத்தை ஸஹகாரியாகக் கொண்டு தவக இந்திரியத்தையும் ரூபதந்மாதரத்தை ஸஹகாரியாகக் கொண்டு சக்ஷுஸ ஸையும் ரஸ்தந்மாதரத்தை ஸஹகாரியாகக்கொண்டு ஜிஹவையையும் கர்த்ததந் மாதரத்தை ஸஹகாரியாகக்கொண்டு கராணேநதிரியத்தையும் ஸருஷ்டிக்கும் இப்படி சபததந்மாதராதி பஞ்சகத்தையும் அடைவே ஸஹகாரியாகக் கொண்டு சரோதராதி ஜஞாநேநதிரியங்களைநதையும் ஸருஷ்டித்தவநந்தரம் சரோதர கராஹயமான சபதவிஷயமாயும் தவகிந்திரிய கராஹயமான ஸபாசவிஷயமாயும் சக்ஷுா கராஹயமான ரூபததில் பரவருத்திஹேதுவாயும் ரஸநாவிஷயரஸ ஆசரய மான ஜலத்தினுடைய நிஸஸரண ஹேதுவாயும் கராணவிஷய கநதாசரய பருதிவி அம்சமான அநந்ததிகளில் ருஜீஷோதஸாஜநஹேதுவாயும் இப்படி ஜஞாநேநதிரிய பஞ்சகசேஷமாயககொண்டு சபதாதிபஞ்சகத்தையும் ஒட்டியிருக்கும் காமேநதிரிய பஞ்சகத்தை ஸருஷ்டிக்குமஎனவில, சரோதரஸஹகருதமாயககொண்டு வாககையும் தவக ஸஹகருதமாயக கொண்டு பாணியையும் சக்ஷுஸஸஹகருதமாயக கொண்டு பாதத்தையும் ஜிஹவா ஸஹகருதமாயக கொண்டு உபஸத்தத்தையும் கராணஸஹ கருதமாயககொண்டு பாயுவையும் ஸருஷ்டித்து ஜஞாநேநதிரியங்களுக்கும் காமேந திரியங்களுக்கும் ஸஹகாரியாய உபயாதமகமான மநஸஸை ஸஹகாரி நிரபேக்ஷ மாகத் தானே ஸருஷ்டிக்குமென்று ததவவித்துக்கள் சொல்லுவார்கள் என்கை

இதுதன்னை மூர்ஷிஷ்ணுபுராண வயாககயாந்ததிவே, *அயமதரேநதிரியஸருஷ்டிகரம் வைகாரிகாஹங்காராத கரமேண சபததந்மாதராதி பஞ்சகஸஹாயாத கரமேண சரோதராதி ஜஞாநேநதிரிய பஞ்சகஸய ஸருஷ்டி-, தஸமாதேவ தத் ஸஹாயாத் வாகாதி காமேநதிரியபஞ்சகஸய அஸஹாயாதத் தஸமாத் மநஸஸ ஸருஷ்டிரிதி* என்று பிள்ளை எங்களாமூவானுமருளிச்செய்தார (106)

107 அநந்தரம் இப்படி தாமருளிச்செய்த இந்தரிய உதபத்தி கரமத்துக்கு விரோதிபக்ததை நிரஸிக்கைக்காக அததையுதசேப்பிக்கிரா

107 சிலா இந்தரியங்கனிலே சிலவற்றை பூதகாய மெனரூகன

(சிலா இந்தரியங்கனிலே சிலவற்றை பூதகாயமெனரூகன) என்று அவாக ாகிரா கராணுதிகளான இந்தரியங்கனை பருதிவயாதி பூதகாயமாகவே கொள்ளும் நையாயிகாதிகள் அவாகள தாம் ஆநுமாநிகராகையாலே அநுமாந்ததாலேயேறே அாதததை ஸாதிப்பது (107)

108 அததை காலாதயயாபதேசத்தாலே தூஷிக்கிரா

108 அது சாஸகரவிருகதம்

(அது சாஸதரவிருகதம்) என்று அதாவது இந்தரியங்கனை பூதகாய மெனறு சொல்லுவது இவற்றை ஆஹங்காரிகங்களாகச் சொல்லுகிற இதிறாஸ புராணதிகளுக்கு விருத்தமெனகை (108)

109 அதுவென? மோக்ஷதாமத்திலே *சபத சரோதரம் ததா காதிரயமாகாச ஸம்பவம் வாயோ ஸபாசம் ததா சேஷ்டா தவக சைவ தரிதயம் ஸமருதம் ரூபம் சக்ஷுஸ ததா வயகதிஸதரிதயம் தைஜ உசயதே ரஸ கலேதசச ஜிஹவா ச தரயோ ஸுலகுண ஸமருதா , கராணம் கரேயம் சரீரஞ்ச தே து பூமிகுண ஸமருதா * எனறு சொல்லுகையாலே இதிறாஸாதிகள் தன்னிலேயும் இந்தரியங்களுக்கு பௌதிகதவம் சொல்லப்படுகையால் பூதங்கள் இவற்றுக்குக் காரணமாகவேனுமே எனன

109 பூதங்கள் ஆபயாயகங்களித்தனை

(பூதங்கள் ஆபயாயகங்களித்தனை) எனகிரா அதாவது இதிறாஸாதிகளில் இந்தரியங்களுக்குச் சொன்ன பௌதிகதவம் பூதங்களாலுண்டான ஆபயாயநமாந் ததைப் பற்றவாகையாலே இந்தரியங்களுக்கு பூதங்கள் ஆபயாயகங்களித்தனை காரணங்களெனறெனகை

ஆபயாயகதவமாவது போஷகதவம் இன்னமும் அஹங்காரத்தை இந்தரி யங்களுக்கு நிமித்தகாரணமாகவும் பூதங்களை இவற்றுக்கு உபாதாநகாரணமாக வும் சொல்லுகிறதொரு குதருஷ்டிமதமுண்டிறே *அஹங்காரஸயேந்தரியாணி பரதி நிமித்ததவமேவ பூதாநாமேவஉபாதாநதவம் அநநமயம் ஹி ஸோமய மந ஆபோமய பராணஸதேஜோமயீ வாச இதி சருதேரிதி கேசிதாஹு ததயுக்தம் அஹங்காரஸயேவோபாதாநதவேபி பூதாநாமாபயாயகதவேநாபி ததா நிரதேசோப பததே * என்று பிள்ளை எங்களாழ்வானெடுத்துக் கழித்தது அதுவும் (இந்தரியங்கனிலே சிலவற்றை) என்று தொடங்கி இவரருளிச் செய்த கரமந்தன னாலே பரதிக்கிபதம் அப்போதைக்கு (அது சாஸதர விருத்தம்) எனறது *ஏகா ததம் மந்சாரத தேவா வைகாரிகாஸ ஸமருதா * இதயாதிகளாலே இவற்றை ஸாதவிக அஹங்கார காயமாகவே சொல்லுகிற புராணதிகளுக்கு விருத்த மெனகை

புராணதிகளைப் பற்ற *அநநமயம் ஹி ஸோமய மந * இதயாதி சருதிக் கு பராபலயமுண்டேயாகிலும் *இதிறாஸபுராணபயாம் வேதம் ஸமுப்பருமஹயேத் எனகையாலே உப்பரும்ஹ்நாங்குலமாக அதுக்கு அாததம் கொள்ளவேனுமெனறு கருத்து

ஆனால் உபபருமஹணங்கள் தன்னிலேயும் பௌதிதவம் சொல்லுக யாலே இவற்றுக்கு பூதங்கள் காரணமாயன்றே தோறுகிறது எனன் (பூதங்கள் ஆபயாயகங்களித்தனை) என்று நிர்வாஹம்

கராணதிகளான இந்தரியங்களுக்கு பருதிவயாதி பூதங்களாலுண்டான ஆப யாயநம் சருதிஸம்ருதிகளிலே பரஸிததம் இதுதான் ஸுபாலோபநிஷத வயாகயா நத்திலே, *கராணதிநாயிந்தரியானும் ஹி பருதிவ்யாதிபூதகராபயாயநம் சருதி ஸம்ருதிஷு பரஸிததம் அநநம்யம் ஹி ஸோமய மந ஆபோமய பராணஸ தேஜோமயீ வாக சரோதரம் நபோ கராணமுகதம் பருதிவயா இதயாரபய வாயவாதமகம் ஸபாசநமாமநநதி நபோ சரோதரஞ்ச தநம்யம் இதயாதிஷு* என்று சருதபரகாசிகாகாராலே அபிஹிதமாயிற்று

இப்படி இந்தரியங்களுக்கு பூதங்கள் எப்போதும் ஆபயாயகங்களாயிருக் கென்னுமிடம் மோக்ஷதாமத்திலே பருகு பரதவாஜ ஸம்வாதத்திலே, *ஆபயாயநதே ச தே நிதயம் தாதவஸ தைஸது பஞ்சபி* என்று ஸுவயகதமாகச் சொல்லப் பட்டது ஆகையால் பூதங்கள் இந்தரியங்களுக்கு ஆபயாயகங்களித்தனை காரணங் களன்று எனத்தாயிற்று (109)

110 ஆக இப்படி மஹதாதிபதாராதங்களினுடைய உதபத்திகரம் அருளிச் செய்தாராய் நின்றா கீழ் இவற்றைக் கொண்டு ஈசவரன் அண்டஸருஷ்டயாதி களைப் பண்ணுமபடியை அருளிச்செய்கிறா மேல்

110 இவை கூடினாலல்லது காயகரமல்லாமையாலே, மண்கை யும் மண்கையும் நீரையும் சோதது ஒரு தரவயமாககிச சுவரிடுவாரைப்போலே ஈசவரன் இவற்றையெல்லாம் தன் னிலே சோதது ாண்ட மாக்கி' அதுகளுளே சதூமுகளை ஸருஷ்டித்தருளும்

(இவை கூடினாலல்லது காயகரமல்லாமையாலே) என்று அதாவது *(நாநாவாயா பருதகபூதாஸ ததஸ தே ஸம்ஹதிம் விநா, நாசகநுவந பரஜாஸ ஸரஷ்டுமஸமாக மயகருதஸந்ச) என்கிறபடியே சாந்ததவ கோரதவ மூடதவங்களாலே நாநாசக தியுதங்களாய் பருதகபூதங்களாயிருக்கிற இம்மஹதாதிபதாராதங்கள் பரஸ்பர ஸம்ஹதமானாலல்லது அண்டரூபமான காயததை உதபாதிக்கமாட்டாமையாலே என்கை

(மண்கையும் மண்கையும் நரையும் சோதது ஒருதரவயமாககிச சுவரிடு வாரைப் போலே) அதாவது பருதக வீரியங்களாய், பருதகஸத்திதங்களாயிருக்கிற மருத லிகதாஸலிவங்களை அநயோநயம் சோதது ததஸமுதாயாதமகமானதொரு தரவயமாககி பித்திருப்பானதொரு காயததை நிர்மிப்பாரைப் போலே என்கை

(ஈசவரன் இவற்றையெல்லாம் தன்னிலே சோதது ஓரண்டமாககி) அதாவது ஐகதஸரஷ்டாவான் ஈசவரன் *(ஸமேதயாநயோநயஸமயோகம் பரஸ்பரஸமாச ரயா, ஏகஸங்காதலக்ஷயாசச ஸம்பராபயையமசேஷத மஹதாதயோ விசேஷாந தா ஹயண்டமுதபாதயநதிதே) என்கிறபடியே இவற்றையெல்லாம் அநயோநயம் ஸம்ஹதமாககி இவற்றால் அண்டஸருஷ்டியைப் பண்ணியென்கை இவ்வண்டத்துக் குளளே மஹதாதிபதாராயங்களை யடையக் காண்கையாலே மஹதாதிபதாராதங்கள் ஸெல்லாவற்றையும் சோதது அண்டஸருஷ்டியைப் பண்ணினு னென்னுமிடம் ஸுவயகதம் ஆகையாலே *பூதேபயோண்டம் மஹாபுததே பருஹதததுதகேசயம்) என்று பூதங்களில் நின்றும் அண்டம் உதபநந்மாம் அது உதகத்திலே கிடக்க

மென்று சொன்னதும் *(அப ஏவ ஸஸாஜாதெள தாஸு வீரயம்பாஸ ருஜத தணடம்பவத்தைமம் ஸஹஸராமசஸம்பரபம்) என்று அபபுக்களில் நின்று அண்டம் உத்பநநமாமென்று மநுபகவான சொன்னதும் பூதாந்தரததுக்கும் உப லக்ஷணம் அதாவது பூரவபூதாமசங்களோடே ஸம்ஸருஷ்டமாய பருதிவியும் தனக்குளே கரைந்துகிடக்கிற ஜலத்தில் நின்று உத்பநநமாய அதிலே கிடக்கு மென்றபடி.

இப்படி அண்டஸருஷ்டியைப் பண்ணும்படியை அருளிச் செய்து அந்தநரம் இந்த பாஹ்யமான பூதங்கள் ஆந்தரமான ஆகாசாதிகளாய் பரிணமித்த பின்பு அவற்றைக் கொண்டு லோகவிபாகங்களைப் பண்ணுகைக்காகவும் அந்த லோகங் களில் தேவாதிஜீவவிபாகங்களைப் பண்ணுகைக்காகவும் இவ்வண்டததுக்குளே பததாதம் ஸம்ஸுபூததுளை பரஹ்மாவை ஸருஷ்டித்தருளும்படியை அருளிச் செய்த கிருா (அதுக்குளே சதுாமுகனை ஸருஷ்டித்தருளும்) என்று சதுாமுகனுக்கு பததாதம் ஸம்ஸுபூதபாவமாவது இவ்வண்டததுக்கு வேண்டும் காமவசயசேதனா இவன் சரீரத்திலே உண்டாய்க் கிடக்கை இப்படி சதுாமுகனை ஸருஷ்டித்தது இனிமே லுண்டான ஸருஷ்டியெல்லாம் ஸதவாரகமாகநின்று செய்வதாகவிதே (110)

111 அதுதனை தாசிப்பிக்கைக்காக ஸம்ஸுபூஸருஷ்டியிலும் வயஷ்டிஸருஷ்டி யிலும் ஸாவேசவரன் செய்யும் கரமத்தை அருளிச்செய்கிருா மேல

111 அண்டத்தையும் அண்டகாரணங்களையும் காணையுண்டா கும் அண்டததுக்குட்பட்ட வஸதுக்களை சேதநாகது அந தாயாமியாயநின்று உண்டாகும்

(அண்டத்தையும் அண்டகாரணங்களையும் தானே யுண்டாகும்) அதாவது ஸமுதாயகாராயமான அண்டத்தையும் ததகாரணமான மஹதாதி பதாரததங் களையும் ஸதயஸங்கலபனை தன்னுடைய அவயவஹித ஸங்கலபததாலே உண்டாக்கும் என்கை *ஸோபிதயாய சரீராத ஸவாத ஸிஸருக்ஷாவிவிதா பரஜா அப ஏவ ஸஸாஜாதெள தாஸு வீரயம்பாஸருஜத தணடம்பவத்தைமம் ஸஹஸராம சஸம்பரபம்) என்னக்கடவதிதே

(அண்டததுக்கு உட்பட்ட வஸதுக்களை சேதநாகது அந்தாயாமியாய நின்று உண்டாக்கும்) அதாவது சதுா முகாதி சேதநருடைய ஹருதயங்களிலேயிருந்து, *(ஸாவஸம் சாஹம் ஹருதி ஸநிவிஷ்டோ மதத ஸம்ருதி ஜஞாநம்போஹ நஞ்ச) என்று, ஸங்கலப ஜஞாநாதிகளை ஜநிப்பித்ததுக்கொண்டு அண்டாநதா வாததிகளான ஸகல பதாராததங்களையும் ஸருஷ்டிக்குமென்கை *(யத்கிஞ்சித ஸருஜயதே யேந ஸதவஜா தேந வை தவிஜ்' தஸய ஸருஜயஸய ஸம்ஸதெள தத ஸாவம் வை ஹரேஸ தநு) என்று, ஈசவரன் ஸகலகாதரு சரீரியாயக்கொண்டு ஸகல காராயங்களையும் ஸருஷ்டிக்கும் என்னக்கடவதிதே (111)

112 (ஈசவரன் இவற்றையெல்லாம் தன்னிலே சோதது ஓரண்டமாகி) என்று ஸாவேசவரன் மஹதாதிபதாராததங்களைச் சோதது அண்டஸருஷ்டியைப் பண்ணு மென்னும் இவ்வளவிதே கீழருளிச் செய்தது இப்போது அந்த அண்ட பஹுத வத்தையும் அவற்றினுடைய கட்டணியிருக்கும்படியையும் அவைதான் ஸாவேச வரனுக்கு இன்ன விநியோகததுக்கு உறுப்பென்னுமத்தையும் அவற்றினுடைய பரிணம்பரகாரத்தையும் அருளிச்செய்கிருா (அண்டங்கள்தான்) என்றுதொடங்கி

112 அண்டங்களதான அநேகங்களாய், பதினாறு லோகங்களோடே கூடி ஒன்றுக்கொன்று பதிற்றுமடங்கான ஏழாவரணங்களாலும் சூழப்பட்டு, ஈசுவானுகு கட்டாகநதுக ஸததநியங்களாய், ஜலபுதபுதம்போலே ஏககாலத்திலே ஸருஷ்டங்களாயிருக்கும்

(அண்டங்களதான அநேகங்களாய்) *அண்டநாம் து ஸஹஸராணம் ஸஹஸராணயுதாநி ச, ஈதருசாநாம் ததா ததரகோடி கோடிசதாநி ச* எனனக கடவதிறே (பதினாறு லோகங்களோடே கூடி) பதினாறு லோகங்களாவன கீழில அண்டகடாஹலததுக்குமேல் எனபததுமுன்று நூறாயிரத்தைம்பதினாயிரம் யோஜநம் உயர்த்தியுடைத்தான கர்ப்போதகத்தின்மேலே *ஸபத்திஸது ஸஹஸராணம் தவிஜோசசராயோபி கதயதே தசலாஹஸரமேகைகம் பாதாளம் முநிஸததம் அதலம் விதலஞ்சவ நிதலஞ்ச கபஸதிமத மஹாகயம் ஸுதலஞ்சாகயம் பாதாளஞ் சைவ ஸபதம்* எனகிறபடியே ஓரொன்று பதினாலாயிரம் யோஜநத தளவு உயரத்தியையும் பரப்பையுமுடைத்தாய், தைதய தாநவ பநநக ஸுபாணதி கள் வர்த்திக்கும தேசமாய் *சுகலகருஷ்ணாருண பீதாச சாககராச சைலகாஞ்சநா பூமயோ யதர மைதரேய வரபராஸாத சோபிதா* எனகிறபடியே சுகலங்களாயும் கருஷ்ணங்களாயும் அருணங்களாயும் பீதங்களாயும் வாலுக்காமயமான சாககரா ருபங்களாயும் சைலரூபமாயும் பொன்னையுமிருக்கிற ஸதலவிசேஷங்களை யுடைய வையாய் விலக்ஷணமான மாளிகைகளாலேயும் பராஸாததோரணங்களாலேயும் அலங்கருத்தாய் ஸவாகாதிக்களிலுங் காட்டில் நிரதிசயபோகங்களாய் அதலமென்றும் விதலமென்றும் நிதலமென்றும் கபஸதிமதத்தென்று சொல்லப்பட்ட தலாநல மென்றும் மஹாதலமென்றும், ஸுதலமென்றும், பாதாளமென்றும் பேரையுடைத்தான அதோலோகங்களேழும் இனுகுமேல் எழுபதினாயிரம் யோஜநமகலத்தை உடைத்தாய் ஸபததவிபலாகரபாவதாதி விசுஷ்டமாய் பாதசாரிகளான மருஷ யாதிகள் வாததிக்கும தேசமாய் பதமாகரமான பூலோகமும் பூலோகத்துக்கு மேல் ஆதிதயனுக்குக் கீழ் நூறாயிரம் யோஜநததளவு உயரத்தியையுடைத்தாய் கருவாவாதிகள் வாததிக்கும தேசமான புவாலோகமும் ஆதிதயனுக்கு மேல் தருவனுக்குக் கீழ் பதினாறு ஆயிரம் யோஜநததளவு உயரத்தியை யுடைத்தாய் ஸாதிகாரரான கரஹ நக்ஷத்ர இந்தராதிகள் வாததிக்கும தேசமான ஸவாலோக மும் தருவனுக்குமேல் ஒருகோடி யோஜநததளவு உயரத்தியை யுடைத்தாய், *விநிவருத்தாதிகாராஸது மஹாலோகநிவாஸிந்* என்று நிவருத்த அதிகாரராய், அதிகார அபேக்ஷரான இந்தராதிகள் வாததிக்கும தேசமான மஹாலோகமும் அந்த மஹாலோகத்துக்கு மேல் இரண்டுகோடியோஜநததளவு உயரத்தியையுடைத்தாய் ப்ரஹ்மபுத்ரர்களான ஸநகாதி பரமயோகிகள் வாததிக்கும தேசமான ஜநாலோக மும் ஜநாலோகத்துக்குமேல் எட்டுகோடி யோஜநததளவு உயரத்தியையுடைத்தாய், வைராஜாக்கயரான ப்ரஜாபதிகள் வாததிக்கும தேசமான தபோலோகமும், தபோ லோகத்துக்குமேல் நாரபதத்தெட்டுகோடி யோஜநததளவு உயரத்தியையுடைத்தாய் *தேஷாமேஷாம் தேசந ப்ரஹ்மலோகா ருத்ரஸ்யாந்யே ஸநதி ததரைவ லோகா* விஷ்ணோந்யே ஸநதி லோகா விசாலாஸ தாமஸதாநலோகான தாநுபாஸய வரஜநதி* எனகிறபடியே ப்ரஹ்ம விஷ்ணு சிவாக்களும் அவாகளை உபாஸித்து தத ப்ராபதிபண்ணிவாக்களும் வர்த்திக்கும் தேசமான ஸதயலோகமும் ஆக ஊர் வாத கடாஹங்களுக்கு நடுவு அறுபதுகோடியோஜநம் அண்டோச்சராயமாமிருக்கும் ஐம்பதுகோடி யோஜநம் அண்டோச்சராயமென்பாருமுண்டு அதில் *ஸுலாயாண்ட கோளயோராமதயே கோடயஸஸ்ய பஞ்சவிமசதி* எனகிற சுகரவசநத்தின்படியே ஸுலாயனுக்கு மேல் இருபத்தஞ்சுகோடியும் கீழ் இருபத்தஞ்சுகோடியுமாயிருக்கும்

இப்படியிருந்துள்ள சதூதசபுவநங்களோடே கூடி, (ஒன்றுக்கொன்று பதிறு மடங்கான ஏழு ஆவரணங்களாலும் சூழப்பட்டு) அதாவது கீழ்ச்சொன்ன பதினாறு லோகத்தையும் *ஏதண்டகடாஹேந திரசசோதவமதஸத்தா கபித்தஸய யதா பீஜம் ஸாவதோ வை ஸமாவருதம்* என்கிறபடியே, உளவாயில் விளாமசதையை விளாபோடு எங்குமொகக் ஆவரிக்குமாபோலே *கோடியோஜநமாநஸது கடாஹஸ ஸமவயவஸத்தித் * என்று கோடியோஜநமெடுப்பமவகாசதயா உகதமானபடியே அண்டகடாஹம் ஆவரித்து நிற்கும் ஸாண்டகடாஹமான இவவண்டம் *தசோத்த ரேண பயஸா மைதரோயாண்டஞ்ச ததவருதம்* என்கிறபடியே தன்னில் பதிறு மடங்கு பரந்திருக்கிற ஜலதநவததாலே ஆவருதமாயிருக்கும் *பஞ்சாசதகோடி விஸதாரா ஸேயமுாவீ மஹாமுநே ஸஹைவாண்டகடாஹேந ஸதவீபாபதிமஹீ தரா* என்று, ஸாண்டகடாஹமான பூமண்டலம் பஞ்சாசதகோடி விஸதாரமாகச் சொல்லுவாரும் *பூமண்டலம் து சதகோடி விஸதாரம் ஸாண்டகடாஹம்* என்று வாராஹபுராணத்திலே சொல்லுகையாலும் இப்படி ஸகாந்தபுராணத்திலே சில ரஹஸ்யத்திலே பரகக்ச் சொல்லுகையாலும் மேருவைச் சுற்றும் பஞ்சாசதகோடி விஸதாரத்தைக் கொண்டு பூமியை சதகோடி விஸதாரமாகச் சொல்லுவாரும் மாயிருக்கும் இதில் இரண்டத்தொரு மாயாதையைத் தளமாகி அதில் பதிறு மடங்கு பெருத்த ஜலததவததாலே ஆவருதமாயிருக்கும் என்றபடி

அண்டகடாஹத்தைப் பற்ற பதிறுமடங்கு பெருத்த ஜலததவததாலே ஆவருதமென்பாருமுண்டு இப்படி தசோத்தரமாயக் கொண்டு ஜலததவத்தை தேஜஸத்தவம் ஆவரிக்கும் அப்படி அதை வாயுத்தவம் ஆவரிக்கும் வாயுவை ஆகாசம் ஆவரிக்கும் ஆகாசத்தை அஹங்காரம் ஆவரிக்கும் அஹங்காரத்தை மஹத்தவம் ஆவரிக்கும் அந்த மஹத்ததவத்தை அவயகதம் ஆவரிக்கும் *தத நதமஸங்கயாதபரமானம்* என்று அபரிமிதபரமானமான அவயகதத்துக்கு ஆவர ணத்தைப் பரயுகத்தமான தசோத்தரத்தவம் கூடுமபடி யெங்ஙனே? என்கிற ஆயிரத்திலே பத்துமுண்டாமாபோலே அபரிமிதஸங்கையிலே அதுவுமுண்டாகையாலே கூடும்

வாரிவஹநயநிலாகாசைஸ ததோ பூதாதிநா பஹி வருதம் தசுருணைரண டம் பூதாதிமஹதா ததா அவயகதேநாவருதோ பரஹமந தைஸஸாவைஸ ஸஹீதோ மஹாந ஏபிராவரணரணடம் ஸபதபி பராகருதை வருதம் என்கிற படியே இப்படி தசோத்தரங்களான ஸபத ஆவரணங்களாலும் சூழப்பட்டு ரசவர னுக்கு கரீடாகநதுகஸதநாயங்களாய்) அதாவது கரீடாபரணுன பாலனுக்கு கரீட நங்களளபோடே, கரீடாரஸாநுபூஷுவான சசவரனுக்கு லீலோபகரணங்களா யிருக்கை *ஹரே வி ஹரஸிகரீடாகநதுகைவ ஜநதுமி * என்றும் (மோததே பகவாந பூதை பால கரீடநகைவ) என்றும் சொல்லுகிறபடியே ரசவரனுக்கு விபூதியாக லீலோபகரணமாயிதே இருப்பது

(ஜலபுதபுதம்போலே ஏக்காலத்திலே ஸருஸடங்களாயிருக்கும்) அதாவது இவவண்டங்களை சசவரண ஸருஸடிகுமளவில ஓரொரு பட்டையாக இட்டு அக் மெடுக்குமா போலே கரமத்திலே பரிணமிககையன்றியே *ந கரமண விவருதம் தத ஜலபுதபுதவ ஸமம்* என்கிறபடியே நீர்க்குமிழிபோலே யொருக்காலே உத்பந நங்களாமென்கையும அநேக ஜலபுதபுதங்கா ஏக்காலத்திலே யுத்பநநங்களாமா போலே *ஏக்காலேந ஸருஜயநதே* என்கிறபடியே ஸகல அண்டங்களும் ஏக்காலத் திலே உத்பநநங்களாமென்கையும

ஆக (அண்டங்கள்தான் அநேகங்கள்) என்னுமிடமும் அவைதான் எல்லா மொன்று போலே யிருக்கும் என்னுமிடமும் சொல்லிறையிறு (112)

113 பூதபஞ்சகங்களுக்கும் தனித்தனியே விநியோகங்களை தாசிப்பிக்கிரா

113 பூதங்களில் ஆகாசமவகாசஹேது, வாயு வஹநாதி ஹேது
தேஜஸஸு பசநாதி ஹேது, ஜலம் ஸேசந பிண்டகரணாதிஹேது,
பருதிவி தாரணாதிஹேது என்பாக்கள்

(பூதங்களில் ஆகாசம் அவகாசஹேது) அதாவது ஸகல பதார்த்தங்களுக்கும் ஸதிதி க்மநாதிகளுக்கு இடங் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிற விது ஆகாசத்துக்கு விநியோகமென்கை *அஸய தேஹஸய வியதோ லாகவம் ஸௌக்ஷ்மயமேவ ச சபத சரோதரம் பலம் பரஹ்மந ஸுஷீரதவம் விவிகததா* என்று இதுக்கு அநேக விநியோகங்களுண்டாயிருக்க இதுதொன்றையும் அருளிச்செய்தது இதினுடையபராதாநயத்தைப்பற்ற இதுதான் மறையவற்றுக்கும் உபலக்ஷணம்

(வாயு வஹநாதிஹேது) வஹநம் வஹிககை ஆதிசபதத்தாலே வயூஹந சேஷ்டாதிகளைச் சொல்லுகிறது இதுதான் *வாயோஸஸபாசேநதரியஞ்சேஷ்டாம் காராகசயம் ஸபாசமேவ ச, வயூஹநம் வஹநம் தேஹஸ ஸவீகரோதி ஸுதததம்* என்று சொல்லப்பட்டதிறே

(தேஜஸஸு பசநாதிஹேது) பசநமாவது பாகம் பண்ணுகை ஆதிசபதத்தாலே ஓளஷணய பரகாசாதிகளைச் சொல்லுகிறது இதுவும் *அகநேரௌஷணயம் பரகாசதவம் ரூபேநதரியம்மாஷணம் ஸந்தாபசௌய தைக்ஷணயாநி வாணம் பசந சகதிதாம் ஆதததே ஸஹஸா தேஹஸ ஸாஹஸஞ்ச தவிஜாஷப* என்று கதிதமா யிறறு

(ஜலம் ஸேசநபிண்டகரணாதிஹேது) ஸேசநமாவது நனைகை பிண்டகரணமாவது திரட்டுகை ஆதிசபதத்தாலே சைதய மாதவாதிகளைச் சொல்லுகிறது இதுவும் *அதபயச சைதயம் ஸமாதததே ஸநிகததவம் ரஸநேநதரியம் பரஸாதம் மாதவம் பிண்டகரணம் கலேதநஞ்ச வை* என்று அபிவிதமாயிறறு

(பருதிவி தாரணாதி ஹேது, என்பாக்கள்) தாரணம் தரிககை ஆதிசபதத்தாலே மூரத்திமத்தவ குருதவாதிகளைச் சொல்லுகிறது *பூமோ கநத குணம் கரணம் கரிமாணஞ்ச தாரணம், மூரத்திமத்தவம் ஸஹிஷ்ணுதவம் ஸவீகரோதியதாததம்* என்று இதுவும் வயாஹருதமாயிறறு என்பாக்கள் என்றது ததவவிததுக்கள் சொல்லுவாக்கள் எனற்படி (113)

114 இனி ஏகாதச இந்தரியங்களுடைய வருத்திபேதத்தை அருளிச் செய்கிரா மேல

114 சரோதராதி ஜஞாநேநதரியங்களைநதுக்கும் அடைவே சபதாதி களைநதையும் கரணிககை தொழில், வாகாதிகாமேநதரியங்களைநதுக்கும் விஸாக சிலபகதயுகதிகள தொழில் மநஸஸு இவையித தனைக்கும் பொது

(சரோதராதி) இதயாதி சரோதரத்துக்கு சபத கரணமும் தவகிநதரியத்துக்கு ஸபாசகரணமும் சக்ஷுஸஸுக்கு ரூபகரணமும் ஜிஹவைக்கு ரஸகரணமும் கரணத்துக்கு கநதகரணமும் தொழில் *தவக சக்ஷா நானிகா ஜிஹவா சரோதரமதரது பஞ்சமம் சபதாநீநா மவாபதயாததம் புததியுத்தாநி வை தவிஜா* என்கைகடவதிதே இந்த சலோகத்தில் இந்தரியங்களை வயுதகரமமாக எடுக்கையாலே இன்னததுக்கு இன்னது விஷயமென்கிற நியமம் நயாயங்கொண்டு நிச்சயிக்கவேணும் ஜஞாநேநதரியங்களுக்கு சபதாதிகளை கரணிககை தொழிலெனும் இவ்வளவே பரகாசிப்பது

(வாகாதி) இதயாதி இப்படி வயுதகரமமாக அருளிச் செய்தது வாகயஸவா ரஸயத்துக்காக இததால் வாககுக்கு உகதியும், பாணிகு சிலபமும் பாத்ததுக்கு கதியும் உபஸததபாயுக்களுக்கு ஜலமலவிஸாஜநமும் தொழிலெனகை *பாயுபஸத தெள கரெள பாநெள வாக ச மைதரேய பஞ்சம், விஸாகசிலபகதயுகதிகாம தேஷாஞ்ச கதயதே* என்னக கடவதிநே

(மநஸஸு இவையித்தனைக்கும் பொது) அதாவது ஜனாநேந்தரியங்கள் ஸவஸவ விஷயங்களை கரஹிக்கும்போதும் காமேந்தரியங்கள் ஸவஸவகாமங்களைப் பண்ணும் போதும் மநஸஸஹகாரம் வேண்டுகையாலே உபயாதமகமான மநஸஸு இவையித்தனைக்கும் ஸாதாரணமா யிருக்குமெனகை (114)

115 ஜனாநேந்தரியங்களுக்கு விஷயங்களாகச் சொல்லப்பட்ட சபதாதிகள் ஐந் தும் ஆகாசாதிகளுக்கு பரதிநியத குணங்களாயிருக்கும்படியை அருளிச்செய்கிறார்

115 ஆகாசாதி பூதங்களுக்கு, அடைவே சபதாதிகள் குணங்களாயிருக்கும்

(ஆகாசாதி பூதங்களுக்கு) இதயாதிநால அதாவது ஆகாசகுணம் சபதம் வாயுகுணம் ஸபாசம் அகநி குணம் ரூபம் ஜலகுணம் ரஸம் பூ குணம் கந தம் என்றபடி. (115)

116 இப்படி பரதிநியத குணங்களான பூதங்களுக்கு குணவிநிமயம் வருகைக்கு அடியருளிச் செய்கிறார்

116 குணவிநிமயம்—பஞ்சீகரணத்தாலே

(குணவிநிமயம் பஞ்சீகரணத்தாலே) என்று குணவிநிமயமாவது ஏகபூதத் திலே பூதாந்தரகுணங்களும் கானலாமப்படி பூதங்களிலுண்டான குணகலப்பு ச்ருத் தாகாசிகளாகா ககபக்ஷயத்திலே, *தேஜோவாரிமருதாம் யதா விநிமய *என்கிற விதுக்கு *விநிமய பரஸபரஸம்மிசரீகரணம்* என்றாரிநே இங்கும், பரஸபரஸம் மிசரீகரணமே விநிமயசபதாததம் அங்கு பூதங்களுக்கு அநயோநயம் கலப்புச் சொல்லிற்று இங்கு குணங்களுக்கு அநயோநயம் கலப்புச் சொல்லுகிறது குணங் களுக்கநயோநயம் கலப்பாவது பூதமும் பூதாந்தரமும் போலே குணமும் குணந்தர மும் கன்னிலே கலக்கையன்று ஒன்றினுடைய குணம் ஒன்றிலே புகு கு எல்லாவற்றி லும் எல்லாமுண்டாமப்படி யிருக்கை

அதவா விநிமயமாவது ஒன்றைக் கொடுத்தது ஒன்றைக்கொள்ளுகையாய் தன குணத்தை பூதாந்தரங்களுக்குக் கொடுத்தது அதின் குணத்தைத் தான பஜிக்கை எனவமாம் இததால் தன குணம் அநயத்தின் பக்கலிலு முண்டாய் அநயத்தினு டைய குணம் தன பக்கலிலுமுண்டாமப்படி இருக்கையைச் சொல்லுகிறது இந்த (குணவிநிமயம் பஞ்சீகரணத்தாலே) என்றதுக்குக் கருத்து—குணங்களாகையாலே ஆசரயாதநயதோ வருத்தியிலையிநே இவற்றுக்கு ஆகையால் தரவயத்தினுடைய கலப்பே குணகலப்புக்கு ஹேது எனகை

பஞ்சீகரணமாவது—*ஏவம் ஜாதேஷு பூதாநி பரதயேகம் ஸயூ தவிதா தத சதூததா பிந்த மேகைகமாததமாததம் ததா ஸத்திதம் வயோமநோராதத பாகாச சதவாரோ வாயுதேஜ பயோபுவாம் அததாநியாநி வாயோஸது வயோமதேஜ பயோபுவாம்* இதயாதி புராணங்களிலே சொல்லுகிறபடியே ஆகாசாதிபூதங்களைந் நதையும் தனித்தனியே இரண்டு கூறுகி அவற்றிலே ஒரு கூறை நாலு கூறுகி

அந்தக் கூறுகளை பூதாந்தரங்களிலே கூட்டி ஸாவபூதங்களிலும் ஸாவமுண்டாமபடி பண்ணுகை

இப்படி பஞ்சீகரணமானாலும், அவிபகதமான அாததங்கள் பரதாநங்களாய நிறகையாலே ஆகாசாதிபூதபேத வயவஹாரததுககும் குறையிலை (116)

117 ஆகாசம் கறுத்தது தோற்றுகிறதும்ததாலே

(ஆகாசம் கறுத்தது தோற்றுகிறது அததாலே) அதாவது அதிஸூக்ஷ்மதையாலே கண்ணுக்குத் தோற்றுதபடியிருக்கும் ஆகாசத்ததுக்கு சக்ஷாவியதவமும் *யத கருஷ்ணம் தத பருதிவி* என்று பருதிவிக்கு உள்ளதொன்றாகச் சொல்லுகிற கருஷ்ணதவமும் உண்டாயிற்று அது பஞ்சீகரணததாலே எனகை

இத்தால் தரிவருதகரணத்தைச் சொன்ன வந்ததரம், சருதிதானே *யதகநே ரோஹிதம் ரூபம் தேஜஸஸ ததரூபம் யசக்ஸம் ததபாம் யதகருஷ்ணம் ததநநஸய* என்று அகநியிலே தரிருதவத்தை தாசிபித்தாப்போலே, இவரும் பஞ்சீகரணத்தை அருளிச்செய்த அந்ததரம் அது தனனே ஸாவததையும் பற்ற ஸூக்ஷ்மமாயிருப்பதொரு பூதத்திலே தாசிபித்தாராயிசறு

இப்படி பூரிபாவ்யததிலே *யதகநோ லோஹிதம் ரூபம் தேஜஸஸ ததபாம்பி, சக்ஸம் கருஷ்ணம் பருதி வயாசசேதயகநாவேவ தரிருததா சருதயைவ தாசிதாதஸ மாத ஸாவே ஸாவதர ஸங்கதா * என்று பாஷ்யகாரரும் அருளிச் செய்ததா

சாந்தோகயத்திலே பஞ்சீகரணம் சொல்லாதே தரிவருதகரணத்தைச் சொல்லுவானென? எனனிலே அங்கு தேஜோபநங்கள முன்றினுடையவும் உதபத்திமாதர மிறே சொல்லிற்று சருதயந்தரத்திறே சொல்லுகிற ஆகாசவாயுக்களினுடையவும் அவயகதம்ஹதஹங்காராதிகளினுடையவும் உதபத்திதானும் சொல்லிறிலை யிறே ஆகையால் தேஜோபநமாதரகதநம் ததபாநதரங்களுக்கும் உபலக்ஷணமானாப்போலே தரிவருதகரண கதநமும் பஞ்சீகரணததுககும் உபலக்ஷணம்

இப்படி, பஞ்சீகரணததாலே ஸகலபூதங்களும் பரஸபரமிசரங்களாகையாலே சபதாதிருணபஞ்சகமும் ஸாவபூதங்களிலு முண்டாயிருக்குமென்று குணவிநிம்ய ஹேது சொல்லிறறய நின்றது (117)

118 இனி ஆகாசாதிகளிலே பூாவபூாவததைப்பற்ற உததரோததரததவத்துக்கு குணாதிகயமுண்டாகைக்கு மூலம் அருளிச்செய்கிறா

118 முனபுத்தை தநமாதரைகனோடே ஊடிககொண்டு உததரோததர கதமாதரைகன ஸவவிசேஷங்களைப் பிறப்பிக்கையாலே துணுதி யமுண்டாயிறென்றும் சொல்லுவாக்க

(முனபுத்தை தநமாதரைகள்) என்று தொடங்கி அதாவது சபததநமாதரததாலே ஆவருதமாயகொண்டு ஸபாசதநமாதரம் ஸவவிசேஷமான வாயுவைஜநிப்பிக்கையாலே வாயுவுக்கு ஸபாசதபங்களிரண்டும் குணமாயிற்று இப்படி சபததநமாதரததாலே ஆவருதமான ஸபாச தநமாதரததாலே ஆவருதமாய அவையிரண்டோடுங் கூடி நன்று சபததநமாதரம் ஸவவிசேஷமான தேஜஸஸை ஜநிப்பிக்கையாலே அததவததுக்கு சபதஸபாச ரூபங்களாகிற மூன்று குணங்களுமுண்டாயிற்று இப்படி பூாவ தநமாதர தவயவிசேஷமான ரூபதநமாதரததாலே ஆவருதமாய, அவைமுன்றோடே கூடிநன்று ரஸதநமாதரம் ஸவவிசேஷமான ஜலததைஜநிப்பிக்கையாலே அதுக்கு சபதஸபாசரூபரஸங்களாகிற நாலு குணங்களுமுண்டாயிற்று இப்படி பூாவ தநமாதரதரயவிசேஷமான ரஸதநமாதரததாலே ஆவருதமாயகொண்டு கநததநமாதரம் ஸவவிசேஷமான பருதிவியைப் பிறப்பிக்கையாலே அதுக்கு சபதாதிகளான அருக குணங்களும் உண்டாயிற்று எனகை

இதனால் ஏகைக்குண ஆசரயமான ஆகாசாதிபூதங்களுக்கு குணவிநிமயம் பஞ்சிகரணபரயுக்தமானவோபாதி உத்தரோத்தர பூதங்களில் குணதிகயமும் ஸ்வை வநதமாநாநங்களுக்குண்டான ஆவரண பரயுக்தமென்றதாயிற்று என்றும் சொல்லு வாகளென்று கீழ்ச சொன்னதோடே இதையும் ஸமுச்சயித்தருளிச் செய்கிறா இப்படி ததவவித்துக்கள் சொல்லுவார்களென்கை

*(ஆகாசம் சபதமாதரந்து ஸபாசமாதரம் ஸமாவிசத் ரூபத்தைவாவிசத் சப தஸபாசகுணவுபெள சபதஸஸபாசச சரூபஞ்ச ரஸமாதரம் ஸமாவிசத் தஸமாசச தூாகுணஹயாபோ விசேஷாசசேநதரியகரஹ) எனன்ககடவதிநே (118)

119 உத்தேசகரமத்திலே சுததஸ்தவ மிசரஸ்தவங்களினுடைய ஸவரூபாதிகளைத் தெளியவருளிச் செய்தாரா கீழ் இனி ஸ்தவ சூநயமாகிறது ஏது எனனுமாகாங் கைஷ்யிலே அருளிச்செய்கிறா

119 ஸ்தவ சூநயமாவது காலம்

(ஸ்தவசூநயமாவது காலம்) என்று ஸ்தவகுணம் ரஜஸ்தமஸஸுக்கங்கு ளும் உபலக்ஷணமாய ஸ்தவ சூநயமென்றது ஸ்தவாதிக்குணதரய சூநயமென்றபடி இத்தால் கேவலஸ்தவமாயும் குணதரயாசரயமாயும் இருக்கிற அசித தவ்யத்தை யும் பற்ற இது வயாவருத்தஸவரூபமாயிருக்கு மென்கை (119)

120 இதினுடைய பரகாரம் ஏது? எனனுமாகாங்கைஷ்யிலே சொல்லப்படுகிறது மேல

120 இது, பரகருதி பராகருதங்களினுடைய பரிணாமங்களுக்கு ஹேது வாய் கலா காஷ்டாதிருபேண பரிணாமிக்ககடவதாய் நியமாய் ஈசவரனுக்கு கரிடாபரிகரமாய் சரீரபூதமா யிருக்கும்

(இது பரகருதி பராகருதங்களினுடைய பரிணாமங்களுக்கு ஹேதுவாய்) பரக ருதியென்கிறது அவ்யகதத்தை பராகருதமென்கிறது வ்யகதத்தை பரகருதி பராகருதங்களினுடைய பரிணாமங்களுக்கு காலத்தவம் ஹேதுவாகையாவது இவற்றை ஸ்வஸங்கலபாதிகளாலே பரிணமிப்புகிற ஸாவேசவரன காலத்தி னுடைய அவஸத்தாவிசேஷங்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்து அவ்வவகாலங்கள் வந்தவாறே இவற்றை நிரவஹிக்கையாலே இவற்றினுடைய பரிணாமங்களுக்கு இது அவச்யாபேக்ஷிதமாயிருக்கை

* பரகருதிம் புருஷஞ்சைவ பரவிசயாதமேச்சயா ஹரி, ஷேஷாபயாமாஸ ஸம் பராபடித் ஸாகக்காலே வயயாவயயெள* *காலே சமஸதி யோகயதாம் சிதகிதோரந யோநயமாவிங்கதோ பூதாஹங்கருதி புத்திபஞ்சகரணஸவாநத் பரவருத்தநீந்தரியை அண்டாநாவரணஸஸஹஸரமகரோத* என்கிறபடியே ஜகதருஷ்டி பண்ணுகிற போது அக்காலம் வரும்ளவும் பார்த்துக் கொண்டிருந்திறே ஸருஷ்டித்தது இது தான் ஸத்திதயாதிகளுக்குமொக்குமிநே இப்படி காலபரதாநமாக ஸாவேசவரன நிரவஹித்தருளுக்கையாலே இவ்விபூதியில் ஸைலபதாநாததமும் காலகருத் பரிணாம மாயிருக்கும் இவற்றினுடைய பரிணாமங்களுக்கு காலம் ஹேதுவென்னுமிடம் இதினுடைய அநவயவ்யதிநேகங்களாலே லௌகிகபதாநாதங்களிலே காணலா மிறே ஆகையால் காலத்தினுடைய பரகருதி பராகருத் பரிணாமஹேதுதவம் ஆகமத்தாலும் பரதயக்ஷத்தாலும் ஸித்தம்

அநந்தரம் கீழ்சசொன்னதுக்கு உபயோகியான இதின பரிணாமவிசேஷத் தைச் சொல்லுகிறது

(கலாகாஷ்டாதிருபேண பரிணமிகககடவதாய) *காஷ்டா பஞ்சதச கயாதா நிமேஷா முநிஸததம் காஷ்டா தரிமசத கலா தரிமசத கலா மெளஹூததி கோ விதி தாவத ஸங்கயைரஹோராதரம் முஹூதாததாமாநுஷம் ஸமருதம் அஹோராதரானி தாவநதி மாஸ பக்ஷதயாதமக தைஷ்ஷ்டிரயநம் வரஹம் தவேயநே தக்ஷிணேததரே அயநம் தக்ஷிணம் ராதிரா தேவாநாமுததரம் நிறம் திவயைய வாஷஸஹூரையு கருததரேதாநிஸமஜ்ஞிதம் சதுரயுகம் தயாத சபிஸ ததவிபாகம் நிபோதமே சதவாரி தரீணி தவேசைகம் கருதாதிஷு யதாகர மம் திவயாபதாநாம் ஸஹஸரானி யுகேஷ்வாஹு பராவித ததபரமாணைச சதைஸ ஸந்தயா பூவா ததராபித்யதே ஸந்தயாமசகசச தததுலயோ யுகஸயா நந்தரோ ஹி ஸ , ஸந்தயா ஸந்தயாமசயோரந்தாய காலோ முநிஸததம் யுகாகயஸ ஸ து விஜ்ஞேய கருததரேதாநிஸமஜ்ஞித * என்று நொடங்கி *ஏவநது பரஹமணே வாஷமேயம் வாஷசதநது தத சதம் ஸி தய வரஹாணம் பரமாயாமஹாதமந * எனனுமதஸபாக காலத்தினுடைய பரிணம் விசேஷம் ஸ்ரீபராசர பகவாநுலே கதிதமாயிற்று

இதுதன்கே நடுவில திருவிதிபிபினைப்படா நிமேயம் பதினைந்துகொண்டது காஷ்டா காஷ்டா முப்பதுகொண்டது கலை கலைமுப்பதுகொண்டது முஹூதாததம், முஹூதாதம் முப்பதுகொண்டது திவஸம் திவஸம் முப்பதுகொண்டது பக்ஷதய ருபமானமாஸம் மாஸமிரண்டு கொண்டது ருது ருது முஹூகொண்டது அயநம் அயந மிரண்டுகொண்டது ஸமவதஸரம் இப்படி மாநுஷ ஸமாதஸரம் முநநாறு றறுபது கொண்டது ஒரு தேவ ஸமாதஸரம் தேவஸமவதஸரம் பன்னிராயிரங் கொண்டது சதுரயுகம் அதில கருதயுகம் நாலாயிரம் தீரதை மூராயிரம் தவாபரம் இரண்டாயிரம் கலியுகம் ஆயிரம் கருதயுகத்துக்கு பூர்வஸந்தைய நானூறு அபரஸந்தைய நானூறு தீரதைக்கு பூர்வஸந்தைய முநநாறு அபர ஸந்தைய முநநாறு தயாபரத்துக்கு பூர்வஸந்தைய இருநூறு அபரஸந்தைய யிருநூறு கலியுகத்துக்கு பூர்வஸந்தைய நூறு அபரஸந்தைய நூறு இப்படி எழுபத்தொன்று சென்ற சதுரயுகம் ஒரு மநவந்தரம் இப்படி பதினாறு மநவந்தரம் ஆயிரம் சதுரயுகம் இது பரஹமாவுக்கு ஒரு பகல ராதிரயும் இதோடே ஸமமாயிருக்கும் இப்படி, அஹோராதரங்களும் மாஸஸமாதஸரங்களுமாகப் பெருக்கி, சதாந்தமாக பரிக்கணிதமான பரஹம் ஆயுஸுக்கு பரமென்று பேரரம் என்று ஸுவயகதமாக அருவிசெய்தார ஆக காலத்தினுடைய கலா காஷ்டாதிருப பரிணம்பரகரம் சொல்லப்பட்டது

(நிதயமாய) இவ்விதத்திற் நிதயதபமாவது *அநாதிர பகவாந காலோ நாந்தோஸய தவிஜ் விதயதே* என்கிறபடியே ஆதி அந்த ருநிதமாகை

(ஈசவரனுக்கு கரீடாபரிசுமாய) அநாவது *நிலை ஜகதுதயவிபவலயலீலஞ் ஸாவேசவரனுக்கு தததலலீலாபகரணமாகை பரகருதி புருஷகாலங்கா முன்றும் லீலாபகரணமாயிற்ற பூருபபது அதில பரகருதி புருஷுகள ஸருஷ்டயாதிகளுக்கு காமீபவித்து லீலாபகரணமாவாகா இது ஸஹகாரிதவேந லீலாபகரணமாயிருக்கும் ஈசவரன ஸருஷ்டயாதிகளை நிர்வாஹிக்கும்பிடத்தில ஸதய ஸங்கலபனான தான அடியில பண்ணிவைத்த காலநியமம் தபபாதபடி அவவகாலாகமநம் பாாத திருந்த நிர்வாஹிகையால் இதுதன்கே நிம்ஷகாஷ்டாதி ருபேண பரிணமிய பிக்கையால் பூதுதான ஸருஷ்டயாநுபுமமாயிற்ற இருபபது ஆக இப்படியிகளாே ஈசவரனுக்கு கரீடாபரிசுமாயிருக்கும் பூததை கரீடாபரிசுமென்றே சொல்லுக யாலே காலகருதபரிணம்மயாயச செல்லுகிற லீலாவிபூதியிலே இது கரு

விநியோகம் *ந காலஸ ததர வை பரபு * என்கிற போகவிபூதியில் இது கொண்டு அபேக்ஷையிலலை என்றதாயிற்று

அநந்தரம் ஏவம்பூதமான காலததவம் ஈசவரனுக்கு அபருத்தகனித்த விசேஷணமாயிருக்கும்படியை அருளிச்செய்கிறார்

(சரீரபூதமாயிருக்கும்) என்று *பரஸய பரஹ்மணோ ரூபம் புருஷஃ பரம தவிஜ வயகதாவயகதே ததைவாநயே ரூபே காலஸ ததாபரம்* *பரதாநபுருஷா வயகத காலஸது பரவிபாகச ரூபாணிஸதிஜிஸாகாதவயகதி ஸதபாவ ஹேதவஃ* *விஷ்ணோ ஸவரூபாத பரதோதிதே தவே ரூபே பரதாநம் புருஷச விபர தஸயைவ தேநயேந தருதே வியுகதே ரூபாநந்தரம் தத தவிஜ காலஸம்ஜஞம்* என்னக்கடவ திறே ஒரு சேதந்னோடு ஒரு தரவயததுக குண்டான பருத்தகனித்தயநாஹ ஆதார ஆதேயபாவமும் நியந்தரு நியாமயபாவமும் சேஷசேஷி பாவமும் ஓரொன்றே சாரஸக்ஷணமாயிறே இருபபது காலஸம்ஜஞகஅகித்தரவயததுக்கு ஏததஸம்பந் ததரயமும் ஈசவரனோடே உண்டாகையாலே இது அவனுக்கு சரீரமாயிருக்கு மென்றதாயிற்று

இப்படி பரகருதயாதி பரிணம் ஸஹகாரியான காலம் ஈசவரனுக்கு சரீரமாயிருக்கும் என்கையாலே ஸஹகாரிகாரணமும் ஈசவரனே என்னுமதுக்கு விரோத மிலலை

ஆக ஸதவஞ்ஞயமாகிறது இன்னதென்றும் அது செய்யும் காரயமும் அதுக குறுப்பான அதினுடைய பரிணமும் அதினுடைய அநாதிநிந்தகவமும் அதுதான ஈசவரனுக்கு இன்னதுக்கு பரிகரமாயிருக்குமென்றும் அதுதான அவனுக்கு சரீரமாயிருக்குமென்றும் சொல்லிநின்றது (120)

121 தரிவித அகிததையும் அருளிச்செய்கிறவிடத்தில் அவனுக்கு போக உபகரண மான கௌரவத்தைப் பற்ற சுதத ஸதவத்தை பரதம்மருளிச்செய்தாரா அநந்தரம் அவனுடைய வீலைக்கு பரதாந உபகரணமாய்க கொண்டு பரதாந சபதவாசயமான மிசரஸதவத்தை அருளிச்செய்தாரா அநந்தரம் அந்த பரதாநபரிணமததுக்கு ஸஹகாரியாய்க கொண்டு வீலோபகரணமாயிருக்கும் ஸதவ ஞ்ஞயத்தை அருளிச் செய்தாரா இப்படி அகித தரயததையும் சொல்லுகிறவிடத்தில் (பரகருதிபராக ருதங்கினுடைய பரிணமங்களுக்கு ஹேதுவாய்) என்று காலதததுவததுக்கு விநி யோகம் சொன்னவோபாதி பூரவ அகித தவயததுக்கும் விநியோகம் சொல்லப் பட்டதில்லையிறே அததை அருளிச்செய்கிறார் மேல

121 மறறை பிரண்டசித்தம் ஈசவரனுக்கும் ஆதமாவுக்கும் போகய போகோபகரண போகஸதாநங்கனாயிருக்கும்

(மறறையிரண்டு அகித்தம்) என்று தொடங்கி ஈசவரனுக்கும் ஆதமாவுக்கும் என்றது சேதநிறே அசேதநததுக்கு போகதாககன சேதநராகவுள்ளது ஈசவரனும் ஆதமாவும்றே ஆனபின்பு உபயாகமும் போகயாதிகளாயிருக்குமென்றபடி ஆத மாவுக்கும் என்ற ஏகவசநம் ஜாதயிபராயமாகையாலே தரிவித சேதநரையும் சொல்லுகிறது இப்படி உபய அகித்தம் உபயாகமும் போகயாதிகளாயிருந்ததே யாகிலும் கேவல பகவத்சையாலே ததபோகாததமாக பரிணமிகையாலும், அநவரத அபரோக்ஷித ஸவ பர ஸவரூபரான நிதயமுததரிஸ திருமகனும் நீயும் என்கிறபடியே அமரிதநத்தினுடைய போகத்ததுக்கு கைதொடுமானமாயிருக்கும் தொழிய * (அஹம் மம்) என்றிருப்பாரிலலாமையாலும் சுதத ஸதவத்தினுடைய விநியோகம் ஈசவரபரதாநமாயிருக்கும் அங்ஙனன்றிகே சேதநகாமா நுஞ்ஞமமாக பகவதஸங்கலபத்தாலே பரிணமிகையாலும் சேதநரெல்லாரும் தேவாதிசரீரம்

களிலே அஹம்புத்தியைப் பண்ணி ஸ்வதந்தர போகதாகளாயிருக்கையாலும் ஈசுவரனுக்கு இந்த விபூதியில் லீலாரஸமே பரகரமாய் போகரஸம் அதயல்பமாகையாலும் மிசரஸத்வத்தினுடைய விநியோகம் பத்தசேதநபரதானமாயிருக்கும் (121)

122 அந்த விபூதியில் போகயங்களாவன அபராகருதமான சபதாதிகள போகோபகரணங்களாவன திவ்யமாலயாதிகளும் சதரசாமராதிகளும், கரணங்கள் தானும் போகஸ்ததானங்களாவன அபராகருத ரதநமயமான மண்டபமென்ன மாளிகையென்ன இதயாதிகளும் பஞ்சோபநிஷ்நமயமான திவ்யவிகரஹங்களும் இப்படி நிகயவிபூதி பரகரியையும் இவ்விடத்திலே அருளிச்செய்ய வேண்டியிருக்க ஸங்கோசித்து லீலாவிபூதி பரகரியாமாதரத்தை அருளிச்செய்கிறார் (போகயங்களாகிறன) என்று தொடங்கி

122 போகயங்காகிறன விஷயங்கள், போகோபகரணங்களாகிறன சக்ஷராதி கரணங்கள், போகஸ்ததாநங்களாகிறன சதூதச புவந்ரம் ஸமஸ்ததேஹ்ரம்

இதுதானே உபயவிபூதிக்குமானாலோ? என்கில் போகோபகரணங்களில் பரதாநங்கள் சொல்லாமையாலும், போகஸ்ததாநங்களில் வைஷ்ணவத்தாலும் சேராது இங்கு சேதநாக்கு போகமாவது ஸுகதுக்கருபமான அநுபவஜ்ஞாநம் அந்த ஜ்ஞாநத்துக்கு விஷயமாகையாலே சபதாதிவிஷயங்கள் போகயங்கள் அந்த ஜ்ஞாநத்துக்கு உபகரணங்களாகையாலே இந்தரியங்கள் போகோபகரணங்கள் யாதொரு அதிகரணத்திலே நிற்கிற சேதநனுக்கு அந்த ஜ்ஞாநம் பிறக்கிறது அது போகஸ்ததாநசபத்தத்துக்கு ஆததமாகையாலே போகஸ்ததாநங்களென்று லோகங் களையும் தேஹங்களையும் சொல்லுகிறது லோகவிபாகம் கீழே சொல்லப்பட்டது ஸமஸ்ததேஹங்களாவன ஸூரநரதிரயக் ஸ்ததாவராதும்கமான சரீரங்கள் ஈசுவரனுக்கு இந்த விபூதியிலுண்டான போகய போகோபகரணத்திகளையும் அவதார கந்தமான க்ஷீராணவ சயநத்திலும் அவதார விசேஷங்களிலும், அரசாவதாரங் களிலுமுண்டான விநியோக விசேஷங்களாலே கண்டு கொள்வது (122)

123 அநந்தரம் தரிவித அசித்தினுடையவும் பரிணாமங்களை அருளிச்செய்கிறார் (இதில் முற்பட்ட அசித்துக்கு) என்று தொடங்கி

123 இதில் முற்பட்ட அசித்துக்குக் கீழெல்லையுண்டாய் சுற்றும் மேலு மெல்லையினற்கீழே யிருந்தா நடுவில் அசித்துக்குச் சுற்றும் கீழு மெல்லையினற்கீழே மேலெல்லையுண்டாயிருக்கும், காலம் எவது மொக்கவுண்டா யிருக்கும்

பூவ் அசித்துக்குக் கீழெல்லையுண்டு என்கிறது மிசரஸத்வாவதியாகையாலே நடுவில் அசித்துக்கு மேலெல்லையுண்டு என்கிறது சுதஸ்த்வாவதியாகையாலே காலத்துக்கு அவங்களுே அவசசேதமில்லாமையாலே எங்கு மொக்கவுண்டாயிருக்கும் என்கிறது இப்படி ஸாரவதரிகமான காலந்தான உபயவிபூதியிலும் நிதயமென நிறே தமக்குத் திருவுள்ளம் (123)

124 இங்ஙனன்றிகே இதுக்கு விபூதி விபாகத்தையிட்டு ஒரு பேதம் சொல்லு வாருமுண்டு என்கிறார்

124 காலந்தான பரமபத்ததில் நிதயம் இங்கு அநிதய மென்றுங் சொல்லுவார்கள

(காலந்தான பரமபத்திதல நிதயம், இங்கு அநிதயம் என்றும் சொல்லுவார்கள) என்று இப்படிச் சொல்லுகைக்கடி பரமபத்திதல இதுககு உதபத்தயாதிக ஞாண்டாக சாஸ்தரங்கள் சொல்லாமையாலும் இந்த விபூதியிலே இதுககு உதபத்த யாதிகளைச் சொல்லுகையாலும் வட்டாங்கருதயங்களைச் சொல்லும்டத்திலே கால ஸருஷ்டியை அநிருத்த கருதயமாகச் சொல்லாநின்றதிதே

பரகருதியை ஸருஷ்டிக்கையாவது மஹத்திரூபேண பரிணமிப்பிக்கையா னுப்போலே காலத்தை ஸருஷ்டிக்கையாவது நிமேஷகாஷ்டாதிருபேண பரிணமிப் பிக்கை ஸத்தபரிணமிநியான பரகருதிக்கு மஹத்திரூபமான ஸத்தூலபரிணமம் போலேயிறே ஸத்தபரிணமியான விதுக்கும் நிமேஷாதிருபேண பரிணமம் அந்த மஹத்திரூபாபதி நிமேஷாதியான விதுவும் விநாசவததாக்கையாலே இவ்வளவைக் கொண்டு காலம் - இங்கு அநிதயமாயிருக்கும் என்கிறது பரமபத்திதல ஈதருசபரி ணைவிசேஷ பரயுக்தோதபத்தயாதி வயவஹாரராலிதயத்தாலே நிதயமாயிருக்கும் என்கிறது

இப்படி காலத்துக்குபரிணமங்கொள்ளாதே ஏகரூபத்தவத்தைக் கொண்டு இப் படியிருந்துள்ளகாலந்தான தன்னுடைய நிமேஷம் காஷ்டடை, முஹூராதம் அஹோராதம் தொடக்கமாக பராததயிருக்கவுண்டான விசேஷ வயவஹாரத் துக்கு வேறுதவான நிமேஷாநிமேஷங்கள் ஆதிதயகதி தொடக்கமான அவசேதங்க ளோடே ஸம்பந்தித்திருக்கும் ஆகையாலே ஸுண்ணவாதிபேத வயவஹாரமுண்டா கிறதென்று சொல்லுவதும் ஒருபக்ஷமுண்டிறே இதுவிறே தத்தவதரயவிவரணத் தில ஆசனப்பிள்ளை பராதாநியேந அருளிச்செய்தது அந்தபக்ஷத்தில் உபயவிபூ தியிலும் காலஸவரூபம் ஏகரூபமா யிருக்குமாய்கையாலே பரமபத்திதல நிதயம், இங்கு அநிதயம் என்கிறவிது சொல்லப்போகாது ஆகையால் இது பரிணமபக்ஷ ததை அவலம்பிகுதுச சிலா சொன்னதென்று கொள்ளவேணும் நமமுடைய தாச நஸத்தா தங்களிலே இங்ஙனேயும் சிலருளிச செய்கையாலே அததையும் தர்சிப் பித்தருளிணராயிறறு (124)

125 சிலா காலத்தை யிலலை யெனருக்கள்

காலந்தனை யிலலையென்று பௌத்தாதிகள் சொல்லுகையாலே, (சிலா காலத்தை யிலலை யெனருக்கள்) என்கிறா (125)

126 அததை நிராகரிககிறா

126 பரதயக்ஷத்தாலும் ஆகமத்தாலும் ஸித்திக்கையாலே அது சொல்லவொணானது

(பரதயக்ஷத்தாலும்) இதயாதியாலே பரதயக்ஷமாவது ஸதாவர ஜங்கமாத மகமான ஸமஸ்த பமாததமும கால கருதபரிணமமாகவே காணப்படுகிறவிது ஆகம் மாவது சருதயாதிகள் * கலா முஹூரத்தா காஷ்டாசசாஹோராதராசச ஸாவச* *மதுசச மாதவசச வாஸந்திகா வருதா சுகரசச சகிசச கரைஷ்யாவருதா* என்று காலபரிணம் விசேஷங்களான கலை காஷ்டை முஹூராததம் அஹோராதரங்கள் ருது விசேஷங்களைச் சொல்லாநின்றதிதே சருதி *காலஸவரூபம் விஷ்டிணைச யநம் யோகதம் தவாநக* இதயாதியாலே ஸ்ரீ விஷ்ணுபுராணத்திலே இதுதான விஸ்த ரேண சொல்லப்பட்டதிதே புராணத்தரங்களிலும் இஹாஸாதிகளிலும் இப்படி கண்டுகொள்வது இதுக்கெனவே நிராயிதமாய அதயயநாதிகாலநியமங்களை பரதி பாதிக்கிற ஜ்யோதிசசாஸ்தரத்தை வேதத்துக்கு தருஷ்டியாய்க் சொல்லாநின்றதிதே

அந்த சாலதரநதனனில இன்ன காலத்திலே யின்னதுண்டாம் என்று சொன்னால் அது பரதயக்ஷிகலாயிராநின்றதிதே ஆகையால் பரதயக்ஷததாலும் ஆகமத தாலும் இப்படி வித்திக்கையாலே கால அபாவம் சொல்லவொண்ணாதென்கை (126)

127 பலரும் திக்கென்று தனியே யொரு தரவய முண்டெனரூகன

வைசேஷிகாதிகள், பருதிவயாதிகளோபாதி திக்கென்றும் தனியே யொரு தரவ யமுண்டென்று சொல்லுகையாலே (பலரும் திக்கென்று தனியே யொருதரவயமுண்டெனரூகன) என்கிறார்

தரவயாணி பருதிவயபதேஜோ வாயவாகாசகாலதிகாதமநாமனி நவைவ எனறிறே அவாகள சொல்லுவது *பூராபோ ஜயோதிரநிலோ நப காலஸ ததா திசு ஆதமா மந இதி பராஹுா தரவயாணி நவ ததவித* என்றுனிறே வரத ராஜன (127)

128 அததை நிராகரிகிறார்

128 பல ஹேதுக்களாலும் ஆகாசாதிகளிலே அநதாப பூதமாகை யாலே அதுவுஞ்சேரது

(பல ஹேதுக்களாலும்) இதயாதியாலே அதாவது நாலு போ நாலு திக்கிலும் நிஹுல நாலவாக்கும் நடுவான பரதேசம் ஒருவனுக்குக் கிழக்காய் ஒருவனுக்கு மேற்காய் ஒருவனுக்கு வடக்காய் ஒருவனுக்குத் தெற்காய்த் தோற்றநின்ற திறே அதுக்கடி தரவய மனறிகே பரதியோகயாநுஞ் கலப்பநாகமாகை நாலவாக்கு நடுவே யிருக்கிற பருதிவயாதிகள் தரவயமாகையாலே இப்படி விபரதிபத்தி விஷயமாகிறதிலையிறே இனித்தான் ஆதிதயன உதிகிறவிடம் கிழக்காகவும் அவன அஸதமிகிறவிடம் மேற்காகவும்மிறே கொள்ளுகிறது அதுதான் மஹா மேருவுக்கு நாலுபாசவததிலும் பதித்திறே இருப்பது ஆகையாலேயிறே நாலு பாசவததிலுமுள்ளவாக்களுக்கு மஹாமேரு வடக்காயிருக்கிறது *நைவாஸதமயமரீ க்கஸ்ய நோதயஸ ஸாவதாஸத* உதயாஸதமயாககயா வி தாசநாதாசநம் ரவே ஸா வேஷாம் தவீபவாஷாணம் மேருருத்தரதோ யத என்று இதுதான் ஸ்ரீவிஷ்ணு புராணத்திலே சொல்லப்பட்டது இப்படி பலஹேதுக்களாலும் ஆகாசாதிகளிலே அந்தரீபூதமாய் தனக்கென லொரு தரவயவயஸதை யிலலாமையாலே திக்கென்று ஒரு தரவய முண்டென்கிற வதுவும் சேராத்தென்கை

(ஆகாசாதி) என்கிற ஆதிசபத்ததாலே பூமியைச் சொல்லுகிறது இவறறிலே திக்கு அநதாபூதமாகையாவது ஸூரியனுடைய உதயாதிகளுக்கு ஈடாக இவற்றுக்குள்ளே திகவிபாகத்தைக் கலப்பித்துக் கொள்கிற தொழியப் பிரித்துக் காணலாவதொரு வஸதுவினறிகே யிருக்கை அதுவும் சேராத்தென்து முன்பேயு மொரு பக்ஷத்தைய நிஷேதிகையாலே ஸமுசசயம் (128)

129 பருதியாதி சதுஷ்டயத்தோபாதி ஆகாசத்தையும் பாவருப்பதாாததமாகக் கொள்ளாதே ஆவரணபாவருப்பமாகக் கொள்கிற பெளததமத்ததை அருளிச்செய்கிறார்

129 சிலா ஆவரணபாவம் ஆகாசமெனரூகன

(சிலா ஆவரணபாவம் ஆகாசமெனரூகன) என்று (ஆவரியதே அநேந) என்கிற கரணவயுத்ததியாலே ஆவரணங்களான ஸைத்ரூல பதாாததங்களான பருதிவயாதிகளாய் அவற்றினுடைய அபாவமே ஆகாசப்பதவாசயமல்லது இது ஆகாசம் என்று காட்டலாமப்படி பாவருப்பமானதொரு பதாராததமன்று என்கை *நச பருதிவயாதயபாவமாதரமாகாச இதி வகதும் சகயம்* என்றிறே பரஷ்யகாரா அருளிச்செய்தது (129)

130 அததை நிராகரிககிறா,

130 பாவருபேண தோற்றுக்கையாலே அதுவுஞ்சேரது

(பாவருபேண) இதயாதியாலே அதாவது பாவருபதவேற அங்கீகரிக்கப் பட்ட பருதியொழிகளோபாதி *அதர சயேந பததி அதர கருதர பததி என்று சயேநாதிக்குடைய பதநததுக்கு தேசமாயக்கொண்டு, ஆகாசமும் பாவருபேண தோற்றுக்கையாலே, இததை ஆவரணப்பாவருபமாகச் சொல்லுகிற அது சேரா தென்கை அதுவும் என்று நிஷித்த ஸமுச்சயம் இதுதனை (ஆகாசே சாவிசே ஷாத) என்கிறஸூதரத்திலே *ஆகாசே ச நிருபாககயதா ந யுகதா பாவருபதவே நாபயுகதபருதிவயாதிவதஆகாசஸயாபயபாதித பரதீதிஸித்ததவாவிசேஷாத, பரதீயதே ஹயாகாசோதர சயேந பததயதர கருதர பததி இதி சயேநாதிபதநதே சதவேந* என்று தொடங்கி பாஷ்யகாரா விஸதரேண அருளிச் செய்தூர் (130)

131 இனி, ஆகாசத்துக்கு நிதயதவ நிரவயவதவ விபுதவ அபரதயக்ஷதவங்கள கொள்ளுகிற ரையாயிக வைசேஷிக மதததை அருளிச் செய்கிறா (வேறே சிலா) என்றுதொடங்கி

131 வேறே சிலா இதுதனை நிதயம் நிவயவம் விபு அபரதயக்ஷம்
எனரூகன

132 அதுதனை நிராகரிககிறா

132 பூதாதியிலே பிறக்கையாலும், அஹங்காராதிகளிலல்லாமையாலும்,
கண்ணுக்கு விஷயமாகையாலும் அவை நாலுஞ் சேரது

(பூதாதியிலேபிறக்கையாலும்) இதயாதியாலே அதாவது பூதாதி ஸமஜுக மான தாம்ஸ அஹங்காரத்திலே உதபநநமாகையாலும் ஒன்றிலே நின்றும் உதபநந மான தொனறுக்கு ஸாவயவதவம் ஸித்தமாகையாலும் நிதயம் நிரவயவமென்கிற வீரனடுஞ்சேரது (பூதாதியிலே பிறக்கையாலும்) என்றது, சபதநநமாத்தரத்தி னுடைய ஸதுரலாவஸதையாகையாலே அதுக்கும் இதுக்குமுண்டான ஐகயத்தைப் பற்ற இனி விபுவாகில ஸாவகதமாகவேணுமிதே ஸவகாரணமான அஹங்காராதி களில் இதுக்கு வயாபதியிலல்லாமையாலே அதுவும் சேரது பஞ்சீகரணபரயுகதமான ரூபவதவத்தாலே கண்ணுக்கு விஷயமாகையாலே அபரதயக்ஷமென்கையும் சேரது (ஆகாசம் கறுத்தது தோற்றுகிறதும அததாலே) எனரூரிதே கீழே இது தனை *அண்டநதாவாதநிநச சாகாசஸய தரிவருதகரணோபதேச பரதாசித பஞ்சீகரணேந ரூபவததவாசசாக்ஷுஷதவேபயவிரோத* என்று பாஷ்யகாரரும்ருளிச்செய்தூர் (13)

133 வாயுயும் பரதயக்ஷமென்று ஸபாசாநுமேயமென்றிறே அவர்கள் சொல்லுவது, அததையும் நிராகரிககிறா (தவகிந்தரியத்தாலே) என்று தொடங்கி

133 தவகிந்தரியத்தாலே தோற்றுக்கையாலே, வாயு அபரதயக்ஷ
மென்கிற அதுவுஞ் சேரது

அதாவது ஜஞாநேந்தரியங்களிலே ஏதேனுமொன்றுக்கு கோசரமானபோதே பரதயக்ஷதவம் ஸித்தமாகையாலே தவகிந்தரியத்தாலே தோற்றுகிற வாயுவை அபரதயக்ஷமெனன வொண்ணது என்கை (133)

134 இனி பரஸபர விஸக்ஷணஸவபாவங்களான பூத விசேஷங்களில் ஜஞாதவய அம்சங்களை அருளிச் செய்கிறா

134 தேஜஸஸு பெளமாதி பேததாலே பஹுவிதம்

(தேஜஸஸு பெளமாதிபேததாலே பஹுவிதம்) அதாவது பெளமம் திவயம் ஒளதாயம் ஆகரஜம் எனகிற பேததாலே அநேகவிதமாயிருக்குமென்கை. பாரததிவ மாதரேநதநமான தேஜஸஸு பெளமம், அதாவது தீபாதி ஜலமாதரேநதநமான தேஜஸஸு திவயம் அதாவது ஆதிதயாதி பாரததிவ ஜலேநதநமான தேஜஸஸு ஒளதாயம் அதாவது ஜாடராகதி நிரிநதநமான தேஜஸஸு ஆகரஜம், அதாவது—ஸுவாணதி (134)

135 இதில ஸததிர அஸததிர விபாகம் பண்ணுகிறா (அதில ஆதிதயாதி) எனறு தொடங்கி

135 அதில் ஆதிதயாதி தேஜஸஸு ஸதிரம், தீபாதி தேஜஸஸு அஸதிரம்

சிரகால வாத்திதவததாலே ஆதிதயாதிதேஜஸஸு ஸததிரமென்கிறது க்ஷிபர விநாசிதவததாலே தீபாதிதேஜஸஸு அஸததிரம் என்கிறது (135)

136 தேஜஸஸுக்கு நிறம் சிவப்பு, ஸபாசம் ஓளஷணயம்

(தேஜஸஸுக்கு நிறம் சிவப்பு) இததாலே தேஜ பதாததங்கலில் வாணபேதம் பதாததாநதர ஸமஸாகஜமென்கை (ஸபாசம் ஓளஷணயம்) இததால உஷண ஸபாசம் சீதஸபாசம் அநுஷ்ணசீதஸபாசம் என்கிற தரிவிதஸபாசத்திலும் இதுக்கு ஸபாசம் ஓளஷணய மென்கை இதுதான் தேஜ பதாாததங்கலான ஸுவாணதிகலில் பலவதஸஜாதியதரவயங்கலாலே அபிபூதமாகையாலேதோனறுது (136)

137 ஜலத்துக்கு நிறம் வெள்ளை ஸபாசம் சைதயம், ரஸம் மாதூயம்

(ஜலத்துக்கு நிறம் வெள்ளை) இதுக்கு ஸவாபாவிக வாணமிது வாணபேதம் வநதவிடம் ஒளபாதிம (ஸபாசம் சைதயம்) இததால தரிவிதஸபாசத்திலும் சைதயம் இதுக்குளதென்கை ஆகையால் இதுக்கு ஸபாச பேதமுண்டாகிறதும் அந்யஸமஸாகத்தாலே (ரஸம் மாதூயம்) இததால இதுக்கு ஸவாபாவிகரஸமிது ரஸாநதராபதி ஸமஸாகஜமென்கை (137)

138 பூமிக்கு நிறமும் ரஸமும் பஹுவிதம்

(பூமிக்கு நிறமும் ரஸமும் பஹுவிதம்) அதாவது லோகத்தில காணப்படுகிற நானுவிதவாணரஸங்களுக்கெல்லாம் உதபத்திஸதாநமிது என்கை (138)

139 ஸபாசம் இதுக்கும் வாயுவுக்கும் நுஷ்ணசீதம்

(ஸபாசம் இதுக்கும் வாயுவுக்கும் அநுஷ்ணசீதம்) அதாவது தரிவிதஸபாசத்திலும் வைத்துக்கொண்டு இவற்றுக்கு ஸபாசம் இதுவென்கை ஆகையால் இவற்றிலும் காதாசிதமாகக் காணப்படுகிற ஸபாசபேதமும் ஒளபாதிம (139)

140 இப்படி அசிதது முனறுபடிப்படடிருக்கும்

(இப்படி அசிதது முனறுபடிப்படடிருக்கும்). இப்படியென்று ஸிமஹாவ லோகந நயாயததாலே முனறு அருளிச்செய்தவற்றையெல்லாம் கடாஷித்து அநுபாஷித்துக்கொண்டு அசித ததவோபநயாஸதை நிகமிததாராயிறறு

ஆக பரதமத்திலே (அசித்த ஜஞாநஞ்ஞயமாய விகாராஸபதமாயிருக்கும்) என்று அசித்தினுடைய லக்ஷணத்தைச் சொல்லி அநந்தரம் அதுதான் சுத்தஸ்தவம் திபேதேந தரீயிதமாயிருக்கும்படியைச் சொல்லி உத்தேசகரமத்திலே பரதம் சுத்தஸ்தவமாகிற அசித்தினுடைய பரகாரத்தைச் சொல்லி ததநந்தரம் மிசரஸ்தவமாகிற அசித்தவிசேஷம் இன்னதென்றும் அதுதான் சதூர்வம்சதி ததவமாயிருக்குமென்றும் அதில பரதமத்தவம் இன்னதென்றும் அந்த ததவத்தினுடைய அவஸ்தா விசேஷங்களிருக்கும்படியையும், அதில நின்று ததவாந்தரங்கள் உத்பந்நமாகைக்கு ஹேது அதினுடைய குணவையம்மென்றும் அந்த குணங்கள் தான் இன்னதென்றும் அவை தானதுக்கு அவிராபூதங்களாய் அதினுடைய அவஸ்தாபேதங்களாலே அநுபூதங்களாயும் உத்பூதங்களாயும் இருக்குமென்றும் அவைதான் காராயானுமேயங்களென்றும் அவற்றினுடைய வையம்ய பரயுகதமான மஹாதி ததவோதபத்தி கரமத்தையுஞ் சொல்லி அநந்தரம் இப்படி யுத்பந்நங்களான ததவங்களினுடைய ஸமுதாயகாராய மான அண்டோதபத்தியையும் அந்தவண்டத்துக்குள்ளில் ஸமஷ்டி புருஷ சதூர்வ கோதபத்தியையும், ஈசவரன் ஸமஷ்டி வயஷ்டிபதாத்தவங்களை அத்வாரகமாகவும் ஸ்தவாரகமாகவும் நின்று ஸருஷ்டிக்கும்படியையுஞ் சொல்லி, அநந்தரம் அண்டங் களினுடைய பஹுதவத்தையும் அவற்றினுடைய கட்டளையையும் அவைதான் ஈச வரனுக்கு லீலோபகரணங்களென்னுமத்தையும் அவற்றினுடையவுத்தி பரகாரத்தையுஞ் சொல்லி அநந்தரம் ஆகாசாதிபூதங்களுக்குத் தனித்தனியேயுண்டான பிநியோகத்தையும் ஜஞாநகாமேந்தரியங்களுக்கும் உபயாதமகமான மநாஸுகு முண்டான வருத்திபேதத்தையும் ஆகாசாதிகளுக்கு சபதாதிகா பரதிநிபதகுணங்களாயிருக்கும்படியையும் அவற்றுக்கு குணவிநியம் வருகைக்கு ஹேதுவையும் குணதிகயத்துக்கு ஹேதுவையுஞ் சொல்லி இப்படி மிசரஸ்தவத்தினுடைய பரகாரத்தை விஸதரேண உபபாதித்து அநந்தரம் இதினுடைய பரிணாமங்களுக்கு ஹேதுவாயிருந்துள்ள ஸதபஞ்ஞயமாகிற அசித்தவிசேஷத்தையும் ஸங்கரஹேணசொல்லி அநந்தரம் ஏதத்பூர்போகதமான அசித்த தயத்தினுடைய விநியோக பரகாரத்தையும் அசித்தயத்தினுடைய பரிணாமங்களையுஞ்சொல்லி ஏதத தாசநைகதேசிகளுடைய காலவிஷய பரதிபதிபேதத்தையும் காட்டி, அநந்தரம் கீழ்ச்சொல்லப்பட்டவற்றில் பாஹயுகதருஷ்டிகளுடைய விபரதிபதி பரகாரங்களையும் அவைதான் அயுகதமென்னுமிடத்தையுஞ் சொல்லி அநந்தரம் பரஸ்பரவிஷக்ஷணமான பூத விசேஷங்களில் ஜஞாதவயாமசங்களையும் தாசிபித்த இப்படி அசித்த தயத்தினுடைய பரகாரத்தையும்ருளிச் செய்து தலைக்கட்டினார்

(140)

தவத்ரபந்தில் அசித்த பரகரணம் முற்றிற்று

பின்ன லோகாசாயா திருவடிகளே சரணம்

ஜீயா திருவடிகளே சரணம்

தத்வத்யத்தில் - ஈசவரப்ரகாணம்.

141 இப்படி சித்சித்ரூபமான தத்வதவ்யத்தினுடையவும் ஸ்வரூபஸ்வபாவ விசேஷங்களை ஸுவ்யகதமாம்படி அருளிச்செய்து அந்நதரம் *ஆராதமா நாவீசதே தேவ ஏக * என்கிறபடியே ததுபய நியநதாவான ஈசவரனுடைய ஸ்வரூபாதிகளை ஸம்சய விபாயயமற அருளிச்செய்கிறார் அதில் பரதமஞ்ரணயாலே, ஈசவரதவம் அஸாதாரணதாமதயா வஸ்துவுக்கு நிருபகமாயிருக்கையாலே, (ஈசவரன) எனறே வஸ்துவை நிராதேசித்து, தத்ஸ்வரூபாதி வைலக்ஷணயத்தை ஸங்கரஹேண அருளிச்செய்கிறார் அதில் பரதமத்திலே குணதிகளுக்கும் ஆதார பூதமான ஸ்வரூப வைலக்ஷணயத்தை யருளிச்செய்கிறார்—

141 ஈசவரன, அகிலஹேயபரதயநீகாரநதஜஞ்ரானநநதைக ஸ்வரூபனய ஜஞ்ரான சகதயாதி கலயாணகுணகண பூஷிதனய ஸகல் ஜகதஸாம் ஸதிதி ஸம்ஹார காததாவாய 'ஆாததோ ஜ்ஜஞ்ரானஸுராததாததி ஜஞ்ரானி, என்கிற சதுாவிதீத புருஷாகளுக்கும் ஆசரயனீயனய, தரமாராதத காம் மோக்ஷாகய சதுாவிதீதபரதனய விலக்ஷண விகரஹயுகதனய லக்ஷம் பூமி நீளநாயகனயிருக்கும்

(அகில ஹேய பரதயநீக அநநத ஜஞ்ரான ஆநநத ஏக ஸ்வரூபனய) எனறு அதாவது ஸம்ஸதஹேய பரதிபடமாய தரிவித பரிசசேதரஹிதமாய, ஸவயமபரகாசதவ ஸுகரூபதவமே வடிவான ஸ்வரூபததையவனையென்கை *ஸதயம் ஜஞ்ரானநநதநத பரஹம் *விஜ்ஞாநம் பரஹம்* *ஆநநதோ பரஹம்* எனனககடவதிதே * அகிலஹேயபரதயநீகலயாணைகதாநஸவேதரஸம்ஸத வஸ்துவிலக்ஷணநத ஜஞ்ரானநநதைகஸ்வரூப* எனறிதே எம்பெருமானார அருளிச்செய்தது அப்படியே இவருமருளிச செய்கிறார் ஆனால் கலயாணைகதாநதவமும் ஸவேதர ஸம்ஸதவஸ்து விலக்ஷணதவமும் இவரருளிச்செய்யாதொழிவானென ? எனனில, ஹேயபரதயநீகதை புககவிததே கலயாணைகதாநதவம் வருமெனனுமதைப பறறவும் ஆநநதரூபதவம் சொல்லுகையாலே தன்னடையே எறிதிகரு மெனனுமதைப பறறவும் கலயாணைகதாநதவம் அருளிச்செய்திலா ஸவேதரஸம்ஸத வஸ்து விலக்ஷணதவம் உபயலிங்க விசிஷ்டதவ பரயுகத மாகையாலே அராதாதுகதமெனறு அருளிச்செய்திலா

(ஜஞ்ரானசகதயாதி கலயாணகுணகண பூஷிதனய) ஆதிசபததாலே— குணஞ்ரானயில் எம்பெருமானாரருளிச்செய்த குணங்கனையெல்லாம் சொல்லுகிறது குணங்களுக்கு கலயாணதவமாவது—ஆசரிதாக்குப பரமபோகமமாயிருக்கை கணசபதம் ஸஹ்ரவாசி பூஷிதனையாவது—இவறருலே அலங்கருதனயிருக்கை திவயமங்களவிகரஹத்துக்கு திவயாபரணங்களபோலேயாயிற்று, திவயாதம்ஸ்வரூபத்துக்கு குணங்கள் ஒளஜ்ஜவலய கரமாயிருக்கும்படி இததால *யஸ் ஸாவஜ்ஞஸ் ஸாவவித* *பராஸய சகதிா விவிதைவ சருயதே ஸவாபாவிகீ ஜஞ்ரானபலகரியாச* *ஸம்ஸத கலயாணகுணதமகோஸௌ என்கிற குணகண

யோகத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று (ஸகலஜகதஸாகஸதிதி ஸமஹாரகாத தாவாய) ஜகச சபத்ததாலே-காராயவஸ்துவைச் சொல்லுகிறது ஸகல சபத்த தாலே ஸமஷ்டி வயஷ்டி ரூபமான ஸமஸ்த பதார்த்தங்களையும் சொல்லுகிறது ஸாகக்மாவது ஸருஷ்டி இதுதான் ஸ்தவாரக அதவாரக ரூபேண தவிவிதையா யிருக்கும் ஸதிதியாவது-ரக்ஷணம் இதுவும் பாஹ்யாபயநதரூபேண தவிவித மாயிருக்கும் ஸமஹாரமாவது அழிக்கை இதுவும் ஸ்தவாரக அதவாரக ரூபேண தவிவிதமாயிருக்கும் இவையெல்லாம் மேல இவா உபபாதிக்கிற விடத்திலே காணலாம் *யதேஷ வாஇமாநி பூதாநி ஜாயந்தே யேந ஜாதாநி ஜீவந்தி யத பரயந்தயபிஸம்வீசந்தி தத விஜிஜ்ஞாஸஸவ தத பரஹம்* இதயாதி சருதிகளாலே இவனுடைய ஸகலஜகதஸாமாதிகள் சொல்லப்படா நின்றதிதே இததால கீழ்சொன்ன குண விசிஷ்டனுவிவனுடைய வயாபார விசேஷங்களை அருளிச்செய்தாராயிற்று

(ஆாததோ ஜிஜ்ஞாஸுராததாததீ ஜஞாநீ எனகிற சதுாவித புருஷா களுக்கும் ஆசரயணீயயுய) ஆாததனுவான-முனபுனடான ஐசவாயத்தை யிழநது அது பெறவேனுமென்று ஆசைபபடுமவன ஜிஜ்ஞாஸுவாகிருன ஜஞாநஸவரூபுண ஆதமாவை அநுபவிகக ஆசைபபடும கேவலன ஆாத தாததியாகிருன-அபூர்வமாக ஐசவாயத்தை ஆசைபபடுமவன ஜஞாநியா கிருன பரமபுருஷாததமான பகவதபராபதியை ஆசைபபடுமவன ஆாதத -பரதிஷ்டாஹீந பரஷ்டைசவாய புநஸ ததபராபதிகரம் ஆாததாததீ-அபராப தைசவாயதயா ஐசவாயகரம் தயோர முகபேதமாதரம் ஐசவாயவிஷயதயா ஏக ஏவாதிகார ஜிஜ்ஞாஸு -பரகருதிவியுகதாதம் ஸவருபாவாபதீசு, ஜஞாநமே வாலய ஸவரூபமிதி ஜிஜ்ஞாஸுரிதயுகதம் ஜஞாநீச- இதஸ்தவநயாம பரகருதிம விததி மே பரம் இதயாதிநாஅபிஹித பகவசசேஷதைகரஸாதமஸவரூபவித, பரகருதிவியுகதகேவலாதமநயபாயவஸயந பகவநதம் பரேஸுா பகவநதமேவ பரம்பராயம் மநவாந * எனறு சதுாவிதாதிகார வேஷததையும் ஸ்ரீகீதாபாஷ யத்திலே அருளிச்செய்தாரிதே இந்த சதுாவிதபுருஷ ஸமாசரயணீயதவத்தை *சதுாவிதா பஜநதே மாம் ஜநாஸஸுகருதிநோ ஜுந* ஆாததோ ஜிஜ்ஞாஸு ராததாததீ ஜஞாநீச பரதாஷ்ட* என்றும் *சதுாவிதா மம் ஜநா பகதா ஏவ ஹி தே சருதா* ஆாததோ ஜிஜ்ஞாஸுராததாததீ ஜஞாநீ சேதி பருதக பருதக* என்றும் தானே அருளிச்செய்தானிதே இததால ஜகதகாரணபூதனகக கீழ்ச சொல்லப்பட்டவனுடைய ஸாவஸமாசரயணீயதவத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று

(தாமாாததகாம் மோக்ஷாககய சதுாவிதபலபரதனய) *தாமாாததகாம் மோக்ஷாககய புருஷாதத உதாஹருத* என்று புருஷாததம் சதுாவிதமாயிதே இருபபது தாமாவது-இஷ்டாபூர்த்தங்கள இஷ்டமாவது யாகாதி பூர்த்த மாவது வாதாதி ஆாததமாவது ஸுவாணரஜாதிகள் காமமாவது-ஐஹிக பாரலௌகிக போகய பதார்த்தாநுபவஸுகம் மோக்ஷமாவது-ஆதமாநுபவ பகவதநுபவங்கள் இவற்றில், தாமம் -ஸாதந்தயா புருஷாததமாயிருக்கும் ஆாததம்-ஸாதந்தயாவும், ஸவயமாயும் புருஷாததமாயிருக்கும் காமமோக்ஷங் களிர்ணடும்-ஸவயம் புருஷாததமாயிருக்கும் ஏவமவிதமான சதுாவிதபலங்

களையும் அதிகாராநுருணமாகக் கொடுக்கும்வனானவை இத்தால் - ஸாவ ஸமாசரயணீயனுள் இவனுடைய ஸகல பலபரததவததையும் அருளிச்செய்தாராயிற்று *தேவேநதரஸ தரிபுவநமாததமேகபிங்கஸ ஸாவாததிம் தரிபுவநமாருச காராதவீரய வைதேஹ பரமபதம் பரஸாதய விஷ்ணும ஸம்பராபதஸ ஸகலபல பூரேஹி விஷ்ணு* என்னக்கடவதிறே

(விலக்ஷணவிகரஹயுகதனய) அதாவது - விகரஹநதான, ஸவருப குணங்களிலுங்காட்டில அதயநத அபிமதமாய் என்றுதொடங்கி மேலருளிச்செய்கிற வைலக்ஷணயததையுடைய விகரஹததோடேகூடியிருக்கு மவனானவைகை *நீலதோயதமதயஸததா விதயுலலேகேவ பாஸவரா* இதயாதிமிலே. விகரஹவைலக்ஷணயம் சருதிபரஸிததம் *ஸவாபிமதநுருபைகருபாசிந்தய திவயாதபுத நிதயநிரவதய நிரதிசயெளஜ்வலய ஸௌநதாய ஸௌநதய ஸௌனருமாயலரவணய யௌவநாதயநததகுணநிதிதிவயரூப* என்று திவய மங்கள விகரஹ வைலக்ஷணயததை அருளிச்செய்தாரிறே எம்பெருமானா இத்தால், கீழ்ச்சொன்ன ஸவருபகுணங்களுக்கு பரகாசகமாய ஜகதகாரணதவத துக்கும் ஸாவஸமாசரயணீயதவததுக்கும் ஸாவபலபரததவததுக்கும் ஏகாநத மான திவய விகரஹயோகததை யருளிச்செய்தாராயிற்று

(லக்ஷமீ பூமி நீளநாயகனயிருக்கும்) அதாவது - “உனக்கேறும் என்னும்படியான வைலக்ஷணயததையுடையளாய சேதநாக்கு புருஷகாரபூதையாயும் பராபயையாயு மிருக்கும் பரதான மஹிஷியான பெரியபிராட்டியாக்கும் அவளோடொக்கச் சொல்லலாமபடியிருக்கும் பூமி நீளக்களான மறறை யிரண்டு பிராட்டிமாக்கும் அநுருபநாயகனயிருக்குமெனக்கை *ஹரிச்ச தே லக்ஷமீச்ச பதநயென* என்று லக்ஷமீ பூமிகளிருவரையும் வேதபுருஷன் சொன்னவிது நீளக்கும் உபலக்ஷணம் *வைருண்டேது பரேலாகே பீஸஹாயோ ஜநாதந உபாபயாம பூமிநீளாபயாம ஸேவித பரமேசுவர* என்னக்கடவதிறே *ஸவாபிமதநிதயநிரவதயாநுருப ஸவருபகுணவிபவைசவாயசீலாதயநவதிகா திசயாஸங்கயேய கலயாணகுணகண ஸீவலலப* ஏவமபூத பூமிநீளநாயக* என்றிறே எம்பெருமானா அருளிச்செய்தது இத்தால் கீழ்ச்சொன்ன விகர ஹவைலக்ஷணயம் காட்டிலெரிதத நிலாவாகாதபடி அநுபவிகக்ககடவான பிராட்டிமாரோடடைச சோததியை யருளிச்செய்தாராயிற்று (141)

142 இப்படி உகதமான ஸவருபாதிகளை விஸதரேண உபபாதிததருள்கிறா மேல அதில பரதமத்திலே (அகிலஹேயபரதயநீகாநந்த ஜஞாநாநதை கஸவருபனய) என்றவிதில அகிலஹேயபரதயநீகதவததை உபபாதிக்கிறா (அகிலஹேயபரதயநீகனுகையாவது) என்று தொடங்கி

142 அகில ஹேய பரதயநீகனுகையாவது-தமஸஸுக்குத தேஜஸஸு போலேயும் ஸாபபததுக்கு கருடனைப்போலேயும் விகாராதி தோஷங்களுக்கு பரதிபடன யிருக்கை

ஹேயமாவது-தோஷம் அகிலஹேயமெனக்கையாலே - தரிவிதசேதநா சேதந தோஷங்களையும் சொல்லுகிறது தரிவித சேதநாசேதநதோஷமும்

ஈசவரனுக்கு வாராது என்று இதுதனை வயகதமாக மேலே யருளிச்செய்கிறார். நே (தமஸஸுக்கு தேஜஸஸுபோலேயும் ஸாபபத்துக்கு கருடனைப்போலேயும்) என்றது-தமஸஸுக்கு தேஜஸஸு பரதிபடமாயிருக்குமாபோலேயும், ஸாபபத்துக்கு கருடன பரதிபடனாயிருக்குமாபோலேயும் என்கை

(விகாராதிதோஷங்களை) என்கிறவிடத்தில் விகாரசபதத்தாலே-தரிவித் அசித்தினுடையவும் பரிணாமத்தைச் சொல்லுகிறது ஆதிசபதத்தாலே - பத்த சேதநருடைய அஜஞாநது கங்கங்களையும் முகதருடைய சேறுதோயத்துக் கழுவின ரைப்போலே பரகருதி ஸமஸருஷ்டராய விடுபட்டவாகாரத்தையும், நித்யருடைய பரிச்சிந்தனவருபதவ பாரதந்தரியங்களையும் சொல்லுகிறது பாரதந்தாயம் தோஷமோ? என்னில் புருஷனுக்கு ஸத்தநோதபேதமபோலே, ஸவதந்தரனுக்கு தோஷமென்கை இதேதோஷங்களுக்கு பரதிபடமாயிருக்கையாவது - தான் மாற யிருக்கை பரதிபடமென்கையாலே - *ஆதமா ஜஞாநமயோமல * என்கிறபடியே ஸவருபநிபந்தநமாக மலஸம்பந்த மிலலையே யாகிலும் உபாதிநிபந்தநமான மல ஸம்பந்தத்துக்கு யோக்யமான ஆதமஸவருபத்திற்காட்டில் பகவதஸவருபத்துக்கு வாசிதோறுகிறது *த்த பரஹ்ம பரமம் நித்யமஜ் மக்ஷ்யமவ்யயம் ஏகஸவருபநது ஸதா ஹேயாபாவாச்ச நிாமலம் *ஸமஸத்தேஹ்ய ரஹிதம் விஷ்ணவாகக்யம் பரமம் பதம்* *அவிகாராய சுத்தாய நித்யாயபரமாத்மநே என்னக்கடவதிறே

'ஹேயபரதயநீகதவமாவது - ஆசரிதருடைய ஹேயநிராஸகதவத்துக்கு அடியான ஹேயபரதிபடதவ மென்னவுமாம் என்னுமொருயோஜனையுமுண்டிறே கத்யவயாகக்யாநங்களிலே நஞ்சீயா ஆச்சானபின்னை முதலான ஆசாயாக ளருளிச் செய்தது (ஸாபபத்துக்கு கருடனைப்போலேயும்) என்கிற த்ருஷ்டாந தத்தாலே, அதுவும் இவ்விடத்துக்கு அததமாணலோ? என்னில், விகாராதி தோஷங்களுக்கு பரதிபடமாயிருக்கை என்கையாலே இவ்விடத்தில் இவாககது விவக்ஷிதமன்று (142)

143 அநந்தரம் அநந்ததவத்தை யுபபாதிக்கிறா (அநந்தனையாவது) என்று தொடங்கி

143 அநந்தனையாவது-நித்யனய சேதநாசேதநங்களுக்கு வயாபசனய அநதாயாமியாயிருக்கை

அநந்ததவமாவது தேசத் காலதோ வஸ்துததச்ச அபரிச்சேதயதவம் விபுத வாததேசபரிச்சேதராஹிதயம் நித்யதவாத காலபரிச்சேதராஹிதயம், ஸவவய திரிகத் ஸமஸத் வஸ்துக்களுக்கும் பரகாரியாயிருக்கையாலும் தனக்கு பரகாயந தரமிலலாதபடி நிறகையாலும் ஸதருசவஸ்துஅபாவத்தாலே வஸ்துபரிச்சேதரா ஹிதயம் அததை அருளிச்செய்கிறார் (நித்யனய சேதநா சேதநங்களுக்கு வயாபகனய அநதாயாமியாயிருக்கை) என்று இததால், நித்யனாகையாலே இன்னகாலத்திலுள்ளான காலநதரத்தில் இல்லையென்கிற காலபரிச்சேத மினறியிலே ஸகல சேதநாசேதநங்களுக்கும் வயாபகனயக் கொண்டு விபுவா யிருக்கையாலே - இன்ன தேசத்திலுள்ளான, தோநதரத்திலிலையென்கிற

தேசபரிச்சேதமின்றியிலே, ஸர்வாத்நர்யாமியாகையாலே ஸர்வததுக்கும் தான் பரகாரியாய், தனக்கு ப்ரகார்யந்தரமில்லாதபடியிருக்கையாலே இன்னவஸ்து போலே யென்கிற வஸ்துபரிச்சேதமு மின்றியிலேயிருக்கையென்றதாயிற்று. *நித்யம் விபும ஸர்வமதம ஸுஸுகுஷ்மம் *அந்த: பரவிஷ்டச சாஸ்தா ஜநாநாம் ஸர்வாதமா. *யஸ்யாத்மா சரீரம, யஸ்ய பருதிவீ சரீரம *ந தத்ஸம்ச்சாபயதிகச்சத்ருச்யதே* என்னககடவதிறே (143)

144. இவற்றோடு தானொட்டறறிருக்கையனறிககே, அந்தர்யாமியதயாவஸ்திதனயிருக்குமாகில், ததகததோஷங்கள் வாராதோ? எனகிற சங்கையை அநுவதிககிறார்; (அந்தர்யாமியானுல தோஷங்கள் வாராதோ வென்னில்) என்று.

144. அந்தாயாமியானுல் தோஷங்கள் வாராதோ வென்னில்;

145 அததைப் பரிஹரிக்கிறா, (சரீரகதங்களான) என்று தொடங்கி.

145 சரீரகதங்களான பாலயாதிகள் ஜீவாத்மாவுக்கு வாராதாப்போலே, தரிவிதசேதநாசேதநதோஷமும் ஈசுவரனுக்கு வாராது

அதாவது-இந்த சரீரத்தை அதிஷ்டிதது ஸவாதீநமாக நிர்வஹித்துக் கொண்டிராநிறகச் செயதேயும், தத்கதமான பாலய யௌவநாதிவிகாரங்கள் ததந்தர்வாததியான ஜீவாத்மாவுக்கு வாராதாப் போலே, த்ரிவித சேதநாசேத நங்களுக்கும் அந்தாயாமியாய், இவற்றை சரீரமாகக கொண்டு இராநிறகச் செய்தேயும் தத்கததோஷம் ஈசுவரனுக்குவாராது எனகை. “ஆவிசேருயிரினுள் ளா லாதுமோர் பற்றிலாத பாவனையதனைக்கூடி லவனையுண்டலாமே” எனறிறே ஆழ்வாருமருளிச்செய்தது. சரீரியான ஜீவாத்மாவுக்கு சரீரகதங்களான பாலயாதிகள் வந்ததில்லையெயாகிலும், சரீரஸம்பநத நிபந்தநமாக துக்க அஜ்ஞாநாதிகள் வருகிறவோபாதி, சரீரபூதமான விவற்றோட்டை ஸம்பநதததாலே இவனுக்குமிங்ஙனே சில தோஷங்கள் வாராதோ? எனனில்: வாராது. அதுக்கடி-ப்ரவேசஹேதுவிசேஷம்; இவனைப்போலே கர்மமடியாகவனறிககே; அநுக்ரஹ மடியாகவிறே அவனுக்கு இவறறில் பரவேசமிருப்பது *அந்சநந்தந்ய *ஏஷ ஸர்வ பூதாந்தராதமா அபஹதபாபமா *விஷணவே ஸாவஜிஷணவே* எனனறிறதிறே

அநநதரம, ஜ்ஞாநாநந்ததைகஸவருபதவத்தை உபபாதிக்கிறார்; (ஜ்ஞாநாநந்த) இதயாதியாலே.

146 ஜ்ஞாநாநந்ததைகஸவருபனாகையாவது-ஆநநதருப ஜ்ஞாநனயிருக்கை.

ஜ்ஞாநாநந்தங்கனையே ஸ்வருபமாக வுடையனயிருக்கை என்று, சப்தததுக்கு அர்த்தம் சொல்லவேண்டியிருக்க, ஜ்ஞாநமென்றும் ஆநந்தமென்றும் பிரிததுச் சொல்ல, இரண்டவஸ்தையினறிககே ஜ்ஞாநமே ஸ்வருபமாய், அது தான அநுகூலமாயிருக்கை ஆனந்தமாகையாலே, ஆநந்தருப ஜ்ஞாநனயிருக்கை என்றருளிச்செய்கிறார். “அநுகூலஜ்ஞாநமே ஸ்வருபமாயிருக்க ஜ்ஞாநாநந

தங்களென்று பிரித்துச் சொல்லுகிறது, இரண்டு முண்டாகக்காக எனநிறே இவாதாமிட்டருளின கதயவயாககயாநததிலே யருளிச்செய்தது (146)

147 (ஆநந்தருபஜ்ஞாநனா யிருக்கை) என்றது தன்னை உப்பாதிக்கிருா (அதாவது) இதயாதியாலே

147 அதாவது - கட்டடங்க வநுகூலமாய், பரகாசமுமாயிருக்கை

கட்டடங்கவெனதது - ஸவருபமுள்ள பரபெங்கும் என்றபடி இததால் ஸவருபத்தில் அநநுகூலமாயாதல் அபரகாசமாயாதலிருக்குமிடமில்லை யெனகை ஜ்ஞாநாநந்த ஏகஸவருபனென்றவிதில் ஏகசபதாநததிதுவிறே அநுகூலதவ மாவது - ஆஹலாதகரதவம் பரகாசதவமாவது - ஸவயம்பரகாசதவம் *அநந யாதீநபரகாசதவாஹலாதகரதவருப ஜ்ஞாநமேவ யஸய ஸவருபம் ஸ ஹி ஜ்ஞாநாநந்தைகஸவருப * என்னககடவதிறே (147)

148 இப்படி, ஸவருபவைலக்ஷணயத்தை யுப்பாதித்த வநந்தரம் ஸவருபா சரிதமான குணங்களினுடைய வைலக்ஷணயத்தை யருளிச்செய்கிருா (இவ னுடைய ஜ்ஞாநசகதயாதி கலயாணகுணங்கள்) என்று தொடங்கி

148 இவனுடைய ஜ்ஞாநசகதயாதி கலயாண குணங்கள் நிதயங்களாய்
நிஸஸீமங்களாய் நிஸஸங்கயங்களாய் நிருபாதிக்கங்களாய்
நிதததோஷங்களாய் ஸமாநாதிக்கரஹிதங்களாயிருக்கும்

ஆதிசபதததாலே - பல ஜசுவாய வியா தேஜஸஸு*ககளும் வாதஸஸயாதிகளும் செளயாதிக்குமாகிற குணவிசேஷங்களெல்லாவற்றையும் சொல்லுகிறது நிதயங்களாகையாவது - உதபததிவிநாசரஹிதங்களாயிருக்கை ஸவருபாநு பந்திகளாகையாலே யாவதாசரய பாவிகளாயிருக்கும்மிறே *த இமே ஸதயா காமா * என்று குணங்களினுடைய நிதயதவம் சருதிஸித்தம் *காமயநத இதி காமா கலயாணகுண த இமே ஸதயா நிதயா இதயாதத * எனநிறே இந்த சருதிககாததம் ராநிலவண்புகழ்* என்றாரிறே ஆழவார நிஸஸீமங்களாகையா வது - ஓரொன்றே அவதி காணவொண்ணாதிருக்கை யதோ வாசோ நிவாததந தே அபராபய மநஸா ஸஹ* என்று, மீண்டுவிட்டதிறே ஆநந்தகுணத்தை யெலலை காணப்புகக வேதம் இது ஆநந்தகுண மொளநிலுமனநிறே குணங்களெல்லாம் இப்படியேயிறே இருப்பது *உபாயுபாயபஜபுவோபி பூருஷாந பரகஸய தே யே சதமியநுகரமாத கிரஸ தவதேகைக் குண வதீபஸயா ஸதா ஸததிதா நோதயமதோதிசேரதே* என்னககடவதிறே உயாநலம் எனநிறே ஆழவாரும் அருளிச்செய்தது (நிஸஸங்கயங்களாகையாவது) இப்படிப்பட்ட குணங்கள் தான் எண்ணிநந்திருக்கை *யதா ரதநாநி ஜலதேரஸங்கயேயாநி புதரக ததா குண ஹயநந்தஸய அஸங்கயேயா மஹாத மந * *வாஷாயுதா யஸய குண நசகயா வகதும் ஸமேதாரபி ஸாவலோகை மஹாதமநச சங்கசகராஸிபாணே விஷணோ ஜிஷணோ வஸு*தேவாதமஜஸய* *சதுாமுகாயுயாதி கோபிவகதா பவேந ரா கவாபி விசுததசேதா ஸதே குண நாமயுததகமமசம் வதேந ந வா தேவவர பரஸீத* *நஹி தஸய குண ஸஸாவே ஸாவா முதிகணாரபி, வகதும் சகயா விபுகதஸம் ஸதவாதபரபிகிலா குண *

என்னக கடவதிதே 'எண்ணில தொலபுகழ்' எனருரிதேஆழவாரும் *யேஷுவே கஸ்யகுணஸ்யவிபருடபி வைலோகோததரம் ஸ்வாசரயம் ரூயாத தாதருசவைப வைரகணிதை நிஸஸீமபூமாநவிதை நிதயாதிவயகுணைஸ்ததோதிககபதவை காஸபதாதமாசரயாரிததம் ஸுநதரபாஹுமஸமிசரணமயாதோ வநாதீசுவரம்* எனகிற சலோகத்திலே குணங்களினுடைய நிதயநிஸஸீமநிஸஸங்கயதவங்களை யருளிச செயதாரிதே ஆழவான நிருபாதிங்களாகையாவது - பரதநதர வஸது கதங்களாகையாலே - ஸ்வோதயாதிகளிலே ஈசுவர - இசையாகிற உபாதியை யபேஷித்திருக்கும் சேதநகுணங்களபோலன்றிககே ஸ்வாபாவிங்களாயிருக்கை ஸ்ரீபாஷ்யத்தில் *ஸ்வபாவதோ நிரஸதநிகிலதோஷாநவதிகாதிசயா ஸங்கயேய கலயாணகுணகண புருஷோததமோபிதீயதே* எனகிறவிடத்துக்கு வயாககயாநம் பண்ணுகிற சருதபரகாசிகாகாரா அநவதிகாதிசயபத்ததாலே நிதயஸித்தரை வயாவாததிககிறதென்று முநதுறவொருயோஜதை பண்ணி *அநுஷக்தேந ஸ்வ பாவத இதி பதேநவா நிதயஸித்தவயாவருத்தி தேஷாம் தாதருசகுணகதவம் ஹி பகவநநிதயேசசாதீநம்* என்று அநதரயோஜநையிலேயிவவாதத்ததை யருளிச செயதாரிதே *ஸ்வாபாவிசீ ஜ்ஞாநபலகரியாச* என்று குணங்களினுடைய ஸ்வாபாவித்தவத்தை சருதி சொல்லாநின்றதிதே இந்த சருதியில் கரியை யெனகிறது-நியமநத்தை *பராஸயேதி - ஜ்ஞாநசகதயாதீநாம் ஸ்வாபாவித்தவ முகதம் கரியா - நியமநம்* எனறிதே இதுக்கும் சருதபரகாசிகாகாரா வயாக கயாநம் பண்ணிறது

நிரதோஷங்களாகையாவது ஹேயகுண ஸம்ஸாஸமாகிற தோஷமின்றிக கேயிருக்கை *அபஹதபாபமா விஜரோவிமருதயூவிசோகோ விஜிகதஸோபி பாஸஸ ஸதயகாமஸ ஸதய ஸங்கலப *ஸதவாதயோ ந ஸநதீசே யதரச பராகரு தா குண *ஜ்ஞாநசகதிபலைசவாயவீயதேஜாமஸயசேஷத பகவசபதவாச யாநி விநா ஹேயைா குணதிபி *தேஜோபலைசவாயமஹாவபோதஸுவீய சகத யாதிருணைகராசி பர பராணம் ஸகலா நயதரகலேசாதயஸஸநதி பராவரேசே* எனகிறபடியே ஆசரயம்-ஹேயபரதயநீக மாகையாலே இவற்றுக்கு ஹேயகுண ஸம்ஸாகதோஷாபத்திககு யோகயதையில்லையிதே

ஸமாநாதிகரஹிதங்களாகையாவது சேதநாநதர குணங்களை ஸமமாகவும், ஈசுவரகுணங்களை அதிகமாகவுமுடைததாயிருக்கும் சேதநகுணங்கள் போலன்றிக கே தனக்கொத்ததும் மிககதுமின்றிககேயிருக்கை *ந ததஸம்சராபயதிகசச தருசயதே* எனகிற ஸமாதிகதரிதரவஸதுவை ஆசரயமாக வுடையவையாகை யாலே இவையும் ஸமாநாதிகரஹிதங்களாயிருக்கும்தே *தோஷோபதாவதி ஸமாதிசயாந ஸங்கயா நிரலேப மங்கள குணைளகதுவாஷுஷுடேதா ஜ்ஞாநைச வரீசகநவீய பலாரசிஷஸதவாம் ரங்கசேபாஸ இவ ரதநம்நாககயநதி* என கிற சலோகத்திலே இவையித்தனையும் பட்டரருளிசசெயதாரிதே (148)

149 இப்படியிருந்துள்ள குணங்களதான மூன்றுவகைப பட்டிருக்கை யாலே அம்மூன்றுவகைக்கும் விஷயங்களை வகுத்து அருளிசசெயகிருா (இவற நில) என்று தொடங்கி

149 இவற்றில் வாதஸலயாதிகளுக்கு விஷயம் அநுகூலா செளயாதி களுக்கு விஷயம் பரதிகூலா, இவற்றுக்குக் காரணமான ஜஞாந சகத யாதிகளுக்கு எல்லாரும் விஷயம்

(வாதஸலயாதிகள்) என்கிற ஆதிசபத்ததாலே—ஸௌசீலய ஸௌஸபய மாத வாஜவாதிகளான குணவிசேஷங்களெல்லாவற்றையும் சொல்லுகிறது விஷயம் அநுகூலரென்றது—ஆசரிதரென்றபடி (சௌயாதிகளுக்கு) என்கிற ஆதிசபத்த தாலே பராகரமத்தைச் சொல்லுகிறது விஷயம் பரதிகூலரென்றது—ஆசரித விரோதிகளென்றபடி *தவிஷதநதம் ந போகதவயம் தவிஷதநதம் நைவ போஜ யேத¹ பாண்டவாநதவிஷஸே ராஜந மம் பராண ஹி பாண்டவா என்று ஆசரித விரோதிகள் தனக்கு சதருக்களென்று அருளிச்செய்தானிறே (இவற்றுக்குக் காரணமான ஜஞாநசகதயாதிகள்) என்கிற விதில் ஆதிசபத்ததாலே—பல ஐச் வாய வீரயதேஜஸஸுக்களைச் சொல்லுகிறது வாதஸலயாதிகளுக்கும் செள யாதிகளுக்கும் ஜஞாநசகதயாதிகள் காரணமாகையாவது—*பரகருஷ்டம் விஜஞா நம் பலமதுலமைசவாயமகிலம் விமாயாதம்வீரயம் வரத பரமா சகதிரபி ச¹ பரம தேஜசேசேதி பரவரகுணஷ்டகம் பரதம்ஜம் குணநாம் நிஸஸீமநாம் கணநவிகுணை நாம் பரஸவபூ *என்றும், *மங்களகுணௌவடி-வீரஷஷ்டேதா *என்றும் சொல்லு கிறபடியே அவற்றுக்கு ஊற்றுவாயாயிருக்கை அவைதான வஸ்தூதகாஷாபாதக ஷாடகுணயாயததகுணபாவமாயிறே இருப்பது 'எம்பெருமானுடைய திவயாத மகுணங்களாவன—ஜஞாநசகதயாதிஷ்டகுணங்களும், அதிலே பிறந்த ஸௌசீல யாதிஷ்டம¹ என்கிற விவவாகயததுக்கு அரத்தமெழுதுகிறவளவில 'அதிலே பிறக்கையாவது—வஸ்தூதகாஷாபாதக ஷாடகுணயாயதத குணபாவமாகு, எனறிறே விவரணததில் ஆச்சான பிள்ளை யருளிச்செய்தது இந்த குணஷ்ட கத்திலும் வைத்துக்கொண்டு ஜஞாநமாவது—*அஜடம் ஸவாதம்ஸம்போதி நிதயம் ஸாவாவகாஹநம் ஜஞாநம்நாமகுணம் பராஹு¹ பரதம் குணசிந்தகா என்கிறபடியே என்றுமொகக ஸாவவிஷய பரகாசகமுமாய ஸவபரகாசமுமான குணவிசேஷம் சகதியாவது—*ஜகதபரகருதிபாவோ யஸஸா சகதி பரிகீரத்திதா* என்கிற ஜகதபரகருதிபாவமாதல் அகடித கடநாஸாமாததயமாதல் பலமாவது—*சரமஹாநிஸது யா தஸய ஸததம் குாவதோ ஜகத பலம் நாம் குணஸதஸய கதிதோ குணசிந்தகை* என்கிற ஜகதகாரணதவ பரயுகதமான சரமினறியிலே யொழிகையாதல் பலம் தாரணஸாமாததயம்* என்கிற ஸமஸத வஸ்தூதாரண ஸாமாததயமாதல் ஐசவாயமாவது—*காதருதவம் நாம் யததஸய ஸவாதநதரிய பரிபருமஹிதம் ஐசவாயம் நாம் ததபரோகதம் குணத்தவாராத சிந்தகை* என கிற காதருதவ லக்ஷணமான ஸவாதநதயாமாதல் ஸமஸதவஸது நியமந ஸாமாததயமாதல்

வீரயமாவது—*தஸயோபாதாநபாவேபி விகாரவிரஹோ ஹி ய வீரயம் நாம் குணஸஸோயம்சயுத்தவாபரா ஹவய* என்று ஜகதுபாதாநமாகா நிறகச் செயதேயும் ஸவருபவிகாரமின்றியிலே யொழியும்படியான அவிகாரதை தேஜஸ ஸாவது—*ஸஹகாயநபேக்ஷா யா தததேஜஸ ஸமுதாஹருதம்* என்கிற ஸஹ காரிநைரபேக்ஷயமாதல் பராபிபவந ஸாமாததயமாதல் இவற்றுக்கு எல்லாரும்

விஷயமாகையாவது-அநுகூலரக்ஷணதிகளும் பரதிகூல நிரஸநாதிகளும் ஜ்ஞாந சகத்யாதி விசிஷ்டனயக கொண்டு நிர்வஹிக்கவேண்டு கையாலே இவற்றுக்கு ஸாவரும் விஷயமாயிருக்கை (149)

150 இப்படி குணங்களை மூன்றுவகையாககி அவற்றுக்கு விஷயங்களை தாசிப்பித்தவளவனறிகே குணங்களுக்கு பரதயேகம் விஷயநியமமுண்டாகையாலே அததையும் தாசிப்பிக்கவேணுமென்று திருவுள்ளம்பற்றி, கீழெடுத்த குணங்களிலே சிலவற்றுக்குத் தனித்தனியே விஷயங்களை தாசிப்பிக்கிறா (ஜ்ஞாநம் அஜ்ஞாகு) என்று தொடங்கி

150 ஜ்ஞாநம் அஜ்ஞாகு சகதி அசகதாகு, ஸ்ஷைம் ஸாபராதாகு; கருபை துக்கிகளுக்கு வாதஸலயம் ஸதோஷாகு சீலம் மந்தாகு ஆஜவம் குடிலாகு ஸௌஹாராதம் துஷ்டஹந்தயாகு மாராதவம் விசலேஷ பீருக்களுக்கு ஸௌலபயம் காண ஆசைப்பட்டவாக்குக்கு இப்படி எங்கும் கண்டுக்கொளவது

ஜ்ஞாநமாவது-சேதநருடய ஹிதாஹித நிருபணததுக்கு உறுப்பான குணம், ஆகையாலே, கவாஹமதயநத்தூபுத்தி கவசாதமஹிதவீக்ஷணம், யத திதம் மமதேவேச ததாஜ்ஞாபய மாதவ* என்கிறபடியே, ஸவஹிதாஹித நிருபண திகளில் அஜ்ஞாயிருக்குமவாக்குறுப்பாயிருக்குமென்கை (சகதி அசகதாகு) என்றது-சகதியாவது-அகடித்தகடநா ஸாமாததயம், ஆகையாலே ஸவ இஷ்ட அநிஷ்டபராபதி பரிஹாரங்களில் அசகதராயிருக்குமவாக்குடைய காயஸித்திகு உறுப்பாயிருக்குமென்கை (ஸ்ஷைம் ஸாபராதாகு) என்றது-ஸ்ஷைமயாவது-அபராத ஸஹதவம், ஆகையாலே *அஹம்ஸம்யபராதாநாமாலய* என்கிற படியே அபராத ஸஹிதராகத் தங்கனையநுஸந்தித்திருப்பாக்கு உறுப்பாயிருக்கு மென்கை *க்ஷமாஸாபராதேநுதாபிநயுபேயா கதம் ஸாபராதேபி தருபதே ஸுமி ஸயாத* என்றிறே பட்டரருளிசெய்தது

(கருபை துக்கிகளுக்கு) என்றது கருபையாவது பரதுக்காஸஹிஷ்ணுதவம் ஆகையாலே *ஆவாராதுணை யென்றலைநீக்கடலுள முந்தும் நாவாயபோல, பிறவிகடலுள நின்று துளங்குகை முதலான துக்கமுடையவாக்குக்கு உறுப்பாயிருக்கு மென்கை *தயா பரவயஸநஹாரபவவயதா ஸுகாயதே மம ததஹம் தயாதிக* என்று அருளிச்செய்தாரிறே பட்டா (வாதஸலயம் ஸதோஷாகு) என்றது-வாதஸலயடாவது-அன்றினறகன்றினுடம்பின வழுவை யாதித்தது புஜிகும் தேநுவைப்போலே ஆசரித்தருடைய தோஷங்களை போகயமாகக் கொள்ளவதொரு குணம், ஆகையாலே அவிதயாகாமாதிதோஷ ஸஹிதராகத் தங்களை யநுஸந்திப்பாக்கு உறுப்பாயிருக்குமென்கை (சீலம் மந்தாகு) என்றது-சீலமாவது-பெரியவன தாழ்ந்தவார்களோடே புரையறக்கலக்கும் ஸவாபாவம் ஆகையாலே தங்களுடைய தணமையை யநுஸந்தித்திருப்பாக்கு உறுப்பாயிருக்குமென்கை (ஆஜவம் குடிலாகு) என்றது-ஆஜவமாவது-கரணதர்யத

தாலும் செவ்வியனாயிருக்கை, ஆகையாலே, தங்களுடைய கரணதரய கௌடிலயத்தை நினைத்திருப்பார்க்கு உறுப்பாயிருக்குமென்கை (ஸௌஹாரதம் துஷ்டஹருதயாக்ரு) எனறது ஸௌஹாரதமாவது எப்போதும் நனமையைச் சிந்தித்திருக்கும் ஸ்வபாவம், ஆகையாலே ஸாவகாலமும் தீமையே சிந்தித்திருக்கும் துஷ்டஹருதயராகத் தங்களை யநுஸந்தித்திருப்பார்க்கு உறுப்பாயிருக்குமென்கை (மாராஃவம் விசலேஷ ஖ீனாக்ரு) எனறது-மாராஃவமாவது ஆசரித வீரஹம் பொறுக்கமாட்டாத மௌமையாகையாலே தன்னுடைய விசலேஷத்தில் ஃயமுடையவர்களுக்கு உறுப்பாயிருக்கு மென்கை (ஸௌஸபயம் காணவாசைப்பட்டவர்களுக்கு) எனறது-ஸௌஸபயமாவது-அதீந்தரியமான விக்ரஹத்தைக் கண்ணுக்கிலக்காமபடி பண்ணுகை, ஆகையாலே தன்னைக்காணவேணுமென்று ஆசைப்பட்டவர்களுக்கு உறுப்பாயிருக்குமென்கை

இததால் இவனுடைய ஜஞாந்தலில் அபேகையுள்ளது-தந்தாமுடைய ஹிதாஹிதநிருபணத்தில் அறிவிப்பலாதவர்களுக்காகையாலே, ஜஞாநம் அஜஞாக் காயிருக்கும் இவனுடைய சகதியில் அபேகையுள்ளது-ஸவேஷ்ட அநிஷ்ட பரபாதி பரிஹாரத்தில் அசுத்தராயிருப்பாருக்காகையாலே சகதி-அசுத்தாக் காயிருக்கும் பொறையில் அபேகையுள்ளது-அபராதமுடையாக்காகையாலே ஷுமை-ஸாபராதாக் காயிருக்கும் ஐயோவென்று இரங்கவேண்டுவது-நோவு பட்டவாக்காகையாலே கருபை துக்கிக்காயிருக்கும் தோஷத்தை போகயமாகக் கொள்ளவேண்டுவது-தோஷவானகளுக்காகையாலே வாதஸலயம் ஸதோஷாக் காயிருக்கும் தணமைபாராதே புரையறக் கலக்கவேண்டுவது-தாழ்ந்தவர்கள் விஷயத்திலேயாகையாலே சீலம்-மந்தாக் காயிருக்கும் கரணதரயத்தாலும் செவ்வியனாகக் கொண்டு தன்னை யமைத்துப் பரிமாறவேண்டுவது-செவ்வைக்கேடா விஷயத்திலாகையாலே ஆர்ஜவம்-குடிலாக் காயிருக்கும் தானெப்போதும் நனமை சிந்திக்க வேண்டுவது தந்தாமுக்குத் தீமைகளைச் சிந்திக்கும் தீமனத்தா விஷயத்திலாகையாலே ஸௌஹாரதம்-துஷ்டஹருதயாக் காயிருக்கும் வீரஹம்பொருத் மௌமை வேண்டுவது வீரஹத்துக்கு அஞ்சுவாரித்ததிலாகையாலே மாராதவம் விசலேஷ்பீடுகளுக்காயிருக்கும் அதீந்தரியமான விக்ரஹத்தைக் கண்ணுக்கு இலக்காகக் வேண்டுவது அவவடிவைக் காண்கையில் ஆசையுடையவர்களுக்காகையாலே ஸௌஸபயம் காணவாசைப்பட்டவர்களுக்காயிருக்கும் என்று குணங்களினுடைய விஷய பரதிநியத்தவத்தை தாசிப்பித்தாராயிற்று (இப்படியெங்கும் கண்டுகொள்வது) எனறது கீழ்ச்சொன்ன பரகாரத்திலே அநுகதமான குணங்களெல்லாவற்றுக்கும் பரதயேகம் விஷயங்களை தாசித்துக்கொள்வது எனறபடி. (150)

151 ஏவம்பூதகுண விசிஷ்டனாகையாலே ஈசுவரன ஆசரிதவிஷயத்தில் பரிமாறிப்போரும்படிகளை விஸதரேணவொருதாணையாலேயருளிச்செய்கிறாமேல,

151 இப்படி ஈசுவரன கலயாணகுணங்களோடே கூடியிருக்கையாலே, பிறாநோவு கண்டால் ஐயோ! என்றிரங்கி அவர்களுக்கெப்போதுமொக்க நனமையைச் சிந்தித்து தனக்கேயாயிருத்தல் தனக்கும் பிறாக்கும் பொதுவாயிருத்தல் செய்யாதே நிலாததென்றல் சந்தநம் தண்ணீர்போலே பிறாக்கேயாய் தன்னை

ஆசரித்தவாகளபகல ஜனம்ஜனாந வருத்தங்கள லுண்டான நிகாஷம் பாராதே தாங்களும் பிறரும் தஞ்சமலாதபோது தான தஞ்சமாய், ஸாரதீபநி புதரீயும் வைதிகனபுதராசனாயும் மீட்டுகொண்டு வந்தாப்போலே அரியன செய்தும் அவாக எபேஷ்டிதங்களைத் தலைக்கட்டியும் அவாக்களுக்கு தருவபதம் போலே பண்டிலலாதவறறையு முண்டாக்கியும் தந்தாம் ஸவம் தாந்தீரம் விநி யோகம் கொண்டாப்போலேயிருக்கத் தன்னையும் தன்னுடைமையையும் வழங்கி அவாக்களாயம் தலைக்கட்டினால் தான கருத்தருத்யனய தான செய்த நன்மைகளொன்றையும் நினையாதே அவாக்கள செய்த ஸுகருத் லவததையே நினைத்து அநாதிகாலம் வரஸ்தங்களுள்ள ரஸங்களை மறக்கும்படி யெல்லா தசையிலும் இனியனய பாயா புதராகள குறறங்களைக் காணுகண்ணிட்டிருக் கும் புருஷனைப்போலே அவாக்கள குறறங்களைத் திருவுள்ளத்தால் நினையாதே குறறங்களைப் பெரிய பிராட்டியா காட்டினாலும் அவளோடே மறு தலைத்துத் திண்ணியனய நின்று ரக்ஷித்து காமீநீயுடைய அடிகுற் உக்ககும் காழ்க்கைப் போலே அவாக்கள தோஷங்களை போகயமாகக்கொண்டு அவாக்கள பக்கல கரணந்தயத்தாலும் செவ்வியனய பிரீந்தால் அவாக்களவயஸநம் குளப்படி யென்னும்படி தான ஈடுபட்டு அவாக்களுக்குப்பாங்காகத் தன்னைத் தாழ்விட்டு, அவாக்களுக்குக் கட்டவு மடிக்கவுமாமபடி யெனியனய அன்றிநா கன்றுக்குத் தாயிரங்கி முன்னணை கன்றையும் புலஸீட வந்தவாக்கியும் கொம்பிலும் குளம் பிலும் ஏறகும்போலே பெரிய பிராட்டியாரையும் ஸவிரீகனாயும் விட்டு ஸநேஷித்துக்கொண்டுபோகும்

இப்படியென்று - கீழ்குதமான குணயோகபரகாரததைப் பராமாசிக்கிறது (கலயான குணங்களோடே கூடியிருக்கையாலே, என்று குணயோகத்தை ஹேது வாகவருளிசெய்தது மேற்சொல்லுகிற பரிமாறதங்களெல்லாம் ஒரோ குணகராய மென்று தோறுறுக்கைக்காக (பிறா நோவு கண்டால் ஐயோ! என்று இரங்கி) இது கருபாகாராயம் பிறா நோவு கண்டால் ஐயோ! என்று ஈடுபடுகிறது - பரதுக காஸஹிஷ்ணுவாகையாலேயிறே (அவாக்களுக்கு எப்போதுமொக்க நன்மையைச் சிந்தித்து) இது-ஸௌஹாராதகாராயம் எப்போது மொக்கவென்றது-இவாகா அறிந்தகாலத்தோடு அறியாத காலத்தோடு வாசியற ஸாவகாலத்திலுமென்ற படி ஆசரித் ஸாவமங்களாநவேஷணபரனயிருக்கிறது - ஸௌஹாராததாலே யிறே (தனக்கையயிருத்தல் தனக்கும் பிறாக்கும் பொதுவாயிருத்தல் செய யாதே நிலா தென்றல் சந்தநம் தண்ணீர்போலே பிறாககேயாய) இது - ஆசரிதபாரதநதரியகாராயம் ஸவாராததபரனயேயிருத்தல் ஸவாராதத பராராதங் கள இரண்டுக்கும் பொதுவாயிருத்தல் செய்கையன்றிக்கே சந்தரிகாதிபதாராத் தங்கள போலே பராராததைக் வேஷனா யிருக்கிறது-பாரதநதரியததாலேயிறே (தன்னையாசரியத்தவாக்கள் பக்கல ஜநம்ஜனாந வருத்தங்களால் உண்டான நிகா ஷம் பாராதே) இது - ஸாமய குணகாராயம் ஆசரிதாபகல ஜநமாதிகளால் உண்டான தன்மைபாராமல் பரிமாறுகிறது - *ஸமோஹம் ஸாவபூதேஷு* என கிறப்படியே ஜநமாதிகளால் உதகருஷ்டரோடு அபகருஷ்டரோடு வாசியற ஆசா யனியதவே ஸமனயிருக்கும் ஸவபாவத்தாலேயிறே

(தாங்களும் பிறரும் தஞ்சைமல்லாதபோது தான் தஞ்சையாய்) இது - அச்சரணயசரணயதவகாரயம் தாங்களும் தங்களுக்கு ரக்ஷகரன்று பிறரும் தங்களுக்கு ரக்ஷகரன்று என்று கைவாங்கின தசையில் தான் ரக்ஷகனாகிறது - *பற்றிலார்பற்ற நின்றனுகையாலேயிறே

(ஸாந்தீபதி புதரணையும், வைதிகன புதரங்களையும் மீட்டுக்கொண்டு வந்தாப் போலே அரியனசெய்தும் அவர்களேபேஷிதங்களைத் தலைக்கட்டியும்) இது - ஸதயகாமதவகாரயம் மாதவததோர் புத்திரனபோய் மறிகடல்வாய் மாண்டாளை என்கிறபடியே நெடுங்காலத்திலே கடல் கொண்டபோன ஸாந்தீபதி புதரணையும், பிறப்பகதே மண்ணொழிந்த பிள்ளைகளை நாலவரையும்' என்கிறபடியே ஜநித்தபோதே, 'என்னுடை மனைவி காதுமக்களைப் பயத்தலும் காணுள்' என்கிறபடியே பெற்றதாயும் தாசிக்கப்பெருதபடி நாயச்சிமா தங்கள் ஸ்வாதந்தாயத்தாலே யழைப்பிக் 'தப்பின்பிள்ளைகளை என்கிறபடியே கைதப்பிப்போய் *கடரொளியாய்நின்ற தன்னுடைச்சோதியிலே கிடந்த வைதிகன புதரங்களையும் உருவுருவேகொடுத்தான் என்றும் "உடலொடுங்கொண்டு கொடுத்தவனை என்னுஞ்சொல்லுகிறபடியே அவ்வவருபங்களோடே மீட்டுக்கொடுவந்து கொடுத்தாப்போலே துஷ்கரங்களைச்செய்தும் ஆசரிதா அபேஷிதங்களைத் தலைக்கட்டுகிறது - *ஆசரிதரக்ஷணவீஷ்யோ மநோரத காம ஸ பரதிஹதோஅபவதீதி ஸதயகாம என்கிற ஸதயகாமனுகையாலேயிறே ஸதயகாமனுகையாவது - ஸாந்தீபதி புதரனக்கொண்டு வந்தாப்போலே ஸகல அபேஷிதங்களும் முடிக்க வல்லனாக 'என்றிறே நடுவிறிறிருவீதிப் பிள்ளை பட்டா ததவதாயத்திலே யருளிச்செய்தது (அவர்களுக்கு தருவபதம்போலே பண்டில்லாதவறையுமுண்டாகியும்) இது - ஸதயஸங்கலபதவகாரயம் உத்தாநபாதபுதரனான தருவ னுக்கு, ஸ்வாயத்தினுடைய ஊர்தவாவதியிலே அபூர்வமாயிருப்பதொரு பதம் கல பித்துக் கொடுத்தாப்போலே ஆசரிதாக்குப் பண்டில்லாதவறையுமுண்டாகுகிறது - அபூர்வபோகயங்களை ஸருஷ்டிக்கவல்ல அமோகஸங்கலபனுகையாலேயிறே ஸதயஸங்கலபனுகையாவது - தருவபதம்போலே பண்டில்லாதவறையுமுண்டாகவல்லனாக 'என்று இதுவும் பட்டாதாம் யருளிச்செய்தாரிறே (தம தாம் ஸவம் தாமதாம் விநியோகங்கொண்டாப் போலேயிருக்கத் தன்னையும் தன்னுடைமையையும் வழங்கி) இது - ஓளதாரயகாரயம் *வாத ஸகலமேதத ஸம்சரிதாததம் சகாதத* என்கிறபடியே தங்களுடைமையைத் தாங்கள் விநியோகங்கொள்ளுமாபோலே விநியோகங்கொள்ளலாமபடி ஆதம் ஆதமீயங்களை ஆசரிதாக்குக்கொடுக்கிறது - கொடுத்தோம் என்னும்பிராந்தம் தன்னெஞ்சில் இல்லாதபடியாகவும் கொள்ளும்வாக்குக்கு பரதயுபகாரந்தேடி நெஞ்சாறல்பட வேண்டாதபடியாகவும் கொடுக்கும் பரம் உதாரனுகையாலேயிறே (அவர்கள காரயம் தலைக்கட்டினால் தான் கருதகருதயனாய்) இது - கருதிதவகாரயம் ஆசரிதாக்காரயம்தலைக்கட்டினால் அவர்கள் கருதகருதயராகையனறிககே *அபிஷிசய சலங்காரயம்* இதயாதிப்படியே தான் கருதகருதயனாகிறது-ஆசரிதரக்ஷணம் பெற்றால் பேறு தன்னதாயிருக்கும் ஸ்வப்பாவத்தாலேயிறே 'கருதியாகையாவது-ஆசரிதருடையவபேஷிதம் பூணமாணுல்தான் கருதகருதயனாக 'என்றிறே பட்டரும் அருளிச்செய்தது (தான்செய்த நன்மைக்கொன்றையும் நினைப்பதே

அவர்கள் செய்த ஸுகருதலவததையே நினைத்து) இது - கருதஜஞதாக்காயம் தன திறத்திலே யொரு ஸரணோகதி முதலான ஸுகருத லேசததைப் பண்ணினால் அவர்களுக்குத் தான் எல்லா நன்மைகளுஞ் செய்தாலும் அவற்றையொன்றையும் நினைவாதே, அவர்கள் செய்த ஸுகருதலவததையே நினைத்திருக்கிறது - செய்த நன்றி அறியுமவனாகையாலேயிறே கருதஜஞகையாவது - ஆசரிதருடைய ஸுகருதலவததை யொன்றையுமே நினைத்து தான்செய்த நன்மைகளொன்றும் பாராதேயிருக்கை' என்று இதுவும் பட்டரருளிச்செய்தார (அநாதிகாலம் வாஸி தங்களான ரஸங்களை மறக்கும்படி யெல்லாதசையிலும் இளியனாய்) இது - மாதூயகாயம் அநாதிகாலமே பிடித்துக் கொளுந்திக் கிடக்கிற பராகருத விஷயரஸங்களை விஸமரிக்கும்படி ஸாவாவஸதையிலும் இளியனாகிறது - *ஸாவ ரஸ* என்கிறபடியே நிரதிசய ஷோகயனாயிருக்கையாலேயிறே

(பாயாபுதராதிகள் குற்றங்களைக் காணக்கண்ணிடப்டிருக்கும் புருஷனைப் போலே அவர்கள் குற்றங்களைத் திருவுள்ளத்தாலே நினைவாதே) இது - சாதூயகாயம் பாயா புதராதிகளோடேகூடி வாததிப்பானொரு புருஷன் அவர்கள் செய்கிற குற்றங்களைக் கண்டிருக்கச் செய்தேயும் காணாதாரைப் போலே யிருக்குமாப்போலே, ஆசரிதா செய்த குற்றங்களைக் கண்டிருக்கச் செய்தே யும் திருவுள்ளத்தால் நினைவாதிருக்கிறது - ஆசரித தோஷங்களைத் தெரியாதபடி மறைக்கவல்ல சதுரணுகையாலேயிறே (குற்றங்களைப் பெரிய பிராட்டியாரா காட்டி னாலும் அவளோடே மறுதலைத்துத் திண்ணியனாய் நின்று ரக்ஷித்து) இது - ஸத்தையகாயம் சொன்னது செய்ய வேண்டுமபடி தனக்கு அபிமதையாய் சேதநா குற்றங்களைப் பொறுப்பித்துச் சேரவிடும் பெரியபிராட்டியாரா 'தாமரை யாளாகிலும் சித்குரைக்குமேல்' என்கிறபடியே குற்றங்களைக்காட்டினாலும், 'என்னடியாரது செய்யாரா செய்தாரேல் நன்று செய்தாரா என்று, அவளோடே மறுதலைத்து நிச்சலனாய் நின்று ரக்ஷிக்கிறது ஸத்திர ஸவபாவனுகையாலேயிறே (காமிநியுடைய அழகு உக்கரும் காழ்களைப்போலே அவர்கள் தோஷங்களைப் போகயமாகக் கொண்டு) இது பரணியிதவகாயம் காமிநி விஷயத்தில் பராவணயத்தாலேயவனுடம்பிலமுககை விருமபும் காழ்களைப்போலே, ஆசரித ரரணவாக்குடைய பரகருதி ஸம்பந்தத்தாதி தோஷங்களைப் போகயமாகக்கொள்ளு கிறது பரம்பரணியாகையாலேயிறே

(அவர்களபக்கல் கரணதரயத்தாலும் செவவியனாய்) இது - ஆரஜவ கராயம் மனோவாககரயங்கள மூன்றிலும் செவ்வகை கேடராயிருக்கும்வாக்கள பக்கவிலே, நீரேருமேடுகளிலே விரகாலே நீரேறுவாரைப்போலே தனனை யமைத்து தரிவித் கரணங்களாலும் செவவியனாய் போருகிறது - குஜுஸ்பாவனா கையாலேயிறே (பிரிந்தால் அவர்கள் வயஸநம் குளப்படியென்னுமபடி தான் ஈடுபட்டு) இது-மாதவகாயம் *ஊாதவம் மாஸாத ந ஜீவிஷயே* என்றால் - *ந ஜீவேயம் ஷுணம்பி* என்கிறபடியே தனனைப் பிரிந்தால் ஆசரிதாபடும் வயஸ நம்-கடல்போன்ற தன் வயஸநத்துக்கு ஒரு குளப்படி மாதாமென்னுமபடி தான்

கலேசப்படுகிறது - ஆசரிதவிரஹம் பொறுக்கமாட்டாத மெனமையாலேயிறே (அவர்களுக்குப் பாங்காகத் தன்னைத் தாழ்விட்டு) இது - ஸௌசீல்யகாரயம் ஜநமாதிகளால் தண்ணியராயிருக்கும்வர்களுக்கு அநுக்ஃலமாக ஸாவேசவரண, ஸாவோதகருஷ்டஞான தன்னைத் தாழ்விடுகிறது-சீலவதையாலேயிறே (அவர்களுக்குக் கட்டவும் அடிக்கவும்மாம்படி யெளியனாய்) இது - ஸௌஸல்யகாரயம் அவதாரதசையிலே நவநீதசௌயவயாஜத்தாலே சிக்கெனவாதத்தடிப்ப' என கிற்படியே யசோதாதிகளுக்குக் கட்டவும் அடிக்கவும் ஆம்படி யெளியனாய் மிறிறது-^{*} எளிவருமியல்வினனாகையாலேயிறே

(அன்றினற கன்றுக்குத் தாயிரங்கி முன்னனைக் கன்றையும் புலவிட வந்த வாகனையும் கொம்பிலும் குளம்பிலுமேறகுமா போலே பெரிய பிராட்டியாரையும் ஸுமிகளையும் விட்டு ஸநேஹிததுக் கொண்டுபோரும்) இது - வாதஸல்ய காரயம் அன்று தான பெற்ற கன்றுக்குத் தாயான பசுவிரங்கி முனபுதான ஸநேஹிததுக் கொண்டு போந்த முன்னனைக்கன்றையும் தனக்கு போகயமான புலவிடவந்தவாகனையும் உட்பட மூசிக் கொம்பிலேகோத்தெடுப்பது குளம்பாலே மிதிப்பதாமாப்போலே, பரிமபணுதி போகோபகாரிகையான பெரியபிராட்டியாரையும் முனபு ஸநேஹிவிஷயமாய்ப் போந்த நித்யஸுமிகளையும் தள்ளிவிட்டு, இன்று ஆசரியத்தவாகனை ஸநேஹிததுக் கொண்டுபோருகிறது-வதஸல்யனாகையாலேயிறே (151)

152 ஆக (ஜநாநசகதயாதி கல்யாண குணகண்பூஷிதனாய்) என்றததை விஸ்தரேண உப்பாதித்தாராய் நினரூ கீழ் அநந்தரம் (ஸகல்ஜகதஸாஸ்ததிதிஸம்ஹாரகாததாவாய்) என்றததை விஸ்தரேண உப்பாதிப்பதாகம் வுபகரமிக்கிறூ (இவனே ஸகல்ஜகததுக்கும் காரணபூதன்) என்று

152 இவனே ஸகல் ஜகததுக்கும் காரணபூதன்

இவன் என்று கீழ்ச்சொன்ன விலக்ஷணஸ்வரூபகுண விசிக்ஷ்டஞான ஈசுவரனைப் பராமாசிக்கிறது அவதாரணத்தாலே ஜகத்காரணதவத்தினுடைய அநயயோக வயவச்சேதம் பண்ணுகிறது வேதாந்தத்திலே, *ஸதேவ ஸோம யேதமகர ஆஸீத்* என்று சாந்தோகயத்திலும் *பரஹம் வா இதமேகமேவாகர ஆஸீத்* என்று வாஜஸநேயகத்திலும் *ஆதமா வா இதமேகமேவாகர ஆஸீத்* என்று ஐதரேயகத்திலும் ஸதபரஹமாத்மரூப ஸாமாந்ய சபதங்களாலே சொல்லப்பட்ட காரணவஸ்துவேது? என்னுமாகாங்கக்ஷயிலே, கதிஸாமாந்ய நயாயத்தாலே *ஏகோஹ வை நாராயண ஆஸீத்* என்று மஹோபநிஷத்திலே விசேஷிக்கப்பட்ட நாராயணனே ஜகத்காரணபூதனாக நிச்சயித்திருக்கும் பரம வைதிகராகையாலே (இவனே) என்று ஸாவதாரணமாக வருளிச்செய்கிறூ (ஸகல்ஜகததுக்கும் காரணபூதன்) என்றது-ஸம்ஷ்டி வயஷ்டி ரூப ஸம்ஸத காரயங்களுக்கும் காரணபூதனென்றபடி இததால், ஸம்நவயமும், அவிரோதமும், ஸாதநமும் பலமும் ஆகிற அததச்சதுஷ்டயத்தையும் அடைவே பரிதிபாதிக்கிற உத்தரமீமம்ஸையில் அதயாய் சதுஷ்டயத்திலும் வைத்துக்கொண்டு, *அதாதோ பரஹம்ஜிஜ்ஞாஸா* என்று ஜிஜ்ஞாஸயமாகச் சொல்லப்பட்ட பரஹமத்துக்கு

லக்ஷணமாக *ஜநமாதயஸ்ய யத* என்று ஜகதகாரணத்தவத்தைச் சொல்லி, அதினுடைய அயோக அநயயோக வயவச்சேதமுத்ததாலே ஜகதகாரணத்துப் பரதிபாதக ஸகல வேதாந்த வாக்யங்களுக்கும் பரஹ்மணி ஸம்யக அநவ்யஞ்சைத் பரதிபாதித்த பரதமாதயயத்தின அர்த்தத்தை யருளிச்செய்தாராயிற்று (152)

153 அவிரோதபரதிபாதகமான தவீதீயாதயயத்திற படியே பரஹ்மகாரண தவவிரோதியான பரமானு காரணவாதிகளை நிராகரிககிரு (சிலா பரமானுவை காரணமெனரூகன) என்று தொடங்கி

153 சிலா பரமானுவை காரணமெனரூகன

சிலரென்று பௌத்த ஆஹுத வைசேஷிகாதிக்களைச் சொல்லுகிறது இதில் பௌத்த ஆஹுதாக்கு கேவல பரமானுக்களே ஜகதகாரணமாக மதமாயிருக்கும் வைசேஷிகாதிக்களுக்கு பரமானுக்கள் உபாதாநகாரணமாய், ஆநுமா நிகேசவரன நிமித்தகாரணமாக மதமாயிருக்கும் இவர்களில் பௌத்தவைசேஷிகாதிகள் பாரத்திவாபயதைஜஸவாயவீயங்களென்று, பரமானுக்களை சதுர்வீதமாகக் கொளளுவாகள் ஆஹுதா ஏகரூபமாகக் கொளளுவாகள் இங்ஙனே சில வீசேஷங்கள் உண்டானாலும் பரமானு காரணதவ அங்கீகாரம் எல்லாக்கும் ஒத்திருக்கையாலே சிலரென்று ஸமுச்சித்ய உபாதாநம் பண்ணுகிரு (153)

154 இவர்கள் மஹி மஹிதராதி ஸகலகாயங்களும் பரமானுபரிணம மென்றிறே சொல்லுவது அந்த பக்ஷத்தை நிராகரிககிரு

154 பரமானுவில் பரமான மில்லாமையாலும் சருதி விரோதத்தாலும் அது சோது

(பரமானுவில் பரமானமில்லாமையாலும் சருதி விரோதத்தாலும் அது சோது) என்று அதாவது - ஜகத காரணதயா அங்கீகரிக்கப்படுகிற பரமானுக்கள் பரதயக்ஷ ஸித்தமுமன்றியே ஆகமஸித்தமுமன்றியே அநுமாநத்தாலே ஸாதிக்கப்பாக்கில், அது ஆகமவிருத்தமான அர்த்தத்தை ஸாதிக்கமாட்டாமையாலே, அநுமாநஸித்தமுமன்றியே யிருக்கையாலே, பரமானுஸ்தபாவத்தில் ஒரு பரமானமும் இல்லாமையாலும் ஈசுவரனே ஜகதகாரணம் என்கிற சருதிக்கு விரோதமாகையாலும், பரமானுக்கள் ஜகதகாரணம் என்றவது சோதனைகை

155 அநந்தரம் ஜகததுக்கு பரகருதியே ஸ்வதந்தரகாரணம் என்று சொல்லுகிற கார்பிலமத்ததை நிராகரிககைக்காக அததை உதக்ஷேபிககிரு (கார்பிலா பரதாநம் காரணமெனரூகன) என்று

155 கார்பிலா பரதாநம் காரண மெனரூகன

கார்பிலரென்கிறது - கபிலமத்தநிஷ்டடரான ஸாங்கயரை மருதாதமகமான கடத்துக்கு மருத்தரவயமே காரணமாகிருப்போலே ஸதவ ரஜஸ தமோமய ஸுகதுக்கமோஹரதமகமான ஜகததுக்கும் குணதரயங்களினுடைய ஸாமய ரூபமான பரதாநமே ஸ்வதந்தரமான காரணம் ததிபாவேந பரிணயியாநிற்கும்

பயஸஸுக்கு அநநயாபேஷுமாக ஆதயபரிஸபநதம் முதலான பரிணம் பரம்பரை ஸவத ஏவ கூடுகிருப்போலேயும் மேகவிமுகதமாய ஏகரஸமாயிருக்கிற ஜலத துக்கு நாரிகேள தால சூத கபீதத நிமப திறதரிணயாதிவிசிதர ரஸருபேண பரிணம்பரவருத்தி காணப்படுகிருப போலேயும் பரிணம்ஸவபாவமாய பரதிஸாகா வஸததையில் ஸதருசபரிணம்முமாயிருந்த பரதாநததுக்கு அநநயாதிஷ்டடித மாகவே ஸாகாவஸதையில் குணவைஷமயநிமிததமான விசிதரபரிணம் கூடு மாகையாலே பரகருதியே ஸவதநதரமாயக்கொண்டு ஜகதகாரணமாகிற தெனறிதே அவாகள சொல்லுவது (155)

156 அததை நிராகரிககிருா (பரதாநதம் அசேதனமாகையாலும்) என்று தொடங்கி

156 பரதாநதம் அசேதந மாகையாலும் ஈசவரன அதிஷ்டியாதபோது பரிண மிகக மாட்டாமையாலும் ஸருஷ்டி ஸம்ஹார வயவஸதை கூடாமை யாலும் அதுவும் சோரது

அதாவது-விசிதரஜகதாகாரேண பரிணமிப்போமென்றிருக்கைக்கு யோக யதையில்லாதபடி பரதாநதம் சைதநயாஹிதமான வஸதுவாகையாலும் *பரகருதிம புருஷஞ்சைவ பரவிசயாதமேசசயா ஹரி கோபாயாமாஸ் ஸம்பராபதே ஸாக காலே வயயாவயயெள* என்கிறபடியே ஈசவரன அதிஷ்டிததபோதேயொழிய பரிணமிககமாட்டாமையாலும் தததிஷ்டடாந மொழிய பரிணமிககுமாகில் ஸாவ காலமும் ஸருஷ்டியேயாயச செல்லும்தொழிய ஸம்ஹருதமாயக கிடக்கையென்னு மது கூடாமையாலே காலபேதேந வருகிற ஸருஷ்டி ஸம்ஹார வயவஸதை கூடாமையாலும், பரதாநதம் காரணமென்கிற வதுவும் சோரதென்கை (அதுவும்) என்று பூரவோகத பரமானுகாரணவாதத்தை ஸமுசசயிக்கிறது (156)

157 இப்படி அசேதநமான பரதாநததை ஜகதகாரணமாகக் கொள்ளுகிற பக்ஷத்தை நிராகரித்தவநதரம் சேதநனை ஜகதகாரணமாகக் கொள்ளும் பாசு பதாதிமததை நிராகரிககிருா (சேதநனும் காரணமாகமாட்டான) என்று

157 சேதநனும் காரணமாகமாட்டான

ஈசபதததாலே, கீழ்சொன்ன சேதநததை ஸமுசசயிக்கிறது ஆகம் ஸிதத ஈசவரன நிமிததகாரணமென்றும் ஆநுமாநிகேசவரன நிமிததகாரண மென்றும் பாசுபதவைசேஷிகாதிகள சொல்லுகிற ருதரன - சேதநரிலே அநயத மனிதே (ஹிரணயகாபபஸ ஸம்வாதததாகரே) இதயாதி வாகயங்களைக்கொண்டு சேதநரிலே அநயதமனான பரஹமாவையும் ஜகதகாரணமாகச சொல்லுவாரு முண்டிதே அவையெல்லாவற்றையும் திருவுள்ளம்பற்றியிறே (சேதநனும்) என்று, பொதுவிலே அருளிச்செய்தது (காரணமாகமாட்டான) என்றது காரண மாக கூடின அல்லன என்றபடி (157)

158 எத்தாலே? என்ன அருளிச்செய்கிருா (காமபரதநதரனுமாய) என்று தொடங்கி

158 காம பரதநாநுமாய துககியுமா பிருககையாலே

அதாவது அஸங்குசித ஜஞாநசகதிகஞயக்கொண்டு தான நினைத்தபடி யொன்றுஞ்செய்ய ஸுமனஸலாதபடி காமாதீநனுமாய ஆநந்தியாயக்கொண்டு ஜகதவயாபாரத்திலே மூளுகைக்கு யோகயதையிலாதபடி துககியுமாயிருக்க யாலேயென்கை அபஹதபாபமா என்கிறபடியே, அகாமவசயனுமாய (ஆநந்த மய) என்கிறபடியே நிரதிசய ஆநந்தியுமாயிருக துமவனுக்கிறே அபரதிஹத்தீ ஜ்ஞாநசகதிகஞய மந பரீதியுடையவன பண்ணும ஜகதவயாபாரங்கூடுவது, *பரஹமாதயாஸ ஸகலாதேவா மநுஷ்யா பசவஸ ததா, விஷ்ணோ மாயாமஹா வாத்தமோஹாநத்தம் ஸாவருதா ஆபரஹமஸ்தமப பாயநதா ஜகதநதாவயவஸ திதா, பராநிந காமஜநித ஸமஸாரவசவாதநிந * என்கிறபடியே காமவசயரு மாய *தத கரோத பரீதேந ஸமரகதநயநேந ச வாமாங்குஷ்டநகாகரேண சிநநம் தஸ்ய சிரோ மயா, யஸமாதநபராதஸ்ய சிரசசிநநம் தவயா மம தஸமாச சாபஸமாவிஷ்ட கபாலீ தவம பவிஷ்யஸி* என்கிறபடியே, தஸ்யநுபபாரும் அநுபபுண்பாரும்யக்கொண்டு துககிகளுமாயிருப்பாரக்கு ஜகதஸருஷ்டயாதி வயாபாரம் கூடாதிதே (158)

19 ஆக இப்படி விரோதிபரிஹாரங்களைப் பண்ணி, பரதிஜ்ஞாநுருண மாக நிகமிககிருா (ஆகையால் ஸசவரனே ஜகததுக்குக் காரணம்) என்று

159 ஆகையால் ஸசவரனே ஜகததுக்குக் காரணம்

ஆகையால் என்றது - சேதநாசேதநங்கள் இரண்டும் காரணமன்றிகே யொழிகையாலே யென்கை (159)

160 லோகத்திலே அவிதயாகாமநிபநதநமாகவும் பரதியோகநிபநதந மாகவும் காரணமாகையுண்டாகையாலே அவற்றைக் கழித்து, இவனுடைய காரணத்தவஹேதுவை அருளிச்செய்கிருா (இவன காரணமாகிறது) என்று தொடங்கி

160 இவன காரணமாகிறது—அவிதயா காம பரநியோகாதிகளா லன்றிககே ஸவேசசையாலே

அவிதயா காம நிபநதநமான காரணதவம் ஸகலஜநது ஸாதாரணம் அதாவது - லோகத்தில ஒன்றுக்கொன்று உதபாதகமாயக் கொண்டு வருகிற காரணதவம், வைஷயிக ஸுகபராவணயஹேதுவான அஜ்ஞாநத்தாலும் காமத் தாலுமிதே அதில, சாஸ்தரவசயமானவற்றினுடைய உதபாதகதவம் காமபரதா நமாயிருக்கும், அஸலாதது அவிதயா பரதநமாயிருக்கும் இரண்டும், ஒன்றை யொன்று விட்டிராது அதிகாரி புருஷர்களான பரஹமாதிகளுடைய காரணதவம் பரநியோகபரதாநமாயிருக்கும் *பராஜாபதயம் தவயா காம பூரவம் மயி நிவேசி தம்* *ஏதென தவென புருஷசரேஷ்டடௌ பரஸாதகரோதஜென ஸமருதென, ததாதாசிதபநததாநென ஸருஷ்டிஸம்ஹாரகாரகென* இதயாதிகளிலே கண்டு கொளவது ஆதிசபதத்தால், இவாக்கு விவக்ஷிதம் - 'அவாஜநீயமான ரோ

(ரா)கமோ” என்று நடுவிறிறிருவீதிப்பிள்ளைப்பட்டா அருளிச்செய்ததாயித்தனை “அந்த ஸருஷ்டயாதீவ்யாபாரங்கள், எம்பெருமானுக்கு அவிதயாகாம நிபந்தன மோ? அனறிகே, அவாஜநீயமாயிருப்பதொரு (ரோ) ராகமோ? இல்லையாகில், பரபரேரிதனயக்கொண்டு செய்கிறானு? எனறிதே அவா சங்காவாகயத்தில் அருளிச்செய்தது இவற்றெல்லாநிகே ஸவேச்சையாலே என்றது- *நிரவதயம் நிரஞ்ஜநம் *அபஹதபாபமா *ந தஸயேசே ககசந* என்கிறபடியே அவிதயாதி தோஷ பரதிபட்டாய, தனக்கொரு நியாமகரினறிகேயிருப்பானொருவனாகையாலே, தன்னிச்சையொழிய ஹேதவநதரமில்லையென்றபடி *அசிதவிசேஷிதாந பரளயஸ்மீதி ஸம்ஸரத கரணகளேபரை கடயிதும் தயமாநமநா, வரத¹ நிஜேச சயைவ பரவாநகரோ பரகருதிம ஹதபிமாநபூதகரணவளிகோரகினீம* *பரள யஸமயஸுபதம் ஸவம் சரீரைகதேசம் வரத சிதசிதாக்கயம் ஸவேச்சயா விஸதருணாந கசிதமிவ கலாபம் சிதரமாததய தூநவந அநுசிசிதி சிகீவ கரீடஸி ஸ்ரீஸம்ஷம்* எனறிதே பட்டாருளிச்செய்தது (160)

161 இப்படி - இச்சையாலேயானாலும் இதுதான் ஆயாஸருபமாயிருக்கு மோ என்ன அருளிச்செய்கிறா (ஸவஸங்கலபத்தாலே செய்கையாலே இதுதான் வருத்தமற்றிருக்கும்) என்று

161 ஸவஸங்கலபத்தாலே செய்கையாலே இதுதான் வருத்தமற்றிருக்கும்

அகாவது - யதந்ரூபமான காயிகவயாபாரததாலனறிகே, அயதநமான மாநஸ வயாபாரரூப ஸங்கலபத்தாலே செய்கையாலே இந்த ஜகத ஸருஷ்டிருப வயாபாரநதான அவனுக்கு அநாயாஸமாயிருக்குமென்கை *ஸோகாமயத பஹுஸயாம் பரஜாயேயேதி *மநஸைவ ஜகத ஸருஷ்டிம் ஸம்ஹாரஞ்ச கரோதி ய, தஸயாரிபக்ஷக்ஷபணே கியாநுதயம்விஸதர * *நினைந்தவெல்லாப பொருள களுக்கும் வித்தாய முதலீற சிதையாமே மனஞ்செய ஞானத்தான பெருமை என்னக்கடவதிதே (161)

162 அநாயாஸமாயிருந்ததேயாகிலும் அவாபத ஸம்ஸதகாமதயா பரி பூணுமாயிருக்கிறவனுக்கு இந்த வயாபாரத்தால் பரயோஜநமென? என்ன அருளிச்செய்கிறா (இதுக்கு பரயோஜநம் கேவலவீலை) என்று

162 இதுக்கு பரயோஜநம் கேவலவீலை

அதாவது - இந்த ஜகதஸருஷ்டிருப வயாபாரத்துக்கு பரயோஜநம் வெறும் வீலையென்றபடி வீலையாவது - தாதாதவிசுரஸமொழிய காலாநதரத்தில் வருவதொரு பலத்தைக் கணிசியாமல் பண்ணும் வயாபாரமேயாகிலும் (இதுக்கு பரயோஜநம்) என்று ஸருஷ்டிருபவயாபாரத்துக்கு பரயோஜநமாகச் சொல்லு கையாலே தாதாதவிசுரஸமாதரத்தைச் சொல்லிறிருக்க கடவது இந்த ஸருஷ்டி ரூபவயாபாரநதான - ஸாவபெளமரான ரரஜாகளுக்கு தயூதாதிகள போலே யும் பாலாக்கு மணற்கொட்டகம் போலேயும் தாதாதவிசுரஸமாயிருப்பதொன றிதே இவனுக்கு இததால் *ஸோகவதது வீலாக்கவலயம்* என்கிற ஸஸிதராத தத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று *கரீடதோ பாலகஸயேவ சேஷ்டாம் தஸய

நிசாமய* என்று ஸ்ரீபராசர பகவானும், *அபரமேயோநியோஜ்யசச யத்ர காம கமோ வசீ, மோததே பகவாந் பூதாபால கரீடநகைசிவ* என்று ஸ்ரீவேதவயாஸ பகவானும், “நளிராமாமலருந்தி வீட்டைப் பண்ணி வினையாடும் விமலன்” “இன் புறுமிவவினையாட்டுடையான்” என்று அபியுகதரும், இவனுடைய ஜகத்வ்யபாரத துக்கு பரயோஜநம் லீலையாகவே சொனனாகுகிறே.

ஆனால், “சென்று செனருகிலும் கண்டு சனமம கழிப்பானெண்ணி யொன்றி யொன்றி யுலகம்படைத்தான்” என்றும், “உயயவுலகுபடைத்து” என்றும், *விசித்ரா தேஹஸம்பதிரீச்வராய நிவேதிதும், பூாவமேவ க்ருதா பரஹ்மந் ஹஸ்தபாதாதி ஸமயுதா* என்றும், *மாயவனறன்னை வணங்க வைத்த கரணமிவை* என்றும், *அசிதவிசேஷிதாந் ப்ரளய ஸ்மீதி ஸமஸரத கரணகளேபரரா கடமிதும் தயமாந மநா.* என்றும் சேதநருடைய உஜ்ஜீவநம் பரயோஜநமாக ஜகதஸருஷ்டி பண்ணினான் என்று சொல்லுகிற இவ்வசநங்களுக்கு வையாததயம் வாராதோ? என்னில்; வாராது. எங்ஙனே? என்னில், உபயபரயோஜநமு முண்டாயிருக்கச் செய்தேயும், லீலையே பரயோஜநம் எனறவிது - பராசர்யத்தபபறற்ச் சொன்ன வித்தனையாகையாலே *ருபபரகாரபரிணாமகருதவ்யவஸத்தம் விச்வம் விபர்யஸிது மநயதஸ்ச காத்தும், கூபாமயந் ஸவபாவ நியமம் கிமுதீக்ஷஸே தவம் ஸவாதந த்யமைசவரமபாயது யோஜயமாஹு* என்கிறபடியே, நினைத்தபடி செய்யவல்ல சக்திமானாகையாலே, ஸகலாதமாககளையும் யுகபதேவ முக்தராகவல்லனயிருக் கச்செயதேயும் ஸவாதீந ஸவருபஸத்தித்தயாதிகரான ஆதமாகனை காமததை வயாஜ்கரித்துக் கைகழியவிட்டு சாஸ்தரமர்யாதையிலே வரவர அங்கீகரிப்ப னென்று இருக்கிறது - லீலாரஸேச்சையாலேயிறே லீலாவிபூதியெனறிறே இது தனக்கு நிருபகம். ஆகையாலே, இவ்விபூதியில் லீலையே பரகரபரயோஜநமசயச் செலலுகையாலே, ஸுத்திரகாராதிகளெல்லாரும், ஸருஷ்டிபரயோஜனம் லீலையேயாகச் சொலலுகையாலே இவரும் (கேவலலீலை) என்று அருளிச் செய்தாரா யிறறு

(162)

163. இப்படி ஜகதஸருஷ்டி பண்ணுகிறது - லீலாததமாகவாகில், ஸம ஹாரதசையில் லீலை குலையாதோ? என்கிற சஙகையை அநுவதிக்கிறார் (ஆனால், ஸமஹாரததில் லீலைகுலையாதோ? என்னில்) என்றது

163 ஆனால், ஸமஹாரததில் லீலை குலையாதோ வென்னில்.

164. அததைப் பரிஹரிககிருா (ஸமஹார நதானும் லீலையாகையாலே குலையாது) என்றது

164 ஸமஹாரந்தானும் லீலையாகையாலே குலையாது

அதாவது - கொட்டகமிட்டு வினையாடுகிறபாலாககு, இட்ட கொட்டகந தனனை மீளவழித்துப் பொகடுகிறதுதானும் லீலையாயிருக்குமாபோலே, இவறறை ஸம்ஹரிக்கைதானும் ஸருஷ்டியோபாதி லீலையாயிருக்கையாலே, அப்போதும் லீலை குலையாது என்றபடி. *அகிலபுவநஜந்மஸத்தேமபங்காதிலீலே* என்றும்

நிகிலஜகதுதயவீபவலயலீல என்றும், ஸருஷ்டியோபாதி ஸமஹாரத்தையும் அவனுக்கு லீலையாக அருளிச் செய்தாரிதே எம்பெருமானா ஆக இதுக்குக் கீழ் ஈசுவரனே ஜகததுக்குக் காரணமென்றும் இவன காரணமாகிறது ஹேதவநதரங் களாலன்று, ஸவேசசையாலே யென்றும் ஸங்கலபமாதராவகலபதமாகையாலே இதுதான் அநாயாஸமாயிருக்குமென்றும் இது தனக்கு பரயோஜனம் லீலை யென்றும் சொல்லிநின்றது (164)

165 இனி, இவனுக்கு ஜகததைப் பற்ற உண்டான காரணதவம் கட்படாதிக்கைப் பற்ற குலாலாதிகளுக்குண்டான காரணதவம் போலே நிமித்ததவ மாதரமோ? என்கிற சங்கையிலே உபாதாநகாரணமும் இவனே என்னுமத்தை அருளிச்செய்கிறா (இவன்தானே) யென்று தொடங்கி

165 இவன்தானே ஜகததாயப் பரிணமிககையாலே உபாதாநமுமாயிருக்கும்

லோகத்தில், காயோதபத்தியில் காரணம் நிமித்த உபாதாந ஸஹகாரி ருபேண தரிவிதமாயிருக்கும் இதில், நிமித்தகாரணமாவது - உபாதாநமான வஸ்துவை காயரூபேண விகரிப்பிக்கும் காதருவஸ்து உபாதாந காரண மாவது-காயரூபேண விகரிக்கைக்கு யோகயமான வஸ்து ஸஹகாரி காரண மாவது-காய உத்பத்திக்கு உபகரணமான வஸ்து கட்படாதிக்குக்கு குலால குவிந்தாதிகள் நிமித்தமாய், மருதநதவாதிகள் உபாதாநமாய் தண்டசகரவே மாதிகள் ஸஹகாரியாயிருக்கும் இங்ஙனனறிககே ஜகதரூபகாய உத்பத்தியில் ஈசுவரனே தரிவிதகாரணமுமாயிருக்கும் எங்ஙனே? என்னில் *பஹுஸ்யம்* என்கிற ஸங்கலபவிசிஷ்டயைக் கொண்டு நிமித்தகாரணனாயும் நாமரூபவிபாக அந்ரஹமாமபி தன்னுடனே கூடிக்கிடக்கிற ஸூக்ஷ்ம சித்திவிசிஷ்டயைக் கொண்டு உபாதாநகாரணமாயும் ஜஞாநசக்யாதி விசிஷ்டயைக்கொண்டு ஸஹகாரிகாரணமாயும் இருக்கும் ஆகையாலே உபாதாநகாரணமும் இவனே யென்கிறா (இவன்) என்று கீழ் நிமித்தகாரணமாகச் சொன்ன ஈசுவரனைப் பராமாசிக்கிறது சித் அசித்துக்கள் இரண்டும் அபருதகஸித்த விசேஷணமாய்க் கொண்டு தான் என்கிற சொல்லுகளுளனே அந்ரபூதமாமபடியிருக்கையாலே, (தானே ஜகததாய் பரிணமிககையாலே) என்கிறா (உபாதாநமுமாயிருக்கும்) என்று கீழ்ச்சொன்ன நிமித்தகாரணதவத்தோடே உபாதாந காரணதவத்தை யும் ஸமுச்சயிக்கிறது

இததால பரஹ்மத்தினுடைய ஜகத காரணதவத்தை பரதிபாதிக்கிற வேதாநத ஸூத்ரத்தில் நிமித்த காரணதவத்தை ஸாதித்தவநதரம், *பரகருதிச்ச பரிஜ்ஞாதருஷ்டாநதாநுபரோதாத* என்று உபாதாநகாரணத வத்தையும் சொன்னுப்போலே இவரும் அருளிச்செய்தாராயிற்று *பரகருதிச்ச* என்றத்தை யுட்கொண்டிறே இவரும் (உபாதாநமுமாயிருக்கும்) என்றது அங்கு *பரிஜ்ஞாதருஷ்டாநதாநுபரோதாத* என்று ஸாத்யம் முன்னாக ஸாதநத்தைச் சொல்லிற்று இங்கு (இவன் தானே ஜகததாய் பரிணமிக கையாலே) என்று ஸாதநம் முன்னாக ஸாத்யத்தைச் சொல்லிற்று அங்கு *யேநாசருநம் சருதம் பவதிஅமதம் மதமஅவிஜ்ஞாதம் விஜ்ஞாதம் ஸயாத*

என்று ஏகவிஜ்ஞாநேந ஸாவ விஜ்ஞாநபரதிஜ்ஞாநயாலும், *யதா ஸோமீக்யகேந மருதபிண்டேந ஸாவமருண்மயம் விஜ்ஞாதம் ஸயாத்* என்கிற தத்துப்பாதகம்ந த்ருஷ்டாநதததாலும் ஏகவஸதுபரிணாமம் - ஜகதது எனநிறே சொல்லிற்று அநத ஏகவஸது வாகிறது - ஸ'லிஷ்டம் சித்சித விசிஷ்டமான பரஹ்மயிறே அதைமிறே இவரும் (தானே) என்கிற சொல்லாலே யருளிச்செய்தது ஆகையால், அநத ஸ'லிதராததமேயிது என்னததட்டிலை *ஏகமேவாதவிதீயம்* *ததாதமாநம் ஸவயமருத *ஸருஷ்டௌ ஸருஜதி சாதமாநம் விஷ்ணு பால யஞ்ச பாதி ச' உபஸம்ஹரியதே சாநதே ஸம்ஹாததா ச ஸவயம் பரபு * ஸ ஏவ ஸருஜயஸ ஸ ச ஸாகககாததா ஸ ஏவ பாதயததி ச பாலயதே ச, பரஹ்மாதாவ ஸததாபிரசேஷ்முாததிரா விஷ்ணு வரிஷ்டடோ வரதோ வரேணய* இதபாதி களாலே இநத நிமிதத உபாதாநயோரையததை சருதிஸம்ருதிகள் ஸுவயகத மாகச சொல்லாநினநனவிதே (165)

166 இப்படி, தானே ஜகததாய பரிணமிகருமாகில *நிராகுணம் நிரஞ்ஜ நம் நிஷ்களம் நிஷ்கரியம் சாநதம் *ஸதயம் ஜ்ஞாநம்நதநம் பரஹம் *அவிகாராய சுததாய* என்று இவனை நிரவிகாரகூச சொல்லுமபடி யெங்ஙனே? என்கிற சங்கையை அநுவதிககிரு (ஆனால் நிரவிகாரன என்னுமபடியென? என்னில்) என்று

166 ஆனால், நிரவிகாரனென்னுமபடி யென்னென்னில்,

167 அததைப் பரிஹரிககிரு (ஸவருபததுக்கு) இதயாதியாலே

167 ஸவருபததுக்கு விகார மில்லாமையாலே

அதாவது-சித அசிதரூபவிசேஷண விசிஷ்டனான தானே ஜகததாய பரிண மிகருமிடத்தில் விசேஷ்யமான ஸவருபததுக்கு விகாரமில்லாமையாலே நிரவி காரன என்னக குறையில்லை யென்கை (167)

168 ஸவருபததுக்கு விகாரமில்லையாகில 'இவனதானே ஜகததாயப் பரிணமிககிருன என்ற பரிணாமம் - இவனுக்குண்டாமபடி எங்ஙனே? என்கிற சங்கையை அநுவதிககிரு (ஆனால் பரிணாமமுண்டாமபடி என? என்னில்) என்று

168 ஆனால் பரிணாம முண்டாமபடி யென்னென்னில்

169 அதுக்கு உததரம் அருளிச்செய்கிரு (விசிஷ்டவிசேஷணஸதவாரக மாக) என்று

169 விசிஷ்ட விசேஷண ஸதவாரகமாக

'விசிஷ்டஞ்ச தத விசேஷணம் சேதி விசிஷ்ட விசேஷணம் என்று, பரதமம் காமதாரயஸமாஸத்தைப்பண்ணி *தவாரேண ஸஹ வாததத இதி ஸதவாரகம் என்று, அநநதரபததைப் பஹுவாஹிதது (விசிஷ்ட விசேஷணேந ஸதவா ரகம்-விசிஷ்டவிசேஷணஸதவாரகம்) என்று தருதீயாததபுருஷுக்கு சபததுக்கு வ யு த ப த தி பண்ணிக்கொள்வது விசிஷ்டமாவது - விசேஷ்யுதமானதாய, விசிஷ்டமான விசேஷணமென்று தண்டருண்டலாதிகள் போலனறிககே சரீர பூதமாகையாலே, பருதகறிதயாஹமல்லாத விசேஷததை உடைததான சித அசிதரூப விசேஷணததைச் சொல்லுகிறது அநறிககே, விசிஷ்ட விசேஷணம்

என்கிற விதுக்கு-சரீரூதமாயக கொண்டு என்றுமொக்கத தனனோடே கூடியிருக்கிற விசேஷணமென்று பொருளாகவுமாம் அப்போதும் பருதகலித்தி அாஹுமான் தண்டருண்டலாதிகளில் வயாவருத்தி ஸித்திக்குமிதே விசேஷணததாலே ஸதவாரகமாகவெனறுது-இப்படி அபருதக ஸித்ததமான விசேஷணமாகிற ஹேதுவாலே தவாரஸஹிதமாக விவனுக்கு பரிணாம உண்டாகிறதென்கை இததால், அபருதகஸித்ததமான சித்-அசித்தரூப விசேஷணதவார இவனுக்கு பரிணாம உண்டாகிறது எனநநாயிறுது (169)

170 இப்படி ஸவருபத்துக்கு விகாரமின்றிககே யிருக்க ஸவசரீரூத விசேஷணதவார காயஜாதத்துக்கெல்லாம் இவனே உபாதநமாகை கூடுமோ? என்ன, அருளிசெய்கிறா (ஒரு சிலநதிகருண்டான) என்று தொடங்கி

170 ஒரு சிலநதிகருண்டான ஸவபாவம் ஸாவசகதிகுக்க கூடாதொழியாதிதே

அதாவது-அலபசகதிகமான சிலநதிகு ஸவருபவிகாரமின்றிககே யிருக்கசெயதே ஸவசரீரூத விசேஷண முகத்தாலே தந்துஜாதமான காயஜாதத்துக்குத் தான் உபாதானமாமபடியுண்டான ஸவபாவம் *பராஸய சகதிர் வீவிதைவசருயதே* என்று ஒதப்படுகிற ஸாவசகதிகுக்க கூடாதொழியாதிதே என்கை *யதோணநாபிஸ ஸருஜதே கருஹணதே ச* *ஊணநாபி யதா ஸருஷ்டவா ஸவயம் தத கரஸதே புந ததா ஸருஷ்டவேதமகிலம் ஸவயம் தத கரஸதே ஹரி* எனனக்கடவதிதே *காயேநநதே ஸவதநுமுகதஸ தவாமுபாதநமாஹுஸஸாதே சகதிஸ ஸுகரமிதரச சேதி வேலாம் விலங்கய இச்சா யாவத் விஹரதி ஸதா ரங்கராஜநபேஷா ஸஸைவசாநாததிசயகரீ ஸோணநாபெள விபாவயா* எனநருளிசெயதாரிதே பட்டா இப்படி நிமித்தோபாதாந காரணதவங்களைச் சொலவி ஸஹகாரிகாரணதவம் சொல்லாதொழிந்தது-ஸாவஜஞதவா திருண்யோகமகீழே சொல்லுகையாலும் நிமித்த உபாதாநங்களுக்கு ஐகயம் சொல்லுகையாலும் தன்னடையே ஸித்திக்குமென்னுமத்தாலே, ஆகையிதே வேதாநதஸூத்ரத்திலும் இது விசேஷித்துச் சொல்லாதொழிந்தது (170)

171 ஆக ஈசவரனே தரிவிதகாரணமும் என்னுமிடம் ஸாதித்தாராயநினரூ கீழ், அநநதரம் *அஜாமேகாம் *௯ளநாதயநதவத் *தரிருணம் தஜஜகத யோநிரநாதிபரபவாபயயம் *அஜோஹயேக *ஜனாஜனௌ தவாவஜாவிசநீசௌ *அஜோ நிதயச சாசவதோயம் புராண * இதயாதி சருதி ஸமருதிகளில் சொல்லுகிறபடியே நிதயமாயிருந்துள்ள அசித்தையும் சித்தையும் ஈசவரன ஸருஷ்டிக்கையாவதுதான் ஏது? என்னுமாகாங்கையிலே அருளிசெய்கிறா (ஈசவரன ஸருஷ்டிக்கையாவது) என்று தொடங்கி

171 ஈசவரன ஸருஷ்டிக்கையாவது-அசித்தைப் பரிணமிப்பிக்கையும் சேதநனுக்கு சரீரேநதரியங்களைக் கொடுத்து ஜருநா -விகாஸத்தைப் பண்ணுகையும்

கீழ் ஜகதகாரணபூதனாகச் சொல்லப்பட்ட வீசவரன சேதநாசேதநாதமகமான ஜகததை ஸருஷ்டிக்கையாவது-தம் பரே தேவ ஏகீ பவதி* என்கிறபடியே தன்னோடு அவிபகதமாயக கிடந்து தமச்சபதவாசயமான அசித்ததை, *ததஸ

ஸ்வயம்பூர பகவாநவயகதோ வயஞ்ஜயந்நிதம் மஹாபூதாதிவருத்தௌஜா பராதூராஸீத தமோருத * என்கிறபடியே ஸ்வபரேணவிசேஷத்தாலே ஸ்வஸமாந விபகதமாககி அநநதரம் அக்ஷராஸஸ்ததமாககி அது தனனைப பின்பு அவயகதா வஸத்தமாககி, அததை வயகத சபதவாசயமான ஸமஷ்டி வயஷ்டிருப ஸமஸ்த காராயங்களுமாபடி பரிணயிப்பிக்கையும் *அசிதவிசேஷிதாந பரளய ஸீமதி ஸம ஸரத * என்கிறபடியே, கரணகளேபரவிதுரளய * போகமோக்ஷகுநயளய அசித விசேஷிதளயக கிடநத சேதநனுக்கு போகஸ்ததாநமான சரீரததையும், போக உபகரணங்களான இநதரியங்கனையும் கொடுத்தது போகமோக்ஷ பாகிதவ அநா ஹமாபடி, முன்பு ஸங்குசிதமாயக்கிடநத ஜ்ஞாநத்தினுடைய விகாஸததைப பண்ணுகையும் என்கை, சேதநனுக்கு எனறவிது-ஜாதயேகவசநம் (171)

172 அநநதரம் ஸதிதி ஸமஹாரங்கனினுடைய பரகாரங்களையும் அருளிசெய்யவேணுமென்று திருவுள்ளமபற்றி, பரதமம் ஸதிதியினுடைய பரகாரததை யருளிசெய்கிறா (ஸதிதிப்பிக்கையாவது) என்று தொடங்கி

172 ஸதிதிப்பிக்கையாவது-ஸருஷ்டமான வஸதுக்களிலே பயிருக்கு நீர் நிலைபோலே, அனுகூலமாக பரவேசித்ததுநின்று ஸாவ ரக்ஷைகளையும் பண்ணுகை

ஸதிதிக்கையாவது எனனாதே ஸதிதிப்பிக்கையாவது என்றது - ஸதிதியாவது - ஸருஷ்டி ஸமஹாரங்களபோலே காதருகதமனறிககே ரக்ஷணத்தக்கு காரீ பவிக்கிறவஸதுகதமா யிருப்பதொன்றாகையாலே ஸதிதிப்பிக்கையே காதருவயா பாரமாகையால் (ஸருஷ்டமான) இதயாதி அதாவது-ததஸருஷ்டவா* என்கிற படியே தன்னாலே ஸருஷ்டமான வஸதுக்களிலே பயிருக்கு ரக்ஷகமாயக கொண்டு அனுகூலமாய நிற்கும் நீர்நிலைபோலே *ததேவாநுபராவிசத்* என்கிறபடியே ததரக்ஷணநுகூலமாக உள்ளே பரவேசித்தது நின்று தததவஸது அநுருணமான ஸாவரக்ஷைகளையும் பண்ணுகையென்கை அநுபாவேச சபதத்துக்கு அனுகூலதயா பரவேசம் இவாககிவஸிடததில் விவக்ஷிதம் இததால்-ஸதிதிப்பிக்கையாவது - நிலைப்பிக்கையாகையாலே ததரக்ஷணங்களேப பண்ணுகையெனறதாயிற்று (172)

173 அநநதரம் ஸமஹாரபரகாரததை யருளிசெய்கிறா (ஸமஹரிககையாவது) என்று தொடங்கி

173 ஸமஹரிககையாவது அவிநீதனான புதரனைப பிதா விலங்கிட்டு வைக்குமாபோலே விஷயாநதரங்களில் கைவளருகிற கரணங்களைக் குலைத்திட்டு வைக்கை

அதாவது- *விசிதரா தேஹஸமபததீரீசவராய நிவேதிதம்* என்கிறபடியே ஸ்வஸமாசரயணததைப பண்ணி உஜ்ஜீவிககைக்கு உறுப்பாகத தான கொடுத்த தரணங்களைக் கொண்டு தனனை வழிபடுகையன்றிககே பாஹய விஷயபரவணனயப போகப் புகவாறே விதிநிஷேதவசயளய ஒடுங்கி வாததியாமல ஸவைரசாரியான புதரனை ஹிதபரணான பிதாவானவன ஒரு வயாபாராஹனால் லாதபடி விலங்குகயிட்டு ஒடுக்கி வைக்குமாபபோலே தனனை யொழிந்த விஷயங்

களிலே அதிபரவண்மாய நடக்கிற கரணங்களைக்குலைத்து ஒடுக்கியிருவன்களை யென்கை (173)

174 இனி இந்த ஸருஷ்டயாதிகள் தான பரதபேகம சதுர்விதமாயிருக கையாலே அதையும் தாசிப்பிக்கைக்காக அருளிச்செய்கிறார் (இம்முன றும் தனித்தனியே நாலுபரகாரமாயிருக்கும்) என்று

174 இம்முன றும் தனித்தனியே நாலு பரகாரமாயிருக்கும்

*சதுர்விபாகஸ் ஸம்ஸருஷ்டௌ சதுரத்தா ஸம்ஸத்திதஸ் ஸத்திதௌ, பரளயஞ்ச கரோதயநதே சதுர பேதோ ஜநாதந * என்ககடவதிதே (174)

175 ஸருஷ்டியில் பரஹ்மாவுக்கும் பரஜாபதிகளுக்கும், காலத்திற்கும் ஸகல் ஜநதுக்களுக்கும் அநதாயாமியாய ரஜோகுணத்தோடே கூடி ஸருஷ்டிகும்

(ஸருஷ்டியில்) இதயாதி அதாவது-ஸருஷ்டியில் வந்தால் சதுரதசபுந ஸரஷ்டாவாய, ஸம்ஸுஷ்டிபுருஷுணை பரஹ்மாவுக்கும் அவனுலே ஸருஷ்டராய நித்யஸருஷ்டி காததாக்களான தசபரஜாபதிகளுக்கும், ஸருஷ்டிக்கு அபேக்ஷித மான காலத்துக்கும் ஒன்றுக்கொன்று உதபாதகங்களான ஸகல்ஜநதுக்களுக்கும், தத்ததபரவருத்திகளடையத் தனபக்கலிலே பாயவஸிக்கும்படி அநதராதமா வாய பரவருத்திஹேதுவான ரஜோகுண விசிஷ்டனயக் கொண்டு ஸருஷ்டிக்கு மெனலக *ஏகேநாமசேந பரஹ்மாஸௌ பவதயவயகதமூரத்திமாந மரீசிமிசரா பதய பரஜாதாமநயபாகத, இத்தம் சதுரத்தா ஸம்ஸருஷ்டௌ வாததகௌஸௌ ரஜோகுண * என்ககடவதிதே (175)

176 ஸத்திதியில், விஷ்ணுவாதி ரூபேண அவதரித்து மநவாதிமுக்கேந சாஸ்தரங்களை பரவாததிப்பித்து நலவழிகாட்டி, காலத்துக்கும் ஸகல் பூதங்களுக்கும் அநதாயாமியாய ஸதவகுணத்தோடே கூடி ஸத்திப் பிகும்

(ஸத்திதியில்) இதயாதி அதாவது-ஸத்திதியில் வந்தால் *மதயே விரிஞ்ச கிரிசம் பரதமாவதாந* என்கிற விஷ்ணு அவதாரம் தொடக்கமாக, *ஸுரநரதிரச சாமவதந* எந்நிறையோதியுமாயப் பிறந்தாய்' என்கிறபடியே, அநேக அவதா ரங்களைப் பண்ணி, *யத வைகிஞ்ச மநுரவதத் ததபேஷஜம்* என்று ஆபத்தமனாக சருதி பரஸித்தனை மநுமுதலான யாஜஞவலகய பராசர வாலமீகி செளநகாதி கள முகேந ஸம்ருதீதஹாஸ புராணரூப சாஸ்தரங்களை பரவாததிப்பித்து சேத் தர் அபதேபரவருத்தராகாமல் ஈடேறுகைக்கு உறுப்பான நலவழிகளை தாசிப் பித்து ரக்ஷணோபயோகியான காலத்துக்கும் லேரகத்தில் ஒன்றுக்கொன்று ரக்ஷக் மான ஸாவபூதங்களுக்கும் தத்ததபரவருத்திகள் தனனதாமபடி அநதராதமா வாய ஜஞாதபரகாசாதி ஹேதுவான ஸதவகுண விசிஷ்டனயக் கொண்டு ஸத்தி திப்பிகும் என்கை *ஏகாமசேந ஸத்திதோவிஷ்ணு கரோதி பரிபாலதம், மநவாதிமுயீ சாநபேந காலரூபோபரேண ச ஸாவபூதேஷு சாநயேந ஸம்ஸத் தித் குருதே ஸத்திதிம் ஸதவம் குணம் ஸமாச்சரிதய ஜகந் புருஷோததம்* என்னகடவதிதே புராணத்தில் *ஏகாமசேந ஸத்திதோ விஷ்ணு* என்று

விஷ்ணு அவதார மொன்றையும் சொன்னது - அவதாரத்தரங்களுக்கும் உப
லக்ஷணமென்று கொள்ளவேணும் (விஷ்ணவாதிருபேண அவதரித்தது) என்று
இவா அருளிச்செய்கையாலே (176)

177 ஸம்ஹாரத்தில் ருதரனுக்கும் அகநயநதகாதிகளுக்கும், காலத்துக்கும்
ஸகல பூதங்களுக்கும் அநதாயாமியாய தமோருணத்தோடே கூடி
ஸம்ஹரிகும

(ஸம்ஹாரத்தில்) இதயாதி அதாவது ஸம்ஹாரத்தில் வந்தால் ஸம்ஹாரத்
தாக்களிஸ தலையான ருதரனுக்கும் அவாநதரஸம்ஹாரதாக்களான அகநி அநத்
காதிகளுக்கும் ஸம்ஹார உபயோகியான காலத்துக்கும் ஒன்றுக்கொன்று நாசக
மான ஸகலபூதங்களுக்கும் தத்தத் பரவருத்திகளெல்லாம் தன்னதாமபடி அநத்
ராத்மாவாய கணபாராமல செய்கைக்கு உறுப்பான தமோருண விசிஷ்டனயக
கொண்டு ஸம்ஹரிகுமென்கை *ஆசரிதய தமஸோ வருத்திமநதகாலே ததா
பாபு ருதரஸவருபோ பகவாநேகாமசேந பவதயஜ அகநயநதகாதிருபேண
பாகேநாநயேந வாதததே காலஸவருபோ பாகோநயஸ ஸாவபூதாநி சாரப
விநாசம ராவதஸ தஸய சதூததைவமஹாதமந * எனனககடவதிநே ஸருஷ்ட
யாதிகளில் சதூவிபாக்கு சொல்லுகிற விடத்தில் அமச சபத்ததாலே பரஹ்மாதி
களைச் சொல்லிற்று, அவர்கள் அவனுக்கு பரகாரபூதராகையாலே யென்னுமிடத்
தை அநநதரம் *பரஹ்மா தக்ஷாதய காலஸ ததைவாகிலஜநதவ, விபூதயோ
ஹரேரேதா ஜகதஸஸருஷ்டிஹேதவ விஷ்ணு மநவாதய காலஸ ஸாவபூதாநி
ச தவிஜ ஸத்திதோ நிமித்தபூதஸய விஷ்ணோரேதா விபூதய ருதர காலநத்
காதயாசச ஸம்ஸதாச சைவ ஜநதவ சதூததா பரளயே ஹயேதா ஜநாதந்
விபூதய * என்று மூன்று சலோகத்திலே ஸபுடமாக பரிதிபாதித்தானிறே ஸ்ரீபராசர
பகவான் இத்தை நினைத்திறே இவரும் (அநதாயாமியாய) என்று அருளிச்செய
தது *விஷ்ணுமநவாதய என்கிற சலோகத்தில் விஷ்ணுவையும் விபூதியாகச்
சொன்னவிது அவதார ப்ரயுக்தமான விகரஹபரமாகக் கடவது (177)

178 இனி, விஷ்ணுஸருஷ்டியடியாக மநதமதிகளுக்கு உண்டாகக் கடவ
சங்கையைப் பரிஹரிகைக்காக பரதமம் தத்விஷய சங்கையை அநுவதிக்கிருா
(சிலரை) என்று தொடங்கி

178 சிலரை ஸுக்கிகளாகவும் சிலரை துக்கிகளாகவும் ஸருஷ்டித்தால் ஈசுவர்
னுக்கு வைஷ்ணவ நானகருணயங்கன வாராதோ வென்னில

அதாவது - ஸருஷ்டிக்கிறவளவில் ஸாவ ஆதமாகனாயும் ஏகபரகாரமாக
வனறிககே தேவமநுஷயாதி விபாகேந சிலவாதமாககளை ஸுக்கிகளாகவும், சில
வாதமாககளை துக்கிகளாகவும் ஸருஷ்டித்தால், ஸாவஸமனாய பரமதயாவானு
யிருக்கும் ஈசுவரனுக்கு எல்லாரளவிலும் ஒத்திராமையாகிற வைஷ்ணவமும், துக்கி
களாக ஸருஷ்டிக்கையாலே பரதுக்காஸஹிஷ்ணுதவ ருணபயான கருபையிலலா
மையும் வாராதோ? என்கிறதாகில் என்கை (178)

179, அததைப் பரிஹரிககிருா (காமமடியாக) என்று தொடங்கி

179 காமமடியாகச் செய்கையாலும் மணதின்ற பரஜையை நாககிலே குறியிட்டு அஞ்சப்பண்ணும் மாதாவைப்போலே ஹிதபரஞ்சச் செய்கையாலும் வாராது

அதாவது-சிலரை ஸுகிகளாகவும் சிலரை துகிகளாகவும் ஸருஷ்டிக்கிற விது - விஷம் ஸருஷ்டிக்குறுப்பான சேதநருடைய காமமடியாகச் செய்கையாலும் துகிகளாக ஸருஷ்டிக்கிறவிது - தனக்கு ரோககரமான மண்ணை விரும்பித் தின்ற பரஜையை, மேலே தினனாத்தபடி நாககிலே குறியிட்டு மணதினன பயப்படுமபடி பண்ணும் ஹிதபரையான மாதாவைப் போலே இவர்கள் மேல் துகக்கஹேதுவான காமங்களைப் பண்ண அஞ்சுமபடி ஹிதபரஞ்சச் செய்கையாலும் வைஷ்ணவநாக கருணயங்கரிரண்டும் இவனுக்கு வாராதெனகை இத்தால் *வைஷ்ணவநாக கருணயே ந ஸாபேஷதவாத* என்கிற வேதாந்தஸூத்ராராததத்தை அருளிச் செய்தாராயிற்று *நீமநோநந்தஞ்ச கருணஞ்ச ஜகத் விசித்ரம் காம வ்யபேக்ஷய ஸருஜதஸ தவ ரங்கசேஷிந வைஷ்ணவநிராககருணாதயோ ந கலு பரஸகதிஸ தத் பரஹம் ஸூத்ரஸகிவா சருதயோ கருணநதி* என்று இதுதனைப் பட்டரும் அருளிச் செய்தாரிறே (179)

180 ஆக, (ஸகலஜகதஸாகஸத்திதி ஸம்ஹாரகாததாவாய) என்றத்தை உபபாதித்தாராய நின்றாகீழ், அநந்தம் (வில்லுக்கண்ணிகாஹயுகதஞய) என்றத்தை உபபாதிப்பதாக உபகரமிக்கிருா (இவனருள்) என்று தொடங்கி

180 இவன்தான் முநீரஞாலம்படைத்த என்முகில் வண்ணன் என்கிற படியே ஸவிகரஹஞ்சுக கொண்டு ஸருஷ்டயாதிகளைப் பண்ணும்

நடுவு சொன்ன, ஆரத்தாதிசதுர்வித புருஷஸமாசரயணீயதவமும் தாமா திசதுர்வித பலபரத்தவமுமாகிற இவையிரண்டையும் உபபாதியாதொழிவாளென? எனில், *காரணநதுதயேய *யோ பரஹமானம் வித்தாதிபூவம் இதயாதியிற சொல்லுகிறபடியே காரணவஸ்துவே உபாஸ்யமும் ஆசரயணீயமுமாகையாலே காரணதவம் சொன்னபோதே *சதுர்விதா பஜநதேமாம்* என்கிற சதுர்வித புருஷ ஸமாசரயணீயதவமும் *பவம்த உபபததே* என்கிறபடியே பல பரத்தவ ஹேதுவான ஸாவ சகதியோகம் கீழே உகதமாகையாலே தாமாதிசதுர்வித பலபரத்தவமும் ஆரத்தாத உகதமென்னும் நினைவாலும் அவற்றில் உபபாதநீயாமசம் மிகவு மில்லாமையாலும் ததுப்பாதநம் பண்ணிறறிலா, ஆகையாலே கீழ்சொன்ன காரணதவத்தோடே விகரஹயோகத்துக்கு அநவயத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு கிளருகிருா இவனருள் *முநீர ஞாலம்படைத்த வென்முகில்வண்ணனே* என்கிறபடியே, ஸவிகரஹஞ்சுக கொண்டு ஸருஷ்டயாதிகளைப் பண்ணும்; என்று அதாவது-இப்படி ஜகதஸாகாதி காததாவாகச் சொல்லப்பட்டவிவன்தான் எனக்காக, ஆற்றுநீர் ஊற்றுநீர் வாஷ்ஜலமென்று பூன்று வகைப்பட்ட நீரையுடைத்தான் ஸமுத்ரத்தோடே கூடின ஜகத்தை ஸருஷ்டித்தவாஷ்டுக வலாஹகம் போலேயிருக்கிற வடிவையுடையவனேயென்று ஆழ்வாருடைய திவ்யபரபந்தத்திற சொல்லுகிறபடியே விகரஹஸஹிதஞ்சுக கொண்டு ஸருஷ்டிஸதிதி ஸம்ஹா

ரங்கள் மூன்றையும் பண்ணுமென்கை “முகிலவண்ணன்” என்கிறவிது-ஒளதாய குணபரமாக வ்யாகக்யாதாககன பலரும் வ்யாகக்யாநம் பண்ணினாகளேயாகிலும் விகரஹபரமாக இவருளிசெய்கையாலே இங்ஙனுமொரு யோஜனையுண்டென்று கொள்ளவேணும் ஒன்றுக்குப்பலயோஜனையுமுண்டாயிதே இருப்பது

181 இனி இந்த விகரஹத்தினுடைய வைலக்ஷணயத்தையொரு சூர்ணையாலே விஸ்தரேணஉப்பாதிக்கிறா (விகரஹந்தான்) என்று தொடங்கி

181 விகரஹம்தான் ஸவருப குணங்களிலுங் காட்டில் அத்யந்தாபீமதமாய ஸவாநுருபமாய நித்யமாய ஏகருபமாய சுதஸ்தவாதமகமாய சேதந தேஹம்போலே ஜ்ஞானமயமான ஸவருபத்தை மறைக்கையன்றிகே மாணிக்கசெயிலே பொன்னையிட்டு வைத்தாப்போலே மிருககபொன்னுருவான திவ்யாதம் ஸவருபத்துக்கு பரகாசகமாய, நீர்வதிக தேஜோருபமாய ஸௌகுமாயாதி கலயாணகுணகண நித்யாய, யோகித்யேமமாய ஸகலஜநமோஹநமாய ஸமஸதபோக வைராக்ய ஜநகமாய நித்யமுகதானுபாவமாய *வாசத்தமம்போலே ஸகல தாபஹரமாய அநந்தாவதார கந்தமாய ஸாவரக்ஷகமாய ஸாவரபாசரயமாய அஸ்தா பூஷணபூஷிதமாயிருக்கும்

ஸவருப குணங்களிலுங்காட்டில் அத்யந்த அபீமதமாகையாவது-ஆநந்தமயமான ஸவருபமும் ஆநந்தாவஹமான குணங்களும் போலன்றியே நிரதிசயாநந்தாவஹமாயிருக்கையாலே அவற்றிற்காட்டிலும் மிகவும்பிதமாயிருக்கை * (இச்சாகரு ஹிதாபீமதோருதேஹ * என்னக்கடவதிதே (ஸவாநுருபமாகை) ஆவது-அந்நுருபமாயிருக்கை செயதேயும் அபீமதமாயிருக்கும்வை போலன்றிகே தனக்கு அநுருபமாயிருக்கை (நித்யமாகை) ஆவது-ஸவருபகுணங்களோபாதி அநாதி நிதநமாயிருக்கை லோகத்தில் அவயவிகளுக்கு அநித்யதவம் காண்கையாலே, இதுக்கும் அவயவிதேந அநித்யதவம் வாராதோ? என்னில், வாராது எங்குமொகக அவயவஸம்பநதமாதரமல்ல அநித்யதவஹேது அவயவ ஆரபததவம் அவயவ ஸம்பநதமாதரமே அநித்யதவ ஹேதுவாமாகில் கர்சரணதயவயவ ஸம்பநதமுண்டான வாதமாவக்கும் விநாசம் வரவேணும், இங்கு அப்படி அவயவாரபததவத்தில் பரமானிலல்லாமையாலே இது கர்சரணத யவயவ யோகியாகா நிறகசெயதேயும் நித்யமாயேயிருக்கும் என்று, இப்படிவிவரணத்திலேஆசரணபிள்ளை அருளிசெய்தாரிதே (ஏகருபமாகை) ஆவது வருத்திக்ஷயாதி விகாரரஹிதமாயிருக்கை *ஸதைகருபுபாய* என்னக்கடவதிதே (சுதஸ்தவாதமகமாகை) ஆவது-குணநதர ஸமஸாகமில்லாத ஸதவத்துக்கு ஆசரயமாயிருக்கிற அபராகருத தரவயமே வடிவாயிருக்கை *நதஸய பராகருதாழாததி * என்னக்கடவதிதே (சேதநதேஹம் போலே) இதயாதி (பொன்னுருவான திவ்யாதம் ஸவருபத்துக்கு பரகாசகமாகை) ஆவது-சுதஸ்தவாதமகமாகையாலே குணதர்ய ஆசரயமான சேதநதேஹம்போலே ஜ்ஞானமயமாகையாலே, தேஜோருபமான ஸவருபத்தைப் புறந்தோற்றுதபடி மறைக்கையின்றிகே மாணிக்யத்தைச் செப்பாகச்சமைத்து அதிலே பொன்னையிட்டு வைத்தால் உள்ளிருக்கிற பொன்னை அது

புறம்பே நிழலெழுமபடி தோற்றுவிக்குமாப்போலே *எண்ணும் பொன்னுருவாய்* என்கிறபடியே ஸபருஹண்யமாகையாலே பொன்னுருவென்று சொல்லப்படும் தான் திவ்யாதம் ஸவருபத்துக்குத் தான் பரகாசகமாயிருக்கை

(நிரவதிகதேஜோருபமாகை) ஆவது-நிதயமுகத் விகரஹங்களும் இதுவும் ஏகஜாதீயதரவயமாயிக்கச்செய்தே ஏகஜாதீயதரவயாதமகமான கதயோதசீர தேஜஸஸிறகாட்டில் ஆதிதய சரீரத்திறகுண்டான தேஜோதிசயம் போலே இவை ஸாவதிக தேஜஸஸாமபடி தான் நிரவதிகதேஜஸஸை வடிவாகவுடைத் தாயிருக்கை (ஸௌகுமாராயாதி கலயாணகுண்கண நிதியாகை) ஆவது - ஸௌகுமாராயம் ஸௌந்தராயம் லாவண்யம் ஸௌகந்தயம் யௌவனம் முதலான கலயாணகுணஸமுஹத்துக்குக் கொள்கலமாயிருக்கை ஸௌந்தராய ஸௌகந்தய ஸௌகுமாராய லாவண்ய யௌவநாதயநந்த ருணநிதி திவ்யருப* என்று எம்பெருமானாரஞ்சி செயதாரிதே (யோகித்யேயமாகை) ஆவது-பகவத் தயாநபரரான பரமயோகிகளுக்கு சுபாசரயமாயக் கொண்டு எப்போதும் தயாந விஷயமாயிருக்கை *காசாநயா தவாமருதே தேவி ஸாவயஜஞமயம் வபு! அதயாஸதே தேவதேவஸய யோகிசிறதயம் கதாபருத்* என்று அஸாதாரண விகரஹமே யோகி சிறதயமாகச் ஷௌல்லப்பட்டதிதே (ஸகலஜநமோஹநமாகை) ஆவது - ஜஞாஜஞவிபாகமற ஸகலஜநங்கனையும் ஸவ வைலக்ஷணயத்தாலே பிச்சேற்றும்தாயிருக்கை *புமஸாம் தருஷ்டி சித்தாபஹாரிணம்* ஸாவஸ்தவம் நோஹர கண்டவாதம் மனம் வழங்கும்* என்னககடவதிதே

(ஸம்ஸதபோக வைராகய ஜநகமாகை) ஆவது - தனவைலக்ஷணயத்தைக் கண்டவாக்குக்கு ஸவேதர ஸகல விஷயாநுபவத்திலும் ஆசையறுதியை வினைக்கு மதூயிருக்கை, *பேரின்பமெல்லாம் துறந்தரா தொழுதாரத்தோள* என்னக்கடவ திதே (நிதயமுகத் அநுபாவயமாகை) ஆவது அபரிச்சிந்ந ஜஞாநாதி ருணகரான நிதயாராலும் முகதராலும் *ஸதா பசயநதிப்படியே அநவரதம் அநுபவீகப்படு மதாயிருக்கை (வாசத்தடம்போலே ஸகலதாபஹரமாகை) ஆவது *கண கை கால தூய செய்யமலாகளா* என்று தொடங்கி ஆழ்வாரா வாணிதகபடியே திவய அவயவங்களும் திருமேனியுமான சோததியாலே, பரப்புமறத் தாமரைபூத்துப் பரிமளம் அலையெறியாநிற்பதொரு தடாகம் போலேயிருக்கையாலே, தனனைக் கிடட்டினவாக்குடைய ஸாமஸாரிக விவிததாபத்தோடு விரஹதாபத்தோடு வாசியற ஸகல தாபத்தையும் போக்குமதாயிருக்கை

(அநநதாவதாரகநதமாகை) ஆவது *அஜாயமானோ பஹுதா விஜாயதே* *பஹுநிமே வயதிதாநி* என்று சொல்லப்படுகிற அஸங்கயாதமான அவதாரங் களும் அபராருத் திவய ஸம்ஸததாநத்தை இதர ஸஜாதீயமாக்கிக் கொண்டு தீபா துதபநநபரதீபம் போலே வருகிறவையாகையாலே அவைபெல்லாவற்றுக் கும் மூலமாயிருக்கை, 'பரகருநிம் ஸவாமதிஷ்டடாய ஸம்பவாமி' கலபே கலபே ஜாயம்சநஸ ஸவழாதயா *ஆதியஞ்சோதியுருவை யங்குணைத்திங்குப் பிறந்த* என்னககடவதிதே (ஸர்வரக்ஷகமாகை) ஆவது-ஐசுவாயாததிகளோடு, கேவல ரோடு பகவச்சரணாததிகளில் உபாஸ்கரோடு, பரபநநரோடு அநுபவ கைங்கர்ய

பரரான ந்தய முகதரோடு வாகியற ஸாவருடையவும் அந்ஷ்டந்ருததி, இஷ்டப்ராபதிகளைப் பண்ணுவது திவயமங்கன விகரஹோபேதனயக கொண்டாகையாலே ஸலாருக்கும் ரக்ஷகமாயிருக்கை

(ஸாவாசரயமாகை) ஆவது-உபய விபூதிக்கும ஆசரயமாயிருக்கை (அஸதரபூஷண பூஷிதமாகை) ஆவது-கீழ்ச சொன்ன ஸாவாசரயதவ ஸலிசக மாம்படி அஸதரபூஷணதயாயததிற சொல்லுகிறபடியே விபூதயபிராநிகளான திவயாயுதங்களாலும் திவயாபரணங்களாலும் அலங்கருதமாயிருக்கை *ஆதமா நமஸய ஜகதோ நிராலேபமகுணமலம் பிபாததி கௌஸதபமணி ஸவருபம் பகவாந ஹரி ஸ்ரீபுதஸஸமஸததாநதரமந்நதேச ஸமாசரிதம் பரதாநம் புததிர பயாஸதே கதாருபேணமாதவே, பூதாதிந்நதரியாதிஞ்ச தவிதாஹங்காரமீசுவர பிபாததி சங்ககருபேண சராங்கருபேண ச ஸததிதம் சலஸவருப மதயநத ஜவேநாநதரிதாநிலம் சகரஸவருபஞ்ச மநோ தததே விஷ்ணு கரேஸததிதம், பஞ்சரூபாது யாமாலா வைஜயநதீ கதாபருத ஸா பூதஹேது ஸங்காதோ பூத மாலாச வை தவிஜ யாநீநதரிய விசேஷாணி புததிகாமாதமகாநிவை சரூபாணய சேஷாணிதாநி தததே ஜநாதந பிபாததி யசசாஸரிதம்சயுதோதயநத நிராமலம் விதயாமயநது ததஜஞாநம் விதயாச மம் ஸமஸததிதம்* எனனக கடவதிநே (181)

182 ஆக (விஸக்ஷண விகரஹயுகதனய) எனறதையுபபாதிததார கீழ் அந்நதம் இந்த விகரஹயோக பரயுகதமான ஈசுவரனுடைய பரதவாதி பஞ்ச பரகாரததையும் தனித்தனியே ஸுவயகதமாக தாசரிபிக்கவேணு மென்று திருவுள்ளம்பற்றி பரதமம் அது தனனை யுதக்ஷேபிக்கிறா

182 ஈசுவர ஸவருபநதான பரதவம் வயூஹம் விபவம் அநதாயாமிதவம், ஆசசாவதாரமென்று அஞ்ச பரகாரததோடே கூடியிருக்கும்

(ஈசுவர ஸவருபநதான பரதவம் வயூஹம் விபவம், அநதாயாமிதவம் ஆச சாவதாரம் என்று அஞ்ச பரகாரததோடே கூடியிருக்கும்) என்று (லக்ஷமீ பூமீ நிளாநாயகனய) எனறதையும் உபபாதிததுவிட்டு, பின்னை யிது, சொல்லாதொழி வானென? எனனில அதில உபபாதிக்க வேண்டுவது பணி இல்லாமையாலும் *வைகுண்டேது பரேலோகே-ஸ்ரீ ஸஹாயோ ஜநாதந, உபபயாம பூமி நீளாப யாம ஸேவித பரமேசுவர* எனகையாலே, மேல சொல்லுகிற பரதவத்திலே ஆததாதுகதமம் எனனுமத்தைப்பற்றவும் தனித்து உபபாதித்திலா ஆகையால விரோதமில்லை (ஈசுவர ஸவருபம்) எனகிறவிடத்தில், ஸவருப சபததாலே சொல்லுகிறது-ஸவாஸாதாரண விகரஹதையாதல விகரஹ விசிஷ்டமான ஸவருபநதனையாதல, ஸங்கரஹேண இட்டருளிளமற்றை யிரண்டுதவதரயப் படியிலும் ஒரு படியிலே திருமேனியும் அஞ்சபடியாயிருக்கும் அதாவது-பரதவ மும், வயூஹமும் அநதாயாமிதவமும் விபவமும் 'ஆசசாவதாரமும்' என்றும் மற்றைப்படியிலே ஈசுவர ஸவருபம் ஹேய பரதிபடமாய் என்று தொடங்கி 'பதநீ பரிஜந விசிஷ்டமாய் இருக்கும் எனறத்தை யுபபாதிததவந்நதம், இதுதான அஞ்சபடியாயிருக்கும் என்றும் இதம் சபதததாலே-பரகருதமான

ஈசுவர ஸ்வரூபத்தைப் பராமாசித்து அதுதான் பரதவாதி ரூபேண பஞ்ச பரகார மாயிருக்குமென்றும் இவா தாமே யருளிச் செய்கையாலே இப்படி, பரதவாதி பஞ்சபரகார விசிஷ்டனாயிருப்பன எனனுமிடத்தை *மம பரகாரா பஞ்சேதி பராஹுா வேதாந்த பராகா, பரே வயூஹச விபவோ நியநதா ஸாவதேஹி நாம், அாச்சாவதாரச்ச ததா தயாலு புருஷாகருதி இதயேவம் பஞ்சதா பரா ஹுா மமா வேதாந்தவிதோஜநா* என்று விஷ்வகஸேன ஸம்ஹிதையிலே தானே அருளிச் செய்தானிறே (182)

183 இனி, இந்த அஞ்சபரகாரத்தையும் அடைவே உப்பாதிக்கக்கோலி பரதமம் பரதவத்தை உப்பாதிக்கிறா (அதில் பரதவமாவது) என்று தொடங்கி

183 அதில் பரதவமாவது-அகாலகாலயமான *நலமநதமில்லதோ நாட்டிலே நித்யமுகத்தாகு போகயமுபககொண்டெழுந்தருளியிருக்கு மிருப்பு

அதாவது-அவையையநதிலும் வைத்துக் கொண்டு பரதவமவது *நகால ஸததாவை பரபு* என்றும் *கலாமுஹுராததாதி மயச்ச கால ந யதவியூதே பரிணமஹேது* என்றும் *யாவை நஜாது பரிணமபதாஸபதம் ஸா காலாதிகாதவ பரா மஹீ விபூதி* என்றும் *யத்காலாத அபசேனிமம்* என்றும் சொல்லுகிற படியே, காலகருத பரிணமில்லாத தேசமாகையாலே, கால காலயமன்றிக்கே யிருப்பதாய நலமநதமில்லதோ நாடு எனனுமபடி ஆநந்தம் அளவிறந்து அதவீத்யமாயிருக்கிற ஸ்ரீ வைகுண்டத்திலே *யதர பூாவே ஸாதயாஸ ஸநதி தேவா* யதராஷ்ய பரதமஜா யே புராண* என்றும் *அயாவறுமமராகள* என்றும் சொல்லுகிறபடியே நித்யாஸங்குசித ஜஞாநராயிருந்துள்ள அநந்த கருட விஷ்வகஸேனாதிகளான நித்யஸூரிகளுக்கும் *ஸூரியகோடி பரதீ காசா பூணேந்தவயுத ஸநதிபா யஸமிந பதே விராஜந்தே முகதாஸ ஸமஸார பந்தத்தை* என்கிறபடியே நிவருத்த ஸமஸாராய அஸங்குசித ஜஞாநரான முகதாக்கும் அநுபவ விஷய பூதனயக் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் இருப பெளகை *வைகுண்டடேது பரேலோகே நித்யதவேந வயவஸதிதம் பசயந்திச ஸதாதேவம் நேதரை ஜஞாதேந வாமரா* என்னக்கடவதிறே (183)

184 அநந்தரம் வயூஹத்தை உப்பாதிக்கிறா (வயூஹமாவது) என்று தொடங்கி

184 வயூஹமாவது-ஸருஷ்டி ஸதிதி ஸம்ஹாராததமாகவும் ஸமஸாரி ஸம் ரக்ஷணாததமாகவும் உபாஸகாநுகரஹாராததமாகவும் ஸங்காஷ்ண பரதயும் நானிருத்தரூபேண நிறும் நிழை

அதாவது-வயூஹத்துக்கு விநியோகம்-ஸீலாவிபூதியிலே யாகையாலே இவ்விபூதியினுடைய ஸருஷ்டி யெனன ஸத்திதியெனன ஸம்ஹார மெனன, இவறறை நிவஹிக்கைக்காகவும் புபுக்ஷுக்களான ஸமஸாரிகளை அநிஷ்ட நிவருத்தயாதிகளைப் பண்ணி ரக்ஷிக்கைக்காகவும் முமுக்ஷுக்களாய உபாஸிகரு மவாக்குரு ஸமஸார நிவருத்தி பூவமாகத் தன்னை வந்து பராபிக்கைக்கு உட லான அநுகரஹத்தைப் பண்ணுகைக்கு உடலாகைக்காகவும் ஸங்காஷ்ண பரத யுமன அநிருத்தாகளாயக் கொண்டு நிறும் நிழை வயூஹமாவது எனகை இதில் இன்ன வயூஹத்தாலே யினனது செயயுமெனனுமிடம் மேல உப்பாதந்ததிலே

கண்டு கொள்வது *சத்ராவிதஸ ஸ பகவாந முமுக்ஷுஹம் ஹிதாய வை அநயே ஷாமபிலோகாநாம் ஸருஷ்டி ஸத்தித்யநத ஸித்தயே* என்றும், *ஆநந்தயாத தவஸேனாதே' யபூஹ ஆதயோ மயேரித அநாதி காமவசயாநாம் ஸம்ஸாரே பததாமத * என்று தொடங்கி *உபாஸகாநுகரஹாததம் ஜகதோ ரக்ஷணய ச* என்றும் *ஆவீராஸீத பகவத பஞ்சாயுத பரிஷ்கருத ருகமாபஸஸோயம்மலஸ ஸாவசாஸதரேஷு சபதித ஸோயம் பரத்யுந நாம்நாபூத ததேகாநத வபூதா , ஸோயம் ஸங்காஷ்ணாககயோபூத ததேகாநத வபூதர இநதர நீலபரதீகாச ஏஷ சாஸதரேஷு சபதித ததோ நாம்நா அநிருததோயம் ஸவயமே வாபவந முநே ததேகாநத வபூயுகதஸ தாதாதவீக கந பரப * என்றும் பகவச சாஸதரத திலே ஸருஷ்டயாதிகளும் ஸம்ஸாரி ஸமரக்ஷணமும் உபாஸக அநுகரஹமுமாகிற வபூஹ கருதயங்களும் ஸங்காஷ்ணாதி வபூஹங்களும் சொல்லப்பட்டதினே *சத்ராவிதஸ ஸ பகவாந* என்கிறவிடத்தில் சத்ராவிதமாகச சொல்லிற்று வாஸு தேவரையும் கூட்டுகையாலே (184)

185 இநத பரவபூஹங்களுக்கு தன்னில விசேஷமேது? என்ன அருளிச செய்கிறா (பரதவத்தில்) என்று தொடங்கி

185 பரதவத்தில் ஜஞாநாதிகளாரும் பூணமாயிருக்கும், வபூஹத்தில் இவ விரண்டுருணம் பரகடமாயிருக்கும்

அதாவது - *ஸம்பூணஷ்டகுணஸ தேஷு வாஸுதேவோ ஜகதபதி * என்றும் *பூணஸ்திமிதஷ்டாடகுணயோ நிஸ்தரங்காணவோபம், *ஷ்ணணம் யுக பதுநமேஷாதகுணநாம் ஸவ பரேசோதிதாத அநந்த ஏவ பகவாந வாஸுதேவஸ ஸநாதந * என்றும் சொல்லுகிறபடியே வாஸுதேவ ரூபமான பரதவத்தில் ஜஞாந பல ஐசவாயவீரய சகதிதேஜஸஸுக்களாகிற ஆறு குணங்களும் பரி பூணமாயிருக்கும் ஸங்காஷ்ணாதி ரூபமான வபூஹத்தில், *ததரததராவசிஷ்டம் யத குணநாம் தவீயுகம் முநே, அநுவருததிம் பஜதயேவ ததரததர யதாததம்* என்கிறபடியே அவசிஷ்டமான குணசதுஷ்டயமும் ததரததரானுவருததமாய், நிரகச செயதேயும் அதிகரித்த காயங்களுக்கு அநுகுணமான இவவிரண்டு குணமே பரகாசமாயிருக்கு மென்கை *குணே ஷ்டபிஸ தவேதை பரதமதா மூாததிஸ தவ பபௌ ததஸ திஸரஸ தேஷாம் தரியுக யுகணோ ஹி தரிபிரபு வயவஸததா யா சைஷா நநு வரத ஸாவிஷ்கருதிவசாத பவாந ஸாவதரைவ தவகணித மஹா மங்களகுண * என்று இதுதனை ஆழவான்றளிச செய்தாதே (185)

186 இனி இநத ஸங்காஷ்ணாதிகள மூவா பகவிலும் பரகாசிக்கிற குண விசேஷங்களையும் இவாகள தான இன்ன கருதயங்களுக்குக் கடவராயிருப்பா களென்னுமததையும் தனித்தனியே அருளிச செய்யவேணுமென்று திருவுள்ளம் பற்றி பரதமம் ஸங்காணாபடியை அருளிச செய்கிறா (அதில் ஸங்காணா) என்று தொடங்கி

186 அதில் ஸங்காஷ்ணா, ஜஞாநபலங்க விரண்டோடுங்கூடி ஜீவதத்வத்தை யதிஷ்டித்து அததை பரகருதியில் நின்றும் விவேகிதது பரத்யுமநா வஸததையையும் பஜிதது, சாஸதர பரவாதநதததையும் ஜகதஸம்ஹா ரததையும் பண்ணக்கடவராயிருப்பா

அதாவது-வயுஹதரயத்திலும் வைத்துக்கொண்டு ஸங்காஷ்ணா *ததர ஜ்ஞாநபலதவநதவாத ரூபம் ஸங்காஷ்ணம் ஹரே* என்றும் *பகவாநசயுதோ பீதம் ஷ்டகுணேந ஸமேதித பலஜ்ஞாநெள குணௌ தஸ்ய ஸபுடௌ கராய வசாந முநே* என்றும் சொல்லுகிறபடியே, ஸாவ குணங்களு முண்டாயிருக்கச் செயதேயும் கராயாநு குணமாக ஜ்ஞாநபலங்களிர்ணடோடுங் கூடி *ஸோயம் ஸமஸ்த ஜீவாநாம் அதிஷ்டடாதருதயா ஸத்தித* என்றும் *ஸங்காஷ்ணஸ்து தேவேஸோ ஜகதஸரஷ்டுமநாஸ தத ஜீவ ததவமதிஷ்டடாய பரகரு தேஸ்து விவிசய தத* என்றும் சொல்லுகிறபடியே பரகருதிகளுளே மயங்கிக் கிடக்கிற ஜீவததவத்தை அதிஷ்டித்து அந்த அதிஷ்டடாந விசேஷத்தாலே இத்தை பரகருதியில் நின்று நாமரூப விசேஷம் தோற்றும்படி விவேகித்து *விவேகாநநதரம் தேவ பரதயும்நதவ மவாப ஸ* என்றும் *ஸோயம் பரதயும் நநாமா பூத ததேகாநதவபுராதர என்றும் சொல்லுகிறபடியே பரதயும்நாவஸ்த தையையும் பஜித்து *சாஸ்தரபரவாததநஞ்சாபி ஸமஹாரஞ்சைவ தேஹிநாம்* என்றும் *பலேந ஹரதீதம் ஸகுணேந நிகிலம் முநே, ஜ்ஞாநேந தநுதே சாஸ்தரம் ஸாவஸ்திதாநத கோசரம், வேதசாஸ்தரமிதி ககயாதம் பாஞ்சராநதம் விசேஷத* என்றும் சொல்லுகிறபடியே வேதாதி சாஸ்தரபரவாததநததையும், ஜகத ஸமஹதாரததையும் பண்ணக்கடவராயிருப்பரெனகை (186)

187 அநநதரம் பரதயும்நா படியை அருளிச்செய்கிறா (பரதயும்நா) என்று தொடங்கி

187 பரதயும்நா, ஐசவாய வியங்க ளிரணடோடும் கூடி மனஸ்ததவத்தை யதிஷ்டித்து தாமோபதேசத்தையும் மநுசுதுஷ்டயம் தொடக்கமான சுத்தவாகக ஸருஷ்டியையும் பண்ணக்கடவராயிருப்பா

அதாவது-பரதயும்நா *ஐசவாய விய ஸம்பேதாத ரூபம் பராதயும் முசய தே* என்றும் *பூண ஷ்டகுண ஏவாயம் அசயுதோபி மஹாமுநே குணவைச வாயவியாககயௌ ஸபுடௌ தஸ்ய விசேஷத* என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸகல குணங்களுமுண்டாயிருக்கச் செயதேயும் கராயாநுகுணமாக விசேஷேண ஸப்புடங்களாயிருக்கிற ஐசவாய வியங்களோடே கூடி *மநஸோயமதிஷ்டடாதா மநோமய இதீரீத* என்கிறபடியே ஜ்ஞாநபரஸரணதவாரமான மநஸ்ததவத்தை அதிஷ்டித்து *ஐசவாயேண குணேநாஸௌ ஸருஜதே தசராசரம் வியேண ஸாவதாமாணி பரவாததயதி ஸாவச* என்கிறபடியே சாஸ்தராததாநுஷ்டடாந ரூபமான தாமங்களினுடைய உபதேசத்தையும் *மநாநாம் ஸாஸமகரோத முக பாஹிருபாதத சதுரணம் பராஹமணீநாம் ஸாஸமகரோத ஜகதபதி தவிஜ யுகம் கூதரயுகம் வைசய யுகம் ததைவ ச மிதுநஞ்ச சதுராததஸ்ய ஏதநமநு சதுஷ்டயம், மநுபயோ மாநவசதம் ஸதீரீபுமிதிநதோ பவேத, ஏகைகம் வாண பேதேந தேபயோ மாநவ மாநவா ஸஹஸா ஸம்பபூவுச ஸதீரீ புமிதிநதஸ்ததா, மநுஷயாசச ததஸ தேபய பராதுஷ்யா வீதமதஸரா ஏதேஹி சுத்தஸ்தவ ஸதா தேஹாநதம் நாநயயாஜிந நிராசீ காமகரணந மாமேவ பராபநுவநதி தே தரயயநதேஷு ச நிஷ்ணதா தவாதசாதயாதம் சித்தகா வயுஹாநிவருத்திம் ஸததம் குாவதே தே ஜகதபதே தருதீயேந ஜகத தாதா நியதிதா மநஸா

ஸ்வயம், குணபரதாநயோகே ச நிஷ்டடிதா புருஷாஷ்ப இதயேஷ சுததஸா
கேரயம் மணேச தவ கீரத்தித * என்று விஷ்வகஸேநஸமஹிதையிற சொல்லுகிற
படியே முகபாஹுருபாதஜராய மிதுநமாயிருக்கிற பராஹ்மண்தி மநுசதுஷ்டயம்
தொடக்கமாக இந்த மநுக்கள பக்கலிலே நின்று மிதுநங்களாயக கொண்டு,
தனித்தனியே வாணபேதேந உண்டான மாநவ சதமும் அப்படியே ஸதரீபும்
மிதுநங்களாயக கொண்டு அந்த மாநவா பக்கலிலே நின்று உண்டான
மாநவரும் அவர்கள் பக்கலிலே நின்றுமுண்டான மநுஷ்யருமாயக கொண்டு
நிரமதஸராய சுததஸ்தவஸ்ததராய தேஹாநத மநயயாஜிகளனறிககே பலாபி
ஸநதி ரஹிதராயக கொண்டு பகவதஸமாராதந்ருபமான காமத்தை அநுஷ்டடியா
நிறபாராய வேதாநதத்திலே நிஷ்ணுதராய தவாதசாஷுரமுகேந அதயாதம்
சிந்தகராய ஸாவேசவரனுடைய வ்யூஹாநுவருத்தியை எப்போதும் பண்ணு
நின்றுகொண்டு, பகவத பராபதியைப் பண்ணு நிற்கும் சுததவாககத்தினுடைய
ஸருஷ்டிகையையும் பண்ணக்கடவராயிருப்பரெளகை (187)

183 அநநதரம் அநிருததாபடியை அருளிச் செயகிருா (அநிருததா)
என்று தொடங்கி

188 அநிருததா சகதி தேஜஸஸ்ககளிரண்டோடுமுகூட ரக்ஷணத்துக்கும்,
தத்வஜ்ஞாநபரதானத்துக்கும் காலஸருஷ்டிகக்கும், மிசரஸருஷ்டிகக்கும்
கடவராயிருப்பா

அதாவது-அநிருததா *சகதி தேஜஸஸமுதகாஷாத அநிருதததநூஹரே *
என்றும் *புருஷோபி மஹாதயக்ஷ பூரணஷ்டகுண உசயதே சகதிதேஜ்ஞ
குணென தஸய ஸ்புடா கராயவசாந முநே* என்றும் சொல்லுகிறபடியே,
ஸாவகுணங்களும உண்டாயிருக்கச் செய்தேயும் கராயாநுகுணமான சகதி
தேஜஸஸுககளோடே கூடி* சகதயா ஜகதிதம் ஸாவமநநதாண்ட நிரநதம்,
பிரததி பாதி ச ஹிரி மணிஸாநுரிவாணுகம் தேஜஸா நிகிலம் ததவம் ஜ்ஞா
பயதயாதமநோ முநே* எனகிறபடியே, ஜகத ரக்ஷணத்துக்கும், உஜ்ஜீவந ஹேது
வான தத்வஜ்ஞாந பரதாநத்துக்கும் தருடி முதலாக தவிபராதத பாயநதமாக
உண்டான கால ஸருஷ்டிகக்கும் * துரீயோயம் ஜகநநாதோ பரஹ்மணம் மஸருஜத
புந முக பாஹுருப பஜ்ஜாதோ பரஹ்மண பரமேஷ்டந, சதுர்விதோ பூத
ஸாமஸ தேந ஸருஷ்டஸ ஸ்வயம்புவா பராஹ்மண்தயாஸ ததா வரண ரஜே
பராசாயதோ பவந, தரயீமாமேஷு நிஷ்ணுதா பல்வாதே ரமநத்திதே
தேவாதீநேவ மநவாநா ந ச மாம மேநிரே ஸவத, தம் பராயாஸ
தவிநே கேசிதம் நிறதாம் பரூாவதே, ஆராதயஞ்ச நியநதாரம் ந
ஜநநத பரஸ்பரம் ஸல்லாபம் குாவதோ வயகரவேதவாதேஷு நிஷ்டடிதா
மாம ந ஜநநதி மோஹேந மயி பகதி பராபமுகா, ஸவாமாதிஷு ரமநதயேதே
அவஸாநே பதநதி தே, காமதமாநோ மஹாபாக ஜராமரணயோகிந பல்வநத
யேதே தவிஜா மோஹாத தே ஹி ஸமஸா வாதம்நி இதயேஷ மிசரஸாமஸது
கணேச தவகீரத்தித * என்று விஷ்வகஸேந ஸமஹிதையிற சொல்லுகிறபடியே

பரஹ்மவினுடைய முகபாஹு ரூபாத்ஜராய பரஹ்மனாதி வாணராய, ரஜ பரசுராய பூவபாயமா ம நிஷ்ணாதராய ஸ்வாதிதிலே ரமியா நிற்பராய ஈசுவரனே யொழிய தேவாதிகளையே ஆராதயராக நினைத்து, அதிலே சிலாதம் பரசுராய பகவந்நிந்தையைப்பண்ணி ஆராதயனாய நியந்தாவாயிருக்கிற அவனையறியாமல் வயகரமான வேதவாதங்களிலே மநஸஸைவைத்து ஒருவாக்கொருவா அவற்றை ஸல்லாபித்துக் கொண்டு ஆகையாலே, பகவத் ஜ்ஞாந பகதிகளில் அநவய மனறிககே ஸ்வாதிதிகளிலே ரமியா நின்றுகொண்டு ஸ்வகாம பலாவ ஸாநத்திலே அத பதித்து காம விஷயமான மநஸஸையுடையராய ஜ்ஜாமரணங் களை யடைந்து, ஸம்ஸார மராக காமிகளாயத் திரியும்வார்களாகிற மிசரவாகத்தி னுடைய ஸருஷ்டியையும் பண்ணக் கடவராயிருப்பரென்கை

(அண்டத்தையும் அண்ட காரணங்களையும் தானே யுண்டாக்கும் அண்டத் துக்கு உட்பட்ட வஸ்துக்களை சேதநாகு அநதாயாமியாய நின்று உண்டாக்கும்) எனறு-ஸம்ஷ்டி ஸருஷ்டியெல்லாம் அதவாரகமாகவும் வயஷ்டி ஸருஷ்டி எல் லாம் ஸ்தவாரகமாகவும், இவாதாம் கீழ் அருளிச் செய்கையாலும், 'இவ்வண்டத் திலே பதாதம் ஸம்ஷ்டி பூதனா பரஹ்மாவுக்கும், இதுக்குக் கீழ் ஸ்வஸங்கல் பததாலே எம்பெருமானானே ஸருஷ்டித்தருளும் இதுக்குமேல் பரஹ்மாவுக்கு அநதாயாமியாய நின்று ஸருஷ்டித்தருளும் எனறு ஆச்சான பிள்ளை யருளிச் செய்கையாலும், வயஷ்டி ஸருஷ்டியெல்லாம் ஸ்தவாரகமாகவே கொள்ளவேண்டு மாகையாலே பரதயுமநகருதயமாச்ச சொன்ன சுததவா ஸருஷ்டி அதவாரகம் அநிருத்த கருத்யமாகச்சொன்ன மிசரவா ஸருஷ்டி ஸ்தவாரகம் என்னவொண் ணது ஆகையால் சுததவா ஸருஷ்டியும், மிசரவா ஸருஷ்டியும் ஸ்தவாரக ஸருஷ்டிதன்னிலே சேதநருடைய காம விசேஷ பரயுகதமான ஸங்கல்ப விசேஷத் தாலேயாகக் கடவது இந்த சுததவா ஸருஷ்டியும் மிசரவா ஸருஷ்டியும் எம்பெருமானானே அருளிச்செய்யக் கேட்டவந்நதம்* பகவந் தேவதேவேச ஸாவஜ்ஞ! பரமேசுவர! கிமேஷ பவிதா ஸருஷ்டோ மிசரஸாமோ ஜகதபதே! சுதத ஸருஷ்டிம் விஹாயைஷாம் நிாதய புருஷோத்தம* எனறு ஸேதை முதலி யா கேட்க* விஹாய சுதத ஸாமீஞ்ச மிசரஸாமஸய காரணம் சருணுஷ்வ ம்ண நாத தவம் தயாலூ நிாதயோ நச ஸாவஜ்ஞோஹம் ந ஸந்நேஹஸ ததாபிச ஸருஜாமயஹம் அநாதய விதயா ஸம்முஷ்டசேமுஷீகாந நராநிஹ வீக்ஷயாஜ்ஞாநபரஸங்கம் து நிஷித்த கரணம் ததா விஹிதா கரணஞ்சாபி வீக்ஷயைஷாம் பராதகாந மிசர ஸாமம் கரோமயேவ பரஹ்மனா பரமேஷ்டிநா ஏவம் ஸுக்ருத் லேசநே சுததஸாமம் கரோமிச, மநுபரமுகஸாமோ யச சுதத ஸாமோ மயேரித் சுதத ஸ்தவமயாஸ ஸாவே மதபகதிநிரதாஸ ஸதா மமாச்சந பராஸ ஸாவே மததயாந பரிபருமஹிதா நமஸ்யந்தோ மஹாபாக மஹாதமாதோ ஜிதேந் தரியா, பகதயா பரமயா சைவ பரபதயாவா மஹாமுநே பராபயம் வைகுண்ட மாஸாதய ந நிவாதந்நி தேவயயா ஏவம் ஸாவேஷு குாவதஸம் மாநவேஷு முமுக்ஷுஷு ஸருஷ்டிஷ்யோ மஹாநாதேநாரகீ பூஸ தருணவருதா, இதி ஜ்ஞாதவா மிசரஸாம கரியதே லீலயா மயா* எனறு பகவான்தானே அருளிச் செய்கையாலே

189 ஆக, வ்யூஹத்தினபடியை உபபாதித்தாராய நினரூ கீழ், அந்நதரம் விபவத்தினபடியை விஸ்தரேண உபபாதிக்கிராமேவ (விபவம் அந்நதரமாய) என்று தொடங்கி

189 விபவம் அந்நதரமாய கௌண முககய பேத்ததாலே பேதித்திருக்கும்

அதாவது *விபவோபி ததா அந்நதோ தவிதைவ பரிசீரதயதே கௌண முககயவிபாகேந சாஸ்தரேஷு ச ஹரோ முநே* என்றும் *பராதூரபாவோ தவிதா பரோகதோ கௌண முககயவிபேதத* என்றும் சொல்லுகிறபடியே, விபவமானது—பரிகணித்துத் தலைக்கட்டப்போகாதபடி அந்நதரமாய கௌணமுககயமாகிற பேத்ததாலே இரண்டு வகையாகப் பிரிந்திருக்கு மென்கை விபவமாவது—இதரஸஜாதீயமாயக்கொண்டு ஆவிரப்பவிகை இதில் கௌணமென்றது அவர மென்றபடி, முககயமென்றது சரேஷ்டமென்றபடி கௌணமாவது—ஆவேசாவதாரம் முககயமாவது—ஸாக்ஷாதவதாரம் ஆவேசநதான ஸவருபாவேசமென்றும், சகதயாவேசமென்றும் தவிதமாய யிருக்கும் அதில் ஸவருபாவேசமாவது—ஸவம் மான ரூபத்தாலே ஆவேசிக்கை அதாவது—பரகராமாதிகளான சேதநருடைய சரீரங்களிலே தன்னுடைய அஸாதாரண விகரஹத்தோடே ஆவேசித்து நிறகை சகதயாவேசமாவது—கராய காலத்திலே விதிசிவாதிகளான சேதநா பக்கலிலே சகதிமாதரத்தாலே ஸபூரித்து நிறகை (189)

190 இனி முககய விபவத்தோடு கௌணவிபவத்துக்குண்டான ஸாமய வைஷ்ணவங்களை யருளிச்செய்கிரா (மநுஷ்யதவம்) என்று தொடங்கி

190 மநுஷ்யதவம் திராயகதவம், ஸதாவரதவம்போலே கௌணதவமும் இசைசயாலே வந்தது, ஸவருபேண அன்று

அதாவது *மித்சசயா ஹி கௌணதவம் மாநுஷ்யமிவசேசசயா, ஸலிகரத் வஞ்ச மதஸ்யதவம் நாரஸிமஹதவமேவச யதாவா தண்டகாரணயே ரூபஜாம ரதவம் மமேசசயா யதா வாஜிமுகதவஞ்ச மம் ஸங்கல்பதோ பவேத் ஸேநா பதே! மமேசசாதோ கௌணதவம் ந ச காமணு* என்கிறபடியே ராமகருஷ்ணத் வாதியான மநுஷ்யதவம் மதஸ்ய கூாமதவாதியான திராயகதவம் ரூபஜாமரதவமாகிற ஸதாவரதவம்—ஆகிறவிவை இசைசயாலேயானூபபோலே ஆவேசரூபமான கௌணதவமும் இசைசயாலே வந்ததென்னு மாகாரமொக்கும் அபராகருதமாயிருந்துள்ள ஸவாஸாதாரண விகரஹத்தோடே வந்ததன்றென்கை உபாதத் வசனங்கள் இசைசயாலே வந்ததென்கிற மாதரத்தைச் சொல்லிறேறையாகிலும் கௌணதவமாவதும்நுஷ்யதவாதிகளபோலே அபராகருத் திவ்ய ஸமஸ்தானத்தை இதரஸஜாதீய மாக்கிக்கொண்டு அவதரித்ததல்லாமையாலே ஸவருபேண வந்ததன்றென்னு மிடமும் ஸித்தமிதே (190)

191 இன்னமும் உபாஸ்யதவ அநுபாஸ்யதவ கதநமுகத்தாலும் உபயத் துக்கு முண்டான விசேஷத்தை தாசிப்பிப்பதாகத் திருவுள்ளமபற்றி பரதமம் முககயவிபவத்தினுடைய உபாஸ்யதவத்தை ஸஹேதுகமாக அருளிச்செய்கிரா (அதில்) என்று தொடங்கி

191 அதில், அபராகருத் விகரஹங்களுமாய் அஜஹதஸ்வபாவவிபவங்களுமாய் தீபாதுதநாந பரதீபம்போலே யிருக்கக்கடவதான முக்ய பரா தூபபாவங்க ளெல்லாம் முமுக்ஷுக்களுக்கு உபாஸ்யங்களாயிருக்கும்

அதாவது—உபயவிதமான விபவத்திலும் வைத்துக்கொண்டு, *பராதுபபாவாஸது முகக்யாயே மதமசதவாத விசேஷத், அஜஹத ஸ்வபாவவிபவா தியபா பராகருதவிகரஹா, தீபாத தீபாஇவோதபநநா ஜகதோ ரக்ஷணா தே அாச சயா ஏவஹி ஸேநேச ஸம்ஸருதயுததரணயதே முகக்யா உபாஸயாஸ ஸேநேச அநாசசயாந இதராந விது * என்கிறபடியே *ஆதியஞ்சோதியுருவை அங்குவைத் திங்குப் பிறந்ததாகையாலே அபராகருத் விகரஹங்களுமாய், *அஜோபிஸந அவய யாதமா பூதநாமீசவரோபிஸந* என்கையாலே விடாதே யிருந்துள்ள அஜதவ அவயயத்வ ஸாவேசவரதவாதியான ஸ்வபாவ விபவங்களையுடையவையுமாய் அத ஏவ தீபத்தில் நின்று உத்பநநமான பரதீபம் ஸவகாரணமான தீபத்தினுடைய ஸ்வபாவத்தை யுடையதாயிருக்குமாப்போலே ஸவகாரண துலயஸ்வ பாவமாயிருக்கிற முகக்ய பராதுபபாவங்களெல்லாம் முமுக்ஷுக்களுக்கு உபாஸ்யங்களாயிருக்கு மென்கை (1/11)

192 அநநதரம் கௌணவிபவத்தினுடைய அநுபாஸ்யதவத்தை ஸஹே துக்மாகவருளிச் செய்கிறா (விதிசிவ) இதயாதியாலே

192 விதி சிவ பாவக வயாஸ ஜாமதகநயாஜூந வித்தேசாதிக ளாகிற கௌண பராதுபபாவங்க ளெல்லாம் அஹங்காரயுகத் ஜீவாக்ஷை பதிஷ்டத்து நிறைகையாலே, முமுக்ஷுக்களுக்கு அநுபாஸ்யங்கள

அதாவது, *அநாசசயாநபி வக்ஷயாமி பராதுபபாவாந யதாகரமம் சதூ முகஸது பகவாந ஸருஷ்டிகாராயே நியோஜித், சங்கராகக்யோ மஹாருத்ரஸ ஸம்ஹாரே விநியோஜித் மோஹநாகக்யஸ ததா புத்தோ வயாஸசைவ மஹா ந்ருஷி, வேதாநாம வயஸநேததரதேவேந விநியோஜித் அாஜுநோ தநவிநாம சரேஷ்டடோ ஜாமதகநயோ மஹாந்ருஷி வஸூநாம பாவகசசாபி வித்தேசசை தவைவச ஏவமாதயாஸது ஸேநேச! பராதுபபாவைரதிஷ்டநா ஜீவரதமானஸ ஸாவ ஏதே நோபாஸ்திர் வைஷ்ணவீ ஹிஸா ஆவிஷ்டமாந ராஸ தே ஸாவே காரயாததமமித்தயுதே அநாசசயாஸ ஸாவ ஏவைதே விருத்ததவாந மஹாமதே அஹங்கருதியுதாச சேமே ஜீவமிசரா ஹயதிஷ்டிதா என்கிறபடியே, ஸருஷ்டிகாததாவாந பரஹமாவும் ஸம்ஹார காததாக்களான சிவ பாவகாஹும் வேதங்களை வயஸித்த வயாஸஹும் துஷ்ட ஸுதரிய நிரஸநம் பண னின ஜமதகநிபுத்ரண பரகராமஹும், *அகாரய சிநதாஸமகாலமேவ பராதுப பவம் சாபதர புரஸதாத* என்கிறபடியே சாபதரணயக கொண்டு ஜகத்தை ரக்ஷித்துக்கொண்டு போந்த காதத வீரியாஜுநஹும், ஓனதாய பரதாந்ருண வித்தேசஹும் ஆதிசபத்தாலே கரோட கருதரான கருதஸத் முசுருநத் பரபருதி கருமாகிற கௌணபராதுபபாவங்களெல்லாம், ஸவாதநதாய ரூபமான அஹங்காரயுகதரான ஜீவாக்ஷை காரயாததமாக ஆவேச முகேந அதிஷ்டடித்து நிறைகையாலே புபுக்ஷுக்களாயிருப்பாரீக்கொழிய முமுக்ஷுக்களுக்கு உபாஸ்யங்களன றென்கை (வயாஸஜாமதகநயாஜுந) என்கிறவிடத்தில் அாஜுநனென்றது—

பாண்டு புதரான ஆர்ஜுநனையாகவுமாம் அவனையும் ஆவேசாவதாரமாக இதிஹாஸாதிக்கிலே சொல்லுகையாலே

இந்த கெண்ணபராதாபாவ அநுபாஸயதவந்தான *பரஹ்மருதராஜுந வயாஸ ஸஹஸரகரபாககவா கருதஸதாதரேயகயில புத்தததயா யே ஸஹஸ்ரச சகதயாவேசாவதாராஸ து விஷ்ணோ ஸததகால வீகரஹா அநுபாஸயாமுமுஷ்ணம் யதேநதராகநயாதி தேவதா * என்று ஸமஹிதாநதரத்திலும் சொல்லப்பட்டதிறே உபாததவசனங்களில் புத்தமுநியையும் ஆவேசாவதாரங்களில் ஓனருகச சொன்னவிது 'மாவுருவில் கள்ளவேடம்' என்று ஸவேநருபேண அவதரித்ததாகச சொன்ன நம் ஆசாரயாகள வசனத்தோடு விருத்தமனஞே வெள்ளில், கலப பேத்ததாலே அபபடியும் செயயக கூடுமாகையாலே விருத்தமன்று ஜாமத்தநயன் ஸவருபாவேசாவதாரமாயிருக்க, சகதயாவேசங்களோடே ஸஹபடித்தது ஸவருபேண ஆவேசிக்கிறது சகதி விசேஷத்தாலே யாகையாலே என்று நியமித்துக் கொள்வது (192)

193 ஆக விபவங்களினுடைய ஆநந்தயத்தையும், அதில் கெண்ண முககய விபாகத்தையும் அநத கெண்ணமுககயங்களுகுண்டான பரஸபர விசேஷத்தையும் அருளிச செயதார கீழ அநந்தரம் கீழச சொன்ன பரவ்யுஹங்களிலும் முககயவிபங்களிலுமுண்டான அவாநதாரபிதைகளும், அவற்றினுடைய புஜாயுதவாணாதி பேதங்களும் சொல்லவேண்டியிருக்கச செயதேயும் சொல்லாமெக்கு ஹேதுவையருளிச செய்கிரா (நிதயோதித) இதயாதியாலே

193 நிதயோதித சாநதோதிதாதி பேதமும் ஜாகரதஸம்ஜனாதியான சாதுராதமயமும், கேசவாதி மூாதயநதரமும், ஷடநிமிசத்தேத பிங்ஙாண பதமநாபாதி விபவமும் உபேநதர தரிவிசரம் ததிபகதஹயகரீவ ஸரநாராயண ஹரி கருஷண மதஸய கூடம் வராஹாதயவதாச விசேஷங்களும், அவற்றினுடைய புஜாயுத வாண கருதய ஸதாநாதி பேதங்களும் துரவதரங்களும், குஹயதமங்களும்பயிருக்கையாலே சொல்லுகிறிலோம்

நிதயோதித சாநதோதிதாதி பேதமாவது *நிதயோதிதாத ஸம்பபூவ ததா சாநதோதிதோ ஹரி * இதயாதியிற சொல்லுகிறபடியே நிதயமுககாதுபாவயரய நிதயோதித ஸமஜஞகராயிருக்கிற பரவாஸுதேவரும் அவாபககலில் நின்றும் உதபநதராய ஸங்காஷண வ்யுஹகாரணமாய சாநதோதித ஸமஜஞகராயிருக்கிற வ்யுஹ வாஸுதேவரும் முதலான வாஸுதேவ மூாததியில பேதமும் வ்யுஹங்கள நாலென்றும் மூனென்றும் சாஸதாங்களிலே சொல்லும் "நாலுமுண்டாயிருக்க மூனென்கிறது-வ்யுஹ வாஸுதேவ ரூபத்துக்குப் பரரூபத்திற காட்டில் அநுஸந்தேய குணபேத மில்லாமையாலே" என்று அபியுதா சொல்லுகையாலே, இவா கீழ வ்யுஹதரய மென்றருளிச செயததுக்கும் இவகு வ்யுஹவாஸுதேவருண்டாகவருளிச செயததுக்கும் விரோதமில்லை

(ஜாகரத ஸம்ஜஞ்ஞாதியான சாதூராதமயம்) ஆவது சாந்தோதிதோதபத்தி சொன்னவனந்தரம் *சாதூராதமயம் அதோ பிண்டம் கருபயா பரமேஷ்டபித, உபாஸகாநு கரஹாததமய பரச்சேதி கீர்தயதே, சாந்தோதிதாத பரவருத தஞ்ச சாதூராதமயதரயம் ததா உபாஸகாநுகரஹாததம் ஸேநேச மம ததபுந, ஸுஷுபதிஸவபந ஸம்ஜஞம் யத ஜாகரதஸம்ஜஞம் ததாபரம் சாதூராமாஸ்யம் மஹாபாக! பஞ்சமம் பரமேசுவரம்* என்றும் *ஆதயோ வ்யுஹோ மயா பரோ கதோ ஹயபரம் தரிதயம் ஸ்ருணு, உபாஸகாநு கரஹாததம் ஸவபநாதிபத ஸம்ஸதிதம் ஸவப நாதயவஸ்தா பேதஸ து தயாயிநாம் கேதசாந்தயே, தததத பதஸ்த தேவாநாம் தநநிவருததயாததமேவச ஸவபநாதயவஸ்த ஜீவாநாம் அதிஷ்டாடாதார ஏவ தே, காமாதமநாஞ்ச ஸேநேச ததபதஸ்தோ மமேசசயர், உபாஸயோஹம் மஹாபாக பதபேத பரயோஜநம்* என்றாறு சொல்லுகிறபடியே உபாஸகாநுகரஹாததமாகத தன கருபயாலே பண்ணினதாய தயா யி கருடைய கேதசாந்தியின் பொருடும் தததத பதஸ்த ஜீவாக்களுக்கு கநநி வருத்தியின் பொருடும்யா ததததவஸ்த ஜீவாக்களுக்கு அதிஷ்டாதருதவேந ததபத ஸதஞயக்கொண்டு காமவசயரான சேநா கரு உபாஸயனாகையே பதபேதபரயோஜநமுமாயக கொண்டு வ்யுஹசதுஷ்டயத்திலும் பதயேக முண்டான ஜாகரத ஸவபநஸுஷுபதி துரீய ஸம்ஜஞ்கமான நாலுவுடையவய முடையனாயிருக்கை

(கேசவாதி மூர்தயநதரம்) ஆவது *ஏததநதாககதாஸ ஸாவே மூர்தயந்த ரஸமாஹவயா கேசவாதயா தவாதச ச லலாடாதிஷு நிஷ்டிதா சரீரரஷு காஸ ஸாவே தயாயிநாம் தாபசாந்தயே* என்றும் *கேசவாதயம் தரயம் ததா வாஸுதேவாத விபாவயதே, ஸங்காஷண்சச கோவிந்த பூரவம் தரிதயமதபுதம் தரிவிகரமாதயம் தரிதயம் பரதயுமநாத உதிதம் முநே! ஹருஷீகேசா திகம் ததவத அநிருத்தாதமஹாமுநே!* என்றும் சொல்லுகிறபடியே லலாடா திகளிலே நின்று சரீரரஷுண்ததைப பண்ணின்று கொண்டு தயாயிகளினுடைய தாபசாந்தியின் பொருட்டாயிருப்பதாய, வ்யுஹ சதுஷ்டயத்திலும் ஒரோளரிலே முழுமுனருக உத்பநநாய மூர்தயநதரஸமாஹவயமாயிருக்கிற கேசவாதி வ்யுஹாததரம்

(ஷ்டதரிமசதபேதபிநநாஸ பதமநாபாதிவிபவம்) ஆவது பதமநாபாதி காஸ ஸாவே வைபவீயாஸ ததைவ ச, ஷ்டதரிம சதஸங்கயா ஸங்கயாதா பராதாந யேந கணேசவர! ஷ்டதரிமசத பேத பிநநாஸ தே பதமநாபாதிகாஸ ஸுரா, அநிருத்தாத ஸமுதபநநா தீபாத தீபஇவேசவரா* என்கிறபடியே தீபாத தீபந தரம்போலே அநிருத்தாத உத்பநநங்களாய, பரதாநங்களாய ஷ்டதரிம சதபே தததாலே பிநநங்களாயிருக்கிற பதமநாபாதபவதார விசேஷங்கள் இந்த பதம நாபாதிகள்தான் *விபவா பதமநாபாதயந, தரிமசச நவசைவ ஹி பதமநாபோ தருவோநந்த சகதயாதமா மதுஸூதந, விதயாதிதேவ கபிலோ விசவருபோ விஹங்கம் கரோடாதமாபடபாவகதரோ தாமோ வாகீசவரஸூததா, ஏகாம்போ நிதிசாயீ ச பகவாந கமலேசவர வராஹோ நரஸிம்ஹச ச ப்யூஷாஹாணஸ ததா, ஸ்ரீபதிாபகவாந தேவ காந்தாதமா அமருததாரக ராஹுஜித காலநே மிகந பாரிஜாதஹாஸ ததா, லோகநாதஸ து சாநதாதமா தததாதரேயோ

மஹாபரபு நயகரோதசாயீ பகவாந ஏகசருங்கதநுஸ ததா, தேவோ வாமநதே ஹஸ து ஸாவவயாபீ தரிவிகரம நரோ நாராயணசசைவ ஹரி கருஷ்ணஸ ததைவச ஜவலதபரசுகதா கராமோ ராமசசாரயச சதுராககதி வேதவித பகவாந் கலகீ பாதாளசயித பரபு, தரிமசசச நவசைவைதே பதமநாபாதயோ மதா * என்று முப்பத்தொன்பதாக அஹிபுதநயஸமஹிதாதிகளிலே சொல்லிறறே யாகிலும் விஷுவக்ஸேநஸம்ஹிதையிலே முப்பத்தாருச சொல்லியிருக்கையாலே இவா ஷ்டதரிமசதபேத பிந்நமெனறதில குறையிலலை இனி அந்தமுப்பத்தொன பதிலே மூன்றைககுறைததுக கொளளுகையிறேயுள்ளது அவையாவன-கபில தத்தாதரேய பரசுராமருபமான ஆவேசாவதாரங்கள்

(உபேநதரதரிவிகரமததிபகத ஹயகரீவ நரநாராயண ஹரிகருஷ்ண மதஸ்ய கூாமவராஹாதயவதாரவிசேஷங்கள்) ஆவன அவதாரகததமாகையாலே ஸர்வா வதாரங்களுக்கும் அநிருத்தரே காரணமாகச சொல்லிறறேயாகிலும் முன்பு சொன்ன பதமநாபாதிகளிலே ஸஹபிதங்கள்ளவறறிலே பூவோதபநதவிப வததில நின்றும் விபவாநதாங்களாக உதபநதங்கள்ளவையு முண்டெனனு மிடத்தை தாசிப்பிக்கை முதலான சிலபரயோஜ்ஞங்களைப்பற்ற *பூவோதபநதாத வைபவியாத பராதூரபபூதா மஹேசவரா பராதூரபாவாததாரந விததி தந கணேசவர்¹ முகயத உபேநதராசச யதா முககயா தரிவிகரமதநூஹரி ததி பகதசச தேவேசோ தவிஹஸதோமருதபரத கருஷ்ணச மதஸ்யருபஸ ஸயாதமதஸ்யாத ஹயசிரோ யதா நரோ நாராயணசசைவ ஹரி கருஷ்ணஸ ததைவச * என்று பிரித்தெடுத்ததுச சொல்லப்பட்ட இநதிறனுக்குத் துணையா யிருந்து ஜகதரக்ஷணம் பண்ணுகிற உபேநதராவதாரம எல்லைநடப்பாரைப போலே லோகத்தையளந்து அவனிமுந்த ஐசவாயத்தைக்கொடுத்த தரிவிகரமாவ தாரமும் அவனுக்கு அமருதபரதாநாததமாகக்கொண்ட ததிபகதாவதாரமும், வேதபரதாநாததமாகக்கொண்ட ஹயகரீவாவதாரமும், சிஷ்யாசாரயருபேன நன்று திருமநதரத்தை வெளியிட்டருளின நரநாராயணவதாரங்களும் அவர் களோடொகக தாமதேவதை பகவிலே பிறந்து லோகரக்ஷணம் பண்ணின ஹரியும் கருஷ்ணனுமான அவதாரங்களும் பரளயரக்ஷணம் மநதராதாரதவம் பூம யுததரணமாகிற இவறறேடே விதயாபரதாளங்கள் பண்ணின மதஸ்ய கூாம வராஹாவதாரங்களும் ஆதிசபத்ததாலே கரோடகருதங்கள்ளான நரஸிமஹ கலகயவதாரம் தொடக்கமானவையும

(அவற்றினுடைய புஜாபுத வாணகருதய ஸதாநாதிபேதங்கள்) ஆவன- கீழ்சொல்லப்பட்ட பரவ்யுஹ விபவங்கள்ளகிற அவற்றினுடைய * புஜாபுதாதாம நியமஸ ததரததரேசசயா மம ஜாகரதஸம்ஜஞே சாதூராதமயே ததத புஜ ச சதுஷ்டயம் சாநதோதிதாஸ துதவிபுஜா ஸவபநாதயா கணநாயக¹ ஆதி தேவோ ஜகநநாதோ வாஸு²தேவோ ஜகதபதி சதுரபபுஜச சயாமளாங்க பரமே வயோமதி நிஷ்டித நிடயோதிதச சாநததநூராஸதே வயோமதி ஷ்ட குண சாநதோதிதச சாநதவபூ தவிபுஜ புருஷாகருதி * என்றும், *கேசவா தயா குணதபக்ஷமுதயநதர ஸமரஹவயா உபாஸகாதாம் ஸேதேச³ புகதி

முக்கி பலபதா" ஸாவே சதுரபுஜா ஜஞேயா பதமசங்காதிதாநகா தத்தச சாஸ்தரேஷு ச ஜஞேயா லாஞ்சநாபரணதய சதுச்சக்ரதரம் மாம து ஸ்மருதவா ஜாமபூநதபரம் சதுச சங்கதரம் தேவம் நீலஜீமுதஸநநிபம் இநதநீலநிபச யாமம் சதுரஹஸ்தைதா கதாதரம் சதுரபுஜதநுஷ்மநதம் சநதரபா ஸதருசத யுதிம் சதுரஹஸ்தரம் தேவம் பதமகிஞ்ஜலக்ஸநநிபம் முஸலாஸ்தரம் மஹா விஷ்ணும் அரவிநதாபமேவ ச, கடகபாணிம் சதுரஹஸ்தம் அகநிஸநநிபதேஜஸம் சதுரவஜ்ரதரம் தேவம் தருணாதிதய ஸநநிபம் பட்டஸாயுதஹஸ்தஞ்ச புண்டரீ ஶாபமேவ ச சதுரபாபி முதகரதரம் புஜா விதயுத ஸமதயுதிம் பஞ்சாயுததரம் மாஞ்ச ஸஹஸராமக் ஸம்பரபம் பாசஹஸ்ததரம் தேவம் பாலாககசதஸநநிபம்* என்று மிதயாதிக்களாலே சொல்லப்படுகிற புஜபேதங்களும் வாணபேதங்களும் இநதவயூஹபேத விபவபேதங்களுக்கெல்லாம் பரதயேகமுண்டான கருதய பேதங் களும் ஆமோதாதிக்களும் அயோதயா மதுராதிக்களும்ரயக்கொண்டு வயூஹவிபவங் களுக்கு பரதயேகமுண்டான ஸதாநபேதங்களும் ஆதிசபத்தாலே கரோடகரு தங்களான பூஷணவஸ்தராதிபேதங்களும் (துரவதரங்களும்ரய குஹயதமங்களும்ர யிருக்கையாலே சொல்லுகிறிலோம்) என்றது-இவையெல்லாம் சொன்னாலும் ஒரு வாகரு புத்திபண்ணவு மரிதாய அவதாரஹஸ்யங்களாகையாலே மிகவும் குஹயமுராயிருக்கையாலே சொல்லுகிறேமில்லையென்கை (193)

194 லோகத்தில் ஜனமங்களுக்கு ஹேது காமமாயன்றே இருப்பது, இவ னுடைய அவதாரங்களுக்கு ஹேது ஏதென்னவருளிச் செய்கிறா (அவதாரங் களுக்கு ஹேது இச்சை) என்று

194 அவதாரங்களுக்கு ஹேது-இச்சை

அதாவது *பஹுதா விஜாயதே *பஹுதி மே வயதீதாநி ஜநமாநி *பல பிறப்பாய* எந்நின்ற யோனியுமாயப் பிறந்தாய *மனிசரும் மற்றும் முற்றமாய மாயப்பிறவி பிறந்த* என்னும்படி பஹுவிதமாகச் சொல்லப்படுகிற இவனுடைய அவதாரங்களுக்கு ஹேது *இப்படி யவகரிப்போம் என்னும் ஸவேச்சையொழிய ஹேதவநதரமில்லை யென்கை *ஸம்பவாயி ஆதமமாயயா* என்று தானே யருளிச் செய்தாளிறே ஆதமமாயயா என்றது ஆதமேச்சயா என்றபடி *மாயா வயுநம் ஜஞாதம்* என்று மாயாசபதம் ஜஞாதவாசியாகையாலே இச்சா ரூபமான ஜஞான ததைச் சொல்லுகிறது *இச்சாகருவீதாபிமதோருதேஹ* என்னக் கடவதிறே

*இயம் வைபுஹீ வை ஸதிதி ரத கிலேச்சாவிஹருதயே விபூதீநாம் மதயே ஸுரநாதிரசசாம் அவதரந ஸஜாதீயஸ தேஷாமிதிது விபவாகையா மபி பஜந கரீச தவம் பூரணே வரகுணகணைஸ தாந ஸதக்யஸி என்றும் *ஏவம் ஸதிதே தவதுபஸம் சரயணுபயுபயோ மாநேந கேநசித அலபஸயத நோப ஷப்தம், நோசேத அமாதய மதுஜாதிஷு யோநிஷு தவம் இச்சாவிஹார விதி நா-ஸம்வாதரிஷய* என்றும் அவதாரஹேது இச்சையென்னுமிடத்தை ஆழ்வான ஶிசுதமாகவருளிச் செய்தாரிதே (194)

195 பலம்-ஸாது பரிதராணுதி தூயம்

அதாவது *பரிதராணய ஸாதாநாம் விநாசாய ச துஷ்கருதாம் தாம்ஸம் ஸதாபநாததாய ஸம்பவாமி யுகேயுகே* என்று அவன தானருளிச் செய்த படியே தன் பக்கல பரேமயுகதராய தன்னுடைய அநுபவமொழிய ஊணகாலமும் செல்லாதே தன்னைக் காணவேனுமென்று ஆசைப்பட்டிருக்கும் ஸாதுஜநங்களைத் தன்னுடைய ரூபசேஷடித அவலோகந ஆலாபநதாநமுகேந ரக்ஷிக்கையும் தத் விரோதிகளான துஷ்கருததுக்களை நசிப்பிக்கையும் தன்னுடைய ஆராதநரூபமாய ஊணமாயக்கிடக்கிற வைதிகதாமத்தை ஆராதயனுன தன் ஸ்வரூபத்தை தாசிப பித்து ஸதாபிக்கையுமாகிற இம்முன்றுமே பலமென்கை 'ஸாதவ - உகதலஊண தாம்சீலா வைஷ்ணவாகரேஸரா மதஸமாசரயணே பரவருததா மநநாமகாமஸவ ரூபாணம் வாங் மநஸா கோசரதயா மததாசநேநவிநா ஆதமதாரண போஷ ணுதிகம் அலபமாநா ஊணமாதரகாலம் கலபஸஹஸரம் மநவாநா பரிசிதில ஸாவகாதரா பவேயுரிதி மதஸவரூப சேஷடிதாவ லோகந ஆலாபநாதிதாநேந தேஷ்டாம் பரிதராணய ததவிபரிதாநாம் விநாசாய ச ஊணஸய வைதிகஸய தாம்ஸய மதாராதந ரூபஸய ஆராதயஸவரூப தாசநேந ஸதாபநாய ச யுகே யுகே ஸம்பவாமி-கருததரேதாதி யுகவிசேஷ நியமோபி நாஸதீதயாதத் என றிறே இந்த சலோகத்துக்கு அாதம் பாஷ்யகாரா அருளிச்செய்தது *யே பகதா பவதேக போகமநஸோ நநயாதம் ஸஞஜீவநா ததஸம்சலேஷண தத் விரோதி நிதநாதயாததம் வநாதீசவர்¹ யதவாதரஸ ஸுரநராத யாகார திவயாகருதிஸ தேநைவ தரிதசைா நரைச ச ஸுக்ரம் ஸ்வபராததித பராததநம்* எனிறே ஆழவானுமருளிச்செய்தது (195)

196 அவதாரம் ஐசம்மென்றறியாதே காமநிபந்தநமாக நினைத்து மந்த மதிகள பண்ணும் பரந்ததை யநுபதிக்கிறா (பலபரமாணங்கரிலும்) என்று தொடங்கி

196 பல பரமாணங்¹னிலும் பருகுசாபாதிகளாலே பிறநதானென்கையாலே அவதாரங்களுக்கு ஹேது காமமாக வேண்டாவோ வென்னில்

அதாவது இதிஹாஸபுராண ரூபமான பல பரமாணங்களிலும் *பதிவரதா தாமபரா ஹதா யேந மம் பரியாஸ து பரியாவிரஹித சிரகாலம் பவிஷ்யதி* என ரூபபோலே யுண்டான பருகுசாபம் முதலானவற்றாலே பிறநதானாகச் சொல்லுகை யாலே அவதாரஹேது இச்சையன்றிககே காமமாகவேண்டாவோ? என்னி லென்கை (196)

197 அதுக்கு உததரமருளிச்செய்கிறா(அவைதனனிலே) என்று தொடங்கி

197 அவைதனனிலே, சாபம் வயாஜம் அவதாரம் ஐசம் மென்று பரிஹரித்தது

அதாவது, *தபஸாராதிதோ தேவோ ஹயபரவீத பகதவதஸல லோகா நாம் ஸம்பரியாததம் து சாபம் தம் கருஹயமுகதவாந்* என்று உததர

ஸ்ரீராமாயணத்திலும் * ஸாவாவாததேஷு வை விஷ்ணோ ஜநநம் ஸவேசசையவ து, ஜரகாஸ்தரசசலேநைவ ஸவேசசயா கமநம் ஹரே , தவிஜாபசசலேநைவம் அவதீரணேபி லீலயா* என்று ஸைங்கபுராணத்தினிலும் சொல்லுகையாலே பருகு சாபாதிக்களாலே பிறந்தானென்கிறவவதன்னிலே-சாபம் வயாஜமாதரம், அவ தாரம் இச்சாகருஷீதமென்று பரிஹரித்த தென்கை (197)

198 ஆகவிப்படி விபவத்தை உபபாதித்த வனநதரம் அநதாயாமித வததையுபபாதிக்கிரா (அநதாயாமிதவமாவது) என்று தொடங்கி

198 அநதாயாமிதவமாவது-அநத பரவிசய ரியநதாவாயிருக்கை

அதாவது *ய ஆதமாநமநதரோ யமயதி* *அநத பரவிஷ்டச சாஸதா ஜநாநாம்* சாஸதா விஷ்ணுரேசேஷஸய ஜகதோ யோ ஹருதி ஸதித * இதயாதி களில சொல்லுகிறபடியே சேதநருடையவுள்ளே பரவேசித்து ஸகலபரவருத்தி களுக்கும் நியநதாவாயிருக்கை அநதாயாமிதவமாவதென்கை (198)

199 இதுதான் ஆதமாவினுள்ளே தனஸவருபத்தாலே வயாபித்து நினறு நியமிக்கும்தும், ஸவிகரஹனாககொண்டு ஹருதயத்திலே வயாபித்திருந்து நியமிக்கும்தும்மாயக்கொண்டு தவிவிதமாயிருக்கையாலே உபயத்தையும்ருளிச செய்கிரா (ஸவாககநரகபரவேசாதி என்று தொடங்கி

199 ஸவாக நரகபரவேசாதி ஸாவாவஸத்தைகளிலும் ஸகல சேதநாக்கும் துணையாய அவாகளை விடாதே நிற்கிற நிலைக்குமேலே சுபாசரயமான திருமேனியோடே கூடிககொண்டு அவாக்களுக்கு தயையனாகக்காகவும் அவாக்களை ரக்ஷிக்கக்காகவும் பந்து பூதனாககொண்டு ஹருதய கமலத்திலே யெழுந்தருளி யிருக்கு மிருப்பு

அதாவது *அநதாயாமிஸவருபஞ்ச ஸாவேஷாம் பந்துவத ஸதிதம்* என்று தொடங்கி *ஸவாக நரகபரவேசேபி பந்துராதமாஹி கேசவ* என்று சொன்னபடியே புணயநிபநதநமாக ஸவாகத்ததை பரவேசிக்கையும் பாபநிபந தனமாக நரகத்தை பரவேசிக்கையும் உபயநிபநதநமாக காபத்தை பரவேசிக கையும் முகலான எல்லா அவஸதைகளிலும் எல்லாச சேதநாக்கும் இராமட மூட்டுவாரைப்போலே உள்ளே பதிக்கிடந்து ஸத்தையே பிடித்து நோக்கிக கொண்டு போருக்கையாலே துணையாய அவாக்களை ஒருக்காலும் விடாதே அநதராத மாவாய நிற்கிற நிலைக்குமேலே *அங்குஷ்டமாதர புருஷோ ஜயோதிரிவாதூரக* என்றும் *நீலதோயதமதயஸதா வித்யுலலேகேவ பாஸவரா என்று மிதயாதி களிற சொல்லுகிறபடியே ஜயோதீரூபம் ய சயாமளமான தனனை முட்டாக்கிடும் படி *செம்பொனே திகழுதிறபுகராலே நீல தோயத்ததை விழுங்கி வித்யுல லேகைபோலே யிருக்கையாலே பாஹயவிஷயபரவணமான நந ஸஸை அதில நினறுப பறறுத்துத் தன பகரிலே பரவணமாகக்கொள்ளும்படி சுபாசரயமான திருமேனியோடே அநத சேதநாக்கு தயானருசி பிறந்தபோது தயையனாகக்க காகவும் புத்தயாதிக்கு நியாமகனாககொண்டு அவாக்களை ரக்ஷிக்கக்காகவும்

நாராயணதவபரயுகதமான குடல துடிககாலே பந்து பூதனயககொண்டு *பதம கோசபரதீகாசம் ஹருதயஞ் சரபயதோமுகம்* என்கிற ஹருதயத்திலே யெழுந்தருளியிருக்கும்பெனகை அநதராதமதையை முதலீறசொலலி அதுகருமேலே ஸவிகரஹனயககொண்டு ஹருதயகமலத்திலிருக்கு மிருப்பைசசொலலித் தலைக கட்டிற்று விகரஹயோக பரயுகதமான பரதவாதிகளேச சொலலிவருகிற பரகரணமாகையாலே (199)

200 ஆக அநதாயாமிதவதாத உப்பாதிததாராய நினரா கீழ் அநத தரம அசசாவதாரததையுப்பா திககிரு (அசசாவதாரமாவது) என்று தொடங்கி

200 அசசாவதாரமாவது- 'தமருகநததெவவுருவம் அவவுருவம் என்கிற படியே சேதநாகு அபிமதமான தரவயத்திலே விபவவிசேஷங்களபோ லன்றிகே தேச காலாதிகாரீ நியமில்லாதபடி ஸநநிதிபண்ணி அபராதங் களைக் காணுகண்ணிட்டு அசசகபர நதரமான ஸமஸ்த வயாபாரங் களையு முடையனயககொண்டு கோயில்களிலும் கருஹங்களிலும் எழுந்தருளிநிற்கும் நிலை

அதாவது, *தமருகநததெவவுருவம்வவுருவநதானே* என்கிறபடியே ஆசரி தாயாதொன்றைத் தனக்குத் திருமேனியாகக் கோலினாகன அததையே தனக்கு வடிவாகக் கொள்ளுமென்கிறபடியே ஆசரிதரான சேதநாகு அபிமதமான ஸவாணரஜதாதி சிலாபாயநதமான ஏதேனுமொரு தரவயத்திலே அயோதயா மதுராதிதேசநியமமெனன பதினோராயிரம் ஸமவதஸர்ம நூறுஸமவதஸர்மென ரூபபோலேயுண்டான காலநியமமெனன தசரதவஸுதேவாதிகளெனரூபபோலே சில அதிகாரி நியமமெனன-இவற்றையுடையதாயககொண்டு ஸநநிதிபண்ணின ராமகருஷ்ணாதி விபவவிசேஷங்கள் போலன்றிகே *பௌமநிகேதநேஷவபி குடகுருஜேஷு* என்கிறபடியே ஒரு தேசநியமில்லாதபடியாகவும் அசசக னுடைய அபேஷாகாலமொழியத் தனக்கென்றொரு காலநியமில்லாதபடியாக வும் ருசியுடையாரெல்லார்க்கு மாகையாலே இன்னொருபொதொரு அதிகாரி நியம மில்லாதபடியாகவும் ஸநநிதிபண்ணி *ஸாவஸஹிஷ்ணு* என்கிறபடியே ஸஹிஷ்ணுவாகையாலே அவர்கள் செய்யுமபராதங்களைக் காணுகண்ணிட்டு *அசசகபராதீ நாகிபாதமஸ்திதி* என்கிறபடியே அசசகபரநதரமான ஸநா நாசநாதிகளான ஸமஸ்தவயாபாரங்களையு முடையனயககொண்டு எழுந்தருளி நிற்கும்நிலை அசசாவதாரமாவதெனகை அசசா பூஜாபரதியோ * எனகை யாலே அசசாசபதம் பரதிமாவாசி (200)

201 இவவாசசாவதாரததினுடைய ருசிஜநகதவாதி குண பூததியை யருளிசெய்கிரு ருசி ஜநகதவமும) என்று தொடங்கி

201 ருசிஜநகதவமும் சுபாசாயதவமும் அசேஷலோக சரணயதவமும் அநு பாவயதவமு மெல்லாம் அசசாவதாரத்திலே பரிபூரணம்

அதாவது சாஸ்தரங்களால் திருத்த வொண்ணாதே விஷயாநதரங்களிலே மண்டி விமுகராயப்போரும் சேதநருக்குத் தன்னுடைய ருபௌதராய குணங்

களாலே வைமுககயத்தை மாற்றித் தனபககலிலே ருசியை ஐநிப்பிக்கையும், ருசி பிறந்த வனநதரம் தனனை பஜிக்கும்வார்களுக்கு கண்ணுக்கும் நெஞ்சுக்கு மிளிர் தாம்படி சுபாசரய மாயிருக்கையும், அவ்வளவன்றிகே தனனையே உபாயமாக ஸவீகரிக்கும்ளவில் குணகுண நிருபணம் பண்ணுதே ஸகல லோகங்களிலுள்ள வார்களுக்கும் சரணவரணாஹமாயிருக்கையும் உபாயமான மாதரமாய ஒரு தேச விசேஷத்திலே போனால் அநுபாவயமாம்படி யிருக்கையன்றிகே வைலக்ஷணயத்தில் வாசியநிந்தவார்களுக்கு *என்னமுதினைக் கண்ட கண்கள் மறநெருள றினைக் காணுவே* என்னுமபடி அநுபாவயமாம்படியிருக்கையுமாகிற இவையெல்லாம் அாச்சாவதாரத்திலே பரிபூரணமாயிருக்குமென்கை *ஸுருபாம பரதிமாம் விஷ்ணுே பரஸநநவதநேக்ஷணம், கருதவாதம்ந பரீதிகரீம் ஸுவாண ரஜதாதிபி தாமாச்சயேத தாம் பரணமேத தாம் பஜேத தாம் விசிந்தயத விசத்யபாஸத தோஷஸது தாமேவ பரஹமருபினீம்* என்று இவ்வாச்சாவதாரத்தில் ஆசரிதா உகந்ததொரு தரவயத்தைத் தனக்குத் திருமேனியாகக் கொண்டு அவார்களுக்கு உபாஸயனுமாய பராபயனுமாயிருக்கு மென்னுமிடம் ஸ்ரீசௌந்தக பகவானாலும் சொல்லப்பட்டதிறே (201)

202 இன்னமும் இவ்வாச்சாவதார குணதிகயத்தை அருளிச் செய்யா நின்று கொண்டு இப் பரபந்தத்தைத் தலைக் கட்டியருளுகிறா (ஸவஸவாமி பாவததை) என்று தொடங்கி

202 ஸவஸவாமி பாவததை மாருடிகொண்டு அஜஞரைப் போலையும் அசுத்தரைப் போலையும் அஸவதநதரைப் போலையும் இருக்கச் செய்தேயும், அபார காருணய பரவசனயக்கொண்டு ஸாவாபேசுதி தங்கனையும் கொடுத்தருளா

— ததபதரயம் முற்றிற்று —

அதாவது ஸவதவமாதநி ஸஞ்ஜாதம் ஸவாமி தவம் பரஹமணி ஸதிதம் என்கிறபடியே சேதநனுக்கு ஸபதவமும் தனக்கு ஸபாமிதபமும் வயவஸதித மாயிருக்க இவன தன்னுடைமைகளோடொக்கத் தனனையும் ஸஹ படிக்கும்படி ஸவாமிதவம் இவன பககலிலும் ஸவதவம் தன பககலிலுமாகத் தன ஸிசசையாலே மாருடிக் கொண்டு யஸ ஸாவஜ்ஞஸ ஸாவவித் பராஸய சகதிா விவிதைவ சருயதே* ந தஸயேசே கசசந* என்றும் *ஸாவேசவரஸ ஸாவதருக் ஸாவவேததா ஸம்ஸதசகதி பரமேசவராககய என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸாவஜ்ஞய ஸாவசகதியாய நிரங்குசஸவதநதரன யிருக்கிற தனனை அமைத் துக் கொண்டு தன காரியமும் பிறா காரியமுமறிய மாட்டாத அஜஞரைப் போலேயும் தனனைத் தான ரக்ஷிக்கமாட்டாத அசுத்தரைப் போலேயும் தனக் கென்ன வொரு முதனமையிலலாத அஸவதநதரைப் போலேயும் இராநிறகச் செய்தேயும் விமுகரையு முடபட விடமாட்டாதபடி கரைபுரண்டு செல்லுகிற காருணய மிட்டவழக்காயக் கொண்டு நேதரபுதர விதரணம் முதலாக மோக்ஷ தான பாயநதமாக யதாதிகாரம் சேதநருடய ஸகலாபேக்ஷிதங்கனையும் கொடுத்தருளுமென்கை

அரச்சாவதாரஸ ஸாவேஷ்டம் பாந்தவோ பகவதஸல் ஸவதவமாதமி ஸஞ்ஜாதம் ஸவாமிதவம் மயி ச ஸதிதம் என்று அரச்சாவதாரமானது ஸர்வாகும பாந்தவமாய பகவதஸல்மாயிருக்கும் ஸவதவமானது ஆத்மாவின் பக்கலிலும் ஸவாமிதவமானது என பக்கலிலும் வயவஸதிதமா யிருக்குமென்றும் *இதிவயவஸதிதே சாபி மமாயம் கேசவஸ தவிதி மமாயம் ராம இதயேவ தேவ பரசலாஞ்சந* என்றபடி சேஷிதவம் வயவஸதிதமாயிருக்கச் செய்தேயும் என்னுடைய கேசவனென்றும், பரசவை அடையாளமாகவுடைய தேவனுள் ராமன் என்னுடையவனென்றும் *மமாயம் வாமநோ நாம் நாரஸிமஹாகருதி பரபு வராஹவேஷ்டோ பகவாந நரோ நாராயணஸ ததா* என்று என்னுடையவன் இந்த வாமனனுள்வர பரபுவான் நாரஸிமஹ ரூபியானவன், வராஹ வேஷ்டதையுடைய பகவான் அப்படியே நரநாராயணன் என்றும் ததாகருஷ்ணச ச ராமச ச மமாயமிதி நிாதிசேத மதகராமவாஸீ பகவாந மமைவேதி ச தீர பவேத்* என்னுமபடியே கருஷ்ணனும் ராமனும் என்னுடையவனென்றுஞ் சொல்லாநிற்கும் என்னுடைய கராமத்திலிருக்கிற பகவான் என்னுடையவ னென்றும் மமதவபுத்தி யுண்டாகா நிற்கும் *சிந்தயேச ச ஜகநநாதம் ஸவாமிநம் பரமாததத, அசுகத மஸவதநதரஞ்ச ரக்ஷயஞ்சாபி ஜநாதநம்* என்று பரமாததததால் ஜகந நாதனய ஸவாமியான் ஜநாததநனை அசுகதனாகவும் அஸவதநதரனாகவும் ரக்ஷய பூதனாகவும் சிந்திப்பதுஞ் செய்யாநிற்கும் *ததிசசயா மஹாதேஜா புஙகதே வை பகதவதஸல் ஸநாநம் பாநம் ததா யாதராம் குருதே வை ஜகதபதி* என்று பெரிய தேஜஸஸையுடைய ஜகதபதியானவன் பகதனுக்கு வதஸல்லயாக் கொண்டு அவன் இச்சித்தபோது அமுது செய்யாநிற்கும் அப்படியே ஸநானத தையும் பாநததையும் யாதரையையும் பண்ணுநிறு குமென்றும் *ஸவதநதரஸ ஸ ஜகநநாதோபி அஸவதநதரோ யதா ததா ஸாவ சகதிா ஜகததாதாபி அசுகத இவ சேஷ்ட தே* என்று ஸவதநதரனய ஜகநநாதனு யிருக்கச் செய்தேயும், அவன் யாதொருபடி அஸவதநதரன் அப்படியாகா நிற்கும் ஸாவசகதியாய ஜகததுக்கு ஸரஷ்டாவா யிருக்கச்செய்தேயும் அசுகதரைப் போலே சேஷ்டியா நிற்குமென்றும் *ஸாவாந காமாந ததத ஸவாமயபி அசுகத இவ லக்ஷயதே, அபராதாநபி ஜஞஸ ஸந ஸதைவ குருதே தயாம்* என்று எல்லா காமங்களையுங் கொடா நின்று ஸவாமியாயிரா நிற்கச் செய்தேயும் அசுகதரைப் போலே காணப்படா நிற்கும், அபராதங்களில் அறிவிலனாகா நின்றுகொண்டு எப்போதும் தயையைப் பண்ணு நிற்குமென்றும் *அரச்சாவதார விஷய மயாபி உததேசதஸ ததா, உகதா குண ந சகயநதே வகதும் வாஷ்சகைதரபி* என்று, அரச்சாவதார விஷயத்தில் என்னாலும் சுருங்கச் சொல்லப்பட்டவதனை குணங்களானவை நூறு வாஷ்ட கூடினாலும் சொல்ல சகயங்களல்ல வென்றும் *ருதே ச மத பரஸாதாத வா ஸவதோ ஜஞாநாகமேந வா* என்று என்னுடைய பரஸாத மொழிந்தாலும் ஸவதஸ ஸித்தமான ஜஞானமில்லாத போதும் சொல்ல முடியாதென்றும் *ஏவம் பஞ்சபரகாரோஹம் ஆத்மநாம் பததாம் அத, பூவஸமாதி பூவஸமாத ஜயா யாமச சைவோத்தரோததர* என்றிப்படி பரவ்யுஹாதி பஞ்சபரகாரண நான் அத பதிககிற ஆத்மாகளுக்குப் பூவபூவபரகாரங்களிறகாட்டில் உத்தரோத

தரபரகாரத்தில் ஸௌஸ்பயததாலே சரேஷ்டரு யிருப்பேனென்றும்,* ஸௌஸ்பயதோ ஜகத ஸ்வாமீ ஸுலபோ ஹயுதத ரோததா * என்று, ஜகத ஸ்வாமியான நான ஸௌஸ்பயததாலே மேலே மேலே ஸுலபனுயிருப்பனிறே யென்றும் *ஸாவாதிசாயிஷ்டாருணயம் ஸமஸதிதம் மந்தரபிம்பயோ மந்தரே வாசயாத மநா நிதயம் பிம்பே து கருபயா ஸதிதம் * என்று ஸாவததையும் அதிசயிப்பதான ஷ்டாருணய ரூபமானது மந்தர பிம்பங்களிலே நிறகுமென்றும் மந்தரத்திலே வாசயாதமநா நிறகும் பிம்பத்திலே கருபையாலே நிறகுமென்றும் இப்படி அரச சாவதாரத்தினுடைய குணதிகயம் விஷ்வகஸேநஸம்ஹிதையிலே ஸாவேசவரன தன்னாலே அருளிச் செய்யப்பட்டதிறே

ஆஸதாம் தே குணராகிவத குணபரீவாஹாதமநாம் ஜநமநாம் ஸங்கயா பௌம் நிகேதநேஷ்வபி குடிகுஞ்ஜேஷு ரங்கேசவர! அரசசயஸ ஸாவ ஸஹிஷ்ணு ராசசக பராதீ நாகிலாத மஸதிதி பரீணீஷே ஹருதயாலுபிஸ தவ கதச சீலாஜ ஜடபூயதே என்றும் அவதாரங்களை யருளிச் செய்த வனநகரத்திலே அரசசாவதார வைபவத்தை ஸங்கரஹேண ஒருசலோகத்தாலே யருளிச் செய்தாரிறே பட்டா

ஆக, ஈசவரனுடைய ஸவரூப வைலக்ஷணயத்தையும் அந்த ஸவரூபதையும் நிறம்பெறுத்தும் குணவைலக்ஷணயத்தையும் அககுணங்களடியாக அவன பண்ணும் ஸருஷ்டியாதி வயபாரங்களுடைய அப்படி காரண பூதனவவனுடைய ஸாவபலபரததவதையும் காரணதவாத்யுபயோகியான விலக்ஷண விகரஹ யோகத்தையும், அந்த விகரஹ வைலக்ஷணயாநு ரூபமான லக்ஷமீ பூமி நீளா நாயகதவதையும், அந்த விகரஹயோக பரயுகதமான பரதவாதி பஞ்சபரகாரதவதையும் அருளிச் செய்து ஈசவரததவதை நிகமித்தாராயிறு. (102)

ஸ்ரீராம ஸ்வரூபமஹிமாரயகரஹத கஸ்துயவஸ்தி பி

வ்யாவசாரவஜ்நேஷு ஸௌஷ்டஜாகரஹயோமிதி

ஜீயா திருவடிகளே சரணம்

ததிவதரயத்தில் ஈசவரபரகரணம் முற்றிற்று

ஸ்ரீமத வரவருநீநாகரஹதமாலையில்

ததிவதரயவ்யாககயானம்

முற்றுப்பெற்றது

தத்வதரய தூண்களின் அட்டவணை

[லககம — தூண்களின் வரிசை லககம]

| | | | | | |
|----------------------|-----|-------------------|-----|----------------|-----|
| அகிலவேயபரதயரீக | 142 | ஆதமபேதம் | 55 | இவனகாரண | 160 |
| அசிததுக்கழிந்த | 47 | ஆதமஸவருபநதான | 42 | இவனதானே | 165 |
| அசித்துஜஞாநஞ | 77 | ஆதமஸவருபமசெனறு | 4 | இவனருன | 180 |
| அசுந்தயமாசை | 19 | ஆதமஸவருபமதேஹாதி | 5 | இவனுடைய | 143 |
| அஜடமாகில | 71 | ஆதமஜஞானத்து | 27 | இவனேஸகல | 152 |
| அஜடமாகை | 8 | ஆதமாவிலும் | 88 | இவற்றில | 149 |
| அஜடமான | 81 | ஆநந்தருபஜஞாந | 78 | இவைகட்டினு | 110 |
| அண்டங்கள் | 12 | ஆநந்தருபமாகை | 9 | இவைபரகருதி | 92 |
| அண்டத்தை | 111 | ஆரீஹதர் | 23 | இவைஸமங்களான | 99 |
| அணுவாய | 10 | ஆனுவஜஞான | 63 | ஈசுவர அகில | 111 |
| அணுவான | 13 | ஆனுவரீர்விகார | 166 | ஈசுவரன ஸருஷ்டி | 171 |
| அதாவதுகட்டடங்கள் | 147 | ஆனுவரீ | 168 | ஈசுவரஸவருப | 182 |
| அதிலஅபரா | 191 | ஆனுவஸமஹார | 168 | ஈசுவராதமக | 75 |
| அதிலஆதி | 13 | இததைச்சிலர் | 80 | உணர்நதவன | 10 |
| அதிலசில | 65 | இதிலநீனறுமகுண | 90 | எப்போதுமுன் | 12 |
| அதிலபரதவ | 183 | இதிலநீனறுமவைகா | 99 | ஒருசிலநிதிக | 170 |
| அதி ஸமகர்ஷணர் | 186 | இதிலபரதம் | 88 | ஒருவனவககால | 17 |
| அதுதேஹபேதத் | 51 | இதிலமுற்பட்ட | 123 | ஒருவனஸமஸரீ | 53 |
| அதுச்சுருதிவிருத்தம் | 24 | இதிலவைகாரீ | 101 | கரீபாகுண | 70 |
| அதுசாஸதரவீரு | 108 | இதிலசுத்த | 79 | கரீதருதவம் | 35 |
| அநதபக்ஷதில | 50 | இதுஅவிபகத | 89 | கரீதருதவபோகத | 30 |
| அநதரீபாயித்வ | 198 | இதுககுபர | 162 | கரீமபரதநதர் | 153 |
| அநதரீபாயிபா | 144 | இதுசுத்த | 78 | கரீமமடிபாக | 179 |
| அநதனுகை | 143 | இதுதானவக | 68 | காபிலர் | 155 |
| அநிருததர் | 188 | இதுதானகருஹ | 41 | காலதான | 124 |
| அநேகதேஹபரி | 25 | இதுதானபொங்கமடிபுல | 87 | குணங்கள் | 91 |
| அப்போதிவனுக்கு | 32 | இதுபரகருதி | 120 | குணவிரிமயம் | 118 |
| அப்போதுதேவம்று | 58 | இதுஸாதவிக | 98 | குணஸமஸாகக | 84 |
| அரீச்சாவதார | 200 | இநதரீபதவரார | 67 | சுருதிஒளபாதிச | 56 |
| அவயக்தமாகை | 18 | இநதயுக்தி | 7 | சுரோதராதி | 114 |
| அவதார | 194 | இப்படிஅசிதது | 140 | சரீரகத | 145 |
| அவைதனனிலே | 197 | இப்படிஈசுவர | 151 | சித்தெனகிமது | 3 |
| அஹங்கார | 100 | இப்படியிரு | 22 | சிலர்ஆதமபேத | 49 |
| ஆகாசம் | 117 | இப்போதிவர் | 61 | சிலர்ஆவர | 129 |
| ஆகாசாதி | 115 | இம்மூனறும | 48 | சிலர்இநதரீபவ | 107 |
| ஆகையாலஈசுவரன | 159 | இம்மூனறும | 174 | சிலர்காலத்தை | 125 |
| ஆகையாலஆதம் | 60 | இவர்களு | 62 | சிலர்குணங்க | 31 |

| | | | | | |
|-------------------|-----|------------------|-----|---------------|-----|
| சிலர்பரமானு | 153 | பத்குதிபென்கிறது | 66 | ரஜஸஸ்ராக | 94 |
| சிலரைணுகினாகவும் | 178 | புரதபுத்தா | 126 | ருசிலக | 201 |
| சேதமுககரண | 157 | புத்தபுமநீ | 187 | வபுமமவது | 184 |
| சேஷமாகை | 40 | புத்தாநம் | 156 | விசுறநதான் | 181 |
| ஜனாதாவென்றபோதே | 29 | புரஹ்ணயிலண | 72 | விதிசெவபாவக | 192 |
| ஜனானதையோழிய | 87 | புத்தரெனகிறது | 48 | விபவம் | 189 |
| ஜனானமஅஜரூககு | 150 | புத்தவதிவ | 185 | விஷ்டவிசேஷண | 160 |
| ஜனானமநிதய | 68 | பரமானு | 154 | விஷசஸதராத் | 74 |
| ஜனானசுரயமாகி | 36 | பரிமாணமும் | 59 | விஷமவிசாரந | 77 |
| ஜனானசுரயமாகை | 28 | பவபரமானவ | 186 | விஷமஸருஷ்ட | 54 |
| ஜனானகதைக | 148 | பலருமதிக்கெனது | 127 | வேறேசிலர் | 181 |
| ஜனத்துக்குஅக்சி | 46 | பலமஸாதுபரி | 198 | ஸதிதிபிக்கை | 172 |
| ஜனத்துக்குநிறம் | 137 | பலவேதுக்க | 128 | ஸ்திதியிலவி | 176 |
| தர்வபமான | 69 | பாவருபண | 130 | ஸப்சதாமாதர | 183 |
| தலகிநதரியத்தாலே | 133 | பூதங்களையுபயாய | 109 | ஸப்சமஇது | 159 |
| தத்வதரய | 2 | பூதங்களிலஆகாச | 113 | ஸகீககநரக | 199 |
| தவமதர | 104 | பூததியிலநி | 102 | ஸவருபத்துக்கு | 167 |
| தம்ஸஸு | 95 | பூததியிலேபிறக்கை | 132 | ஸவருபமதர்மி | 84 |
| தர்மமாகை | 39 | பூமிகு | 138 | ஸவஸவாமிபாவத | 202 |
| தேஜஸஸுக்கு | 136 | போகயங்களா | 122 | ஸவஸங்கலப | 181 |
| தேஜஸஸுபெனதிக | 134 | மணிதபுமணிதிபா | 18 | ஸத்வகுரய | 119 |
| தேஹாதிகன | 6 | மநுஷ்யதவம் | 190 | ஸத்வமஜனான | 98 |
| நானறிவு | 28 | மறையாநுசுலய | 76 | ஸமஸாரிகளுக்கு | 82 |
| நானென்றதுதோற்றமம் | 84 | மறையிரண்டுகித | 121 | ஸம்ஹரிககை | 173 |
| நித்யமாகை | 11 | மறையிரண்டுவம் | 106 | ஸமஹாரததிலருதர | 177 |
| நித்யரென்கிறது | 45 | யிசுஸதவமா | 85 | ஸம்ஹாரநதானும | 164 |
| நித்யோதித | 198 | முகதரென்கிறது | 44 | ஸாத்விசாஹவ | 106 |
| நித்யம்யமாகை | 38 | முமுகுஷுவான | 1 | ஸாமிஸாரிக | 38 |
| நிரீபிகாரமாகை | 21 | முனபுத்தை | 118 | ஸ்ருஷ்டியில | 175 |
| நிரவுபவமாகை | 20 | மோகத்ததை | 57 | ஸௌபரிசாரத | 58 |
| | | | | ஹருதயபாதேச | 14 |

ஸ்ரீவசநபூஷண ஞானைகளின் அட்டவணை

(லக்கம்—ஞானைகளின் வரிசை லக்கம்)

| | | | | | |
|-----------------|-----|-----------------|-----|----------------|-----|
| அகநிலையம் | 184 | அபகருஷ்டமாக | 214 | , தன்னுடைய | 337 |
| அகருதயகரண | 302 | அபாயமாய்த | 118 | , கிணவாலே | 344 |
| அங்குலனறை | 47 | அபேக்ஷாரி | 150 | , இருவாக்கும் | 428 |
| அங்குதை | 171 | அரஜுநனுக்கு | 22 | ஆசாயனுக்கு | 432 |
| அங்குதோஷ | 416 | அல்லாதபோது | 426 | ,, சிஷ்யன் | 313 |
| அங்கமதனை | 56 | ,, பாதத்து | 61 | தேஹரக்ஷ | 335 |
| அசிதவயாவருத்தி | 65 | அல்லாதவாகனை | 255 | ஆசாயனையும் | 446 |
| அக்ஷணமா | 185 | அல்லாதாக்கு | 256 | ஆசாயஸாமய | 224 |
| அஸஹயப்பார | 306 | அருசிபிறக்கும் | 105 | ஆசாயாபிமான | 461 |
| அஜ்ஞான | 383 | அவமானகரியா | 193 | ஆசாயாபிமான | 447 |
| அஜ்ஞரும் ஜ்ஞாநா | 42 | அவாக்குகிது | 251 | ஆதமகுணங்களில் | 96 |
| அஜ்ஞான | 187 | அவாக்குக்கு உப | 253 | ஆதமயாதாதமய | 135 |
| அஜ்ஞாததாலே | 43 | அவாக்குடைய | 252 | ஆபததைப் போக | 62 |
| அஜ்ஞாதத்து | 293 | அவாக்களைச் சிறி | 409 | ஆபரணம் அநபி | 165 |
| அஜ்ஞானம் | 292 | அவனிவண்பெ | 143 | ஆபிமுகய ஸஞ்சக | 137 |
| அத்தாலே அது | 4 | அவனதாததை | 125 | ஆததிபுமயி | 294 |
| அத்தை சாஸ்தர | 131 | அவனஸவருபத | 245 | ஆருடபதிதனுகை | 200 |
| அத்தைமாநரு | 197 | அவனுக்குப்பூத | 342 | ஆழவாகன பல | 35 |
| அதாவது அகருத | 301 | அவனுடைய ஜ்ஞா | 298 | ஆழவாகன்களில் | 250 |
| , ஆசாய | 223 | ரக்ஷதவ | 348 | ஆழார வரவணி | 261 |
| அதாவது இஷ்டம் | 277 | அவனையொழிய | 178 | ஆறுபரகாரத்தா | 240 |
| ,, ஜ்ஞாநம் | 290 | அவனையொழிய | 149 | ஆனால் சிஷ்யன் | 343 |
| ,, ஜ்ஞாநம் | 296 | அவைதாநெவை | 390 | ஆனால் "நலிவா | 368 |
| , ஜ்ஞாநவ | 345 | அறியாதவாததவ | 14 | இவரு ஸவரயோ | 270 |
| ,, தான கை | 284 | அறிவிக்கவுரிய | 364 | இததை பரவாத | 129 |
| அதிகாரிதரய | 156 | அழகுக்குடட | 161 | இததையொழிய | 440 |
| அதிகாரிரியம் | 32 | அஹங்காரமகனி | 181 | இதமசரணம்ஜ | 50 |
| அதிலேயொன்று | 195 | அஹமாததத்து | 73 | இதில் ஜகமவருத | 205 |
| அதுக்குஸவருப | 213 | அஹங்காரமாகிற | 77 | இதில் பரபத்தி | 41 |
| அதுக்கு ஹேது | 360 | ஆகையால் அஜ் | 386 | இதிலுள்ளசரேஷ்ட | 5 |
| அதுதனை நிருபி | 388 | ஆகையால் இவன | 398 | இது இரண்டையும் | 59 |
| அதுதானெப்போ | 67 | ஆகையால் சிஷ்ய | 329 | இதுககழ உபகாரம் | 324 |
| அதுதோஸுபுரை | 132 | ஆகையால் சுததய | 30 | இதுதனைப் பா | 54 |
| அது பரதாந | 106 | ஆகையாலே உத | 216 | இதுதனைக்கு அதி | 201 |
| அது பஸிப்பது | 68 | , தோஷமிவரு | 175 | இதுதனைகவஸர | 357 |
| அதுவுமில்லாத | 282 | ,, தோஷமில்ல | 271 | இதுதனைக்கு ஸவ | 55 |
| அநததை | 114 | மங்களா | 258 | இதுதனை அரச்சா | 196 |
| அநதமிகாலதது | 69 | , ஸுக்குப | 141 | ,, ஐசவாய | 99 |
| அநநயோபாயதவ | 90 | ஆகையிறே குரு | 431 | ,, ஒளபாதிம | 319 |
| அநஸுதியைக்கு | 112 | ஆசாய பரீதய | 346 | காமஸாதய | 133 |
| அநிதயமான | 155 | ஆசாய ஸமபநத | 437 | , ஸாஸ்தரங்க | 40 |
| அநுகூலராகிஞா | 259 | ஆசாய லாபம் | 435 | ,, சிலாககழகா | 102 |
| அநுஷ்டாஸமம் | 89 | ஆசாயானுதம் | 336 | ,, தூரலபம் | 414 |
| அபராயத்தையே | 107 | ஆசாயன் சிஷ | 338 | , பூரவலிவரித | 130 |
| அபராயத்திலைய | 88 | ,, சிஷ்யனுடைய | 333 | ,, வந்தேறியன் | 74 |

| | | | | | |
|-----------------|-----|------------------|-----|-----------------|-----|
| இது பரதமம் | 463 | இவையொன்றுக் | 307 | ‘கலிலும்கண்கட | 172 |
| இந்த ஸவபாவ | 53 | இழவுக்கடிக்காமம் | 374 | காட்டியப்படுபா | 186 |
| இப்படி கொள | 121 | இறைப்பொழு | 361 | கீழ்ச்சொன்ன | 275 |
| , கொள்ளாத | 109 | இளங்கோயில் | 173 | குணகருத்தாஸ்ய | 111 |
| இப்படிச் சொல்லு | 44 | இனயபெருமா | 247 | குணதோஷங்க | 423 |
| இப்படி சொல்லு | 421 | இஷ்டாவிஷ்டங்க | 278 | குணம்போலே | 164 |
| இப்படி நினையா | 225 | ஈசவரனதானும் | 430 | குணம்பொதேய | 419 |
| இப்படி பராயய | 425 | ஈசவரனவதரித | 192 | குற்றம் செய்ய | 365 |
| இப்படி பிவிவ | 274 | ஈசவரனுக்குசேஷ | 429 | கேவலநாஸ்திக | 188 |
| இப்படி யொழிய | 312 | ஈசவரணப்பற்று | 427 | கைங்கரியநாஸ்திக | 288 |
| இப்படி ஸாவபர | 243 | ஈசவரணப்பதம் | 433 | கைங்கரியநாஸ்திக | 283 |
| இம்முன் றும் | 45 | உகந்தருளினில | 257 | கைங்கரியநாஸ்திக | 281 |
| இரண்டுங்குழைந்த | 17 | உண்டபோதொ | 408 | கைங்கரியநாஸ்திக | 276 |
| இரண்டுமமையா | 441 | உதகருஷ்டமாக | 212 | கைப்பட்டபொரு | 448 |
| இரண்டுமிரண்டும | 16 | உபகாரயவஸ்து | 436 | கொடியவென | 110 |
| இரண்டுமிருவாக | 373 | உபகாரஸமருதி | 325 | கொடியைக்கொ | 442 |
| , ஸவருபமு | 334 | உபதேசத்தாலே இ | 12 | கொடுத்தகொ | 285 |
| இருவா முன்னிடு | 152 | யினாத | 13 | கொள்கொ | 340 |
| இருவரையும் திரு | 11 | உபாயத்துக்கு, பி | 80 | கொளனில் மிடிய | 339 |
| இவ்வாதத்தை | 149 | சக்தியும் | 85 | சேதநனுடைய | 320 |
| இவ்வாதம் இதி | 252 | உபாயதவாறு | 87 | ஜநாநதசையில் | 291 |
| இவ்வாதம் கைசி | 206 | உபாயபலமாய | 92 | ஜநாநவானக | 384 |
| சகரவாததி | 246 | உபாயமதனை | 57 | ஜநாநவிபாக | 91 |
| , மந்தர | 27 | உபாயமஸவீகார | 268 | ஜநாநநுஷ்டாந | 452 |
| இவ்வாதவிஷய | 397 | உபாயநாதர | 58 | ஜநாநநுஷ்டாந | 204 |
| இவ்விடத்திலே | 31 | உமனத்ததா | 66 | ஜநாநிகுருக்கு | 117 |
| வைதேய | 203 | ஊமையரோடு | 273 | ஜனமவருத்தங் | 208 |
| இவர்களுக்கு உத | 264 | எடுக்ககிண்ககிற | 376 | ஜநமத்துக்கு | 220 |
| இவர்களு நமமுடைய | 249 | எதிராகுமல் | 399 | ஜாதிசண்டாள | 199 |
| இவர்களு பகல | 222 | எல்லாவுபாயத | 64 | ஜிதேந்தர்யரில் | 19 |
| இவற்றை | 262 | என்னுன செய | 46 | தரிசங்குவை | 198 |
| இவனவனைப்பெற | 142 | என்னுன நெகிழுக | 157 | தரிபாதவிபூதி | 381 |
| இவன் தனக்கு | 295 | “ஏகாநதீவயபதே | 79 | கருஷ்டத்திலுத் | 241 |
| இவன் புணயத | 280 | ஒரு செயிரமப | 260 | தரென்பதிஸநா | 29 |
| இதுதான் வனு | 297 | குருநாள முகத்தி | 248 | தரென்பதீரிப்ப | 20 |
| இவையிரண்டிலும் | 3 | ஒருவனை பிடிக்க | 400 | தாமபுதரா அசீரி | 230 |
| யிரண்டும | 189 | ஒவ்வாது | 211 | தாமகளில் தலை | 202 |
| ஸ்ரீபரதா | 144 | ஒளபாதி கமுமா | 154 | தன்னால் வரும | 177 |
| இவையிரண்டும | 97 | ஒளஷதஸேவை | 128 | தன்னுததானேயி | 179 |
| இவையுங்கூட | 387 | கூத்தரியனா | 227 | முடிக்கை | 180 |
| இவன் மிடியனா | 341 | கேஷதரணி | 457 | தனைப்பெணவம் | 52 |
| இவன் முன்னிடு | 151 | கராமகுலாதிக | 78 | மாறுபினைக் | 309 |
| இவனுக்குப் பிறக | 94 | கருபாயபாய | 380 | தனக்குத்தான | 160 |
| இவனுக்கு வைத | 86 | கருபைப்பெருக | 403 | தாமரையை அல | 439 |
| இவனுக்கு சரீரா | 349 | கருபையாலேசீஷ | 314 | தாலிகிடந்தால் | 438 |
| இவனுக்கு நிஷித | 53 | வரும் | 148 | தானத்திரனாக | 124 |
| இவனுக்கு பரதி | 451 | கருஷணன பீஷம் | 232 | தானநசிக்கிறது | 454 |
| இவனுடைய அநு | 372 | கந்தல கழிந்தால் | 239 | தான ஹிதோப | 308 |
| ஜநாநத்து | 299 | காமனியயுத்தப | 158 | திருக்குருகை | 122 |
| இவையிரண்டாலும் | 6 | காமத்தக்குப்பு | 25 | திருமாலிருரு | 170 |
| இவையும் ஊற்ற | 104 | காமபலம்போ | 402 | தேவாநாமாபிமா | 265 |

| | | | | | |
|----------------|-----|-------------------|-----|------------------|-----|
| தோனறுவதுநிவ | 362 | பகவதபசாரமா | 303 | மாறபாலமனஞ் | 95 |
| தோஷநிவருத்தி | 176 | பகவதாபிமுகயம் | 395 | மாறனேரிநமசி | 234 |
| தோஷம் நினையா | 351 | பகவமநதரங்க | 317 | முககயம் அதுவே | 48 |
| தோஷமுண்டா | 417 | பசியராயிருப்பா | 83 | முதலசொன்ன | 266 |
| தோஷமுண்டென | 352 | பதரம் புஷ்பம் | 139 | முனபோலு | 289 |
| நகாமகஜ்ஜம் | 182 | பதாநுநாதந | 369 | மூவரிலும்வைத | 100 |
| நடந்ததிலலையா | 356 | பயவேறுதகாம | 404 | மூவருடையவும் | 267 |
| நல்லவெனதோ | 460 | பயநிவாததகங்க | 254 | யதாஹிமோஷ | 392 |
| நாமரூபங்களை | 190 | பயாபயங்கவிர | 405 | ரக்ஷணத்தூக்கபே | 63 |
| நிகரஹத்தக்குப | 330 | , மாருடில | 367 | ரதநததுக்குப்பல | 123 |
| நிகரஹத்தந | 332 | பாத்ருபோகத | 126 | ராஷ்ணிகள்தோஷ | 18 |
| நிகருஷ்டஜநமத | 218 | பரபரயோஜுநபர | 72 | ராஜாவன்னஸ்ரீகுல | 237 |
| நிதயசத்தருவா | 424 | பரமாரத்தன | 169 | ருஷிகள்தாமவ | 231 |
| நிாகருணனென்ற | 420 | பலததுக்கு ஆதம் | 60 | லலிதாசரிதாதி | 382 |
| நிாகருணனாகசங் | 42 | பலநியமமின்றி | 33 | லோகவிபரிதமா | 418 |
| நிவாதயஜ்ஞநாம | 406 | பழுதாக்காதொ | 459 | வஞ்சகனவன | 167 |
| நினையாதிருக்க | 310 | பழையதாக உழு | 389 | வடுகமபி ஆழவா | 411 |
| நிஷித்தநதானும் | 300 | பாகவதன்னறி | 236 | வாதத்தேமே | 120 |
| நெடுநாள அநய | 147 | பாகவதாபசாரந | 194 | விடாயபிறநத | 449 |
| நெடுநிகாட்டிகை | 119 | பாகவதாபசார | 305 | விஷயதோஷத | 272 |
| நேரே ஆசாரய | 315 | பாட்டுக்கேட்டு | 450 | விஷயநியமமா | 34 |
| நைசயம் ஐனம் | 215 | பாண்டவாக்கையு | 21 | விஷயநியமே | 24 |
| நாகரநியதியில | 28 | பாஷ்யகாராகால | 385 | விஷய பரவண | 415 |
| பரஜை தெருவி | 370 | பிறக்கும் கரம் | 103 | விஹித போகம் | 455 |
| பரஜையையகிண | 371 | பிராட்டிஸவசகதி | 82 | வெறித்தையருள | 393 |
| பரதிஃகலராகிரா | 263 | கருமதநெரள | 81 | வேதகப்பொள | 221 |
| பரதிஃகலவிஷய | 183 | பிராட்டி முற்பட | 8 | வேதாநதங்கள் | 127 |
| பரபததிககபேக்ஷி | 37 | பிராட்டி ராஷ்ணி | 363 | வேதாநதம்றுதி | 1 |
| பரபததிகு தேச | 23 | புண்ணியததுக்க | 279 | வேருருவவா | 168 |
| பரபதபுரயதது | 134 | புண்யம்போலே | 163 | ஸ்ரீபரதாமவாணு | 145 |
| பரயோஜகம் | 209 | புருஷகாரத்ததுக்கு | 15 | ஸ்ரீவிதாரையும் | 286 |
| பரஹமாவாயிழ | 242 | புருஷகாரமாம | 7 | ஸ்ரீவிஷ்ணுனை | 228 |
| பராதாபபா | 235 | புலிகைக்காட்டிய | 140 | சவபசோபிமஹி | 217 |
| பராதாபவம் பரா | 70 | பூசதஜ்ஜலம்போ | 39 | சாஸதரமுமவிதி | 396 |
| பராதபயததுக்கு | 412 | பூததிகைவாய | 138 | சிஷ்யன் உகப்பி | 328 |
| பராதபயபரி | 174 | பூணம் என | 36 | சிஷ்யன்தான பரி | 327 |
| பராதபயபூமியில | 458 | பூணவிஷயமா | 136 | சிஷ்யனுக்கு நிகர | 331 |
| பராதபயலாபம் | 98 | பூதததியையும் | 38 | சிஷ்யனுமாசார | 326 |
| பராதபகாநதர்பரி | 15 | பூவகருதபுண் | 391 | சிஷ்யனென்பது | 321 |
| பராதபகாநதரம் | 116 | பெரியவுடையா | 229 | சீற்றமுண்டென | 378 |
| பரஹமணயம் | 207 | பெரியவுடையா | 84 | சீற்றமுனவெனற | 377 |
| பரஹமணோத்த | 238 | பெருமாள ஸ்ரீசபரி | 233 | சீறினும்மகாலை | 379 |
| பகதிதன்னிலே | 51 | போகயதாபுத்தி | 456 | செயவாக்கட்டு | 394 |
| பகதியில்சகதனு | 462 | மங்களாசாஸனம் | 244 | சேஷதவவிரோதி | 76 |
| பகவத தரவயத | 304 | மடிதடவாதசோ | 287 | ஸநாநமரோஷ | 166 |
| பகவத தரவயாப | 347 | மடிபுடவைவென | 191 | ஸமருதியாலே | 2 |
| பகவதவிஷயத | 108 | மதரமுமதேவ | 322 | ஸருஷ்டயவதா | 401 |
| பகவதவிஷயபர | 113 | மகஸஸுக்குத | 350 | ஸவதாதரனை உ | 407 |
| பகவலலரபம் | 434 | மற்றபபடி | 375 | ஸவதோஷததா | 354 |
| பகவதஸம்பநத | 210 | மற்றையிருவாக | 101 | ஸவதோஷதது | 358 |
| பகவத ஸவாதந | 445 | மாதாபிதாபுல | 323 | ஸவதோஷமான | 353 |

| | | | | | |
|----------------|-----|---------------|-----|--------------|-----|
| ஸவதோஷமிலலை | 355 | ஸவாதநதாயமும | 75 | ஸமஸாரிகள் | 359 |
| ஸவதோஷாநுஸ | 366 | ஸவாயிமாநதா | 443 | ஸாவாபராதங்க | 146 |
| ஸவபரயோஜந | 269 | "ஸஏஷதேச | 26 | ஸஸாக்ஷிகமரகை | 156 |
| ஸவயதநிவருத்தி | 71 | ஸமபநதத்துக்கு | 219 | ஸாக்ஷாதபலமும | 311 |
| ஸவருபத்துக்கும | 410 | ஸமசலேஷதசை | 10 | ஸாதயஸமாநம | 93 |
| ஸவருபபராபதி | 413 | ஸமசலேஷவிசலே | 9 | "ஹாரோடி" | 162 |
| ஸவருபஸித்தியு | 153 | ஸமஸாரவாததக | 316 | | |
| ஸவஸவாதநதாய | 444 | "வாததங்க | 318 | | |



3 நேவசனபூஷண வயாக்யான ஸம்ஸ்கிருத பரமானுநாகரமணிகை

| | | |
|-------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 281 அகிஞ்சிதகரஸப | 19 அரீஜுந கேசவஸபாதமா | 184 ஆஸவாதபதஹாஜுவாலாம |
| 460 அக்ருதநீமதவசசரண | 382 அலம்பாலேவிசாலாஷி | 168 ஆஹலாததீதநேத்ராம்பு |
| 16 அகிலஜகமாநாம | 267 அவசயமருபோகதவயம் | 4 இதிஹாஸபுராணமபஞ்சமம் |
| 86 அகநிரலேசமபச்சாபி | 288 அவிஜ்ஞாதாஸஹஸராமசர் | 1 இதிஹாஸபுராணபாபம் |
| 129 அகநீஷோமீயமபகம் | 298 அவிஜ்ஞாதாஹிபக்தாநாம | 50 இதமதிதீர்ஷதாமபாரம் |
| 209 அகந்தயாத்தபாக்கீஷ்ட | 133 அவித்யயாமருதயுமதீர்த்வா | 321 இதமதுதேகுஹயதம் |
| 303 அங்காநயபாதேவதா | 49 அவித்யாதோதேவே | 50 இதமசரணமஜ்ஞாநம் |
| 303 அஜோபிஸநவ்யபாதமா | 278 அவிபலவாயதர்மாநாம | 99 இந்தீயபாணிபுராஜிதகா |
| 188 அஜ்ஞாஸுக்மாநாதய | 84 அஸமதேசாததராமஸய | 246 இயமஸ்தாமமஸுதா |
| 358 அதிகராமநாஜ்ஞாம | 14 அஸமசயமமஹாபாஹோ | 84 இஹவதஸயாமி |
| 83 அததஸமீநிநே | 19 அஸ்தாநஸநேஹகாருணய | 435 ஈசுவரஸயசுஸௌஹார்த்த |
| 129 அதபாதகபீசஸதவம் | 166 அஸநாதாத்ரஷ்டுமீசசாமி | 14 ஈசுவரஸஸரீபுத்தாநாம |
| 198 அசாநதீயாமவயதிதாயாம | 179 அஸநஸவஸபதி | 248 உபஸமஹாஸஸீராத்மந |
| 11 அதவாஹிமுகாநாமபி | 22 அஸமாநவேததபாநவேதத | 57 உபாயோபேதவே |
| 1 அதாதோதாமஜ்ஜிஞாஸா | 7 அஹநாதாபரஹமணஸதஸய | 58 உபயபரிசீகரிதவஸநாதஸய |
| 1 அதாசோபரஹமஜ்ஜிஞாஸா | 6 அஹமதபராபதயுபாயோ | 204 உபாபயாமேவ |
| 3 அதேஹிஹாஸபுராணயோ | 381 அஹமமே | 198 நஷ்பிபுராஸதுகசசுருதவா |
| 28 அதேசகாலேஸமபராபத | 446 அஹமவேதமீமஹாத்மாநம் | 99 ஏகாநதீதவிநீசரிதய |
| (அவ) அநதாவைவேதா | 72 அஹமஸர்வமகரிஷ்யாமி | 79 ஏகாநதீவரபதேஷ்டவய |
| 61 அநயஸாஸ்தயேஸவாபீஷ்டே | 334 அஹமநஸமஹமநம் | 6 ஏதஸாநபேக்ஷஸமபாநாத |
| 8 அநயாராகவேணஹம் | 146 அஹமஸமபராநாம | 139 ஏதஸாமகாயாநாஸாதே |
| 8 அநயாஹிமயாஸீதா | 19 அஹோபதமஹதபாபம் | 97 ஏதேசீரவணோபயுக்தம் |
| 19 அநாசாராத்ராதாராந | 6 ஆகிஞ்சயைகசரணா | 145 ஏபிச்சஸிலைவஸஸார்த்த |
| 461 அநாசாரியோபபதாஹி | 228 ஆக்யாஹிமமததலே | 88 ஏவமபஞ்சபரகாரோஹம் |
| 1 அநாதிரிதாஹயேஷா | 382 ஆக்யகருணைவிஷ்ட | 9 ஏவமுத்தஸ்தூராமேண |
| (அவ) அநாதிரிதாஹயேஷாத | 463 ஆசாரீயதேவோபவ | 5 ஏவமவிதமபாரதம் |
| 303 அநத பரவிஷ்டச்சாஸதா | 81 ஆதாவிசுவரதததயைவ | 392 ஏவமஸம்ஸருதிசீகரஸதே |
| 14 அநதவாத்ருமேதேஹா | 1 ஆதேளவேதா | 382 ஏஷ்டபாபாவோதிபஸய |
| 139 அநதயுந்நாதாமருமபாத | 77 ஆத்மதாஸயஹரே | 246 ஏஷ்ணீவாபுதோபேத |
| 8 அபதயலாபோவைதேஹி | 122 ஆதமாஜ்ஞாநமயோமல | 315 ஜஹலௌகிககமைசவீரம் |
| 18 அபாரகாருணய | 127 ஆதமாநமேவலோகமுபா | 392 ஜஹிகாபுஷ்டிசமஸர்வம் |
| 50 அபாயோபாயநீர்முகதா | ஆதமாவாஅரேத்ரஷ்டுமீய | 126 ஜமீதீயாதமாமந்தயாபத |
| 454 அபிசேதஸுத்ராசார | 50 ஆநதயமிச்சதாம | 9 க கரீதஸிரோஜேண |
| 358 அமர்யாத க்ஷுத்ர | 151 ஆநபைநமஹரிசரேஷ்ட | 19 கதமாஜ்ஞேயமஸமாபி |
| 94 அமர்யாதமதமபிதவம் | 19 ஆபரணஸயாபரணம் | 22 கரீஷ்டேயவசமதவ |
| 57 அமருதமஸாநஸாதயம் | 246 ஆயதாசஸுவருததாச | 231 கசுதிததவிஜாதிபரவா |
| 88 அரிச்சபுராஜாநில | 189 ஆதாநாமஆசுபலதா | 133 கஷ்யபகதி கர்மாணி |
| 34 அரிச்சாவதாரவிஷ்டே | 129 ஆமப ஸபரிசுஹிமஸயோ | 153 கஷ்யாயகர்மபி பக்வே |
| 197 அரிச்சாவதாரோபாதாந | 15 ஆசுரீதவாதஸஸயைகஜஸ்தே | 84 காதிதாவஸதஸயாஸதே |

| | | |
|-------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| 382 கார்த்திகேதீபிதோஜிப . | 81 தத்தஸயஸத்ருசம் | 166 தீர்க்கமுஷணம்விநிச்வஸய |
| 14 கார்ப்பண்யதோஷோபஹத | 8 ததாசபந்த்யாய்வைதேஹ | 366 துரந்தஸ்யாநாதே . |
| 8 கார்யம்கருணமாரீயேண | 8 தபோவநாநிபுண்யாரி | 384 த்ருஷ்டாஸீதா |
| 120 ஜாலேஷ்வபிசஸர்வேஷு | 32 தம்ப்ரபிந்நசிரோக்ரீவம் | 86 தேவகாரியபரோபூத்வா |
| 5 காவ்யம்ராமாயணம்க்ருத் | 280 ததாவித்வாந்புண்யபாபே | 206 தேவாநாம்துமதம்ச்ருத்வா |
| 347 கிம்தேநகக்ருதம்பாபம் | 38 ததிச்சயாமஹாதேஜா | 8 தேவத்வேதேவதேஹேயம் |
| 203 கிஞ்சிதாகதஸம்ரம்ப | 382 ததேஷாகதயாம்யேதத் | 8 தேவ்யாகாருண்யரூபயா |
| 203 கிந்ருகேமநஸாத்யாதம் | 97 தந்மந்த்ரம்ப்ராஹ்மணாதீனம் | 14 தேஹிநோஸ்மிந்யதாதேஹே |
| 206 குபிதாவைததாஸர்வே | 151 தமப்பயாஷஸௌமித்ரே | 285 தேஹிமேததாமிதே |
| 83 குருஷ்வமாமதுசரம் | 303 தமீச்வராணம்பரமம் | 97 தைவாதீநம்ஜகத்ஸர்வம் |
| 6 க்ருஷணம்தர்மம்ஸநாதம் | 14 த்மேவசாத்யம்புருஷம் | 265 தைவீஸம்பத்விமோக்ஷாய |
| 5 க்ருஷணக்லைவுபாயநம் | 14 த்மேவசரணம்கச்ச | 26 தெளராதம்யம் |
| 231 க்ரோதச்சத்ரு | 273 தவாம்ருதஸ்ஸயந்திரி | 32 த்ரௌபத்யாஸஹிதாஸ |
| 246 க்ஷத்ரரோஷாத்ப்ரசாந்த | 99 தஸ்மாதேவமவிச்சாந்த : | 274 த்வயமர்த்தாநுஸந்தாநேந |
| 96 க்ஷமாஸத்யம் | 382 தஸ்மாத்த்வம்து கமுத்ஸ் | 27 த்வயேநமர்த்ரந்த்நேந |
| 15 க்ஷிபாமி | 146 தஸ்மாத்த்ரணேயப்ரணிதாய | 242 த்விபரார்த்தாவஸாநேமாம் |
| 457 க்ஷேத்ராணிமித்ராணி | 22 தஸமாத்த்யுத்தஸ்வபாரத | 14 த்வௌபூதஸர்கௌலோகே |
| 422 க்யாத:ப்ராஜ்ஞ க்ருதஜ்ஞச்ச | 97 தஸமைஸவித்வாந் | 83 தநுராதாயஸசரம் |
| 246 கதோராமஇதிச்ருத்வா | 19 தாந்ஸமீக்ஷயசகௌந்தேய . | 19 தர்மகேஷத்ரேகுருகேஷத்ரே |
| 243 கர்வோபிமானோஹங்கார : | 14 தாநிஸாவாணிஸம்யம்ய | 228 தர்மஜ்ஞஸமய .ப்ரமாணம் |
| 111 குணீர்தாஸயமுபாகத : | 5 தாவத்ராமாயண கதா | 230 தர்மராஜஸதுதத்தரைநம் |
| 459 குருணயோபிமந்யேத | 284 தாஸஸர்வாச்சொஸாதேவ | 3 தர்மேசார்த்தேசகாமேச |
| 223 குருரேவபரம்ப்ரஹ்ம | 392 திரோதாநகரீசக்தி | 206 தாந்யரீயஷட்வயமீத்யே |
| 321 குருசக்ருஷ்யாவித்யா | 246 தேதம்ஸோமமீவோத்யந்தம் | 182 நகாமகலுஷம்சித்தம் |
| 351 கோப்ய :காமாத் | 461 தேஹைவதேப்ரயாஸயந்தி | 19 நகாங்க்ஷேவிஜயம்க்ருஷண |
| 20 கோவிந்தபுண்டரீகாக்ஷ | 198 கேஷாம்தத்வசனம்ச்ருதவா | 6 நக்ஷமாமிவஸுந்தரே |
| 449 சக்ஷுரீகம்யம்குரும் | 381 த்ரிபாதஸயாம்ருதம்திவி | 8 நகல்வத்யைவஸௌமித்ரே |
| 27 சக்ஞஸம்ஹிந : | 129 த்ரைகுண்யவிஷ்யாவேதா : | 381 நசக்ஷுஷாபச்யதி |
| 14 சதுர்விதாபஜந்தேமாம் | 146 த்வத்பாதாநிந்தயுகளம் | 83 நசஸீதாத்வயாஹீநா |
| 236 சதுர்வேததரோவிப்ர : | 1 த்வதர்ச்சாவிதிமுபரி | 23 நஜாதிபேதம்நகுலம் |
| 143 சித .பரமசில்லாபே | 15 த்வம்மாதாஸர்வலோகாநாம் | 14 நஜாயதேம்ரீயதேவா |
| 84 சிந்தயந்தீஜகத்ஸுதம் | 381 த்வம்மேஹம்மே | 5 நதேவாக்ருதா காவ்யே |
| 83 சத்ரஞ்சாமரம்திவ்யம் | 146 த்மேவமாதாச | 303 நதத்ஸமச்சாப்யதிகச்ச |
| 83 சத்ரசாமரபாணிஸ்து | 14 த்வமேவோபாயபூதோமே | 460 நத்யஜேயம்கதஞ்சந |
| 133 ஸாமாந்தரஸஹஸ்ரேஷு | 206 த்வம்வைகீதப்ரபாவேந | 14 நத்வேவாஹம்ஜாதுநாஸம் |
| 246 ஜாதோஸிதேவதேவேச | 228 த்வாம்துதிக்குலபாம்ஸநம் | 182 நதேஹம்நப்ராணந் |
| 265 ஜ்ஞாந க்யந்விதம்கர்ம | 286 ததாமிபுத்தியோகம் | 291 நதர்மநிஷ்டோஸமிநசாத்ம |
| 73 ஜ்ஞாநாநந்தமயஸத்வாத்மா | 96 தமோபாஹயகரணநாம் | 243 நநமேயம்துசஸ்யசித் |
| 307 ஜ்ஞாநத்வாத்மைவ | 73 தாஸபூதாஸஸவதஸ்ஸர்வே | 141 நமஸைக்ருர்ஜநார்தநம் |
| 84 தச்சித்தவிமலாஹலாத | 14 திவ்யம்ததாமிதேசக்ஷு | 439 நமோசிந்த்யாத்தபுதாக |
| 206 ததஸதஸமிந்முஹாதேது | 166 தீபோநேத்ராதூஸ்யேவ | 22 நயோத்ஸ்யாமி |

| | | |
|--------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 226 நகுதரபகவத்பகதா | 2 பராயேணபூர்வபாகார்த்த | 348 மந்திரேததேவதாயமச |
| 302 நவமிஸ்யபாதஸர்வபூதாரி | 22 பராணஸமசயமாபநம | 125 மம்மநாபவமதபகதஹ |
| 182 நவமிஸ்யபாதஸர்வபூதாரி | 882 பிதேவதாரிமாரோபூத் | 8 மர்ஷயாமிஹதூர்வலா |
| 450 நாகபாய்வகமுதலாகுதய | 246 பிசாசாநதாநவாக | 3 மஹாபாரதமஹிபிரகஹ |
| 149 நாயமாதமா | 382 புராதவமஸுநதர்நாம | 14 மாமேகமசுணமவரஜ |
| 5 நாராயண கதாமிமம் | 36 பூர்ணஸ்யபூர்ணமாதாய | 9 மாதர்மைதிராக்ஷரீ |
| 439 நாராயணோபிஷிக்குதிம | 246 பூர்வாக்திசமவஜரதா | 206 மாரீகாகதோநுப்ச்ரேஷ்ட |
| 358 நாமமஸமர்த்த | 26 பததவராகசபாபாச | 923 மாதாபிதாயுவதய |
| 72 நிதயகிங்கர | 141 பததாநுஜவிபுடாஹருஷ்டா | 14 மாமேவபேரபரதயுதே |
| 247 நியமபருஷ்டேது | 461 பாலமுகஜடாநதாச | 11 மித்ரமௌபயிகமகா தும |
| 265 நிரஸ்தாதிசயாஹலாத | 183 பாலயாதபரபருதி | 242 முகதிமகதாநவாகோபகநய |
| 880 நிராஸகஸயாபி | 31 பாஹுமபுஜகபோகாபம | 32 முடோயமலபமதி |
| 246 நிவேதயதமாமக்ஷிபரம | 3 பிபேதிகஹநாசசாஸந்தராத | 382 மருதாசாஹமததோஜாதா |
| 231 பஞ்சகாரிபகிதரணி | 17 புத்தவாசசோசவிஹிதகர | 20 மேகக்ஷயிஷயாமி |
| 392 பஞ்சாரதரஸயகருதஸைய | 98 போதயநத பரஸாரம | 381 யஜுதமநிதிஷ்ட |
| 246 பிஸமமாரிதாஹீதா | 99 பரஹமவித்பராமஹமணோ | 133 யஜுநாதிச்சுரேசுவலத் |
| 139 பதமபுஷ்பமபலமதோயம | 110 பகதிர்ஷ்டவிதா | 133 யஜுநோகாநோதபஸா |
| 200 பதமகோடிசுதோபி | 113 பகதயாதவநயயாசக்ய | 281 யஸ்ரோகாநமதப |
| 413 பரஞஜயோதிருபஸமபத்ய | 58 பகதயாலபஸதவநயயா | 14 யததோஹயிசௌந்தேப |
| 302 பரதவயேஷ்வபிதயாநம | 135 பகவத் பரவருத்திவிரோதி | 14 யதோயதோநிஸஸரதி |
| 95 பரமாத்மநியோக்த | 382 பதரேதவபாஸுஷ்டுக்குதம | 145 யத்தவத்பரியமத்திஹபுணய |
| 32 பரமாத்மபாந | 306 பவதஸுஹநீயாகரீ | (அவ) யதாரீஷ்வ பரதமஜா |
| 83 பரவாஸமி | 283 பவாமஸதுஸஹவைதேஹ | 558 யதாரதாரிஜலதே |
| 298 பராஸபக்திர்விவிதைவ | 81 பவாஸபிசதர்மஜ்ஞ | 8 யதாஹமகாகவாதயம |
| 14 பரிதாரணயஸாரதூதாம | 18 பவேயமசுரணமஹிவ | 166 யதாஹராம |
| 24 பசர்மநுஷய பக்ஷ | 82 பீஷமதரோணுவதிசுரமய | 392 யதாஹிமோஷகா பானதே |
| 14 பசயாமிதேவாமஸதவ | 287 புகதபத்ஸதவிஜாக்கியேஷு | 232 யதிஹயஹமநவர்த்ததேய |
| 8 பதிர்ஹிதைவதமகாரீபா | 14 பூமிரோபாஸலேவாயு | 8 யதாஹயதூதாஹரதி |
| 881 பாதோஸயவிசுவாபூதாரி | 39 பெணமிகேதநேஷ்வபி | 237 யதயதாசுதிசரேஷ்ட |
| 18 பாராநாமவாகசபாபாஸவா | 23 மதிமநதாநமாவிதய | 206 யாமயாபச்சிமமகீதம |
| 16 பிதாஸிலோகஸயசாராரஸய | 6 மதபராபதிமபரதிஜாதாநாம | 3 யஸமிநகலேபதுயத்பரோக் |
| 11 பிதேவதவதபரேயாக | 206 மதபகதமசவபசமவாயி | 243 யஸயாநுகரஹமிசசாயி |
| 4 பத பதிதமதேவீ | 26 மதபகதமகுதரஸாமாயாத | 292 யஸஸர்வஜ்ஞஸஸாவதி |
| 14 பரகருதே கரியமாணரி | 226 மத கதஜ்வாதஸஸயம | 204 யமயமஸபருசுதிபாணியா |
| 1 பரத்யக்ஷமேகமசர்வாகா | 107 மதபகதாநசரோதரிபோநிக | 301 யதிமேபரஹமசாயமஸையத் |
| 228 பரதீயதாமதாசரதாய | 174 மதபக்தைஸஸை | 146 யதிவாராணஸ்ஸஸயம |
| 321 பரவக்ஷயாமயஸ 'யயவே | 180 மகோவாககாகாயை | 54 யதயேகமகாமேந |
| 32 பரணமபரவணநாத | 348 மநதநாதமகுரும | 246 யாமநகலம்ஸுபர்ணஸய |
| 23 பரபததே கவகிதபயேவம | 83 மநதரபூதஜல | 63 யாஞ்சாபரததி |
| 287 பராஸாதபரமௌநாதே | 315 மநதராணமபரமோமநதா | 193 யாபரீதிராயிஸமவருததா |
| 35 பராதுர்பாவஸஸுர | 97 மநதராதிமசதைவதம | 246 யாமோஷ்டிவிவாயுஷும |

| | | |
|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 57 யேசுவேதவிதோவிபரா | 3 விஷ்ணௌவேதேஷுவித | 99 ஸபிதராசபரிதயக்த |
| 803 யேதுஸாமாந்யபாவே | 3 வேதவேதேயேபரேபுமஸி | 1 ஸத்யமஸத்யமபுநஸஸத்யம |
| 882 யோஸமவரித்திதாபாலா | 5 வேதாநதயபாயாமாஸ | 168 ஸபங்காமஸலங்காராம |
| 450 யோஸவகுருருயஸய | 11 வேதேகரிதராதயபாவாத | 9 ஸபாரதுசசுரணௌகாடம |
| 1 யேபயயயதேவதாபக்தா | 207 வேதேசசஸிஸை | 31 ஸமுதரமாகவோ |
| 6 யேயஜநதிபிதருதேவா | 226 வைஷ்ணவாநாமவிசேஷே | 358 ஸமஸதகலயாண |
| 50 யேஷாமிநிதிரசயாம | 3 வ்யாஸவாக்யஹ்சௌகேந | 14 ஸமோஹமஸரிவ |
| 482 யோததயாத்தபவதஜ்ஞாஸ | 32 சங்கசகரகதாபாணே | 232 ஸம்பரமைஸதஷ்ய |
| 303 யோநயதாஸஸ்தமாதாமாஸ | 131 சடசிததசாஸதரவசதா | 146 ஸரிவபாபேபய |
| 246 ரக்ஷதுதவாமசேஷாணும | 424 சதருகினோரிதபதருகந | 315 ஸரிவோபுதாநதஸாராரிதத |
| 81 ரக்ஷுமாமசூனகதாம | 233 சபாயபூஜிதஸஸமயக | 239 ஸரிவலக்ஷணஸமபநாம |
| 63 ரக்ஷயாபேக்ஷாம்பரதிஷ்டே | 94 சமதமநியததமா | 22 ஸரிவகுஹயதமபூய |
| 88 ரங்ககாமஸமாசரிதய | 96 சமச்சிததபரசாநதிஸஸயாந் | 133 ஸரிவாபேக்ஷாசயஜ்ஞாநி |
| 29 ரஜஸவைகலஸதரஹம | 57 சரணயமசரணமசத்யாம | 151 ஸரிவலோகசுரணயாய |
| 246 ராகவமசரணமகத | 337 சரிமரிததம | 14 ஸரிவஸயசாஹமஹருதி |
| 8 ராகவதேயேபவத்ஸரிதா | 212 சரிசேசகதௌசாபி | 8 ஸரிவாஸமமாகதாந |
| 8 ராஜஸமசரயவசயாநாம | 405 சாநதோதாநதஉபரத | 207 ஸரிவேவேதாயததமாம |
| 411 ராமாநுஜஸயசரணௌ | 461 சாஸதாநிஷுஸரிதுஷ்டாபி | 277 ஸவிபரோதர |
| 274 ராமாநுஜாநக்சரிசரணௌஸமி | 5 சிதோபவ | 298 ஸஹஸுராமச |
| 411 ராமாநுஜாரியவசக | 226 சூதரமபகவத்பகதம | 5 ஸஹோவாசவயாஸ |
| 246 ராவணௌபரணிவிதம | 10 சருணாநிநிஹாநதோஷாந | 231 ஸாங்கோதரிஷ்டாம |
| 3 ராக்ஷஸஸரிபுதயமாமாநாம | 882 சருணதஸயபஹாபராஜநே | 441 ஸாதவிநாஸஸமபரஷ்ணம |
| 146 ரிபூணுமபிவதஸல | 180 சயேநோபிசரநயஜோதா | 285 ஸாயுஜ்யமுபயோரதர |
| 232 லோகஸகரஹமேவபாபி | 5 ஸ்ரீமதராமாயணமபிபரம | 407 ஸாஷ்டாநாராயணே |
| 246 வதயதாமேஷுதிவ்ரேண | 5 ஸ்ரீராமாயணவாஸஹாபாரதம | 237 ஸுக்ஷதவேதத் |
| 458 வரமஹுதவஹஜவாலா | 358 ஸ்ரீராமசேசதவதகுணாம | 274 ஸுவயாஹருதாரி |
| 25 வஸஸதேவஸஸதே | 7 ஸ்ரீவதஸவக்ஷ | 448 ஸுலபமஸவரும |
| 1 வாசாவிரூபரிதயயா | 15 சருநிஸரிமருநிமிமமைவாஜ | 265 ஸோசநுதேஸரிவாநகாமாந |
| 237 வாசிகை பக்ஷிமருகதாம | 277 சவபசோபிமஹிபால | 31 ஸோஹமதேதேவதேவேச |
| 5 வாலமீகபேமஹரிஷ்டே | 414 ஸங்கயபாதுமநைவசக்யநே | 32 ஸோஹமபருஷித் |
| 87 வாஸுதேவோஸ்யுரிண | 1 ஸுதமராஅங்காநயபாநதேவ | 32 ஸோஹமதவாம |
| 125 விசிதராநேஹஸமபத்தி | 246 ஸமஸபருசநாஸஸமசேஸ | 382 ஸௌவிராராஜஸய |
| 11 விதிதஸஸஹிதரிஜ்ஞா | 5 ஸஉசரேயாநபவதி | 246 ஸதரியோவருததா |
| 282 விதரானாரிபுஜே | 26 ஸரஷ்டேச | 254 ஸநேஹாதஸதாநாஷ்டா |
| 348 விதவேஷுமாமதராக | 141 ஸகருகருதோஜ்ஞாஸி | 160 ஸவதக்திரோஹம |
| 29 விபராததவிஷ்டகுணயுதாத் | 431 ஸக்ருதேவபரானாய | 70 ஸவதவமாந்ஸரிஸஞ்ஞாதம |
| 246 விசவாமிதரஸதுபரஹமரிஷி | 121 ஸகருதேவஹிசாஸதாரா | 73 ஸவருபமணுமாதரம |
| 184 விஷயாணுமஹிஸமஸாகக | 29 ஸதகரிமநைவகிலகிஞ்சஸஸ | 207 ஸவாதயாயோந்நிபேதவய |
| 83 விஷஸயவிஷயாணுஞ்ச | 4 ஸததமகோத்தயநதோமாம | 74 ஸவோஜ்ஜிவநேசசாயதி |
| 29 விஷ்ணுபக்திவிஹிஸது | 9 ஸதமநிபதிதமபூமௌ | 83 ஹநுமாரதிபிகாம |
| 186 விஷ்ணு காரியமஸமுததிச | 274 ஸதசாரியவமசோஜநேய | 14 ஹநதகேதகயிஷ்யாமி |
| | | 162 ஹாரோபிநாரிபித கண்டே |
| | | 7 ஹரிசசுதேஸக்ஷிசசபதா |

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநம: ஸ்ரீமத்வரவரமுநயேநம:



ஸ்ரீ ம த் வ ர வ ர மு நீ ந் த ர க் ர ந் த மா லே மி ல்

ஸ்ரீ வ ச ந பூ ஷ ண வ் யா க் க் யா ன ம்

த னி ய ன் க ள்

ஸ்ரீசைலேச தயாபாத்ரம் தீபக்த்யாதி குணர்ணவம்
யதிந்த்ர ப்ரவணம்வந்தே ரமயஜாமாதரம் முகிம்.

லக்ஷ்மீநாத ஸமாரம்பாம் நாதயாமுந மத்யமாம்,
அஸ்மதாசார்ய பர்யந்தாம் வந்தே குருபரம்பராம்.

யோகித்யமச்யுத பதாமபுஜ யுகமருகம்
வ்யாமோஹதஸ் ததிதராணி த்ருணயமேநே,
அஸ்மத்குரோர் பகவதோஸ்ய தயைகளிந்தோ:
ராமாநுஜஸயசரணௌ சரணமப்ரபத்யே.

மாதாபிதாயுவதயஸ தநயானிபூதிஸ
ஸர்வம் யதேவ நியமேந மதந்வயாநாம்,
ஆத்யஸ்ய ந:குலபதேர் வகுளாபிராமம்
ஸ்ரீமத்ததவக்ரியுகளம் ப்ரணமாமிமூர்த்நா.

பூதம்ஸர்ச்ச மஹதாஹவய பட்டநாத
ஸ்ரீபகதிஸார குலசேகர யோகிவாஹாந்,
பகதாங்க்ரிநேணு பரகால யதிந்த்ரமிச்ரந்
ஸ்ரீமத் பராங்குசமுகிம் ப்ரணதோஸ்யமிகித்யம்.

ரஹஸ்யார்த்த ஸம்ப்ரதாயபரம்பரையின் ஓட்டுத் தனியின்கள்

லோகாகுரும் குருபிஸ்ஸஹபூர்வை: கூரகுலோத்தம தாஸமுதாரம்,
ஸ்ரீநகபத்யபிராமவரேசௌ திப்ரசயம் வரயோகிநமீடே.

லோகாசார்யாயசுரவே கருஷ்ணபாதஸ்யஸௌநவே,
ஸமஸாரபோகி ஸந்தஷ்ட ஜீவஜீவாதவேநம:

லோகாசார்ய கருபாபாத்ரம் கௌண்டிக்ய குலபூஷணம்,
ஸமஸ்தாத்மகுணவாஸம் வந்தேகூரகுலோத்தமம்.

நமஸ்ஸ்ரீசைலநாதாய சூந்திநகரஜ்ஞமேநே,
ப்ரஸாதஸப்த பரமப்ராப்யு கைங்கர்யசாலினே,

லோகாசார்யயதாம்போஜ ராஜஹம்ஸாபிதாநதரம்,
ஜஞாநவைராகயஜலதிம வநதேஸௌமயவரமருமம்.
ஸ்ரீ ஜீஹ்வாவததிசதாஸ மமலமசேஷசாஸத்ரவிதம்,
ஸௌநதரகுருவரகருணாகநதளித ஜஞாநமநதிரம கலயே

ஸ்ரீவசந்பூஷணத்துக்கே உரிய தலியங்கள்

புருஷகாரவைபவஞ்ச ஸாதநஸய கௌரவம்
தததிகாரிகருத்யம் அஸய ஸத்ஞரூபஸேவநம்,
ஹரிதயாமஹைதுகே குரோருபாயதாஞ்ச யோ
வசந்பூஷணவதஜ ஜகத்ஞருமதமாசரயே

ஸாஹகாகிலத்ரவிட ஸமஸகருதரூப வேத
ஸாரார்த்த ஸங்கரஹ மஹாரஸ வாகயஜாதம்,
ஸர்வஜ்ஞலோகஞருகிர்மித மார்யபோகயம்
வநதேஸதா வசந்பூஷண நிவயசாஸத்ரம்.

அகுணடோத்கண்ட வைகுண்டப்ரியாணம் கண்டபூஷணம்,
குருணஜகதாமுகதம வயாபதமவசந்பூஷணம்.

பேறுதருவிசுகமவளதன பெருமை யாறுபெறுவான முறையவன,
கூறுகுருவைப்பனுவல கொளவதிலையாகிய குளிர்தத வருள்தான,
மாறிலபுகழநற்குருவின வண்மையொடெலாம் வசன பூடணமதில.
தேறிடநமகருள முழுமபைபிறையவன கழல்கள சேரெனமனனே.

திருமாமகளதன சீரருளேற்றமுந திருமால்திருவடி சேர்வழிநனமையும்
அவ்வழி யொழிந்தன வனைதகின் புனமையும் மெயவழியூன்றிய
[மிககோர்பெருமையும்]

ஆரணமவல்லவ ரமருகன்னெறியையும் நாரணனருள்தரு நற்குருதீதியும்
சோதிவானருள தூயமாகுருவின பாதமாமலா பணிபவர்தனமையும்
திதிலவானவர் தேவனுயிர்களை யேதுமின்றி யெடுககுமபடியையும்
மன்னியவினபமு மாகதியுருகு வென்னுகிலெபெறு மின்பொருடனணியும்
அசைவிலாவேத மதனுளனைததையும் வசனபூடண வழியாஸுளிய
மறையவர்க்காமணி வணபுகழமுழுமபை பிறையவனென்கோ நேருலகாரியன
தேனமலாசசேவடி சிந்தைசெயபவா மாகிலத்தின்பமதெய்தி வாழப்பவரே.

லோகாசார்யகருதே லோகஹிதே வசந்பூஷணே,
தத்வார்த்த தர்சினோலோகே தநகிஷ்டாசச ஸௌதாலபா
ஜகதாசார்யரசிதே ஸ்ரீமத்வசந்பூஷணே,
தத்வஜ்ஞாநஞ்சு தநகிஷ்டட்டாம தேஹிநாத யதீந்தர மே.

பிள்ளைலோகாசாரியர் திருவடிகளே சரணம்

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

ஸ்ரீ:
ஸ்ரீமத வரவரமுநீத்ர க்ரந்தமாஸ்யில்
ஸ்ரீவசநபூஷண வ்யாக்க்க்யாநாவதாரிகை

ஸகலவேத ஸங்கரஹமான திருமந்தரத்தில, பததரயததாலும் ப்ரதிபாதிக்கப் படுகிற ஆகாரத்ரயமும் ஸர்வாத்ம ஸாதாரணமாகையாலே, *யத்ரர்ஷயஃப்ரதம ஜாயே புராணஃ* என்கிற நித்யஸூத்ரிகளோபாதி, சுதத ஸதவமான பரமபதத்திலே நித்யாஸங்குசிதஜ்ஞாநராய்க்கொண்டு, நிரந்தர பகவதநுபவஜுதி நிரதிசயாநந்த தருப்தராயிருக்கைக்கு யோகயதை யுண்டாயிருக்கச்செய்தேபும், *அநாதிமாயயா ஸுப்தஃ* என்கிறபடியே திலதைலவத தாருவஹ்விவத் தூர்விலேசதரிசுணதூரத்ய யாநாதி பகவம்மாயாதிரோஹித ஸவப்ரகாசராய, அநாதயவிதயாஸஞ்சிதாநந்த புண்யாபுண்ய கர்மானுகுணமாக ஸுர நர தீர்யக ஸதாவர யோகிகளதோறும் மாறிமாறிப் பல பிறப்பும பிறந்து, பிறங்க பிறந்த ஜனமங்கள் தோறும் தேஹாத் மாபிமாநமும், ஸவாதநத்ரயமும், அந்ய சேஷத்வமுமாகிற படுகுழிகளிலே விழுந்து, தத்ததநுகுண ஸாதய ஸாதநங்களிலே மண்டி, *யாதானும்பற்றி நீங்குமவிரதத்தை யேறிட்டுக்கொண்டு, ப்ராப்தசேஷியாய் பரம்ப்ராப்ய ப்ராபகபூதனனவனபககல் அத்யந்தவிமுகராய், கர்ப்ப ஜநம பாலய யௌவந வார்த்தக மரண நரகங்களாகிற அவஸ்தாஸப்தகத்திலே நிரந்தரவிதத விவித நிரவதிக துககங்களை யநுபவித்துத் திரிகிறவிஸஸமஸாரி சேகநரிலே, ஆரேனும் சிலர்க்கு, ஜாயமாநகால பகவத கடாஶு விசேஷத்தாலே ரஜஸதமஸ்ஸுக்கள தலைமடிந்து, ஸத்வம் தலையெடுத்து, மோஶு ருசிபுண்டாலும, ததவ ஹித புருஷார்த்தங்களை உளபடி அறிந்தே உஜ்ஜீ விககவேண்டுகையாலும், அவை தனனை சாஸ்த்ர முகத்தாலே அறியப்பார்க்கு மளவில், சாஸ்த்ரங்களில தலையான வேதமானது *அநந்தா வை வேதாஃ* என்கிற படியே அநந்தமாய், ஸவார்த்த விர்ணயத்தில ஸர்வசாகா ப்ரத்யய ந்யாயாதி ஸாபே ஶுமாயிருக்கையாலே அந்மதிகளுக்கு அவகாஹித்து அர்த்தவிச்சயமபண்ணவரிதா கையாலும், அநந்த வேதபாரகராய ஸ்வயோகமஹிம ஸாஶுர்த்தகருத பராவர தத்வ விபாகரான வ்யாஸாதி பரமர்ஷிகளாலே, ப்ரணீதங்களாய் வேதோபப்ரம்ஹணங் களான ஸ்ம்ருதிஹாஸபுராணங்களிலும் ஸாராஸாரவிவேக சதுரர்க்கொழிய தாத்பர்யாம்சம் தெரியாமைபாலும், அவைபோலன்றிகே ஸமஸாரி சேதநோஜ் ஜீவநகாமன ஸர்வேசவரன, தானே ஆசார்யனும் வெளிப்படுத்தின ஸகல வேத ஸாரமான ரஹஸ்யத்ரயமும் அதிஸங்கரஹதயா அதிகூடார்த்தங்களாகையாலும், பகவதாகஸ்மிக கடாஶுவிசேஷத்தாலே, மயர்வறமதிநலமருளப் பெற்று ஸகலவேத சாஸ்த்ர தாத்பர்யங்களையும் கரதலாமலகமாக ஸாஶுர்த்தகரித்த பராங்குச பரகாலாதிகளான ஆழவார்களருளிச்செய்த த்ராவிடவேத ததங்கோபாங் கங்களான திவ்யப்ரபந்தங்களும் அளவிலிகளால் அர்த்ததர்சனம பண்ணப் போகாமை யாலும், ருசிபிறந்த சேதநரிழந்துபோம்படி யிருக்கையாலே ஆழ்வாருடைய நிர்ஹே துக கடாஶுலப்த திவ்ய ஜ்ஞாநரான நாதமுனிகள் தொடக்கமாக ஸத்ஸம்ப்ரதாய ஸித்தராய் ஸகல சாஸ்த்ர நிபுணராய் பரமதயாளுக்களான பூர்வாசார்யர்கள் அந்த வேதாதிகளிலர்த்தங்களை ஸங்க்ரஹித்து மந்தமதிகளுக்கும் ஸுக்ரஹமாம்படி ப்ரபந் தீகரித்து முபதேசித்தும் போந்தார்கள். அப்படியே ஸம்ஸாரிசேதன ரீழவு ஸஹிகக மாட்டாத பரம க்ருபையாலே ததுஜ்ஜீவமார்த்தமாகத் தாரும் பலப்ரபந்தங்க

ளருளிச்செய்த பிள்ளைலோகாசார்யர், ஆசார்யபரம்பரா ப்ராப்தங்களானவர்த் தங்களில் அவர்கள் தாங்கள் கௌரவாதிசயத்தாலே ரஹஸ்யமாக வுபதேசித்துப் போந்தவையாய் அருமை பெருமைகளைப்பற்றி இதுககு முன்பு தாமும் ப்ரகாசிப்பி யாம லடக்கிக்கொண்டு போந்தவையுமான அர்த்தவிசேஷங்கள் எல்லாத்தையும், பின்புள்ளாரு மிழக்கவொண்ணாதென்கிற தமமுடைய கருபாதிசயத்துக்கு மேலே, பெருமானும் ஸ்வப்நத்திலே திருவுள்ளமா யருளுகையாலே, ஸ்ரீ வசநபூஷணமாகிற இப்ப்ரபந்தமுக்கே வெளியிடருளுகிறார்.

முனபே போருளாளப் பெருமாள் தமமுடைய கிரீஹேதுக கருபையாலே மணற்பாககத்திலே இருப்பாரொரு நம்பியாரை விசேஷ கடாக்கூழ் பண்ணியருளி, தஞ்சமாயிருப்பன சில வர்த்த விசேஷங்களைத் தாமேயவர்க்கு ஸ்வப்நமுக்கே வருளிச் செய்து, நீர்போய இரண்டாற்றுகும் நடுவே வர்த்தியும், இன்ன மூக்கிவவர்த்தங்க ளெல்லாம் விசதமாக நாமங்கே சொல்லுகிறேமென்று திருவுள்ளமாயருளுகையாலே, அவ்விருகேவந்து பெரியபெருமானே ஸேவித்துக்கொண்டு, தமக்கு முன்பு அங்கருளிச் செய்தவர்த்தங்களையும் அசலறியாதபடி அநுஸந்தித்துக்கொண்டு, ஏகாந்தமானதொரு கோயிலிலே வர்த்தியாகிறகச்சேயதே, தமமுடைய ஸ்ரீபாதத்துக கந்தரங்கரான முதலிகளும் தாமுமாக பிள்ளை ஒரு நாள் அந்த கோயிலிலே யாத்தருசிக்கமாகவெழுந் தருளி அவ்விட மேகாந்தமாயிருக்கையாலே ரஹஸ்யார்த்தங்களை அவர்களுக்கருளிச் செய்துகொண் டெழுந்தருளியிராநிற்க, அவை, தமக்குப் பேரருளாளப்பெருமா ளருளிச்செய்த வர்த்தவிசேஷங்களாயிருக்கையாலே அவர் போரவித்தராய உளளி னின்றும் புறப்பட்டுவந்து பிள்ளை ஸ்ரீபாதத்திலே விழுந்து, அவரோ நீரென்ன, ஆவதேதென்று பிள்ளைகேட்டருள், பேரருளாளப் பெருமாள் தமக்கிவவர்த்தங்களை ப்ரஸாதித்தருளினபடியையும், இதேதேசத்திலே போரவிட்டருளினபடியையும், இன்னமூக்கங்கே விசதமாகச் சொல்லுகிறேமென்றருளிச்செய்தபடியையும் விண் ணப்படுசெய்யக் கேட்டு மிகவும் ஹ்ருஷ்டராய அவரையும்பிராமித்தருள், அவருமங் குத்தைக்கு அந்தரங்கராயவர்த்திக்கிறநாளிலே, பெருமாள் அவர்க்கு ஸ்வப்நத்திலே இவ்வர்த்தங்கள் மறந்துபோகாதபடி இவற்றையொரு ப்ரபந்தமாகக்கச் சொன்னே மென்று கீர் பிள்ளைக்குச் சொல்லுமென்று திருவுள்ளமாக, அவரிப்படி பெருமாள் திருவுள்ளமாயருளினாரென்று விண்ணப்படு செய்து, ஆனால் அப்படி செய்வோ மென்று திருவுள்ளமபற்றி அந்தரமிய்ரபந்தமிட்டருளினாரென்று ப்ரஸித்தமிறே. ரத்னப்ரசரமான பூஷணத்துக்கு ரத்நபூஷணமென்று பேராமாப்போலே, பூர்வா சாயர்களுடைய வசநப்ரசரமாய அநுஸந்தாதாக்களுக்கு ஓளஜ்ஜலயகரமாயிருக் கையாலே இதுககு வசநபூஷணமென்று திருநாமமாயிற்று.

இப்ப்ரபந்தத்தில் *வேதார்த்த மறுதிபிடுவது* என்று தொடங்கி *அத்தா லேயது முறபட்டது* என னுமளவாக, வக்ஷ்யமாணர்த்த கிரீணயக ப்ரமாண கிரீதேசம் பண்ணுகிற தாகையாலே ப்ரபந்தோபோத்தாகதம். *இதிஹாஸசேஷ்ட்டம்* என்று தொடங்கி *ப்ரபர்த்தப்பதேசம் பண்ணிற்று மிவளுக்காக* என னுமளவும் ஸாபராத சேதநருடைய ஸர்வாபராதங்களையும் ஸர்வேசவரனை ஸ்விப்பித்து ரக்ஷிப்பிக்கையே ஸ்வருபமான புருஷகாரவைபவமும், அந்த புருஷகாரமும் மிகையாம்படியான உபாய

வைபவமும் சொல்லுகிறது. *ப்ரபத்திக்கு* என்று தொடங்கி *ஏகாந்த்வியபதேஷ்டவ்யம்* எனனுமளவு மிவ்வுபாயவரணரூப்ரபத்திபிணுடைய தேசகாலாதி நியமாபாவம், விஷயவியமம், ஆசரய விசேஷம், இத்தை ஸாதநமாக்கிவ வருமவத்யம், இதின்ஸவருபாங்க்கள முதலானவற்றைச் சேர்ச் சொல்லி ப்ரபத்தவ்யனே உபாயமென்று ஸாதிகைகையாலே பூர்வோகதோபாயசேஷமாகையால் உபாயப்ரகரணம், இதில் *ப்ரபத்திக குகப்பாணமவனே* எனனுமளவும் ப்ரதாந ப்ரமேயம்; மேல் ப்ராஸங்கிகம், *உபாயத்துக்கு* என்று தொடங்கி *உபேயவிரோதிகனூமாயிருக்கும்* எனனுமளவும், இவ்வுபாயத்தைக்கொண்டு உபேயத்தைப் பெறுவா நெருசேதனாகு உபாயோபயோதிகார ப்ரதாநா பேக்ஷிதவகனையும், உபாயாந்தர தயாக ஹேதுககனையும், மற்றும் த்யாஜ்யோபாதேயவகனா யுளவற்றையும் விஸ்தரண சொல்லுகையாலே அதிகாரி விஷ்டாகரமஞ சொல்லுகிறது. *தானஹிதோபதேசம் பண்ணுமபோது* என்று தொடங்கி *உகப்பு முபகாரஸமருதியும் நடக்கவேணும்* எனனுமளவாக, ஹிதோபதேசஸமயத்தில ஸ்வாசார்ய பாரதந்தர்யாதிகளான ஸதாசார்ய லக்ஷணம், ஸசசிஷ்ய லக்ஷணம், ததுபயர் பரிமாற்றம், திமனன்க்கெடுத்த ஸ்வாசார்யவிஷயத்தில சிஷ்ய னுபகார ஸம்ருதி கரமம் இவற்றைச் சொல்லுகையாலே, லீத்தோபாயவிஷ்டானை வதிகாரிபிணுடைய ஸ்வாசார்யாநுவர்த்தக க்ரமஞ சொல்லுகிறது. *ஸவதோஷாநுஸந்தாநம் பயதேஹிது* என்று தொடங்கி *விவர்த்தக ஜ்ஞாநமபயதேஹிது* எனனுமளவாக, இவ்வதிகாரிககு அத்தவேஷம் தொடங்கி ப்ரபதி பலமான கைவக்யபர்யந்தமாக வுண்டான பேறுகளுக்கெல்லாம் ஹேதுவாய, ஸ்வகர்ப்பயரிவர்த்தகமான பகவந் நிர்ஹேதுக கருபாப்ரபாவஞ் சொல்லுகிறது. *ஸவதந்த்ரண உபாயமாகத் தான பற்றினபோதிதே* என்று தொடங்கி, மேலெல்லாம் மிகக்கவையியர் வேதத்தி னுட்பொருளான சரமபர்வரிஷ்டையை வெளளிதாக்கச் சொல்லுகிறது. *வேதார்த்தமறுதிபிடுவது* என்று தொடங்கி இவ்வர்த்தத்திலே தலைக்கட்டுகையாலே, இப்ப்ரபநத்தில சரமப்ரகரண ப்ரதிபாத்த்யமானவர்த்தம் வேததாத்தர்யமென்னுமிடம் ஸமப்ரதிபநம். ஸ்ரீகேதககு சரமசலோகமபோலே யிறே இப்ப்ரபநத்துக்கு சரமப்ரகரணம், அவகு, ஸாத்யோபாயங்களை யுபதேசித்துக்கொண்டுபோந்து, ஸ்வஸ்வாதந்தர்ய பீதனாவனுககு அவற்றைத்தள்ளி லீததோபாயம் காட்டப்பட்டது. இவகு, லீததோபாயத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு போந்து, ஈர்வரஸவாதநதர்யத்துக்களுகினவனுககு ப்ரதமபர்வத்தைத் தளளி சரமபர்வம் காட்டப்பட்டது. ஆக இப்படி ஆறுப்ரகரணமாய், ஆறர்த்தப்ரதிபாதகமாயிருக்கும்.

ஒன்பது ப்ரகரணமாய், ஒன்பதர்த்த ப்ரதிபாதகமாயிருக்கு மென்னவுமாய் அநத பக்ஷத்திலும் ப்ரதமப்ரகரணம் பூர்வவத்.

மேல் *ப்ரபத்திக்கு* என்று தொடங்கி *பகவத்விஷ்ய ப்ரவ்ருத்தி சேரும* எனனுமளவும், பூர்வப்ரகரணோகதோபாய சேஷமாகையால் உபாயப்ரகரணம், *ப்ரபகாரந்தரபரித்த்யாகத்துக்கும்* என்று தொடங்கி *ஆகையாலே ஸுகருபமாயிருக்கும்* எனனுமளவும் உபாயாந்தர தோஷப்ரகரணம், இப்ப்ரகரணத்தில் ப்ரபத்த்யுபாயவைலக்ஷணயகதநம் ப்ராஸங்கிகம். *இவ்வனவனைப்பெற நினைக்கும்,

போது* என்று தொடங்கி *இடைச்சியாய்ப்பெற்றுவிடுதல செய்யுமபடியாயிருக்கும்* எனனுமளவும் ஸீதேதோபாயநிஷ்டருடைய வைபவப்ரகரணம். *இப்படி ஸர்வப்ரகாரத்தாலும்* என்று தொடங்கி *உபேய விரோதிகளுமாயிருக்கும்* எனனுமளவும் ப்ரபந்த நிரசர்யா பரகரணம் *தான் ஹிதோபாதேசம் பண்ணுமபோது* என்று தொடங்கி *சேகநனுடைய ருசியாலே வருகையாலே* எனனுமளவும், ஸதாசாரய லக்ஷணப்ரகரணம். *சிஷ்யனென்பது* என்று தொடங்கி *உபகாரஸ்மருதியும் நடக்கவேணும்* எனனுமளவும் ஸச்சிஷ்யலக்ஷணப்ரகரணம் *ஸவதோஷாநு ஸந்தானம்* என்று தொடங்கி *விவர்த்தகஜ்ஞாநம் அபயவேறுது* எனனுமளவும் பகவந் நிர்வேறுதுகவிஷயீகார ப்ரகரணம் *ஸவதந்த்ரணை* என்று தொடங்கி மேலடங்க சரம்ப்ராப்ய ப்ரபாக ப்ரகரணம். இவவிரண்டு கரமத்தையும் பற்றவிதே “பேறுதருவிக்குமவள்தன் பெருமை” “திருமாமகள்தன்” என்கிற தனியன களிரண்டு மவதரித்தது ஆகையாலே இரண்டு ப்ரகாரமு மறுஸந்திக்கக் குறையிலே.

இப்ப்ரபந்தத்தான தீர்க்கசரணத்தியான திருவாயமொழி போலே தவய விவரணமா யிருக்கும். எவ்வனெ யென்னில, திருவாயமொழியில் முதல மூன்று பத்தாலே உத்தரகண்டார்த்தத்தையும், மேல மூன்றுபத்தாலே பூர்வகண்டார்த்தத் தையுஞ் சொல்லி, மேல நாலுபத்தாலும் அவவுபாயோபயோகியான குணங்களையும், ஆத்மாத்மீயங்களில தமக்கு நசயமற்றபடியையும், அவனோடு தமக்குண்டான நிருபாதிபநத்தையும், தாம் பரார்த்திதபடியே பெற்றபடியையும் ப்ரதிபாதிக்கையாலே, தத்துருபார்த்தங்களைச் சொல்லித் தலைக்கடிகுப்போலே, இதிலும், ப்ரத மத்திலே புருஷகாரத்தையும், அநந்தரமுபாயத்தையும், அநந்தரம் ஏததுபாயாதிகாரி நிஷ்டையையும் சொல்லுகையாலே பூர்வகண்டார்த்தத்தையும்; அவ்வதிகாரி நிஷ்டை சொல்லுகிறவனில, உபேயாதிசாரபக்கிதங்களைச் சொல்லுகிற இதுகளுள்ளே உத்தரகண்டார்த்தத்தையுஞ் சொல்லி, மேல ப்ரபந்த சேஷத்தாலும் ததுபாதேஷ்டா வான ஆசார்யனளவில இவனுக்குண்டாக வேண்டும் ப்ரதிபத்தயநுவர்த்தந பரகாரங்களையும், இவனுக்கு மஹா விசுவாஸவேறுதுவான பகவந்நிர்வேறுது கருபா பரபாவத்தையும், வாக்ய த்வயோகதோபாயோபேய சரமாவதையுஞ் சொல்லித் தலைக்கட்டுகையாலே ஒன்பதாத் ப்ரதிபாதகமான பக்தத்திலும், பூர்வவாக்யத்தில கரியாபிதாகதமான ஸவீகாரம் உபாயாநதரபரித்யாக பூர்வகமாயல்லதிராமையாலும், நிரசர்யையும் அப்பத்தில சொல்லப்படுகிற வதிகாரிகளே யுள்ளதாகையாலும், ஸதாசார்யலக்ஷணம் த்வயோபதேஷ்டாவான வாசார்யனபடி சொல்லுகிறதாகையாலும் தவய விவரணமாக நிரவஹிக்கக் குறையிலே.

இப்படி த்வயவிவரணமான விதிலே, த்வயந்தனனிறபோலே மற்றைரஹஸ்ய த்வயார்த்தங்களும் ஸங்கரவேறுதனோகதங்களாயிருக்கும், எவ்வனெ யென்னில. —

அஹமர்த்தத்துக்கு என்று தொடங்கி *அடியானென்றிறே* எனனுமள வாகவும், *ஸவரூபப்ரயுக்தமான தாஸ்யமிறே ப்ரதாநம்* என்றும், ப்ரணவார்த்தஞ் சொல்லப்பட்டது. *ஸவயந்த நிவருத்தி* இத்த்யாதியாலும், *தனனீந்தானே முடிக்கையாவது* என்று தொடங்கி *இப்படி ஸர்வப்ரகாரத்தாலும்* என்கிறதற்குக் கீழிலுள்ளத்தாலும் நமச்சப்தார்த்தஞ் சொல்லப்பட்டது. *பரப்ரயோஜநப்ரவருத்தி*

இத்யாதியாலும் *உபேயத்துகக்ஷிளயபெருமானாயும்* இத்யாதியாலும் *கைங்கர்யந்தான் பக்தி மூலமல்லாதபோது* இத்யாதியாலும் த்ருதீயதார்த்தஞ் சொல்லப்பட்டது. *அஜுஞாந்தாலே* இத்யாதியாலும், *ப்ராபகாரதரபரித்யாகத்துக்கும்* இத்யாதியாலும் உபாயாதர த்யாகத்தை ஸேஷேதுகமாகச் சொல்லுகையாலே, தத்த்யாஜயதையையும் த்யாகபகாரததையும் சொல்லுகிற பதவ்யார்த்தமுஞ் சொல்லப்பட்டது. *இதுதனக்குஸவரூபம்* இத்யாதியாலும் *ப்ராப்திக்குபாயமவன் நினைவு* இத்யாதியாலும் *மாடுமகம் சரணம்* என்கிறபதங்களி லர்த்தஞ் சொல்லப்பட்டது. *ப்ரபத்த்யுபாயத்துக்கு* இத்யாதியாலே *வரஜு* என்கிற ஸவிகாரவைக்ஷண்யஞ் சொல்லப்பட்டது. *அவலிவனை* என்று தொடங்கி *ஸவாதந்தர்யத்தாலே வரும் பாரதநந்தர்யம் ப்ரபலம்* என்னுமளவும், ஸர்வபாபங்களையுந்தள்ளி அங்கேகிரு மீச்வர ஸவாதந்தர்யத்தையும், *கருபாபலம் மதுபவித்தேயநவேணும்* என்று, பலஸித்தியில கண்ணழிவிலலாம்புகு சொல்லுகையாலே உத்தரார்த்தத்தி லர்த்தஞ் சொல்லப்பட்டது. *

வ்யாகக்க்யானாவதாரிகை முற்றிற்று.

ஸாவஜுஞான பிள்ளை லோகாசார்யர் அருளிச்செய்த ஸ்ரீவசனபூஷணம்.

(மு.) 1. வேதாததமறுதியீடுவது ஸ்மருதீஹாஸுரணங்களாலே.

மணவாளமாமுனிகளின் வ்யாகக்க்யானாரம்பம்

(வேதார்த்தமியாதி) ப்ரமாதாவானவன ப்ரமாணத்தைக் கொண்டிறே ப்ரமேயத்தை நிச்சயிப்பது. அந்த ப்ரமாணநதான, ப்ரத்யக்ஷாதி ரூபேண அஷ்ட விதமாகச் சொல்லுவர்கள். அதில “ப்ரத்யக்ஷமேகஞ்சார்வாகா?” இத்யாதியில் சொல்லுகிற பாஹ்யுத்தருஷ்டிகளைப் போலன்றியே, ப்ரத்யக்ஷாதுமாநாகமங்கள மூன்றையும் ப்ரமாணதயா அங்கேகரித்து, உபமானாதி பஞ்சகந்தையும் அவற்றிலே யதாயோக மததாப்பவிபித்து, அவற்றில் ப்ரத்யக்ஷம் இந்தரியகரணையோகயங் களிலும், அதுமானம் ப்ரத்யக்ஷஸித்தவயாப்திகரஹுணாதுரூபமாக கதிப்பயரோக்ஷார்த்தங்களிலும் ப்ரமாணமாகவும், அதிந்தரியாததததில் சாஸ்தரமே ப்ரமாணமாகவும் நிஷ்கர்ஷித்து, அதுதனனிலும் “வேதே கர்த்தராதயபாவாத் பலவதி ஹி நயஸ தவநமுகே நீயமாநே தநமூலதவேந மாநம் ததிதரதகிலம் ஜாயதே” என்கிற படியே ஸவப்ரமாணயத்துக்கு மூலஸாபேக்ஷமான பௌருஷேய சாஸ்தரத்தைப் பற்ற, ஸவதஃ ப்ரமாணயமுடைய வேதமே ப்ரபலப்ரமாணமாகவும் அறுதியிட்டுருக்கும் ப்ரமவைதிகராகையாலே, இப்ப்ரபந்தத்தில தாமருளிச்செய்கிற அர்த்தங்க ளெல்லாம் வேதப்ரதிபாத்ய மென்னுமிடம் தோற்ற முதலிலே வேதத்தை ப்ரமாணமாகவங்கேகரித்துக் கொண்டு ததாததநிர்ணயம் பண்ணுமகரமத்தை இவவாகயத தாலே யருளிச்செய்கிறார்.

அகிலஹேய ப்ரதயபீகத்வ கலயாணைகதாத்வங்களாலே ஈசுவரன் அகில ப்ரமேய விலக்ஷணலு யிருக்குமாபோலேயிறே அபௌருஷேயத்வ நிதயத்வங்

களாலே வேதம் அகில ப்ரமாணவிலக்ஷணமாயிருக்கும்படி; வேதத்தினுடைய அபௌருஷேயத்வம் “வாசு விருப நிதயயா” இத்தயாதிசுருதியாலும், “அநாதி கிதாஹ்யேஷா வாருத்ஸருஷ்டா ஸவயம்புவா, ஆதௌ வேதமயீ திவயா யதஸ ஸர்வா: ப்ரஸூதயா” இத்தயாதி ஸமருதியாலும் ப்ரதிபாதிக்கப்படாவின்றதினே. இந் த் சுருதில்மருதிகள் வேதகித்யத்வத்தைச் சொல்லுகையாலே தத்பௌருஷே யத்வமும் ஸீத்தமீதே. அத்வவ ப்ரமவிப்ரஸமப ப்ரமாதாசுகதிருபதோஷ சதுஷ்டய ஸம்பாவாகாத் ரஹிதமாயிருக்கும். பௌருஷேயத்வமீதே அவை வருகைக்கு மூலம். இப்படி யிருக்கையாலே இதுக்கு மேற்பட்டதொரு சாஸத்ரமில்லை. ஆகையாலேயே “ஸத்யம் ஸத்யம் புநஸ ஸத்யமுத்த்ருத்ய பஜமுச்யதே, வேதாத் சாஸத்ரம் பரம நாஸதி ந தைவம கேசுவாத் பரம்” என்று ஐதிஹாஸிகராலும் பௌராணிகராலும் ஏககண்டமாகச் சொல்லப்பட்டது. இதினேற்றமெல்லாம் திருவுள்ளமற்றியிதே “சுடர்மிகு சுருதி” யென்று நம்மாழ்வாரருளிச்செய்தது. அவரைப் பின் செல்லுமவராய் அபிபுக்தாகரேஸரரான பட்டரும் “ஆதௌ வேதா: ப்ரமாணம்” என்றாரிதே.

இத்தை வேதமென்கிறது, “வேதயதிதி வேதா” என்கிற வ்யுத்தத்தியாலே புபுத்ஸுகளாய் ஆஸ்திகராயிருப்பார்க்கு ஸ்வார்த்த ப்ரகாசகமாயிருக்கையாலே. இப்படியிருந்துள்ள வேதநதான், ப்ரதிபாத்த்யார்த்த விசேஷத்தாலே பாகத்வயாத்தம மாயிருக்கும். அதை இவ்விடத்தில உபயபாகஸாமாந்யவாசியான வேதசப்தத் தாலே ஸாகலயேச சொல்லுகிறது. அர்த்தமென்று பூர்வபாகப்ரதிபாத்த்யமான காமத்தையும், உத்தரபாகப்ரதிபாத்த்யமான ப்ரஹ்மத்தையுஞ் சொல்லுகிறது. பூர்வோத்தர மீமாமலைகளில் “அதாதோ தர்மஜிஜ்ஞாஸா” என்றும் “அதாதோ ப்ரஹ்மஜிஜ்ஞாஸா” என்றும் உபகரமித்தது; ஆகையாலே, பாகத்வயத்தாகும் ப்ரதிபாத்த்ய ஆராதநுபமான கர்மமும் ஆராத்யவஸ்துவான ப்ரஹ்மமும். காமத்தினுடைய பகவதாராதத்வம் “ஸஆத்மா, அகநாநயநயா தேவதா” என்று அகநீரத்ராதி ஸகல தேவதைகளும் பகவத் சரீரபூதராக சாஸத்ரஞ் சொல்லு கையாலே ஸீத்தமீதே. இவ்வாகாரத்தை யறிந்தது, அகநீரத்ராதி தேவதாத்ரயாயி ஸமாராதநமாக அறுஷ்டிகுமுவாகனிடத்தில, இதினுடைய பகவதாராதத்வம் ஸுஸபஷ்டமாயிருக்கும். இவ்வாகாரமுறியாதார் அவலோ தேவதா மாத்ரங்களை யுத்தேசித்துப் பண்ணும் காமமும் வஸ்துகத்தயா பகவதாராதமாய்த் தலைகடடும். *யே யஜ்ஞதி பிதருச தேவாந ப்ராஹ்மணை ஸஹுதாசநாந், ஸர்வபூதாந் த்ராத்மாநம் விஷ்ணு மேவ யஜ்ஞதி தே” என்கைகடவதிதே. “யேய்ய்யதேவதாபகதா யஜ்ஞதே சரத்தயாந்விதா:”, தேபி மாமேவ கொளநதேய யஜ்ஞத்தயிதி பூர்வகம்* என்று தானே யருளிச்செய்தானிதே. ஆகையாலே எல்லாப்படியாலும் கர்மத்துக்கு பகவ தாராதத்வம் ஸீத்தமீதே. இப்படி ஆராதநுபமான கர்மமும் ஆராத்ய வஸ்துவான ப்ரஹ்மமுகிற அர்த்த தவயத்தையும்றியவே, தயாஜயேபாதேயரூப ஸகலார்த் தங்களைபுறியலா யிருக்கையாலே, பாகத்வய ப்ரதிபாத்த்ய கர்மப்ரஹ்மங்களைன கிறது. எவ்வனேயெனினில, கர்மநதான் புபுகுஷுககளுக்கு ஜிசுவர்ய ஸாதநமாய முபுகுஷுககளில் பத்தினிஷ்ட்டர்க்கு உபாஸநாகமாய, ப்ரபநர்க்கு கைக்கர்யரூப மாயிதேயிருப்பது. இப்படியிருந்துள்ள கர்மத்தின வேஷத்தை உள்ளபடி யறியவே,

அநந்த ஸ்திரபல ப்ரஹ்மப்ரப்திகாமரான ஸாதகர்க்கு இது உபாஸநாங்கத்வேந உபாதேயம், ஐசவர்யார்த்திகளுக்குபாதேயமான வாகாரத்தால் த்யாஜ்யம் என்றறியலாம். அநநயஸாதகர்க்கு இது கொண்டு ஸாதிகவேண்டுவதொன்றில்லாமை யாலே கைவல்யரூபேணோபாதேயம், உபாஸகர்க்கு உபாதேயமான ஆகாரத்தாலே த்யாஜ்யம் என்றறியலாம். ப்ரஹ்மத்தை யறியும்போது, தத்ஸவ்ருபரூப குண விபூதிகளை யெல்லா மறியவேண்டுகையாலே விபூதிபூத சேதநாசேதநங்களின் ஸ்வரூப மறியலாம், அதில ஐஞ்ஞாநாதலக்ஷணமான சேதநஸ்வரூப வைலக்ஷண்ய மடியாக வருகிறதாகையாலே கைவல்யத்தின் வேஷமும்றியலாம், ப்ரஹ்மத்தினுடைய சேஷிதவப்ராப்யதவங்களை யறியவே தத்துபவாதிகள் புருஷார்த்தமென்றறியலாம். ததுபாஸ்யதவ சரணயதவங்களை யறியவே தத்ப்ராப்தி ஸாதநவிசேஷங்களை யறிய லாம் ப்ரஹ்மத்தினுடைய நிரதிசயபோகயதையையும் அநநய ஸாத்யத்வத்தையும் தத்ப்ரகாரத்தா பரதநதரமான ஸ்வஸ்வரூபததையும் தர்சிககவே ஸாத்யாதநர ஸாதநாதரநங்களினுடைய த்யாஜ்யதவத்தையும் ஸுஸபஷ்டமாக வறியலாம். ஆக இப்படி பிருககையாலே பாகதவயத்துக்கும் ப்ரதிபாத்தம் ஆராத ஸ்வரூபமான காமமும் ஆராதய வஸ்துவான ப்ரஹ்மமும்மென்க குறையிலலை. *தவதர்ச்சாவதி ரூபரீ பரீக்ஷயதே பூவபாக*, ஊர்தவோ பாகஸ தவதிஹா குணவிபவபரீ ஜஞாபநஸந் தவத்தாப்தென* என்றிறே பட்டரருளிச செய்தது. இப்படி பாகதவய ப்ரதிபாத யங்களான இவவர்த்தவகளை அறுதி யிருகையாவது, கர்மத்தினுடைய ஸ்வரூபாதிக பஸாதிகளையும் ப்ரஹ்மத்தினுடைய ஸ்வரூபரூபகுண விபூதயாதிகளையும் ஸமசய விபாயயமற் நிர்ணயிககை. அதுதான் செய்யும்போது ஸகலசாகாப்ரதயயநயாயத தாலும், ஸகல வேதார்த்தபர்த்தயயநயாயததாலும் செய்யவேணும், அதில் ஸகல சாகாப்ரதயயநயாயமாவது—ஒரு வாகயத்திலே ஓரார்த்தத்தைச சொனலை, அதி னுடைய அனுகோபாகாதிகளை ரோகவறிகைக்காக, சாகாநதரநகளெல்லாத திலும் ஸஞ்சரித்த அவற்றில் சொல்லுகிறவர்த்தவகளிலும் ஐஞ்ஞாநமபிறதது, அவ் வர்த்தவகளுக்கு அநயோநய விரோதவங்களையும் சமீபித்தது, தனக்கபிமதமான அநகி யோடே சேருமவற்றைச சோககை ஸகலவேதார்த்தப்ர்த்தயயநயாயமாவது—ஒரு வேதார்த்தத்திலே ஒருவாகயம் ஓரார்த்தத்தைச சொனலை, அல்லாத வேதார்தங் களிலும் ஸஞ்சரித்து, அவற்றில் சொல்லுகிறவர்த்தவகளுக்கு அநயோநய விரோதம் பிறவாதபடி விஷயவிபாகம் பண்ணி, தனக்கபிமதமானவர்த்தவங்களோடே சேரு மவற்றைச சேர்க்கை இதுதான் மஹாமதிகளான மஹர்ஷிகளுக்கொழிய, அல்லா தார்க்குச செய்யப்போகாமையாலே, உபப்ருமஹணங்களை கொண்டே நிர்ணயிகக வேணும். ஆகையாலே, தநஞிசசெய்கிறார் *ஸமருதிதிஹாஸ புரணங்களாலே* என்று. ஸமருதிகளாவன—ஆப்தரான மவதாரீ விஷ்ணு ஹாரீத யாஜ்ஞவலகயாதிகளாலே அபிஷிதங்களான தர்மசாஸ்த்ரங்கள். இதிஹாஸங்களாவன:—புராவருததப்ரதிபாதகங்களான ஸ்ரீராமண மஹாபார தாதிகள். புரணங்களாவன—ஸாகாதிபஞ்சலக்ஷணோபேதங்களான ப்ரஹ்ம பாத்தம் வைஷ்ணவாதிகள். வேதார்த்தமறுதியிடுவது இவற்றாலே யென்று இப்படி கியமேவருளிசசெய்தது, இவற்றையொழிய ஸவபுதத்தா நிர்ணயிக்கும்ள வில், அலப சருதனுனவனுக்கு விப்ரதிபத்தி வருமாகையாலே வேதகாலுஷ்ய டுச—ஐ

ஹேதுவாமென்று நினைத்து இந்நியமந்தான *இதிஹாஸ புராணப்பாயம் வேதம் ஸமுபப்ருமஹயேத். பிபேதயஸபசுருதாத வேதோ மாமயம் ப்ரதரிஷ்யதி* என்று பாரஹஸப்யஸமருதியிலும் மஹாபாரதத்திலும் சொஸஸப்பட்டதிறே. இவ்வுபகர மவாக்யபரகரியையாலே, புருஷகாரைவவம் தொடங்கி ஆசார்யாபிமாந பர்யந்தமாக இப்ப்ரபந்தத்தி லிவருளிச்செய்கிற வேதர்த்தங்களைலாம் உபபாயஹணங்கள் கொண்டே நிச்சயித்தருளிச்செய்கிற ரென்னுமிடம் தோற்றுகிறது. அதுதான் ததததர்த்தங்க ளருளிச்செய்கிற ஸதஸங்களிலே ஸம்பரதிபநம். ஆக இவ்வாக யத்தால், ஸகல ப்ரமாணங்களிலும் வேதமே பரபலபரமாணமென்னுமிடம், ததர்த்தநிர்ணயம் பண்ணும் கரமமுஞ் சொலவிறறயத்து (1)

2. இவற்றிலெததாலே எந்தபாகத்திலர்த்தம் அறுதியிடக்கடவதென்ன வருளிச்செய்கிறார் *ஸமருதியாலே யென்றுதொடங்கி

2. ஸமருதியாலே பூவபாகத்திலாதத மறுதியீட்க்கடவது; மறறையிரண்டாலும் உத்தரபாகத்திலாதத மறுதியீட்க்கடவது.

உபப்ருமஹயமான வேதத்துக்கு, ப்ரதிபாதயார்த்தவிசேஷத்தாலேபிறே பாகபேதமுண்டாயத்து, அப்படியே உபப்ர்மஹணங்களுக்கும் ப்ரதிபாதயவிசேஷத் தாலே பேதமுண்டிறே. அதில ஸமருதிகள் பூர்வபாகோபப்ர்மஹணங்களாகவும் இதிஹாஸாதிகள் உத்தரபாகோப பர்மஹணங்களாகவும் நிர்மிதங் களாகையாலே, ததத்துபப்ர்மஹணங்களைக் கொண்டே தத்தப்பாகார்த்த நிச்சயம் பண்ணவேண்டியிறேயிருப்பது. அதைப்பற்ற ஆசார வயவஹார பராயச சித்தாதிகளுக்கு ப்ரதிபாதகங்களான தர்மசாஸ்தரங்களாலே கர்மபரதிபாதகமான பூர்வபாகத்தி லர்த்தநிச்சயம் பண்ணக்கடவது. பகவத்ஸ்வரூப ரூபகுண விபூதி சேஷாதிகளுக்கு ப்ரதிபாதகங்களான இதிஹாஸபுராணங்களாகிற மறறையிரண் டாலும், ப்ரஹம்ப்ரதிபாதகமான உத்தரபாகத்தி லர்த்தநிச்சயம் பண்ணக்கடவதென கிறார். இப்படி உபயவிதமான உபப்ர்மஹணங்களாலே உபயபாகார்த்தத்தையும் அறுதியிடுகையாவது. -அநதிதசாகாரதாரர்த்தங்களுக்கும் ப்ரதிபாதகங்களான விவற் றாலே, அதிதசாகார்த்தங்களை அபேக்ஷித விசேஷங்களோடேகூட நிச்சயிக்கை. ஸமருதிகள் தன்னிலே ப்ரஹ்ம்ப்ரதிபாதநமும், இதிஹாஸாதிகளிலே காமப்ரதி பாதநமுண்டாயிருந்ததேயாகிலும், ஸமருதிகளில் ப்ரஹ்ம்ப்ரதிபாதநம் கர்மங் களினுடைய ததாராதந ரூபத்வ ஜஞாபநார்த்தமாகவும், இதிஹாஸபுராணங்களில் கர்மப்ரதிபாதநம் கர்மங்களினுடைய உபாஸநாங்கத்வ ஜஞாபநார்த்தமாகவுமாகையாலே இப்படி வகையிட்டுச் சொல்லக் குறையிலலை. *ப்ராயேண பூர்வபாகார்த்த பூரணம் தர்மசாஸ்தரதஃ, இதிஹாஸபுராணப்பாயம் வேதார்த்தாததஃ ப்ரகாச்யதே* எனனக்கடவதிறே. (2)

3. உத்தரபாகோபப்ர்மஹண த்வயத்துக்கும் தாரதம்யமுண்டோ, தன்னி லொக்குமோவென்கிற சங்கையிலே யருளிச் செய்கிறார் மேல. அன்றிகே ஏகபாக விஷயமான விர்ணு உப்புப்ர்மஹணங்களிலும் இன்னதுக்கு ப்ராபலய மென்னு

மத்தையும் தர்சிபபிககவேணுமென்று தாமே திருவுள்ளம்பற்றி யருளிச்செய்
கிறாகவுமாம்.

3. இவை யிரண்டிலுமவைத்துக்கொண்டு இதிஹாஸம் ப்ரபலம்.

*இவை இரண்டிலுமென்று தொடங்கி, அதாவது சரேஷ்டபாகோபபர்ப்ஹுண
தயா வந்த சேர்த்தியை யுடையதான விவை யிரண்டிலும் வைத்துக்கொண்டு, ப்ரா
மானயத்தில வந்தால் புராணத்திலும் இதிஹாஸத்துக்கு ப்ராபல்ய முண்டெனகை.
புராணத்திற்காட்டில் இதிஹாஸத்துக்கு ப்ராபலயம் பரிகரஹாதிசயம் மத்ய
ஸத்ததை காத்துராதமத்வம் ஆகிறவிவற்றிலே. இவற்றில் பரிகரஹ
மாவது, சாஸ்த்ரபரிகரஹம். “வேதவேத்யை பரேபுமஸி ஜாதே தசரதாதமஜே, வேத:
ப்ராசேதஸா தாஸீத் ஸாக்ஷாத் ராமாயணத்மகா * *மதிமநதநாமாவித்ய யேநாஸௌ
சருதிஸாகராத், ஜகத்திதாய ஜவிதோ மஹாபாரதசந்த்ரமா: *வயாஸவாகய
ஜஸௌகேச குதாமதருஹாரிணு, வேதஸௌ வதீர்ணேந நீரஜஸகா மஹி சுருதா.
*பிபேதி கஹநாசசாஸதராக நரஸ தீவராதிவெளஸ்தாத், பாரதச சாஸ்த்ர ஸாரோயம்
அத: காவயாதமநா கருத: * விஷ்ணௌ வேதேஷு விதவதஸு குருஷு ப்ராஹ்ம
ணேஷு *ச, பகதிர் பவதிகல்யாணி பாரதாதேவ தீமதாம்* இதயாதிகளாலே புராண
விசேஷங்களிலே இதிஹாஸம் சலாங்ககப்படா கின்றதிதே.

மத்யஸ்த்தையாவது —*யஸமீந் கல்பேது யத்பரோக்தம் புராணம் ப்ரஹ்மணு
புரா, தஸயதஸயது மாஹாத்மயம் ததஸவருபேண வானயதே* என்று ஸர்வபுராணத்
துக்கும் ப்ரவர்த்தகன பரஹ்மாவாய், அவனுக்கு யாதொரு கலபத்திலே குணத்ர
யத்தில யாதொரு குணம் விஞ்சியிருந்தது, அந்த குணதுகுண தேவதைமனுடைய
மாஹாத்மயத்தைப் புராணத்திலே சொல்லுகையாலே, பக்ஷபாதிகளாயிருக்கும்
புராணங்கள் போலன்றிகே, லௌகிக வைதிக ஸ்கலார்த்த நிர்ணயத்திலே
அதிகருதங்களாகையாலே ஒரு விஷயத்திலும் பக்ஷபாதமின்றிகே யிருக்கை.

கர்த்துராத்மதவமாவது—பரபந்தகர்த்தாவானவன யதார்த்தத் தர்சன
ஸாமர்த்த்யத்தையும், யதாத்ருஷ்டார்த்தவாதிதவத்தையும் மிகவுமுடையவனு
யிருக்கை. *அதேதிஹாஸ புரானயோ நீதிஹாஸ பவியாமஸ:, குத:, தேஷும பரிக்ரஹாதி
ரோகாத், ஸாவதா மாத்யஸத்தேந பூதாந்த ப்ரதீதே, வசநஸௌஷ்டவேந், கர்த்துராத்
தமத்வாவகதேச: * என்று தொடங்கி பரிகரஹாதிசயாதிகளாலே புராணத்திஹாஸ
ப்ராபலயம் ஸாமாந்யே ததவகிரணயத்திலே உய்யககொண்டாராலும், *மஹாபாரதம்
ஹி பரிக்ரஹவிசேஷாவஸீதம்* என்று தொடங்கி, *தர்மேசாரததேச காமேச மோகேஷ
பரதர்ஷப, யதிஹாஸதி ததயதர யந நேஹாஸதி ந தத கவசித்* இதி லௌகிக
வைதிகஸ்கலார்த்தநீர்ணயாதீக்ருதவேந் கவசித்பி அபக்ஷபாதிதவாச புரானேபயோ பல
வந்த்ராம்* எனனுமதாவாக, பரிகரஹாதி சயத்தாலும் மத்யஸ்த்தையாலும்
புராணங்களிற்காட்டி, விதிஹாஸ விசேஷமான மஹாபாரதத்துக்குண்டான ப்ரா
பல்யம் ஸ்ரீஸஹஸநாம பாஷ்யத்திலே பட்டராலும் பரதிபாதிக்கப்பட்டதிதே. (3)

4. அதின ப்ராபலயத்தை இசைவிக்ஷிரா—(அததாலே என்று தொடங்கி)

4. அத்தாலே யது முற்பட்டது.

அந்த ப்ரபலயத்தாலே, *இதிஹாஸ புராணம் பஞ்சமம்* என்றும், *இதிஹாஸ புராணபயாம்* என்றும் சருதிஸமருதிகளிலே இரண்டையும் சேரச சொல்லுகிற வளவில, இதிஹாஸமானது புராணத்துக்கு முன்னே சொல்லப்பட்டதென்கை, த்வந்வ ஸமாஸத்தில் அலபாச்த்ரமாதல அப்யாஹிதமாதலிறே முற்படுவது. அதில அலபாச்த்ரமனயிலேயிருக்க, அது முற்பட்டது அப்யாஹிததவத்தாலே யிறே; இந்த அப்யர்ஹிததவத்துக்கு மூலம் அதின் ப்ரபலயமென்று கருதது.

அதவா (ஸமருதிஹாஸ புராணங்களாலே) என்று பாகத்வயோபபர்ம ஹணங்களையும் ஸமஸ்தமாகச் சொல்லுகிறவிடத்தில், *இதிஹாஸாச புராணீச இதிஹாஸபுராணீ, ஸமீந்தயசச இதிஹாஸ புராணீச ஸமீந்தீஹாஸபுராணீ* என்றிப்படி இவாக்கு ஸமாஸவிவகை யாகையாலே, அலபாச்த்ரமான புராணத்துக்கு முன்னே இதிஹாஸத்தை யருளிச்செய்ததின் கருத்தை (இவை யிரண்டிலும்) இத்தயாதியாலே யருளிச்செய்கிறாராகவுமாம். இந்த யோஜனையில (அத்தாலேயது முற்பட்டது) என்கிற விதுக்கு அந்தப்ரபலயத்தாலே (இதிஹாஸ புராணங்களாலே) யென்கிற விடத்தில் புராணத்துக்கு முன்னே இதிஹாஸஞ் சொல்லப்பட்டதென்று பொருளாகக் கடவது.

ஆக வேதார்த்த நிர்ணயம் பண்ணுமளவில், ததுபப்ருமஹணங்களாலே பண்ணவேணுமென்றும், அதில பூாவோததரபாகோபபாமஹணங்கள் இன்ன தென்றும், உத்தரபா கோபப்ர்மஹணங்களான இதிஹாஸ புராணங்களில இதிஹாஸம் ப்ரபலமென்றும் அருளிச்செய்கையாலே, மேல தாமருளிச் செய்யப் புகுகிற வாத்தங்களுக்கு ப்ரமாண மொருங்கவிட்டருளி இராயத்த. (4)

புருஷ்கார வையவம்

5. முதலிலே (வேதார்த்தம்) இதயாதியாலே வேததார்த்த ததுபப்ர்மஹணங்ளை ஸாகலயேக உபாதாநம் பண்ணி, அந்த வேதத்தினுடைய பாக விபாக ததுபப்ர்மஹண விபாகங்களையும் பண்ணினரேயாகிலும் சேதநருடைய உஜ்ஜீவதததுக கபேக்ஷிதார்த்தங்களை யருளிச்செய்ய இயிந்தவராகையாலும், அதுதான் பூவபாக வேத்ய மன்றிகே உததரபாகவேத்ய மாகையாலும், பூர்வபாகத்தில் முமுக்ஷுவாக்கு ஐஞாதவயாமசமுள்ளதும், உத்தரபாகார்த்தங்களான ஸவஞபோபாய புருஷார்த்த ப்ரதிபாதர ஸதலங்களிலே தத் தததுருண த்யாஜயோபாதேய கதந முகே ஐஞாபிககலா யிருக்கையாலும், உததரபாகார்த்த நிர்ணயத்திலே ப்ரவர்த்தாய், அதுதன்னிலும் பகவதஸவருப ருபகுணவிபூதிகளையும் பகவதுபாஸநாதிகளையும், பரககின்று ப்ரதிபாதிக்கிற விடங்களில, ஸாராரர விவேகபூவகமாக தாத் பர்யார்த்தங்களை ஸககரஹிதது, ஸமசய விபாயமற சேதநர்க்கு ப்ரதிபத்திவிஷய மாமபடி யருளிச்செய்து செல்லுகிறார்மேல. அதில, ப்ரதமத்திலே, உத்தரபா கோபபாமஹண தவயத்தில் ப்ரபலமாகச்சொன்ன இதிஹாஸங்களில வைத்துக் கொண்டு ஸ்ரீராமாயணத்தினுடைய ப்ரபலயத்தை பரகாசிப்பியா கின்றுகொண்டு, தத் ப்ரதிபாத்யவிசேஷத்தை யருளிச்செய்கிறார் (இதிஹாஸ சரேஷ்ட்டமென்று தொடங்கி).

5. இதிஹாஸ ச்ரேஷ்ட்டமான ஸ்ரீராமாயணத்தால் சிறையிருந்தவ னேற்றாகு சொல்லுகிறது. மஹாபாரதத்தால் துதுபோனவ னேற்றாகு சொல்லுகிறது.

ஸ்ரீராமாயணத்தாகு இதிலாஸ ச்ரேஷ்ட்டத்வமாவது, *வாக்மிக்யே மஹி ஷ்யே ஸந்தி தேச ஆஸந்மத்த*, பரஹ்மணு மைநுஜகுத்தஸ ஸோப்யுபாவித்தாஸதே* என்று ஸகலலோகபிதாமஹனாஸ் ப்ரஹ்மாவாலே ஸம்பாவித்தான ஸ்ரீவாஸமிகபகவாலே ப்ரணீதமாகையாலும், *ந தே வாகந்ருதா காவ்யே காசித்தர் பவிஷ்யத்* என்று ப்ரஹ்மாவதுகரவரிககையாலே இதிலசொன்ன வர்த்தககளெஸைம மெய்யாகக் கடவதாகையாலும், *நாவத ராமாயணகதா லோகேஷு ப்ரசஹிஷ்யத்* என்று ஸகலலோகபிரஹ்ம முண்டாகையாலும், இதிலாஸநதரகளைப் பற்ற ப்ரபலபரமாணமாயிருக்கை. இதுதன்னே நடுவிறிறிருவிதிப்பிள்ளை பட்டர் தத்தவத்ரய பரபந்தத்தில் ப்ரமாணதி காரத்திலே யருளிசெய்தாரிறே. இன்னமும் *வேத்வேத்யே பரே பும்ஸி* இத்த்யாதிப் படியே ஸர்வஸமாதபரண ஸாவேசவரண ஸம்ஸாரிசேதநகக்ஷணர்த்தமாக இதர ஸஜாதியனயவநது அவதரித்தாப்போலே, ஸர்வப்ரமாணேக்கர்ஷ்டமான வேதமும், தவதார குணசேஷ்டித் ப்ரதிபாதநமுகே ததாசரயணருசியை ஸம்ஸாரிகளுக் குண்டாகுகி ரகூழிக்கைக்காக ஸ்ரீராமாயணருபேண அவதரித்ததென்று சொல்லப் படுகையாலும் இதினுடையவேற்றம் ஸம்ப்ரதிபந்ம.

பிராடடியென்னுதே (சிறையிருந்தவன்) என்றருளிசெய்தது, அவனுடைய தயாதிசயத்தை ப்ரகாசிப்பிக்கைக்காக; தேவதேவ திவ்யமஹிஷியான தன் பெருமையையும் சிறையிருப்பின தணமையையும் பாராதே, தேவஸந்தீகள சிறையை விடுவிகைக்காகத் தான் சிறையிருந்தது தயாபரவசையாயிறே. பிரஹ்ம கிணற்றிலே விழுந்தால் ஓக்கக்குதித்தெடுக்கும் மாதாவைப்போலே, இச்சேதநர்விழுந்த ஸம்ஸாரத்திலே தானுமொககவநதுபிறந்து, இவர்களபட்டதைத் தானுமபட்டு ரகூழிக்கையாலே, கிருபாதிக மாத்ருத்வஸம்பந்தத்தாலவந்த கிரதிசய வாதஸஸயத்துக்கும் ப்ரகாசகமிறேயிது இநத குணதிகயத்தை வெளிபடுகைக்காகவிதே பரமாதார்யான நமமாழ்வார் *தஸிசகிறையில விளப்புற கீஸிமொழியாள்* என்றருளிசெய்தது. அவனுடைய திவ்யஸூக்தியிறே இவரிப்படியருளிசெய்யக்கைக்கு மூலம். சிறையிருப்பு தணமையாவது காம பிபந்தநமாகிவிதே ஆசரிதரான தேவர்களுடைய ஸந்தீகள சிறையை விடுவிகைக்காக, தன்னநுகரஹத்தாலே தானே வலியச் செய்ததாகையாலே, ஏறத்துக்குடலாமித்தனையிறேயிது; ஸம்ஸாரிகளோடொகக் கர்ப்ப வாஸம் பண்ணிப் பிறக்கிறவிது. *பலபிறப்பாயெனினும்* என்னுமபடி ஸர்வேச் வரனுக்கு தேஜஸகரமாகிறது, கர்மபிபந்தநமனறிககே அநுகரஹபிபந்தநமாகையிறே. ஆனபின்பு, இதுவும் அநுகரஹ பிபந்தநமாகையாலே இவருக்கு தேஜஸகரமாயித்தனே. இத்தை ராவணபலாதகாரத்தாலே வந்ததாக நினைப்பார் இவள் சுகதிவிசேஷமறியாத க்ஷுத்ராரிறே. *சீதேர் பல* என்றவன் *நஷ்டேர் பல* என்னமாட்டாளன்றே. ஆகையால் இது தன்னநுகரஹத்தாலே ப்ரரகூணர்த்தமாகச் செய்த செயலாகையாலே, இதுவே இவள் தயாதிருணைகளுக்கு ப்ரகாசக மென்று திருவுள்ளமபற்றியாய்த்து இவர் (சிறையிருந்தவன்) என்று அருளிசெய்தது. ஸ்ரீராமாயணமெஸை மிவனுடைய வேற்றஞ்சொல்லுகிற தென்னுமிடம்

காவ்யம் ராமாயணம் கருதஸந் ஸீதாயாச சரிதம் மஹத என்று ஸ்ரீவாலமீகபகவாந தானே வாயோலையிடு வைத்தானிறே *ஸ்ரீமத் ராமாயணம்பி பரம் ப்ராணீத் த்வச் சரீத்ரே* என்றறஞ்சிசெய்தாரிறே பட்டர்.

அநந்தரம் மஹாபாரத பரதிபாதயத்தை யருளிச்செய்கிறார் (மஹாபாரதத் தால என்று தொடங்கி.) *கருஷுணைவையாயநம் வயாலம் வீத்தி நாராயணம் பரபும்-கோஹ்யநயே புநி மைத்ரேய மஹாபாரதக்குத் பவேத்* *ஏவமஸிதம் பரதந்து ப்ரோகதம் யேந மஹாத்மநா - ஸோயம் நாராயணஸ ஸாக்ஷாத் வயாலஸுப் மஹாமூநீ* என்று பகவ தாவேசாவதரமாய *ஸுஹோவாச வ்யாஸஃ பராசாயி* என்று ஆப்ததமனாக ப்ரஸித்தனா யிருந்தனள் ஸ்ரீ வேதவயாஸ பகவானுலை *வேதாந் ஆத்யாபயாமாஸ மஹாபாரத பஞ்சமாந்* என்கிறபடியே பஞ்சமவேதமாகப் ப்ரணீதமாய், அநேக புராண ப்ரசஸ்தமா யிருந்தனள் மஹாபாரதமும் ஸ்ரீராமாயணத்தோபாதி பரபல ப்ரமாணம். இதுவும் நடுவிறநிருவீதிப்பிள்ளைபட்டா தாமேயருளிச் செய்தார். பெரிய பட்டமும் ஸ்ரீ ஸுஹஸ்ரநாம பாஷ்யோபோதகரத்திலே, *ஸ்ரீராமாயணவந் மஹா பாரதம் சரணம்* என்றறஞ்சிச் செய்தாரிறே ஸாவேசவரனென்னுதே (தூதுபோனவன்) என்றது அவனுடைய ஆசரித பரதந்த்ரியத்தை ப்ரகாசிப்பிக்கைக்காக; தேவதேவனுனை ப்ரெருமையையும் செய்கிற தொழிலின் தண்மையையும் பாராதே, பாண்டவர் களுக்காகக் கழந்திலே ஒலை கட்டித் தூது போயத்தது, ப்ரணத பாரதந்த்ரிய ருசி பரவசனுயிறே இதுதான் இவனுடைய ஆசரயண ஸொக்ரீயபாதகமான கீர்மைக் குடலாயிருந்தனள் வாத்தலயாதிகளுக்கெல்லாம் ப்ரகாசகமாயிருப்ப தென்றிறே. இநத குணதிகயத்திலே ஈடுபட்டிறே *இன்னா தூந்ளேன நீனருண்* என்றும் *குடல மனவிவீட ந்டந் தூந்* என்றும் திருமங்கையாமுவா ரருளிச்செய்தது. அநத திவ்ய ஸௌகந்தியிறே இவரிப்படி யருளிச்செய்கைக்கு மூலம். *பேசிறிறே பேசுக்கையிறே இவர்களுக்கேற்றம். தூதுபோனது-தண்மையாவது, கர்மவசயதை யடியாக வரிலிறே, ஐசம்மாக் ஆசரித விஷயத்திறே செய்கிற தாழ்ச்சியெல்லாம் ஏற்றத்துக்குடலாயிறே யிருப்பது *ஸ ௨ ச்ரேயாந் பவதீ ஜாயமாந்* என்று பராததமாகப் பிறக்கையாலே றிறம்பெறுமென்று ச்ருதிசொன்னவிது பரார்த்தமாகத் தண்ணிசையாலே செய்யு மனவிவீட ந்டந் தூந்* என்றும் திருமங்கையாமுவா ரருளிச்செய்தது. இவன் செயத் தூத்யத்தை மாந்தயிறேதவாக கினைப்பார், அறிவுக்கடலில் தலையினைவர் களித்தனை அறிவில் தலையினைவர்கள் *தநீந்ரம்* என்று மோஹிக்குமபடியாயிறே யிருப்பது. இப்படி யிருந்தனள் இந்நீர்மையிலிறற்றத்தை வெளியிடுகைக்காக வாய்த்த இவர் (தூது போனவன்) என்றறஞ்சிச் செய்தது. மஹாபாரதமெல்லாம் இவனுடைய வேற்றஞ் சொல்லுக்கையிலே தத்ப்ரமாயைகயாலேயிறே, மஹா பாரத கதை சொல்லத் தொடலருகிறவன் *நாராயணகந்தாயமா* என்றது. ஆக ப்ரபந்ததவயத் துக்கும் ப்ரதாநப்ரதிபாதயங்களின்ன தென்னுமிடம் ப்ரகாசிப்பிக்கப்பட்டது. (5)

6. உபப்ரம்மஹணமுநேர வேதாந்த தாத்ப்யத்தை கிஷுகர்ஷித்து உஜ்ஜீவ நத்துக்குடலானவற்றைச் சொல்லுவதாகவிதே உபகரமித்தது. அதிலிப்போது சொன்னவிவற்றுல வேதாநத்தி வெவவர்த்தங்கள் சொலவிறறயுத் தென்னுமாகவ ணைக்கையிலே யருளிச் செய்கிறார் மேல இவை என்று தொடங்கி.

6. இவை யிரண்டாலும் புருஷகார வைபவமும் உபாய வைபவமும் சொல்லிற்றாய்த்.

அதாவது (சிறைபிறுந்தவனேற்றம், தூதுபோனவனேற்றம்) என்றவிவை யிரண்டாலும், அபராத பூமிஷ்டரான சேதநர்க்கு ஆசரயனீயையாமளவில் அகில ஜகந்தாதாவான ஸம்பந்தத்தாலும் கருபாதிகளாலும் நடுவொரு புருஷகாரம் வேண்டாதபடிவந்து ஆசரபிககலாமபடியாய் அபராதகளைப் பார்த்துச்சிறி *க்ஷிபாயீ* *நக்ஷ மாயீ* எனனுமீச்வர ஹிருதயத்தைத் திருத்தி அவர்களை யங்கிகரிப்பிகும புருஷகார பூதையானவன வைபவமும், அவகிகரித்தால பிண்ணையவனாதானே சிதகுரைக்கி லும் *என்னடியாரது செய்யார்* என்று மறுதலைத்துத் தான் திண்ணியனுய் கின்று ரக்ஷிக்கும் உபாயபூதனுவன வைபவமும் சொல்லிற்றுய்த்கெனகை. (புருஷகாரம்) என்றும் (உபாயம்) என்றும் இவற்றை கிருபகமாக வருளிச்செய்தது, பிராட்டிக்கு புருஷகாரத்தவமும் ஈச்வரனுக்கு உபாயத்தவமும் அஸாதாரணமென்று தோற்றுணகைக் காக. இதுதனை *மத் ப்ராப்திம் பரதி ஜநநாநாம் ஸம்ஸாரே பத்தாமத், க்ஷிமீ* புருஷ காரத்வே நீதிஷ்டா பரமக்ஷிபி, மயாபிச மதமஹ்யேதத் நாத்யதா க்ஷணம் பவேத்* என்றும், *அஹம் மத்ப்ராபத்யுபயோவை ஸக்ஷாத க்ஷிமீபதிஸ ஸவயம், க்ஷிமீ புருஷகாரேண வல்ஸபா ப்ராப்தி யோகிதீ, ஏதஸ்யாசச விசேஷோயம் நீகமாநதேஷு* சபத்யதே* என்றும், *ஆகிஞ்சநயக சாணு கேகித் பாக்யாதிகா புந், மதபதாமபோருஹதவந்நவம் ப்ராப்த்ய ப்ரீத் மாஸஸா, க்ஷிமீம் புருஷகாரேண வருதவந்தோ வராநத், மத்க்ஷமாம் ப்ராப்ய ஸேநேச ப்ராப்யம் ப்ராபகமேவ மாம், ஸப்தவா கருதாததாம் ப்ராபஸ்யதே மாமே வாதநய மாநஸா* என்று பகவச்சாஸத்ரத்திலே தானே யருளிச்செய்காணிதே. மறறைப் பிராட்டி. மார்த்தும ஸாலிகள ஸுதலான ததியர்க்கும் இவன ஸம்பந்தமடியாக வருகிற புருஷ காரத்வமிறேயுளது, இவளைப்போலே ஸவதஸஸித்தமனிறே ஆகையிறே *ஏநத் ஸாபேக்ஷஸம்பந்தா தந்யேஷா மமஸாதமநாம், தேவிஸுமி ருருனுஞ்சு கடகதவம் நத் ஸவத்* என்று திபஸவகரஹத்திலே ஜீயரருளிச்செய்தது. உபாயத்தவமும் *க்ருஷணம் தம்ம் ஸநாதந்யம்* என்று ஸநாதந தாமமாகச சொஸஸப்படுகிற அவனுக்கே ஸவதஸஸித்த மாய் ததியர்க்கு ததாஸததியடியாக வருகிறதிறே யுளது. ஆகையாலே பிராட்டிக்கு புருஷகாரத்தவமும், ஈச்வரனுக்கு உபாயத்தவமும் கிருபகமாகத் தட்டிலை. இவவர்த் தத்தை வெளியிடுகைக்காக வாய்த்து இவரிப்படி யருளிச்செய்தது. இப்படி உப ப்ருமஹணமான ப்ரபந்த த்வயத்தாலும் ப்ரதிபாதிகப்படுகிற புருஷகாரத்தவமும் முபாயத்தவமும் உபப்ருமஹ்யமான வேதாந்தத்திலுக்கதமான ஸதவ மேதெனனிலை, கடவஸஸ்யபகிஷத் ஸித்தமான த்வயத்திலே பூர்வவாக்யத்திலே உபயமும் சேர உகத மிறே. இச்சேதநனுக்கு இருவரோடும் ஸம்பந்தமுண்டாயிருக்க ஈச்வர ஸமாச்சர யணத்துக்கிவன புருஷகாரமாக வேண்டுகிற தென்னெனனிலை, மாத்ருத்வ பரபுகதமான வாத்தஸயாதிரேகத்தாலும், அவனைப்போலே காடிகயமார்தவவகள கலந்திருக்கை யன்றிககே, கேவல மார்தவமேயாய், பிறர் கணகுழிவு காணமாட்டாத ப்ரகருதி யாகையாலும், விமுகரைபு மபிமுகராக்குக்கைக்கு கருஷிபண்ணு மவளாகையாலும், குற்றவாளர்க்குத் கூசாமல வந்து காலிலே விழஸமபடி மிருப்பாளாய், பும்ஸத்வ ப்ரபுகதமான காடிகயத்தோடே பித்ருத்வ ப்ரபுகதமான ஹிதபரதையபு முடைய னுய், குற்றங்களைப் பத்தும் பத்தாகக கணக்கிட்டு கருதண்டங்களைப் பண்ணுகை யாலே, குற்றவாளர்க்கு முனசெஸலை குடலகரிக்குமபடி மிருக்கு மீச்வரனை உகிதோ

பாயங்களாலே குற்றங்களை யடைய மறப்பித்துக் கூட்டிவிடுவனமா யிருக்கையாலே அபராதமே வடிவான இச்சேதநன் அவனை யாசரயிசுருமளவில் இவள புருஷகாரமாக வேணும். ஆகையிதே அவனை உபாயமாகவரிகக் இழிகிறவளவில் இவளைப் புருஷகாரமாக முன்னிடுகிறது. (6)

7. அநந்தரம், புருஷகாரத்தின்படினை விஸதரேண உபபாதிக்கக்கோவி, ப்ரதமத்திலே புருஷகாரத்வத்துக்கு அவசயாபேக்ஷித குணங்களை யருளிச்செய்கிறார் (புருஷகாரமாமபோது) என்று தொடங்கி.

7. புருஷகாரமாமபோது கருபையும் பாரதந்தாயமும் அந்நயாஹத்வமும் வேணும்.

(புருஷகாரமாமபோது) என்றது—புருஷகாரமாமிடத்தி லென்றபடி. கருபையாவது—பரதுக்காஸஸிஷ்ணுதவம். பாரதந்தர்யமாவது—பராதீதவம். அந்நயர்ஹத்வமாவது—தத்வயதிரித விஷயாநாஹதவம் இவை புருஷகாரத்துக் கவசயாபேக்ஷிதமானபடி. யென்னென்னில், சேதநர் ஸமஸாரத்தில் படுகிற துக்கங்கண்டு பொறுக்கமாட்டாமல், ஈசவரனோடே இவர்களைச் சேர்க்கைக்குடலான யத்நம் பண்ணுக்கைக்கு கருபாவேணும், ஸ்வதந்தரனை வசிகரிக்கும்போது அதுவர்த்தநத்தாலே வசிகரிக் வேண்டுக்கையாலே பாரதந்தர்யம் வேணும்; நமமையொழிந்ததொரு விஷயத்துக்கு அர்ஹமன்றியே நமக்கே அதிசயகரமாயிருக்கும் வஸ்துவாகையாலே நகராயமன்றே சொல்லுகிறது என்று, சொன்னபடி யவன்செய்கைக் குறுப்பாகையாலே அந்நயர்ஹதவம் வேணும். ஆகையாலிவை மூன்றும் புருஷகாரத்துக்கு அவசயாபேக்ஷிதமிதே ஈசவர கருபையிற் காட்டில் இவள கருபைக்கு விசேஷமென்னென்னில், ஈசவரனாவான் கிரங்குசஸ்வதந்தரனாய், நிகரஹாநுகரஹநக் கிரண்டுக்கும் கடவறைய, சேதநகர்மங்களை நிறுத்தறுத்துத் தீத்துவனாகையாலே அவனுடைய கருபை ஸ்வாதந்தர்யத்தாலே அமுகஞ்ஞெ டிடநது, ஓரோதசைகளிலே தலையெடுக்கக் கடவதாயிருக்கும். இவள அதுகரணைச் சேலயாகையாலே மிவளுடைய கருபைக்கு வேறென்றால் ஓர் அபிபவ மிலலாமையாலே எப்போது மொரு படிப்பட்டிருக்கும். ஆகையா லிவளுடைய கருபை கரையழிந்திருக்கும். ஸம்பந்தத்தில் வயாவருத்திபோலேயாயதது கருபையில் வயாவருத்தியும். இப்படியிருக்கையாலேயிதே இவளை ஆசரயிப்பாக்கு வேறொரு புருஷகாரம் தேடவேண்டா தொழிகிறது ஈசவர விஷயத்தி லிவளுடைய பாரதந்தாயாநயர்ஹத்வங்களும் ஸ்வரூப் ப்ரயுக்தமான மாதரமன்றிக்கே *ஸ்ரீச்ச தே லக்ஷீச்ச பத்நயே* என்றும் *விஷ்ணுபத்நீ* என்றும் சொல்லுகிற பத்நீத்வ ப்ரயுக்தமாயும், *அஹந்தா ப்ரஹ்மணஸ்தஸ்ய ஸஹ்மஸமி ஸந்த்நீ* என்றும் *மூர்வத்ஸவக்ஷா நீத்யஸ்தீ* என்றும் சொல்லுகிற படியே ஸ்வரூப் சிறுபக்தவாதி ஸீததமான அநயத்வ ப்ரயுக்தமாயுமிருக்கும் இப்படியிருக்கையாலேயிதே அல்லாதாக்குடைய மிதந்சேஷத்வமும், இவ்ளொருத்திக்கும் ததேக்சேஷத்வமுமாயதது. இந்த அவயவதானே வுண்டான ஸம்பந்தத்தாலேயிதே இவளுக்கு ஈசவரனை வசிகரிக்கும்ளவில் புருஷகாரம் வேண்டாதொழிகிறது இம் மூன்று குணத்திலும் வைத்துக்கொண்டு, கருபையானது, *சீலி—ஸேவாயாம்* என்கிற தாதுவிலே விஷ்பந்ரமான ஸ்ரீசபத்தலை *ஸ்ரீயதே* என்கிற கர்மணியவயுப்பத்திதிலும் பாரதந்தர்யாநயர்ஹத்வங்க் கிரணமே, *சீயதே* என்கிறகர்த்தரியவயுப்பத்திதிலும், நித்யயோக் வாசியான மதுப்பிலும் ஸீததமிதே. (7)

8. இந்த கருபாதிதரயத்தையும் எல்லாருமறியும்படி தானே வெளியிட டருளின வைபவத்தை ஸ்ரீராமாயணத்தி விவளுககுச சொஸைப்பட விசலேஷ த்ரயத்தாலும் தாசிப்பிககிருா மேல (பிராட்டி) என்று தொடங்கி வாகயதரயத்தாலே.

8. பிராட்டி முறப்பட பிரீந்தது தன்னுடைய கருபையை வெளியிடுகக்காக ;
நடுவிற பிரீந்தது பாரதந்தாயத்தை வெளியிடுகக்காக , அநந்தரம் பிரீந்தது
அநநயாஹதவத்தை வெளியிடுகக்காக

(பிராட்டி யிதயாதி) *தேவதவே தேவதேஹேயம் மநுஷ்யதவேச மாநுஷீ, விஷ்ணோ தேஹாநு ரூபாம் வை கரோதயேஷாதமநஸ தநும்* என்கிறபடியே, நாயகனான ஸாவேசவரனுடைய தத்தவதார ஸஜாதீயமான விகரஹ பரிகரஹம் பண்ணி வந்தவதரிககுமவ ளாகை யாலே, *ராகவதவேபவத் ஸீதா* என்கிறபடியே, அவன் சகரவாததி திருமகனான வாரே ததநுரூபமாகத் தானும் ஜகராரஜன் திருமகளான பிராட்டி, தண்டகாரண யத்திலே யெழுந்தருளியிருக்கசசெயதே, ராவணன் பிரித்தானென்றெரு வயாஜத் தாலே ப்ரதம் பெருமானைப்பிரிந்த லங்கைக்கெழுந்தருளிறு, *தேவயா காருணய ரூபயா* என்று *தத்த்ருண ஸாரதவத்தாலே காருணயந தானாகச சொல்லும்படியான தன்னுடைய பரமகருபையை பரகாசிப்பிக்கைக்காக வென்கை எங்ஙனையென்னிங், தேவஸதரீகள சிறையை விடுவிக்கைக்காகத் தான் சிறை யிருக்கையாலும், அவ விருப்பிலே தன்னை அல்லும் பகலும் தாஜநபாதஸநமபண்ணி யருவித்தின்ற க்ருரராக்ஷஸிகள, ராவணன் பராஜிதனாகவும் பெருமாள் விஜயிகளாகவும் தரிஜடை ஸ்வபநங கண்டத்தாலே பீதபீதைகளாய நடுங்குகிறதசையிலே *பவேயம் சரணம் ஹி வஃ* என்று நீங்கள நோவுபடுகிற ஸமயத்துக்கு நானிருந்தேனே, நீங்க ளஞ்ச வேண்டாவென்று அயப்ரதாநம் பண்ணுகையாலும், அது உகஜிமாதரமாயப் போகாமே, ராவணவதாரநதரம் தனக்கு சோபநஞ் சொல்லவந்த திருவடி அவா களை சிதரவதம்பண்ணும்படி காட்டித்தரவேணுமென்ன, அவனோடே மன்றடி, *ராஜ ஸம்சரய வசயாநாம்* இதயாதியாலே அவர்கள் குறறத்தை குணமாக உப்பாதித் தும், *மாஷ்யாய்ஹ தூபலா* என்று பிறானோவுகண்டு பொறுத்திருக்கத்தக்கநெஞ் சுரம் தனக்கிலலாமையை முன்னிடும், *காயம் கருண மாயேண ந கச்சிந்நாபராதயதி* என்று அவனுக்கும் இரங்கியலலது நிறகவொண்ணாதபடி யுபதேசித்தும், இப்படி யொருநிலைநின்று தானடியிற்பண்ணின் பரதிஜஞ்நாருணமாக ஆர்தராபராதை களானவர்களை ரகதிகையாலும் தன்னுடைய கருபையை வெளியிட்டாளிறே

(நடுவிலிதயாதி) நடுவிறபிரிவாவது மீண்டு பெருமாளுடனே கூடித் திருவயோ த்யையிலே யெழுந்தருளித் திருவயிறு வாயத்திருக்கிற காலத்திலே *அபதயலாபோ வைதேஹி மமாயம் ஸமுபஸதீதஃ, கிம்சஸி ஸகாமா தவம் பருஹி ஸாவம் வராநநே* என்று உனக்கப்பேகை யேதென்று கேட்டருள, *தபோவநாநீ புணயாநீ த்ரஷ்டுமிச்சாழி ராகவ, கங்காதீர் நீவிஷ்டாநீ ருஷ்ணம் புண்யகாமணம், பலமுலாசீநாம் வீர பாதமுலேஷு வர்த்திதம் ஏஷமே பரம்:காமோ யநமுலபலபோஜிஷு அப்யேகராதரம் காருத்தத்! வஸேயம் புண்ய கீர்த்திஷு* என்று தனக்குண்டான வநவாஸ வாஞ்சையை விண்ணப் பஞ்செய்ய, அதைப்பற்றப் போக விடுவாரைப்போலே லோகாபவாத பரிஹாராதத்

மரீகப் பெருமாள் காட்டிலே போகவிடப் போனது இப்பிரிவுக்கு ப்ரயோஜனம் பெருமாள் கட்டிலேவைத்தபோதோடு காட்டிலே விட்ட போதோடு வாசியறு, அவருடைய நினைவையே பிள்செலலவேண்டும்படியான தன்னுடைய பத்ரீத்வப்ர யுகதமான பாரதநதர்யத்தை ப்ரகாசிப்பிக்கை. கனகைக கரைப்பேற்றின வநதரம் இளைப்பெருமாள் கனகை கலைசப்பட்டுக்கொண்டு, பெருமாள் திருவுள்ளமாயவிட்ட கார்யத்தை விண்ணப்பஞ்செய்ய, அதைக்கேட்டு மிகவும் பரலாபித்து *ந கவந யைவ ளெனமீதரே! ஜீவிதம் ஜாஹந்விஜலே, தயஜேயம் ராகவம் வமசே பாதது! மா பரிஹா ஸ்யதீ* என்றாரிதே, இத்தால் ஆறருமைபின் கனத்தாலே முடிந்தது பிழைக்கை தேட்டமாகா நிற்கச் செய்தேயும், அது செய்யமாட்டாதே பெருமாள்நினைவைப் பின் சென்று தனப்ராணனை நோக்கிக்கொண்டிருக்க வேண்டும்படியான பாரதநதர்யத்தை யிறே ப்ரகாசிப்பித்தது பிறர்க்காக ஜீவிககவேண்டும் பரதந்தராககு முடிவுதேட்ட மானுலம் முடியப் போகாதே! *மாயும் வகையறியேன வலவினையேன் பெண பிறந்தே* என்றாரிதே யாழ்வார், ப்ரதமவிசேஷத்தில பத்துமாஸத்துக்குள்ளே படுவதெல லாம் பட்டவன, *பதீாவி தைவதம் நாயா: பதீப்பந்து: பதீாகதீ: பராணைபி பரியமதஸமாந பந்தது: காயம் விசேஷதீ* என்று தானருளிச் செய்தபடியே, பதிசித்தாருவிதாநமே நமக்கு ஸவருபமென்னும் பாரதநதர்ய புத்தியாலேயிறே அநேக ஸமவதஸரம் மாடாற்றியிருந்தது. ஆக இப்படி இப்பிரிவிலே தன்னுடைய பாரதநதர்யத்தை வெளியிட்டாரிதே.

(அந்தரயித்யாதி.) அந்தரததில பிரிவாவது, மீண்டு பெருமாள் ஸன்னித்யிலே வந்திருக்கச் செய்தே, பிரிந்து பிறந்தததிலே புகருவிட்டது. இப்பிரிவுக்கு ப்ரயோ ஜனம், *அந்நயா ராகவேணுஹம் பாஸகரேண ப்ரபா யதா: * அந்யாவி மயா ஸீதா* என்று உபயஸம்மதமான தன்னுடைய அநயத்வ ப்ரயுகதமான அநயார்ஹத்வத்தை ஸர்வ ஸம்மதமாபடி ப்ரகாசிப்பிக்கை எங்ஙனெயெனில், பெருமாள் அசுவமேதம் பண்ணியருளா நிற்கச்செய்தே, ஸ்ரீ வாலமீகி பகவானுடைய நியோகத்தாலே குசல வர்கள் வந்து ஸ்ரீ ராமாயணத்தைப் பாடிக்கொண்டு திரியாநிற்க, அதைப் பெருமாள் திருச்செவி சாத்தி ஸநிதிதிலே யவர்களை யழைத்து விசேஷ ஜஞரெல லாரையு கூட்டி யவர்கள் பாட்டுக் கேளாகிறகிற நாளிலே, அவர்களைப் பிராட்டி யினுடைய பிள்ளைகளென்றறிந்த வநதரம், பிராட்டியுள்ளவிலே திருவுள்ளஞ் சென்று தனக்கேற சுத்தையாகில கடுக இததிரளிலே நாளாவந்து ப்ரதயயமுகத்தாலே தன சுத்தியை ப்ரகாசிப்பிப்பாளாகவென்று தூதமுக்கே பெருமாள் மஹர்ஷிக்கும் பிராட் டிக்கும் அறிவித்துவிட, அப்படியே ஸ்ரீவாலமீகிபகவானை முன்னிட்டுக்கொண்டு அந்த மஹர்பர்ஷத்திலே பெருமாள் ஸநிதிதிலே வந்து ஒடுககி நிற்கச் செய்தே, ஸ்ரீ வாலமீகி பகவான் இவள சுத்தையென்னுமிடத்தை பலமுகத்தாலுஞ் சொல்ல, பெருமானு மிவள சுத்தை யென்னுமிடம் நானுமறிவன, மஹர்ஷி சொன்னதுவே போரும், அனாலும் லோகாபவாத பரிஹாரார்த்தமாக ஒரு ப்ரத்யய மித்திரளிலே பண்ணவேணுமென்று திருவுள்ளமானபடியாலே, *ஸர்வாந ஸமாகநாந த்ருஷ்ட்வா ஸீதா காக்யா வாலீதி-அப்ரவீத் ப்ராருஜவீத் வாக்யம் அதோ த்ருஷ்டி ரவாஹுதீ* என்கிறபடி யே கையுமெனாலியுமாங்க கவிழதலையிட்டுக் கொண்டுசினது, *யதாஹம் ராகவாத்யயம் மநஸாபீந சீநத்யே, ததா மே மாதவீ தேவீ விவரம் தாது மாஹதீ; மநஸா காமனு வாச

யதா ராமம் ஸமர்த்தயே, ததா மே மாதவீ தேவீ விவரம தாதுமாஹதீ யதைதத் ஸத்ய முத்தம் மே வேத்மி ராமாத் பரம நச-ததாமே மாதவீதேவீ விவரம்தாதுமாஹதீ* என்று சபதம் பண்ண *ததா சபந்த்யாம் வைதேஹ்யாம் ப்ராதூராவீந மஹாதபுதம் - புதலா துத்தீதம் தீவயம் ஸீம்ஹாஸந மநுத்தம்ம. தரீயமானம் சிரோபிஸ்து நாகை ரமிதிகசமை; தீவயம் தீவயேந வபுஷா ஸாவரதந விபூஷீதம்; தஸமிமஸ்து தரணீதேவீ பாஹுப்யாம் க்ருஹ்ய மைதீலீம், ஸவாகதே நாபீநந்தயைநா மாஸநே சேயவேசயத; தாமாஸநததாம் த்ருஷ்டவா ப்ரவிசந்தீம் ரஸாதலம் - புஷ்ப வருஷ்டிர்விசசிந்நா தீவயா ஸீதாமவாகீரத* என்று அவவவளவிலே பூமிசில் கினஹம் ஒரு தீவயஸீம்ஹாஸநம் வாகுதோனம், அதிலே ஸ்ரீ பூமிப்பிராட்டி இவளை ஸ்வாகதப்ரசச பூர்வகமாக இரண்டு கையாலு மெடுத்துக்கொண்டுபோய் வைக்க, ஆஸககையாயக்கொண்டு ரஸாதலத்தை ப்ரவேஸியா விரகிற விவனைக் கண்டு தீவய புஷ்ப வ்ருஷ்டி இடைவிடாமல் இவளமேலே விழுந்ததென்கையாலே இப்பிரிவிலே தன்னுடைய அநயார்ஹதவத்தை பரகாசிப்பித்தாளிறே.

ஆக இவவவதாரததீவிவனுகுச சொலஸ்பட்ட விசலேஷதரயத்துக்கும் ஹேது, இகருணாகளை இப்படி வெளியிடுகையாய்த்து. இவ்வன்னருகில அநபாயிசியாய அகர்மவசையாய் யிருக்கிற விவனுகு, கர்மவசயர்க்குப்போலே, இப்படி பிரிவு வருகைக்கு யோகயதைகிலிலேயிறே. தன்னுடைய புருஷகாரத போபயோகியான குணங்களையும் புருஷகாரதவதையையும் ப்ரகாசிப்பிக்கைக்காக வந்த அவதாரமிறே யிதி; ஆகையிறே *யதுதந்யதுதாஹந்தீ ஸீதாவதா முகமேத ந்ருஷ்ய யோக்யா* என்று பட்டரருளிச செயதது. இப்படி சேதந்ரபக வ்ருகரஹத்துக்குடலான கருபையையும் ஈசவரன பகலணுகி வசிகரிகைக்குடலான பாரதந்தாயாதிகளையும் தாநீன வெளியிட்டது, சாஸத்ரங்களில கேட்கிற மாத்ரமனறிககே அதுஷ்டாந பர்யந்தமாகக் காண்கையாலே தனனைப் புருஷகாரமாகப் பறறுவார்க்கு ருசி விசவா ஸவக னுறைககைக்குறுப்பாக.

9. ஏவம்பூதகுண விசிஷ்டையான விவளுடைய புருஷகாரதவம் தோற்றுவ தெக்கேயெனன வருளிசசெயகிறார் மேல. மமசலேஷ விசலேஷகக ளென்று தொடங்கி.

9. மமசலேஷ விசலேஷங்க வீரண்டிலும் புருஷகாரதவம் தோற்றும்.

புருஷகாரதமாவது - கடகதவம்; அது இவனுகு அவனேடு கூடியிருக்குந் தசையிலும் நீங்கியிருக்குந் தசையிலும் ப்ரகாசிக்குமென்கை. மமசலேஷதசையிலே, இளையபெருமாள, காட்டுக்கெழுந்தருளுகிறபோது பெருமாள கிறுத்திப் போவதாகத் தேடினவளவிலே என்னைக் கூடக்கொண்டு போகவேணுமென்று *ஸ ப்ராதுச் சரணௌ காம நீபீட்ய ரகுந்தந்த: ஸீதாமுவாசாதீயர: ராகவகுச மஹாவர்தம்* என்கிற படியே சரணமபுகுகிறவளவிலும்; பஞ்ச வடியிலே யெழுந்தருளினபோது நீரும் கிழலும் வாய்த்திருப்பதொரு ப்ரதேசத்தைப் பார்த்துப் பர்ணசாலையைச் சமைபு மென்று பெருமாளருளிச செய்ய, நந்தலையிலே ஸவாதததர்யத்தை வைத்த போதே பெருமாள நமமைக் கைவிட்டாரென்று விக்ருதராய் *ஏவமுகுதந்து ராமேன வக்ஷ்மணஸ மையதாஞ்ஞவீ, ஸீதாமெக்ஷம் காருத்ஸ்த மிதம் வசந மபரவித. பரவாநஸமி காருத்ஸ்த தவயீ வ்ஷஸ்தம் ஸீதீதே, ஸ்வயந்து ருசீரே தேசே கரீயதா மிதி மம வத* என்கிறபடியே தம்

முடைய பாரதநதாயத்தைப் பெறுகைக்காகக் கையு மஞ்ஜலியுமாய நின்றபேக்ஷிக்கிற வளவிலும் பிராட்டியைப் புருஷகாரமாக முன்னிட்டுத் தம்மபேக்ஷிதம் பெறுகையாலும், ஆஸூரப்ரகருதியான ஜயநதன் காகருபத்தைக் கொண்டு வந்து ஜநநி பக்கலிலே அகருதய பரவருத்தலை *ஃ கரீடதி ஸரோஷேண பஞ்சவகதரேண போகிநா* என்று பெருமாள் அவனமேலே சீறித் தலையை அறுப்பதாக பரஹமாஸ்தரத்தை பரயோகிக்க, *ஸ பிதராச பரிதயகதஸ ஸுரைச ஸமஹாஷிபி, தரீந லோகாந ஸமபிகரமய தமேவ சரணம் கதஃ* என்கிறபடியே, எங்குஞ் சுற்றித் திரிந்தவிடத்திலும் ஒருபுகலிடம் இல்லாமைமாலே போகுகற்று சரணம்புக, *ஸ தம் நீபதிதம் பூமௌ சரணயச சரணுகதம், வதாஹம்பி காருதஸதஃ கருபயா பாயபாலயத* என்றும், *புரதஃ பதிதம் தேவீ தரணயாம வாயஸம் ததா - தசசிரஃ பாதயோஸ தஸய யோஜயாமாஸ ஜாநகீ, தமுதகாபய கரேணோத கருபாய்யுஷ ஸாகரஃ ரக்ஷ ராமோ குணவாந வாயஸம் தயயைக்ஷத* என்றும் ஸ்ரீராமாயண பாதம் புராணங்களில் சொல்லுகிறபடியே, இவள் புருஷகாரமாகப் பெருமாள் ரக்ஷிக்கையாலும், விசலேஷ தசையிலே *இஹ ஸந்தோ நவா ஸந்தீ ஸந்தோவா நாநுவாதத் ஸே ததாஹி விபரீதா தே புத்தி ராசார வாஜிதா* இதயாகியாலே விபரீத புத்தியான சாவணனைப் பெருமாள் திருவடிகளிலே சோககைக்கு விரகு பாககையாலும், ராவணவதாநதரம் ராக்ஷஸிகளை சிதரவதம் பண்ணுவதாக உத்புகதயை நிறகிற திருவடியைக் குறித்து, *பாபாநாமவா சுபாநாமவா வதாஹாணம் பலவங்கம் காயம் கருண மாயேண ந கசகீந நாபராதயதி* என்று அவனிர்வகததக்க வாராததைகளைச் சொல்லி அவாக்களபராதங்களைப் பொறுப்பிக்கையாலும், உபய தசையிலும் இவள் புருஷகாரதவம் தோற்ற நின்றதினே திருவடி, ராக்ஷஸிகளை அபராதாறுகுணம் தண்டிக்குமபடி காட்டித்தர வேணுமென்றவளவில பிராட்டி யவனுடனே மன்றாடி ரக்ஷித்தவித்தனையன்றோ *மாதா மைதிலி ராக்ஷஸீஸ தவயி ததைவாதரபராதாஸ தவயா ரக்ஷந்தயா பவநாதம்ஜாத லகுதரா ராமஸய கோஷ்ட கருதா—காகம் தஞ்ச விபீஷணம் சரணமித்யுகதி க்ஷமௌ ரக்ஷதஸ ஸா நஸ ஸாநதர மஹாகஸஸ ஸுகயது க்ஷாநதீ ஸதவாகஸமிகீ* என்று பவநாதம்ஜன நிமித்தமாக ரக்ஷித்ததாளென்றன்றோ பட்டரு மருளிச்செய்தது, அவவிடத்தில் புருஷ்கரித்தமை எங்கனே யென்னில், பலாதகாரத்தா லன்றிகே அநுஸாரத்தாலே அபராதங்களைப் பொறுப்பிக்கையாலே புருஷகாரதவமென்கிறது; *திருவடியைப் பொறுப்பிக்கும்வள தன் சொலவழி வரும்வனைப் பொறுப்பிக்கச் சொல்லவேண்டா வினே* என்று திருவடி விஷயமாகவும் புருஷ்கரித்தமையை யருளிச்செய்தாரிதே இவாதாமே. ஆகையா விரண்டு தசையிலும் இவள் புருஷகாரதவம் தோற்று மென்கிற மாதரத்தைச் சொல்லுகிற விவவாகயத்திலிதவும் கூட்டக்குறையிலலை. (9)

10 இவவுபய தசையிலும் இவள் புருஷ்கரிக்கும் ப்ரகாரமென்னென்ன அருளிச்செய்கிறா- (ஸமசலேஷதசையி லென்று தொடங்கி).

10. ஸமசலேஷ தசையி லீசவரனைத் திருத்தும் விசலேஷதசையில சேதநனைத் திருத்தும்.

ஈசவரனைத் திருத்ததுகையாவது—அபராதத்தையே பார்த்து *க்ஷிபாயி* *ந க்ஷமாயி* என்றிருக்குமிருபபைக் குலைத்து, அவகீகார உநமுகனாகுகை; சேதனனைத் திருத்ததுகையாவது—அகருதய கரணதீசிலையை பகவத விமுகனயத் திரிகிற ஆகாரத்தைக் குலைத்து, ஆசரயணோநமுகனாகுகை. ஸமசலேஷ தசையி,

இனைய பெருமானாகாக ஈசுவர விஷயத்திலும், விச்லேஷ தசையில் ராக்ஷஸிகளுக் காகத் திருவடி விஷயத்திலும் புருஷீகரித்தமை உபயதசையிலும் புருஷகாரத்வம் தோற்றுமென்கிற மாதரத்துக்குக் கூட்டிக்கொள்ளலா சிருந்ததாலும், ப்ராகரணிக மான வர்த்தம் எம்ஸாரிசேதநையு மீசுவரணையும் சேரவிடுகையாகையாலே, இவ்வாகயத்துக் கிப்படியே அர்த்தமாகக் கடவது ஆகையால் ஈசுவரனே தான் கூடியிருக்கும் தசையில், சேதநன ஆச்ரயணைமுகைய வந்திருக்கச்செய்தே, பூர்வாபராதத்தைப் பார்த்து ஈசுவர னங்கீகரியாதிருக்குமளவில், அவன ஸ்வாதந்த்ர் யத்தைத் தவிர்த்து கருபாதி குணங்களைக் கிளப்பி இவனை யங்கீகரிக்கும்படியாக்ரு கையும்; பிரிந்திருக்கும் தசையில், ஈசுவர னங்கீகாரோற்முகைய வந்திருக்கச்செய்தே, இச சேதநன கர்மாதுகுணமாக விழுகுபிடுக்குமளவில் இவன் வைமுகக்கயத்தை மாற்றி ருதியை விளைப்பித்து ஆசரயணைமுகைக்குகையும் இவளிரண்டு தலையையும் திருத்துகையாவது. ஆகவிப்படி, அங்கீகார விரோதியான ஸ்வாதந்த்ரயத்தை மாற்றி, அங்கீகாரத்துக்குடலான கருபாதிகளை உத்பவிப்பிக்கையாலும், ஆசரயண விரோதியான வைமுகக்கயத்தை மாற்றி, ஆசரயண ருச்சாதிகளை ஜிபிப்பிக்கையாலும், *சுரு-ஹிம்ஸாயாம்* என்கிற தாதுவிலும், *சுரு விஸந்திரே* என்கிற தாதுவிலும் கிஷ்பநச மான ஸ்ரீசப்தத்திலே *சுருணுதி* *சுருணுதி* என்கிற வ்யுத்தபத்தி தவயார்த்தமும் இவவித்ததிலே தோற்றுக்கிறது, *சுருணுதி நீகிலாந் தோஷாந் சுருணுதீசு குணா ஜகத்* என்று இவயுத்தபத்தி தவயமும் சேதநரமாயத் தோற்றிறமேயாகிலும், (ஈசுவரணைத் திருத்தும்) என்கிற விடத்திலும் இந்த நயாயம் தோற்றுக்கையாலே இப்படி சொல்லக் குறையில்லை.

(10)

11. இருவரையும் திருத்துவ தெவவயியாலே யென்னு மாகாங்கைதிலே அருளிச்செய்கிறார் (இருவரையு மென்று தொடங்கி).

11. இருவரையும் திருத்துவதும் உபதேசத்தாலே.

ஈசுவரணைத் திருத்துவது இசசேதநனுடைய அபராதங்களைக் கணக்கிட்டு நீரிப்படி தள்ளிக் கதவடைத்தால இவனுக்கு வேறொரு புகலுண்டோ, உமக்கு மிவனுக்கு முண்டான பந்தவிசேஷத்தைப் பார்த்தால் *உழவேல் நமக்கீங் கொழிக்க வொழியாது* என்கிறபடியே குடநீர் வழித்தாலும் போகாததொன்றன்றோ, ஸ்வயமான விவனை லபிக்கை ஸ்வாமியான வுமமுடைய பேரயனனேறிருப்பது, எதிர் சூழலுக்குத் திரிகிற வுமக்கு நான சொல்லவேணுமோ, ரக்ஷணஸார்பேக்கலும் வந்த விவனை ரக்ஷியாதபோது உமமுடைய ஸர்வரக்ஷகத்வம் விகமையாகாதோ? அநாதிகாலம் நமமுடைய ஆஜ்ஞாதிலங்கமபண்ணி நமமுடைய சிற்றத்துக்கிலக்காய்ப் போந்த விவனை அபராதோகித் தண்டம் பண்ணாதே அத்தைப்பொறுத்து அங்கீகரித்தால் சாஸ்த்ர மர்யாதை குலையாதோ வென்றன்றோ திருவுள்ளத்திலோடுகிறது, இவனை ரக்ஷியாதே அபராதாதுகுணமாக சியமித்தால் உமமுடைய க்ருபாதி குணங்கள் ஜீவிக்குமபடியென? அவை ஜீவித்ததாவது இவனை ரக்ஷித்தாலன்றோ, சியமியாத போது சாஸ்த்ரம் ஜீவியாது, ரக்ஷியாதபோது கருபாதிகள் ஜீவியாது, எனசெய்வோ மென்ன வேண்டா, சாஸ்த்ரத்தை விழுகர் விஷயமாகிக் கருபாதிகளை அபிமுகர் விஷயமாகிக் கில இரண்டும் ஜீவிக்கும், ஆனபின்பிலேயே ரக்ஷித்தருளிரொன்று முபதேசத்தாலே. இவ்வுபதேச கரமம் இவர் தாமருளிச்செய்த பரந்தபடியிலும்,

ஆச்சான் பிள்ளை யருளிச் செய்த பரந்த ரஹஸ்யத்திலும் விதைரேண காணலாம், *பிதேவ தவத்ப்யோந ஜநீ பரீபூனுகவி ஜநே ஸீத் ஸரோதோ வருத்தயா பவநீச கதாசீத கலுஷதீ*, கீமேதந் நீதோஷு: க இஹ ஜகதீதீ தவமுநீதை ரூபாயா விஸமாய ஸ்வ ஜநயஸி மாதா தநஸி ந: எனறு, அபராத பரீபூணசேதந விஷயமாக ஹிதபரண ஸர்வேசுவரன திருவுள்ளம் சீறும்படியையும், அததசையில் இச் சீறறத்துக கடியென் னென்பது:— இவன திரககழியசெயதவபராத மென்றவன சொன்னால், மனற்சோற் றிலே கலாராயவாருண்டோ? இந்தஜகத்தில் அபராதமற்றிருப்பாரா? எனபதாய், உசிதோபாயங்களாலே அபராதங்களை மறப்பித்து, பிராட்டி சேர்த்தருளுமபடியையும் அருளிச் செய்கையாலே, உபதேசத்தாலே ஈசவரனைத் திருத்துமபடியை ஸங்க்ர ஹேன படடரும அருளிச்செய்தாரிறே. அவதார தசையிலேயும் *ப்ராணஸம்சயமா பம்சம நருஷ்ட்வா ஸீதந் வாயஸம், த்ராஸி த்ராஸீதீ பாதந்ரமுவாச த்யயா ஷிபும்* என்று வாசாமகோசரமான மஹாபராதத்தைப் பண்ணின காகத்தைத் தலையறுப்பதாக விட்ட ப்ரஹ்மாஸந்தரத்துக கொரு கண்ணழிவு கற்பித்துப் பெருமாள் ரக்ஷித்தரு ள்றிற்றும் இவளுபதேசத்தாலே யென்னுமிடம், பாதம் புராணத்திலே சொல்லப்பட்ட திறே. இனி சேதனைத் திருத்துவது, உன்னபராதத்தின் கனத்ததைப் பார்த்தால் உனக்கோரிடத்தில் காதுவாற வீடயிலலை ஈசவரனாவான் நிரங்குச ஸ்வதந்த்ரானுகை யாலே அபராதங்களைப் பத்தும் பத்தாகக் கணக்கிட்டு அறுத்துத்துத் தீத்தாறினும். இவ்வந்தரத்தைத் தப்பவேண்டில் அவன திருவடிகளிலே தலை சாயக்கையொழிய வேறொரு வழியிலலை, அபராத பரீபூணனான வெனனை யவனங்கடிகரிக்குமோ தண்டி யாலேவென்று அஞ்சவேண்டா. ஆபிமுககயமாத்தரத்திலே அகிலாபராதங்களையும் பொறுக்கைக்கும் போகயமாகக் கொள்ளுகைக்கும் ஈடான குணங்களாலே புஷ்கல னென்று லோகப்ரஸித்தது சிருப்பானொருவன், ஆனபின்பு நீ ஸுகமேயிருக்க வேணுமாகி லவனை ஆசரயிக்கப் பார்—என்னும் பரமஹிதோபதேசத்தாலே; அப்படி என்கே கண்டோமென்னில், பாபிஷ்டனும் வழிகெட நடந்து திரிகிற ராவணனைக் குறித்த *யிதர மௌபயீகம் காத்தும் தாம: ஸதநம் பரீபதநா, வதஞ்சா நீச்சநா கோரம் த்வயாமௌஸ்புருஷாஷ்பு:*, வீதிதஸ ஸஸி தர்மஜுகுச் சானுகத் வதஸஸ:*, தேந மைதீர் பவது தே யத் ஜீவிது மீச்சஸி* என்று பெருமாளோடே உறவுபண்ணுகைகர னுனக்குப் பார்த்தம், அது செய்யப் பார்த்திலையாகில் வழியடப்பாக்கும் தரைமீலே காலபாவி கின்று வழியடக்கவேணும், உனக்கோரிருப்பிடம் வேண்டி சிருந்தாயாகிலும் அவரைப் பற்றவேணும். அவரதலாததொரு ஸ்தலமில்லையகான், எளிமையாக எதிரிகாலிலே குனிந்து இவ்விருப் பிருப்பதின்காட்டில் படருப்போக வமையுமென்றிருந்தாயோ, உன்னை சித்ரவதம் பண்ணுமல நற்கொலையாகக் கொல்லும்போது மவரைப்பற்ற வேணுங்கான், நான் பண்ணின அபராதத்துக்கு என்னை யவர்கைக்கொள்வரோ வென்றிருக்கவேண்டா, ஆபிமுககயம் பண்ணினால் முன்பு செய்த வபராதத்தைப் பார்த்துச் சீறறந்த புனமை யவர்பக்கவிலையகான், அவர் புருஷோத்தமர்கான், சரணுகதி பரமதர்மமென்றறியும்வராய் சரணுகததோஷம் பாராத வதஸஸராகவெல் லாரும் அறியும்படிகான் பெருமானிருப்பது, நீ ஜீவிககவேணுமென்று இச்சித்தா யாகில் அவரோடுனக் குறவு உண்டாகவேணுமென்று இப்படி யச்சமுறத்தி யுபதே சித்தாளிறே; அவன் திருந்தாதொழிந்தது இவளுடைய உபதேசக்குறையன்றே,

அவனுடைய பாபப்ராக்ரயமிதே. இப்படி உபயரையு முபதேசத்தாலே திருந்து மென்கையாலே *ச்ரு—சுரவணே* என்கிற தாதுவிலே நிஷ்பந்தமான ஸ்ரீசப்தத்தில் *ச்ருணோதி* *சுராவயதி* என்கிற வயுதபத்திகளில் வைத்துக்கொண்டு *சுராவயதி* என்கிற வயுதபத்தியீர்த்தம் சொல்லப்பட்டது; *சுராவயதி* என்கிறவிது ஈசுவர விஷயமாகவே பூர்வர்கள் கரந்தங்களில் பலவற்றிலும் காணப்பட்டதாகிலும் *அதவா விமுகாநாமபி பகவதாச்யனோபதேசு: சுராவயிதீர்வம, *விதிதஸ ஸஸி தாமஜுசு சரணுகதவத்ஸல:-தேந மைதரீ பவது தே யதி ஜீவிதும்சஸி* இதி ராவணம் ப்ரதயுபதேசாத்* என்று தத்தவதிப்பத்திலே சேதந விஷயமாகவும் ஜீயரருளிச செய்கையாலே, இவ விடத்திலும் சேதந விஷயமாகவும் சொல்லக் குறையிலலை. (11)

12. இவவுபதேசத்தா விரண்டு தலைமீளும் பலிக்குமதேதெனன வருளிச் செய்கிறார் (உபதேசத்தாலே என்று தொடங்கி).

12. உபதேசத்தாலே யிருவருடையவும் காம பாரதந்தாயங் குளியும்.

அதாவது—இப்படி இரண்டு தலைக்கும் தத்ததறுகுணமாக விவனபண்ணுமுப தேசத்தாலே புண்யபாபங்களின் வசத்திலே இழுப்புண்டு பகவத விமுகலுயத் திரிகையாகிற சேதநனுடைய கர்ம பாரதநதர்யமும், இவன பண்ணின் கர்மத்தை ப்ரதாநமாககி அதுககிடாகவே செய்வனித்தனையென்று இவனுடைய ரக்ஷணத்தில விமுகலுயிருக்கையாகிற ஈசுவரனுடைய கர்மபாரதந்தர்யமும் விவருததமாமெனகை. சேதநனுடைய கர்மபாரதந்தர்யம் அநாத யசிதஸம்பந்த கார்யமான அவிதயா நிபந்தநம், ஈசுவரனுடைய கர்மபாரதநதர்யம் நிரகஞ்ச ஸவாதநதர்ய கார்யமான ஸவஸகஸப சிபந்தநம்; இவை இரண்டும் அநாதிஸித்தமாயப் போநததேயாகிலும், மாத்ருத்வ ஸம்பந்தத்தாலே சேதநனுக் காப்தையாய், மஹிஷீத்வ ஸம்பந்தத்தாலே ஈசுவரனுக்கபிமதைபுமான விவன், இரண்டு தலைபும நெஞ்சினகி ஆச்யரணங்கோ ராபிமுகமாம்படியாகப் பண்ணு முபதேசத்தாலே விவருததமாகத் தட்டிலலை. ... (12)

13. இவவுபதேசத்தால இவர்கள் மீளாதபோது இவன் செய்வதென் னென்ன வருளிசெய்கிறார் (உபதேசத்தாலே மீளாதபோது) என்று தொடங்கி.

13. உபதேசத்தாலே மீளாதபோது சேதநனை யருளாலே நீருத்தும்;
ஈசுவரனை யழகாலே நீருத்தும்.

சேதநன் மீளாமைக்கடி—அநாதிகாலம் *யாதானும் பற்றி நீங்கும்* என்கிறபடியே பகவதவிமுகலுய் விஷயாதந ப்ரவணனுய் போருகையால வந்த தூர்வாஸநாதிகள்; ஈசுவரன் மீளாமைக்கடி—அபராதாறுகுண மிவனை சிக்குகவேணுமென்னும் அபி ஸந்தியாலே நின்ற நிலை இளகாமல் கிறகைக்குடலான நிரகஞ்சஸவாதநதர்யம், இவலோ வேறுதககளாலே இரண்டு தலைபும தன்னுடைய உபதேசத்தால் ஸ்வஸவ கர்மபாரதந்தர்யத்தில் நின்றும் மீளாத வளவில்.

(சேதநனை யருளாலே திருத்துகையாவது)—ஐயோ இவனுடைய தூர்ப்புத்தி நீங்கி அநுகூல புத்தியுண்டாகவேணுமென்று அவன் திறத்தில தான் பண்ணுகிற *பங்கயத்தாள் நீருவருள்* என்கிற பரமகருபயாலே அவன் பாபப்புத்தி குலைந்து பகவதபிமுகலுபடி பண்ணுகை.

(ஈச்வரனை யழகாலே திருத்துகையாவது)—‘ஓங்காண்போ, உனக்குப் பணி பன்றோவிது’ என்று உபதேசத்தைபுதறினவாறே, கண்ணைப் புரட்டுதல் கச்சை நெகிழ்த்துதல் செய்து தன்னழகாலே யவனைப் பிசசேமறி தான் சொன்னபடி செய்தலவது கிற்சுமாட்டாதபடி பண்ணி அங்குகோரோமுகனுகுகுதல்.

ஆக (புருஷகாரமாய்போது) என்று தொடங்கி இவ்வளவாக புருஷகாரத் தோபயோகிகளான குணவிசேஷங்களைபும, அவைதனைத் தானே வெளியிட்ட படியையும், ஸமசலேஷ விசலேஷங்களிரண்டிலும் புருஷ்கரிகையைபும தத்ப்ரகார விசேஷங்களைபுரு சொல்லிறுய்த்து. (13)

உபாய வைபவம்

14. கருபாதிகளை வெளியிட்டமை சொன்னபோதே ஸ்ரீராமாயணத்தில் புருஷகார வைபவ முகதமானபடியை யுபபாதித்தாராய், மஹாபாரதத்தில் உபாய வைபவ முகதமானமையை யுபபாதிக்கிறாமேல். (அறியாத என்று தொடங்கி).

14. அறியாத வர்த்தங்கையடைய வறிவித்து ஆசாயக்ருத்யத்தையும் புருஷகார க்ருத்யத்தையும் உபாய க்ருத்யத்தையும் தானே யேறிட்டுக் கொள்ளுகையாலே மஹாபாரதத்தி லுபாய வைபவமும் சொல்லிற்றுய்து.

அஜஞாத ஜஞாபனம் ஆசார்ய கருதயமிதே, சரண்ய க்ருத்யமனதே, ஆகை யிதே *எனனைப் பெறுவத நாயயித் தந்தையாய்* என்று பரியகரத்வ ஹிதகரத்வங் களாகிற மாதா பித்ரு கருதயங்களை ஸ்வயமேவ தமக்குச்செய்த உபகாரத்தை யருளிச்செய்தவநதரம் ஆசாயன செய்யும் விசேஷோபகாரத்தையும் தானே தமக்குச் செயதமையை யருளிச்செய்கிற வாழுவார் *அறியாதன வறிவித்த* என்றருளிச் செய்தது; இவ்விடத்தில் இவரருளிச் செய்கிற வாக்யநதான அநத திவ்யஸூகதிகரு ஸூகதமாபிதே யிருக்கிறது.

(அறியாத வர்த்தங்களை யடைய அறிவிக்கையாவது):—தத்வ விவேகந் தொடங்கி ப்ரபத்திபாயநதமாக அர்ஜுநனுக்கு முனபு அஜஞாதமாயிருந்த வர்த்தக களைமெல்லா மறிவிக்கை, தேஹாத்மாபிமாபியாய் தேஹாதுபநதிகளான பநதுகள பககலிலே அஸதாரே ஸநேஹத்தைப் பண்ணி கிறகிறவிவனை ப்ரகருதயாத்ம விவேகாதிகளாலே தெளிவிக்க வேண்டுமையாலே, *நதவே வாஹம் ஜது நாம நதவம நேமே ஜந்திபா:—நசை நபவிஷயாமல் ஸர்வே வ்யமத:பரம்; தேஹிநோஸமித் யதா தேஹே கௌமாரம் யௌவநம் ஜரா—ததா தேஹாநதர பராப்தி தீரஸ ததர ந முஹயதி* இதயாதி களாலே ப்ரகருதயாத்மவிவேகம், ஆத்மபரமாத்மவிவேகமாகிற தத்வ விவேகத் தையும், *அநதவந் இமே தேஹா நீத்யஸ்யோக்தா சரீரிண: அநாசிநோ ப்ரமேயஸ்ய தஸ் மாத் யத்யஸவ பாரத, நஜாயதே மரியதேவா கதாசீந நாயம பூத்வா பவிதாவா ந்யூய, அஜோ நீத்யச சர்வதேயம் புரானோ நஹநயதே ஹநயமாநே சரீரே* வாஸாமஸி ஜ்ஞானி யதா விஹாய நவாதி க்ருணுதி நரோபரானி, ததா சரீரானி விஹாய ஜ்ஞான யத்யாதி ஸம்யந்தி நவாதி தேஹி* இத்தயாதிகளாலே ஆத்ம கித்யதவ தேஹாத் யகித்யதவங்களைபும ப்ரதம முபதேசித்து, இவனுடைய ஸவாதநதர்ய ப்ரமத்தைத் தவிர்க்கைக்காக *பூமி ராபோ

நலோ வாயு: கம் மநோ புததிரேவச - அஹங்கார இதீயம் மே பிந்நா ப்ரக்ருதிரஷ்டதா; அபரேயமிதஸ் த்வந்யாம் ப்ரக்ருதிம் வித்தி மே பராம், ஜீவபூதாம் மஹாபாஹோ யயேதம தார்யதே ஜகத்* எனகிறபடியே சேதநாசேதந சரீரியாய *ஸர்வஸய சாஹம் ஹ்ருதி ஸந்நிவிஷ்டோ மததஸ் ஸமருதிர ஜ்ஞாந மபோஹநஞ்ச* என்றும், *ஈச்வரஸ ஸர்வபூதாநாம் ஹ்ருத் தேசேஜ்ஞந திஷ்டதி—ப்ராமயந் ஸர்வபூதாநி யந்த்ராருடாநி மாயயா* என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸர்வஜந ஹ்ருதயஸதனய கின்று, ஸகல ப்ரவ்ருத்தி நிவருததி களையும் பண்ணுவிக்கையாகிற தன்னுடைய நியந்தருத்வத்தையும், அப்படி ஸர்வ நியந்தாவாய்க்கொண்டு ஸர்வஸ்மாத் பரனாயிருக்கமுளவனறிககே *பரித்ரானுய ஸாதூநாம் ஷிநாசாயச துஷ்க்ருதாம், தர்ம ஸமஸ்தாபநாத்தாய ஸமபவாமி யுகேயுகே* என்று அவதாரபரபுகதமான தன்னுடைய ஸௌஸ்ப்யத்தையும், *ஸமோஹம் ஸாவபூதேஷு ந மே த்வேஷ்யோஸதி ந ப்ரிய: * என்று தன்னுடைய ஆசரயணீயத்வே ஸாமயத்தையும், *ப்ரக்ருதே: கரியமானூநி குணை: கர்மானி ஸர்வச:, அஹங்கார விழுடாதமா கர்த்தாஹமித் மந்யதே* என்றஹங்காரகோஷத்தையும்; *யததோஹ்யபி கௌந்தேய புருஷஸ்ய விபசசித்* இந்நீரியாணி பரமாதீநி ஹரந்தி ப்ரஸபம மந: * என்றிந்த்ரிய ப்ராபாயத்தையும், *அஸமசயம மஹாபாஹோ மநோ துர்நிக்ரஹகு சலம்* என்று அந்த ப்ராபாயத்திலு மற்றை இந்நீரியன்களைப்பற்றவும் மஸஸினுடைய ப்ராதாந்யத்தையும் தர்சிப்பிக்கையாலே ஆசரயண விநோதிகளையும், *தாநி ஸாவாணி ஸமயமய யுக்த ஆஸீத மத்பர:, வசேஹி யஸயேந்த்ரியாணி தஸய ப்ரஜ்ஞா ப்ரதிஷ்டதா* என்றும் *யதோயதோ நிச்சலதீ மநச்சஞ்சலமஸதீரம், ததஸ்ததோ நியமயைததாத்த்மந்யேவ வசம் நயேத* என்று ஆசரயணோபகரணங்களான பாஹ்யாபயந்தர கரணங்களை ஸவாதீநமாக நியமிக்கும் ப்ரகாரத்தையும், *சதுர்விதா பஜந்தே மாம ஜநாஸ ஸுக்ருதிநோர்ஜ்ஞந, ஆர்த்தோ ஜிஜ்ஞாஸு ரர்த்தார்த்தந் ஜ்ஞாநீச பரதர்ஷப* என்று ஆசரயிக்குமதிகாரிகளுடைய சாதூர்வியத் தையுந், *தவேள பூதஸர்கௌ லோகேஸ்மிந் தைவ ஆஸுர ஏவச, தைவீஸம்பத் விமோக்ஷாய நிபந்தாயாஸுரீ மதா* என்று தன்னுடைய ஆஜ்ஞாநுவர்த்ததநபரரானவர்கள் தேவா கள, தததிவர்த்தநபரரானவர்கள அஸுரர்கள என்று தேவாஸுர விபாகத்தையும்; *ஹந்த தே கதயிஷயாமி விபூதீராதமநச கபா:, ப்ராதாந்யத: குருச்ச்ரேஷ்ட நாஸ்த்யந்தோ விஸ்தரஸய மே* என்று தொடங்கி இவ்விபூதியில ஸமஸ்த பதார்த்தங்களுக்கும் வாசகமான சப்தங்கள் தன்னளவிலே பர்யவஸிக்கும்படி இவற்றையடைய ஸ்வப்ர காரமாகக்கொண்டு வ்யாபித்துகிறகுமபடியையும், *நிவ்யம ததாமி தே சக்ஷ: பச்ய மே யோகமேசவரம* என்று திவய சக்ஷுஸஸைக கொடுத்து, *பச்யாமி தேவாந் தவ தேவ தேஹே ஸாவாந் ததாபூதவிசேஷ ஸங்காந், பரஹமான மீசம் கமலாஸநஸ்ததம் ருஷ்மச ஸர்வாந் உரகாமச்ச தீப்தாந்* இத்யாதியாலே தன்னுடைய விசவ்ருபத்தைக்கண்டு பேசுமபடி பண்ணுகையாலே, தானுகநதார்க்கு திவய ஜ்ஞாநத்தைக் கொடுத்து தன்படிகளை தர்சிப்பிக்கு மென்னுமத்தையும், *மந்மநா பவ மத்பக்தோ மதயாஜீ மாம நமஸ்குரு, மாமேவைஷ்யஸி யுகதவைவம ஆதமாநம் மதபராயண:* என்று இப்படி யிருந்துள்ள பரத்வ ஸௌஸ்ப்ய யுகதனான தன திருவடிகளை ப்ராபிக்கையாகிற பரமபுருஷார்த்தத்துக்கு உபாயமா யிருந்துள்ள கர்ம ஜ்ஞாநரூபாகக் ஸஹிதை யான பகதியையும்; *மாமேவ யே ப்ரத்யந்தே மாயா மேதாம் தநநதி தே* *தமேவசா தயம் புருஷம் ப்ரபத்யேத* *தமேவ சரணங் கச்ச ஸர்வபாவேந பாரத* என்று

அந்த பக்த்யங்கமான பரபத்தியையும், சரம சலோகத்தாலே அந்த பகத்யுபாயத்தின் துஷ்கரத்தொகையுணர்ந்து சோகிப்பார்க்கு ஸுகரமுமாய் ஸவருபாது ரூபமுமான உபாயம் ப்ரபத்தி யென்னுமதையும தானே அறிவித் தருவி னுன்றே ஆக இப்படி அறியாதவர்த்தகனை யெல்லாமிறிவிகையாலே ஆசார்ய கருதயத்தைத் தான் ஏறிட்டுக் கொண்டானென்கிறது.

இனி புருஷகார க்ருதயமும் சரணயனு தன்னதன்றே, பிராட்டிக்ருத்ய மிதே, *மதப்ரபதீம் ப்ரதி ஜந்தநாம் ஸமஸாரே பததாமத: லக்ஷ்மீ: புருஷகாரத்வே நீதிஷ்டா ப்ரமாஷ்டி: மமாபி ச மதம் ஸயேதத் நாந்யதா லக்ஷ்ணம் பவேத்* இத்தயாதிகளாலே இதுதன்னை பகவச சாஸ்த்ரத்திலே தானே யருளிச் செய்தானிதே. இவனுக்கு தத்வஜ்ஞாநாதிகளை யுண்டாக்கிக்கொள்ள வேண்டுமகையாலே ஆசார்ய க்ருத்யத்தை யேறிட்டுக் கொண்டானுகிறான். புருஷகார க்ருதய மேறிட்டுக் கொள்ளவேண்டு வானென? அங்குகிரித்து விடவமையாதோவென்னில, அங்குகாரத்தக்கு இதுவும் அவசயாபேக்ஷிதமாகையாலே, எவ்வனே யென்னில, இவவுபாயத்துக்கு புருஷ ஸாபேக்ஷையோபாதி புருஷகாரஸாபேக்ஷையை முண்டிடுமே. இவவுபாய ஸாபேக்ஷை தையும் உபாயவரணரூபமான பூவாவாகயத்தில் ப்ரதமசரம பதங்களிலே காணலாம், ஸ்ரீசப்ததாலே புருஷகாரத்தையும், உததமனாலே அதிகாரியையுமிதே சொல்லுகிறது; ஆகையாலே சேதநர் தன்னை உபாயமாகப் பற்றுமிடத்தில் ஸவாபராத பயத் தாலே பிராட்டியைப் புருஷகாரமாக முன்னிட, அவள இவன்பராத நிபந்தமமான தன் திருவுள்ளத்திலேற்றத்தை யாற்றிச் சேரவிட, கைக்கொள்ளுகை முறையாயிருக்க, அவ்வன்னறிககே இவன் அபராத நிபந்தமமான தன் திருவுள்ளத்தின் கலககதையும தானே தணித்துக்கொண்டு இவனைச் சேர்த்துக் கொள்ளுகையாலும், அதுதான் செய்கிறவளவில அர்த்தித்வ ரிரபேக்ஷமாகச் செய்கையாலும் புருஷகார க்ருதயத்தையும் தானே யேறிட்டுக் கொண்டானென்கிறது இனி உபாய க்ருத்யம் தன்னதாயிருக்க அதையும் தானே யேறிட்டுக்கொண்டானென்கிறது, *தத்வமே வோபாய பூதோ மே பவ* எனறிவனாதத்ததால் கார்யஞ்செய்ய அமைந்திருக்க, நாமே இவனுக்கு உபாயமாய் அறிஷ்டவிரூததயாதிகளைப் பண்ணக்கடவோமென்று தானே யேன்றுகொண்டு *மாமேகம் சரணம் வரஜ, ஸாவபாபேபயோ மோஷ்யிஷ்யாமி* என்கையாலே; அல்லது *உபாயோபேயத்வே நதிஸ்தத்வ தந்த்வம் நதி குணெவ* என்கிற வஸ்துவுக்கு உபாயக்ருத்யம் வந்தேறியன்றிதே; உபயவிங்கவிரிஷ்டதவத்தாலே உபாயோபேயத்வங்களிரண்டும் ஸ்வதஸ்ஸித்தமாயிதே யிருப்பது அன்றிககே உபேயமான தன்னை உபாயமாகக்கையாலே உபாயக்ருத்யத்தை யேறிட்டுக்கொண்டானென்கிற தென்பாருமுண்டு; அது பாலமருந்தாமாப்போலே இவனுபாயமாயிடமெங்கு முள்ள தொன்றுகையாலே, அர்ஜுநனுக்கிப்போது அஸாதாரணமாகச் செய்ததொன்றல்லா மையாலும், 'உபாயம்' என்றே வஸ்துவை நிர்ந்தேசித்து ததவைப்பவஞ் சொல்லுகிற பரகரணமாகையாலும் இவ்விடத்துக்கு உசிதமன்று, ஆனபின்பு கீழ்ச்சொன்ன படியே பொருளாகவேணும். ஆசார்யக்ருதயமேறிட்டுக்கொள்ளுகிறவளவில *கார்ப பனய தேஷோபஹதஸவபாவ: ப்ருசசாமி தவா தம் ஸம்முடசேதா: யசசரேயஸஸயந நீசகீதம் ப்ருஷி தநமே கீஷ்யஸதேஹம் சதி மாம த்வாம் பரபந்நம்* என்று இவனர்த்தித்வமுண்டாகையாலே அநயக்ருதயத்தைத் தான் ஏறிட்டுக் கொண்டமாதரமே விவக்ஷித

மாகையாலும், புருஷகாரகருத்ய மேரிடடுக்கொள்ளுகிற வளவிலே அந்ந கருத்யத்தை யேறிடடுக்க கொண்டமையும், அதனை அர்த்திதவிரேபுஷ்டமாக ஏறிடடுக்க கொண்டமையும் விவக்ஷிதமாகையாலும், ஸ்வகருத்யமேரிடடுக்க கொள்ளுகிறவளவிலே அர்த்திதவிரேபுஷ்டமாகச் செய்தவளவே விவக்ஷிதமாகையாலும், (தானே யேறிடடுக்கொள்ளுகையாலே) என்கிறவிதிகருத்யத்திலும் யாதேயாகம் அந்வயிக்கக்கடவது, ஆசாரியன் அஜ்ஞாக்ஷரூபம் பண்ணை பிராட்டி புருஷோகரீக, வந்து தன்னை உபாயமாகப் பற்றின்வனாக அநிஷ்டநிவருத்யாதிகளைப் பண்ணிக் கொடுக்க வலமந்திருக்க, இவையெல்லாவற்றையும் தானே யேறிடடுக்கொண்டது வைபவமே (ஏறிடடுக்க கொள்ளுகையாலே மஹாபாரதத்தி லுபாயவைபவஞ் சொல்லிறருயத்து) என்றது, ஏறிடடுக்கொண்டமையை பரதிபாதிக்கையாலே சொல்லிறுத்த தென்றபடி.

(14)

உபய ஸாதாரண வைபவம்

15 ஆக, புருஷகாரோபாயக விரணநிகும் அஸாதாரண வைபவத்தை யருளிச்செய்தார கீழ், உபய ஸாதாரண வைபவத்தை யருளிச்செய்திரர் மேலே. (புருஷகாரத்துக்கு மென்றதொடங்கி)

16 புருஷகாரத்துக்கு முபாயத்துக்கும் வைபவமாவது தோஷத்தையும் குணவாதியையும் பார்த்து உபேக்ஷிதவளவன்றிகே அங்கீகாரத்துக்கு அவைதன்னையே பச்சையாக்குகை.

தத்தஸாதாரண வைபவஞ்சொல்லுகையாலே புருஷகாரத்தைப் முபாயத் தையும் தனித்தனியே உபாகாஹம் பண்ணி யருளிச்செய்தார் கீழ், இது உபயத்துக்கும் ஸாதாரண வைபவத்தை மாகையாலே (புருஷகாரத்துக்கு முபாயத்துக்கும்) என்று தந்தரே ணேபாதாகம் பண்ணியருளிச்செய்திரார், உபயத்துக்கும் அஸாதாரண வைபவம் சொல்லுகிற விடங்களிலே (இருவரையும் திருத்துவது) இத்தயாதியாலே சபதமாக புருஷகார ஸ்வரூபமும், (உபய கருத்யத்தையும் தானே ஏறிடடுக்க கொள்ளுகையாலே) என்கையாலே ஆரத்தமாக உபாய ஸ்வரூபமொரு சொல்லப் பட்டது இவ்வு உபயஸ்வரூப தத்தவாகமாக வைபவத்தை யருளிச் செய்திருர்.

(தோஷத்தையும் குணவாதியையும் பார்த்து உபேக்ஷிதவளவன்றிகே, அவகீகாரத்துக்கு அவைதன்னையே பச்சையாக்குகை) என்று. தோஷமாவது—அகருத்யகாரணத்தி விழித்தாறுஷ்டாகம், குணவாதியாவது—விவரிதாஹம், இவை இரண்டையும், *மநோவாக்காயை* இதயத்தி ஞானையாலே எம்பெருமானார் அருளிச் செய்தாரே. *இதம் குரு* *இதம் மாக்ஷா* என்று விதி கிஷேதாத்தமகமான சாஸ்திரகான் பகவதானு ரூபமாயிற்றே யிருப்பது *சுருதிம வ்யகுதீ மமம் வாலு* என்று தானே யருளிச் செய்தானிறே ஏவம்பூக சாஸ்திரத்தில் நிஷித் தத்தைச செயகையும், விவரித்தத்தைச செயயாமையுமிறே அநாதிகாலம் * க்ஷிபம் * * நக்ஷம் * என்றும் பகவத கிரஹத்துக் கிலகாயம் போரு கைக்குக் காரணம் (இவை இரண்டையும் பார்த்து உபேக்ஷிதவளவன்

றிககே) என்றது—ஆசரயணைமுக சேதநகதங்களான இவற்றை தர்சித்து இவனை வேண்டோமென்று கைவிடாதே அங்கீகரிக்கும் மாதரமன்றிககே என்றபடி.

(அங்கீகாரத்துக் கவைதனையே பசசையாகுதலை) யாவது அபபடிப்பட்ட தோஷுணஹாபிகளதனையே முகமலர்ந்து அங்கீகரிகைக்குறுப்பான உப ஹாரமாகக்கொள்ளுதலை உபேக்ஷியாமைசுரு வேறு—தயா க்ஷாந்திகள் பசசையாகக் கொள்ளுதலை வேறு வாதஸஸய சுவடுபட்ட தரைசில புறகவவாத பசதன கடைசிலவின்றும் விமூகத கண்ணுடம்பில வழுபை போகயமாக விருபு மாபபோலே யிருப்ப தொன்றிறேயிது இக்குணத்துக் கொப்பதொரு குணமல்லே யிறே. ஆகையாலேயிறே *நீக்கில் புகழாய்+ என்று ஆழ்வாரருளிச் செய்தது, உடையவரும் *அபார கானுய ஸௌர்ய வாதஸஸய* என்று குறைதற்க்களோ டொகக் வருளிச்செய்திருக்கச்செய்தே, இதின் வயாவருத்தி கோறும் மீளவும் *ஆசீத வாதஸஸயக் ஜலதே+ என்றாறிறே இவ்வாதஸஸயநதான மாதருதவஸம்பந்தத் தாலே, ஈசவரனிலும் பிராடிகு அகிசயித்திறே யிருப்பது ஆகையாலே இருவரும் தாந்தாமங்கீகரிக்கும் தசையில, இச்சேதநனுடைய தோஷுணஹாபிகளைப் பசசையாகக் கொண்டு அங்கீகரிப்பர்க ளெனவை (15)

16. இப்படி புருஷகாரமும் உபாயமும் தோஷு குணஹாபிகள குலைவதற்கு முன்னே யங்கீகரிக்கிறதென? அவைகுலைந்தே யங்கீகரிக்கக்கடவோ மென்றிருந்தால் வருவதென நென்ன வருளிச் செய்கிறார் (இரண்டு மென்று தொடங்கி)

16. இரண்டு மீரண்டுபுகுலையேணுமென்றிருக்கீல் இரண்டுக்கு மீரண்டும் உண்டாயிற்றதாம்

இரண்டு மென்கிறது—புருஷகாரோபாயங்களை (இரண்டு குலையவேணுமென்றிருக்கையாவது)—இவனை யங்கீகரிக்கும் போதைக்கு. இவனுடைய தோஷு குண ஹாபிக் ளிரண்டும் போயக் கொள்ளவேணுமென்று கினைத்து, ஆசரயணைமுகனான இவனை யங்கீகரியாதிருக்கை இப்படியிருக்கில் (இரண்டுக்கு மீரண்டு முண்டாகையாவது)—புருஷகாரத்துக்கு முபாயத்துக்கும் தோஷு குணஹாபிக் ளிரண்டும் வருகை, எவ்வனையென்னில், தோஷும் வருகையாவது *தவம்மாதா ஸாவலோகநாம் தேவதேவோ ஹி: பிதா* *அகிலஜகந் மாதரம்* *பிதாவி லோகஸய சராசஸய* என்கிற படியே—ஸகல சேதநாக்கும் கிருபாதிக்கமான தாபுந் தமப்பனுமாகையாலே இச்சேதநனுடைய நனமைதீமைக் ளிரண்டும் தங்களதாமபடியான உறவுண்டாயிருக்க, இச்சேதநனுடைய தோஷாதிகளைப் பார்த்து அங்கீகரியாமையாலே, தாந்தருச ஸம்பந்தத்துக்குக் கொததை குணஹாபி வருகையாவது—இவனுடைய துக்கக் கண்டிருக்காமையாலும், இவனுடைய தோஷத்தை போகயமாகக் கொள்ளாமையாலும் கருபா வாதஸஸயங்களுக்கு ஹாபிவருகை அத்வா (இரண்டு முண்டாயத்ததாம்) என்கிறவிடத்திலும், தோஷு குணஹாபிகளாவன—அகருத யகரண கருதயாகரணங்களாகவுமாம், புருஷகாரத்துக்கு அகருதயகரணமாவது—ஈசவரனையுட்பட்ட தோஷுக் காணவொட்டாத தான், தோஷாதிகள் குலைந்தனறி யங்கீகரியேன என்றிருக்கை, கருதயாகரணமாவது—இவனுடைய தோஷாதிக் ள்ள பாராதே கைக்கொண்டு ஈசவரனோடே சேர்ப்பிக்கையாகிற ஸவகருதயத்தைச்

செய்யாமை ஈசவரனுக்கு அகருத்யகரணமாவது—ஸம்ஸாரி சேதநருடைய தண்மையைப் பார்த்துக் கைவிடாதே, ஸ்வாபாவிக ஸம்பந்தமே ஹேதுவாக அத்வேஷமே தொடங்கி யுண்டாகுகைகளுக்கு *எதிர் சூழல்புகளுத திரிகிற ஸர்வபூத ஸுஹ்ருத்தான தான, இச்சேதனை யங்கீகரிக்கும்ளவில இவன் தோஷாதிகள் சூலைந்தாலொழிய அங்கீகரியேன் என்றிருக்கை; கருத்யகரணமாவது—இவனுடைய தோஷாதிகளைப் பாராதே கைக்கொண்டு ஸ்வகருதயமான அவிஷ்ட நிவருத்த்யாதிகளைப் பண்ணுமை இதுதான் சேதநனுக்குச் சொன்ன அகருத்யகரணாதிகளைப் போலே சாஸ்தரத்தைப்பற்றச் சொல்லுகிறதன்றே! இவர்கள் ஸ்வபாவத்தைப் பற்றச் சொல்லுகிறவை யிததனையிறே! விழுகையுமுட்பட தோஷ குணஹாரிகள் பச்சையாக மேலவிழுந் தங்கீகரிக்கும் ஸ்வபாவரான இவர்களுக்கு, அபிமுக சேதநர்களை யங்கீகரிக்கும்ளவில தோஷாதிகள் சூலையவேணுமென்றிருக்கைதான் முதலிலே கூடாமையாலே இவர்களுக்கிவை வருகைக்கு அவகாசமில்லையிறே! ஆயிருக்கச் செய்தே இப்படியருளிச் செய்தது—இவ்வர்த்த தத்வமறியாதவர்களுக்கு ஆசரயணோபமுக சேதநநதங்களான தோஷகுணஹாரிகள் சூலையவேணுமென்றிராமல அவற்றுடனே யங்கீகரிக்கை இவர்களுக்கு அவசயகரணியமென்று அறிவிகைக்காக.

(16)

17. இப்படி தோஷாதிகள் சூலைந்தாலொழிய அங்கீகரியோ மென்றிருக்கில அத்தலைக்கு அவையிரண்டும் வருமென்னுமிடம் சொல்லி, தோஷாதிகள் சூலையப்பட டன்றே நமமை அங்கீகரித்த தென்றிருக்கில இத்தலைக்கவை யிரண்டும் வருமென்கிறார் மேல் (இரண்டுங் சூலைந்ததென்று தொடங்கி.)

17. இரண்டுங் சூலைந்ததென்றிருக்கில் இத்தலைக்கிரண்டும் உண்டாயிற்றதாம்.

(இரண்டுங் சூலைந்ததென றிருக்கையாவது)—இத்தனை நாளும் நம்மையங்கீகரியா திருந்தவர்கள் இன்றங்கீகரித்தது - நம தோஷாதிகள் சூலையப்பட்டன்றே! ஆகையால் நமக்கவை சூலைந்ததென் றதுஸந்தித்திருக்கை. இப்படியிருக்கில (இத்தலைக்கு இரண்டுமுண்டாகையாவது) - அகருத்யகரணமும் கருத்யகரணமும் வருகை. எவ்வனையெனினில. இவ்வதிகாரிக்கு, அநாதிகால மங்கீகரியாதவர்கள் இன்று நம்மையங்கீகரித்தது நமமுடைய தோஷகுணஹாரிக ளிரண்டுங் சூலைந்தவாறே யன்றே! என்றதுஸந்திக்கை அகருத்யமாயிருக்க, அதைச் செய்கையாலும்; *நீசனேன் நிறைவொன்றுமில்லை* *அமர்யாத* *புத்தவாச நோச* *அதிர்யம்ந்நாஜுராம்* இத்யாதிப்படியே - நமமுடைய தோஷ குணஹாரிகளிப்போதளவாக வொன்றுங் சூலைந்ததிலலை யென்றும், இப்படி யிருக்கச்செய்தே தோஷாதிகளை பச்சையாக நம்மையவனங்கீகரித்தருளுவதே! என்றமதுஸந்திக்கை கருத்யமாயிருக்க அத்தைச் செய்யாமையாலும் இரண்டும் வருமிதே.

(17)

18. இப்படி புருஷகாரமு முபாயமும் தோஷாதிகள் பச்சையாக அங்கீகரித்த விடமுண்டோவென்னு ம்பேக்கையிலே, ததததவங்கீகாரம்பெற்ற ராக்ஷஸிகளுடையவும் அரஜுன்னுடையவும் தோஷங்களை தர்சிப்பிக்கவே அது ஸித்திக்குமென்று கினைத்து, ப்ரதமம் ராக்ஷஸிகள் தோஷங்களை தர்சிப்பிக்கிறார் (ராக்ஷஸிகள்) என்று தொடங்கி.

18. ராக்ஷஸிகளே நோஷம் ப்ரஸித்தம்.

ஏகாக்ஷி ஏககாணி முதலான எழுநூறு ராக்ஷஸிகளும் பஹ்விமலை பண்ணப் பெறில் உண்ணாதே தடிக்குமபடி பரகருத்யா பாபசீலங்களாய், பததுமாஸ மொரு படிப்பட கர்ஜரபாதஸம் பண்ணி நலிந்தபோரந்தவாகளிறே, (இவர்கள் தோஷம் ப்ரஸித்தம்) என்றது - ஸ்ரீராமாயணம் கடையாடும் தேசத்தி லறியாதாரிலை யென்ற படி. ஏவம்பூதங்களானவர்களைக் குறித்தது, * ராஜ ஸம்சரய வச்யாநாம* *பாபாநாம* வா சுபாநாமவா * என்று குற்றத்தை குணமாக உபபாதித்தது திருவடியோடே மன்றாடி ரக்ஷிக்கையாலே, தோஷமே பச்சையாக வங்கேகரித்தமை பரஸித்தமென்று கருத்து.

குணஹாசி சொல்லா தொழிந்தது, தோஷம் பச்சையாமிடத்தில் குணஹாசி பச்சையாமென்னுமிடம் சொல்லவேண்டாவிறே என்று இவர்கள் தங்களுக்கு குணஹாசியாவது - இடைவிடாமல் நலிந்த போருகிறவிடத்தில், இவளும் நமோபாதி யொரு பெண்பிறந்தவளன்றோ! என்றாகிலும் மறந்தும் அலபம் நெஞ்சிரகதமுண்டாதல் * ப்வேயம் சரணம் ஸிவ* என்றதற்குப் பின்பு நல்கிற விடத்தில், ஐயோ! இப்படி சொன்னவளன்றோ! என்று சமூகம் நெஞ்சுகளுக்குல செய்யாமை முதலானவை (18)

19. இப்படி தோஷப்ரஸித்தி அர்ஜுனன் பகவல்லாமையாலும், குண ப்ரதையுண்டாகையாலும் இவனுக்கு தோஷமேகென்கிற சங்கையை யருவதித்தகக் கொண்டு தத்தோஷங்களை தர்சிப்பிக்கிறார் (ஜிதேந்தரியரி லென்று தொடங்கி)

19 ஜிதேந்தரியரில் தலைவனாய் ஆஸ்திகாகரேஸரைய *கேசவஸ்யாதமா* என்று கருஷ்ணனுக்கு தாரகனுயிருக்கிற அஜுனனுக்கு தோஷமேதென்னிவ், பந்துக்களபக்கல் ஸ்நேஹமும் கருண்யமும் வத்பீதியும்

(ஜிதேந்தரியரில் தலைவன்) என்றது—* ஆபரணஸ்யாபரணம் பரஸாதந் வீதே! பரஸாதந் வீசேஷ; உபமாநஸ்யாபி ஸகே ப்ரதயுபமாநம் வபுஸ தஸ்யா* என்னும் வைஷ்ணவ முடைய ஊராவசி வந்தது மேலவிழ, முறை கூடா நமஸ்கரித்துக் கடக்க நின்றவனாகையாலே, இதந்தரியஜயம் பண்ணினாரில் தனக்கு மேற்பட்டா ரில்லாதவ னெனனை

(ஆஸ்திகாகரேஸரன்) என்றது—தாமாதம் பரலோக சேதநேசவராதிகளுக்கு ப்ரதிபாதகமான சாஸ்தரத்தில் பராமாண்ய புத்தியுடையவர்களுக்கு முன்கடக்கும்வ னெனனை

(*கேசவஸ்யாதமா* என்று கருஷ்ணனுக்கு தாரகனுயிருக்கிற) என்றது *அர்ஜுந: கேசவஸ்யாதமா கருஷ்ணச சாதமா கிரீடிந: என்று அநயோநயம் பரானபூதரா சிருப்பாகனென்கையாலே, இவனைப் பீரியில் கருஷ்ணன் தரிக்கமாட்டானென்னும் படி அபிமத விஷயமா சிருக்கும்வ னெனனை

இப்படி மிருக்கிற (அர்ஜுனனுக்கு தோஷமேது) என்று சங்கை (என்னில்) என தது—அருவாதம்

தோஷங்களை தனனைச் சொல்லுகிறது (பந்துக்கள் பகல ஸநேஹமும் கருண்யமும் வத்பீதியும்) என்று இவற்றில் ஸநேஹ கருண்யங்கள் தோஷம்

களாகிறது—அஸ்தானே கருதங்களாகையாலே; வதபீதி தோஷமாகிறது—ஸ்வதர்மத்தில் அதர்மபுத்தயா வந்ததாஸ்கையாலே, *அஸ்தாந ஸிதேஹ காரூண்ய தாமதமீதியாருலம்*என்றிறே ஆளவந்தாரருளிச்செய்தது *தாமதிக்ஷேத்ரே குருக்ஷேத்ரே ஸமீபத்யயுபதஸ்வம்* என்கிறபடியே—யுத்தேசஸையாலே இரண்டு தடையும் வந்தனாகது. கின்ற பின்பு யுத்தமே கர்த்தவயமாகிருக்க, அத்தகையிலே, *நகாங்க்ஷே விஜயம் கருஷ்ணநச ராஜ்யம் ஸுகாதீச, கீமநோ ராஜ்யேந கோவிந்த கீம போகை ஜீவிதேநவ யேஷாமாதேகாங்க்ஷிதம் நோ ராஜ்யம் போகாஸ ஸுகாதீச—தஇமேவஸதீத்யுத்தே பராஹுந் தயக்தவாத்நாதிச* இத்யாதிப்படியே இவாக்ஷைக்கொன்று நாம ஜீவிதபதொரு ஜீவமூண்டிடா வென்று பததுக்களபக்கல பண்ணின் ஸதேஹம் ஸ்வவாண விருத்தமாகையாலே கிஷித்தமிதே, *தாந ஸமீக்ஷ்ய ஸ கௌநதேயஸ ஸவாந் பந்துந்வஸதீதந், க்ருபயா பரயாவிஷ்டோ விஷிந்தீத மபாவித* எனனுபபடி—அத்தகையில் பண்ணின் காரூண்யமும் பசவாலம்பகத்தில் காரூண்யமடேபாலே கிஷித்தமிதே *கதம் நஜ்ஞக்யமஸமாபிஃ பாபாதஸ்மாந்நிவர்த்திதும், குலக்ஷ்ய கருதம் தோஷம் ப்ரபசயதபி ஜநாதந* என்று தொடங்கி *அஹோ பத மஹத பாபம் காததும் வயவஸிதா வயம்—யுத் ராஜ்யஸுகலாபேந ஹந்தும் ஸ்வஜநமுதயதா* எனனுமளவும் ஸ்வவண்ணதாமமான வதத்திலே அதர்மபுத்த்யா பண்ணின் பீதிபு மப்படியேயிதே

(19)

20 இவையெல்லாம் அப்ரதாநம் இன்னமும்ப்ரதாந தோஷம் வேறே யென்கிறா (த்ரௌபதி யென்று தொடங்கி)

20. த்ரௌபதீபரிபவஃ கண்டிருந்தது க்ருஷ்ணபிரபாயத்தாலே பரதாந தோஷம்

முன்பு த்ரௌபதியை தூயோதநாதிகள் பரிபவிக்ஷிபடியைக் கண்டிருக்கச் செய்ததே, சூதிலே தோற்றமையை கினைத்து தர்மபீதியாலே பொறுத்திருந்தாலும், *கோவிந்த புண்டரீகாங்க்ஷே மாம சரணுகதாம்* என்று கருஷ்ணனை சரணம் புத்தத பின்பு பரிபவிக்ஷிபவளவிலே, பகவதாசரிதரைப் பிறா பரிபவிக்ஷக் கண்டால் சுகத ஹ்ஸ லிலக்கவேணும், அசுகதஹ்ஸ இழுவோடே அவவருகே ஓடவேணும் எனனும விசேஷ சாஸத்ர மர்யாதையைப் பார்த்ததால், தன்னளவிட க்ருஷ்ண னுக்குண்டான ஸதேஹ பக்ஷபாதங்களே கினைத்து அவனை சரணம் புத்ததவள பரிபவப்படுப பார்த்திருந்தால் அவன் முகத்திலே நாளை விழிகுமபடி என! என்றதல, சடக்கென வெழுந்திருந்து விலக்கவிடே யநிப்பது; அத்தகைசெய்யாதே முன்புத்தையிற காடில் ஒரு விசேஷமற்றிருந்தானிறே இதுவேயாய்த்து இவன் தோஷங்ஹெல்லாவற்றிலும் பரதாநமாக க்ருஷ்ணன் திருவுள்ளத்திலே படிகெட்பபது. அத்தகைபற்ற (க்ருஷ்ணபிரபாயத்தாலே பரதாநதோஷம்) என்கிறது தோஷத்துக்கு பரதாநமய கரௌயத்தாலேயிதே அல்லாதவைபோ லன்றிகே *நக்ஷமாமி* எனனுபடியான தோஷபீதேயிதே

(20)

21 இத்தோஷத்தின் கொடுமையை யுபாதிக்கிறா மேல (பாண்டவர்களை யுமென்று தொடங்கி)

21. பாண்டவர்களையும் தீரஸிக்க ப்ராப்தமாயிருக்க, வைத்தது த்ரௌபதியுடைய மங்களஸ்தீர்த்ததுக்காக.

அன்றிகே, இத்தோஷம் ஐவர்க்கு மொவ்வாதோ, ஆனபினபு இத்தலை யையும் நிரஸித்துப் பொகடாமல் வைத்ததென்னென்கிற சங்கையிலே யருளிச் செய்கிற ராகவுமாம் முற்பட்ட ஸங்கதிக்கு, அர்ஜுனனை யென்னுதே (பாண்டவர் களையும்) என்றது—இத்தோஷ ஐவர்க்கு மொகருமென்று தோற்றுகைக்காக வென்று யோஜிக்கக்கடவது; அந்தர ஸங்கதிக்குத் தானே தன்னடையே சேருமிதே. பரிபவித்த தூர்யோதநாதிசுளோபாதி பரிபவ வ கண்டிருந்தவிவர்களும் நிரஸியரென்கிறது - சசபத்தாலே. (நிரஸிக ப்ராபதமாபிருக்க வைத்தது) என்றது—இவாகள் செய்த கொடுமைக்குத் தலையையறுத்துப் பொகடவேண்டி யிருக்க ப்ராணஜேடே யிருக்கும்படிவைத்ததென்றபடி. (தரோபபதியுடைய மங்கள் ஸூத்ரத்துக்காக) என்றது—அவளுக்கபிமதமான மங்கள் ஸூத்ரம் போகாமைக் காக வென்றபடி. விரித்தலை காணமாட்டாதவன் வெறுவகழுத்துக் காணமாட்டா னிதே. இத்தால்—ஆசரிதரைப் பரிபவித்தாரோபாதி அதுகண்டிருந்தாரும் நிரஸ ியராவ ரென்னுமிடமும், அவர்கள் தாங்களே ஆசரிதர்க்கு விடவொண்ணாதொரு பந்தமுடையராகில் அவர்களுக்காக அவனுலே ரக்ஷிக்கப்படுவ ரென்னுமிடமும் ப்ரகட்தமாய்த்து

(21)

22. ஆனால், இப்படி நிரஸியனானவனுக்கு இழிதொழில்செய்ததும் பரம ரஹஸ்யத்தை யுபதேசித்ததும் எனசெய்யவெனவருளிச்செய்கிறார் (அர்ஜுனனுக் கியாதியால்).

22. அர்ஜுனுக்கு தூத்யஸாரத்தயங்கள் பண்ணிறும் பரபத்த்யுபதேசம் பண்ணிறும் இவளுக்காக.

தூதுபோயத்தது *போயச சுற்றம் பேசுச்சென்று பேதமசெய்து பூசல விளைக் கைக்காக; (ஸாரத்தயம் பண்ணிறும்)—ஆயுதமெடுக்கவொண்ணாதென்கையாலே *கொல்லாமாக்கோல கொலிசெய்து பாரதப்போ ரெல்லாச்சேனையு மிருநிலத்தவிக் கைக்காக; (பரபத்த்யுபதேசம் பண்ணிறும்) *ந யோதஸயாமி* என்றிருந்தவனை *கரிஷ்யே வசநம் நவ* என்னப்பண்ணி யுத்தே பரவருத்தனக்குக்கைக்காக. இவை யெல்லாளு செய்தது—சரணுகதையான விவள ஸங்கலபத்தினபடியே தூர்யோத நாதிசுளையியசசெய்து இவள குழலே முடிப்பிக்கைக்காகவிதே. ஆக, அர்ஜுனன திறத்தில் செய்த தூத்யாதிதரயமும் இவளுக்காகச் செய்தானென்கிறது.

(பாண்டவர்களையும்) என்று தொடங்கி இவ்வளவும், கீழ்ச சொன்ன ப்ரதாந தோஷ கரோபாய முப்பாதிதமாய்த்து ஆக விப்படி அஸ்தாந ஸநேஹாதி களும் சரணுகதைப்பரிபவ வ கண்டிருந்த மஹாதோஷம் மிவனுக்குண்டாயிருக்க *ஸாவ குஹ்யதம் பூய: சருணுமே பரமம் வச: இஷ்டோஸி மே நூட இத் ததோ வக்ஷயாமி தே ஹிதம்* *மநந்நாபவ மதபக்தோ மதயாஜீ மாம நமஸ்குரு, மாமேவைஷ்யஸி ஸத்யம் தே ப்ரதிஜானே பரியோஸி மே* என்று இவனளவி லுக்கபுத்தோற்ற வருளிச்செய்கையாலே, இவன தோஷங்களைப் பசையாக்க கொண்டு அவகிரித்தமை பரஸித்த மென்று கருத்தது. குணஹாநி சொல்லாதொழிந்தது, தோஷம் பசையாமிடத்தில குணஹாநி பசையாமென்னுமிடம் கிம்புநா நயாய ஸித்தமாகையாலே, இவன மனக்கு குணஹாநிகளாவன—*நஸமாத யுத்யஸவ பாரத* என்றருளிச்செய்த போதே

கரிஷ்யே வசநம் தவ என்றெழுந்திருந்து ஸவ கருத்யமான யுத்தத்தைப் பண்ணுமையும், கருஷ்ணை சரணம்புகுந்தவனைப் பரிபவிககவிட்டுப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தோமே! என்னுமதுதாபலேசமும் மெஞ்சிலில்லாமையும் தொடக்கமானவை. தூத்ய ஸாரத்தயங்கள் பண்ணிற்றும் ப்ரபத்த்யுபதேசம் பண்ணிற்று மிவளுக்காகவாகில் இவன் தோஷத்தைப் பச்சையாகக்கொண்டு அங்கீகரித்தானென்னுமது கூடாதி யென்னிலை; அதுக்குக் குறையிலை; இவன் கார்யார்த்தமாக விவனைக்குறித்து இவை யெல்லாஞ் செய்கிற விடத்தில் இவன் தோஷங்களைப் பார்த்து முகம் சுளியாமல் உகப்போடே செய்கையாலே, அர்ஜுனனைக் குறித்து ஆசார்யகருத்யாதிகளை யேறிட்டுக் கொள்ளுகிறவளவில அவன் தோஷத்தைப் பச்சையாகக் கொண்டும் ஸாரதியாய்ப் புரையறக்கலந்து நின்றும செய்கை முதலானவை யுண்டாகையால் (அறியாதவர்த்தங்களை) இத்யாதியாலே—ஆசர்யண ஸௌகர்யபாதகங்களான வாத்ஸல்யாதி குணங்கள் ஸூசிதம். இங்கே, (தூத்ய ஸாரத்தயங்கள் பண்ணிற்றும்) என்கிற வித்தாலே—*அஸமாந் வேத்த பராந் வேத்த வேத்தார்த்தம் வேத்த பாஷிதும், யத் யதஸ்மத்திதம் க்ருஷ்ண தத்தத் வாச்யஸ ஸுயோதநஃ* என்கிறபடியே—கார்யாகார் யஜ்ஞான தான்போனல்லது கார்யஸித்தியுண்டாகாதென்று இத்தலையை ரக்ஷித் தைக்காகத் தான் தூதுபோனமையும், ஆயுதமெடுக்க வொண்ணாதென்கையாலே ஸாரத்தயத்திலே ப்ரவ்ருத்தனய்க்கொண்டு தேர்க்காலாலே ப்ரதிபக்ஷத்தை யழியச் செய்தமையும் தோற்றுகையாலே ஆசிரீத கார்யபாதகங்களான ஜ்ஞாநசக்த் யாதிகள ஸூசிதம். இன்னமும், (ப்ரபத்த் யுபதேசம்பண்ணிற்றும்) என்கையாலும்—சரம ச்லோகத்தில் *மாம்* *அஹம்* என்கிற பதங்களால் சொல்லப்படுகிற உபயவித குணமும் ஸூசிதமிதே. ஆகையால், புருஷகார வைபவஞ் சொல்லுகிற விடத்திலே ஸ்ரீமத் பதார்த்தம் ப்ரகடிதமானவோபாதி, உபாயவைபவஞ் சொல்லுகிற விடத்திலே நாராயண பதார்த்தம் ப்ரகடிதம். உபாயத்வம் சொல்லுகையாலே *சுரணௌ சரணம்* என்றதுவும் ஸூசிதம். ஆக (இதிஹாஸசரேஷ்டம்) என்று தொடங்கி இவ்வளவும் ஸ்ரீராமாயண மஹாபாரதோக்தங்களான புருஷகாரோபாய வைபவங்கள் தத்தத் ஸ்வருபங்களோடே விசதமாக ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டது. (22)

23. கீழ்கதமான உபாயத்தினுடைய ஸ்வீகாரருபையாய் (ப்ரபத்த் யுபதேசம் பண்ணிற்றும்) என்று ப்ராஸங்கிகமாக ப்ரஸ்துதையான ப்ரபத்தியினுடைய படியை விஸ்தரேண வருளிச்செய்கிறார் மேல. அதில ப்ரதமத்தில், அர்ஜுனனுக்கு ப்ரபத்த் யுபதேசம் பண்ணுகிறவளவில் யுத்த பூமியிலே ஒருகால விசேஷம் பாராமல் ஸ்நானாதிகளு மின்றிககே யிருக்க உபதேசிப்பானென்? இதுககு தேசாதி நியமங்க ளில்லையோ? என்கிற சங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார் (ப்ரபத்திககென்று தொடங்கி).

23. ப்ரபத்திக்கு தேசநியமமும் காலநியமமும் ப்ரகாரநியமமும் அதீகாரநியமமும் பலநியமமுமில்லை.

ப்ரபத்தியாவது—பகவச்சரண வரணம். தேசநியமமாவது—புண்யதேசங் களிலே செய்ய வேணும். அந்யதேசங்களிலாகா தென்னுமது. காலநியமமாவது— வஸந்தாதி காலங்களிலே செய்யவேணும். அந்யகாலங்களிலாகாதென்னுமது, ப்ரகாரநியமமாவது — ஸ்நான பாதப்ரக்ஷாளநாதி பூர்வகமாகச் செய்யவேணும்,

பரகாரந்தரத்தாலே செய்யவொண்ணு தென்னுமது அதிகாரி நியமமாவது—தீர வர்ணிகராகவேணும், அதீரவார்ணிகராக வொண்ணுதென்னுமது பல நியமமாவது —தீருஷ்டாதருஷ்ட பலங்களி லின்னபலத்துக கிது ஸாதநம், அநயபலத்துக்கு ஸாதநமனறென்னுமது. தேசகால ஸாத்ருனய வைகுணயங்களடியாக வரும் அதி சயாநதீசயங்கள யுடைத்தாவ தொன்றலலாமையாலும், தீர்த்தத்திலே யவகா ஹிகுமளவில சத்தாசுத்த விபாகமற அவகாஹிககலா யிருக்குமாப்போலே ஸவய மேவ பவித்ரமாய சுததா சுதத விபாகமறத தனனோடநவயிககலாமபடி யிருக்கை யாலும், வர்ணையதுருபமா யிருப்பதொன்றனறிககே ஸவருபாதுருபமாயிருப்ப தொன்றுகையாலும், சேதருடைய ருசயதுருணமான பல விசேஷங்களுக்கு ஸாதநமாவ தொன்றுகையாலும், இந்நியமங்களொன்று மிதக்கிலை யென்கிறது. *நஜாதீ பேதம் நதூலம் நலிங்கம் நகுணகீயா*, நநேசகாலே.நாவஸ்தாம யோகோ ஹயய மபேஷதே, பரஹம் க்ஷதர் விச சூத்ரா: ஸதீயசாநதர் ஜாத்ய, ஸாவ ஓவ பரபத்யேத் ஸ்வ தாதார் மயதும்* என்று—பரபத்திகு தேசகால பரகாராதிகாரி நியமாபாவம் பாரத்வாஜஸம்ஹிதையிலும் *பரபதே: க்வரீதபயேவம் பரபேஷா ந விதயதே, ஸாஹி ஸாவத்ர ஸாவேஷம் ஸாவகம் பலபதா* என்று—பலநியமாபாவம் ஸத்குமார ஸம்ஹிதையிலும் சொல்லப்பட்டதிறே. (23)

24. இவை இல்லையாகில மற்றும் சில நியமங்களதான இதுகருணடோ வெனன, அருளிச செய்கிறார் (விஷயநியமமே யுள்ளதென்று).

21. விஷய நியமமே யுள்ளது.

அதாவது—இன்ன விஷயத்திலே செய்யவேணும் என்கிற நியமமே யிதக் குள்ளதென்றபடி. இவையெல்லாம் தாமே மேலே உபபாதித்தருளுகிறார். (24)

25. இதுககிலை யொன்றுமில்லையாகில பின்னை யெதுகருத்தான இவை யெல்லா முள்ளதெனன, அருளிச செய்கிறார் (காமத்துககென்று தொடங்கி).

25. காமத்துக்குப் புன்யக்கேதரம் வஸந்தாதீகாலம் சாஸ்திரோக்தங்களான தந்தத் பரகாரங்கள் தரைவானிகா என்றிவையெல்லாம் வயவஸ்தி தங்களாயிருக்கும்

கர்மாவது—ஜ்யோதிஷ்டோமாதிகள், புன்ய க்ஷேத்ரங்களாவன—சாஸ்தரங் களில் பாவந்தயா அபிஷிதங்களான தேசங்கள். (வஸந்தாதி) என்கிறவிடத்தில், ஆதிசுப்தத்தாலே—கர்ஷம் சரசுகல கருஷ்ணபக்ஷ பூர்வாஹநாபாஹுநாதி காலங் களைச சொல்லுகிறது; *வஸந்தே வஸந்தே ஜ்யோதிஷா யஜேத்* இதயாதிகளாலே—கால நியமம் சொல்லப்படாதினறதிறே. (சாஸ்திரோகதங்களான தததத பரகாரங் களாவன)—சௌசாசமர ஸநாந வரத ஜபாதிருபேண அவ்வவ காமங்களுக்கு அறகுணமாக சாஸ்தரவிஷிதங்களான அவ்வவ பரகாரங்கள். (தீரவார்ணிகா) எனறது—உபநயந ஸம்ஸகார பூர்வகமாக வேதாதிகாரிகளானவர்களுக்கே வைதிக கர்மாதிகாரமுள்ளதான்கையாலே, இதுதான் கருஹமேதித்வ கருஷ்ண கேகித்வ வேத வேதாங்கபுகத் த்வாதிகளுக்கு முபஸக்ஷணம். (வயவஸ்திதங்களா யிருக்கும்) என்றது —நியதங்களாயிருக்கு மென்றபடி. (25)

26. ப்ரபத்திககிவை யொன்றுமில்லை என்று கீழ்ப்பண்ணின ப்ரதிஜ்ஞையை உபபாதிக்கையிலே ப்ரவ்ருத்தராய், ப்ரதமம தேசகாலநியம ராஹிதயத்தை யுபபாதிக்கிறார் * ஸ ஏஷ: * என்று தொடங்கி.

26. “ ஸ ஏஷ தேச: கால:” என்கையாலே இதுக்கு தேசகால நியமமில்லை.

பத்த வைராச்ச பாபாச்ச ராக்ஷஸேந்த்ராத் விபீஷண:, அதேசகாலே ஸம்ப்ராப்தஸ் ஸர்வதா சங்க்யதா மயம் என்று முன்பு ஸ்ரீஜாமபவான மஹாராஜர் பெருமானுக்கு விண்ணப்பஞ்செய்த பக்ஷத்தைத் தூஷிக்கிற திருவடி, *அதேச காலே ஸம்ப்ராப்த இதயம ஸவிபீஷண:, விவக்ஷாசாத்ர மேஸ்த்யம் தாந்நிபோத யதாமதி: *ஸஏஷதேச: காலசச பவதீஹ யதா ததா, புருஷாத் புருஷம பராப்ய ததா தோஷ குணவபி: தெளராத்மயம ராவணே த்ருஷ்ட்வா விக்ரமஞ்ச ததா த்வயி, யுக்தமாகமநம் தஸ்ய ஸதருசம தஸ்ய புத்தித:” என்று ராவணனுலே அவமானிதனாய ஸ்வரிகர்ஷத்தை முன்னிட்டுக்கொண்டு சரணம் என்று வந்த ஸ்ரீவிபீஷணமுவான், அதேசத்திலே அகாலத்திலே வந்தானென்று தேவரீருடைய மந்த்ரிகளாலே யாதொன்று சொல்லப்பட்டது, இந்த பக்ஷத்தில் விசேஷித்து என்கின்ற விவகைஷ யுண்டாகா நின்றது, அவன் வருகிறவளவில யாதொரு தேசத்திலே யாதொரு காலத்திலே வந்தான், அவன் வரவுக்கு அந்த இதுவே தேசமும் அந்த இதுவே காலமும் யாதொருபடி, அப்படிப்பட்ட விவகைஷய நானறிந்த வளவு விண்ணப்பஞ் செய்யக் கேட்டருளவேணும், எங்ஙனையெனினில், தம: ப்ரகருதியாகையாலே பரஹிமஸையே யாத்ரையான ராவணனிற் காட்டில ஸத்தோத்தர ராகையாலே பரரக்ஷணமே யாத்ரையா யிருக்கிற தேவரீரை ப்ராப்யராக புத்தி பண்ணி, அப்படியே யவனை விட்டுப் போராதொழிந்தால் அவனுடைய அகருதயத்துக்கு ஸஹகாரியாய அந்த ப்ராதிகூல்யத்தோடே முடிந்து போகையாகிற தோஷத்தையும், தார்மிகரான தேவரீருடனே கூடப்பெற்றால் தத் பலமாக தேவரீர் திருவடிகளில் கைங்கர்யத்தை லபித்துவாமுகையாகிற நன்மையையும் புத்திபண்ணி, அப்படியே தேவரீர் திருவுள்ளத்திலே புண்படுமபடி குற்றத்தைத் தீரககழியச்செய்து நிற்கிற ராவணன் தெளராத்மயத்தையும், தூராத்மாககளை அநாயாஸேந அழிக்கவல்ல தேவராண்பிள்ளைத்தனத்தையுங் கண்டால், விசேஷஜ்ஞானவனுக்கு இவ்வரவு ப்ராப்தம், ந்யாயத்திலே ஸஞ்சரிகருமவனுடைய புத்திக்கு மிதுஸத்ருசம் என்றானிறே. ஆக இப்படி பாவசுத்தியையுடையான ஸ்ரீவிபீஷணமுவான் சரணம் என்று வந்த தேசகாலங்களில் குறைபார்க்கக கடவதல்ல, அவன் வந்ததுவே தேசமும் காலமும் என்று, சரணாகதி தர்மஜ்ஞான திருவடி நிர்ணயிக்கையாலே ப்ரபத்திக்கு தேசகால நியமமில்லை யென்கை. (26)

27 இதுதான் ப்ரபத்த்யநுஷ்டான ரூபமான த்வயத்தில் ப்ரதமபதத்திலே காணலா மென்கிறார் (இவ்வர்த்தமென்று தொடங்கி).

27. இவ்வர்த்தம் மந்த்ரரத்நத்தில் ப்ரதமபதத்திலே ஸுஸ்பஷ்டம்.

ஸகலோபநிஷத்ஸாரமாய் ஸர்வாதிகாரமாய் அவிளம்ப்ய பலப்ரதமாய் ஸர்வேச்வரனுக்கு அத்யநதாபிமதமாயிருக்கையாலே ஸர்வமந்த்ரரந்தர உத்க்ருஷ்டதயா *த்வயேந் மந்த்ர ரத்நேந்* என்கிறபடியே-மந்த்ர ரத்நாக்கயமாயிறே த்வய மிருப்பது; அந்த வைபவந் தோற்றுக்கைகளாக, த்வய மென்குதே (மந்த்ரரத்நம்)

என்கிறார்; அதில பரதம் பதத்தில் மதுபர்த்தமான புருஷகாரோபாய நித்யயோகத் துக்கு ப்ரயோஜனம்—ஏதேனுமொரு தேசத்திலே ஏதேனுமொரு காலத்திலே யொரு ஸமஸாரி சேதநனுக்கு பகவத்ஸமாசரயண ருசி விளைநதால், *சஞ்சலம் ஸ்மிநந்* *நீனவா நீலா நெருக்* என்கிறபடியே—சூராவளிக காமறுப் போலே சுழன்று வருகிற நெஞ்சு தளமாக அங்குரித்து *க்ஷணபகுவரையான ருசி தீருவதுக்கு முன்னே, ததுப்பதிக்ஷணத்திலே யாசரபிககலா யிருக்கையிறே, ஆகையாலே ப்ரபத்திபிண்டைய தேசகால நியமராவ்றியம் அநத பதத்திலே நனறாகத் தோற்று மென்கிறார். (27)

28. ப்ரகாரநியம் ராவ்றியத்ததை தர்சிபபிகுகிறார்மேல (ப்ரகாரநியதி) என்று தொடங்கி.

28. ப்ரகாரநியதியில்லை யென்னுமிடம் எங்கும் காணலாம்.

(எங்குங் காணலாம்) என்றது—இததை யறுஷ்டிப்பார சரவிப்பார் எல்லார் பககலிலுங்காணலா மென்றபடி. ... (28)

29. அதெங்கே கண்டதெனன; பூர்வ பரகருத விஷயங்களிலே தர்சிப் பிகுகிறார்—

29. த்ரௌபதி ஸநாதையாயனறே ப்ரபத்தி பண்ணிறறு; அஜுனன் நீசர் நடுவேயிறே இவவாத்நகேடது.

(த்ரௌபதி) இதயாதி வாகய த்வயத்தாலே. (ஸநாதையாயனறே ப்ரபத்தி பண்ணிறறு) என்றது—துசசாலாகருஷ்டையாய் ஸபையில் வருகிறபோது *ரஜஸ வலைக வஸதாரஹம் நது மாம் நேது மாவ்றிய—சூருனுஞ்சு புரஸஸ்தாதும் ஸபாயா நஹ முத்ஸறே* என்னுமபடி. அசுததையாயிருக்கிறவள ஸநாகம் பண்ணியனறே ப்ரபத்தி பண்ணிறறென்றபடி; இத்தால்—ப்ரபத்தி பண்ணுவார் ப்ரயதராயப் பண்ணவேணு மென்னும் நியதிபிலாமை காட்டப்பட்டது. (நீசர் நடுவேயிறே இவவர்த்ததை கேட டது) என்ற விடத்தில, நீசரென்கிறது—*நெடுத் தைகைய நீனையாதா நீசர்* என்றபுவா ரருளிசு செயத *செளரிதீநதாவிமுகரான ஹேயரை. விஷ்ணுபகதி விஷ்நந்து யதிசச சவபசுதம்* *விப்ராத் தவிஷ்ட்குணயுதா தர்விந்நப பாதர்விநத விமுகாச சவபசம் விஷ்டய* என்று பசவத் விமுகரை சவாசாத்மராகசு சொலவிறிறே, அதுக்குமேல, சரணுகதையைப் பரிபவித்தும் சரணுகதரான பாண்டவாக்கள திறத்திலே திகளுக்கிசு செயதும் போருகையாலே, *ஸநயசு சண்டாளதாம் வரஜேத்* என்கிற கர்மசண்டாளரிறே கை கலந்த நிறுகிறது. (நீசர்நடுவே) என்கையாலே— நீசஸந்ருஷ்டியா லிவனுக்குண்டான அசுத்தியும் நீசஸகாசத்திலே என்னுமிடமும் தோற்றுக்கிறது. இத்தால்—ப்ரபத்தி சரவணம் பண்ணும் போது நீசமத்யத்தி லாகா தென்னும் நியதிபிலாமை காட்டப்பட்டது. ... (29)

30. இத்தால் பலித்தத்ததை சொல்லா நின்றுகொண்டு இவவர்த்தத்தை நிகமிகுகிறார் (ஆகையால்) என்று தொடங்கி.

30. ஆகையால் சுத்தயசுத்திகளிரண்டும் தேடவேண்டா; இருத்தபடியே அதிகாரியாயித்தனை.

(ஆகையால்) என்றது—அநுஷ்டாப தசையிலும் சீரவண தசையிலும் இவர்களிருவரு மிப்படி செய்கையாலென்றபடி. (சுத்தயசுத்திக விரண்டும் தேடவேண்டா) வென்றது—ப்ரபத்தியி லைவயிக்குமளவில் அசுத்தனுயிருக்கும்வனுக்கு சுத்தி ஸம்பாதிக்கவேண்டா, சுத்தனுயிருக்கு மவனுக்கு அசுத்தி ஸம்பாதிக்க வேண்டாவென்றபடி. அசுத்தி தேடவேண்டா வென்றது—கீழ்ச்சொன்னவர்களிருவரும் அசுத்தரான தசையிலே பரபத்தியிலைவயித்தமை சொல்லுகையாலே அசுத்திதா னிதகுவேணுமோ வென்று சங்கியாமைக்காக. (இருந்தபடியே யதிகாரியாயித்தனை) என்றது—ப்ரபதநகாலத்தில் அசுத்தனுபாதல் சுத்தனுபாதல் யாதொருபடியிருந்தான், இருந்ததொரு ப்ரகாரத்திலே யிதகுகதிகாரியாயித்தனை யென்றபடி. த்ரொளபதியும் அர்ஜுனனும் ப்ரபத்தயனுஷ்டாப தசரவண தசைகளில் ததவகமாக சுத்தி ஸம்பாதியாத வோபாதி அசுத்தியும் ஸம்பாதித்துக் கொண்டமையிலையிதே, இருந்தபடியே யதிகாரிகளான வித்தனை யிதே. (30)

31. இவ்வர்த்த விஷயமாக ஆப்தவசநத்தை ஸமரிப்பிக்கிறார் மேல (இவ்விடத்திலே) என்று தொடங்கி

31 இவ்விடத்திலே வேல்வெட்டிப்பிள்ளைக்குப் பிள்ளை அருளிச்செய்த வாத்தையை ஸமரிப்பது.

அதாவது—வேல்வெட்டிப்பிள்ளை, “பெருமாள் கடலை சரணம் புதுக்கிறீடத்தில் ப்ராஹ்மசுத்தி நியமோபேதராய் சரணம் புதுருகையாலே, இதரோபாயங்க னோபாதி பரபத்திக்கும் சில நியமங்கள் வேண்டியிருக்கிறதே?” என்று நமசிப்பினையாக கேட்க; “பெருமாள் பகவ கண்ட நியமம் இவவுபாயத்துக்குடைய வந்தியா யிருப்பதொன்றன்று, உபாய பரிகரஹம் பண்ணினவருடைய ஸைபாவத்தாலே வந்ததித்தனை, பெருமாள் தமக்கு ஸமுத்தரம் ராக்ஷோ ரஜா சரணம் கருதும்ஹி” என்றுபடுத்தித் தான் ஸ்ரீ விபீஷணனுமாவனிறே, அவனான பெருமான சரணம் புதுகிறவிடத்தில் கடலிலேயொரு முழுகுகிட்டு வந்தானென்றிலையே, இததால் சொல்லிறயத்தது—பெருமான் இக்கவாகு வமசயராப் ஆசார ப்ரதாராயிருக்கையாலே தமமுடைய நியமகளோடே சரணம் புகுகார், இவன் ராக்ஷஸஜாதியனைகையாலே சினறகிலே யிலே சரணம் புகுகான், ஆகையாலே யோகயனுக்கு அயோகயதை ஸம்பாதிக்க வேண்டா, அயோகயனுக்கு யோகயதை ஸம்பாதிக்க வேண்டா, கின்ற கின்ற கிலைகளிலே யதிகாரிகளாயித்தனை யென்னுமது” என்றருளிச்செய்த வார்த்தை. (31)

32. அநந்தரம் அதிகாரி நியமா பாவத்தை யுபபாதிப்பதாக திஜஜ்ஜிஜா ஸுப்ரசநத்தை யறுவதிகிறார் (அதிகாரி நியமமின்றிகே யொழிந்தபடி யென்னெனலில்) என்று. அதுக்குத்தர மருளிச்செய்கிறார் (தம்முதராதிகளும்) என்று தொடங்கி.

32. அதிகாரி நியமமின்றிகே யொழிந்தபடி யென்னெனலில், தம் புத்தர்திகளும் தரோபதியும் காசுமும் காவியனும் ஸ்ரீகஜேதராமுவானும் ஸ்ரீவீஷ்ணுமுவானும் பெருமானும் இவையெல்லாமும் தெட்டக்கமானவர்கள் சரணம் புதுருகையாலே அதிகாரிநியமமில்லை.

அதாவது—*த்ரௌபதயா ஸ்விதாஸ் ஸாவே நமச சக்ரூ ஜநாதநம்* என்று க்ஷத்ரியரான தர்மபுத்ராதிகளும்; *சங்க சகர கதாபானே தவாரகா நிலயாசயுத, கோவிந்த புன்டரீகாஷு ரக்ஷ மாம் சரணுகதாம்* என்று ஸதீரியான த்ரௌபதியும்; *ஸ பித்ராச பரிதயக்தஸ் ஸுரைச ஸமஹாஷீபி; தீர்ந லோகாத ஸமபரிகரமய த்மேவ சரணங்கதஃ* என்று தேவருபத்தை மறைத்து வந்து மஹாபராதத்தைப் பண்ணின காசுமும்; *ஸோஹந்தே தேவ தேவேச நாரீசநாதென ஸதுதென நச, ஸாமாததயவாத் க்ருபாமாத்ர மநோவருத்தி: பரஸீத மே* என்று திரியகயோரிஜ்ஞய பரதிகூலனுமான காளியனும்; *பரமபதமபநநோ மநஸாசீந்தயதஹீம், ஸது நாகவரச சரீமாந நாராயணபராயணஃ* என்று திராயகஜ்ஞமாவாய அனுகூலனுமாயிருக்கிற ஸ்ரீ கஜேந்தராமுவானும்; *ஸோஹம் பருஷிதஸ் தேவ நாஸஸ்சாவமாநீதஃ, தயக்தவா புத்ராமசச தாராமசச ராகவம் சரணமகதஃ* என்று ராக்ஷஸ ஜாதீயனான ஸ்ரீ விபீஷணமுவானும்; *பாஹு* புகுக் போகாப முபதாயாரீ ஸூதநஃ, அகுஜஹிம் பராங்முகஃ கருதவா பரதீசீயே மஹோததேஃ* என்று ஸர்வ சரணயரான பெருமானும், *ஸபராதுச சரணௌகாடம் நீபீய ரகுநந்தநஃ, ஸ்தாமுஷாசதீயசா ராகவஞ்ச மஹாவரதம்* என்று அகசரையராய தொடர்ந்தடிமை செய்வவந்த இனையபெருமானும், (தொடக்கமானவர்கள்) என்கையாலே—ஸோஹமதவாம் சரணமபர மபரமேயம் ஸம்பராப்தஃ பரம்பதம் யதேந கீகூசீத—ஸமஸார சரம்பரீதாய தப்த சேதா நீவானே பரிணததாம்நி ஸாபிலாஷஃ* என்று முசுருந்தனும், *ஸுடோய மல்பமதி ரஸ விசேஷடிதோயம் கலிஷ்டம் மநோஸய விஷயா நமயிப்ரஸங்கி, இத்தம் க்ருபாங் குரு மயி பரணதீகிலேச த்வாம் ஸதோது மமபுகு பவோபிஹி தேவ தேசஃ* என்று க்ஷத்ரபந்தாவும், *பகவந்தம் பரபந்நாஸா பகவந்தமவாப ஹி* என்று மாதவியும், *தம் ப்ரபிந்தகிரோகரீவம் ஆஸயேபய: ஸருதசோனிதம்—விலோகய சரணம் ஜக்பூஸ ததபந்தயோ -மதுஸூதநம்* என்று காளியபத்திகளும், *ப்ரணுமப்ரவணு நாந் தைதய ஸைந்ய பராஜிதாஃ—சரணம் த்வா மநுபராபதாஸ ஸமஸதா தேவதா கணுஃ* என்று இந்தராதி தேவர்களும், *ராக்ஷஸை வத்யமாந்நாநம் வாந்ரணம் மஹாசமூ—சரண்யம் சரணம் யாதா ராமம் தசரதாதம்ஜம்* என்று ஸ்ரீ வாகர ஸேனையும், முதலாயுளளவர் களெல்லாரும் சரணம் புகுருகையாலே, பரபத்திகு இன்னாரதிகாரிகளென்றெரு நியதியிலலை, ருசியுடையாரெல்லாரும் அதிகாரிகளென்கை. (32)

33. அநந்தரம், பல நியமாபாவப்ரச்சந்ததை யநுவதிக்ஷுரீர் (பல நியமின றிககே யொழிந்தபடி யென்னென்னில்) என்று. அதுகருத்தர மருளிச்செய்குரீர் (தர்மபுத்ராதிகளுக்கு பலம்) என்று தொடங்கி.

33. பலநீயமீனறிக் கே யொழிந்தபடி யென்னென்னில்; தர்மபுத்ராதி களுக்குப் பலம் ராஜ்யம்; த்ரௌபதிக்குப் பலம் ஸுதம்; காந்ததுக்கும் காளியனுக்கும் பலம் ப்ராணம், பூகஜேந்தராமுவானுக்குப் பலம் கைங் காயம்; ஸ்ரீவிபீஷணுவானுக்குப் பலம் ராமபராபதி; பெருமானுக்குப் பலம் ஸுதரதரணம், இனையபெருமானுக்குப் பலம் ராமாநுவருத்தி.

இத்தால்—ஐயு அதிகாரி நியமாபாவத்துக் குடலாகக் காடடப்பட்ட தர்ம புத்ராதிகள தொடக்கமான ப்ரபத்தாக்களானவர்கள், ராஜ்யார்த்தமாகவும் வஸ்த்ரார்த்தமாகவும், ப்ராணார்த்தமாகவும், கைவக்யார்த்தமாகவும், ராமப்ராப்த

யர்த்தமாகவும்; ஸமூத்ரதரணர்த்தமாகவும், ராமாநுவருத்தயர்த்தமாகவும் ப்ரபத்தி பண்ணுகையாலே ப்ரபத்திக்குப் பலவிதமில்லை யென்றதாயிற்று. (33)

34. ஆக, ப்ரபத்திக்கு தேசகாலாதி கியமாபேகையிலையென்ற ப்ரதிஜ்ஞையை யுபபாதித்தார் கீழ், (விஷயவியமமேயுள்ளது) என்ற ப்ரதிஜ்ஞையை உபபாதிக்கிறார்மேல (விஷய கியமாவது) என்று தொடங்கி.

34. விஷயநியமமாவது குணபூர்த்தியுள்ளவிடமே விஷயமாகை;
பூர்த்தியுள்ளதும் அர்ச்சாவதாரத்திலே.

(குணபூர்த்தியுள்ளவிடமே விஷயமாகை) என்றது—பரதவாதிக லைந்திலும் வைத்துக்கொண்டு லௌஸப்பாதி குணபூர்த்தியுள்ளவிடமே விஷயமாகை யென்ற படி. அந்த குணபூர்த்திதான் லுள்ளகெடுக்கையென. (பூர்த்தியுள்ளது மர்ச்சாவ தாரத்திலே) என்கிறார். *அர்ச்சாவதார விஷயே மயாப் யுத்தேந்தை நதா—உத்தா குண நசக்யந்தே வத்தும் விஷ் சநேரபி* என்று—ஸவதலை ஸர்வஜ்ஞானதானே சொல்லப் புக்காலும் சொல்லித் தலைக்கட வரிதாமபடிமீறே அர்ச்சாவதார குணபூர்த்தி யிருப்பது. (34)

35. இக்குண பூர்த்தியுள்ள அர்ச்சாவதாரமே ப்ரபத்திக்கடைத்த விஷய மென்னுமத்தை, ப்ரபநஜை கூடஸத்ருடைய அருஷ்டாரததாலும் ப்ரகாசிப்பிக கிறார்மேல (ஆழ்வார்களு) என்று தொடங்கி.

35. ஆழ்வார்களு பலவிடங்களிலும் ப்ரபத்தி பண்ணிற்றும் அர்ச்சாவதாரத்திலே.

மயர்வமதிசுலமருபப் பெறுகையாலே பரதவாதிகளையெல்லாம் கரதலா மலகமாகக் கண்டிருக்கிறவர்களிறே ஆழ்வார்களு. இப்படி யிருக்கிறவர்களு ப்ரா ப்யவ்ராதிக்ஷயத்தாலே பலகாலும் ப்ரபத்தி பண்ணுகிறவனவில, பல விடங்களிலும் அர்ச்சாவதாரத்திலேயிறே ப்ரபத்தி பண்ணிறறு ஸதலாநரத்தில கவாசிக்க மித்தனையிறே. எவ்வையென்னில? ஆழ்வார்களுக்கெல்லாம் தலைவரான நம்மாழ்வார், *ஆநேனக்கு நீன்பாதமே சரணுகத் தந்தொழிந்தாய்* *கழல் களவையே சரணுகக் கொண்ட* *நம்பெருமானடியேல சேமங்கொள் தென்குருகாச சடகோபன்* *உன்னடிக்கீழ்மந்ந்து புருந்தேன்* என்று இப்படி பலவிடங்களிலும் ப்ரபத்தி பண் ணிறறு அர்ச்சாவதாரத்திலேயிறே; *பிறநகவாறு ஒன்றிலுமிறே அவதாரத்திலே சரணமபுகது.—திருமங்கையாழ்வாரும், *வந்துன் திருவடி யடைந்தேன் தையிரணியத்து னெந்தாய்* *விரையா திருவேங்கடவா நாயேன் வந்தடைந்தேன்* *காவளமபடி மேய கண்ணனே களகணியே* *ஆழிவண்ண! நீனனடியினை யடைந்தே னணிபொழில் திருவரங்கத் துமமாளே* என்று இப்படி அர்ச்சாவதாரத்திலேயிறே பலவிடங்களிலும் ப்ரபத்தி பண்ணிறறு.—மற்றையாழ்வார்களுக்கு மிப்படி தத்தத் ப்ரபநதங்களிலே கண்டு கொள்வது. (ப்ரபத்தி பண்ணிறறும்) என்கிற விரத ச சபத்தாலே—(பூர்த்தி யுள்ளதும்) என்று கீழ்ச சொன்னத்தை ஸமுச்சயிக்கிறது. (35)

இப்படி சிவவாழ்வார்களு ப்ரபத்தி பண்ணுமிடங்களிலே பரதவாதிகளெல்லா மிருக்க அர்ச்சாவதாரத்திலே பண்ணுகக்கடி—இதனை குணபூர்த்தியிறே; அந்த குணபூர்த்தி தனனை ஸபரமானமாக வருளிச்செய்கிறா மேல (பூர்ணம்) என்று தொடங்கி.

36. “பூர்ணம்” என்கையாலே யெல்லாருணங்களும புஷ்கலங்கள்.

(பூர்ணமென்கையாலே) என்றது *பூர்ணஸ்ய பூர்ணமாத்ய பூர்ணமேவாவதிஷ்யதே—நாவம் பூர்ணம் ஸ்ஹோம* என்று சருதிசொல்லுகையாலே யென்றபடி. (எல்லாருணங்களும் புஷ்கலங்கள்) என்றது—ஆசரயண ஸௌகர்யாபாதகங்களான குணங்களோடு கார்யாபாதகங்களான குணங்களோடு வாசியற ஸகல கலயாண குணங்களுமீவவிஷயத்திலே ஸம்பூர்ண மென்றபடி. (36)

37. ஆலை, *வாஸு* தேவோஸி பூர்ணஃ* என்கிற பரத்வத்திற் காட்டில் இவ்ருத்தை கேற்றமென்னென்னவருளிச செய்கிறார் (ப்ரபத்திகு) என்று தொடங்கி.

37. ப்ரபத்திக் பேசுதற்கான ஸௌஸ்யாதிகள் இருட்டறையில் விளக்குப் போலே ப்ரகாசிப்பதிகே.

(ப்ரபத்திக் கபேக்ஷிதங்களான) என்றது—உபாயமாகப் பற்றுமிடத்தில வேண்டுமவைபாண வென்றபடி. (ஸௌஸ்யாதிகளாவன)—கண்டு பற்றுகைக் குறுப்பான ஸௌஸ்யமும், மேனமை கண்டகலாமைக் குறுப்பான ஸௌஸ்யமும், கார்யஞ் செய்யுமென்று விசுவஸிகைக் குறுப்பான ஸவாமித்வமும், குற்றங்கண்டு வெருவாமைக் குறுப்பான வாத்ஸல்யமும், *நீகிலி புகழாய்* இதயாதியாலே—இந்நாலு குணத்தைபுமிதே ஆமவா ரருளிசசெய்தது.

(இருட்டறையில் விளக்குப்போலே ப்ரகாசிப்பதிகே) என்றது—பரத்வத்தில இக்குணங்களெல்லா முண்டா யிருக்கச் செய்தே, பரமஸாமயாப்நர்க்கு முகங்கொடுத்திருக்கிற விடமாகையாலே, பகலவிளக்குப்போலே ப்ரகாசமற்றிருக்கும்; அர்ச்சாவ தாரமான விடத்தில் தன்மைக் கெல்லிலிமான் ஸமஸாரிகளுக்கு முகங்கொடுத்துக் கொண்டிருக்கையாலே, அநதகாரத்தில் தீபம்போலே அத்புஜவலமாயத் தோற்று மென்றபடி. விஷயமுள்ள விடத்தேயிதே குணங்கள் ப்ரகாசிப்பது; அங்குள்ளாரும் சீலாதி குணாபவம் பண்ணுகைக்கு வருவதிகேயிதே ஸௌஸ்யம் முன்னாக வருளிசசெய்தது—கண்டுபற்றுக்கைக் குறுப்பான ஸௌஸ்யமே ப்ரபத்திக்கு பரதநா பேக்ஷிதமென்று தோற்றுக்கைக்காக. (37)

38. “இக்குணங்கள் ப்ரகாசிப்பதிகே” என்றத்தை யுபபாதிகிறார் (பூர்த்தியையும்) என்று தொடங்கி.

38. பூர்த்தியையும் ஸவாதநநாயதையும் குலைத்துக்கொண்டு தன்னை அநாதிகீறவர்களைத் தான ஆதரித்து நிறுத்திடும்.

(பூர்த்தியாவது)—அவாப்த ஸமஸை காமத்வம்; அத்தைக் குலைத்துக் கொள்ளுகையாவது—இவனிட்டதுகொண்டு தருபதனை வேண்டுமபடி ஸாபேக்ஷனுருக்கை. (ஸவாதநநாயதாவது) *ஸவாதீக ஸவருபாதிமதத்வம்; அத்தைக் குலைத்துக் கொள்ளுகையாவது—ஆசரிதாதீக ஸவருபஸித்தியாதிகளையுடையனாகை. *ததீச்சயா மஸாதேஜா புங்கதேவை பக்தத்வஸை, ஸநாதம் பாநம் தநாயாதாம குருதேவை ஜகத்பதி; ஸ்வதநநாஸ ஸஜகநநாதோபயவைதநதரே யதாதா—ஸாவசக்தீஜகதநதாபயசக்த இவ சேஷாதே” என்கைகடவதிதே. *அர்ச்சக ப்ராதீநாதீலாதம் ஸதீதி* என்றருளிசசெய்தாரிதேபட்டர்.

தன்னிசையொழிய இவற்றைக் குலைக்கைக்கு ஹேதுவிலலாயையோலே (குலைத்துக் கொண்டு) என்கிறார். (தன்னையநாதரிககிறவர்களைத் தானுகரித்து, நிறுகிறவிடம்) என்றது—தானிப்படி ஸௌபனுவலவந்து வின்றல அரியவனெளரியவனும் நிறகப் பெற்றோமே! என்று விரும்பி மேலவிழுகையன, நிககே, அவவெளிரிமை தானே ஹேதுவாக உபேகுகிகிற ஸமஸாரிகளைத் தானவிடமாட்டாதவனவன நிககே அவர்களையொழியச் செலலாமை தோற்றும்படி நிறுகிறலதலம் அர்ச்சாவதாரமெனகை. பூர்த்தியையும் ஸவாதந்தரயததையும் குலைத்துக்கொண்டு நிறகையாலே—ஸௌலப்ப ஸௌளிலையவகனும், தன்னையநாதரிககிறவர்களைத் தானுகரித்து நிறகையாலே—ஸவாமித்வ வாத்ஸலயவகனும்நிககே தோற்ற வின்றகிறே.

அன்றிககே, (பூர்த்தியையும்) என்று தொடங்கி இவ்வாக்யமெல்லாவற்றிலும் குணசதுஷ்டயத்திலும் ப்ரதாரமான ஸௌலப்பததையே யோடவைத்தாராகவுமாம்; அப்போது, இவ்விஷயத்தினுடைய ஸௌலப்பாதிசயததைத் தர்சிப்பிகுகிறோனென்று வாக்ய ஸவகதியாகக்கடவது. கண்ணுகு விஷயமாம்படி நிய ஸவகிதிபண்ணுகிற வனவனநிககே, ஸர்வபரகார பரிபூர்ணய சிவகுச ஸவதததரஸுநிகுகிற தன்னைய ஸாபேகனும் பரததரணமாககிக கொண்டு, தன்னையநாதரிககே ஸமஸாரிகளைத் தானுகரித்து நிறகைக்கு மேற்பட்ட ஸௌலப்பமிலிலகிறே; *ஏவம் பஞ்சபுரகாரோஸு மாத்மநாம் பதநாமத:*, பூவஸமாநிப பூவஸமாநு ஐயாயமசகைவிநதநோதந:*, ஸௌலப் யதோ ஜகதஸவம் ஸுலபேஷுபுதநோதந:*, என்று பரதவாதிகளைநதிலும் ஸௌலப்ப முண்டாயிருகசசெயதே பூர்வபூவத்திற காட்டிவந்ததோததரத்தகுகு ஸௌலப்ப மதிசதிதிருக்குமென்று தானே யருளிசெயகையாலே, ஸௌலப்பத்துக்கெலில நிலம் அர்ச்சாவதாரமிகே (38)

39. பரதவாதிகளுடைய தெளர்லப்பததையும் அர்ச்சாவதார ஸௌலப்பத் தையும் தருஷ்டாந்தமுதேத் தர்சிப்பிகுகிறார்மேல (பூகதஜலம்) என்று தொடங்கி.

39. பூகதஜலம்போலே அநதாயமித்வம், ஆவரணஜலம் போலே பரதவம்; பாந்கடல்போலே வபூஹம்; பெருககாறுபோலே விபவங்கன, அதிலே தேங்கின மடுக்களபோலே அர்ச்சாவதாரம்.

தருஷ்டாந்ததனுக்கு தேசாநதரத்திற போகவேண்டாதபடி நிறுகிற விடந் தன்னிலே யுண்டாயிருகசசெய்தேயும், கொடும் குந்தாலியுவு கொண்டு கலவின லலலது குடிககக கிடையாத பூகத ஜலம்போலே யாயத்து—கண்டு பற்றவேணு மெனருசைப்பட்டவனுக்கு ஹருதயத்திலே நிகுகசசெய்தேயும் *கடலிலே* என்கிற படியே கண்ணுகு விஷயமானநிககே, அஷ்டாநகபோகருப யதததமாலே காண வேண்டுமபடியான அந்தர்யாமித்வம் அவனுக்கு, அண்டத்துக்குப் புறம்பே பருகிக் கிடக்கிற ஆவரணஜலம்போலேயாயத்து இவனுக்கும் *அப்பால் முநலாய்நிற வளப் பரியவாழ்து* என்கிறபடியே லீலாவிபூதிககப்பாலாட்டிருக்கிற பரதவம். அப்படி அதிவிபரகருஷ்டமனறியே அண்டாநதாபபூதமாயிருகசச செய்தேயும், அவனுக்கு துஷ்ப்ராபமான பாந்கடல்போலேயாயத்து இவனுக்கும் *புலாழி நீகிடகும் பண்பை யாங்கேட்டேயும்* என்கிறபடியே, கேட்டிருக்கும்தன்னைய ஸவலத, செனறுகாண

வரிதாமபடியிருக்கிற வழுஹம். பரதயாஸநமாயும் தாக்காலிகர்க்கு உபஜீவயமாய் பாசசாத்தபுனைவனுகு தூர்லபமான பெருக்காறு போலேயாய்த்து *மணமீதுழல் வாய* என்கிறபடியே பூமியிலே யவதரித்து ஸஞ்சரித்தும், தக்காலவர்த்திகளுக்கு ஆசரயணியமாய்ப் பிறகாலத்திலுள்ளன விவனுகுக் கிடாதபடியான விபவம். முன்பு சொன்னவைபோல லன்றிக்ே, அவனுகு விடாய கெடப் பருகலாமபடி பெருக்காற்றிலே தேவகின் மடுக்கள போலேயாய்த்து இவனுகும் தேச கால கரண விப்ரகருஷ்டமன்றிக்ே, கோயில்களிலும் கருஹங்களிலும் என்றுமொக்க எல லார்க்கும் கண்ணுக்கிலக்காமபடி நீரீத *பிளினுனா வணங்கு சோதியான அச் சாவதாரம்

பௌமநீகேதநேஷவி குடருஞ்ஜேஷு என்கிறபடியே - பலவிடங்களிலும் ஸநகிதிபண்ணி மிறகும்படியை மின்கத்திற (மடுக்கள போலே) என்று பஹுவச நத்தாலே யருளிச்செய்தது. அவதார குணங்களைல்லாம அாசா ஸதலங்களிலே பரிபூரணமாயிருக்கையாலும், அவதார விகரஹங்களை அர்ச்சாருபேண பல விடங் களிலும் பரிகரஹித்துக் கொண்டிருக்கையாலும் (அதிலே தேவகின் மடுக்கள போலே) என்கிறது. (39)

40. இப்படி ஆசரயண ருசிபிறந்தார்க்கு ஆசரயணியத்தே ஸுஸபமா யிருக்கும்ளவே யன்று, ருசிஜநகத்தவாதிகளும் இவவார்ச்சாவதாரத்தாக குண்டென்று இதின் வைபவத்தை யருளிச் செய்கிறா மேல (இததான்) என்று தொடங்கி.

40. இதுதான் சாஸ்தாங்களால் திருத்தவொண்ணதே விஷயாந்தச்சங்களிலே மண்டி விழுகராயப்போரும் சேந்நாக்கு வைமுககயத்தை மாற்றி ருசியை வினக்கக்கடவதாய், ருசிபிறந்தா லுபாயமாய், உபாயபரிகரஹம் பண்ணினால் போக்யமுமாயிருக்கும்.

ப்ரகருதமான லௌஸப்பாதி குணயோகத்தை யுட்கொண்டு (இதுதான்) என்று பராமர்சிக்கிறார். (சாஸ்தாங்களால் திருத்த வொண்ணமையாவது—ஹிதான சாஸநம் பண்ணுகிற சருதி ஸமருத்தாதி சாஸ்தாங்களானவை அருசி பிறக்கும்படி இதர விஷயங்களினுடைய தோஷாதிகயத்தையும், ருசி பிறக்குப்படி பகவத் விஷயத்தினுடைய குணாதிகயத்தையும் உபதேசித்தாலும், அவற்றால் இதரவிஷயங் களை விட்டு இவவிஷயத்தைப் பற்றும்படி பண்ணப்படுபாகாமை தர்வாஸநாபலம் உபதேசத்தை மிராததகமாககி விருமிமே, *ஜந்மநதர ஸஹஸரேஷு யா புத்தீர் பாவிதா நருணம், தாமேவ பஜதே ஜந்து ருபதேசோ நீராத்தகஃ* என்னக்கடவதிறே

(விஷயாதரவங்களிலே மண்டி விழுகராயப் போருக்கையாவது)—*சீலமபடி யுருவீர கருநேடுங் கன்னா தீரத்தயுறத்தையே மறந்து—புலம்படிந்துண்ணும் போகமே பெருக்கீ* என்றும், *கநிருழல் மடநதையீர் தீர்த்துக் காத்தே மிருத்துக் கண்டவா தீரீந்த* என்றும், *மாதாரீர் கயறகணென்னும் வலையுட்பட்டமுந்துவனை* என்றும் சொல்லுகிறபடியே இதர விஷயங்களிலே அதயபிவிஷ்டராய், *யாதானும் பற்றி லீவரும் விரதத்தை யேறிட்டுக்கொண்டு, பகவத் விஷயத்தில் முகமவைக்க விஸையாதே வாத்திக்கை*

இப்படி போரும் சேதமாகது, (வைமுககயத்தை மாற்றி ருசியை விளைக்கையாவது)—
போதரேயேனு சோலிபி புந்நியில புருந்நு தள பாலாநம் பெருக்வைத்த வழுக்கள்
என்கிறபடியே—ஸவஸௌந்தர்யாதிகளாலே சித்தபாஹாரம் பண்ணி, தன்னைக்
காணவேண்டோ மென்றிருக்கு மிருப்பைக் குலைத்து, கண்ட கண மாறவைக்க
மாட்டாதபடி பண்ணுகை. (ருசிபிறந்தா லுபாயமாகையாவது)—இப்படி தன்
வைலக்ஷண்ய தர்சததாலே தன்னை விதயாநுபவம் பண்ணப் பெற்றவேணுமென்னும்
ருசி பிறந்தவந்தரம், *ஆரோனக்கு நீனபாந்மே சானுகந் தந்தெழிந்நாய* என்கிறபடியே
ஸமஸார விவருத்தி பூர்விகையான ஸ்வப்ராப்திக்குத் தானே ஸாதகமாகை. (உபாய
பரிகரஹம் பண்ணினால் போகயமுமா யிருக்கையாவது)—தன்னை யுபாயமாகப்
பரிகரஹித்தால், உபேயஸித்திக் கொரு தேச விசேஷத்திலே போமளவும் பார்த்
திருக்கவேண்டாதே *அஸியரங்க் னெனளமுநீனைக் கண்ட கண்கள மருநென்றீனைக்
கானுவே* என்றும், *ஸனக்குத் தேனே பாலே களனிலே யமுதே நீருராவித்து ரோலைக்
கோனே* என்றரு சொல்லுகிறபடியே கிரந்திய போகயமாமிருக்கையாலே தானே
உபேயமுமா யிருக்கை.

ஆக, ப்ரபத்திக்கு ருணபூர்த்தியுள்ளவிடமே விஷயமாக வேணுமென்றும்,
அதுதானுளது அர்ச்சாவதாரத்திலே யென்றும், அதைப் பற்ற ஆழ்வராக
ஸல்லாரும் ப பத்தி பண்ணிற்று இவவிஷயத்திலே யென்றும், இவவிஷயத்திலே
யெல்லாருணங்களுட புஷ்கலவக்கொன்றும், விசேஷித்த ப்ரபத்திக்கேபக்ஷித
ருணவகன விசதமாக ப்ரகாசிப்பதின்கேயென்றும், இது தான் தன்னுடைய
நைரபேக்ஷ்யாதிகளை யழியமாறி தன்னை யநாதரிப்பாரை யாதரித்துக்கொண்டு
கிறதிற ஸதஸமென்றும், பரத்வாதிகள ஓரொரு ப்ரகாரத்தாலே தூஸம், இது
ஸர்வப்ரகார ஸுஸமென்றும், இவவளவேயன்று, இவவிஷயம் ருசிஐரகமுமாய்
உபாயோபேயமுமா யிருக்குமென்றும் சொல்லப்பட்டது.

இத்தால்—உபாயோபேயங்க விரண்டும் தானேயாய், ஸ்வேதர விஷய
விரகதி பூர்வகமாக ஸவவிஷயருசியை ஜபிபிக்குமதாய், ஸாவ ஸுஸமாய், தன்
படிகளை யழியமாறிக் கொண்டு தன்னை யநாதரிப்பாரையு மாதரிக்குமதாய், ப்ரபத்
த்யபேக்ஷித ருணேஜ்ஜவலமாய், ஸமஸைதருண ஸம்பூர்ணமாய், ப்ரபதஜ்ஜக் கூடஸைத்
தாக்கு உபாயவரண விஷயமாகிருநதுள்ள அர்ச்சாவதாரமே ப்ரபத்திக்கு வ்யத்
விஷயமென்ற தாய்த்து. (40)

41. (ப்ரபத்திக்கு தேச நியமம்) என்று தொடங்கி இவவளவும்—உபாய வரணத்
யிகையான ப்ரபத்திவினுடைய தேச காலாதி சியமாபாவமும் விஷய நியமமும் தாசிப்
பிக்கப்பட்டது; இப்படி விஷய விசேஷத்தை தர்சிப்பித்த வந்தரம் பகவத்சாஸத்
ராதி ஸித்தமான அதிகாரி விசேஷவகையையும் ப்ரகாசிப்பிக்கவேணுமென்று திரு
வுளளமபற்றி அதிகாரி விசேஷத்தை யருவரிச செய்கிறார் (இதில் ப்ரபத்தி பண்ணு
மதிகாரிகள் மூவர்) என்று.

41. இதில் ப்ரபத்தியிணு மதிகாரிகள் மூவர்.

அதாவது—ஸௌஸ்யாதி குணபூத்தியாலே பரபத்திக்கு நியத விஷயமான இவ்வர்ச்சாவதாரத்தில் பரபத்தி பண்ணு மதிகாரிகள் ப்ரபதந ஹேது பேதத்தாலே மூன்று வகைப்பட்டிருப்பர்களென்கை. (41)

42. அவர்களாரெனனு மபேக்ஷையிலே யருளிச் செய்கிறார் (அஜஞரும) என்று தொடங்கி.

42. அஜஞரும, ஜஞநாதிக்கும், பக்திபரவசரும்.

(அஜஞராகிரூ)—பகவலாபத்துக்கு உறுப்பாக ஸாதநாநுஷ்டாநம் பண்ணு கைகிடான ஜஞந மிலலாதவர்கள். அஜஞநம் அசக்திக்கு முபலக்ஷணம். (பராப கார்தர பரிதயாகத்தின்கு மஜஞநாசக்திகளென்று) என்று மேலே யிவர் தாமே யருளிச் செய்கிறாரே. (ஜஞநாதிகராகிரூர்). ஜஞந சக்திகள் உண்டா யிருக்கச் செய்தேயும், பகவ தத்யந்த பரதந்த்ரமான ஸவ்ரூப யாதாத்த்ய தர்சனத்தாலே, உபா யாந்தரங்கள் ஸவ்ரூபவிருத்தமென்று பரித்யஜிக்கைக் கிடான ஜஞந பூர்த்தி யுடையவர்கள். (பகதி பரவசராகிரூ)—ஒன்றையு மடைவுபட வதுஷ்டிகக் க்ஷமரல லாதபடி பகவத் ப்ரேமாதிசயத்தாலே சிதிலகரணரா யிருக்கும்வர்கள். (42)

43. இப்படி யிவ்வஜஞராதிக ளடியாக பரபத்தி பண்ணினவர்க ளினன ரெனனுமிடம் காணலா மிடமுண்டோ வென்னுமாகாங்கையிலே யருளிச் செய்கிறா (அஜஞநாததாலே) என்று தொடங்கி.

43. அஜஞநத்தாலே பரபநா அஸமதாதிகள், ஜஞநாதிசயத்தாலே ப்ரபநா பூவாசர்யங்கள், பக்திபரவசயத்தாலே பரபநா ஆழ்வார்கள்.

(அஜஞநத்தாலே ப்ரபநா) என்றது—இதரோபாயாநுஷ்டாநத்தி லிழிக்க கிடான ஜஞநாதிகள் முதலிலே சிலலாமையாலே, அநநயக்திகளாய்க் கொண்டு பகவத விஷயத்திலே பரநயாஸம் பண்ணினவர்களென்றபடி. (அஸமதாதிகள்) என்று—ஸவநச்யா நஸநாதரத்தாலே மந்தாதிகாரிகளோடே தம்மையும் கூட்டி யருளிச்செய்கிறார். (ஜஞநாதிகயத்தாலே பரபநா) என்றது—உபாயாந்தரங்கள் ஸவ்ரூபநாசக மென்று நடுவகுமபடியான ஸவ்ரூபயாதாத்த்ய தாசநத்தாலே வநத ஜஞந பூர்த்தியாலே அநநய க்திகளாய்க் கொண்டு, ஸவ்ரூபாநுருபமாக பகவதி நயஸத்பரரானவர்களென்றபடி. (பூர்வாசர்யர்களாகிரூர்) நாத யாமுந யதிவராதிகள். (பகதி பரவசயத்தாலே பரபநா) என்றது—பகவதப்ரேம பெளஷ்கலயத்தாலே, *காலாரும் நெஞ்சுமீயும் கண் கழலும்* என்றும், *இடலகா விடலை* என்றுஞ் சொல்லு கிறபடியே—சிதிலகரணராயிருக்கையாலே, ஸாதநாநுஷ்டாநத்துக்கு ஆளனநிகே அநநயக்திகளாய்க்கொண்டு அவன் பகவதிலே பரஸமாப்பணம் பண்ணினவர்க ளென்றபடி. பகதி பரவசர்க்கு ஸாதநாநுஷ்டாநம் பண்ணப் போகாதென்னுமிடம் *உன்னக் காணுமவாஸி வீழ்ந்து நானெங்குறேனு மல்லேன* என்றும், *என கொளவன்* என்கிற பாட்டிலும் ஆழ்வார ஸுஸபஷ்டமாக வருளிச் செய்தாரிதே (43)

44. இப்படி அஜஞநாதிகளோரொன்றே யிவர்களுக்கு ப்ரபதந ஹேது வாசக சொல்லுகைக்கு மூலமினனதென்கிறார் (இப்படி என்று தொடங்கி).

44. இப்படி சொல்லுகிறதும் ஊற்றதைப்பற்ற.

அதாவது—அஜ்ஞாநாசகதிகளும் ஸ்வரூபயாதாதய ஜ்ஞாநமும் பகவத் பகதியுமாகிற விவை முன்றிலும், மூவாகு மவய முண்டாயிருக்கச் செய்தே, ஓரோனறே டிவர்களுக்கு ப்ரபதர ஹேதுவாகச் சொல்லுகிறதும் இவற்றில் ஓரோனறே இவ்வதிகாரிகளபகக லுறைத்திருக்கையாலே யென்கை.

இத்தால்—முற்பட்டவர்கள் பககல் ஜ்ஞாந பகதிகளிரண்டும் குறைந்து அஜ்ஞாநமே விஞ்சியிருக்கும், நவிலவர்கள் பககல், அஜ்ஞாந மலபமாய பகதியுமளவு பட்டு ஜ்ஞாநமே விஞ்சியிருக்கும், பிறபட்டவர்கள் பககல், அஜ்ஞாநம் அதயலபமாய ஸ்வரூப ஜ்ஞாநமும் குறைவற்றிருக்கச் செய்தே, ப்ரேமமே கரைபுரண்டிருக்கும்; ஆகையால், எல்லா மெல்லார் பககலிலு முண்டேயாகிலும் அலபககளானவை கிடக்கச் செய்தே அதிகமானதவே அவ்வவர்க்கு ப்ரபதர ஹேதுவாமென்றதாய்த்து. இந்த யோஜனைக்கொரு குறையுண்டு மயாவற மதிரலம் பெற்ற ஆழவார்க்குக்கும் அஜ்ஞாநம் சிறிது கிடக்கிறதனுடென்று கொள்ள வேண்டி வருகையாலே, ஆனால் செய்வதென்னென்னில், (ஊற்றத்தைப் பற்ற) என்கிறவித்தை அதுஸந்தார பரமாகி யோஜிக்குமளவி வில்விரோதயிலலை, அப்போது (இப்படி) இதயாதிகு—அஜ்ஞாநாசகதிகளும் ஸ்வரூபயாதாதய ஜ்ஞாநமும் பகவத் பகதியுமாகிற இம் முன்றினுடையவு மதுஸந்தாரம் மூவர்க்கு மேதேனுமொருபடி யுண்டாயிருக்கச் செய்தே ஓரோனறே டிவர்களுக்கு ப்ரபதர ஹேதுவாகச் சொல்லுகிறதும் இவற்றில் ஓரோனறிலே டிவ்வதிகாரிகளுக்கு கூற்றமாகையாலே யென்று பொருளாகக் கடவது. அதாவது—அநயகதிகளாய ப்ரபதராகைக்குடலான அஜ்ஞாநாதி த்ரயாநுஸந்தாரமும் மூவர்க்கு முண்டானாலும், முன்றிலும் வைத்துக்கொண்டு ப்ரகரமானதே தநதாமுக் கநயகதிகளாய ப்ரபததிடீ லிழிகைக்கு ஹேதுவாக வதுஸந்தித்திருக்கையாலே யென்றபடி. இதில் ப்ரதமாதிகாரிகளுக்கு அஜ்ஞாநாதுஸந்தாரம் ஸ்வரஸம்; நவீவு சொன்னவாகளுக்கும், ப்ராமாணிகராகையாலே அஜ்ஞாநத்தி னுடைய ஸ்வாஸந் டிவருத்தி கூடாமையால், அஜ்ஞாநாது ஸந்தாரம் கூடும், பிறபட்டவர்கள் மயர்வற மதிரலம் பெற்றவர்களாகையாலே அஜ்ஞாநாதுஸந்தாரம் சைய டிபநதமா மித்தனை. (44)

45. இவ்வஜ்ஞாநாதி த்ரயத்துக்கும் காரணமினனதென்கிறார் (இம்முன்றும்) என்று தொடங்கி.

45. இம்முன்றும் முன்று தத்வத்தையும் பற்றிவரும்.

(முன்று தத்வத்தையும் பற்றிவரும்) என்றது—ஸாதநாதுஷ்டாநத்தில் அஜ்ஞாநாசகதிகளுக்கு மூலம் காம டிபந்தமான அசித் ஸம்பநதமாகையாலே, அஜ்ஞாநம் அசித்தத்வத்தைப் பற்றிவரும்; இதர ஸாதநகன ஸ்வரூப விருத்தமென்று பரித்யஜிக்கை குடலான ஜ்ஞாந பூர்த்திக்கடி மத்தியம் பதத்தில் சொல்லுகிற ஆத்ம் ஸ்வரூப யாதாதய தர்சனமாகையாலே, ஜ்ஞாநாதிக்யம் ஆத்ம் தத்வத்தைப்பற்றிவரும்; ஒன்றையும்டைவுபட அதுஷ்டிக்மமாடாடாபடி கரணசைதிவயத்தைப் பண்ணும் பகதிவிவ்ருத்திக்குக் காரணம் * காதல் கடல் புரைய வினைத்த காரமர்மேஷி *

என்னும் பகவத் விக்ரஹ வைலக்ஷணயமாகையாலே பகதிபாரவசயம் பகவத்தத் த்வத்தைப் பற்றிவரு மென்றபடி. (45)

46 அதிகாரி த்ரயத்துக்கும் அஜ்ஞாநாதி த்ரயத்திலுமந்வய முண்டாயிருக்க, ஓரொன்றே ப்ரபதர ஹேதுவாகச் சொல்லுகிறது (ஊறறத்தைப்பற்ற) என்றிறே சொல்லிற்று, இப்படி ஏகாதிகாரி பகவதிலே இம்முன்று முண்டென்னு மிடங் காணலாயிட முண்டோவென்ன வருளிச செய்கிறா (என்னுன்) என்று தொடங்கி.

46. * என்னுன் செய்கேன் * என்கிறவிடத்தில் இம்முன்றுமுண்டு

அதாவது—எம்பெருமான தம்முடைய ஆர்த்தி கண்டிரங்கக் காணமையாலே, தன்னைப் பெறுமிடத்தில் சில ஸாத்நாதுஷ்டாநம் பண்ணவேண்டுமென்றிருந்தாலுக்க கொண்டு, உபாயாத்நாதுஷ்டாநத்துக்கு யோக்யதை யிலஸாத்படி அஜ்ஞானை நான் எனச் செய்கேன், ஜ்ஞாநம் தநதோமே எனினில, நீ தநத ஜ்ஞாத்நதாலே ஸவருப பாரதநதாயத்தை யுணர்நது ஸாத்நாதுஷ்டாநம் அபராப்த மென்றிருக்கிற நானெனச் செய்கேன், ஸவருபத்துக்குச் சேராதாகிலும் உன்னைப் பெறலமாகில அது தன்னை அநுஷ்டிக்கலாயத்திறே ஜ்ஞாந மாத்ரத்தைத் தநதாயாகில, பகதிருபாபநர ஜ்ஞாநத்தைத் தருகையாலே ஒன்றையுமடைவுபட அநுஷ்டிக்கக் கூடமன்னலாதபடி பகதி பரவசனான் நானெனச் செய்கேன் என்று இம்முன்று மாழுவார்க்கு விவக்ஷித மாகையாலே அவ்விடத்திலே இம்முன்று முண்டென்கை. ஆகையால் இவ்விடத் திலே காணலாமென்று கருதது. (46)

47 ஆன லிம்முன்றும் அவ்விடத்தில் ப்ரபத்தி காரணமாகிறதோ வென்ன? (அங்கொன்றைப்பற்றி யிருக்கும்) என்கிறார்.

47. அங்கு ஒன்றைப்பற்றி யிருக்கும்

அதாவது—அவ்விடத்தில் ப்ரபத்தியானது மூன்றிலும் வைத்துக்கொண்டு ஊனறி யிருக்கிற பகதிபாரவசயத்தையே தனக்கு ஹேதுவாகப் பற்றி யிருக்கு மென்றபடி. (47)

48 இந்த ஹேதுத்ரய மடியாக வரும் ப்ரபத்திகளில் முக்கயமேதென்ன? (முக்கயமதுவே) என்கிறார்.

48. முக்கயம் அதுவே.

அதாவது—பகதி பாரவசயமடியாக ப்ரபத்தி பண்ணுமிடத்தில் ப்ராப்யருளி கண்ணழிவற வுண்டாகையாலே அதுவே முக்கய மென்றபடி. (48)

49. இவ்வதிகாரித்ரயத்துக்கும் ப்ரமாணமுண்டோ வென்ன? ப்ரதமம் பட்டாருளிசசெய்ததொரு சலோகத்தை யுதாஹரிகிறார் (அவித்யாத்) என்று தொடங்கி.

49. “அவித்யாத்” என்கிற சலோகத்திலே இம்முன்றும் சொல்லிற்று.

*அவீத்யாதோ தேவே பரிபூடதயாவா விதிதயா ஸ்வபகதோ பூம்நாவா ஜகத் தத்
மநயா மவித்யோம், கதா கமயசசானேன ஹரிதீத் ஜிதந்நாஸ்வய மநோ ரஹஸ்யம் வயாஜ்ஞரே
ஸகஜ் பகவாத் சௌந்நமுதீ* இச்சலோகார்த்தம், ஜிதநதா வயாகயானோபோதகாதத்
திலே, “ப்ரபத்திக கதிகாரிகள் அஜ்ஞாநம் ஸர்வஜ்ஞாநம் பகதிப்ரவசநமென்று
தீர்விதமாக பட்ட ருளிச்செய்காரி” என்று தொடங்கி, *அஜ்ஞாநகிருன்—
பகவஸ்பாபததுகருத் தனபகஸில ஜ்ஞாந சகதிகளிலலாதவன்; ஸர்வஜ்ஞாந
கிருன்—தேசகாலவஸ்துகளால பரிச்சேதிககவொண்ணாத வைபவத்தையுடையவ
னீச்வரனென நிருதகையாலே அநயஸாதயனென நிருகருமவன்; பகதிப்ரவசன
கிருன்—ஜ்ஞாநசகதிகளுண்டாயிருக்கச்செய்தே அடைவுபட அதுஷ்டிககமாட
டாதவன்; இவர்கள் மூவரும், பகவத்விஷயமொழிய வேறு உபாயமுண்டென நறி
யாதவர்கள்; இவர்களுக்கு ப்ரபகனாமாய, ப்ரப்யனுமாயிருக்கும் ஸர்வேசுவரன்”
என்று, ஜிதந்தையென்று ப்ரையுடைத்தான் மந்த்ர ரஹஸ்யத்தை, ஸர்வஜ்ஞான
ஸ்ரீசௌந்நகவான வ்யாகக்யானம் பண்ணப் பெறுவதே! என்கிறார்” என்று
ஆசானபிள்ளை யுளிச்செய்தார்.

(ஜ்ஞாநதிகயத்தாலே ப்ரபந்தர்) என்றவிடத்தில், ஸ்வரூபயாதாத்மய ஜ்ஞாநம்
ப்ரபதந வேறுதுவாகச் சொல்லிறது; இந்த சலோகத்தில், பகடநந்ய ஸாத்யத்வ
ஜ்ஞாநம் ப்ரபதநவேறுதுவாகச் சொல்லிற்று; ஆகையால், இரண்டும் ஜ்ஞாநாதி
கர்க்கு அநந்யகதிவ பூர்வகமான ப்ரபதநத்துக்கு வேறுதுவாமென்று கொள்ள
வேணும். கீழுமிதத்தானே அர்த்தமானாலோவெனலில், ஒன்றை, (இமமுன நாம
முன நுதத்வத்தையும் பற்றிவரும்) என்றததோடு சோமையால். (49)

50. அநந்தரம், இவவர்த்த விஷயமாக, அகிலஜகந்மாதாவாய் ஆப்ததமை
யான பிராட்டி. லக்ஷ்மீதந்த்ரத்தி லருளிச்செய்த வசந்ததை யுபாதாம பண்ணுகிறார்
(இதம் சரணமஜ்ஞாநம்) என்று.

50. “இதம் சரணமஜ்ஞாநம்.”

*இதம் சரணமஜ்ஞாந மீதமேவ விஜாநதாம், இதம் தீர்த்திஷ்டாம் பர மீதமாநந்த்ய
மீர்த்தாம்* இந்த சலோகத்தில், *இதம்* என்று பரமார்த்திகிறது கீழ்ச்சொன்ன
சரணகதியை. *அபாயோபாயநீருகதா மத்யமாம் ஸந்தீமானந்தி, சரணகதி ரக்ஷயஸா
ஸமஸாரிஷ்வ தாரீணி* என்றிறே கீழ்ச்சொல்லிவிறுது (இயம் என்று ஸதரீலிக்
கிரீதேசமெனறிகடே, *இதம்* என்ற நபுமஸக விசக வயத்யமம் சரணசுப்த
விவஸக்ஷயாலே, இதில அஜ்ஞாநர்வஜ்ஞாநகளை ஸபுடமாகச் சொல்லுகையாலே,
மேல் பகதிப்ரவசரைச் சொல்லுகிறதென்று கொள்ளவேணும். *இதம் தீர்த்திஷ்டாம்
பரமம்* என்றது—சடககென அகிஷ்ட கிவ்ருத்தி பிறக்கவேணுமென்னும் த்வரையை
யுடையார்க்கென்றபடி. *ஆநந்த்ய மீர்த்தாம்* என்றது ஸ்வரூபப்ராப்த பரிபூண
பகவதநுபவத்தைப் பெற்றுலலதை தரிககமாட்டாதாககென்றபடி. இவையிரண்டும்
பகதியினுடைய பூமாவாலே வருமவையிறே பகதிப்ரவசயம் உபாயார்த்தராகுஷ்டா
நத்தில அசகதிக்ரு முறுப்பாய், அகிஷ்ட கிவ்ருத்தியிது மிஷ்டப்ராப்தியிலுண்டான
விளம்பாக்கூழைக்கு முடலாபிறே யிருப்பது; அதில், விளம்பாக்கூழைக்கு குடலான

ஆகாரத்தை இந்த ச்லோகத்தில் சொல்லுகிறது. ஆனால், கீழ் அசக்திக்குடலாக வன்றே சொல்லிப்போந்தது, அதுக்கிது ப்ரமாணமாமோவென்னில்; அதிகாரித்ரை வித்யம் தர்சிப்பிக்கிற இவ்வளவே இவ்விடத்திலேபேக்ஷிதமாகையாலே இது ப்ரமாணமாகச் சொல்லத் தட்டில்லை. *அவீத்யாத்* என்கிற ச்லோகத்தில், ஜ்ஞாநாதிக்யத்துக் குடலாகச் சொன்னதும் கீழ்ச்சொல்லிவந்ததும் பிந்நமாயிருக்கச் செய்தே, அதிகாரித்ரைவித்யத்துக்கு ப்ரமாணமாக வத்தைச் சொன்னுப்போலே. ... (50)

51. ஆக, ப்ரபத்த்யதிகாரித்ரைவித்யத்துக்கு ப்ரமாணம் காட்டினாய் நின்றார்கீழ்; இந்த த்ரிவிதப்ரபத்தியிலும் பக்திபாரவச்ய ப்ரபத்தியே முக்க்யமென்றிறே கீழ்ச்சொல்லிற்று. ஏவம்பூத ப்ரபத்தி நிஷ்டரானவர்கள் தந்நிஷ்டை குலைந்து பகவல்லாபார்த்தமாக ஸ்வயத்நத்திலே மூளுவது, அவன்வரக்கொள்ள அவனையு பேக்ஷிப்பதாகிற விவற்றுக்கு விதாநமேதென்ன, அருளிச்செய்கிறார் (பக்திதன்னிலே) என்று தொடங்கி.

51. பக்திதன்னிலே அவஸ்தாபேதம் பிறந்தவாறே இதுதான் குலையக்கூடவ தாயிருக்கும்.

(பக்திதன்னிலே அவஸ்தாபேதம் பிறக்கையாவது)—கரணசைதில்யத்தாலே ஸ்வயத்நக்ஷமரன்றிக்கே அவனே யுபாயமாக அத்யவஸித்து, அவன் வரவு பார்த்திருக்கு மவஸ்தையளவன்றிக்கே கண்ணஞ்சுழலையிட்டு, ஏதேனுமொருபடியாலே யாகிலும் அவனை யிப்போதே பெறவேணும் என்னுமதிமாத்ர த்வராவஸ்தை வினைகை. (இது) என்று—ப்ரபத்தியைச் சொல்லுகிறது. தாத்ருசாவஸ்தை பிறந்தால் ப்ரபத்தி குலைகையாவது *என்னுன்செய்கேன்* என்று ஸ்வப்ரவ்ருத்தியிலந்வயமற்று பகவதி ந்யஸ்தபரரா யிருக்கு மிருப்புக்குலையை. (51)

52. இப்படி ப்ரபத்தி நிஷ்டை குலையும்படி பிறந்த பக்தியும் அவஸ்தா பேதம் விளைக்குமத்தை யருளிச் செய்கிறார் (தன்னை) என்று தொடங்கி.

52. தன்னைப் பேணவும் பண்ணும் தரிக்கவும் பண்ணும்.

(தன்னைப் பேணப் பண்ணுகையாவது)—*காரைபூணும்* இத்யாதியிற்படியே—அவன் வரவுக் குடலாகத் தன்னை யலங்கரிக்கும்படி பண்ணுகை. அதாவது—பகவல்லாபார்த்தமாக ஸ்வயத்நத்திலே மூட்டு மென்றபடி. இது, மடலெடுக்கை முதலானவற்றிலே மூட்டுமதுக்கு முபலக்ஷணம். (தரிக்கப் பண்ணுகையாவது)—அரைக்கண மவனையொழிய தரிக்கமாட்டாமையாலே, அவன் வரவுக்குடலாக ஸ்வயத்நத்திலே மூளுப்படி பண்ணின வதுதானே, அவன் வரக்கொள்ள விளம்ப ரோஷத்தாலே *போரு நம்பி* *ஃமுகமேறல் நம்பி* என்று அவனை யுபேக்ஷித்துத் தள்ளி தரித்திருக்கும்படி பண்ணுகை. ஆக, இவை யிரண்டாலும்—*என்னுன் செய்கேன்* என்றும், *நியேவீனி* என்று மிருக்கு மிருப்புக்கு ப்ரதிக்கோடியை விளைக்கு மென்றபடி. ஆகையாலே, ப்ரபத்தி நிஷ்டை குலைந்து ஸ்வப்ரவ்ருத்த்யாதிகளி லிழிகைக்கடி—பக்தியினுடைய அவஸ்தா பேதமென்று கருத்து. (52)

53. (தனைப் பேணவும் பண்ணும் தரிசுவும் பண்ணும்) என்று—எம்பெருமான் வருகைக்குடலாக கருவி பண்ணுகையும் அவன் வரக்கொள்ள அவனை யுபேகிதையுமாகிற பரஸ்பர விருத்த ஸவபாவங்களை விளக்குமபடியாகிற சொல்லிற்று; இப்படி பசுதியானது ஸவாவஸ்தா விசேஷங்களாலே தீதநர்க்கு விளக்கும் பரஸ்பர விருத்த ஸவபாவங்கள் தத்விஷய மாத்ரத்திலானதாகே ததனம் பந்திவஸ்துக்கள் விஷயமாகவும் காணலாமென்கிறா மெல் (இந்த என்று தொடங்கி)

53 இந்த ஸவபாவவிசேஷங்கள் கலயாணரணங்களிலும் திருநாமங்களிலும் திருநாமங்களிலும் தருக்குழலோசையிலும் காணலாம்.

(இந்த ஸவபாவ விசேஷங்கள்) என்று—தீழ்ச் சொன்னவைதானையே சொல்லுகிறதன்று, இப்படிப்பட்ட ஸவபாவ விசேஷங்களை என்றபடி. அவையாவன—அதுபாவ விஷய மொருபடிப்பட்டதா மிறகச் செய்தே, அதை யதுப விக்கிறவர்களுக்கு தாரகமாயத் தோற்றுக்கையும், பாதகமாயத் தோற்றுக்கையும். (கலயாண குணங்கள்) இதயாதி. * கோவிந்தன் குணமபடியாவே காததீர்ப்பேன * என்று தாரகமாகவும் * வவ்வீனையேன யீகிற குணங்களையுடையாய் * என்று பாதகமாகவும் சொல்லுகையாலே — கலயாண குணவிஷயமாகவும்; * சங்கள்ளிட தண்டமரைக் கண்ணுக்களிற் யென் மனநாழந்ந நிலலாதே * என்று தாரகமாகவும், * சங்களை கொடி நாயுடுளிற் * என்று பாதகமாகவும் சொல்லுகையாலே — திருச்சர விஷயமாகவும், * தீருமாலப் பாடக் கேட்டு மடக்கினையக் கைப்பி வணங்கிடுன * என்று தாரகமாகவும், * கண்ண நாமமே குழறிக்கொன்றி * என்று பாதகமாகவுஞ் சொல்லுகையாலே—திருநாம விஷயமாகவும், * வங்குக்கி யொருநாள் வந்துந் லுன் குழவினிலைப் பேராதி * என்று தாரகமாகவும், * அவ்னுடை தங்குமு லீருமாலே * என்று பாதகமாகவும் சொல்லுகையாலே திருக்குழலோசை விஷயமாகவும் காணலாமென்றபடி.

என்றுமொகக் போகுவதொன்றிநின்றன கலயாண குணங்களே தாரகமாயத் தோற்றுவது, பாதகமாயத் தோற்றுவதாகிறது — அதுபேதங்களான விவர்க ளுடைய பரேம ஸவபாவ விசேஷங்களாலேயே, அல்லது, அநுதிவரின் ஸவபு பேதத்தாலன்றே ஆகையால், பகத்யவஸ்தாபேத ஜிதவர்களான ஸவபாவ விசேஷங்கள் இவ்வோ வஸ்துக்கள் விஷயமாகவும் காணலாமென்றது. அநுதிவரின் தாரகங்களாகவும் பாதகங்களாகவும் பேசுகிற விடத்தில் தீர்த்த மொருவா பேச்சுநிகரே யிருந்ததேயாகிலும், ஆழ்வார்களெல்லாரும் ஏகப்படுத்தினார்களாய்வும், எல்லாருடைய பகதியும் பகவத் ப்ரஸாத லபதையான பராக்ரீடாகையாலும், அந்த பக்தி ஸவபாவ விசேஷங்கள் காட்டுகிற மாத்ரமே சிவவிடத்திலுபேகிதமாகையாலே விரோதமில்லை. * சங்களை கொடிநாயுடுளிற் * என்ற வித பராஜித ராக்கஸர் பாசரமன்றே, அதை * சங்கள்ளிட * எங்கைக்குப் பிடுகெடியாகச் சொல்லலாமோ வென்னில; ராமவிஜயம் தங்கிஷ்டமாகையாலே, அந்த விஜயத்துக் கிலகாய, தோற்ற ராக்கஸர் தசைபிறந்து, பிராடகமார் தசைபிறந்து பேசுமாப் போலே தாமான் தன்மை தோற்றுகே தோற்றராக்கஸர் பாசரத்தாலே விஜயத் தைப் பேசி யதுபவிக்கிற ரென்றிறே இத்திருமொழிக்கு வ்யாக்யானம் பண்ணி

யருளுகிற வாசார்யர்க ளுருளிச்செய்வது ஆகையால், தம்முடைய ப்ரேம ஸ்வபாவத் தாலே ததவஸ்தாபநமனாபின்பு திருச்சாங்குள பாதகமாயததம தமக்கேயாய்த் தோற்றிப் பேசுகையாலே அப்படி சொல்லக் குறையிலலை.

அதவா, (தன்னைப் பேணவும் பண்ணும் தரிசுகவும் பண்ணும்) என்ற விவை பிரண்டாலும்—அவன்தானே வருமளவும் தரியாமல் வரவுக்குடலாக யத்திக்கப் பண்ணுவது, வரக்கொள்ள பரணயரோஷத்தாலே தள்ளித் தரித்திருக்கப் பண்ணுவ தாம் படியையிறே சொல்லிற்று, இப்படி விருத்த ஸ்வபாவங்களை யொன்றுதானே விளைக்கு மென்னுமிது வேறு சில விஷயங்களிலுங் காணலாமோ வென்ன வருளிச் செய்கிறார் (இந்த) என்று தொடங்கி. அதாவது—இப்படிப்பட்ட ஸ்வபாவ விசே ஷங்கள், *கோவீந்தன் குணம்பாடி* என்று தொடங்கி, கீழ்ச்சொன்னபடியே ஒரு தசையிலே தாரகமாகப் பேசுவது, ஒரு தசையிலே பாதகமாகப் பேசுவதாம்படி, இவர்களுக்கு தரிப்பும் பாதையுமாகிற விருத்த ஸ்வபாவங்களை விளைகிற கலயாண குணங்களிலேயுங் காணலாமென்கை.

ஆக, (பரபத்திக்கு) என்று தொடங்கி இவ்வளவாக—பரபத்தி வைபவத்தை யும்; தத்விஷய வைபவத்தையும். தத்திகாரி தரைவியத்தையும், தரிவித் பரபத்தி யிலும் பகதிபராவசய வேறுதக பரபத்தியினுடைய முக்கயதையையும், அது தனக்கு ஸ்வ வேறுதகுத் பகத்யவஸ்தா பேதத்தால் வரும் குலேதலையும், அந்த பகத்ய வஸ்தாபேதஞ் செயவிக்கு மமசங்கையு மருளிச்செய்தார். (53)

53. இப்பரபத்தி தனக்கு (தாமபுத்ராதிக்களும்) என்று தொடங்கி கீழ்க்க தரான வதிகாரிகள் பகவிலே ஸாதந்தயா அறுஷ்டாநம காண்கையாலும், காம ஜஞாந பகதி பரபத்திகளென்று உபாயங்களுடே ஸஹபடிதமாயப் போருகையாலும், *யத்யேந் காமகாமேந் ஸாதந்தயம் ஸாதந்தந்திரை—முமுக்ஷுணு யத் ஸாங்க்யேந் யோகேந் நச பகதீத்—பராயயதே பரமம் தாம் யதோ நாவாததே புத்—தேந் தேநாயயதே தத்தந்தயா ஸேநைவ மஹாமுநே—பரமாதமாச தேநைவ ஸாதந்தே புருஷோத்தமீத்* என்றும், *இதம் சரணமஜ்ஞாநம்* என்றும் இப்படியே சாஸ்தரங்களித்தை ஸாததமாகச் சொல்லுகை யாலும், உபாயத்வ பரதிபத்தி யோகயதை யுண்டாகையாலே, அததை வ்யாவர்த்திக கைக்காக அதுக்குடலான பலவற்றையு மருளிச்செய்கிறார் மேல; அதில பரத மத்திலே, இப்பரபத்தியை யுபாயமாகக் கொண்டால் வரு மவதயத்தை தர்சிப்பிக் கிறார். (இதுதனனை) என்று தொடங்கி.

54 இதுதனனைப் பாததால் பிதாவுக்குப் புத்ரனெழுத்து வாங்குமாயோலேயிருப்பதொன்று.

(இது தனனைப் பார்த்தால்) என்றது—இச்சேதநஸீசுவர விஷயத்தில பண்ணு மிப்பரபத்திதனனை யுபாயமெனப்ப பார்த்தா லென்றபடி. ஈசுவரன தனனை ரக்ஷிக கைக்கு வேறுதவாக விசேதநன பண்ணும் பரபத்தி தனனை நிரூபித்தால் என றிவனனே அநதயாஹாரேண யோஜிக்கவுமாம், அப்போதும் அந்த மொகருமிமே.

(பிதாவுக்குப் புத்ர நெழுத்து வாங்குமாய்போலே யிருப்பதொன்று) என்றது உத்பாதகனுக்கையாலே ஹிதைஷியாய தானறியாத தசையிலும் தனனை ரக்ஷித்துக்

கொண்டுபோரும் தம்ப்பனுக்கு, புத்ரனுவன, தான்றிந்த தஸைபிலே எனனை நீ ரக்ஷிக்கவேணும் எனறெழுத்து வாங்கினால், இரண்டு தலைக்கு முண்டான உறவுக்குக் கொத்தையாமாப்போலே, ஸத்தாகாரணபூதனும் ஸர்வதஸைபிலும் ரக்ஷகனாகக் கொண்டு போருகிற அகாரவாசியனுள் ஸர்வேசுவரனுக்கும் மகாரவாசியனுள் விவனுக்கு முண்டான ஸம்பந்தத்துக் கவத்தபகர மென்றபடி. (எழுத்து வாக்குகையாவது)—ரக்ஷகனை பேரைத் தன் மார்பிலே யெழுதிகொள்ளளுகை. ... (54)

55. ஆனால் இது தனக்கு ஸவருபமேதென்ன வருளிச்செய்திரர் (இது தனக்கு) என்று தொடங்கி.

55. இது தனக்கு ஸவருபம் தன்னைப் பொருத்தொழிகை.

(இது தனக்கு ஸவருபம்) என்றது—இப்ப்ரபந்தி தனக்கு அஸாதாரணகார மென்றபடி. (தன்னைப் பொறுத்தொழிக்கையாவது)—உபாயவரணாதமகமான தன்னை உபாயமென்ன ஸஹியாதபடியா யிருக்கை. அதாவது—ஆபாதபரதிலி ரொழிப உள்ளபடி கிருபித்தால் ஸவஸமிருபாயத்வ ப்ரதிபத்திக்கு யோகயமாகமாட்டாதபடி யிருக்கை யென்றபடி. அன்றிககே, (தன்னைப் பொறுத்தொழிகை) என்கிறவிடத்தில், உபாயத்வேர ப்ரதிதமான தன்னைப் பொறுத்தொழிக்கையென்று அந்நியாவாசியனை யோஜிக்கவுமாம், இப்படி சொன்னாலும், ஸவஸமிருபாயத்வப் ப்ரதிபத்தியஸஹதவமே பொருளாயிற்றே. (55)

56. சரமசலோகத்தில் இத்தை ஸாதகமாக விதிக்கையாலே *யத்யத் ஸாங்கம், தந்தத் ஸாத்நம்* என்கிற நயாயமிதற்கும் வாராதோ லென்ன; அவை ஸவருபத்தை தர்சிப்பிக்கவே அந்த நயாயமிதருவாராதென்று பார்த்து, அது தன்னை யருளிச்செய்கிறார் (அங்கம்) என்று தொடங்கி.

56. அங்கம் தன்னை யொழிந்தவற்றைப் பொருத்தொழிகை.

(தன்னை யொழிந்தவற்றைப் பொறுத்தொழிக்கையாவது)—ஸவீகாரரூபமான தன்னை யொழிந்த சேதர பரவருத்திகளி லொன்றையும் ஸஹியாதபடி யிருக்கை. ஸாதகரூப ஸகல பரவருத்திகளினுடையவும் ஸவாஸநத்தயாகமிதே யித்க்கைகம். *யத்யத் ஸாங்கம்* என்கிறவிடத்தில், பரவருத்தி ரூபங்க ஸஹிதமானவற்றையிதே ஸாதகமாகச் சொல்லுகிறது; அப்படியன்றிககே, இதினுடைய வங்கம் விவருத்தி ரூபமாகையாலே; இதுதானே யிதினுடைய வதுபாயத்வ ஸ்விசகமென்று கருத்தது (56)

57, 58, 59 இதினுடைய வதுபாயத்வத்தை தருடகரீகைக்காக வித்த ஸாதயோபாயங்களின் படிக்காச சொல்லி, அவையிரண்டையும்பற்றி விதிக் குண்டான வயாவ்ருத்தியை யருளிச்செய்கிறார் (உபாயம்) என்று தொடங்கி. (பொறுது) என்னுமளவாக.

57. உபாயம் தன்னைப்பொறுக்கும்.

(உபாயம் தன்னைப் பொறுக்கும்) என்றது— ஸித்தோபாயமான ஸர்வேச வரணஇஷ்டாதிஷ்ட ப்ராப்தி பரிஹாரக விர்ணநிக்ருகம் ஸவயமேவ கிரீவாஹுகு

கையாலே, தனனை யுபாயமென்றால் அதுகருத தகுதியாயிருக்கு மென்றபடி.
 உபாயோபேயத்வே நதீஹ நவ நதவம் நது குணௌ என்று உபேயதவத்தோ
 பாதி ஷஸ்துவக்கு ஸைரூபமாய்தே உபாயத்வம் மிருப்பது *யேச வேதவிதோ விப்ரா
 யோத்யாதாவிதோ ஜநஃ—தே வதநதீ மஹாதமாநம் க்ருஷ்ணம் தாமம் ஸதாதநம்*
 சுரண்யம் சுரணகுச தவ்மாஷா' தீவ்யா மஹாஷயஃ *அமருதம் ஸாதநம் ஸாத்யம்
 ஸமப்ச்யநதீ மநீஷிணஃ* என்னக்கடவதிதே. (தனனைப் பொறுக்கும்) என்கிற
 விவவளவே சொல்லிவிடுகையாலே—தனனை யொழிந்தவற்றைப் பொறுமை அர்த்
 தாத் ஸீததம். இந்த வித்தோபாயம் எஹாயாததர ஸம்ஸர்க்காஸஹமாயிதே
 மிருப்பது, x இவவுபாய விசேஷம் ஸவயதிரிகதமா மிருப்பதொன்றை ஸஹியாமை
 யாலேயிதே ஆறுகூலய ஸங்கலபாதிகளுக குபாயாகத்வமன்றிகடே, அவகாத
 ஸவேதம் போலே ஸமபாவித் ஸ்வபாவதவமுண்டாகிறது* என்று இவ்வாத்ந்தை
 பரதபடியிலே இவர்தாமே யருளிச்செய்தாரிதே. ... (57)

58. உபயாந்தர மீரண்டையும் பொறுக்கும்.

(உபாயாந்தர மீரண்டையும் பொறுக்கும்) என்றது—வித்தோபாயேதரமான
 ஸாதயோபாயம், ஸைபாரததரீய ஜ்ஞாநரஹிதராய ஸவயத்சுபரர மிருப்பாக்கு
 மோக்ஷ ஸாதததயா சாஸ்தரவிஹிதமாகையாலே ஸவஸமிந உபாயத்வ பரதிபத்தி
 ஸஹமுமாய ஸவேதாத்ததயாதிக்களில் பரவருத்தி ரூபாக ஸாபேக்ஷமாகையாலே ஸவ
 வயதிரிகதவகளைபும் ஸஹிசுகுமதா மிருக்குமென்றபடி. *பகத்யா லபயஸ த்வந்யயா,
 உபய பரீக்ரீத ஸவாந்தஸய ஜகாந்திகாதயநதீக பகதியோகைக லப்யஃ ஜந்மாந்தர
 ஸஹஸரேஷு தபோ தயந ஸமாதிபி—ந்ராணம் க்ஷிணபாயநாம் க்ருஷ்ணே பகதீ ப்ராஜயதே*
 என்னக் கடவதிதே.

59. இது இரண்டையும் பொருது.

(இதிரண்டையும் பொருது) என்றது—வித்தோபாய வரண ரூபமாய, கிவருத்தி
 ஸாதய ரூபமாய, அதிகாரி விசேஷணமாய, ஸைரூபாநதிரேகியா மிருக்கிற ஸிந்த
 ப்ரபத்தி உபயாஸஹமா மிருக்கு மென்றபடி. ஆகையால் வித்த ஸாதயோபாய
 வயாவ்ருத்த வேகையா மிருக்கிற ஸிந்த பரபத்திக ரூபாயத்வம் ஸமபாவித் மென்ற
 தாய்த்து.

அன்றிகடே, (இது தனக்கு ஸ்வரூபம்) இத்யாதிகு—ஆலை ஸாங்கமாக
 சாஸ்தர விஹிதமான விந்த ப்ரபத்திக்கு ஸ்வரூபமேது, இதுககுச சொல்லுகிற
 அங்கதா நேதெனன; அவையிரண்டையும்டையே யருளிச்செய்கிறார் (இது
 தனக்கு) இத்யாதி வாக்யத்தாலே.

ஆலை தனனைப் பொறுப்ப தேதெனன வருளிச்செய்கிறார் (உபாயம்)
 இத்த்யாதி.

தனனையும் தனனையொழிந்தவற்றையும் பொறுக்கும்தேதெனன வருளிச்
 செய்கிறார் (உபாயாததரம்) இத்த்யாதி.

இத ஸித்தஸாத்யோபாயவக விரன்டிஸம் இப்பரபத்திக ஞ்ண்டான் வ்யா வ்ருத்தியை தர்சிப்பியா கிணறுகொண்டு உகதாததத்தை கிகம்கிதூர் (இதிரண் டையும) இத்யாதி—என்றிவகிணை ஸங்கதியாகவுமாம்.

அதவா, இதி ன்ருபாயதவத்தை ஸாதிகைக்காக இதனுடைய ஸவருபங் கக விரண்டையும் தாமே யருளிச்செய்கிறார் (இது தனக்கு) இத்யாதி வாக்ய த்வயத்தாலே.

இதி ன்ருபாயதவத்தை அபுடமாகுக்கக்காக ஸித்தஸாத்யோபாயவகளின் படிக்கா தாசிப்பிப்போமென்று திருவுள்ளமபற்றி, பரதமம் ஸித்தோபாயத்தின் படியை யருளிச்செய்கிறார் (உபாயம்) இத்யாதியால்.

அநதரம், ஸாத்யோபாயத்தின் படியை யருளிச்செய்கிறார் (உபாயாதரம்) இத்யாதியால்,

இவை பிரண்டிஸம் பரபத்திகஞ்ண்டான் வ்யாவ்ருத்தியை தர்சிப்பிக்கிறார் (இதிரண்டையும்) இத்யாதியால், என்றிவகிணை ஸங்கதியாகவுமாம். இவவுபய ஸங்கதிகளும் வாக்யவகஞ்சு கர்த்தம் பூவவத் (59)

60 இப்படி இப்பரபத்தி யுபாயமலவாய விடடால், பலஸித்திக கிவன பகலிலும் சில வேண்டாவேவென்ன வருளிச்செய்கிறார் (பலத்துக்கு) என்று தொடங்கி.

60. பலத்துக்கு ஆதமஜஞாநமும் அப்ரதீக்ஷமும் வேண்டுவது.

(பலத்துக்கு) என்றது—பல ஸித்திக கெனற்படி (ஆதம ஜஞாநமாவது)— ஸவஸவருபஜ்ஞாநம். அதாவது—ததேக்சேஷத்வ ததேகரக்ஷாதவங்களையறிகை. (அப்ரதிஷேதமாவது)—நிருபாதிக சேஷியாய நிருபாதிக ரக்ஷகனான வவனபண்ணும் ரக்ஷணத்தை விலக்காமே அதாவது—ஸவரக்ஷணை ஸயாநவய கிவருத்தி. அவதாரணத்தால்—இவை பிரண்டுமொழிய பின்னியொன்றும் வேண்டாவென்ற படி. சரமபத்தில சொல்லுகிற பலத்துக்கு, பரதமபத்தில சொல்லுகிற வாத்ம் ஜஞாநமும், மத்யமபத்தில சொல்லுகிற அபபதிஷேதநுமிதே வேண்டுவது (60)

61. இப்படியன்றிக்கே, பலஸாத்மகவிவனுஞ் சில செய்யவேண்டுமென்றால் வரும் தீங்கென்னென்ன வருளிச்செய்கிறார் (அலஸாத்) என்று தொடங்கி

61. அல்லாதபோது பந்தத்துக்கும் பூநந்திக்கும் கொத்தையாம்

(அலஸாதபோது) என்றது—இவவளவன்றிக்கே பல வேறுதவாக விவன சில செய்ய வேண்டுமபோதென்றபடி. (பந்தத்துக்கும் பூந்திக்கும் கொத்தையாகையாவது)—இவனுடைய ரக்ஷணம் தன்பேறும்படியான வவனுடைய நிருபாதிக சேஷித்வத்துக்கும், இவனுடைய ப்ரவருத்தியிலொன்றையும் அபேக்ஷியாத கிரபேக்ஷாபாயதவத்துக்கும் அவதயமாய்த் தலைககட்டுமென்கை. (61)

62. ஆனாலும் அநந்த கலேச பாலுமான் ஸம்ஸாரஸாகரத்தில் அமுருதிக் கிடந்ததென்ற தனனுபத்தை யுணர்ந்தால், ஆபதஸகனான விசுவரனை ஸவப்ரபத்தி யாலே வசிகரித்து, தத்ப்ரஸாதத்தாலே இதைக்க கழித்துக்கொள்ள வேண்டாவோ வென்ன வருளிச்செய்கிறார் (ஆபததை) என்று தொடங்கி.

62 ஆபத்தைப் போக்கிக்கொள்ளுகிறோமென்று ப்ரமீதது அதை வினைத்துக்கொள்ளா தொழிகையே வேண்டுவது.

அதாவது—ஸர்வேச்சுவரன திருவடிகளிலே ப்ரபத்தி பண்ணி ஸம்ஸாரமாகிற ஆபத்தைப் போக்கிக்கொள்ளுகிறோமென்று, தான் பண்ணுகிற ப்ரபத்தியாலே தனனுபத்தைப் போக்கிக்கொள்ளுகிறானாக ப்ரமீதது, ததேகபாரதந்த்ரயரூப ஸவரூபஹாநியாகிற ஆபத்தை வினைத்துக்கொள்ளா தொழிகையே தநகிவருத்திருக்கு இவன் செய்யவேண்டுவதென்றபடி. ஓராபத்தைப் பரிஹரிககப்புகு ஓராபத்தை வினைத்துக்கொள்ளாதே, இவன் ஸவயத்தந்தில் நிவருத்தனாகிருக்கவே எம்பெருமான தானே ரக்ஷிக்குமென்று கருத்து. (அத்தை) என்றது—ஆபத் ஸாமாந்யத்தைப் பற்றி, அல்லது, ப்ரகருதாபத்து தனனையே பராமாசித்தபடி யன்று (62)

63 ஆனாலும், *ரக்ஷ்யாபேக்ஷாம் ப்ரதீக்ஷதே* என்று—ரக்ஷகனான ஸர்வேச்சுவரன ரக்ஷ்யபூதனான விச்சேதநனுடைய வபேகைகையப் பார்த்திருக்கு மென்கையாலே, அவன் பண்ணும் ரக்ஷணத்துக்கு இவனுடைய வபேகைகையும் வேண்டியன்றோ இருக்கிறதென்ன வருளிச்செய்கிறார் (ரக்ஷணத்துக்கு) என்று தொடங்கி.

63 ரக்ஷணத்துக்கப்பேக்ஷதம் ரக்ஷ்யத்வாநுமதிவே.

அதாவது—நிருபாதிக ரக்ஷகனானவன்பண்ணும் ரக்ஷணத்துக்கு இச்சேதநன் பகல வேண்டுவது, நீ எனக்கு ரக்ஷ்யமென்றால் அல்லே நென்னுதே தனனுடைய ரக்ஷ்யத்துவத்தை யிசையு மிவ்வளவே எனக்கே *ரக்ஷ்யாபேக்ஷாம்* என்கிறவிடத்தில் சொல்லுகிற வபேகைக், ரக்ஷ்யத்வாநுமதி த்யோதகமித்தனை என்று கருத்து, *யாநா ப்ரபத்தி: ப்ராபத்தி: மதி:* என்கிற ஸவீகாரத்தை அப்ரதிஷேத த்யோதக மென்றே இவர்தா மருளிச்செய்தது. (63)

64 இப்படி அநுமதி ஸாபேக்ஷைய ரக்ஷிக்குமாகில் இவ்வநுமதிதான் ஸாதந மாகாதோ வென்ன வருளிச்செய்கிறார் (எல்லாம்) என்று தொடங்கி.

64. எல்லா வுபாயத்துக்கும் பொதுவாகையாலும் சைத்த்யகாய் மாக்கையாலும், ப்ராபதி தசையிலும் மதுவாதீகையாலும், ஸவ்ருபாதிரேகி யல்லாமையாலும், அகிதவயவ்ருத்த வேஷத்தை ஸாதநமாக்க வேணனுது.

(எல்லா வுபாயத்துக்கும் பொதுவாகையாலும்)—போக மோக்ஷோபாயங்களிலேதேனு மொன்றிலே யதிகரிக்கும்வனாகும், நீ யிவ்வுபாயத்தை யதுஷ்டி. என்றும், அப்படியே செய்கிறேன் எனனு மநுமதி பூரவகமாக வதிலியியவேணுகையாலே, ஸகலோபாய ஸாதாரணமாகிருக்கை. இத்தால் ஓரிடத்திலும் இவ்வநுமதிக்கு அதி காரி விசேஷணத்வ மொழிய, பல ஸாதநத்வமிலலாமை காட்டப்பட்டது. (சைத்தந்

கார்யமாகையாவது) ரக்ஷயதவம் சேதராசேதர ஸாதாரணமா யிருக்கச்செய்தே, ஜ்ஞாந சூர்யமாகையாலே அவவாகாரத்தை யறிக்கைக்கு யோகயமலலாத அசேதம போலனறிககே, ஜ்ஞாநாச்ரப பூதனுகையாலே யத்தை யறிக்கைக்கு யோகயனா யிருக்கிற விசசேதநன பககலுண்டான் வநுமதி, இவவனுடைய ஜ்ஞாந கார்யமாய்க் கொண்டு வந்ததா யிருக்கை. இத்தால்—இவவநுமதி சேதரனான வாசியைப்பற்ற வந்ததாய்கையாலே, ஸாதர கோடியில் அநவயியா தென்றபடி (ப்ராப்தி தசைபிலு மநுவர்த்திக்கையாவது) உபாய தசையளவி லனறிககே உபேய தசைபிலும், அவன வ்யாமோஹாறு குணமாகக் கொள்ளும் விவியோக விசேஷங்களில், திருவுள்ளமான படி கொண்டருளவேணு மெனனு மநுமதி பிலனுக்கு நடந்த செல்லுகை. இத்தால் ஸாதரமாகில பல வித்தியளவிலே மீன வேணுமென்று கருத்தது. (ஸவருபாதிரேகி யல்லாமையாவது)—சேஷிசெய்யுமதுக குடனபட்டிருக்கை சேஷத்வ பாரதநர்ய கார்ய மாகையாலே இவவநுமதி ஸவருபத்துக்குப் புறப்பனறிககே ஸவருபமா யிருக்கை. இத்தால் ஸாதரமாகில ஸவருபாதிரேகியாடிருக்க வேணுமென்று கருத்தது. (அசித வயாவருத்த வேஷமாவது)—ஜ்ஞாதருத்வத்தாலே ஜ்ஞாந சூர்யமான வசித தில் வேறு பட்டிருக்கிற வாத்மாவனுடைய வாகாரம். இவவிடத்தில் அவவாகார மாவது ஜ்ஞாநகார்யமானவநுமதி இத்தை (ஸாதரமாகக் கொண்ணது) என்றது— இப்படி இதின்னுடைய அஸாதரத்வ வேறுதகளை அசேகமுண்டாகையால் இத்தை ஸாதரமாகக் கறபிக்கப்போகா தென்றபடி. (அசித வயாவருத்தி வேஷம்) என்று பாடமாகில, ஜ்ஞாந சூர்யமான வசித்திற் காட்டி ஸாதரமாவருகின்றான் ஜ்ஞாதருத்வ ரூப வ்யாவருத்தியின் வேஷமான வநுமதியை என்று சப்தார்த்தம் ... (64)

65. ஆனால் இவவசித் வயாவருத்தினக்கொரு பரயோஜநம வேண்டாவோ வென்ன வருளிசெய்கிறா (அசித வயாவருத்திக்கு) என்று தொடங்கி.

65. அசிதவயாவ்ருத்திக்கு ப்ரயோஜநம், உபாயத்தி லுபகாரஸமருத்யும் உபேயத்திலுக்கப்பும்.

(உபாயத்திலுபகார ஸமருதியாவது) *என்னித் தீமனங் கெடுத்தாய்*, *மருவித் தெரும மனமே நந்தாய்* என்கிறபடியே வித்தோபாயமான வெம்பெருமான தன் திறத்தில் பண்ணின் உபகாரவகளை யநுஸந்திக்கை. (உபேயத்தி லுக்கப்பாவது) அவன திருவடிகளில் தான் பண்ணும் கைவகர்யங்களில் *உகந்து பணி செயது* என்கிற உகப்பும், அத்தா லவனுக்கு வினைகிற பரீதியைக் கண்டு தனக்கு வினைகிற பரீதியும். (65)

66. இப்படி இவனபககலுள்ளதொன்று முபாயமனருகில் இவனுக்கு தத் ப்ராப்த்யுபாயந்தா னேதென்ன வருளிச செய்கிறார் (உன் மனத்தால்) என்று தொடங்கி.

66. “உன்மனத்தா லென்னித் திருந்தாய்” என்கிறபடியே ப்ராப்திக்கு உபாயம் அவன நினைவு.

அதாவது—இததலைபிலுள்ள தொன்றும் பேற்றுக் குபாயமல்லாமையாலே, *உன் மனத்தா லென்னித் திருந்தாய்* என்று—கை கழிந்தவறுகருமொரு போக்கடி.

பார்த்திருக்கக்கடவ உண் திருவுள்ளதகால் கினைத்திருந்த தென்னென்று, ஹிதைஷி யான அவன் கினைவே உபாயமென்று ஆழுவாரதுஸந்திததபடியே, அவனை ப்ராபிக்கைக்குபாயம்—ஸர்வஜ்ஞனைய ஸாவ சக்தியாய பராபதனைய பரமதயாளுவாய இருக்கிற அவனுடைய இச்சேதநோஜ்ஜீவவாரததமான கினைவென்றபடி. (66)

67. அநகினைவுதானவனுக் கெப்போதுண்டாவதென்ன வருளிச்செய்கிறார் (அதுதானெப்போது முண்டு) என்று தொடங்கி.

67 அதுநா னெப்போது முண்டு

(எப்போதும்) என்றது—இவன் யாதானுமபற்றி கீங்கித் திரிகிற காலத்தோடு இன்றோடு வாசியும் ஸாவ காலத்திலு மென்றபடி. (67)

68 ஆனால் அது இந்நாளவரை பலியாதிருப்பானென்னென்ன வருளிச் செய்கிறார் (அது பலிப்பது இவன் னினைவு மாறினால்) என்று தொடங்கி

68 அது பலிப்பது இவனினின்று மாறினால்

அதாவது—அவன் னினைவு இவனுக்குக் கராயகரமாவது, இவனுடைய ஸ்வரக்ஷண் சிந்தை மாறின காலத்தி லென்றபடி. (68)

69 இவ்வாதகத்தினுடைய ஆபதயாததமாக நஞ்சீயர் வாரத்தையை யருளிச் செய்கிறார் (அந்திம காலததக்கு) என்று தொடங்கி

69. “அந்நிம் காலத்துக்குத் தஞ்சம், இப்போது தஞ்சமென என்கிற நீனைவு ருலைக்”

என்று ஜ்யோருளிச் செய்வார்

அதாவது—நஞ்சீயர், தம்முடைய ஸ்ரீபாகத்திலே யுள்ளாரொரு ஸ்ரீவைஷ்ண வரை நோவறிகைக்காகச் சென்றெழுந்தருளி யிருக்கிறவளவினிலே, அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவா, *அடியேனுக்கு அந்நிம் காலத்துக்குத் தஞ்சமாய்த் தப்பினே நருளிச் செய்யவேணும்* என்ன, *அந்நிம் காலத்துக்குத் தஞ்சம் நமக்கிப்போது தஞ்சமென என்கிற தன்னுடைய ஸ்வரக்ஷண் சிந்தை ருலைக்காணும்* என்றருளிச் செய்த வாரத்தை. ஆகையாலே, ராசவரன் இவ்வாதமோஜ்ஜீவந்ததக குறுப்பாகப்பண்ணும் சிந்தை பலிப்பது இவனுடைய ஸ்வரக்ஷண் சிந்தை மாறின லென்றதாய்த்து. ... (69)

70. ப்ராபகன் ராசவரனாலும் பராபதாவும் பராப்திக்குக் கப்பாணம் இவன்னதே, ஆனபின்பு இவன்னினைவை யிப்படி நேராகத் துடைக்கலாமோ வென்ன அருளிச்செய்கிறார் (ப்ராபதாவும்) என்று தொடங்கி. அன்றிகே, இச் சேதநன் கையிலுள்ளவற்றில் உபாயதவகந்தமறத் துடைத்து ராசவரனை உபாய மென்று விஷகர்ஷித்தபோதே, பராபதருத்தமும் ப்ராபதயிலே வருமுகப்பு இவன் தனறிகே, உபாயபூதனை ராசவரனதேயாய்ப் பலித்து விடுகையாலே (ப்ராப்தாவும் ப்ராபகனும் பராபதக்கு உகப்பாண மவனே) என்று டிகமித்தருளுகிற ராகவுமாம்.

70. பராப்தாவும் பராபகனும் ப்ராப்திக்குக் கப்பாணமவனே,

ப்ராப்தா அவனுகையாவது—*ஸவதவமாந்மீ ஸஞ்ஜாதம் ஸ்வாமீத்வம் ப்ரஹ்மணீ ஸதீதம்* என்கிற ஸவதஸ ஸீதகமான ஸவஸவாமீதவ ஸம்பந்தமடியாக, உடைமையை ப்ராபிக்கு முடையவனைப்போலே இவ்வாத்மாவை ப்ராபிப்பான் தானுயிருக்கை. ப்ராபகன் அவனுகையாவது—தான் இவனை ப்ராபிக்கு மிடத்திலே ப்ராபிக்கு உபாய மும், ஸர்வஜ்ஞதவ ஸர்வசகித்வ ஸத்யஸங்கலபதவாதிருணவிசிஷ்டனாய நிரங்குச ஸ்வதந்த்ரண தானுயிருக்கை ப்ராபிக்குகப்பான் அவனுகையாவது—ஸவத்தி ணுடைய ஸாபத்திலே தத் போகதாவான் ஸவாமீ ஹருஷ்டனமாப்போலே, இவனை ப்ராபித்தால், ப்ராபிக்கப் பெற்றேறே! என்று உகப்பானும் இவ்வாத்மாவுக்கு நித்யபோகதாவான் தானுயிருக்கை இவை மூன்றும் (அவனே) என்கிற அவதா ரணத்தாலே—இவற்றிலிவனேடு அநவசிப்பதென நுமில்லை யென்கை.

இதிலே (ப்ராபதாவும் ப்ராபகனும் அவனே) என்கையாலே—இவனுக்கு ஸ்வயத்ரத்திலே அந்வயமில்லை யென னுமிடமும், (ப்ராபிக்கு உகப்பானுவனே) என்கையாலே ஸவப்ரயோஜுததிலே யென னுமிடத்திலே அந்வயமில்லை யென னுமிடமும் ஸீததமாய்த்து (70)

71. ஆனால், ஜ்ஞாத்ருதவ கார்யமான கத்ருதவ போகதருத்வங்களை யுடைய வனுகையாலே ஸ்வயதஃ ஸவப்ரயோஜுதங்களுக்கு அர்ஹனு யிருக்க, இவை பிரண்டி ணுடையவும் நிவருத்தி இவனுக்கெவவழியாலே வருகிறதென்கிற சககைபிலே அத்தையருளிச்செய்கிறார் (ஸ்வயதஃ நிவருத்தி) இதையாதி வாக்ய தவயத்தாலே.

71. ஸ்வயதந் நீவருத்தி ப்ராதந்தாய பலம், ஸவப்ரயோஜுந் நீவருத்தி
சேஷத்வ பலம்.

அதாவது—ஜ்ஞாத்ருத்வ நிபந்தமான காத்ருதவ முண்டாயிருக்கச்செய்தே பகவத ப்ராபதிகுத தானொரு யத்ஃமபண்ணும் லிருக்கையாகிற இந்த ஸ்வயதந் நிவருத்தி, ப்ராபித ஸவரூப ஸதிதயாதிமததவமாகிற ப்ராதந்தர்யத்தின் காரயம்; அப்படியே, போகத்ருதவ முண்டா யிருக்கச்செய்தே அத்தலையை ரஸிப்பிக்கும் தொழி தனக்கென்ன ஒன்றில் ரஸமின்றிகதே யிருக்கையாகிற ஸவப்ரயோஜுந் நிவருத்தி, ப்ராபிதயாதாயகத்வமே வடிவாயிருக்கையாகிற சேஷத்வத்தின் கார்யம். இத்தால்—ப்ராதந்தாய சேஷத்வங்க ளிரண்டும் ஆதமாய்க்கு ஸவரூபமாகையாலே, அவ்வாகாரங்களை யறியவே இவைபிரண்டும் தன்னடையே வருமென்றதாய்த்து. (71)

72. ஆனால் இப்படி ஸ்வயதஃ ஸவப்ரயோஜுதங்களிலாவயமற்றிருக்குமாகில், இவனுடைய ப்ரயத்ரத்துக்கும் சைதந்யத்துக்கும் ப்ரயோஜுந் மென்னென்ன வருளிச்செய்கிறார் (ப்ரப்ரயோஜுந்) இதுவாதி வாக்ய த்வயத்தாலே.

72. ப்ரப்ரயோஜுந் ப்ரயருத்தி ப்ரயதந்பலம்; தத்ஷிய ப்ரீதி சைதந்யபலம்.

அதாவது—*அஹம் ஸர்வம் கரீஷ்யாமி* *வழுவினா வடிமை செய்யவேண்டும்* *உனக்கே நாமாட் செய்வினாம்* என்கிறபடியே—ப்ரனுக்கு ப்ரயோஜுநமாகப் பண்ணும் கைக்கர்யரூப ப்ரவ்ருத்தி இவனுடைய ப்ரவ்ருதத்யுத்யோகரூபமான

† ப்ராபிபிக்கு முபயமும் என்று பெரியா திருத்துவா,

ப்ரயத்தந்தகுகு ப்ரயோஜனம். *நித்யகிங்கரஃ ப்ரஹர்ஷயிஷ்யாயி* எனகிறபடியே—அத்தலையி லுக்கப்புக குறுப்பாகத் தான் பண்ணுகிற கைவகர்யத்தாலே அத்தந்த ஹருஷ்டலையிருக்கிற அந்த பரண விஷயமாக வுடைத்தான பரீதி, இவனுடைய அசித்வயாவருத்திருப்பமான சைதன்யத்துக்கு ப்ரயோஜனமென்கை *படியாய்க் கிடந்துன்பவளவாய காண்பேனை* என்னக்கடவதிறே. இத்தால்—பராதந்தர்ய சேஷத்வங்களாலே பவித்த ஸவயத் ஸவப்ரயோஜந நிவருத்திகளை யுடையனான சேதநனுடைய ப்ரயத்த சைதன்யங்களுக்கு, பராதந்தர்ய சேஷத்வாநுருணமாக ப்ரயோஜனங்கள் சொல்லிறறயத்து.

(72)

73. சேஷத்வாதிகளும் ஜ்ஞாத்ருதவாதிகளும் ஆதம் தர்மங்களா யிருக்கசெய்தே, சேஷத்வாதிகளை ப்ரதாநமாககி ஜ்ஞாத்ருதவாதிகளை தத்ருகுணமாக யோஜிக்கைக்கு கியாமகமேது? மற்றைப்படிதா னாலே வென்ன வருளிச்செய்கிறா (அஹமர்த்தததகுகு) என்று தொடங்கி.

73. அஹமர்த்தத்துக்கு ஜ்ஞாநாத்ருதங்கள் தடஸ்தமென்னுமபடி தாஸயமீறே அந்நரங்க நிருபகம்.

(அஹமர்த்தமாவது)—*ப்ரத்த்யகத்வேந அஹம் புத்தி வயவஹாராஹமான ஆத்ம வஸது; ஜ்ஞாநாநந்தங்களாவன—தத்தமான பரகாசதவாநுகூலதவங்கள், *ஜ்ஞாநாநந்தமபஸ் தவாதமா* *ஸவருபமணுமாதரம் ஸயாத் ஜ்ஞாநாநந்தகை லக்ஷணம்* என்று இவற்றையிடபிறே வஸதுவை நிருபிப்பது. (தடஸ்த மென்னுமபடி) என்றது—பஹிரங்க நிருபகதயா புறவித் முன்னுமபடி யெனறபடி. (தாஸய மாவது)—சேஷத்வம், இது (அநதரங்க நிருபகமாகையாவது)—பகவத் ஸவருபத் துக்கு ப்ரகாரதயா சேஷமாய்க் கொண்டு தன் ஸத்தையாமபடியிருக்கும் வஸதுவாகையாலே, பரதம் சேஷத்வத்தையிட்டு நிருபித்துக்கொண்டே மறுமுள்ள ஆகாரங் களையிட்டு நிருபிக்க வேண்டிமபடி யிருக்கை. இத்தால் நிருபகமாகையாவது—வஸதுவை வஸத்வந்தரத்திற காட்டில் வயாவர்த்திப்பிக்கும்தாகையாலே, தாஸயம் ஈசவர வயாவர்த்தகமாய, ஜ்ஞாநாநந்தங்கள் அசித்வயாவர்த்தகங்களாயிருக்கும்; இப்படி நிருபக தவயமும் வஸதுவுக்கு அபேக்ஷிதமா யிருக்கச்செய்தே பகவத் ப்ரகாரதயா ஸபத் ஸத்தாகமான வஸதுவுக்கு அசித்திற காட்டில் உண்டான வாகியை யறிவிக்கிற மாதரமான ஜ்ஞாநாநந்தங்கள் புறவிதமுமபடி ப்ரகாரத்வ ப்ரயுக்தமான சேஷத்வமே அநதரங்கநிருபகமாயிருக்குமெனறதாயத்து (இறே) என்று—இவ்வார்த்தத்தில பரமாணப்ரஸித்தி, பரதம் சேஷத்வத்தை யிட்டு வஸதுவை நிருபித்துக்கொண்டு, பின்னை ஜ்ஞாநாநந்தக்ஷணமுமாய ஜ்ஞாநருண கமுமாய அசித்வயாவருத்தமுமாயிருக்கு மென்னுமிடத்தைத் த்ருதியுபத்தத்தாலே நிருபிக்கிற பரணவழும், ஸமஸ்த வஸதுக்களும் ஸாவேசவரனுக்கு ப்ரகாரமென்னு மத்தை ப்ரதிபாதிக்கிற நாராயணபதமும், முதலானவை இதில் பரமானம். *நாஸ பூதாஸ ஸவந்ஸ் ஸாவே ஹயாத்மாநஃ பரமாத்மநஃ நாநயநா லக்ஷணம் தேஷாம் பந்தே மோக்ஷே தநைவச* இத்யாதிகளு முண்டிறே *அடியே னுள்ளாம்* என்றாரிறே ஆழவா. திருக்கோட்டியூர்மபிஸ்ரீபாதத்திலே ஆறுமாஸம் ஆழவான ஸேவித்து கின்ற மஹாநிதியாகப் பெற்ற அர்த்தமிறேயிது. இப்படி சேஷத்வம் அநதரங்க

நிருபகமாகையாலே நிருபித ஸ்வரூப விசேஷணங்களான ஜஞாத்ருத்வாதிக்களையே ததறுகுணமாக யோஜிக்கவேண்டுமென்று கருதது. (73)

74. இது ஸ்வரூப நிருபகமாகில ஆதமாவுள்ளவனறே தொடங்கி யுண்டாய்ப் போரவேண்டாவோ, இதுக்கு முன்பின்னிககே இப்போதுண்டாகையாலும், லோகத்திலிதுதான் ஒன்பாதிக்கமாய் நடக்கக் காண்கையாலும், தாஸயமாத்மாவுக்கு வந்தேறியனறே வெனன் வருளிசெய்கிறூர் (இதுதான் வந்தேறியன்று) என்று தொடங்கி.

74. இதுதான் வந்தேறியன்று.

(இதுதான்) என்று பர்க்ருதமான தாஸயத்தைப் பராமர்சிக்கிறது. (வந்தேறியாவது)—ஆகந்தகம். (அன்று) என்கையாலே—ஸ்வாபானிக மென்றபடி. ஸ்வேஷஜ்ஜிவநேசராயத் தே ஸவ ஸத்தாயாம ஸப்துஹாயத், ஆதமதஸ்யம் ஹரேஸ் ஸவாமயஸ் ஸவபாவுஞ்ச ஸதா ஸமர* *நானு முனக்குப் பழுவடியேன்* என்னகடவதினே. (74)

75. ஆனால், வந்தேறியாக விவக்ஷிதங்க ளெவை என்ன? இதுக்கு விரோதி களானவையென நருளிசெய்கிறூர் (ஸவாதந்தர்யமும்) என்று தொடங்கி.

75. ஸவாதந்தர்யமும் அந்யசேஷத்வமும் வந்தேறி

ஸவாதந்தர்யமாவது—நானெனக்குரிய நென்றிருக்கை. அந்ய சேஷத்வமாவது—பகவதநயவிஷயங்களிலே தொண்டுபட்டிருக்கை. இவற்றை வந்தேறியென்கிறது—இவனுடைய அவித்தாதிக்களடியாக வந்தவையாகையாலே. (75)

76. இவை இதுக்கு விரோதிகளானமையை உபபாதிக்கிறூர்மேல் (சேஷத்வ விரோதி) என்று தொடங்கி.

76. சேஷத்வவிரோதி ஸவாதந்தர்யம்; தச்சேஷத்வவிரோதி தத்தீதர சேஷத்வம்.

(சேஷத்வ விரோதி ஸவாதந்தர்யம்) என்றது—நானெனக்குரிய நென்றிருக்கும்ளவில ஒரு விஷயத்திலும் சேஷத்வமில்லாமையாலே ஸவாதந்தர்யம் சேஷத்வத்தை யுதிகக் கொண்டாதென்றபடி. (தச்சேஷத்வ விரோதி தத்தீதர சேஷத்வம்) என்றது—ஸவாதந்தர்யவ ரூபத்து சேஷத்வத்துக் கிணசநதாலும் பகவதவயதிரிகத விஷயங்களிலே ஒன்றுக்குத் தன்னை சேஷமென்றிருக்கும்து நிருபாதிக சேஷியான அவனபககல சேஷத்வத்தைத் தலையெடுக்க கொண்டா தென்றபடி. (76)

77. (இதுதான் வந்தேறியன்று) என்று தொடங்கி உபபாதித்த அர்த்தத்தை முதலிக்கிறூர்மேல் (அஹங்காரம்) என்று தொடங்கி.

77. அஹங்காரமாகீர ஆர்ப்பைத் துடைத்தால் ஆதமாவுக் கழியாதபோ அடியானென்றே.

அஹங்காரத்தான், தேஹாத்மாபிமாநரூபமாயும் ஸவாதந்தர்யரூபமாயும் இரண்டு வகைப்பட்டிருப்பது; அதில் இவரு ஸவாதந்தர்யத்தைச் சொல்லுகிறது. (ஆர்ப்பு) என்கையாலே—அதினுடைய திரோதாயுகதாபும் ஆகநதுக்கத்வமும் தோற்றுகிறது, அத்தை (துடைக்கையாவது) ஸதாசார்யோபதேசாதிகளாலே

ஸவாஸமமாகப் போகுகை. (ஆதமாவுகழியாதபேர் அடியான்) என்றது—
ஒளபாதிகமான வர்ணசரமாதிகளாலேவந்து அழிந்துபோம் நாமங்கள் போலன்
றிகசே, யாவதாத்தமாநுவர்த்தியான் நாமம் தாஸன்னென்னும்தென்றபடி. (இறே)
என்று இவவர்த்தத்தில ப்ரமாணப்ரஸித்தி *தாஸபூதாஸ ஸ்வதஃ* *ஆத்மதாஸயம்*
இத்யாதிகள் இவவிடத்தில விவகூழிதவகள். ஆனக்யால, ஸவாதந்தாயாதிகள்
ஒளபாதிகம். தாஸயம் ஸவாபாவிக மெனனக குறையிலலை யென்று கருத்து. (77)

78. அதுவென? கராமகுலாதிகளாலவரும் வ்யபதேச மனரே நடந்து போகு
கிறதென்ன வருளிசசெய்கிறா (கராம) இத்யாதியால்.

78. க்ராமகுலாதிகளால் வரும் பேர் அந்ந்தஹேது

அதாவது—கராமகுலாதி வ்யபதேசம் அஹங்காரஜநகமாகையாலே ஸ்வரூப
ஹாநிபூபார்த்தகர மென்றபடி. ஆனக்யால, அவற்றலிவன வ்யபதேஷ்டவ்யனல்ல
எனன்று கருத்து. (78)

79. உகதார்த்தத்துக்கு ப்ரமாணம் காட்டுகிறார் மேல (ஏகாந்தி வ்யப
தேஷ்டவ்யம்) என்று.

79. “ஏகாந்தீ வ்யபதேஷ்டவ்யம்”

“ஏகாந்தி வ்யபதேஷ்டவ்யோ வைவ கராமகுலாதிபி, விஷ்ணுநா வ்யபதேஷ்ட
வ்யஸ் தஸ்ய ஸர்வம் ஸ ஏவ ஹி”. இத்தால்—பகவதேக பரனுயிருக்கும்வன்
க்ராமகுலாதிஸம்பந்தங்களைவிட்டுச் சொல்லப்படுமவனல்ல, பகவத்ஸம்பந்தத்தை
விட்டுச் சொல்லப்படுமவன், அவனுக்கு அந்த கராமகுலாதிகளெல்லாம் பகவானே
யென்கிறது. (ப்ரபந்தாவும்) இத்யாதி வாக்யத்திலே இச்சேதநனுடைய ஸவயத்
கிவருத்த்யாதிகள் தோற்றினபடியாலே இவற்றுக்கு நிதாநமினன்தென்றும், ஏவம்
பூதனுடைய ப்ரயதகசைதநயப்ரயோஜனமும் சேஷத்வாதிப்ராதாநயவேறு ஆத்ம
ஸ்வரூபத்தினுடைய தாஸ்யாதநாக கிருபகத்வமென்றும் இப்படியிருக்கிறவிது
ஸவாபாவிகம், ஏதத் விரோதிகள் ஒளபாதிகமென்றும், தநகிவருத்தியி லாத்மாவுக்கு
தாஸயமே நித்ய கிருபகமாயிருக்கு மென்கையாலே யிவ்வர்த்தத்தை மூதலித்தும்,
க்ராம குலாதிகளா லிவன் வ்யபதேஷ்டவ்ய னல்லெனன்றும், உததாராதத்தில
ப்ரமாணமுஞ் சொல்லுகையாலே, ஸவயத் கிவருத்தி இத்யாதி வாக்யத் தொடங்கி
யிவ்வளவும் பராஸங்கிகம்.

ஆக, இப் ப்ரகரணத்தால்—ப்ரபத்திக்கு தேசாதிபியமங்களிலலை, விஷய
பியமமேயுள்ளதென்னுமிடமும், அவவிஷயநாதானின்ன தென்னுமிடமும் அவவிஷ
யத்தினுடைய வைலக்ஷண்யமும், அதில் ப்ரபத்திபண்ணுமதிகாரிகளுடைய த்ரை
வித்யமும், ப்ரபத்தியையுபாயமாக்கினால் வரும்வத்யமும், ப்ரபத்திகனனுடைய ஸவ
ரூபாதிகளும், ப்ரபத்தவ்யனே உபாயமென்னுமிடமும் ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டது. (79)

80. அந்தரம், அதிகாரி சோதநம் பண்ணுகிறது. உபாயம் உபேயார்த்த
மாகையாலும், (உபேயத்திலுக்கப்பும்) என்றும் (ப்ரப்யோஜப்ரவ்ருத்தி ப்ரயத்நபலம்

தத்விஷயப்ரீதி சைதநயபலம்) என்றும் உபேயாதிதாரமும் கீழ் ப்ரஸக்தமாகையாலும், த்வயவிஷ்டடனாவதிகாரிக்கு உபயதும் அபேகிதமாகையாலும், உபாயோபேயாதிதாரங்களில் இச்சேதநினைவினைப்படி யிருக்கவேண்டுமென்னும்தைதத்தந்விஷ்டடரை நிதர்சனமாகிக்கொண்டருளிச்செய்கிறார் (உபாயத்துக்கு) இத்த்யாதி வாக்ய த்வயததாலே.

80 உபாயத்துக்கு, பிராட்டியையும் த்ரௌபதியையும் திருக்கண்ணம்ங்கையாண்டாளையுமேபோலே யிருக்கவேணும்; உபேயத்துக்கு, இளையபெருமாளையும் பெரியவுடையாரையும் பிள்ளைதிருந்தையுரையையும் சீந்தயந்தியையுமேபோலே யிருக்கவேணும்.

(உபாயத்துக்கு) என்றது—உபாயத்துக்கதிகாரியம்போதென்றபடி. உபாயாதிதாரத்துக்கென்னவுமாம் அப்படியே (உபேயத்துக்கு) என்றதும் (உபாயத்தில்) என்று பாடமானபோது, உபாயவிஷயத்தி லென்றபடி இப்படியே மறையதுவும். (50)

81 அவர்களைப்போலேயிருக்கவேண்டுமென்றதினை கருத்தை தர்சிப்பிக்கைக்காக, அவர்களத்களபடிகளை யடைவேயருளிச்செய்கிறார் மேல அதில பிராட்டியுடையவும் த்ரௌபதியுடையவும் படிநளையருளிச்செய்கைக் குடலாக பரதமத்திலே உபயர்க்கும் வாசியை யருளிச்செய்கிறார். (பிராட்டிக்கும்) என்று தொடங்கி

81. பிராட்டிக்கும் த்ரௌபதிக்கும் வாசி, சகதியும் அசகதியும்.

அதாவது—*தத் தஸ்ய ஸதருசம் பவேத்* என்றிருந்த பிராட்டிக்கும் *ரக்ஷமாம்* என்ற த்ரௌபதிக்கும் தமயிலவாசி, *சீதோ பவ* என்று நெருப்பை நீராக கிணப்போலே *தத் தோ பவ* என்று விரோதிவர்க்கத்தை பஸம்மாக்கித் தனனை ரக்ஷித்துக்கொள்ளவல்ல சகதியுண்டாகையும், ஸவயத்தததாலே விரோதிகளைத் தளளித் தனனை நோக்கிக்கொள்ளப் பார்த்தாலும் நோக்கிக்கொள்ளுதைக் கிடான சகதி தனக்கிலலாமைபுமென்கை. (81)

82. ஏவமபூதரானவர்கள் செயதவைதனை யருளிச் செய்கிறார் (பிராட்டி ஸ்வசகதியை விட்டாள, த்ரௌபதி லஜ்ஜையை விட்டாள) என்று.

82. பிராட்டி ஸ்வசகதியை விட்டாள; த்ரௌபதி லஜ்ஜையை விட்டாள்; திருக்கண்ணம்ங்கையாண்டாள ஸவயபாரதிதை விட்டாள்.

(ஸ்வசகதியை விடுகையாவது)—நாயகரானபெருமான ரக்ஷிக்கும் தனையல்லது நமமுடைய சகதியால் நமமைரக்ஷித்துக்கொள்ளுதை நம பாரதந்தாயத்துக்கு நாசகமென்று ஸ்வசகதியைக்கொண்டு கார்யம் கொள்ளாதொழிகை *அஸந்தேசாதது ராமஸ்ய தபஸி சாநுபாலநாத, ந தவா ரூர்மி தசகீவ பஸம் பஸமார்ஹதேஜ்ஜஸா* என்றானீற. (லஜ்ஜையை விடுகையாவது)—துசசாஸன ஸபாமத்யே துகிலே யுரிசிற வளவில லஜ்ஜாவிஷ்டடையாய்க்கொண்டு தானொருதலையிருக்குகையன்றிக்கே இரண்டுகையும் விடுகை. பேரளவுடையாளாகையாலே பிராட்டிக்கு 'பெருமானே

ரக்ஷகர்' என்று விசுவஸித்த ஸ்வசக்தியை விட்டிருக்கலாம், அத்நையளவன்றிக்கே யிருக்கச்செய்தே, மஹாபத்தசையிலே 'இவ்வளவில் கருஷணனேரக்ஷகன்' என்று மஹாவிசுவாஸம்பண்ணி மஹாஸபாமத்யே இவள் லஜைஜயைவிட்டதினே அரிது. (திருக்கண்ணமங்கையாண்டான் ஸ்வவ்யாபாரத்தை விட்டான்) அதாவது—ஸவரக்ஷணவேறுதவான் ஸ்வவ்யாபாரங்களை விட்டாளென்றபடி. ஒரு ஸேவகனுடைய நாயை ஒரு ஸேவகனடிகை அவன் அது பொருமல் அடித்தவனோடே எதிர்த்துப் பொருது அவனையுங்கொன்று தானும் குத்திக்கொள்வதாகவிருக்கிறபடியைக்கண்டு, ஒரு க்ஷாத்தரேசேதன் தன்னபிமாந்திலேயொதுங்கினதென ஸுமிவவளவுக்காகத் தனனை யழியமாறினபடி கண்டால் பரமசேதனபிமாந்திலே யொதுங்கினால் அவனென்படுமோ! என்று, ஸ்வரக்ஷணவ்யாபாரங்களையடையவிட்டு அநதநாயோ பாதியாகத் தமமை யறுஸந்தித்துக்கொண்டு அப்போதேவரது கிருக்கண்ணமங்கையில பததராயிதிருவாசலில் கைப்புடையிலே புருந்த கண்வளரநதாரென்று ப்ரஸித்தமிறே

(82)

83. இனி உபேயாதிகாரிகளில் ப்ரதாரநான இனைய பெருமாள படியை விஸ்தரேணவருளிச்செய்கிறார் (பசியா என்று தொடங்கி.)

83. பசியாயிருப்பா அடசோறு முன்னவேணும் அடுகிறசோறு முன்ன வேணு மென்னுமாப்போலே காட்டுககுப்போகிறபோது இனையபெருமான் பிரியில் தரியாமையை முனஸீட்டு, அடிமைசெய்யவேணும் எல்லா வடிமையும் செய்யவேணும் ஏனிக்கொள்ளவும் வேணும் எனருர்; படைவீட்டில் புருந்த பின்பு, காட்டில் தனியீட்டில் ஸவயம் பாகத்திலே வயிறைப்பெருக்கிப்படியாலே, ஒப்பூணுண்ணமாட்டாதே, ஒரு தீருக் கையாலே தீருவென்கொற்றக் குடையையும், ஒரு தீருக்கையாலே தீரு வென்சாமரத்தையும் தரித்து அடிமைசெய்தா.

அதாவது—பசியாயிருப்பா, தங்கள் பசியின் கனத்தாலே, இதுக்குமுன் பாக்கின் சோறும் இப்போ தாககுதிர சோறும் ஸஸரம் நாடும் புண்ணவேணும் என்று மரோரதிகுமாப்போலே: பெருமாள காட்டுக்கெழுந் தருளுகிறபோது, *பாலயாத் ப்ர்ப்ருகி ஸுஸகிகதரான வினையபெருமாள, படைவீட்டில் கின்றும் புறப் படுவதற்கு முன்னே கூடப்பிபாவதாக உத்யோகிக்கிற படியைக்கண்டு, நீர்விலும் என்று கிர்ப்பந்தித்தருள * குருஷ மாமநுசரம் வைதாமயம் நேஹ வித்யதே, க்ருதார்த் தோஹம் பவிஷ்யாமி தவசர்த்த: பரகலபதே * என்றும், கவகை கடந்தேதிறினவன்று மிளவிறகைக் குறுப்பாக அவர் அனேகமருளிச்செய்ய * நச ஸீநா தவயா ஸீநா நசாஹம்பி ராகவ, முஹூர்த்தம்பி ஜீவாவோ ஜலந் மதஸ்யா விவோதந்ருதேன* என்றும் சொல்லுகையாலே பிரியில் தாமுளராக மாட்டாமையை முன்னிட்டு * குருஷ மாம் * என்ற வந்தரத்திலே, *ததுராதய ஸகுணம் கசித்ர பிடகாதர, அகரதஸ தே கமிஷ்யாமி பந்தாந மதுதர்சயந ஆஹரிஷ்யாமி தே கித்யம் மூலாவிச பலாவிச: வந்யாமி யாமி சாந்யாமி ஸ்வரஹாராணி தபஸவிநாம* என்கையாலே ஸவ சேஷத்வாநுருணமாக அடிமை செய்யவேணுமென்றும், ததந்தரத்திலே * பவாமஸது ஸஹ வைதேஹயா கிரிஸாநுஷு ரமஸபதே, அஹம் ஸாவம் கரிஷ்யாமி ஜாகரதஸ ஸவபதச தே *

என்கையாலே—அதுதன்னிலு மின்னவினன வடிமையென்று ஒரு நியதிபின்றியே
எல்லாவடிமையும் செய்யவேணுமென்றும், பஞ்சவடியிலே எழுந்தருளினபோது,
நீரும் கிழலும் வாயத்திருப்பதொரு ப்ரதேசத்தைப் பார்த்துப் பர்ணசாலையைச்
சமையும் என்ன, *ஏவருக்தஸது ராமேண லக்ஷ்மணஸ ஸமயதாசுருவீ; ஸீதா ஸமக்ஷம்
காருதஸத் மீதம் வசத் மபரவீத் * என்று—நகரிலே ஸ்வாதந்தர்யத்தை வைத்த
போதே பெருமான நமமை கைவிட்டாரென்று விக்ருதராய், பிராட்டி முன்னிலை
யாகக் கையும்ஞ்சலியுமாய் நின்ற *ப்ரவந்ஸம் காருதஸத் நவயீ வாஷதம் ஸதீதே,
ஸவயநது ரூரே தேசே க்ஷியதாமீதி மாம் வத் * என்கையாலே—அடிமை செய்யுமானில
ஸ்வாதந்தர்யமாகிற தோஷம் கலசாதபடி உசித கைங்கரியங்களிலே யேவிக் கொள்ள
வேணுமென்றும் ப்ரார்த்தித்தா ரென்கை. (படைவீட்டில்) இதயாதி திருப்படை
வீட்டிலே எழுந்தருளிவந்து புருத்த திருவபிஷேகம் பண்ணியருளினபோது,
தம்மோடுட்ட அடிமை செய்கைக் கொருவரு மில்லாததொரு தனிககாட்டிலே தாமே
யடிமைசெய்து கைங்கர் யாபிரிவிசேசத்தைப் பெருகுகையாலே, ஸ்வயம்பாகத்திலே
வெற்றைப் பெருக்கினவன் ஒப்பூணுண்ண மாட்டாதாப்போலே, ஸ்ரீ பரதாமுவான
தொடக்கமானவர்களோடொககத் தாமும் ஓரடிமைசெய்து கிறகமாட்டாதே, திரு
வெண்கொற்றக் குடையை யெடுக்கை திருவெண்சாமரம் பரிமாறுகையாகிற விரண்
ட்டிமையை ஏககாலத்தில் செய்தாரென்கை இந்த வருத்தநாதத்தான ஸ்ரீராமா
யணத்திலிலை. *சுதராமர பூவீஸ்து லக்ஷ்மணேதுஜகாமஹி* என்கிறது ஸ்ரீராமாயண
மன்றே வெண்ணில; காட்டுக் கெழுந்தருளுவதற்கு முன்னே திருவபிஷேகார்த்த
மாக வலங்கரித்து, தம்முடைய திவயாந்தப் புரத்தில் நின்றும் புறப்பட்டு, சகரவாததி
திருமாளிகையை நோக்கித் திருத்தேரிலே யேறிப் பெருமா ளெழுந்தருளுகிறபோது,
இளையபெருமான செய்த வருத்தநாதமாக திருவயோத்யா காண்டத்திலே சொல்லப்
பட்ட தாகையாலே, இவ்விடத்துக்கது சேராத. ஆனால், இவர என்னகாண்
டிப்படியருளிசெய்தா ரெனினல்; பாதம்புராண பரகரியையாலே யருளிசெய்தார்.
*அத்தஸமீத் தீநே புனயே சுப லகதே சுநீயதே, ராகவஸ யாபிஷேகாத்தம் மங்களஞ்
சக்ரீரே ஜநா;* என்று தொடங்கி பரகசசொல்லிக்கொண்டு வந்து, *மகத்ர பூத
ஜஸைச சுதகைதா முநயஸ ஸம சரித் வரதா:—ஜபநதோ வைஷ்ணவாந ஸஞ்சதநாந
சதுவேத மயாந சுபாந்—அபிஷேகம் சுபஞ்சகரு காருதஸதம் ஜகதாம் பதிம—
தஸமீந சுபதமே லகதே தேவ துநதுபயோ திவி—கிரேது புஷ்ப வாஷாணி வவர்
ஷுசச ஸமநதத:—திவயாம்பரைா பூஷணைசச திவயகந தாறுலேபகை:—புஷ்பைப்
நாநா விதைா திவயைப் தேவயா ஸஹ ரூத்வஹ:—அலங்கருதேசச சுசுபே முகிபிர
வேதபாரகை:—சதரஞ்ச சாமரம் திவயம் தருதவாந லக்ஷ்மணஸ ததா—பாசவே
பரத் சதருகநெந தானவருந்தம் விவேஜது:—தாப்பணம் பரததெந ஸ்ரீமாந ராக்ஷ
ஸேநதரோ விபிஷண:—ததார பூர்ண கஸம ஸுகரீவோ வாரேரீசர்வர:—ஜாயப
வாமசச மஹா தேஜா புஷ்ப மாலாம மநேரஹராம்—வாலிபுத்ரஸது தாமபூஸம்
ஸகர்ப்பூரம் ததெந ப்ரியாத—ஹநாமாந திகிரகம் திவயாம் ஸுஷேணஸது தவஜ்ஜம்
சுபம்—பரிவார்ய மஹாதமாநம் மநதரிணஸ ஸமுபாஸிதே* என்று பாதம் புராணத்
தில் உத்தரகண்டத்தில் நாரதத்தொனபதா மதயாயத்திலே சொல்லப்பட்டதிறே,
சத்ரஞ்ச சாமரம் நீவ்யம் ந்துத்வந் என்கிறது தோற்றவிதே (திருவெண்கொற்றக்
குடையையும் திருவெண்சாமரத்தையும் தரித்து) எனறருளிச் செய்தது. ... (83)

81. பெரிய வுடையாரும் பிள்ளை திருநறையூரையரும் உடம்பை யுபேகித்தாகவ; சிந்தயந்திக் குடம்பு தன்னடையே போயிற்று.

81. (பெரியவுடையாரும் பிள்ளை திருநறையூரையரும் உடம்பை யுபேகித்தார்கள்) ஸ்ரீஜடாயு மஹாராஜரும் பெரியவுடையார் என்றய்த்து நம் முதலிக ளருளிச்செய்வது . இவாதாம், பஞ்சவடிபிலே பெருமானொழுந்தருளி தம்மை யங்கீகரித்தது *இஹ வதஸ்யாமி ஸௌமீதரே ஸாந்தமேகேந பக்ஷிண* எனவவன்று தொடங்கி திருவடிகளுக்கு மிகவும் பரிவராய், பெருமானொழுந்தருளியிருக்கிற திவயா சரமத்துக காஸநமாக வர்த்தியா நிறகச்செய்தே, அசிகதிதமாக ராவணன் வந்து பிராட்டியைப் பிரித்துக்கொண்டு போக, அப்போது பிராட்டி இவரை யொரு வருஷத்தினமேலே கண்டு *எனனை யிவனிப்படி யபஹரித்துக கொண்டு போகா கின்றன* என்று இவர் பேரைச் சொல்லிக் கூப்பிட்டு, உறங்குகிறவிவர் அந்த ஆர்த்த தவலியைக் கேட்டுணர்நது, ராவணன் கொண்டுபோகிறபடியைக் கண்டு *உனக்கிது தகாதகாண* என்று தாமோபதேசம் பண்ணினவளவில் அவன கேளா மையாலே, *சும்பராணதேடே யிது கண்டிருக்கக் கடவோமலிலோம், யுத்தம்பண்ணி மீட்குதல், இல்லையாகில் முடிதல் செய்யக் கடவோம்* என்று அதயவளரித்து, அதி பல்பராகரமரானகடாலே யவதேடே மஹாயுத்தத்தைப்பண்ணி, அவன் கையாலே யடிப்படு விழுந்து தந்திருமேனியை விட்டாரிதே பிள்ளை திருநறையூரையா ளுதும்பமாக திருநாராயணபுரத்தல் வேதநாராயணப் பெருமான லேவிககச சென்று புத்தவளவிலே, பரஸமிகள அந்தக் கோயிலிலே அகலி பரகேஷத்தைப் பண்ண, உளளு கின்றயாக்கொல்லாரும் புறப்படடோடிப் போகச் செய்தே, அந்த வேம்பெருமான திருமேனிக் கழிவு வருகிறபடியைக் கண்டு ஸஹிசுக்கமாட்டாத ப்ரேமாத்சயதகாலே தாழமொகம் டடிவதாக வதயவளரித்து இவா நிறையாலே பிள்ளைகளும் இவரை விட்டுப் போகேகாம் என்று நிறக, அவர்களும் தாழும் கூடவதுக குளனே கின்று திருமேனியை விட்டாரென்று பரவரித்தமிதே

(சந்தயந்திக் குடம்பு தன்னடையே போயிற்று) அதாவது *காசித் ஆவஸ்தஸ யாந்தே ஸந்திவா தருஷ்டவா பஹிதரும—தநயந்தவேந கோவிந்தம் தத்யௌ மீஸிதலோசநா. தசகீத ம்மலாஸலாத் க்ஷிண புனயயசா தநா—தத்பராப்தி மஹா து:கவிஸீநாசேஷ பாதகா—சிந்தயந்த் ஜகதஸூதீம் பரப்ரஹ்ம ஸவருபிமை—நிருசுவாலதயா முக்திம் கதாநயா கோபகத்யகா* என்கிறபடியே திருக்குரவைகி னன்று திருக்குழலோசையைக் கேட்டு, ஸ்ரீபருந்தராவததேறப் போவதாகப் புறப்பட்டவளவிலே, குருதர்சகத்தாலே போகமாட்டாமல் கின்று கருஷ்ணனை த்மநம்பண்ணி, தக்கதசுத்தை யாகையாலே வந்த கிரீம்ல ஸுகத்தாலும் தத்பராபதி கிபந்தமான கிரவதிக் துகத்தாலும் ப்ரகூஷிணசேஷ புணயாயையாய், ததஸமரணம் செல்லாநிறக, தத்பராப்தயலாப க்லேசத்தாலே தரிககமாட்டாமல் மூச்சடவதுகையாலே, இவளுக்குத் தானுபேகிதிக வேண்டாதபடி தேஹம் தன்னடையே விட்டுக்கொண்டு கின்ற தெனகை. . (84)

85. ஆக இப்படி கிதர்சங்குதர்படிகளைச் சொல்லி, இனி யிவர்களைப்போலே யிருக்கவேண்டமென்றதின் கருத்தை யருளிச்செய்கிறார் (உபாயத்துக்கு) இதயாதி லாப்யத்வயத்தாலே.

85. உபாயத்துக்கு, சகதியும் லஜைமும் யத்தமும் சூனிய வேணும்; உபய யத்துக்கு ப்ரேமமும் தன்னிப் பேணுமையும் தயீயாமையும் வேணும்

அதாவது—உபாயத்துக் கதிகாரியாமபோது, தன்னுடைய ரக்ஷணம் தானே பண்ணிக்கொள்ளுகைக் குறுப்பான சகதியும், தான் பரிகரவழிகிற உபாயத்துக்கு விரோதிகளானவற்றை விடுமளவில் நாடார் சிரிக்கும்படிக்குக் கூசும் லஜைமும், தன் பாரதந்தர்ய விரோதியான ஸ்வயதநாம கைவிடவேணும், உபேயத்துக் கதிகாரி யாமபோது, சேஷியைப் பிரியாதே வினா எல்லாவடிமையும் வணைவினபடி செய்ய வேணுமென்னும் ப்ரேமமும், அத்தனைக்கொரு தீவருவரில் அதுகண் டாற்றமாட டாமல் தன்னுடமைப் புபேகதிகையையும், ததவிகரவாறுபவாலபத்தில தரித் திருக்கமாடாமல் முசுசடங்குமபடியாகையும வேணுமென்றபடி. ஆகையாலே, அவர் களைப்போலே யிருக்கையாவது—இவ்வதிகாரங்களை புண்டையாகை யென்று கருத்தே.

86. விஷணோ காயம ஸமுத்தீச்ய தேஹ தயாகோ யதா க்ருத:—ததா வைதண்ட மாஸாத்ய முகதோ பவதி மாநவ: என்று ஆகசேய புராணத்திலும், *தேவகாய பரோ பூத்வா ஸ்வம தநம் ய: பரித்யஜேத்—ஸயதி விஷணு ஸாயுஜ்ய மபி பாதக கருத் நர: என்று வாயவயத்திலும், *அங்கநாதம் ஸாமாசீத்ய தேஹதயாகம் கரோதிய:—தஸ்ய வந்தே மருதாஸ ஸிவே கச்சத்தயாதயத்தம் லயம்* என்று வாமசீயத்திலும் சொல்லுகை யாலும், விசேஷித்து ஆசுவமேதிக பர்வத்தில் வைஷ்ணவ தர்ம சாஸ்த்ரத்தில் பஞ்ச மாக்யாயத்திலே *அக்தி ப்ரவேசம் யசசாப் ருருதே மதகதாத்தநா—ஸ யாத்யக்தி ப்ரகாசேந விமாதேந மபாலயம். ப்ராணாஸ் தயஜேத்யோ மத்யோ மாம ப்ரபநோ பயநாகம்—பால ஸாய பரகாசேந வ்ரஜேத்யாதேந மத க்ருணம்* என்று பகவான்தானே யருளிச் செய்கையாலும், இப்படி மோக்ஷ ஸாதகமாகச் சொல்லப்படுகிற பகவதர்த்தமான ஸவதே ஹத்யாகம் அந்நம் ஸாதகனை விவனுக்கு த்யாஜ்யமனறே, ப்ரபந்தர யிருக்கிற பிள்ளைதிருநறையூரைய ரிததை யதுஷ்டிப்பா நென்னென்ன வருளிச் செய்கிறார். (இவனுக்கு) என்று தொடங்கி

86. இவனுக்கு வைதமாய வருமதீறே தயஜிக்கலாவது, ராகப்ராபதமாய வருமது த்யஜிக்கவொன்னுதீறே.

அதாவது. *இதம் ரூபாத* என்று ஒருவிதிப் ப்ரபுத்தமாய் வருமதினே ப்ராப்தா ப்ராப்த விவேகம் பண்ணி மிவனுக்குக் கைவிடலாவது, அங்ஙனனறிகே, தன் விரஹத்தி லாற்றப் போகாதபடி போகயமுமாய் ப்ராப்தமுமான விஷயத்தில் ராகப்ர யுத்தமாய வருமது வருந்தியும் கைவிடப் போகாதிறே யென்கை. ... (85)

87. வைதமாய் வருமளவில் ஸுத்யஜமாய், ராகப்ராபதமாய் வருமளவில் துஸ்த்யஜமாவானென்னென்ன வருளிச் செய்கிறார். (உபாயத்வ) இத்த்யாதியாலே.

87 உபாயதவாறுஸந்தாதம் தீவர்த்தகம்; உபேயதவாறுஸந்தாதம் ப்ரவர்த்தகம்

(உபாயத்வாறுஸந்தாதம் தீவர்த்தகம்) என்றது—வைதமாய வரும தசையில தேஹத்யாக ரூப ப்ரவருத்தி மிவாயதவாறுஸந்தாதம் நடக்கையாலே, அவ்வது ஸந்தாத மிவனை ஸாதகதயா ஸம்பந்திபநமான இத்தேஹத்யாக ரூப ப்ரவருத்தியில் வினா மீளுவிக்குமென்றபடி. (உபேயதவாறுஸந்தாதம் ப்ரவர்த்தகம்) என்றது—

ராக ப்ராப்தமாய் வரும் தசையில், இவ்விஷயத்துக்கு ஹாசிவரக கண்டிருப்பதில் முடிகையே நல்லது என்று தேஹதயாகந்தனை புருஷார்த்தமாக வகுநந்திகையாலே, அவ்வகுநந்தார மிவனை யதிலே மூளுவிகு மென்றபடி. அன்றிகே, வைதமாய் வரும்போது, பகவத விஷயத்தி லுபாயதவாதுநந்தாரம் இதுக்கு நிவர்த்தகமாய்; ராக ப்ராப்தமாய் வரும்போது, அவ்விஷயத்தில் உபேயத்தவாதுநந்தாரம் இதுக்கு ப்ரவர்த்தகமா மென்னவுமாம் (57)

88. இப்படியொரு ஸாத பதத்யா வன்றிகே, தத விஷய ப்ராவண்யாதி சயத்தாலே ஸவதேஹத்தை விநிமபடியான நிலை விநியமகூடுமோவென்ன வருளிச் செய்கிறார் (அப்ராப்த) இத்த்யாதிபாலே.

88. அபராப்த விஷயங்களிலே ஸந்தனுவன அது லபிக்கவேணும் என்றிரா நீன்றும், ப்ராப்தவிஷயப்பவனுக்குச் சொல்லவேண்டாவிடே.

அதாவது—ஸவரூப ப்ராப்தமலஸாத தேஹயவிஷயங்களிலே ப்ரவணனுவன், தன்னை யழியமாறி யாகிலும் அவ்விஷயத்தை லபிக்கவேணும்மென்று ஸவதேஹ த்யாகத்திலே ப்ரவர்த்தியாசினரால், ஸவரூபப்ராப்தமான விலகணவிஷயத்திலே ப்ரவணனுவனுக்கு, அவ்விஷயத்தைப் பற்றத் தன்னையழியமாறுகையாகிறவிது கூடுமென்னுமிடம் கிம்புநர்ந்யாயஸித்தமன்றேவென்கை ஒரு வேசையையாலிலே யொருவன் அதிலகதலயக்கொண்டு போருமவனாய், அவனக்கு வயாதி கணக்கவநத வளவிலே * இவள ஆநியேயுநதவாநே நான் என நிலையயிரீது தருகிறேன் * என்றொரு தேவதைக்கு ப்ராப்த்தித்து, பின்பு தலையையிரீதுகொடுப்பதும் செய்தானென்று ப்ரஸித்தமிடே. (8)

89. உபாயோபேயாதிகாரங்களுக்குடலாக மற்றொரு சொன்ன அதுஷ்டா நங்கன்போலன்றிகே, உபாயத்யா சாஸத்ரஸித்தமாகையாலே, அநய ஸாத நனுக்கு அநதுஷ்டாநமான விரத தேஹதயாகம் ராகப்ராப்தமாகையாலே தஸ்த மஜமா யிருந்ததே யாகிலும், உபாய கோடியிலே யவவதிதனறி கிலலாதே யென்ன வருளிச்செய்கிறார் (அதுஷ்டாநமும்) என்று தொடங்கி.

89. அதுஷ்டாநமும் அநதுஷ்டாநமும் உபாயகோடியில்நவ்யியாது

அதாவது—அதுஷ்டாநமாகச் சொன்ன ஸவசகதித்த்யாகாதிகளும் ப்ரேமாதிகளும் உபாயோபேயாதிகாராதர்ப்பூதமாகையாலே உபாயகோடியிலநவ்யியாதாப் போலே, அநதுஷ்டாநமாகச் சொன்ன ஸவதேஹத்தாகமும், உபாய பதத்யா அதுஷ்டாதமன்றிகே ராகப்ராப்தமாகையாலே உபாயகோடியி லநவ்யியாது, உபே யாதிகாரத்திலே யநதர்ப்பவிக்ருமத்தனை என்கை, உபாயத்யா சாஸத்ர ஸித்தமே யாகிலும், உபாயபுத்த்யா வதுஷ்டித்தமானதுக்கேயிரே உபாயத்வமுள்ளது அவ்வ னன்றுகில ப்ரபந்தனவ லுபாயபுத்தியற உபேயபுத்த்யாபண்ணுகிற புணயதேச வாஸாதிகளு முபாயகோடியிலே அநவசிக்க வேணுமிடே. (89)

90. அன்றிகே, இந்த ப்ரவருத்திதான் உபாயகோடியிலேயநவ்யித்ததாகி லும் அநந்யோபாயத்வத்துக்குக் குலைதல் வருமிக்கையிரே, அது ப்ரேமபரவசர்க்கு

அவத்யமன மெனக்கைகாக பரேமபரவசர் ப்ரவருத்திகளை தர்சிப்புகிறார் (அந்ந்யோபாயவ்வும) என்று தொடங்கி

90. அந்ந்யோபாயவ்வும அந்ந்யோபேயதவ்வும அந்நயதைவத்வ்வும
குலையுமபடியான ப்ரவருத்தி காணுநீன்மேயிறே.

அந்ந்யோபாயதவம் குலையுமபடியான ப்ரவருத்தியாவது *தீருத்தவே நோற்கின்
மேன* *நோற்கின்ற நோனபினைக் குறிக்கொள* *குறியாய மடலுதும்* *ஓதீநாமம்*
ஊரகொழியேன் நான் வாராயும் பெண்ணைமடல *உலகறியவூவன் நான்=மனவியபும்
பெண்ணை மடல* என்று நோனபு நோற்றை, மடலெறக்கை முதலான வயா
பாரவகளிலே யிழிகை அந்ந்யோபேயதவம் குலையுமபடியான ப்ரவருத்தி
யாவது—அத்தலை கதீசயத்தை விளக்கையே புருஷார்த்தமென றிருகை
தவிர்த்து, *நமக்கே நலமாநில* என்றும், தாமலாந்நின்னநுதாய மல்கொண்டு
குடுவோம்* என்றும்—தனக் கதீசயம் தேடத்தொடங்குதக, அந்நயதைவத்வம்
குலையுமபடியான ப்ரவருத்தியாவது *நாமநேவா வுனையுமபியையும் தொழுதேன்*
பேகவதோன்று டுங்கெம்பெருமான என்று காமன பகவிலே தேவதா புத்தி
பண்ணி யாராதிகை. (காணு கின்றேயிறே) என்றது—ப்ராப்ய வஸ்துவின்
பராவணயாதீசயத்காலே பேராவுடையவாகன பகவிலு முண்டாகக் காணுகின்றே
யிறே என்கை. முன்புசொன்ன ப்ரவருத்திக்கு உபாயகோட்படவயம் வஸ்துகதயா
வருமென்று கொள்கிற மாத்ரமிறே; அவ்வன்னறிககே, கேரேயுபாயபுத்த்யா
வதுஷ்ட்டிதமானவையிறே யிவை, ஆகையால் ப்ரேமபரவசாக்கிது அவத்யமன்
மென்று கருத்து. (90)

91 இத்களையும் கலக்கதாலே வந்தவையிறே, அஜ்ஞாநமூலமாய் வருமவை
யொன்று மாத்ரணீயமனிறே என்ன வருளிசசெய்கிறா. (ஜ்ஞாந) இத்தயாதியாலே.

91. ஜ்ஞாநவிராக காயமான அஜ்ஞாநத்தாலே வரும்வையல்லாம
அடிகழ்க்குபெறும்.

(ஜ்ஞாந விராகமாவது)—*குளவ கவிந்நநிலம்* என்கிறபடியே—ஜ்ஞாநத்தி
னுடைய பரிபாக ரூபப்பான பத்தி. அகின் காயமான (அஜ்ஞாநமாவது)—அத்த
பக்யதீசயத்தாலே வரும் ப்ராபதாபராப்த விவேகாபாவம்; அத்தாலே வரும்
ப்ரவருத்தி விசேஷங்கொல்லாம (அடிகழ்க்குபெறும்) என்றது—அதி சலாகயங்
களா யிருக்குமென்றபடி. காம நிபந்தகமான அஜ்ஞாநத்தாலே வரும்வையே
வேறவக்கொன்று கருத்து (91)

92 ஆனனும், இவவதிப்ரவருத்தி இத்களையில ப்ரவருத்தியி லொன்றையும்
ஸஹியாத ஸீததோபாயத்தின் காயகரத்வத்துக்கு ப்ரதிபந்தகமாகாதோ வென்ன
வருளிசசெய்கிறார் (உபாய) இதயாதியாலே

92. உபாயபலமாய உபேயாநதாபபூதமா யிருக்குமது உபாயப்ரதிபந்தகமாகாது.

(உபாயபலம்) என்றது—ஸீததோபாயமான வவன பண்ணின் கருவிபல
மென்றபடி. *மயவ்ற மதீநல மருளின்* *பேரமா காதல் கடல்புரைய விளைத்தி

காரம்மேனி நங் கண்ணன்* என்றும்—ஏவம்பூத ப்ரவருத்தி ஹேதுவான பகதிக்கு உதபாதகனும் வர்த்தகனு மவனேயிதே , ஆகையாலே, பகதிபரவசய பிபந்தமான் இப்பரவருத்தியை யுபாயபல மென்கிறது. (உபேயாநதர்பூதமா யிருக்கும்து) என்றது —ப்ராப்ய த்வரையின முறுகுதலாலே கண்ணஞ்சுழிலையிடு இததலைபடுகிற அலம்ப பெல்லாம நமமை யாசைப்படிப்படி படப்பெறுவதே! என்று அவன் முகமலருகைக் குறுப்பாகையாலே, மடலெடுகைக தொடக்கமான விரத ப்ரவருத்திகள அவன் முகமலர்த்திக்காகப் பண்ணும் கைவகர்யத்தோபாதிபாயக்கொண்டு உடீபயத்திலே அந்நர்ப்பூதமாயிருக்குமென்கை (உபாய ப்ரதிபந்தகமாகாது) என்றது—ஏவம்பூத மானது உபாயத்தினுடைய கார்யகர்த்தவத்துக்கு விலக்காகா தென்றபடி. (92)

93. இப்படி மடலெடுகைக முதலானவை ஸித்தோபாய ப்ரதிபந்தகமாகா தென்னுமிடம் சொல்லி அவை தனக்கு ஸித்தோபாய ஸாமயத்தை விவகித்ததருளிச் செய்கிறாமேல (ஸாத்த்ய ஸாமாம) இய்யாதி வாகயத்வயத்தாலே.

93. ஸாத்யஸமாநம் விளம்பாஸஹமென்றிறே ஸாதந்ததுக்கேற்றம்; ஸாத்யப்ராவண்ய மடியாகவிறே ஸாதந்ததீவிழிநிறு.

அதாவது—ஸாத்த்ய வஸதுவே ஸாதநமாகையாலே ஸாத்த்யத்துக்கு ஸாமாந மென்றும், பல விளம்பத்தை ஸஹியாதே சீசரமாக கார்யம் செய்து கொடுக்கு மென்றுமிதே இதர ஸாதநங்களிற் காட்டில் ஸித்தலாதந்தத்துக் கேற்றம், ஸாத்த்யத் தில் ப்ராவண்யமடியாகவிறே இந்த ஸாதநபரிகரஹந்தனனி விழிகிறது; அவை இரண்டு மிவற்றுக்கு முன்னென்று கருத்து. எவனனே யெனனில்; மடலெடுகைக முதலான ப்ரவருத்திகள சேஷிக கதீசயகரநகளாகையாலே கைவகர்யரூப ஸாத்த்யத் துக்கு ஸாமாநங்களா யிருக்கையாலும், மடலுருதல நோன்பு நோற்றதல செயல னென்று துணிந்தபோகே ஸர்வேசவரன் த்வரித்தக்கொண்டு வந்து இவர்கள் காலிலே விழுமபடி பண்ணிக்கொடுக்கையாலே பலவிளம்பாஸஹங்களா யிருக்கை யாலும், ஸித்தஸாதநமபோலே இதரஸாதநங்களிற் காட்டிலேற்றதையுடைத்தாய், ஸாத்த்யப்ராவண்ய மடியாக இவற்றி விழிகிற வாகாரமு மொத்திருக்கையாலே, இத்தாலு—ஸித்தோபாயத்தை யொழியவு மிதானே காரயம் செய்யவற்றுகையாலே தத் ப்ரதிபந்தக மென்னும் தூஷணமில்லை யென்று கருத்து அனறிககே, (உபாய ப்ரதிபந்தகமாகாது) என்றதை யினனமும் முகபேதத்தாலே யுபபாதிக்கிறார் (ஸாத்த்ய) இய்யாதி வாகய த்வயத்தாலே. அதாவது—பால மநந்தாமாப்போலே ஸாத்த்ய வஸது தானே ஸாதநமாகையாலே ஸாரஸயத்தில ஸாத்யத்தோ டொத் திருக்கு மென்றும், ஸாத்த்யத்தை ப்ராபிகு மாவில காலவிளம்பத்தைப் பொறுது கறிக பராபித்தவிடுமென்றுமனறே ஸாதநாநதர்த்திற் காட்டில் ஸித்த ஸாதந்தத்துக் கேற்றம்; இப்போதிது சொல்லுகிறது, இவ்வாகார த்வயமும் ஸாத்த்ய ப்ராவண்ய ஹேதுவாமென்று தோற்றுகைக்காக. இப்படியாகையாலே, தானடியாக வினைந்து கூண்கால விளம்பம் பொருமல துடிக்கும்படி முறுகடியிடுகிற ஸாத்த்ய ப்ராவண்ய மடியாகவிறே மடலெடுகைக முதலான விஸஸாதந்ததி விழிகிறதென்கை. ஆகை யாலே, ஏவம்பூத ப்ராவண்யத்தின் முறுகுதலாலே கண்ணஞ்சுழிலே யிடுசி செய்கிற விப்ப்ரவருத்திகள் உபாயம் மேல்விழுநது கார்யஞ்செய்கைக குடலாமித்தனை யலஸது தத் ப்ரதிபந்தகமாகா தென்று கருத்து.

ஆக, (இவனுக்கு வைதமாய வரும்திதே தயஜிகலாவது) என்று தொடங்கி இவ்வளவும் வர, பிள்ளை திருநறைப்பூரையார் ப்ரவருத்தி வ்யாஜததாலே, பகவத ப்ரபந்நா யிருநதானேயாகிலும் உபேயபரனுனவனுக்கு தத்விஷய ப்ராவண்யததால் வரும் ஸவதேஹ தயாகம் தஸ்தயஜும், உபாய புத்தயாவறுஷ்டிக மல்லாமையாலே அதுதானுபாய கோடியிலநவடியாத, வஸ்தகதயா அந்வதித்ததாகிலும் ப்ரேம பரவசர்க்கு தோஷயாவன்று. புத்தி பூர்வகமாக வந்யோபாயதவாதிகள சூலையும் படியான ப்ரவருத்திகள தெவியக கண்டவர்கள பக்கலிலும் காணகையாலே; இவை தான அஜஞாந மூலமேயாகிலும் ப்ரேம கார்யமான வஜ்ஞாநத்தாலே வநதவை யாகையால் அதிசலாகயங்கள், ஸித்தோபாய பாத்பதகமாகாத, அவளவன நிககே அத்தோடொககச சொல்லாமபடியனரே விவற்றின் பெருமையென்று சொல்லு கையாலே உபேயாதிகாரத்தில் (தனனைப் பேணும்) என்று சொன்ன விது அநய ஸாத்நத்தத்துக்குச் சேருமோ வென்னு மதிசககா பரிஹாரம் பண்ணப்பட்டது. (93)

94. ஏவமபூதமான பராவண்யம் விஷய வைலக்ஷணயாதீமத்தனையனரே, சமதமாத்ரி யாதமகுணங்களனரே அதிகாரத்தை மினுவதுவிபபதென்ன; அவை தனனையு மிதுதானே யுண்டாகுத மென்கிறார் மேல (இவனுக்கு) என்று தொடங்கி.

94. இவனுக்குப் பிறகுமாத்ரிமகுணங்க ளெல்லாவற்றுக்கும் பரதாத்ரி ஹேது இத்த பராவண்யம்.

சமதம் நீயதாத்ரி *அமாத்ரித்வம்* இத்தயாத்ரிதே சொல்லுகிறபடியே—இச் சேதநனாக குணடாகத்தக்க வாத்ரிமகுணங்கள் தா நனைக முண்டிதே; அவை யெல்லாவற்றுக்கும் இந்த பராவண்யம்—(பரதாத்ரி ஹேதுவாகையாவது)—அது கூலஸஹவாஸ சாஸதரபயா ஸாசாரயோபதேசாதிகளான ஹேதுவத்ரங்களிற் காட்டில் முகயதேஹுவாபிருக்கை (94)

95. இவவர்த்தத்தில ப்ரமாத்ரிபரதாத்ரி பண்ணுகிறார். (மாத்ரிபாச) என்று தொடங்கி

95. *மாத்ரிபால மனஞ் சுழிப்ப* *பரமாத்ரி யோரக்த* *கனடு கேட்டுற்றுமோத்து*

மாத்ரிபால மனஞ்சுழிப்ப மங்கயத்தான கைவிட்டு—நுற்பால மனமவைக்க தெயவிதம் என்று—ஸாவேசவரன பகவலிலே ஹருசய உபரவணமாக, போகயை களான ஸதாரிகளுடைய தோனோடே யனைகையில் கசயற்று, ப்ரமானைகளிலே மநஸஸை வைக்க வெளிதா மென்றும்; *பரமாத்ரி யோ ரக்தோ விரகதோபரமாத்ரி* என்று—பரமாத்ரிமாவின் பகவலிலே ரகதயை அததாலே பரமாத்ரிமேதர விஷயத்தில் விரகதனுனவ நென்றும்; *ஒண்டொடியுள் தீருமகளு நீயுமே நீலாநிப்பக் கண்ட சதீக் கனடு—கனடு கேட்டுற்று மோத்துனுடூலு மைங்கருவி கண்ட வினயம் தெரிவரிய வன ஸிலாச சிற்றிபயம் ஒழிந்தேன்* என்று—பெரிய பிராட்டியாரும் தேவருமா யொரு தேசவிசேஷத்திலே யெழுந்தருளியிருக்கிற சேர்த்தியைக்கண்டு அங்கே ப்ரவணயை, ஐசுவாய கைவலயங்களில் விரகதனே நென்றும்; பகவத ப்ராவண்ய மிதரவிஷய விரகத ஹேதுவாகச சொல்லப்பட்டதிதே. (95)

96. பகவத்ப்ராவண்ய மாத்ரி குணங்களெல்லாவற்றுக்கும் ப்ரதாத்ரிஹேது வென்று ப்ரஸதாவிதது, இதரவிஷய விரகதி ஹேதுத்வமாத்ரிதத்தில் ப்ரமானைகளை

தர்சிப்பிப்பானென்னென்கிற சங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார் (ஆத்ம குணங்களில் பரதாநம் சமமும் தமமும்) என்று.

96. ஆத்ம குணங்களில் பரதாநம் சமமும் தமமும்.

சமமாவது—அநத: கரண நியமநம், தமமாவது—பாஹ்ய கரண நியமநம், *சமச சீதத் ப்ரசாந்திந ஸயாத் தமசேந்த்ரிய நீகரஹ: எனன்ககடவதிறே. *க்ஷமா ஸத்யம் தமச்சம: என்கிற விடத்தில், *தமோ பாஹ்ய கரணநா மநாதத் விஷயேப்ப்யோ நியமநம்—சமோநத: கரணஸய ததா நியமநம்* என்றிறே பாஷ்யகாரரு மருளிச்செய்தது. மாறிச் சொல்லுமிடமுமுண்டு இந்த சம தமங்களுண்டான விடத்தில் அல்லாத குணங்கள் தன்னடையே வருமாகையாலே பரதாநமான விவற்றுக்கு வேறுதவென்னுமிடத்தில் ப்ரமாணம் காடப்படாதென்று கருத்தது. அன்றிகடிக, கீழ்ச்சொன்ன விரகதி வேறுதவவ, ஸகலாதம் குணேத்ததிகும வேறுதவென்னுமிடத்துக்கு உபலக்ஷணமாககி, இவ்வாதம் குணங்களில் ப்ரதாந மேதென்கிற சங்கையிலே, (ஆத்மகுணங்களில் ப்ரதாநம் சமமும் தமமும்) என்றருளிச்செய்தாராகவுமாம். (96)

97. இந்த சமதமங்க ளுண்டானால் இவனுக் குண்டாகக்கடவ பஸ்பரம் பரையய யருளிச் செய்கிறார் மேல (இவைபிரணநம்) என்று தொடங்கி.

97. இவை யிரண்டு முண்டானால் ஆசார்யன் கைபுகுமும்; ஆசார்யன் கைபுகுந் வாறே தீருமந்தரம் கைபுகுமும் தீருமந்தரம் கைபுகுந்வாறே ஈசுவரன் கைபுகுமும், ஈசுவரன் கைபுகுந்வாறே, *வைகுந்தமாநகா மற்றது கையதுவே* என்கிறபடியே பராய் பூமி கைபுகுமும்.

பகவத்ப்ராவண்யமடியாகவரும் பரிபூரணமான சமதமங்களைக் கீழ்ச்சொல் லிறேயாகிலும், இவ்விடத்தில் ஆசார்யனாகிகாரத்துக்குப் பூவ பாவினவனவிலே யொதுக்கிச் சொல்லுகிறது இந்த சமதமங்க ளிரண்டுமுண்டானால் ஆசார்யன் கைபுகுருகையாவது—இவ்வாதம்குணம் கண்டுக்கத் ஸம்ஸாரகிவர்த்தகமான பெரிய திருமந்த்ரத்தை ஸார்த்தமாகவுபதேசிகுமபடி. பிவனுக்கு வசயனகை *தஸ்மை ஸ வித்வாநுபஸந்தாய ஸமயத் ப்ரசாந்த சீததாய சமாந்விதாய—யேநாக்ஷரம் புகுஷம் வேத ஸத்யம் பரோவாச தாம் தத்வதே ப்ரஹ்மவித்யாம்* என்று சமதமோபேதனயக் கொண்டு உபஸந்தானவனுக்கிறே ப்ரஹ்மவித்யையை கதவத் உபதேசிககச சொல்லிறது. இந்த சருதியில் ஆசார்யோபஸகதிகுடலாகச சொன்ன சமதமங்களுக்கு, *ஏதேந் சரணோபயுத் மவதாநம் விவக்ஷிதம்—நதுபாஸ நோபயுத்தாயநேந்த்ரிய ஜயாதீ: என்றிறே சருதபரகாசிகாகாரர் வயாகயாநம் பரணமணுதீநம்* என்று—திரு மந்த்ரம் ஆசார்யாதீமாகையாலே, உபதேஷ்டாவானவன் கைபுகுந்தவாறே, ததுப தேசமுகத்தாலே ஸார்த்தமாக விவநெஞ்சிலே ப்ரதிஷ்டிதமாகை. *ப்ரஹ்மவித் ப்ராஹ்மணே விது: என்கையாலே *ப்ராஹ்மணுதீநம்* என்கிறவிடத்தில், ப்ராஹ்மண சப்தத்தாலே—ஆசார்யனைச் சொல்லுகிறது. (திருமந்தரம் கைபுகுந்தவாறே ஈசுவரன் கைபுகுருகையாவது)—*மந்த்ராநீநுச ஷதவத்* என்று—திருமந்த்ர மிடடவழக்கா யிருக்குமவனாகையாலே, அததவஸூரிதமாக அத கைபுகுந்தவாறே, தத் ப்ரதிபாத்தய னுந் தா விவனுக்கு அவிஷ்ட நிவருத்தி பூர்வ கேஷ்டப்ராப்திக்கு ப்ராபகனுகை

(ஈச்வரன் கை புகுந்தவாரே, *வைகுந்தமாநகர் மற்றது கையதுவே* என்கிறபடியே—ப்ராப்ய பூமி கைபுகுருகையாவது)—*தைவாதீநம் ஜகத் ஸாவம்* என்று—உபய விபூதியு மீச்வரனிடட வழக்காகையாலே, அவன் ப்ராபகனும் கைபுகுந்தவாரே, ப்ராப்ய பூமியான ஸ்ரீவைகுண்ட மிவனுக் கதயந்த ஸுலபமாகை. (97)

98 இப்படி சமதமங்களுண்டாகவே உட்கரோத்தர மிவையெல்லாம் வித்திக கும் ப்ரகாரத்தை ஆரோஹ கரமத்தாலே யருளிச்செய்து, இதில யாதொன்றுககு யாதொன்று ஹேதுவாகச் சொல்லிற்று அது நியதமென்னுமிடத்தை அவரோஹ கரமத்தாலே யருளிச் செய்கிறார் (ப்ராப்ய லாபம்) இதயாதியாலே.

98. ப்ராப்யலாபம் ப்ராபகததாலே; ப்ராபகலாபம் தீருமந்தததாலே; தீரு மந்தரலாபம் ஆசாயலே, ஆசாயலாபம் ஆதமநுதததாலே

இது தனக்கு ப்ரயோஜகம், இந்த ஹேதுபரமபரமலி ப்ரதமஹேது சமத மங்களாகையாலே, அவசயமிவை யிரண்டு மிவனுக்குண்டாகவேணு மென்கை. ஈச்வரனே ப்ராபகனாகையாலே, ப்ராப்யலாப மீச்வரனாலே என்கிற ன்தாதத்திலே (ப்ராபகததாலே) எனறருளிச் செய்தது (98)

99. இந்த சமதமாதிகள்தான போகமோக்ஷகாமரெலலார்க்கும் வேணுமென் கிறார் (இததான) என்று தொடங்கி

99. இதுதான ஜசவாயகாமாக்கும் உபாஸகாக்கும் ப்ரபந்தாக்கும் வேணும்.

ஜசவாயகாமார்க்கு சப்தாதி போகமே புருஷார்த்தமாகிலும், தத ஸாதநாறுஷ்ட டார தசையில் சமதமாதிகள வேணும், *இந்தியானி புராஜிதவா ஜிதம் தீர்புவநம் த்வயா* *படிமன்னு பல்கலன் பறநேடறுத் தைம்புலன் வென்று* என்னககடவதிதே. *ஜம்புலனவென்று* என்றது—மரோ நியமததககு முபலக்ஷணம். உபாஸகார்க்கு வித்யாகதயா சமாதி வேணும், *நஸமாதேவமவித சாததோதிநத உபரத ஸ்தீதிக்ஷுஸ் ஸமாஸிதோ பூதவாதமந்யேவாதமநம் பசயேத்* *புன்புல வழியடைத தரகதீசசகினை செயது நன்புல வழி திறந்து ஞான நற்கடாகொவிது* என்னககடவதிதே ப்ரபந்தர்க் கதிகா ரார்த்தமாக சமாதி வேணும்; *ஏகாதீது விசீரீத்ய தேவநா விஷயநதரை:—பக்த்யுபாயம் ஸமம் க்ருஷண ப்ராபதேன க்ருஷணைகலாதீ* *அடக்கமுபுலனக ழைந்தககி யாசை யாமவை—துடக்கறுத்து வந்து நின்தோழிற் கனின்ற வெனனை* என்னக கடவதிதே. (99)

100. இப்படி யதிகாரி தரயததககு மபேக்ஷிதமேயாகிலும், அதிகமாக வேண்டுவது ப்ரபநனுக் கென்கிறார் (மூவரினும்) என்று தொடங்கி

100 முவரினும் வைததுக்கொண்டு மிகவும் வேண்டுவது ப்ரபந்தனுக்கு.

இவனுக்கிலாதிகமம் சொல்லுகைக்காகவிதே அல்லாதவர்களை மிவவிடத் தில் ப்ரஸங்கிதததம். (100)

101. அவ் வாதித்யநதன்னை யருளிச்செய்கிறார் (மற்றை யிருவார்க்கும்) என்று தொடங்கி.

101. மற்றையிருவாக்கும் ரிஷித்தவிஷயரிவருத்தியே யமையும்; ப்ரபந்தனுக்கு விஷிதவிஷயரிவருத்தி தன்னேற்றம்.

அதாவது—சுப்தாதி போகபரண வைசவ்யகாமனுக்கும், ஸாதநாதரபரண உபாஸகனுக்கும், சாஸத்ர நிஷித்த விஷயமான பரதாராதியில் நிவருத்தி மாத்ர மமையும், தத்பய வயாவ்ருத்தனு யிருக்கிற ப்ரபநகனுக்கு, சாஸத்ர விஹித விஷயமான ஸ்வதாரத்தில் நிவருத்தி அவாக்ஷிபபற்ற வேற்றமென்கை. அவாக்ஷிருவரிஷம், ஐசவ்யகாமனுக்கு, ஸ்வதாரத்தில் ஸாதந தசையில் தர்மபுத்த்யா ப்ரவருத்தியும், பல தசையில் போக்யதா புத்த்யாப்ரவருத்தியுமாயிருக்கும், உபாஸகனுக்கு பலம் பகவததுபவமாகையாலே, அவ்நிப்போலே பலதசையில் அநவய மிஸஸீய யாகிலும், உபாஸதசையில் தர்மபுத்த்யா ப்ரவருத்தி வேணும்; ப்ரபநகனுக்கு, தாமபுத்த்யா ப்ரவர்த்திக்கையும் ஸ்வாதிகார பஞ்ஜகமாகையாலே விஹித விஷயத்திலும் நிவருத்தி வேணுமென்ற தாய்த்து. (101)

102. தாமபுத்த்யா ப்ரவருத்திக்கு பரிஹாரம் பண்ணுவது போக்யதா புத்த்யா ப்ரவருத்திதான் தவிரநாலன்றே. அநாதிகாலம் வாஸநை பண்ணிப்போகத விஷயங்களில் நிவருத்திதான் பிறகும்படி யென்கிற யென்கிற சங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார் (இதுதான் சிலர்க்கு) என்று தொடங்கி.

102. இதுதான் சிலாக்கழகாலே பிறகும், சிலாக்கருளாலே பிறகும்;
சிலாக்ஷாரதாலே பிறகும்.

(சிலர்க்கழகாலே பிறகும்) என்றது—ஸாக்ஷாத்த்கருத பகவத் ததவரான பகதிபாரவசய ப்ரபநகாக்கு, ஸகலஜ்ஜமோஹமமான ததவிகரஹ ஸௌந்தரியாது பவத்தாலே பிறக்கு மென்றபடி. (சிலர்க்கருளாலே பிறகும்) என்றது—ததவ யாதாதய தாசிகளான ஜ்ஞாநாதிகய ப்ரபநகாக்கு, “நமமை யநுபவிகக இடநுப் பிறந்த வஸ்து இப்படி அநயவிஷய ப்ரவணமா யர்த்ததப்படுவதே” என்று அநய விஷய ஸங்கமஹம்படி யவன் பண்ணும் பரம் கருபயாலே பிறக்குமென்றபடி. (சிலர்க் காக்ஷாரதாலே பிறகும்) என்றது—அளவில்களான அஜ்ஞாந ப்ரபநகாக்கு, அவதாரங்களில் *மாயாத்நாஞ்ச லோகஸ்ய காத்நா காரயீதீச ஸஃ* என்கிறபடியே—அதிகாராநுசூனமாக வவஞ்சரித்தும் ஆசரிப்பிததம் போந்தபடிகளையும், அளவுடை யரான பூர்வாசாரியர்க ளாசரித்துப் போந்தபடிகளையும், சாஸத்ரமுத்தாலு மாசார் யோபதேச கரமத்தாலுமறி கையாலே, அவ்வாசாரங்களை யநுஸந்திக்க வநுஸந்திக்கப் பிறக்கு மென்றபடி. (102)

103. இவ்விவாதேஹதுக்களால் பிறகும் கரமத்தை, தஜ்ஜிஜ்ஞாஸு ப்ரச நத்தை யநுவதித்துக்கொண்டருளிச் செய்கிறார் (பிறகும் கரம்) என்று தொடங்கி.

103. பிறகும் கரமமென என்னில; அமுரு அஜ்ஞாநத்தை விளக்கும், அருள் அருகியை விளக்கும்; ஆசாரம் அச்சத்தை விளக்கும்

(அமுரு அஜ்ஞாநத்தை விளக்கையாவது)—சித்தாபஹாரியாகையாலே, விஷயாந்தரநதனை யொன்றாக வறியாதபடி யாகுத்கை. (அருள் அருகியை விளக்கையாவது)—விஷயாந்தரங்களைக் காணும்போது அநவருத்தக் காரித்தயமிழகதுபோம் படி பண்ணுகை. (ஆசாரம் அச்சத்தை விளக்கையாவது)—ருசிசெவஸ்செயதே, அவர்களாசரித்தபடி. செய்யாதபோது நமக கநாததமே பலிக்கும் என்று; விஷயஸபா

சத்திலிபிய நடுவகுமபடி பண்ணுகை. ஆகையால் இக்கர்மத்திலே பிறகுமென்று கருத்து (103)

104. இதைத் தீர்விய பரபந்தாகும் ஸௌந்தர்யாதி த்ரபத்திசௌரொன்றே விரகதி ஹேதுவாகச் சொல்லுகிறதற்கு நிதாரணத்தை யருளிச்செய்திருர் (இவையும் ஊற்றத்தைப்பற்றச் சொல்லுகிறது) என்று.

104 இவையும் ஊற்றத்தைப்பற்றச் சொல்லுகிறது

அதாவது — (அஜ்ஞாந்தாலே ப்ரபந்தர்) இத்த்யாதியால் — இவர்களுக்குச் சொன்ன ப்ரபத்தி ஹேதுக்களானவை ஓரொன்றி ஊற்றத்தைப்பற்றச் சொன்னப்போலே, (அழகாலே பிறகும்) என்று தொடங்கிச் சொன்ன விரகதி ஹேதுக்களான விஷயமும் ஓரொன்றி ஊற்றத்தைப் பற்றச் சொல்லுகிறதென்னை. இத்தால் — பகதிபரவசய ப்ரபந்தர்க்கு, அருசிக்கடியான கருப்பையும் அசத்ததுக்கடியான ஆசாராதுஸந்தாரமு முண்டா யிருக்கச்செய்தே, பகவத விசுஹ வைலக்ஷண யத்தை ஸாக்ஷாத்தகரித தனுபவிக்கும்வர்களாகையாலே வடிவமுநிலே எப்போதும் நெஞ்சு பற்றிக்கிடக்கையால் விஷயந்தரங்களை யறிவாதபடி பண்ணுவவழிகே அவர்கள் பகவதுறைத்திருக்கும், ஜ்ஞாநாதிய ப்ரபந்தர்க்கு, அஜ்ஞாநலே துவான விசுஹ ஸௌந்தர்யத்தை அசசாவதாரத்திலே கண்டதுபவிகளையும் பயிற்றுவான ப்ராகதந் சிஷ்டாசாராது ஸந்தாரமு முண்டாயிருக்கச்செய்தே, அவன் தன் கருப்பையு முழுமையுடைய தெடுத்த விஷயங்களாகையாலே அருசிக்கடியான கருப்பை யவாகளபக வுறைத்திருக்கும். அஜ்ஞாநப்ரபந்தர்க்கு, அசசாவதாரத்திலே காதாசித்தமாக விசுஹ ஸௌந்தர்யத்துபவமும் அருசிறேதுதுவான கருப்பையும் ஒருமர்யாதை யுண்டாயிருக்கச் செய்தே, பூர்வக் ளாசாரங்களையே பலகாலம் அதுஸந்தித்துக் கொண்டு போருகையாலே பயிற்றுவான வவவாசாரங்கள் அவர்கள் நெஞ்சிலே பூனியிருக்கும். இவ்ஊற்றத்தைப்பற்ற ஓரொன்றே விரகதி ஹேதுவாகச் சொல்லுகிற தென்றதாய்த்து. (104)

105 விஷய வைலக்ஷணயாதியயத்தாலே விஷயாத ராஜ்ஞாநம் வினையவும் கூடும் ஆப்தரான சிஷ்டாக்களுடைய வாசாராதுஸந்தாரத்தாலே அவிஹித விஹித விஷய ஸபர்சத்தி லசசம் வினையவும் கூடும், அநாதிகால் மாசைப்பட்டு மீண்டும் விழுந்து போந்த விஷயங்களிலே யருசி பிறக்கை அகடிதமிதே; அப்படிப்பட்ட அருசிதானவனருளாலே பிறக்கும்போதைக்கு அபேக்ஷிதாமசத்தை யருளிச்செய்கிறார் (அருசி) என்று தொடங்கி.

105. அருசி பிறக்கும்போதைக்கு நேஷ்டசந் மபேக்ஷிதமாயிருக்கும்.

(தோஷ தர்சனமாவது)—போகயதா புத்த்யா பரிஷுவங்கிக்ஷி யோஷித்தேஹம் *மாம்ஸாஸ்ருக் பூயஸிண மூதர் ஸநாயு மஜ்ஜஸிணி ஸமுதாயமாய் சர்மாவரத்தமாய தூர்கந்தியாயிருக்கும்படியையும், போகநதானஸபமாய அஸ்திரமாய தூக்க மிசரமாய அந்தர்தாவஹமா யிருக்கும்படியையும் ப்ரத்யக்ஷாதி ப்ரமாணங்களாலே தர்சிக்கை.

106. ஆனால் அதுவோ பிணை அருசிறேது வெணை அருளிச்செய்கிறார் (அது) இத்த்யாதியால்.

106. அது பரதானுதேது வன்று.

(ப்ரதாந ஹேதுவன்று) என்றது—அதுவுமொரு ஹேது, முக்கயஹேதுவன் றென்றபடி. (106)

107. ஆனால் ப்ரதாந ஹேதுதா நேதெனன (அப்ராப்ததையே ப்ரதாந ஹேது என்கிறார்.

107. அப்ராப்ததையே ப்ரதாநுதேது.

(அப்ராப்ததையாவது)—பகவ தேகபோகமான ஸ்வரூபத்துக்குச் சேராததா யிருக்கை. இத்தால்—அருளருசியை வினைக்குமிடத்தில் தோஷ தர்சனாதிகளைப் பண்ணுவித்து வினைப்பிக்கையால், தோஷ தர்சமும் அப்ராபதி தர்சமும் ததவவித் துகளுடைய அருசிகு குணனமுககய ஹேதுக்களா யிருக்கு மென்றதாய்த்து.

108. *மாற்பால் மனகு கழிப்ப* இத்தாதிப்படியே ப்ராவண்ய விஷயமாகச் சொன்ன பகவத் விஷயத்தில் குணங்கண்டுகிறவோபாதி, இதுவும் தோஷங் கண்டே விடுகிறதாலுலோ வென்ன (பகவத் விஷயத்தி விழிகிறதும் குணங் கண் டனறு) என்கிறார்.

108. பகவத்விஷயத்தி விழிகிறதும் குணங்கண்டன்று, ஸ்வரூபப்ரப்த் மென்று.

ஆகிலெத்தாலேயென்ன (ஸ்வரூப ப்ராப்த் மென்று) என்கிறார். அதாவது— பகவத் விஷயத்தைப் பற்றுறெது அத்தலையில் கலயாண குணங்களடியாக வன்று. இவ்வாத்தமாவுக்கு வருத்த விஷயமென்னுமத்தாலே எனகை. .. (108)

109. கீழ் தாமருளிச் செய்தபடியே யர்த்தத்தை யங்கேரியாதபோதைக்கு விரோதம் காட்டுகிறார் (இப்படி) என்று தொடங்கி.

109. இப்படி கொள்ளாதபோது, குணவிந்மென்று தீனதத் தசையில் பகவத்விஷய ப்ரவ்ருத்தியும், தோஷாநுஸந்தாநதசையில் ஸமஸாரத்தில ப்ரவ்ருத்தியும் கூடாது.

(இப்படி கொள்ளாதபோது) என்றது—இதர விஷயங்களி லருசிகு ஹேது அப்ராப்ததை; பகவத் விஷயத்தில் ருசிகு ஹேது ப்ராப்ததை என்று கொள்ளாதே, தோஷ தர்சனத்தையும் குண தர்சனத்தையும் இவற்றுக்கு ஹேதுவாகக் கொள்ளும் போதென்றபடி. (குண ஹீநமென்று நினைத்த தசையில் பகவத் விஷய ப்ரவ்ருத்தி யாவது)—பிரிவாற்றும் கரைபுரண்டு பெருவிடாய்ப்பட்டுத் துடித்து அலமராரிற் கசடககென வந்து முகங்காட்டாமையாலே குண ஹீநமென்று சிந்தித்த தசையிலே, பின்னையும் *அவன் யல்ல நறியேன்* என்று அவன் பகவலிலே அதயபிரிவேசத் தைப் பண்ணுகை. (தோஷாநு ஸந்தாந தசையில் ஸமஸாரத்தில் ப்ரவ்ருத்தியாவது)—மாதா பித்ராதிகளும் பார்யா புத்ராதிகளும் ஜ்ஞாதிகளும் பாதுகளும் க்ருஹ கேதூதராதிகளும்ய் சப்தாதி போகங்களை யறுபவித்திருக்கையாகிற ஸமஸாரத்தின் துக பஹுளதவாதி தோஷத்தை ப்ரதயக்ஷாதிகளாலே யறித் தநுஸந்தியா நிறகச் செய்தேயும், அதிலே அபிரிவேசம் நடந்து செலலுகை. இவை யிரண்டுங் கூடா தென்றபடி. அன்றிகே, (தோஷாநுஸந்தாந தசையில் ஸமஸாரத்தில் ப்ரவ்ருத்தி யாவது)—ததவ வித்துக்களான மஹர்ஷிகள் தொடக்கமானார் ஸாராஸார விவேக வத்தயா விஷய தோஷாநுஸந்தாந முண்டாயிருக்கசெய்தே, சாஸ்த்ர விழித்

தயா ப்ராப்தமென்கிற புத்தியாலே பண்ணுகிற ப்ரஜோக்பாதநாதிரூப ஸம்ஸாரத்தில் ப்ரவருத்தியாகவுமாம். இப்படி கொள்ளாதபோதிலை கூடாதென்று விரோதக் காடகெக்யாலே இப்படி கொள்ளவேண்டுமென்னுமிடம் ஸதாபிகப்பப்ட்டது. (109)

110. குண ஹீநமென்று கினைத்த தசையில் பகவத் விஷய ப்ரவ்ருத்தி எங்கே கண்டதென்னவருளிச்செய்திருர் (கொடியவென்னெஞ்சும்) என்று தொடங்கி.

110. *கொடிய வென்னெஞ்சு மவனென்றே கீடக்கும* *அடியேன நான் பின்னு முன்சேவடி யன்றி நயவேன்* என்னுநீனருங்கிறே.

அதாவது—*கடியன்* என்று தொடங்கி *அறிவரு மேலி மாயத்தன்* என்னு மளவும்—ஸ்வகார்யபரன, பிறர்நோ வறியாதவன், ஒருவர்க்கு மெட்டாதவன், வஞ்ச கன, துர்ஜனேய ஸ்வபாவன என்று அவன் குண ஹாகியைச்சொல்லி, இப்படி யிருந்தானாகிலும், அதிலோசக்ருரமான வென்னெஞ்சு அவனையலை தறியாதே யிருக்குமென்றும். வேம்புக கிட்டுப்பிறந்த புழு அந்த வேம்பைபே புஜிக்குமகொழிய கருமபைப் கண்டாலும் விருமபாது, அப்படியே, *கடல்மல்லிக் கீடந்த கரும்பு* என் னுமபடி கிரதீசயபோக்யனுநீதானே வேம்புபோலே விரஸனுவனவனதும், த்வத நயார்ஹ சேஷ பூதனு நான எனக்கு வகுத்தசேஷியான உன் திருவடிகளை யொழிய வாசைப் பட்டுமென்றும் *மயர்வற மதிரல மருளப பெறறவர்கள் அருளிச் செய்யா நினரூர்களிறே எனகை. (110)

111. *குணை நான்ய முபகத* என்றுரு மில்லையோவென்ன வருளிச்செய் கிறார் (குணகருத தாஸ்யத்திலும்) என்று தொடங்கி.

111. குணகருத தாஸ்யத்திலுங்காட்டில் ஸ்வரூபப்ரயுகதமான தாஸ்யமிறே ப்ரதாநம்.

(குணக்ருத தாஸ்யமாவது)—அவன் குணங்களுக்குத் தோற்றமடிமையா யிருக்கை. (ஸ்வரூப ப்ரயுகதமான தாஸ்யமாவது)—சேஷத்தைவக நிருபணீயமான தன ஸ்வரூபத்தைப் பார்த் தடிமையாயிருக்கை. ஸ்வரூப மிப்படி யிருந்தாலும், குணதிக விஷயமாகையாலே குண கருத தாஸ்யமு மிவ்விஷயத்திலே யதுவர்த்தியா நிற்கும்; ஆகையிறே, சேஷத்தைவக நிருபகரான வினையபெருமான தாமப்படி அருளிச் செய்ததும். ஆனாலும், குணக்ருதமானது ஒளபாதிக மாகையாலே அப்ர தாநமாய், மற்றையது நிருபாதிகமாகையாலே ப்ரதாநமா யிருக்கும்; அததைப்பற்ற விதே தத் ப்ராதாந்ய பரஸித்தி தோற்ற வருளிச்செய்தது. (111)

112. இவ்வர்த்தத்துக்கு ஸமவாதமாக பிராட்டிவார்த்தையை ஸ்மரிப்பிக் கிறார் மேல (அநஸூயைக்கு) என்று தொடங்கி.

112. அநஸூயைக்குப் பிராட்டியருளிச்செய்த வார்த்தையை ஸ்மரிப்பது.

அதாவது—அத்தி பகவா லுச்ரமத்திலே பெருமாளெழுந்தருளி மஹர்ஷியையு மதுவர்த்தித்திருந்த வநதரம, தத்பத்தியான அநஸூயையைப் பிராட்டி சென்று அதுவர்த்தித்திருக்கிற வளவிலே அவள பிராட்டியைப் பார்த்து. *பந்துஜக்தையு மஅபிமாநத்தையும் ஜசுவர்யத்தையும் விட்டுப் பெருமான பினனே காட்டிலேபோந்த விது தைவயோகத்தாலேயும்கரு நனருகக் கூடிற்று, நகரஸ்தலெகிலுமாம், வநஸ்தலு கிலுமாம் நலவவெகிலுமாம் தீயவெகிலுமாம், ஸதீகளுக்கு தைனம் பர்த்தாலேகிடீர்,

நீரிப்படி எப்போதும் பெருமாள் விஷயமாக வது கூலித்துப் போரும் என்ன; பிராட்டி, ஸ்ரீஜித்துக் கவிமுதலை யிட்டிருந்து, எனக்குப் பெருமாள் பகல பாவபந்தம் ஸவது உண்டாயிருக்கச்செய்தே, அவர்தாம் குணதிகரா யிருக்கையாலே, என்னுடைய பாவபந்தத்தை குணநிபந்தமே யென நிரூபிப்பார்கள நாட்டார், அவ்வாசர்யத்தை குணம்களோடு வயதிரேகித்துக்காட்ட வொண்ணாமையாலே நானவர்பகல விருக்கு மிருப்பை யறிவிகப் பெறுகிறிலேன், அவர் குணஹீநருமாய விருப்பருமானவனும் நானவர்பகல விப்படி காணு மிருப்பது என்றருளிச்செய்த வார்த்தை. (112)

113. இப்படி ஸவருப்பரயுகதமான தாஸ்யமே ப்ரதாநமாகில, சேஷி செய்த படி கண்டிருக்கும்தொழிய, அந்ந்யோபாயத்வாதிகள குலையும்படி யவவிஷயத்தைக் குறித்துப் பண்ணுகிற ஸ்வபரவருத்தி சேருமோ வென்கிற சங்கையை யதுவதிக் கிரூர் (பகவதவிஷய பரவருத்தி) இத்தயாதியால. அத்தைப் பரிஹரிக்ரூர் (அதுக்கடி ப்ராவண்யம்) என்று தொடங்கி.

113. பகவதவிஷயப்ரவ்ருத்தி பின்னைச் சேருமோ வெனிலி, அதுக்கடி ப்ராவண்யம்; அதுக்கடி ஸம்பந்தம்; அதுதான் ஓளபாதிக்க மன்று; ஸத்தாப்ரயுகதம்

ப்ராவண்யமாவது—அதிமாத்ர ஸநேஹம். அநத ப்ராவண்யத்துக்கடி விஷய வைலக்ஷணயமனறே வெனன, (அதுக்கடி ஸம்பந்தம்) என்கிரூர். (ஸம்பந்தமாவது)—சேஷசேஷிபாவம். அதுதான் குணகருதமாயும் வாராதோ வெனன, (அதுதான் ஓளபாதிக்கமன்று, ஸத்தாப்ரயுகதம்) என்கிரூர். (ஸத்தாப்ரயுகதம்) என்றது—இவ்வாத்மாவனுடைய ஸத்தையே பிடித்துள்ளதொன்றென்கை. (113)

114. இத்தால ஜீப பண்ணின சங்கைக்குப் பரிஹாரமானதே தென்ன வருளிச்செய்கிரூர் மேல வாகயத்ரயத்தாலே.

114. அநத ஸத்தை ப்ராவண்யகார்யமான அநுபவமில்லாதபோது குலையும், அது குலையாமக்காக வரும்வை யெலாம் அவாஜ்யங்களுமாய் ப்ரபத்தங்களுமாயிருக்கும்; ஆகையாலே பகவதவிஷயப்ரவ்ருத்திசேரும்.

(அநத ஸத்தை ப்ராவண்ய கார்யமான வநுபவ மில்லாதபோது குலையும்) என்றது—அப்படிப்பட்ட ஸத்தையான, ஸ்வப்ரயுகத ஸம்பந்தமடியாய வருகிற ப்ராவண்ய கார்யமான பகவதநுபவ மில்லாதபோது க்ஷணகாலமும் நிலை தென்ற படி. (அது குலையாமக்காக வரும்வை யெலாம் அவாஜ்யங்களுமாய் ப்ரபத்தங்களாயிருக்கும்) என்றது—அநதஸத்தை யழியாமக்கருபபாக வருகிற மடலெ க்கை முதலான ஸகல ப்ரவருத்திகளும், பகவதநுபவமொழியத் தரிப்பிலைமை யாலே தவிரடுவோமெனறலும் தவிரப்போகாதவையுமாய், எலாம் சேஷிக கத்சய கரங்களாகையாலே ஸ்வரூப ப்ரபத்தங்களுமா யிருக்குமென்றபடி. ஆகையாலே பகவதவிஷயப்ரவருத்தி சேரும்) என்று—உகத்தை வேறுதவாகக்கொண்டு ப்ரகருத சங்கையைப் பரிஹரித்துத் தலைக்கட்டுகிரூர். (114)

பிள்ளைலோகாசார்யர் திருவடிகளே சரணம்.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம், ப்ரதம் ப்ரகரணம் ஸம்பூர்ணம்,

த் வி தீ ய ப் ர க ர ண ம்

ப்ராபகாநதரபரித்யாக விவரணம்

115. இதரவிஷயபரித்யாகத்துக்கும் பகவத்விஷய பரிஶ்ரஹத்துக்கும் ப்ரதாநஹேதுககளினனதெனரூர் கீழ்; இரத ப்ரஸங்கத்திலே, இதரோபாய பரித்யாகத்துக்கு ப்ரதாநஹேதுவினனதெனகிரூர் மேல (ப்ராபகாநதர பரித்யாகத்துக்கும்) என்று தொடங்கி.

115. ப்ராபகாநதர பரித்யாகத்துக்கும் அஜ்ஞாநாசகங்களன்று, ஸ்வரூப விரோதமே ப்ரதான ஹேது.

ப்ராபகாநதரங்களாவன—பரபத்யுபாயத்தை யொழிந்த உபாயங்கள். (அஜ்ஞாநாசகங்களன்று) என்றது—அவற்றையறிகைக்கும் அநுஷ்டிக்கைக்கும்மீடான ஜ்ஞாநசகங்களிலலாமை தத்த்யாகத்துக்கு ப்ரதாநஹேதுவன்று என்றபடி. ஸ்வரூப விரோதமே ப்ரதாநஹேது) என்றது—பகவததயநதபாரதநதர்யமாகிற ஸ்வரூபத்துக்குச் சேராநென்னுமதுவே முக்கயஹேதுவென்றபடி. இத்தால்—“அஜ்ஞாநததாலே ப்ரபநம்” என்கிறவிடத்தில் சொன்ன அஜ்ஞாநாசகதிகள முக்கயஹேதுவனநென்னுமிடம் சொல்லுகிறது. அஜ்ஞாநாசகதிகள எடியாக விடில் ஜ்ஞாநசகதிகள ண்டாநகில பரிஶ்ரஹமாமியே, ஸ்வரூபவிரோதமென்று விடாவிடேற மறுவலிடா தொழிவது. (115)

116. இப்படி ப்ராபகாநதரத்தை விரோதியென்று தள்ளலாமோ, அதுவும் மோக்ஷோபாயமாயன்றே போருகிறது, அது பின்னை யார்க்கு உபாயமென வருளிசெய்கிரூர் (ப்ராபகாநதரம்) என்று தொடங்கி.

116. ப்ராபகாநதரம் அஜ்ஞாநுக்கு உபாயம்.

(அஜ்ஞாந் ரூபாயம்) என்றது—ஸ்வரகூணே ஸ்வயத்ந கந்தாஸஹமான ஸ்வரூபத்தை யுளளபடி தர்சிபபிக்கைக கீடான ஜ்ஞாநமில்லாதவர்களுக்கு உபாயமாயிருக்கு மென்றபடி. (116)

117. ஆனால், ஜ்ஞாநிகளுக்கு இது எவ்வனையென (ஜ்ஞாநிகளுக்கபாயம்) எனகிரூர்.

117. ஜ்ஞாநிகளுக்கு அபாயம்.

அதாவது — ஸ்வரூபயாதாதமயஜ்ஞாநமுடையவர்களுக்கு அபாயமாயிருக்கு மென்கை. (117)

118. இவர்களுக்கு அபாயமாவானென்னென்ன (அபாயமாய்த்தது ஸ்வரூபநாசக மாகையாலே) எனகிரூர்.

118. அபாயமாயிற்றது ஸ்வரூபநாசக மாகையாலே.

ஸ்வரூபமாவது—அத்யந்த பாரதந்தர்யம்; இதுக்கு ஸ்வயத்நரூபமானவது நாசகமியே. ... (118)

119. தத்பாயத்வத்தை ஜஞாநிநாமகரேஸரரான வாழுவார் பாசுரத்தாலே தர்சிப்பிக்ஈரூர் (நெறிகாட்டி) என்று தொடங்கி.

119. “நெறிகாட்டி நீக்குதியோ” என்னுந்நிறுத்திறே.

அதாவது—உன்னையொழிய வேறேருபாயத்தைக காட்டி உண்பக்கவின்னிறும் அகற்றப்பார்க்கறையோவென்கையாலே, பராபகாந்தரபாயத்வம் ஸித்தமிதே என்கை. நீக்குகையாவது—பரதந்தரமான வஸ்துவை ஸ்வதந்தரகருத்தயமான உபாயா நுஷ்ட்டாநத்திலே மூட்டித் தனக்கு அசலாகுகுகையிறே. ... (119)

120. இதினுடைய ஸ்வரூபநாசகத்வப்பிரயுகதமான தூஷணவிசேஷங்களை யருளிசெய்கிறார் (வர்த்ததே) இத்தயாதி வாக்ய தவயத்தாலே.

120. “வர்த்ததே மே மஹத் பயம்” என்கையாலே பயஜநம்; “மா சுசு” என்கையாலே சேக ஜநம்.

அதாவது—*காலேஷ்வபிச ஸர்வேஷா திக்ஷா ஸர்வாஸுசாசயுத, சரீரேசு கதௌசாபி வர்த்ததே மே மஹத் பயம்* என்று—உபாயாந்தரநுஷ்ட்டாநத்தனக்கு யோக்யமான கால தேச தேஹ விஷயமாகவும், உபாயாந்தரநகளதன்னிஷ்யமாகவும் எனக்கு மஹாபயம் வர்த்தியாஸிந்தென்கையாலும்; உபாயாந்தர ச்ரவணாந்தரம் அர்ஜுநனுக்கு சோகம்பிறக, ஸ்வரூபாநுருபோபாயத்தை யுபதேசித்து *மாசுசு* என்று சோகாபநோதம பண்ணியருளுகையாலும் ஸ்வரூப விரோதியான ப்ரா பகாந்தரம் ஜஞாநிகளுக்கு பயஜநகமூமாய சோகஜநகமூமா யிருக்குமென்கை. (120)

121. கிழ்ச்சொன்னபடியே அர்த்தத்தை அங்கீகரியாதவளவில் விரோதம் காட்டுகிறார் (இப்படி கொள்ளாதபோது) என்று தொடங்கி.

121. இப்படி கொள்ளாதபோது ஏதப்பரவருத்தியில் ப்ராயசசித்தவிதி கூடாது.

(இப்படிகொள்ளாதபோது) என்றது—ஸ்வரூப நாசகமென்று கொள்ளாத போதென்றபடி. (ஏதத் ப்ரவருத்தியில் ப்ராயசசித்தவிதி கூடாது) என்றது—*ஸகருதேவஹி சாஸந்தார்த்தக் கருதோயம் தாரயேந நம, உபாயாபாய ஸமயோகே ஷிஷ்டயா ஹீயதே அநயா; அபாயஸம்ப்லவே ஸதயா ப்ராயசசித்தம் ஸமாசரேத். ப்ராயசசித்திரியம் ஸாத்ர யத்புநச சரணம் வரஜேத்; உபாயாகாருபாயத்வ ஸவீகா ரேப்ப்யேததேவஹி* என்று ப்ரவருதெனவனுக்கு ப்ராயாதிகமாக உபாயாநதர ப்ர வ்ருத்தி வரத காலத்தில, அபாய ப்ரவருத்தியிலபோலே புந்ப்ரபதநரூபப்ராயசசித் தத்தை விதிக்கக் கூடாதென்கை. புந்ப்ரபதநாவது—பூர்வப்ரபத ஸமரணம்; புந்ப்ரயோகமன்று. ... (121)

122. இப்படி ஸ்வரூப நாசகமான உபாயாந்தரத்தினுடைய அத்தயந்த் கிஷித் தத்வத்தை அபியுகத வசந்தத்தாலே தர்சிப்பிக்ஈரூர் (நிருகருருகைப்பிராண்பிளளான்) என்று தொடங்கி.

122. திருக்குகைப்பிரான் பிள்ளான் பணிகுமபடி—மதிராபிநுமீசரமான சாத்கும்பநய குமபகத் தீர்தஸலிஸம்போலே அஹங்காரமீசரமான வுபாயாந்தரம்.

திருக்குருகைப்பிரான பிள்ளானுகிறார்—ஸர்வஜ்ஞரான பாஷ்யகாரர் திரு வடிகளிலே ஸேவித்து தத்பிமத விஷயமாய் ஸகலசாஸ்த்ரங்கனையுமாராய்ந்தறுதி யிட்டிருக்கும்வ ராகையாலே, ஆப்த தமரா யிருக்குமவரிதே. (பணிகுமபடி) என றது - அருளிச்செய்யும் ப்ரகாரமென்றபடி. (மதிரையாவது) - அக்யந்த நிஷித்த த்ரவயமாய் ஸவஸப்ரச லேசமுள்ள வஸதுககளையும் தண்ணீப்போலே நிஷித்தமாக்கு மதிதே; இததை அஹங்காரத்துக்கு தருஷ்டாந்த மாகுக்கையாலே - அதினுடைய அக்யந்த நிஷித்ததவமும்; ததஸபாசலேசமுள்ள வஸ்துவம் தத்வத் நிஷித்தமென்ன மிடமும் தோற்றுகிறது; (சாதகுமபாவது) - ஸுவர்ணம். (தம்மயகுமபம்) என்றது - உன்னு த்ரவயாதரமாய் ஸுவர்ணம் மேலபூசசா யிருக்கையனறிகே, அதுதானே உபாதாநமாகப் பண்ணின குடமென்றபடி, இத்தால் - பாத்ரசுத்தி சொல்லுகிறது. (தக்கதீர்த்த ஸலிலம்) என்கையாலே - அதுகளுள்ளிருக்கிற ஜலத்தின் பாவநத்வம் சொல்லுகிறது. (அதுபோலே அஹங்கார மிசரமான உபாயாத்ரம்) என்கையாலே இங்கும் பாத்ரசுத்தியும் தக்கத பதாதத சுத்தியும் சொல்லவேணும். அதாவது * ஆதமா ஜஞாநமயோமஸஃ * என்கிற ஸவதோ கிரமலதையாலும் பகவதந்யார்ஹ சேஷதையாலும் பரிசுத்தமாகிதே பகத்யாசரயமான வாத்மவஸ்து விருப்பது, தக்கத பகதியும் பகவதேகாகரதயா பரிசுத்தையிதே, அஹங்காரம் கலகிற நிலையாகி லொரு குறையிலேயே ஆக, இத்தால் சொல்லிறறயத்த தெனனென்னில்; ஸுவர்ணபாத்ர கதமான தீர்த்தஜலம், பாத்ரசுத்தியுமுண்டாய்த தானும் பரிசுத்தமாகிருக்க, ஸுரா பிநது மிசரதையாலே - நிஷித்தமாமாப்போலே, ஸவதோகிரீமலத்வாதிகளாலே பரி சுத்தமான ஆதமவஸ்துகதையாய் பகவதேகவிஷயதயா பரிசுத்தையாயிருக்கிற பக்திதான், ஸவயதந மூலமான வஹங்கார ஸப்சுத்தாலே ஜஞாநிக எவகிகரியாதபடி நிஷித்தையா யிருக்குமென்றதாய்த்து. (பணிகுமபடி) என்றதுகருச சேர, வாகயத் தின் முடிவிலே, என்று என்கிற விதத்தையும் கூட்டி விவ்ஹிப்பது. ... (124)

123. இன்னமு மிதுகருப் பலவிஸத்ருசத்வ மென்பதொரு தூஷணமுன் டென்கிறார் (ரதந்ததுக்கு) என்று தொடங்கி.

123. ரதந்ததுக்குப் பலகறைபோலேயும் ரஜ்யத்துக்கு எலுமிச்சம்பழம் போலேயும் பலத்துக்கு ஸத்ருமவ்று.

அதாவது - த்விபாதரவகளிலே சிலர் பலகறையை ஆபரணமாகப் பூண்கை யாலே, பலகறையைக் கொடுத்தவர்களுக்கு ரத்ந்ததைக் கொடுப்பர்கள்; உதாரரான ராஜாக்கள ராஜ்யார்த்தியாய் வரது ஓரெலுமிச்சம்பழத்தைக் கொடுத்தவனுக்கு ராஜ் யத்தைக் கொடுப்பர்கள், இப்படி கொடுபார்களென்றால், மஹார்ககமான ரத்ந்ததுக் கும மஹா ஸம்பத்தான ராஜ்யத்துக்கும், பலகறையு் மேலுமிச்சம்பழமும் ஸத்ருச ஸாதநமலலாதாப்போலே, *பகத்யா ஸ்யஸத் தவநயயா* *பகத்யா த்வநயயா சகயஃ* என்கிறபடியே - பகதி சபலனாய் பரமோதாரான வீசுவரன இவன் பககல பகதி மாத்ரமே பற்றரசாக் பரமபுருஷார்த்த லக்ஷண மோக்ஷத்தைக் கொடுத்தாலும், பலத துக்கிது ஸத்ருச ஸாதநமனறென்கை. (123)

124. ஆலை விஸத்ருசமான பலகறையைப் மேலுமிச்சம்பழத்தைப் பூப ஹாரமாகக்கொடுத்தது, ரத்ந்ததையும் ராஜ்யத்தையும் பெறுகிறவர்கள்தான் பெறுகிற

படியென், அவலோபாதி யாகிறதெனன் ; அதுதனக்கும் யோகயதை யிலையென கிறார் (தான்) என்று தொடங்கி.

124. தான தநீத்ரலுகையாலே தனக்குக் கொடுக்கலாவதொன்றில்லை.

அதாவது-அவரு தானும் தனக்குரியனும் தனக்கெனன வொரு பலகறையும் எலுமிச்சம் பழமுமுண்டாகையாலே அது செய்யலாம், இவரு அப்படியனநிகேசு * யானே நீ எனனுடைமையும் நீயே * என்கிறபடியே - ஆத்மாதமீயங்களிரண்டு மவகுத்தையதாய், தனக்கெனன ஒன்றுமில்லாத வகிஞ்சரனுகையாலே, பேற்றுக்கு வேறுதவாக அவன் விஷயத்தில் தனக்கு ஸமர்ப்பிக்கலாவ தொன்றுமில்லை என்கை.

125. கோதாரத்தில் பிதாவுக்குப் புதரன் தகைநீனை கொடுக்குமாப்போலே, அவன் தந்ததுதனை அவனுக்குக் கொடுதாலோவெனன வருளிச்செய்கிறார் (அவன்) என்று தொடங்கி.

125. அவன் தந்தத்தைக் கொடுக்குமீடத்தில், அடைவிலே கொடுக்கில் அநுபாயமாம், அடைவுகெடக் கொடுக்கில் களவு வெளிப்படும்.

(அவன் தந்தத்தைக் கொடுக்கையாவது) *விசித்ரா தேஹ ஸம்பத்தி ரீசவராய நிவேதிதம், பூர்வமேவ கருதா பரஹமஹஸ்த பாதாதி ஸமயுதா* என்றும், *அந்நாநீ தந்த வாக்கை* என்றும் சொல்லுகிறபடியே—அடியிலே அவன் தந்த கரண்களேபரக்களை *மம்மநரபவ மப்பகதோ மத்யாஜீ மாம் நமஸ்குரு* என்றும் *ஸ்ததம் கீர்த்தயநதோ மாம யதந்தச்ச த்ருடவரதா* என்றும் சொல்லுகிற படியே த்யாநாரச்சர ப்ரணுமாதிகளாலே தச்சேஷமாம்படி பண்ணுகை. (அடைவிலே கொடுக்கையாவது)—ததியமென்னும் புத்தியாலே ஸமர்ப்பிக்கை. இப்படி கொடுக்கில் (அநுபாயமாம்) என்றது—அவனத்தை யவனுக்கே கொடுத்தவிதத்தை யொழியத் தானென்று கொடுத்ததாகாமையாலே, அது பேற்றுக்கு ஸாதகமாகாதென்றபடி. (அடைவுகெடக் கொடுக்கையாவது)—மதியமென்னும் புத்தியாலே ஸமர்ப்பிக்கை. இப்படி செய்யில் (களவு வெளிப்படும்) என்றது—பகவத் தரவ்யாபஹாரம் ப்ரகாசிகு மென்றபடி. *ராஜமஹேந்த்ரனபடியை ரஹஸ்யத்திலே களவுகண்டு ஒலக்கத்திலே கொடுக்குமாப்போலேயிறே இவன் கொடை. (125)

126. இன்னமு முபாயாந்தரத்துக்கொரு தூஷணம் சொல்லுகிறார் (பர்த்ரு போக) இத்தயாதியாலே.

126. பர்த்ருபோகத்தை வயிறு வளாக்கைக்கு உறுப்பாக்குமாபோலே இருவர்க்கு மவதயம்.

அதாவது—பார்வையானவன் ஸவயம் பரபோஜகமான பர்த்ருபோகத்தை ஸ்வோதர போஷணத்துக்கு ஸாதகமாகிக்கொள்ளுமளவில், தன்னை பார்வையாக விரும்பின பர்த்ருவாகும் தத்பாரையென்று பேரீட்டிருக்கிற தனக்கு மவதயமா மாப்போலே, பகவத் வைலக்ஷணயாதுபவத்தாலே வினைந்த போக ரூபயான பகதியை மோக்ஷஸாதகமாகுமளவில் தன்னை சேஷபூதனாக விரும்பித் தன்னோடே கூலத்து பரிமாறின் விசுவானுக்கும் தச்சேஷபூதனென்று பேரீட்டிருக்கிற தனக்கு

மவத்யமாய்த் தலைகடடுமென்கை. *ராதிரி பர்த்தாவோடே ஸம்ச்சேஷித்து விடிவோறே கைககூலி தரவேணும் என்று வளைககுமாப்போலே, பகதியை யுபாயமாகக் கொள்ளுகை* என்றிறே பிள்ளானு மருளிச்செய்தது. .. (126)

127. இப்படி அவருபவிரோதாதி தோஷ துஷ்டமான வித்தை, ஹிகாது சாஸநம் பண்ணுகிற வேதாந்தங்கள் *ஒரித யாத்மாநம் த்யாயத* *ஆத்மாநமேவ லோக முபாஸித* *ஆத்மாவா அரே த்ரஷ்டவயச் ச்ரோதவயோ மந்தவ்யோ விதித் யாஸிதவ்ய* என்று இச்சேதநனுகு மோக்ஷோபாயமாக விதிககிறதூக்கு விதாந மருளிச்செய்வதாக, தஜ்ஜிஜ்ஞாஸு ப்ரசநத்தை யநுவதிககிறார் (வேதாந்தங்கள்) என்று தொடங்கி.

127. வேதாந்தங்கள் உபாயமாக விதிக்கிறபடியென் எனவீம்;

128. தந்விதாநந்தன்னை யருளிச்செய்கிறார் (ஒளஷதஸைவை) இத்யாதியாலே.

128. ஒளஷதஸைவை பண்ணுதவர்களுக்கு அபிமத வஸ்துக்களிலே அத்தைக் கலசியடுவாரைப்போலே ஈசுவரனைக் கலந்து விதிக்கிறவித்தனை.

அதாவது—அத்யந்தருகணராயத் திரியாநிற்கச்செய்தே அத்தை அவிளம்பேந போக்குமாப்தமான மஹேளஷதத்தை ஸேவிககச்சொன்னு லதுககிசயாத பால புத்ராதிகளுக்கு அவர்களாசைப்பட்டு விவியாகங்கொள்ளும் வஸ்துககளிலே அந்த ஒளஷதத்தைக் கலசியிடும் வத்ஸலரான மாத்ராதிக்கிப்போலே, சீக்ரமாக ஸம்ஸார வயாதியைத் தீர்க்கும் ஸித்தோபாயமாகிற *நச்சுமாமருந்தை ஸ்வப்ரவ்ருத்தி விவ்ருத்தி பூர்வகமாக ஸேவிககச்சொல்லி முதலிலே யுப்தேசித்தால், அநாதியாய் வருகிற ஸ்வயதந வாஸையாலே அதுககிசயாத சேதநரையும் விடமாட்டாமையாலே அவர்களுக கபிமதமான ஸ்வயதந்ரூபமாயிருகிற உபாஸநத்திலே ததங்கதவிவந ஸித்தோபாயமான விச்வரனைக் கலந்து தாத்ருசமான உபாஸநத்தை யவர்களுக்கு மோக்ஷோபாயமாக விதிககிற விததனையென்கை. த்ருஷ்டாந்தத்தில் அபிமத வஸ்து வ்யாதிஹரமன்றியே தநயிச்ரமாக ப்ரயோகிதத ஒளஷதமே வ்யாதி ஹரமாகிறுப்போலே, தார்ஷ்டாநதிகத்திலும், உபாஸநமன்றிக்கே தந் மிச்ரனான விச்வரனே யுபாயமென்னுமிடம் ஸம்பரதிபநம். அவயஷதாரேந ஸேவிககுமளவில் அவிளம்பேந வயாதியைப்போகும் ஒளஷதம் அபிமத வஸ்து மிச்ரமானபோது விளம்பேந கார்யகரமாகிறுப்போலே யாய்த்து, உபாஸந மிச்ரனானபோது ஈசுவரன் விளம்பய பலப்ரதனுகிறதும். ... (128)

129. இனி இப்படி யிதுதன்னை விதித்தது கீழினிற்ற கிலையைக் குலைத்து மேலே கொண்டு போகைக்காக வித்தனை யென்கிறார் (இத்தை) என்று தொடங்கி.

129. இதை ப்ரவர்த்திப்பித்தது பரவிம்ஸையை நிவர்த்திப்பிக்கக்காக.

அதாவது—சாஸ்த்ரமாகிறது, *த்ரைகுண்ய விஷயா வேதா* என்கிறபடியே பெற்ற தாய் அந்த பதிராதிகளான விகலகரணரோடு படுகரணரோடு வாசியற வத்ஸ லையா யிருககுமாப்போலே, மாதாபித்ரு ஸஹஸ்ரங்களிற காட்டிலும் வதஸஸைதர மாகையாலே, தமஃப்ரகரரோடு ரஜஃப்ரகரரோடு ஸத்வப்ரகரரோடு வாசியற அவர்கள் அபதேப்ரவ்ருத்தராய் நசிககவிட கூழமமலராமையாலே, அவ்வொருடைய குணது குணமாக புருஷார்த்தங்களையும் தத்ஸாதநங்களையு முபதேசித்து, கொள்கொம்பிலே

யேற்றுகைகளுக்குச் சுள்ளிகளால் நாட்டுவாரோரபாதி, இவ்வோமுகங்களால் தன்னுடைய தாத்பர்யாப்சத்திலே யாரோபிகைக்காகப் ப்ரவர்த்திப்பிகுறதாகையாலே, சயேந விதி தொடங்கிப் ப்ரபத்தி பர்யதமாக வருமளவும், சேதநர் கின்றகின்றவளவுக டீடாக உத்தரோத்தர புருஷார்த்த ஸாதநங்ா ப்ரவர்த்திப்பித்து பூவபூர்வங்களை விவர்த்திப்பிகைக் கடவதாயிருக்கும்; ஆகையாலே இவவுபாஸநத்தை ப்ரவர்த்திப்பித்தது ப்ரஹிமணையை விவர்த்திப்பிகைக்காக (ப்ரஹிமணை) எனந்து—மேலான ஹிமணையென்படி, பரதேவதை, பரகதி என்கிற விடங்களிலே—மேலான தேவதை, மேலான கதி என்றத்தமாகிறுப்போலே. அதாவது—சயேந விதிக்கு மேலாக விதிக்கப்பட்ட பசவாலம்பநாதிகளைச் சொன்னபடி அதை ஹிமணையென்னலாமோ வென்னல; விஹித ஹிமணை யென்னக்கடவதிதே. *அகநீ ஷோமீயம் பசமாலபேத* என்கிற விடத்தில், ஆலம்பசப்தம், *ஆலம்ப ஸபாச ஹிமஸ்யோஃ* என்கையாலே ஹிமஸா வாசியிதே. இத்தால்—காமயகர்மத்தைச் சொன்னபடி. (பூவ விஹித ஹிமணை) என்று சயேந விதியைச் சொல்லுகையாலும், ததுபரி விஹிதமான காமயமே இவ விடத்தில் விவஷிதம்.

அன்றிக்கே, விஹிதமேயாகிலும், பகவச்சேஷத்வ ஜஞாபூர்வகமாக அந் யபரயோஜனையுக்கொண்டு அகநீந்த்ராதி தேவதாநத்யாயி ஸமாராதநமாகவே பண்ணும் பசவாலம்பநாதிபுகத யாகாதி காமத்தைப்பற்ற, வைதந்த்ரனயுக்கொண்டு ஸவர்காதி பஸாதநமாக அகநீந்த்ராதி தேவதாமாதநங்களை யுத்தேசித்துப் பண்ணும் பசவாலம்பநாதி புகத காமய காமம் விசேஷஜஞாகு ப்ரஹிமஸாபரய மென்னலாம்படி யத்யநத நிகருஷ்டமா யிருக்கையாலே, இவவாகாரத்தை யிட்டு அதுதனைப் ப்ரஹிமணை யென்றருளிச்செய்தா ராகவுமாம். சாஸ்த்ரவிஹிதமுமாய் பகவதேக விஷயமுமா யிருக்கிற ப்ரபகாரதரத்தை ஜஞானிகளுக் கபாய மென்றவோபாதி, இதுவு மதிகாரி விசேஷத்தையிட்டுச் சொல்லலாமிதே *அத பாதகபீதஸ த்வம்* என்று—உபாயாதரத்தை பாதகமாகச் சொல்விறிறிதே தாமதேவதையும், புபுக்ஷாவுக் குபாதேயமான புனயநாதனை முமுக்ஷாவுக்கு பாபசபத வாசயமாகா கின்றதிதே. ஆக, எல்லாவற்றாலும்—இவவிடத்தில் காமய கர்மத்தையே சொல்லுகிறது இப்படி தான் யோஜிக்கிறது—உபாஸந விதிக்கு கிவர்த்தம் காமய கர்மமாக விவர்தாமே பரந்த [படி] ரஹஸ்யத்திலே யருளிச்செய்கையாலே (129)

130. ஆனால் இப்படி விதித்ததைப் பின்னை கிஷேதிககிற தென்னென்ன வருளிச்செய்கிறார் (இதுதான்) என்று தொடங்கி.

130. இதுதான் பூவவிஹிதஹிமணையோலே; விதி நீஷேதங்கிறிண்டுக்கும் குறையிலலை.

(இதுதான்) என்கிறது—சீழ்சொன்ன உபாஸநத்தை. (பூர்வ விஹித ஹிமணையாவது)—*சயேநநாபிசரந யஜேத* என்று ப்ரதமத்திலே விதிக்கப்பட்ட அபிசர கர்மம், அது, தம்ப்ரசரராய நாஸ்திகராயிருப்பாரைப்பற்ற விதிக்கப்பட்டு ஆஸ்திகராய் காரீர்யாதி காமய காமங்களிலே யிழிகைக்கு யோகயரான ரஜுபரசர ணைப்பற்ற கிஷேதிககப்படுகிறுப்போலே, உபாஸநமும் ஸ்வாதந்தர் யாநயசேஷத்வ கிவருத்திபூர்வகமாக பகவச்சேஷத்வத்திலே யூன்றவிகைக்கு யோகயரான ஸத் த்வப்ரசரணைப்பற்ற விதிக்கப்பட்டு, பாரகநத்யஜஞாநம் பிறந்து பகவதேகோபாயத்

வத்திலே பூன்றுகைககு யோக்யரான பரமஸத்வ நிஷட்டரைப்பற்ற நிஷேதிக்கப் படவும் குறையில்லை. ... (130)

131. இப்படி நிஷேதிக்கப்படுமவையான விவைதன்னை அடியிலே யெதுக்காக விதித்ததென்ன வருளிச்செய்கிறார் (அத்தை) என்று தொடங்கி.

131. அதை சாஸ்த்ரவிசுவாஸத்துக்காக விதித்தது. இத்தை ஸ்வரூபவிசுவாஸத்துக்காக விதித்தது.

அதாவது—*சடசித்த சாஸ்த்ர வசதோபா யோபிசார ச்ருதிஃ* என்கிறபடியே அபிசாரகர்மத்தை விதித்தது, சாஸ்தரத்தை யில்லையென்றிருக்கும் நாஸ்திகனுக்கு சாஸ்த்ர விசுவாஸம் பிறக்கைக்காக; உபாஸநத்தை விதித்தது, தன்னை ஸ்வதந்த்ரனென்றும் அநயசேஷபூதனென்றும் ப்ரமித்துப் போந்த சேதநனுக்கு, அவை யிரண்டும் வந்தேறி, பகவச்சேஷத்வமே நிலைநின்ற வேஷமென்று தன் ஸ்வரூபத்தில் விசுவாஸம் பிறக்கைக்காக வென்கை. ... (131)

132. இப்படி யோரோ விசுவாஸத்துக்காக விதித்து நிஷேதித்தமை யொத்திருந்ததாகிலும், இவ்வுபாஸநத்தை விடாமல்பற்றி நின்றால் அபிசார கர்மமபோலே க்ருரமனறே யிதுவென்ன; அதிலுங்காட்டில் க்ருரமென்கிறார் (அது) என்று தொடங்கி.

132. அது தோல்புரையே போம்; இது மர்மஸ்பர்சி.

பரஹிமஸா ரூபமான அந்த அபிசார கர்மம், தேஹாத்மாபிமாகி செயலாய் விசிஷ்ட வேஷ விரோதியாய் அத்தால் வரும் பலமும் சில துக்காநுபவ மாத்ரமாய்க் கொண்டு மேலெழப் போகையாலே, (தோல்புரையே போம்) என்கிறது; அஹங்கார கர்ப்பமான விந்த வுபாஸநம், ஆத்ம ஜ்ஞாநம் பிறந்தவன் செயலாய் நிஷ்கருஷ்டவேஷ விரோதியாய் பகவதேக பாரதந்த்ர்யரூப ஸ்வரூபநாசக மாகையாலே (மர்ம ஸ்பர்சி) என்கிறது. ... (132)

133. இவ்வளவே யன்று, இதுதான் துஷ்கரமுமென்கிறார் (இதுதான்) இத்யாதியாலே.

133. இதுதான் கர்மஸாத்ய மாகையாலே துஷ்கரமுமாயிருக்கும்.

இப்படி ஸ்வரூபவிரோதியாயிருக்கிற விவ்வுபாஸநதான், *யஜ்ஞேந தானேந தபஸா அநாசகேந ப்ராஹ்மண விவிதிஷந்தி* *அவித்யயா மருத்பும தீர்த்வா வித்ய யாம்ருத மச்ருதே* *ஸர்வாபேக்ஷாச யஜ்ஞாதி ச்ருதேதர சவவத்* *கஷாய பங்கதே கர்மாணி ஜ்ஞாநந்து பரமா கதிஃ* *கஷாயே கர்மபிஃ பகவே ததேதா ஜ்ஞாநம் ப்ர வர்த்ததே* *ஜந்மாந்தர ஸஹஸ்ரேஷு தபோ ஜ்ஞாந ஸமாதிபிஃ, நராணம் க்ஷிண பாபாநாம க்ருஷ்ணே பக்திஃ ப்ரஜாயதே* இத்யாதிகளிற் சொல்லுகிறபடியே காய க்லேசகரமான கர்மாநுஷ்ட்டாநத்தாலே ஸாதிககப்படுமதாகையாலே, அசக்தனான விவனால் செய்து தலைககட்ட அரிதாயிருக்குமென்கை. ஆக, (ப்ராபகாந்தர பரித் யாகத்துக்கும்) என்று தொடங்கி இவ்வளவாக உபாயாந்தர தோஷம் விஸ்தரேண ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டது. ... (133)

III ப்ரஸங்காத் பரபத்தி வைவஸ்க்ஷண்ய கதநம் III

134. இப்படி ப்ரபகாந்தரத்துக்கு அநேகம் குற்றங்களை ப்ரதிபாதித்தீர், பரபத்த் யுபாயத்துக்கு ஒரு குற்றமுந்தானிலையோவெனன வருளிசசெயகிறார் (ப்ரபத்த்யுபாயத்துக்கு) என்று தொடங்கி.

134. பரபத்த்யுபாயத்துக்கு இக்குற்றங்களொன்றுமில்லை.

(இக்குற்றங்கள்) என்று—ஸவருப விரோதம் முதலாக துஷ்கரத்வ பர்யந்த மாகச சொன்னவை யெல்லாவற்றையும் பராமர்சிக்கிறது. (ஒன்றுமில்லை) என்றது—ஒரு தோஷமும் இதன்பக்கவிலலை என்றபடி. (இக்குற்றங்க ளொன்றுமில்லை) என கையாலே மறநெரு குற்ற முண்டென்னுமிடம் தோற்றுகிறது. அதாவது—வஸது உபாயத்வம் தனக்கின்றிககே யிருக்கசசெய்தே ஆபாதப்ரதிதியிலே உபாய ப்ரதிபத்த் யர்ஹாமபடி யிருக்கை (134)

135. இக்குற்றங்க ளிதுக்கில்லையென்னுமத்தை ப்ரகாசிப்பிக்கைக்காக இது னுடைய ஸவருபோசித்தவ ஸுகரத்வங்களை யருளிச செய்கிறார் (ஆதம் யாதாத்மய) இத்தியாலே.

135. ஆதமயாதாத்மயஜ்ஞாநகாய மாகையாலே ஸ்வருபத்துக்கு உசிதமுமாய், “சீற்றவேண்டா” எனசீற்றபடியே நிவருத்திஸாதய மாகையாலே ஸுகரமுமாயிருக்கும்.

இப்ப்ரபத்தி (ஆதம் யாதாத்மயஞாந கார்யமாகையாவது)—திருமந்தரத்தில மத்தம் பதத்தில் சொல்லுகிறபடியே ஆதமாவின்னுடைய யதாவஸ்தித வேஷமான பகவத்யந்த பாரதந்தர்யத்தை யுணருகையாலே வந்ததாயிருக்கை. (ஸவருபத்துக் குசிதமாகையாவது)—அந்த பாரதந்தர்யமாகிற ஸவருபத்துக் கதருபமாயிருக்கை. (சீற்றவேண்டா) என்கிறது, சிற்றுதல—சிதறுதலாய், பரக்கவேண்டாவென்கை அதாவது ஒரு வயாபாரமும் பண்ணவேண்டா வென்றபடி. (நிவருத்தி ஸாதயமாகை யாலே ஸுகரமுமாயிருக்கும்) என்றது—பகவத் பரவருத்திவிரோதி ஸவப்ரவருத்தி நிவருத்தி: ப்ரபத்தி: என்கிறபடியே—ஸவப்ரவருத்தி நிவருத்தியாலே ஸாதிகப படும தாகையாலே எளிதாகச செயயலுமா யிருக்குமென்கை

இவை யிரண்டையும் சொல்லவே, கீழ்ச்சொன்ன தோஷங்களொன்று மிதுக் கில்லை யென்னுமிடம் வித்தித்தபடி யென்னென்னில; அபாயதவ பயஜ்நகத்வ சோக ஜ்நகத்வ அவ்ஹகார மிசர்தயா நிஷித்தத்வ அவத்யகரத்வங்கள் ஸவருபவிரோதித் வத்தைப் பற்றி வருகிறவை யாகையாலும் பலவிஸைத்ருசத்வம். இது பலஸாதந மன்றிககே வித்ததோபாயமே பலஸாதநமாய் இது ததவரணமாத்தரமாய் அதிகாரி விசேஷணமாயிருப்ப தொன்றுகையாலே இதின் பக்கல் வருகைக் கவகாசமில்லாமை யாலும், இவ்வாறு தோஷமுமிதுக்கில்லாமை (ஸவருபத்துக் குசிதம்) என்றதிலே வித்தமாயிதே. கர்மஸாதயதயா வரும் துஷ்கரத்வமில்லை யென்னுமிடம் (நிவருத்தி ஸாத்யமாகையாலே ஸுகரம்) என்றதிலே ஸுஸபஷ்டமிதே. ஆகையால், ஸவருபௌ சிதய ஸுகரத்வங்களாகிற விவையிரண்டு மிதுக்குண்டென்னவே, கீழ்ச்சொன்ன தோஷங்களொன்று மிதுக்கில்லை யென்னுமிடம் பரகாசிதமாய்த்து. (135)

136. இப்படி உபாயமவனென றத்யவஸித்து ஸவப்ரவருததிலிஸ நிவருத்தன
யிருந்துவிட வமையுமோ, ததஸநதோஷாததமாக விவன சில பசசையிடவேண்டா
வோவென்ன வருளிசசெய்கிருா (பூர்ணவிஷயம்) என்று தொடங்கி

136. பூர்ணவிஷய மாகையாலே பெருமைக்கீடாகப் பசசையிட வொண்ணுது.

அதாவது—லோகத்தில பசசையிடுவார் அவ்வோவிஷயங்களின் தரத்துக்
கீடாகவிறையிடுவது, இவரும் பசசையிடப்பார்க்கி லப்படியிடவேணுமிதே, அவன்
அவாப்தஸமஸ்தகாமதயா பரிபூர்ணனா யிருக்கும்வனாகையாலே, அவனுடைய பைப
வத்துக் கறுகுணமாக விவனாலொரு பசசையிடப்போகா தென்கை. (136)

137. ஆலை அவனுககிவன்னவில ஸந்தோஷம் விளையும்படி யென்ன
வருளிசசெய்கிருர் (ஆபி முக்கய) இத்தியாலே.

137. ஆபிமுக்கயஸூசக மாதரத்திலே ஸந்தோஷம் விளையும்.

அதாவது—அநாதிகாலம் *யாதானுமபற்றி நீங்கும் விரதத்தை யேறிட்டுக்
கொண்டு தனபகல விமுகனாயப்போத விவன், அநநினைவு குலைந்து தன் பகலபி
முகனானைக்கு ஸூசகமானதொரு வயாபாரம்பெற்ற வளவிலே, * இத்தனை காலம்
விமுகனாயப்போதவன் இன்றபிமுகனாகப் பெறுவதே* என்று அவன் திருவுள்ளம்
மிகவுமுகக்கு மென்றபடி. (137)

138. அவனப்படி யிருந்தாலும்; அவன் பூர்த்தியானது, அகிஞ்சநரான நம்
மாலவனை யுகப்பித் தணுகப்போகாது என்று இவன் கைவாங்கும்படி பண்ணுதோ
வென்ன வருளிசசெய்கிருர் (பூர்த்தி) என்று தொடங்கி.

138. பூர்த்தி கைவாங்காதே மேலவியூகைக்கு றேது வித்தனை.

அதாவது—அவனுடைய அவாபதஸமஸ்தகாமத்வம், ஆசரயணைநமுகனான
விவன் * நம்மாலவனை யொருபடியாலும் ஸந்தோஷப்பிக்கப்போகாது * என்று
ததாசரயணத்தினின்றும் மீறகையன்றிககே, நாமிட்டதுகொண்டு த்ருப்தனாக வேண்
டாத பரிபூர்ணனாகையாலே, நமபகல பெற்றதுகொண்டு ஸந்தோஷிக்குமென்று
அபிவிவேசித்துப் பற்றுணைக்குடலாயித்தனை யென்கை.

அன்றிககே, அவன் பூர்த்தி அவனை யிப்படி ஸந்தோஷிக்க வொட்டுமோ,
உபேக்ஷித்துக் கைவாங்கப்பண்ணுதோவென்ன; (பூர்த்தி) இதயாதியாலே யருளிச
செய்கிருராகவுமாம். அதாவது—அவனுடைய பூர்த்தியானது, * இவன் பசசையிட்
டிலன் * என்று அநாதரித்து அங்கேரத்தினின்றும் கைவாங்காதே, *ஆபிமுககய
ஸூசகமாதரத்தகு மேற்பட நமககிவன் சில செயயிவனெடுவதுண்டோ* என்று
விரும்பிக் கைக்கொள்ளுணைக் குடலாயித்தனை யென்கை. (138)

139. இப்படியவன் அலபஸந்துஷ்ட நென்னுமதுக்கு ப்ரமாணமுண்டோ
வென்ன வருளிசசெய்கிருர் மேல (பத்ரம் புஷ்பம்) என்று தொடங்கி.

139. “பத்ரம் புஷ்பம்” “அந்யத் பூஷுத்” “பூஷுதவும் புகை பூவே”.

*பத்ரம் புஷ்பம் பஸம் தோயம் யோ மே பகத்யா ப்ரயசசதி, ததஹம் பகத்யப்
ஹ்ருத மசநாமி ப்ரயதாத்நம்* என்று—பத்ரத்தையாகவுமாம், பலத்தையாகவுமாம்,

ஜலத்தை யாகவுமாம், யாவனெருவ நென்ககு பகதியாலே தருகிறுன், அந்நய்ப்ர யோஜனையாகிற சுத்தியோடே கூடின மலையை யுடையனுனவனுடைய வப்படிப் பட்ட பகதியோடே தரப்பட்டவத்தை, அவாபதஸமஸ்தகாமனு யிருக்கிற நான், அவன பரீமத்தாலே கலங்கித் தருமாப்போலே, வயாமோஹத்தாலே கலங்கி அடைவுகெட விவியோகங் கொள்ளுவன் என்று தானே யருளிச்செய்தானிறே.

அநயத் பூர்ணதபாம் குமபா தநயத் பாதாவநேஜநாத், அநயத் குசல ஸமப் ரசநாத நசேசசதி ஜகார்தந அதாவது—ஸ்ரீ தாதெழுந்தருள்கிறபோது, த்ருத ராவத்ரன, *பாண்டவ பகஷபாதியா யிருக்கிற கருஷணன் வாராபினரூன், அவனுக் குச சில நாடையுங் கொடுத்துப் பொன்னையுங் கொடுத்து நமக்காகக்கி கொள்ளு கிறோம்* என்றுபேரோலே சிலவற்றைச் சொல்ல, கினைவுஞ் சொல்லு மொத்திராத வஞ்சகனான வவன கருததை யறிந்த ஸஞ்ஜயன், *வருகிறவ னங்கனெத்தவனல லகாண், அவனுக்கு வேண்டுவ திவ்வளவு* என்கிறான், அதாவது—தான் குடிக்குந் தணஸீரை யொரு குடத்திலே ிறைத்துக் குளிரவைக்கக் கடவனே, அத்தை அவன் வருகிற வழியிலே வாசலிலே வைக்கவமையும், அதுககுமேலொன்றும் வேண்டா; தன் கருவறத்திலே அதிதி வந்து புகுந்தால காலைக் கழுவுவதாக ஸாமாந்ய சாஸ்த்ரம் விதித்து வைத்திறே, அவேவாபாதி அவன் திருவடிகளை விளக்கவமையும், அவனுன் வாசிக்கு விசேஷித் தொன்றும் செய்யவேண்டா, நெடுந்தூரம் வந்தவனை குசலப் ரசம் பண்ணக்கடவதிறே, அவேவாபாதி யோரினசொல சொல்லவமையும், ஏற்ற மாக வொன்றும் வேண்டா, இவ்வளவுகளையொழிய மற்றென்றை இச்சியானகாணவ னென்கை இததால்—ஈ கொடுக்க கினைக்கிற நாடையும் பொன்னையும் மவனெரு சரக்காக கினைத்திருக்குமோ, வல்லையாகில உன் ஆபீ முக்கய ஸ்ரீசகமாக விவவளவு களைச் செய்யப்பா ரென்றபடி.

*பர்வதிலீசனை * என்று தொடங்கி *புரிவதுவும் புகழ்பூவே * என்று—[ஹெய் ப்ரத்யக்ஷனை ஸர்வேசுவரனை ஸமஸாராநமுக்தரா யநுபவித்து, அவவநுபவஜ்ஜித் ப்ரீதியாலே *ஏததஸாமகாயந நானதே * என்கிறபடியே பாடி, வீஸதருதராகையைப் பெறவேண்டியிருப்பீர், உபகரணங்களில் குறைவுபாாத தக்ஷணைத் தவிராதது, அஸமஸ கருதமான ஜலத்தை யேதேனு மொருபடி பரயோகித்து, பின்னை யவனுக்கு அருள் கொடையாகச் கொடுப்பதுவு மேதேனுமொரு புகையும் ஏதேனுமொரு பூவும், இவ் வளவு மமையுங் கிடிகோ எவனுக்கு]* என்று அவனுடைய ஸ்வாராததையை ஸ்ரீஸபஷ்டமாக ஆழவா ரருளிச்செய்தாரிறே. (139)

14). (பூண விஷயம்) என்று தொடங்கி இவ்வளவும்—ப்ரஸகதாநுப்ரஸகத மாக வந்தவிதத்தையிற் ப்ரபத்தி வைவக்ஷண்யமிறே கீழ்ச்சொல்லப்பட்டது, ஆகையாலே அதுககின்னமுமொரு வைவக்ஷண்யம் சொல்லுகைக்காக வித்தோ பாயத்துக்கும் பலத்துக்கு முண்டான் ஐக்கயத்தை மூந்தற வருளிச்செய்கிறா (புலலைக் காட்டி) என்று தொடங்கி

140. புலலைக்காட்டி யழைத்துப் புலையிடுவானரபேரோலே பலஸாதங்களுக்கு பேதயில்லை.

அதாவது—கோவை வரவழைத்துப் பின்னையதுக்கு தாரகாதிகளையிட்டு நோக்க கினைப்பார் தத்போகயமான புலலுதனையே தத்வசிகார ஸாதகமாக

முன்னிட்டழைத்துக்கொண்டு, அதுதன்னையே மேலுமிடுமளவில் பலஸாதநங்களுக்கு பேதமில்லாதாப்போலே, விலக்ஷணகுண விகரஹ விசிஷ்டனானதானே மூந்தற விவனைச் சேர்த்துக்கொள்ளுகை குபாயமாய், பின்னை யென்றுமொக்க விவனாக குபேயமாயிருக்கையாலே பலஸாதநங்களிரண்டும் ஏகவஸ்துவாயிருக்குமென்கை. (140)

141. இத்தால ப்ரபத்திககு வைலக்ஷண்யம் பலிததபடியை யருளிச்செய்கிறார் (ஆகையாலே) என்று தொடங்கி.

141. ஆகையாலே ஸுகருபமாயிருக்கும்.

அதாவது—ஸாத்ய வஸ்துதானே ஸாதநமாகையாலே, தத் வரணரூபமான விது தேவையாயிராதே ஸுகருபமாயிருக்கு மென்றபடி.

அன்றிககே, இன்னமும் ப்ரபத்திககொரு வைலக்ஷண்ய மருளிச்செய்கிறார்.

(புலலை) இத்த்யாதியாலே. அதாவது—புலலைகாட்டி தேநுவை அழைத்துக் கொண்டு பின்னை அப்புலலையே யிடுமளவில் பலஸாதநங்களுக்கு பேதமில்லாதாப் போலே, *ஸகருத கருதோஜ்ஜலி* *நமச சகருர் ஜநார்தநம்* இத்த்யாதிகளிற் சொல்லுகிறபடியே அஞ்ஜல்யாதி ரூபயான ப்ரபத்தியை முன்னிட்டு ஈச்வரனை வசிகரித்தால் பின்னை யவனுகுகுப்பாகச்செய்யு மடிமையும், *பத்தாஜ்ஜலி புடா ஹ்ருஷ்டா நம இத்யேவ வாதிக* *கைகளாலாரத் தொழுது தொழுதுனனை* இத்த்யாதிகளிற் சொல்லுகிறபடியே தன ஸவரூபாநுரூபமான அஞ்ஜல்யாதி வருத்தி விசேஷங்களாகையாலே பலஸாதநங்களுக்கு பேதமில்லை. இப்படி பலமானது தானே ஸாதநமாகையாலே, இப்ப்ரபத்திதான தேவையாயிராதே இவனுககு ஸுக ரூபமாயிருக்குமென்கை.

ஆக, (ப்ரபத்த யுபாயத்துக்கு) என்று தொடங்கி, இவ்வளவாக—ப்ரபத்தியி னுடைய தோஷராஹித்யமும் குணஸாஹித்யமும் சொல்லப்பட்டது. (141)

|| ஸித்தோபாய நிஷ்ட்டர் வைபவம் ||

142. இப்படி ப்ரஸ்துதையான ப்ரபத்தியினுடைய அநுபாயத்வத்தையும், தத்ப்ரதிகோடியான பரகத ஸ்வீகாரோபாயத்வத்தையும், (இதுதன்னைப் பார்த்தால்) இத்த்யாதியாலும், (ப்ராப்திககுபாயம் அவன் நினைவு) இத்த்யாதியாலும் கீழருளிச்செய்த படி யன்றியே, முகாந்தரேண வருளிச்செய்கிறார்மேல். அதில், இப்படி ஸவரூபாநு ரூபமான வித்தை ஸாதநமாகுகிக்கொண்டு ஸ்வதந்த்ரனான வவனை யிவன் பெறப் பார்க்குமன்று, அவன் நினைவு கூடாதாகில் இது விபலிககுமென்கிறார் (இவனவனை) என்று தொடங்கி.

142. இவன் அவனைப்பெற நினைக்கும்போது இந்த ப்ரபத்தியு முபாயமன்று.

அதாவது—உடைமையை உடையவன்சென்று கைக்கொள்ளுமாப்போலே, ஸ்வாமியான அவன்றானே வந்து அங்கீகரிக்கக்கண்டிருக்கக்கடவ பரதந்த்ரனான விச்சேதநன், தான் பலியாய் தன ஸ்வீகாரததாலே ஸ்வதந்த்ரனான வவனைப்பெற நினைக்குமளவில் அவன் நினைவு கூடாதாகில். இப்படி விலக்ஷணையாயிருக்கிற ப்ரபத்தியும் தல்லாப ஸாதநமாகாதென்றபடி. (142)

143. இனி அவனே ஸ்லீகரிக்குமளவில் உள்ள வாசி சொல்லுகிறார் (அவ னிவனை) என்று தொடங்கி.

143. அவன இவனைப்பெற நீன்க்குமபோது பாதகமும் விலக்கன்று.

அதாவது—ஸவாமியாய ஸ்வதந்தரனுனவவன் ஸவமமாய பரதந்தரனு யிருக்கிற னிவனை ஸவேசசையாலே பெறவினைக்குமளவில், பாபங்களில் ப்ரதாநமாக வெண் ணப்படும பாதகமும் பரதிபந்தகமாகமாட்டா தென்கை இவை யிரண்டாலும் ஸவகத ஸ்லீகராநுபாயதவமும், பரகத ஸ்லீகரோபாயதவமும் காடடப்பட்டது. *சித: பரம சில்லாபே ப்ரபத்திரபி நோபதி: விபர்யயேது வைவாஸய ப்ரதிஷேதாயபாதகம்* என்னக்கடவதிறே. (143)

144. இப்படி யிவை யிரண்டும் காணலாமிடமுண்டோ வென்ன வருளிச் செய கிறார் (இவை) என்று தொடங்கி.

144. இவை யிரண்டும் ஸ்ரீ பரதாமுவானபக்கவிலும் ஸ்ரீ குஹப்பெருமான பக்கவிலும் காணலாம்.

145. அவர்களதங்களைபகக லிவைகண்டபடி எனனென்ன வருளிச்செய்கிறார் (ஸ்ரீபரதாமுவானுகு) இத்தாதி வாகய தவயத்தாலே

145. ஸ்ரீ பரதாமுவானுகு நன்மைதானே தீமையாயிறு; ஸ்ரீ குஹப்பெரு மாளுக்குத் தீமைதானே நன்மையாயிறு.

அதாவது—பெருமானே மீட்டுக்கொண்டுவந்த திருவபிஷேகம் பண்ணுவித்துத் தன் ஸவருபாநுபுமானவடிமையைப்பெற்று வாழுகைக்காக, *ஏபிச்ச ஸசுவைஸ ஸார்த்தம் இத்தாதிப்படியே-வழியேபிடித்து மனோரதிததுக்கொண்டு சென்று பெரிய வாரத்தியோடேயவர் திருவடிகளிலே ப்ரபத்திபண்ணின் ஸ்ரீ பரதாமுவானுகு, அப்படி பண்ணின் ப்ரபத்தியாகிற நன்மைதானே, சரணயரான பெருமான திருவுள ளத்துக் கதிஷ்டமாகையாலே தீமையாய்விட்டது. *ஏழை யேதலன்* இத்தாதிப் படியே பெருமான தாமேவத்தவகீகரிக்கப்பெற்ற ஸ்ரீ குஹப்பெருமானுகு, தோஷமே பசசையாக வறகீகரிக்கையாலே, பாதகமாகிற தீமைதானே நன்மையாய்விட்ட தென்னை. *யத த்வத்திரியம் கதிஹ புண்யம் புண்ய மநயத்* என்றிறே புண்யபாப லக்ஷணம், ஆகையா லிவர்கள் பககவிலே காணலாமென்கை. (145)

146. இவன் பண்ணும் ப்ரபதம் சரண்ய ஹ்ருதயாநுஸாரி யலலாதபோது அபராதகோடி கடிதமாமென்னுமிட மருளிச்செய்தார் கீழ்; இதுதா னிவனுடைய பூர்வவருத்தத்தைப் பார்த்தாலும் அபராதகோடியிலேயா யிருக்குமென்னு மிடத்தை ப்ரகாசிப்பிக்கைக்காக பாஷ்யகாரருடைய வறுஷ்டாக ப்ரகாரத்தை யருளிச் செய் கிறார் மேல (ஸ்ர்வாபராதங்களுக்கும்) என்று தொடங்கி.

146. ஸாவாபராதங்களுக்கும் ப்ராயச்சித்தமான ப்ரபத்தி தானும் அபராத கோடியிலேயாய க்ஷாமணம் பண்ண வேண்டுமபடி நீல்லாற்றிதே.

அதாவது—*அஹம்ஸமயபராதாநா மாலய* என்கிறபடியே—அபராதங்களுக் கேல்லாம், கொள்கலமா யிருக்கிற விசசேதனை ப்ரபத்தி பண்ணவே, *ஸ்ர்வ

பாபேப்யோ மோக்ஷயிஷ்யாயி* என்னும்படி இவனளவில ஸர்வேசுவரன் திருவுள
ளம் பரஸந்தமாய் விடுகையாலே, ஸர்வாபராதகளுக்கும் பராயச்சித்தமாகிறே
ப்ரபத்திதா நிருபபது; இப்படி யிருந்துள்ள பரபத்தியை, *த்வத் பாதாரவிந்த
யுகளம் சரணமஹம் ப்ரபத்யே* என்று பண்ணியருளின பாஷ்யகாரர்க்கு, ஸ்வபூர்வ
வ்ருத்தத்தை யநுஸந்திதவாதே அதுதானும் அபராத கோடியிலேயாய் *தவமேவ
மாதாச* என்று தொடங்கி இததலையிலபராதத்தைப் பொறுக்கைக குறுப்பான
பந்தவிசேஷங்களை யெல்லாம் விண்ணப்பஞ் செய்துகொண்டு, *தஸமாத் பரணம்ய*
இத்யாதியாலே இப்படி திருமுனபே கூசாமல் வந்துகின்று பரபத்தி பண்ணின
இவவபராதத்தைப் பொறுத்தருளவேணுமென்று கூறாமணம் பண்ணவேண்டுமபடி
நில்லாநின்றதிறே யென்கை; ஆகையால், இவவழியாலுமிது அபராதகோடி கடிதமா
யிருக்கு மென்கை. அநாதிகால மபராதத்தைப்பண்ணிப் பின்பொருநாளிலே ஆபி
முக்க்யம் பண்ணினோனையாகிலும், *ரிபூணாபி வத்ஸஸை* *யதிவா ராவணஸ ஸவயம்*
என்றிருக்கு மீச்வர ஹ்ருதயத்தைப் பார்த்தால், அவன்கைக்கொள்ள ஒரு குறை
யிலை. அவனப்படி யிருந்தானே யாகிலும், தன பூர்வவ்ருத்தத்தை யுணர்ந்தால்
இவனித்தை அபராதமாகவே நினைத்து கூறாமணம் பண்ணவேண்டுமபடியாயிறே
யிருப்பது. (146)

147. இவன பண்ணும் ப்ரபத்தி, ஸ்வபூர்வ வ்ருத்தத்தை யநுஸந்தித்தால்
அபராதகோடியிலேயா யிருக்குமென்னுமத்தை தருஷ்டாந்தமுதே தர்சிப்பிக்கிறார்
மேல் (நெடுநாள்) என்று தொடங்கி.

147. நெடுநாள் அந்யபரையாய்ப் போந்த பார்யை லஜ்ஜாபயங்களின்றிக்கே
பர்த்ருஸகாசத்திலே நின்று என்னை யங்கீகரிக்கவேணுமென்று அபேக்ஷிக்குமா
போலே யிருப்பதொன்றிறே யிவன் பண்ணும் ப்ரபத்தி.

அதாவது—நெடுங்காலம் பர்த்தாவோடு ஒட்டறறு பரபுருஷகாமியியாய் தந்
நிக்ரஹ பாத்ரமாய்ப்போந்தா னொருபார்யை, *இப்படிப்பட்டநா மவன ஸந்திதி
யிலே கூசாமல்சென்று நிற்குமபடியென!* என்கிற லஜ்ஜையும், *இத்தனை கால
மும் நாம் செய்துநின்றதெல்லாம் கண்டிருக்கிறவன, இப்போது நம்மைவந்திப்படி
யபேக்ஷிப்பதே! என்று தண்டிக்கில் செய்வதென்!* என்னும் பயமுயினறிககே,
அவன முனனேசென்று நின்று என்னை யங்கீகரிக்கவேணும் என்றபேக்ஷிக்கு
மளவில் எதனை யபராதமுண்டு; அப்படியே யிருப்பதொன்றிறே, பகவதந்யார்ஹ
னாய்வைத்து அநாதிகாலம் அவனுடன் பறநின்றிககே அந்யபரையாய்ப் போந்த விவன,
ஸ்வபூர்வவ்ருத்தந்தாநுஸந்தாநந்தால் வரும் லஜ்ஜையும் ஸ்வதந்த்ரண வவன்
தண்டிக்கில் செய்வதென் என்னும் பயமுயினறிககே, தத்ஸந்திதியிலே சென்று
நின்று தன்னை யங்கீகரிக்கவேணுமென்று பண்ணுகிற சரண வரண மென்கை.
ஆக இவ்வளவும், ஸ்வகத ஸ்வீகாராநுபாயத்வமும், பரகத ஸ்வீகாரோபாயத்வமும்
ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டது. (147)

148. இனி, இவன் ஸ்வீகாரங்கண்டிரங்கி யவனிவனுக்கு பரதந்த்ரனாவதிலும்
தன் ஸ்வாதந்த்ரயத்தாலவந்து பரதந்த்ரனாவதே ப்ரபலமென்கிறார். (க்ருபயாலே)
என்று தொடங்கி.

148. க்ருபையாலே வரும் பாரதந்தாயத்திற்காட்டில் ஸவாதந்தாயத்தாலே வரும் பாரதந்தாயம் பரபலம்.

அதாவது—ஆர்த்தராய அந்நய சரணராய் தன திருவடிகளிலே வந்து சரணம் புகுந்தவர்களாவில் தனக்குண்டான ச - ராயாலே அவர்கள் சொன்னதை செய்யும் படி பாரதந்த்ரனாகையும், பட்டத்துக்குரியவர்களைப் பரபலப்போலே தனநிரங்குச ஸ்வாதந்தாயத்தாலே நிர்ஹேதுகமாகச் சிலரை யங்கீகரித்துத் தனனை யவர்களிட்டது வழக்காகக் கைவகையையும், இரண்டு மீசவரணக் குளளதொன்று; இதில் முற்பட்டது, ஒரே தகைகளிலே ஸவாதந்தாய் நிருத்தமாய விபலிககவுங் கூடும்; பிற்பட்டது, அபரதிறுதமாகையாலே ஒருகாலும் கண்ணழிவிலலை. ஆகையாலே, அதிலுங் காட்டி விதுபரபலமென்கை. ... (148)

149 இவ்வர்த்தந்தான் வேதாபிமதமென்குரர்மேல (இவ்வர்த்தத்தை) என்று தொடங்கி.

149. இவ்வர்த்தத்தை வேதபுருஷ னபேக்ஷித்தான்.

(இவ்வர்த்தம்) என்கிறது—கீழ் பரபலமாகச் சொல்லப்பட்ட பரகதஸவீகாரத்தை. (வேதபுருஷனித்தை யபேக்ஷித்தான்) என்றது—*நாயமாத்மா ப்ரவசநேந லப்ய: நமேதயா நபஹுநா சருதேந—யமேவைஷ வ்ருணுகே தேந லப்ய: தஸ யைஷ ஆத்மா விவ்ருணுகே ததூம ஸ்வாம* என்று கடவலலியிலும் முண்டகோப நிஷத்திலும் சொல்லுகையாலே யாதரித்தானென்கை. அஸகருத கீர்த்தந மபேக்ஷா கார்யமிதே. ... (149)

150. இத்தலையி லபேகைபின்னறிக்கே யிருக்க இவ்விஷயீகாரம் ஸித்திகப பெற்றவர்க ளுண்டோவெனன வருளிச்செய்குரர் (அபேக்ஷா ரிரபேக்ஷமாக) என்று தொடங்கி.

150. அபேக்ஷா ரிரபேக்ஷமாகத் திருவடிக்கும் ஸ்ரீகுஹப் பெருமானுக்கும் இது உண்டாயிற்று.

அதாவது—தந்தாமபகல அபேகைபின்னறிக்கே யிருக்கச்செயதே, பம்பா தீரத்திலும் கங்காகூலத்திலும் பெருமான தாமே சென்றங்கீகரிகபபெற்ற திருவடிகும ஸ்ரீகுஹப்பெருமானுக்கும் இந்த பரகதஸவீகார முண்டாய்த்தென்கை (150)

151. இப்படி ஸவதந்த்ரன யிவர்களை யங்கீகரிககிற விடத்திலும், * தம்பய பாஷ ஸௌமித்ரே ஸுகரீவ ஸ சிவம கபிம * * மாழைமான மடநோக்கி யுனதோழி யும்பி யெம்பி * என்று இனையபெருமானையும் பிராட்டியையும் முன்னிட்டாப்போலே, மற்றும் புருஷகாரத்தை முன்னிட்டு அவங்கீகரித்தவிடம் காணலாமோவெனன வருளிச் செய்குரர் (இவன்) என்று தொடங்கி.

151. இவன் முன்னிடுமவர்களை அவன் முன்னிடுமென்னுமிடம் அபய ப்ரதாந்திலும் காணலாம்

அதாவது—இச்சேதநன் தான் ஆசரயிககிறபோது புருஷகாரமாக முன்னிடு மவர்களை, அவனு மங்கீகரிககுமபோதும் முன்னிடு மென்னுமிடம், திருவடியையும்

ஸ்ரீகுஹர்பெருமானையும் அங்கீகரித்த ஸதவைகள் மாதரமன்றிக்கே, ஸ்ரீ விபிஷணும் வாணை யங்கீகரித்த ஸதலத்திலும் காணலாமென்கை. எவ்வகை யென்னிலை? *ஸோஹமபருஷிதஸ்தேந தாஸவச சாவமாநித*—தயக்கவா புத்ராமச்ச தாராமச்ச ராகவம் சரணமகந்த* என்றுசரணம் புருந்து, ஸாவஸோக சரணாய ராகவாய மஹாத்மனே—கிவேதயத மாம க்ஷிப்ரம் விபிஷண முபஸிதம்* என்று சின்ற விபிஷணுவானை அபயபரதாநபூர்வகமாக அங்கீகரிக்கிறவிடத்திலே, *ஆநயைந மஹரிசரேஷ்ட்ட தத்தமஸ்யாபயம் மயா—விபிஷணோவா ஸுககீவ யதிவா ராவணஸ ஸ்வயம்* என்று முதலிகளுக்கெல்லாம் மூலபூதரான மஹாராஜரை முன்னிட்டிதே அங்கீகரித்தது திருவடிபையும் ஸ்ரீவிபிஷணுவானைப் புகழ்க்கிற விடத்திலே பிராட்டி ஸ்நிஹிதையல்லாமையாலே யவனை முன்னிட்டமை தோற்றிறிலேயே யாகிலும், பிராட்டி லவகைக கெழுந்தருளுகிறபோதுமஹாராஜரும் திருவடியும் நிற்கிற விடத்திலே திருவாரபரணங்களைப் பொகட்டு கடாக்கித்தது வைத்தப் போகையாலும், லக்கையிலே எழுந்தருளினபின்பு ஸ்ரீவிபிஷணுவானைப் பெருமான திருவடிகளிலே வருமபடி கடாக்கித்தருளுகையாலும், பெருமானிருவரையுப் புகழ்க்கிக் குமிடத்திலே பிராட்டியை முன்னிட்டே யங்கீகரித்தாரென்று கொள்ளவேணும். பரதந்தரை யானை வவளுககு இதத்திலேயே கினைவொழியத் தனித்தொரு ப்ரவருத்தி கூடாதிதே; ஆகையாலேயிதே, பரகத ஸவிகாரம் சொல்லுகிறவிடத்திலே ஸ்ரீவிபிஷணுவானை யங்கீகரித் தத்தையுமீவர் ஸஹபடித்தது. (151)

152. இவன் கிருபாதிக சேஷபூதனாய் அவன் கிருபாதிகசேஷியா யிருக்கையாலே அவயவதானே ஆசிரயிக்கவும் அங்கீகரிக்கவும் மமைந்திருக்க, இப்படி யிரு வரும புருஷகாரத்தை முன்னிடுகிற தெதுக்காகவென்ன வருளிசெய்கிறார் (இருவர்) என்று தெடாறிக்.

152. இருவர் முன்னிடுகிறதும் தந்தம் குறையகளை சமீபிக்கக்கூடாது.

சேதநனுக்கு குற்றமாவது—அநாதிகால மவனபக்கல விழுகளைய அந்நிய விஷயப்ரவணயை ததாஜ்ஞாதிலங்கமேபண்ணிக கூழ்ப்பித்தது வைத்த வபராதம்; ஈசுவரனுக்கு குற்றமாவது—அவர்ஜயீமான ஸம்பந்தமுண்டாபிருக்க அபராதத்தை யே கண்க்கிட்டு அநாதிகாலமீனை யகலவடித்திருந்தவிது. இவனான குற்றத்தை சமீபிக்கையாவது—இத்தைப்பார்த்தது ஈசுவரன சீருதபடி பண்ணுகை; அவனான குற்றத்தை சமீபிக்கையாவது—இத்தை கினைத்து சேதநன வெருவாத படி பண்ணுகை. (152)

153. இவவளவேயன்று, இன்னமுமிதுககொரு ப்ரயோஜனமுண்டென்கிறார் (ஸ்வரூப) இத்தயாதியாலே.

153. ஸவருபவந்தியு பதந்திலே.

ஸ்வரூபமாவது—இவனுக்கு ததிய பாரததர்யம்; அவனுக்கு ஆசிரிதபாரதந்தர்யம்; *தேவுந தனையும்* என்று ஆசிரித பாரதததர்யத்தைபிறே யவனுக்கு தானான தன்மையாக வாழ்வாரருளிசெய்தது. இவைபிரண்டே மிருவாகும் வித்திப்பது புருஷகார புரஸ்காரணத்தாலே என்கை. (153)

154. கீழே *ஸவருபம்* என்று சொன்னத்தை உபபாதிக்கிறார் (ஒளபாதி கமுமாய) என்று தொடங்கி.

154. ஒளபாதிக்குமாய நீதயமுமான பாரதந்தாயம் இருவாக்கு முண்டிறே.

அதாவது—சேதநனுக் கிவவிஷயத்தில் பாரதந்தர்யம் ததீயத்வப்ப்ரபுக் மாகையாலே ஒளபாதிக்குமாய, அவ்வுபாதிதான் நிதயமாகையாலே நிருபாதிக்க பகவத் பாரதந்தர்யத்தோபாதி நித்யமுமாயிருக்கும்; ஈசவரனுகிவவிஷயத்தில் பாரதந்தர்யம் ஆசரித்த்வப்ரபுக்மமாகையாலே ஒளபாதிக்குமாய அவ்வுபாதி நித்யமாகையாலே அதுதானும் நித்யமாயிருக்கு மென்கை (இருவர்க்கு முண்டு) எனனாதே, (உண்டிறே) என்றது—இவ்வர்த்தத்தில் ப்ரமாணபரஸித்தியைத் தோற்றுவிக்கக்கூகா. (154)

155. இவவளவன்று. இன்னமுமிதுக்கொரு ப்ரயோஜனமுண்டென்கிறார் (அநிதயமான) என்று தொடங்கி.

155. அநீதயமான விருவாபாரதந்தாயமும் குலைவதும் அதநாலே.

அநித்யமான பாரதந்தர்யமாவது—கர்ம்பாரதந்தர்யம் அதில சேதநனுக்கு கர்ம்பாரதந்தர்யமாவது—அவசய மநுபோக்தவயங்களைக் கபாகப கர்மங்களின் வசத்திலே இழுப்புண்டு ஸமஸரிக்கை, ஈசவரனுக்கு கர்ம்பாரதந்தர்யமாவது—தான் செயத்கர்ம தான நுபவிகிறுனுகில் நாம் செயவதென? என்று இவன் செய்த கர்மத்தையே ப்ரதாநமாகுகி அதுக கீடாகவே நிரவஹித்துக்கொண்டு போருகை. இது நடப்பது *ஸர்வபாபேபயோ மோக்ஷயிஷ்யாமி* எனனுமளவுமாகையாலே, இத்தை அநித்யமென்கிறது. இவை புருஷகார புரஸகரணத்தாலே குலைகையாவது—இவன் முன்னிடுமளவில் அத்தலையைத் திருத்தியும், அவன் முன்னிடுமளவில் இத்தலையைத் திருத்தியும், இரண்டு தலையும் ரக்ஷ்யரக்ஷகபாவேவ சேருமபடி பண்ணுகையாலே இவை தன்னடையே நிவருத்தமாகை. (155)

156. அநாதிகாலம் ஸ்வதந்தரைய *யாதானும் பகூறி நீங்கித் திரிந்தவிவன் இன்றிறே ஆபீடுக்கயம் பண்ணிறறு; பரகருதியோடே யிருக்கையாலே தூர்வாஸனை மேலிட்டு ஆசரயணங்கிரகங்களாலே உத்தூதமான இந்நரக்ஷ்ய ரக்ஷக பந்தத்தை யிலலேசெய்து பழையபடியே போகப்பார்க்குதல, நிரவகுச ஸ்வதந்தர்யம் கர்மாநு குணமாக விவனை லீலையிலே யநாதிகாலம் விவியோகங்கொண்டு போந்த வீசவரனறு னிப்பந்தத்தை யிலலேசெய்து முன்பு போலே இவனை கர்மாநு குணமாக நிர்வஹிக்கப் பாரகருதல செயயிலாவென வருளிச்செய்கிறார் (ஸஸாக்கிதம்) என்று தொடங்கி.

156. ஸஸாக்கிமாயையாலே இப்பந்தத்தை யிருவாஜாதுமிலேசெய்யப்போகாது.

அதாவது—இந்த ரக்ஷ்யரக்ஷக ஸம்பந்த மிரண்டு 'தலையுமிந்ததாக வந்த தன்றிக்கே புருஷகாரரூப ஸாக்கி ஸஹிதமாக வந்ததாகையாலே, இத்தை இருவ ராலும் மதியமாறப் போகா தென்கை. (156)

157. இதுக்கு ப்ரமாணம் காட்டுகிறார் மேல (என்னை) என்று தொடங்கி,

157. “என்னை நேசியுக்கிலும்” “கோலமலாப்பாவைக்கண்பாயீய”

நப்பினனைப் பிராட்டி புருஷகாரமாக நித்ய ஸுரிகள நடுவே யெனனை யங்கிகரித்த பின்பு ஸ்ரீவசனத்தினை தானுங் கைவிடமாட்டா நென்கையாலே, * எனனை நெகிழுக்கிலும் * என்கிற பாட்டு அவனாலே இப்பநகத்தை மிஸ்செய்யப் போகாமையாகுப் ப்ரமாணம், பெரிய பிராட்டியாருக்கு ஸ்ரீஹ்ரிபாகையாலே அவள் பரிகரஹமான என பகவதிலே அதிஸ்தேவியாய், அரியன் செய்தவந்தது என னோடே கலந்த வுனைப் பெற்றுவைத்து இனி நமுவந்நிவேதிலே வென்கையாலே, * கோலமலாப்பாவைக்கு * என்கிற பாட்டி புருஷகாரம் முன்னாக வந்த இப்பநகத்தை சேதநலு மிஸ்செய்யப் போகாதென னுமதுக்குப் ப்ரமாணம் ... (157)

158. (ஸாஸ்கிதமான விபநகத்தை மிஸ்செய்யப் போகாது) என்றது— ஸாஸ்கியான புருஷகார விஷயத்தி லிருவர்க்குமுண்டான நித்யபாரதந்தர்யத்தைப் பற்ற வகையாலே, இருவர்க்கு மிவவிஷயத்திலுண்டான நித்ய பாரதந்தர்யத்தில் ப்ரமாணம் காட்டுகிற மேல் (காமணி) என்று தொடங்கி

158. காமணி வயுத்தத்தியில் ஸவருபகுணங்களால் வருகிற காதருஸங்கேச ராவித்யத்தை நீனைப்பது.

(காமணி வயுத்தத்தி) யாவது—*சரி—ஸேவாயாம்* என்கிறதாதுவில, *ஸ்ரீயதே* என்கிற வயுத்தத்தி. இதுககாத்ம—ஸேவிககப்படாவினா னென்றிறே இவ்வயுத் தத்தியில், (ஸவருப குணங்களால் வருகிற காதரு ஸங்கேச ராவித்யமாவது)— சேஷத்வமாகிற ஸவருபத்தாலும் ப்ரணயிதவமாகிற குணத்தாலும் வருகிற சேதந பரமசேதநர்களாகிற ஸேவாகாத்மகளுக்கு ஸங்கேசமில்லாமையே அதாவது— இரண்டு தலைக்கு மிவ விஷயத்தி லுண்டான ஸேவை அவிசரிநாமாயச செலலுக்கை. இததை (நினைப்பது) என்றது—இவ்விஷயத்தி லிரண்டு தலைக்கு முண்டான பாரதந தர்யத்தை ஸமீபபதென்றபடி. (158)

159. இப்படி யிருக்கையால் இப்புருஷகாரம் ப்ரபத்தயதிகாரிகளெல்லார்க்கு ம அவசயாபேஷிதமென்கிறா மேல் (அதிகாரி) இதயாதியாலே

159. அதிகாரிதர்யத்துக்கு புருஷகார மவாஜீயம்.

(அதிகாரி தர்யமாவது)—அஜுரீ, ஜஞாநாதிகர், பகதி விவசர் என்கிற முன றதிகாரிகளும். இவர்களுக்கு (புருஷகார மவர்ஜீயம்) என்றது—குற்றத்தைசமீப் பிக்கை முதலானவற்றுக்கு புருஷகாரநவயம் வேண்டுகையாலே, ஸாவதா கைவிட வொண்ண தென்கை. அத்வா, இப்புருஷகாரநதான் அநயபரயோஜநாய பரபதி பண்ணுமவர்களுக்கேயோ, பரயோஜநாதரபராய பண்ணுமவர்க்கும் வேண்டாம வொன்ன வருளிச செய்கிறா (அதிகாரி) இதயாதியாலே. (அதிகாரிதர்யம்) என்கிறது ஐச்வர்ய கைவலய பகவச சரணர்த்திகளை. இவர்கள் மூவாக்கும் (புருஷகார மவர் ஜீயம்) என்றது—ஸவஸவாபிலஷித ஸீத்திகு ஈசவரனை யுபாயமாக ஸவீகரிக்கு மளவில இவர்களபராதங்களைப் பொறுத்து அவனங்கிகரிக்கும்படி பண்ணுக்கைக்கு புருஷகார மவசயாபேஷித மென்கை. (* பூர்வவாக்யத்தில் புருஷகார பூர்வகமரன்

உபாய வரணம் ப்ரயோஜனாதரபரர்க்கும் பொதுவாகையாலேயிறே, உத்தரவாகயத் தாலே அநய ப்ரயோஜனதவத்தைப் ப்ரகாசிப்பிக்க வேண்டுகிறது; பூர்வ வாகயத்தில ப்ரதிபாதிதமான ஸாதந விசேஷம் பலசதுஷ்டய ஸாதாரணமாயிறே யிருப்பது. அதில இவவதிகாரிக்கு அபிலஷிதமான பல விசேஷமின்னதென்னுமிடத்தை ப்ரகா சிப்பிக்கிறது இவவாகயம்*) என்று பரந்தபடியிலும்; (*கீழ்ச்சொன்ன ஸாதநம் பல சதுஷ்டய ஸாதாரணமா யிருக்கையாலே இவனுக்கே ப்ரேக்ஷிதமான பல விசே ஷத்தைச் சொல்லுகிறது*) என்று சரியிப்பதிப்படியிலும்; (*உத்தர வாகயத்தாலே ப்ராபயம் சொல்லுகிறது, ப்ராப்யாதநதத்துக்க கனறென்கை.*) இதயாதியாலே முழு க்ஷூப்படியிலும் இவர்தாமே யருளிச்செய்தாரிறே. *திருமாலேக் கைதொழுவர்* *அடியாரைச் சேர்தல தீர்க்குத் திருமாலே* என்கிறபடியே, புருஷகாரம் முனனாகப் பற்றி ப்ரயோஜனங்களைக்கொண்டகலாதே அவற்றை யொழிந்த (*ஒண்டொடியாள திருமகளும்வனுமான சேர்த்தியி லடிமையைப் பேற்றென்று கீழ்ச்சொன்னவுபாய பலத்தைக் காட்டுகிறது பிறகூறு*) என்றிறே இவர் திருத்தமபியாரும் அருளிச் செயலரஹஸ்யத்திலருளிச்செய்தது. ஆக, (இவனவனே) என்று தொடங்கி இவ்வள வாக-ஸ்வகத ஸவீகாராபாயத்வமும், பரகத ஸவீகாரோபாயத்வமும், தத்ப்ராபல யமும், அவனே ஸவீகரிக்குமளவிலும் புருஷகாரம் முனனாகவே ஸவீகரிக்குமபடி யையும், இருவரு மிப்புருஷகாரத்தை முன்னிடுகிறது தனக்கு ப்ரயோஜந மின்ன தென்னுமிடமும், ப்ரபத்த யதிகாரிகளெல்லாராருக்கும் புருஷகார மவ்ஜுயீ மென்னு மதவும் சொல்லப்பட்டது

ப்ரதம் ப்ரகரணத்திலே, புருஷகார வைபவகதநற்கேர ஸ்ரீமத பதார்த்தத் தையும் உபாயவைபவகதநற்கேர *நாராயண சரணேன சரணம்* என்கிற பதங் களிலீர்த்தவகளையும் ப்ரதிபாதித வநதரம், (ப்ரபத்திக்கு தேச சியமமும்) என்று கொடவகி *ப்ரபத்தே* என்கிற பதத்தால் சொல்லப்பட்ட ப்ரபத்தியினுடைய தேச காலாதி நியமபாவத்தையும், அதுக்கு விஷய சியமம் சொல்லுக்கைக்காக குணபூர்த்தி யுள்ளவிடமே விஷயமாகக் என்று தொடங்கி முகதகண்டமாக மீளவும் நாராயண பதார்த்தத்தையும், (இதில ப்ரபத்தி பண்ணு மதிகாரிகள் மூவர்) என்று உத்தம னாலே ஆக்ஷிபதனை வதிகாரியையும், ப்ரபத்தியில ஸாதநதவமில்லாமையையும், ப்ரபத்த்யதிகாராபேக்ஷிதமான சுகதி ஸஜ்ஜாயதந நிவருத்தி சமதமாதிசயம் முதலான வற்றையும், ப்ரபத்த்யங்கதயா த்யாஜயமான உபாயாதரத்தினுடைய தோஷ பூயஸ தவத்தையும், தத்ப்ரதிசோடிதயா ப்ரபத்தியினுடைய நைர்தோஷ்யாதிகளையும், ப்ர பத்தி ப்ரஸவகதாலே முகபேதேர ஸவகத ஸவீகாராபாயத்வத்தையும் பரகத ஸவீகாரோபாயத்வத்தையும், தத்ப்ராபல்யத்தையும், அவனே ஸவீகரிக்குமளவிலும் புருஷகாரத்தை முன்னிடமே ஸவீகரிக்கு மென்னிடத்தையும், உபயநம் புருஷ காரத்தை முன்னிடுமதுக்குண்டான ப்ரயோஜந விசேஷங்ககளையும், அதிகாரி த்ரயத் துக்கும் புருஷகார மவ்ஜுயீ மென்னுமத்தையும் ப்ரதிபாதிக்கையாலே, இவ்வளவும் பூர்வகண்டா ததத்தை யருளிச்செய்தாராயத்து

....

.... (159)

160. இப்ப்ரகரணத்திலே (உபாயத்துக்கு) என்று தொடங்கி உபேயாதிகார மும் சில சொல்லிற்தேயாகிலும் அது ப்ராஸவகிக மித்தனை, இனி உபேயாதிகாரபர

மான ப்ரகரண சேஷத்தாலும் உத்தரகண்டார்த்தத்தை யருளிச்செய்கிறார். அது செய்கிற விடத்தில், பாஷ்யகாரர் கதயத்தில் உத்தரகண்டார்த்த மறுஸநகித் தருளின கரமத்திலே, நமச்சப்தார்த்தம் முன்னாக வருளிச்செய்கிறார். அதில இந்த நமஸஸ்தான ப்ராப்யவிரோதி விவருத்தி பரதிபாதகமாகையாலே, ப்ராப்ய விரோதி களானவற்றை தர்சிப்பிப்பதாகத் திருவுள்ளமபற்றி ப்ரதமம் அவற்றிலே பொன்றை யருளிச்செய்கிறார் (தனக்குத்தான்) என்று தொடங்கி.

160. தனக்குத்தான் தேதும் நன்மை தீமையோபதி லீலகாயிருக்கும்

கீழே (ஸ்ரீபரதாமுவானுகு நன்மைகானே தீமையாய்த்து) என்று - ஸ்வகத ப்ரபதி சரணயஹ்ருதபாறுஸாரி யலலாதபோது தீமையாய்த தலைக்கட்டுமபடி சொன்ன வித்தாலே, உபாய தசையில் தனக்குத்தான் தேதும் நன்மை தீமையா மென்னுமிட மருளிச்செய்தாராய், இப்பரஸநகத்திலே உபேய தசையிலும் தான் தனக்குத்தேதும் நன்மை தீமையாய் விடுமென்னுமிட மருளிச்செய்கிறாரென்று கீழோ டிதுக்கு ஸங்கதி. (தனக்கு) இய்யாதி அதாவது—சேஷியானவன் போகதசையில் தன் வயாமோஹததாலே “ஆருரிப்பட்ட தெனதுயிர் பட்டது” என்னுமபடி தன் திறத்தில மிகவும் தாழ்வின்று பரிமாறு மளவில், “நாம சேஷபூதரனரே, நம சேஷத் வத்தை நோக்கவேண்டாவோ” என்று ஸ்வநசயா நுஸநதாரந்தாலே பிறகாலித்து, தனக்குத்தான் தேடுகிற சேஷத்வமாகிற நன்மை, அநாதிகாலம் “ஸ்வதந்தரோஹம்” என்றிருந்த தீமையோபதி அவன் போகத்துக்கு பரதிபந்தகமா யிருக்குமென்கை. (தீமை) என்று—அகருதய கரணதிகளைச் சொல்லுமாம். (160)

161. சேஷியுடைய விருப்பத்துக்குடலாய ஆத்மாவுக்கு அலங்காரமா யிருக் கிற சேஷத்வம், போகவிரோதியாகிறபடி யெவ்வனையென்ன வருளிச்செய்கிறார் (அழகுக்கு) என்று தொடங்கி.

161. அழகுக்கீட்ட சட்டை அணைக்கக்கு விரோதியாய்போலே.

அதாவது—ஸதீர்கு அழுகுகிட்டசட்டை நாயகனுக்குப்புகு விஷயமுமாய அவருக் கலகாரமுமா யிருந்ததேயாகிலும், போகதசையில் ஆலிங்கக விரோதி யாமாப்போலே, இதுவும் போகவிரோதியா மென்றபடி. (161)

162. அழகுக்குடலானது அதுபவ விரோதியா மென்னுமிடம் சேஷி வசந்த தாலே தர்சிப்பிக்கிறார் மேல் (ஹாரோபி) என்று.

162. * ஹாரோபி *

ஹாரோபி நார்ப்பிது கண்டே ஸ்பர்சஸமரோத பீருணா, ஆவயோரந்தரே ஜாதா பர்வதாஸ ஸரிதோ தருமா: என்று ஸமசலேஷதசையில் ஸபர்ச விரோதியா மென்னுமசசத்தாலே பிராட்டி திருக்கழுத்தி லொரு முத்துவட முடப்படப் பூண்பதிலை என்றிரிறே பெருமான. *பீருணா* என்கிற விங்கவயத்யம் ஆர்ஷம். அனறிககே, அழகுக் கிட்டது அணைக்கைக்கு விரோதியாமென்னுமிட மறிவிககையே ப்ரயோஜன மாக்கி, விங்காதுகுணமாகப் பெருமான தமமளவிலே யோஜிக்கவுமாம். (162)

163. ஆனலை பினனை பாரதந்தர்யமேயோ நலலதென்ன வருளிச்செயகிரூர் மேல் (புண்யம்போலே) என்று தொடங்கி.

163. புண்யம்போலே பாரதந்தர்யமும் பராநுபவத்துக்கு விலக்கு.

(புண்யம்) எனகிறது—கீழ் (நன்மை) என்கிற சொல்லாலே சொன்ன சேஷத்வத்தை; அது கீழ்ச்சொன்னபடியே ஸ்வதேசயாநுஸந்தாததாலே யிரூய்க்கைக்குறுப்பாய்க்கொண்டு யாதொருபடி போகவிரோதியாகா நிறமும் அப்படியே, போகதசையில் அவனுக்கு எதிர் விழிகொடாதே அசித்துப்போலே கிடக்கைக்குறுப்பான கேவல பாரதந்தர்யமும் எதிர்விழி ஸாபேஷனுன வீசவரனுடைய போகத்துக்கு மிடறுபிடியா மெனறபடி.

அனறிககே. (புண்யம்) எனகிறது—ஸத்கர்மத்தையாய், அது யாதொருபடி பாபத்திற்காட்டில் வ்யாவருத்தமா யிருக்கச்செய்தே பகவத பராப்தி ப்ரதிபந்தகமாகா நிற்கும், அப்படியே, இரூய்க்கைக்குறுப்பான சேஷத்வத்திற்காட்டில் அசித்துப் போலே எதிர்த்தலையிட்டது வழக்காயிருக்கைக்குறுப்பாகையாலே வ்யாவருத்தமான பாரதந்தர்யமும் எதிர்விழிகொடுக்கைக்குறுப்பல்லாமையாலே பரனுடைய வதுப ஷத்துக்கு ப்ரதிபந்தகமா மெனனவுமாம். இத்தால—கேவல சேஷத்வமும் கேவல பாரதந்தர்யமும் ஒரோ ராகாரங்களாலே போகவிரோதியாகா நிறமும்; பாரதந்தர்யத் தோடே கூடின சேஷத்வமே உத்தேசயமெனகை. (163)

164. இப்படி உபேய தசையில் சேஷத்வ பாரதந்தர்யங்கள் பராநுபவத் துக்கு விலக்காம்படியை யருளிச்செய்த அனந்தரம் ப்ராப்தி தசையில் இவனுடைய நிர்பந்தமூலமாக வுண்டான தோஷ நிவருத்தி பராநுபவத்துக்கு விலக்காம்படியை யருளிச் செயகிரூர் (குணம்போலே தோஷ நிவருத்தி) என்று

164. குணம்போலே தோஷ நிவருத்தி

(குணம்) எனகிறது—கீழ் விரோதியாகச் சொன்ன சேஷத்வ பாரதந்தர்யங் களிரண்டையும். இவைதான் ஆதமாவுக்கு அந்தரங்க குணமாயிறே யிருப்பது. இதுபோலே (தோஷ நிவருத்தி) என்றது—இவ்வாதம் குண தவயமும் கீழ்ச்சொன்ன படியே யாதொருபடி பராநுபவத்துக்கு விலக்காகிறது. அப்படியே, இவன் நிர்பந்தித்துப் பண்ணுவித்துக்கொள்கிற ப்ரகருதி ஸம்பந்தமாகிற தோஷத்தி னுடைய நிவருத்தியும், சரமசரீரமாகையாலே இத்தோடே சிறிது தான் வைத்ததுப விகக விச்சிககிற வவனுடைய வதுபவத்துக்கு விலக்காமெனகை. (குணம்போலே) என்று—பாரதந்தர்யமொன்றையும் த்ருஷ்டாந்திககிற தாகவுமாம். ... (164)

165. தோஷநிவருத்தியி லாதம்ஸ்வரூபம் அதயந்தபரிசுத்தமாய் போக்யமா யிருக்கும்த்தனை யனரே, ஆனபினபு தோஷநிவருத்தி அநபிமதமாய் தோஷமபி மதமா யிருக்கக்கூடுமோவெனன வருளிச்செய்கிரூர் (ஆபரணம்) என்று தொடங்கி.

165. ஆபரணம் அநபிமதமாய் அழுக்கு அபிமதமாயிரா நின்றதிறே.

அதாவது—லோகத்தில் விஷய ப்ரவணரா பிருப்பார்க்கு, அபிமத விஷயத்தினுடைய ஒளஜ்ஜவல்ய வேறுதவான ஆபரணம் அநபிமதமாய், அனௌஜ்ஜவல்ய வேறுதவான அமுககு அபிமதமா பிராகினறதிதே எனகை. ... (165)

166. இதுதான் லௌகிகத்தி லன்றிககே பிராட்டி திறத்தில் அவனறனககு மிப்படி பிருந்தலமைககு ஸௌசகமான வார்த்தையை ஸமரிப்பிககிற்மேல் (ஸநாமம் என்று தொடங்கி.

166. 'ஸநாம ரோஷஜ்ஜகம்' எனகீர வார்த்தையை ஸமரிப்பது.

அதாவது—பிராட்டி திருமஞ்ஜம செயது வந்தது பெருமானககு ரோஷஜ்ஜகம் எனனுமத்தை ப்ரகாசிப்பிககிற *திபோ நேத்ராதாஸயேவ ப்ரதிஃஸாஸி* மேத்ருவம்* எனகிற வார்த்தையை இவவர்த்தத்துக குடலாக ஸமரிப்பதெனகை. *ஸபகாமலநலகாராம* இத்தயாதிப்படியே—பத்து மாஸம் திருமஞ்ஜம பண்ணும ஸமுககடைநிருந்த வடிவைவககாண வாசைப்பட்டிருந்தவர்க்கு, இவள திருமஞ்ஜம பண்ணிவந்தவிது ரோஷஜ்ஜகமாகச சொலலவேண்டாவிறே. ஆனல், *திர்க்கமுகஷணம் விசிசவஸய மேநிமீமவலோகயந, உவாச மேகஸககாசம் விபிஷண முபஸதிதம்; திவயாககாராகம் வைதேஹீம் திவயாபரண பூஷிதாம், இஹஸீதாம் சிரஸஸநாதா முபஸ்தாபய மாசிரம* என்று இவாதாமேயனறே திருமஞ்ஜமபண்ணி யலவகரித்துககொண்டு வருமபடி ஸ்ரீவிபிஷணுமவாணப பார்த்தருளிச் செய்தது; இப்படியிருக்கசெயதே பின்னரோஷம் ஜகிப்பா நௌன்னௌனனி; நாம நலலவார்த்தை சொலலிவிடககடவோம், தா நே யறியாளோ என்று சொலலிவிடாரித்தனை போககி, அது ஸஹ்ருதயமாகச சொன்ன வார்த்தையலல, அலலாதபோது ருஷ்டராகக கூடாதிதே அவள தான் *அஸநாதா தரஷ்டிமிசகாமி பர்த்தாரம் ராக்ஷஸாதிப* என்றிருக்கச செயதே, *யதாஹ ராமோ பர்த்தாதே ததா தத் கர்த்தமாஹஸி* என்று ஸ்ரீவிபிஷணுமவான கிர்பகதித்துச் சொன்னபினபன்றே திருமஞ்ஜம பண்ணிறதென்னில? அவன் பெருமான திருவுள்ளக கருத்தை யறியாதே, அருளிசெய்த வார்த்தையைககொண்டு சொனனுளித்தனைபிறே. லலலாகு செய்தாலும், பத்துமாஸம் ராவண பவர்த்திலே யிருந்த விவள சிறையிருந்த வேஷத்தோடே னென்று காணுமித்தனையலலது, திருமஞ்ஜம பண்ணௌன என்றிருக்க வேணுமிதே, அது செய்யாதே, சடககென திருமஞ்ஜம பண்ணி வந்தாளிறே; அது, அவ விருப்புககாண வாசைப்பட்டவர்க்கு ரோஷ வேறுதவாய்த்து. ஆகையாலே, (ஸநாம ரோஷஜ்ஜகம்) என்னக குறையிலலை

அன்றிககே, (ஸநாம ரோஷ ஜ்ஜக மெனகிற வார்த்தையாவது)—ஸ்ரீவிபிஷணுமவான திருமஞ்ஜம செயதருளச சொன்னபோது, பெருமான திருவுள்ளத்தை யறியுமவ ளாகையாலே, 'அவர்க்கிது அநபிமத மாகையாலே ரோஷ ஜ்ஜகமாய வந்த முடிபு' என்று கினைத்து, *அஸநாதா தரஷ்டிமிசகாமி பர்த்தாரம் ராக்ஷஸாதிப* என்று பிராட்டி யருளிசெய்த வார்த்தையாகவுமாம். ரோஷ ஜ்ஜக மெனனுமத்தை ப்ரகாசிப்பிககிற வார்த்தையென்று கீழ்ச்சொன்ன நயாயமிவகு மொக்கும். (166)

167. இப்படியரிமத விஷயத்தி லழககுக்குமாப்போலே, ஆதம்ஜஞாநம் பிறந்த விவன *அழககுடபு* என்று கழிகிற வித்தேஹத்தை ஈசவரன விரும்ப எங்கேகண்டதென்ன வருளிச்செய்கிறர் (வஞ்சக களவன) இதயாதியாலே.

167. “வஞ்சக்களவன்” “மங்கவொட்டு”

அதாவது—வஞ்சக களவன* என்று தொடங்கி *மங்கவொட்டு* என்னுள்ள வாக—தமமுடைய திருமேனியிலே அதயாதரத்தைப் பண்ணியவனறுபவித்தபடி களையும்; அவளவனனறிகே, அதிசாபலததாலே இத்திருமேனியோடே தமமைத் திருநாட்டிலே கொடுபோவதாக வவன அபிவிஷ்டன அருகுகிறபடிமைக கண்டு, *பிரானே! இப்படி செய்தருளவொண்ணது* என்று நிர்ப்பந்தித்து, இதனுடைய தோஷத்தை யவனுக்குணர்ந்தி, இப்படி ஹேயமான விது மகதமபடி யிசைய வேணும் என்று காஸ்கட்டி, அவனித்தை விடுவித்துக்கொண்டு போமபடி வருந்தி இசைவித்துக்கொண்டபடியையு மருளிச்செய்தாரிறே யாழ்வார். ... (167)

168. அபிமத விஷயத்தி லழககுப்போலே யாதரிகிறமாதர் மன்றிகே, இவனுடைய ஜஞாநபரிமளம இததேஹத்திலே ப்ரகாசிகையாலும் இதையாதரிகு மென்னுமிடத்தை ஸத்ருஷ்டாரதமாக வருளிச்செய்கிறர் (வேர்) இத்தயாதியாலே.

168. வேர்குடுமவாகன் மனபறறுக் கழற்குதாப்போலே ஜஞாரியை வீக்ரஹத் தோடே ஆதரீக்கும்.

அதாவது—மணத்தின் வாசியறிந்து வேர்குடும் போகிகளானவர்கள், மண்ணை யுதறில் மணங்குன்றும் என்று மணபறறுக் கழறறுதே சூடுமாப்போலே, பரமபோகி யான ஸர்வேச்வரன ஜஞாநியானவிவனை விரும்பி யறுபவிகளும்மிடத்தில், *ஆஹலாத சீத நேதராம்பு* இத்தயாதிப்படியே ஜஞாந கார்யமான விக்ருதிகளுக்கெல்லா மாச்சரமாங்க்கொண்டு இவனுடைய ஜஞாந பரிமளமெல்லார தோற்றுமபடி அருகுகிற விக்ரஹத்தோடேகூட விரும்புமென்றபடி. 168)

169. இன்னம் முகார்த்தரத்தாலே இவன் தேஹத்திலவன விரும்பத்தை தர்சிப்பிக்கிறர் (பரமார்த்தன்) என்று தொடங்கி.

169. பரமார்த்தன விவனுடைய சரீரஸ்திக்கு ஹேது கேவல பகவத்ச்சையே.

(பரமார்த்தனுகிறுன்)—இவ்வினற நீர்மை யினி யாமுறமை* *எந்நாள ஞானுணை யினி வந்து கூடுவன* *எங்கினித் தலைப்பெய்வன* *நாளே லறியேன* *தரியே னினி* *கூவிக்கொள்ளுங்கால மின்னவ குறுகாதோ* என்று ஸமஸாரத தில் அடிக்கொதிப்பாலும், பகவதறுபவத்தில பெருவிடாயாலும் இதுககுமே வில்லை என்னுமபடி யார்த்தி வினைந்தவன், ஏவம் பூதனுனவனுடைய சரீர ஸத்திககு ஹேது ப்ராரப்தகர்ம மென்னவொண்ணுதிறே, *ஸர்வபாபேப்போ மோக்ஷயிஷ யாமி* என்றத்தோடு விரோதிகையாலே; *ஆர்த்தாரா மாசுபலதா ஸத்ருதேவ கருதா ஹ்யஸௌ, த்ருபதாராமபி ஜந்தாநாம தேஹாந்தர நிவாரினி* என்றிறே ப்ரபத்தி ஸவபாவந்தா விரும்பது. ஆகையால், இவனுடைய சரீர ஸத்திககு ஹேது, “இன்னமும் சிலநாளிவனை யிச்சரீரத்தோடே வைத்தறுபவிககவேணும்” என்கிற

ஈச்வரேச்சையொழிய வேறென்றில்லாமையாலே (கேவல பகவதிச்சையிறே) என்கிறார். ப்ராரப்த கர்மமடியாக விருக்கிற த்ருப்த விஷயத்திலும் பகவதிச்சை யுண்டாகையாலே அத்தை வயாவர்த்திகுகிறது கேவல சப்தத்தாலே. ... (169)

170. இப்படி தன் விருப்பத்துக்கு விஷயமான விவன சரீரத்தை அவன் விரும்பும் ப்ரகார மருளிச்செய்கிறார் மேல் (திருமாலிருஞ்சோலைமலை) என்று தொடங்கி.

170. “திருமாலிருஞ்சோலை மலையே” என்கிறபடியே உகந்தருளின நிலங்க ளெல்லாவற்றிலும் பண்ணும் விருப்பத்தை இவனுடைய சரீரைக தேசத்திலே பண்ணும்.

அதாவது—தெற்குத் திருமலையையும் திருப்பாற்கடலையும் என் உத்தமாங்கத் தையுமொகக விரும்பா நின்றான். ஸ்ரீ வைகுண்டத்தையும் வடக்குத் திருமலையையும் எனனுடைய சரீரத்தையுமொகக விரும்பாநின்றான் என்றாரிறே ஆழ்வார். இப்படி யோரோ ரவயவங்களிலே இரண்டிரண்டு திருப்பதியில பண்ணும் விருப்பத்தைப் பண்ணினுனென்றவிது, எல்லாத் திருப்பதிகளிலும் பண்ணின விருப்பத்தை ஒரோ ரவயவங்களிலே பண்ணிநின்ற நென்னுமதுககுபலகண்ணம். ஆகையாலே, அப் பாட்டிற் சொல்லுகிறபடியே. தனக்கபிமதமான திவய தேசங்களெல்லாவற்றிலும் பண்ணும் விருப்பத்தை ஜ்ஞாபியான விவனுடைய சரீரைகதேசத்திலே பண்ணு மென்கிறார். (170)

171. உகந்தருளின நிலங்களி லெல்லாவற்றிலும் பண்ணும் விருப்பத்தை இவ்விஷயமொன்றிலுமே பண்ணுமென்றார் கீழ்; இவ்விஷயம் ஸித்தித்தால் உகந் தருளின நிலங்களி லாதரம் அவனுக்கு ஸங்குசிதமா மென்னுமிட மருளிச்செய்கைக் காக, இரண்டிடத்துக்கு முண்டான வாசியை யருளிச்செய்கிறார் (அங்குத்தை) என்று தொடங்கி.

171. அங்குத்தைவாஸம் ஸாதநம்; இங்குத்தைவாஸம் ஸாத்யம்.

உகந்தருளின நிலங்களில் விரும்பிவர்த்திகுகிறது உசிதோபாயங்களாலே சேதநரையகப்படுத்திக்கொள்ளுகைக காகையாலே (அங்குத்தை வாஸம் ஸாதநம்) என்கிறது. இச்சேதனை திருந்தி இவன ஹ்ருதயத்தினுள்ளே தான் வலிககப் பெற்றவிது அங்குசினு பண்ணின க்ருஷிபலமாகையாலே (இங்குத்தை வாஸம் ஸாத்யம்) என்கிறது. * நாகத்தனைக் குடந்தை * * மலைமேல தான் நின்று * * பனிக் கடலில் பள்ளிகோளை* இப்பாதிகளிலே, இவற்றினுடைய ஸாதநஸாத்யத்வங்கள் தோற்றநின்றதிறே. (171)

172. இந்த ஸாதந ஸாத்யத்வ ப்ரயுகதமான ஆதரதாரதம்யத்தை யருளிச் செய்கிறார் (கல்லும்) என்று தொடங்கி.

172. “கல்லும் கனைகடலும்” என்கிறபடியே இது ஸித்தித்தால் அவற்றிலாதரம் மட்டமாயிருக்கும்.

அதாவது—தன் திருவுள்ளத்தில் புகுந்தபின்பு, தனக்குப் புறம்பொன்றிலுமாதரமில்லை என்று தோற்றுமபடி அவனிதிலே அந்யாதரத்தைப் பண்ணி கித்யவாஸம் பண்ணுகையாலே, திருமலையும், தன் ஸநிதிரந்தாலே கோஷிக்கிற திருப்பாறகடலும், ஒருத்தர்க்குமெட்டாத பரமபதமான தேசமும் புல்லியவாய்ததின்வோ என்றிரிறே யாழ்வார்; இப்படியே, ஸாத்யமான இச்சேதநஸ்ருதயம் ஸித்தித்தால், இதுக்கு ஸாதகமாக முனடி விரும்பிப்போந்த திவ்யதேசங்களி லாதரம் ஸங்குசிதமாயிருக்கு மென்கை. ஸாத்யம் கைபுகுரு மளவுமிறே ஸாதகத்தி லாதரம் மிககிருப்பது. (172)

173. ஆதரம் மட்டமாம்படிக்கு அவதியை தர்சிப்பிகுகிறார் (இளங்கோயில) இய்யாதியாலே.

173. “இளங்கோயில் கைவிலே” எனறிவன ப்ரார்த்திக்க வேண்டும் படியாயிருக்கும்.

அதாவது—ஸ்ரீபூதத்தார், தமமைப் பெறுகைக் குறுப்பாக முனடி தான் விரும்பின திவ்யதேசங்களில் முனடித்தை யாதரமினறிககே தனதருவுள்ளத்திலே அந்யாதரத்தைப்பண்ணிச் செல்லுகிறபடியைக் கண்டு, அவ்வோ திவ்யதேசங்களைக் கைவிடப்புகுகிறோ எனறதிசங்கை பண்ணி, என ஹ்ருதயத்திலே புகுந்திருக்கைக்கு பாலாலயமான திருப்பாறகடலைக் கைவிடாதொழிய வேணும் என்றிரிறே ஆகையால், இப்படி யிவன ப்ரார்த்திக்க வேண்டுமபடியாய்த்து அவனுக்கவற்றி லாதரம் மட்டமாம்படி என்கை. ... (173)

174. இப்படி யிவனர்த்தித்தாலும், ஸாத்யம் ஸித்தித்த பின்பு அவனுக்கவை அபிமதங்களா யிருக்குமோ வென்ன வருளிச்செயுகிறார் (ப்ராப்ய) இய்யாதியாலே.

174. ப்ராப்யப்ரீதி விஷயத்திலும் க்ருதஜ்ஞதையாலும் பின்பவை அபிமதங்களாயிருக்கும்

(ப்ராப்யப்ரீதி விஷயத்தவாவது)—தனக்கு ப்ராப்யபூதனுன விச்சேதநனுடைய வுத்ப்புகு விஷயமா யிருக்கை. * கண்டியூ ராங்கம் மெய்யம் கசசி பேர்மலையென்று மண்டியிறே யிவனிருப்பது. க்ருதஜ்ஞதையாவது—இவ்வோதேசவாஸத்தாலேயன்றே நாமிவனைப் பெற்றது * என்று அத்தேசம் தனக்குப் பண்ணின் வுபகாரத்தை யறு ஸந்திக்கை. இவையிரண்டாலும், ஸாத்யமான விச்சேதநனை கைபுகுந்திருக்கச் செய்ய தேயும் அவனுக்கு அவ்வோ தேசங்கள் அபிமதங்களா யிருக்கு மென்கை.

ஆக, (குணம்போலே தோஷிவிருத்தி) என்று கீழ்ச்சொன்ன சேஷத்தவ பாரதநத்யருப ஆத்மகுணம்போலே தோஷ நிவ்ருத்தியும், (பராநபவத்துக்கு விலக்கு) என்று ப்ரதிஜ்ஞை பண்ணி ததுபபாதநார்த்தமாக அபிமதவிஷயத்தில அமுககபி மதமா யிருக்குமபடியையும், இவன் * அமுககுடமபு * என்று கழிக்கிறவிதிலே யவன தயாதரத்தைப் பண்ணுமபடியையும், ஜஞாரியான விவனை ஸநிகரஹமாக வாதரிக கைக்கு ஹேதுவிச்சேஷத்தையும், பரமார்த்தனு விவனை தேஹ ஸதிதி கொண்டே இவன் தேஹத்தி லவன் விருப்பமறியலா மெனனுமதையும், அவனிவனுடைய

தேஹத்தை விருமபும ப்ரகாரத்தையும், ஸாத்யமானவிது ஸித்தித்தால் ஸாதநாதரம் மட்டமாமபடியையும், அதி னெலலையையும், இவன அவவோதேசங்களைக் கைவிடா தொழியவேணும் என்று அர்த்தித்தால் ஸ்வஸாத்யம் ஸித்தித்திருக்கச்செய்தேயும் ஹேது த்வயத்தாலே அவனுக் கவை அபிமதவகளா யிருக்கும்படியை மருளிச் செய்தாராயிற்று. (174)

175. இப்படி தோஷநிவருத்தி பராநுபவத்துக்கு விலககென்னுமிடம் ஸ்வ பஷ்டமாமபடியான ஹேதுக்கள் பலவற்றையும் அருளிச்செய்கையாலே அத்தை ஸித்திப்பித்தாராய், அது தனனை த்ருஷ்டாந்தமாககி ஸிம்ஹாவலோகந ந்யாயத் தாலே கீழ்ச் சொன்ன சேஷத்வபாரதநதர்ய ரூபாத்மகுணத்தினுடைய பராநுபவ விரோதித்வத்தை ஸ்திரீகரிககிருர் (ஆகையாலே) என்று தொடங்கி.

175. ஆகையாலே தோஷநிவருத்திபோலே ஆந்தர குணமும் விரோதியாயிருக்கும்.

(ஆகையாலே) என்று—கீழே ஸித்திப்பித்தவர்த்தத்தை யறுவதிககிருர். (தோஷ நிவ்ருத்திபோலே) என்றது—தோஷங் கழிகை ஸ்வரூபௌஜ்ஜவலயத்துக் குறுப்பா யிருக்கச்செய்தேயும் தோஷத்தையே போகயமாக விருமபுகிற பரணியான வவனுக் கநபிமதமாகையாலே யாதொருபடி பராநுபவத்துக்கு விரோதியாகிறது, அதுபோலே யென்றபடி. (ஆந்தர குணம்) என்கிறது—சேஷத்வ பாரதந்தர்யங்களை. இவற்றை (ஆந்தர குணம்) என்கிறது—ஜ்ஞாநாந்தவகளிலுங்காட்டில ஆத்மாவுக்கு அந்தரங்கமாகையாலே. இதினுடைய பராநுபவ விரோதித்வப்ரகாரம் கீழ்ச் சொல்லப் பட்டதிறே. இவ்விடத்திலும் (ஆந்தர குணம்) என்கிறது—பாரதந்தர்ய மொன்றையு மாகவுமாம். (175)

176. இப்படிச் சொல்லுகைக்கு தோஷ நிவருத்தியில் வரும்தோஷமே தென்ன; வேறொரு தோஷமும் வேண்டா, இது தானே தோஷமா மென்கிருர் (தோஷ) இத்யாதித்யாலே.

176. தோஷநிவ்ருத்திதானே தோஷமாயிறே.

அதாவது—காமியியானவன் தன்னுடம்பி லழககுக் கழற்றி போகத்திலே யந்வயிக்க இச்சிகுமாப்போலே, ஸ்வத: பரிசுததமான வாத்மஸ்வரூபத்துக்கு வந்தேறியான தோஷத்தைக் கழித்து ஸ்வசேஷிகு போகயமாக விரியோகப்பட வேணும் என்று ஸ்வசிரீப்பந்தத்தாலே இவன் பண்ணுவித்துக்கொள்ளுகிற தோஷ நிவ்ருத்திதானே, காமியியுடைய வழுக்குக்கும் காழுகனைப்போலே தோஷமே யபி மதமாய் இத்தோடே தனனை புலிகக வாதரிககிற வவனுடைய போகத்துக்கு விலக் காகையாலே தோஷமாயிறே யென்கை. அவனுக்கு அரிஷ்டமாமதிறே தோஷ மாவது. (இதே) என்று ப்ரஸித்தி தோற்ற வருளிச்செய்தது கீழுப்பாதித்தத்தை யெல்லாம் கினைத்து. (176)

177. ஆக, (நன்மைதானே தீமையாயிற்று) என்றும், (தனக்குத்தான் தேடும் நன்மை தீமையோபாதி விலககாயிருக்கும்) என்றும், (தோஷ நிவ்ருத்திதானே தோஷமாயிறே) என்றும்—தான் தனக்குத் தேடும் நன்மை ஹேயமென்னுமிடம்

சொல்லுகையாலே, அவன் தேடும் நன்மையே யுபாதேயமென்னுமிடம் பலித்ததிதே; இப்படி தான் தனக்குத் தேடும் நன்மை வேறாய் அவன் தேடும் நன்மை யுபாதேய மென்னுமிடத்தை ஆப்த வசந்தாலே தர்சிப்பிக்கிறார்மேல (தன்னால்) என்று தொடங்கி.

177. “தன்னால் வரும் நன்மை விளைப்பாலபோலே; அவனால் வரும் நன்மை முளைப்பாலபோலே” என்று பிள்ளைவாததை.

(தன்னால் வரும் நன்மையாவது)— ஸவயத்நததாலே தான் தனக்குண்டாகக்கி கொள்ளும் நன்மை. (விளைப்பாலபோலே) என்றது—ஒளபாதிகமுமாய், விரஸமு மாய், அபராப்தமுமா யிருக்குமென்கை. (அவனால் வரும் நன்மையாவது)—நிருபாதிக ஸவாயியான் வவனானே இவனுக்கிது வேணும் என்றுண்டாகும் நன்மை. முளைப் பால் போலே என்றது—நிருபாதிகமுமாய், ஸரஸமுமாய், ப்ராப்தமுமா யிருக்கு மென்கை. (177)

178. இவ்வளவனறிககே, எம்பெருமானை யொழியத் தான் தனக்கு நன்மை தேட விழிந்தால் ஸவனிராசமே பலிக்குமென்னுமிடத்தை ஸித்திர்சநமாக அருளிச் செய்கிறார் (அவனை என்று தொடங்கி).

178. அவனையொழியத் தான் தனக்கு நன்மை தேடுகையாவது—ஸதந்நதய ப்ரஸைய மாதாபிதாக்கள கையிலீனறும் வாங்கி காதுகளு ஆட்டு வானியன்கையிலே காட்டிக் கொடுக்குமா போலே யிருப்பதொன்று.

அதாவது—ப்ராப்தனாமாயாப்தனாமானவவன் இவனுக்கு நன்மை தேடும் தொழிய், அதுகெதிர்த்தட்டான் தான் தனக்கு ஸேவாஜிவநார்த்தமான நன்மை ஸம்பாதிக்கையாவது — ஸவரக்ஷணோபயோகியான் ஜஞாநசகதிகளொன்றுமின றிககே ஸவமாதராதிக ஞுணர்ந்த நோக்கவேண்டும்படியான ஸதந்நதய ப்ரஸையை, ரக்ஷகரான மாதாபிதாக்கள கையில நின்றும் வலிய வாங்கி, கொலைக்குக் கூசாதே உயிர்க்கொலையாகக் கொன்று மாமஸநகளோடே கலசி விறுவினும் காதுகளை ஆட்டு வானியன் கையிலே இத்தை நோக்கிக்கொள் என்று காட்டிக்கொடுக்குமாப் போலே யிருப்பதொன் றென்கை. இத்தால்—ஸர்வேசவரனே ரக்ஷகன், தான் தனக்கு நாசகன் என்னுமிடம் சொல்லப்பட்டது. (178)

179. இப்படி இவன் தன்னைத்தானே முடித்துக் கொள்ளுமோவென வ்ருளிச்செய்கிறார் (தன்னைத் தானே) என்று தொடங்கி.

179. தன்னைத் தானேயிறே முடிப்பான்.

அதாவது—ஸர்வேசவரனரிவனை யுஜ்ஜீவிப்பிக்கைக்கு அவஸர ப்ரதிக்ஷணம்ப் போருமவனுகையாலே இவனுடைய விராசத்துக்கு ஒருநாளும்வன் வேறுதவன்று, இனி *அஸநேவ* என்னுமபடி தன்னை நசிப்பித்துக்கொள்ளுவான் தானேயிறே யென்கை. *யானே எனனை* என்கிற பாட்டிலே, *யானே* என்று—என்னிழவு பகவத் கருதமலை, அவன் எதிர் சூழலபுகுத் திரியாதிக நாளை கிடர் விராசத் தைச் சூழ்த்துக்கொண்டேன் என்றாரிறே யாழ்வார். (179)

180. இவன தன்னைத் தானே முடிக்கையாவது ஏதென்னு மாகாங்கை யிலே யருளிச்செய்கிறார் (தன்னைத் தானே) என்று தொடங்கி.

180. தன்னைத் தானே முடிக்கையாவது—அஹங்காரத்தையும் விஷயங்களையும் வீரூபுகை.

(அஹங்காரமாவது)—தேஹாத்மாபிமாநமும், ஸ்வாதந்தர்யாபிமாநமும்; (விஷயங்களாவன)—விஹிதவிஷித விஷயங்கள், இவற்றை (விரூபுகையாவது)—இவற்றிலே மிகவும் ப்ரவணனுகை. ஆத்ம ஸ்வரூபந்தான் பகவதந்யார்ஹசேஷமாய் பகவதேகபோகமாயிறே யிருப்பது, தாத்ருச ஸ்வரூபத்தை நசிப்பிக்கையிறே—இவற்றிலே இவன் ப்ரவணனுகையாவது. உத்தரவாகய நமச்சப்தார்த்தஞ் சொல்லுகிற ராகில் இவை எல்லா மென்னென்னில, உத்தர வாகயத்தில் நமஸ்ஸிலே புருஷார்த்தத்துக கிடைச்சவரான விரோதிகளெல்லாம் தளருண்ணுமென்னுமிடந் தோற்ற விறே “மநோவாக காயை:” என்று தொடங்கி மூன்று சூர்ணையாலே ஸகல விரோதி நிவ்ருத்தியையும் பாஷ்யகார ருளிச்செய்தது. இவர்தாமும் முழுக்ஷுப்படியிலே இந்த நமச்சப்தார்த்தம் சொல்லுகிறவளவில, *இதிலே அவித்யாதிகளும் கழியுண்ணும்* என்றாரிறே. ஆகையாலே இவ்விடத்திலும் தேஹாத்மாபிமாநாதிரூபமான அஹங்காரம், தத் கார்யமான விஷயப்ராவண்யம், ததுபயகார்யமான பாகவதாபசாரம் முதலான விரோதிகளை யெல்லாம் ப்ரஸக்தாநு ப்ரஸகதமாக வருளிச் செய்கிறார்; ஆகையாலே விரோதமில்லை. (180)

181. இவ்வஹங்காராதிகளின் கொடுமையை விஸதரேணோபபாதிப்பதாகத் திருவுள்ளமபற்றி ப்ரதமம் அஹங்காரத்தின் கொடுமையை அருளிச்செய்கிறார் (அஹங்காரம்) என்று தொடங்கி.

181. அஹங்கார மக்தீஸ்பர்சம் போலே.

(அகநி ஸபர்சம் போலே) என்றது—அகநி ஸபர்சமானது அந்வயித்த விடமெங்கும் சுட்டுருவழிகுமாப்போலே, இதுவும் ஆச்யாசியாய் ஸ்வரூபத்தை நேராக வருவழித்துவிடு மென்கை. ... (181)

182. இவ்வஹங்காரத்தினுடைய கரௌர்யத்துக்கு ப்ரமாணங்கள் காட்டுகிறார் மேல்.

182. “ந காமகலுஷம் சித்தம்” “நஹி மே ஜீவிதேநார்த்த:” “ந தேஹம்” “எமமாவீட்டுத் திறமும்”.

அதில் ப்ரதமத்திலே, ருக்வேதகிலமான ஜிதந்தாவசநத்தை யருளிச்செய்கிறார்; *நகாமகலுஷம் சித்தம் மமதே பாதயோஸ்ஸிதம், காமயே வைஷ்ணவதவந்து ஸர்வ ஜந்மஸு கேவலம்* இதுககர்த்தம்—நிருபாதிக சேஷியாய் நிரதீசய போகயரான தேவரீர் திருவடிகளிலே வ்யவஸிதமான வென்னெஞ்சானது, ஸ்ரீ வைகுண்டாதிகளாகிற வேறென்றை ஸவயம் புருஷார்த்தமாக நினைத்துக் கலங்கியிருக்கிற தன்று, ஸர்வ ஜந்மங்களிலும் தேவர்க்கே ரஸமாமபிபிருக்கிற தாஸயத்தையே யாசைப்படாநின்ற தெனறு. கேவலபதத்தால்—இத்தலைக்குமா யிருக்குமிருப்பைக் கழிக்கிறது;

துசுப்தம் அஹதாரணர்த்தம், இததால—மோக்ஷபாயநதமாகத் தன்னுகப்பால வரும் தெல்லாம அஹங்கார கர்ப்பமாகையாலே தயாஜ்யமென்னுமிடம் சொல்லப்பட்டது. அநந்தரம், பிராட்டி, வசந்தத்தை யருளிச்செய்கிறார். *நஹிமே ஜீவிதேநாததோ வைவார்த்தைந் நச பூஷணீ*, வஸந்தயா ராக்ஷஸீமத்யே விநா ராம் மஹாரதம்* இதுககர்த்தம்—மஹாரதரான பெருமானைப் பிரிந்து ராக்ஷஸிகள நடுவே வஸியா கிறகிற வெனக்குப் ப்ராணனாலொரு ப்ரயோஜன மில்லை. அர்த்தங்களாலுமொரு ப்ர யோஜனமில்லை, ஆபரணங்களாலு மொருப்ரயோஜனமில்லை என்று இத்தால்— ப்ராணதிகளெல்லாம் அததலிலை விநியோகத்துக்காக வணரிகளே தனக்கான போது அஹங்கார ஸபர்சியாலையாலே தயாஜ்யமென்னுமிடம் சொல்லப்பட்டது. அநந்தரம், பரமாசாயரான ஆளவந்தார் வசந்தத்தை யருளிச்செய்கிறார், *நதேஹம் நப்ராண நசஸூக மசேஷாபிலஷிதம் நசாத்த்மாநம் நராயத கிமபி தவ சேஷத்வ விபவாத், பஹிர்ப்பூதம் நாதி க்ஷணமபிஸதேஹ யாதூ சததா விநாசம் தத்தஸ்தயம் மது மதந விஜ்ஞாபந மிதம்* இதுககர்த்தம்—எனக்கு வகுத்த சேஷியானவனே, உன் னுடைய சேஷத்வமாகிற வைசவ்யத்துக்குப் புறம்பான தேஹத்தையும் க்ஷணமும் ஸஹியேன், இத்தேஹத்துக்குதாரகங்களான ப்ராணங்களையும் ஸஹியேன், எல்லா ராலுமாசைப்பட்டபட்ட ஸூகத்தையும் ஸஹியேன், புத்ர மித்ர களத்ராதிகளான மற்றென்றும் ஸஹியேன், இவைபித்தனைக்கும் போகதாவான ஆத்மாதன்னையும் ஸஹியேன், இதெல்லா முருககாணவொண்ணாபடி சததாவாக நகித்துப்போக வேணும், இந்த விஜ்ஞாபநம் ஸத்யம், இங்ஙனன்றாகில தேவாக்குப் பொய்யுன மது பட்டது படுகிறேன் என்று இத்தால்—அத்தலையில சேஷத்வத்துக்குப் புறம் பானதெல்லாம் அஹங்கார துஷ்டமாகையாலே தயாஜ்யமென்னுமிடம் சொல்லப் பட்டது.

அநந்தரம், மயர்வற மதிநல மருள்பெற்றவர்களில் தலையானவர் வசந்தத்தை யருளிச்செய்கிறார் (எம்மாவீட்டுத திறமும்) என்று. அதாவது—‘ஆழவீரீ! மோக்ஷத் தைக கொள்ளும்’ என்ன; என்னுகப்புககாகத் தருகிற மோக்ஷம் எப்ப்ரகாரத் தாலும் விலக்ஷணமா யிருந்ததேயாகிலும், அதின் இடையாட்டமும் ப்ரஸங்கிக்ஷக கடவோ மல்லோமென்கை, இததால்—தன்னுகப்பால வரும் மோக்ஷமும் அஹங்கார கர்ப்பமாகையாலே, ஐசுவர்யாதிகளோபாதி தயாஜ்யமென்னுமிடம் சொல்லப்பட்டது.

183. ஆக, அஹங்காரத்தின் கொடுமையை யருளிச் செய்தார் கீழ்; அந் தரம் விஷயங்களின் கொடுமையை யருளிச் செய்கிறார் மேல (ப்ரதிகூலவிஷய ஸ்பர் சம்) என்று தொடங்கி.

183. பரதிகூலவிஷயஸ்பர்சம் விஷஸ்பர்சம் போலே, அநுகூலவிஷயஸ்பர்சம் விஷயித்யோஜனம் போலே.

(ப்ரதி கூல விஷயமாவது)—லோகவிருத்தமுமாய் நரகதேஹதுவுமா யிருந்துள்ள நிஷித்த விஷயம்; ததஸ்பர்சத்தை விஷஸ்பர்சம்போலே என்றது—ப்ராணபாதகத் வேந ப்ரஸித்தமாகையாலே ப்ராதிசூலயந் தோற்றுகின்ற ப்ராணனை முடிக்கும் விஷஸ்பர்சம்போலே, சாஸ்தர நிஷித்ததயா ப்ரஸித்தமாகையாலே ப்ரதிகூல

மென்றே தோற்றியிருந்து ஸ்வரூப நாசத்தைப் பண்ணுகையாலே. (அநுகூல விஷயமாவது)—லோகவிருத்தமு மன்றிககே நாகவேறுதுவுமன்றிககே விசிஷ்ட வேஷாநுகூலமா யிருந்துள்ள விஹிதவிஷயம்; தத்ஸபர்ச்சத்தை (விஷமிச்ர போஜ நம போலே) என்றது—விஷமிச்ரான்ந போஜநம் அதறியாதவனுக்கு அநுகூல மென்றே தோற்றியிருந்து அவன் ப்ராணனை முடித்துவிடுமாப்போலே, சாஸத்ரவிஹி ததயா ப்ரஸிதகமாகையாலே அநுகூலமபோலே தோற்றியிருந்து ஆத்மாவினுடைய அநந்யபோகதவரூபமான ஸ்வரூபத்தை நசிப்பிக்கையாலே *விஷஸ்ய விஷயாணஞ்ச தூரமத்யந்த மந்தரம், உபபுகதம் விஷமஹந்தி விஷயாஸ் ஸ்மரணாகபி* என்று— புஜிக்கவாம வேண்டாதே ஸமரணமாத்ரத்தாலும் முடிக்கையாலே, விஷததிற்காட்டில் விஷய மதிகஞ்ரமெனனாவின்றதிதே. (183)

184. இப்படி விநாசகரமான விஷயங்களிலே ப்ரவணனாய் ஸுகிககநினைக்கு மது விபரீதஜ்ஞாந கார்யமென்னுமத்தை ப்ரமாண ப்ரஸித்த த்ருஷ்டாந்தமுகேந வருளிச்செய்கிறார் (அக்லி ஜ்வாலையை) என்று தொடங்கி.

184 அக்லிஜ்வாலையை விழுங்கி விடாய் கெட நினைக்குமா போலேயும் ஆடுகிற பாம்பின் நிழலிலே யொதுங்க நினைக்குமாபோலேயும் விஷய ப்ரவணனாய் ஸுக்கி நினைக்கை.

அகாவது—* ஆஸ்வாத்ய தஹ ஜ்வாலா முதந்யாசமநம் யதா—ததா விஷய ஸமஸாகாத் ஸுகசிரதா சரீரிண:* என்றும் *விஷயாணந்து ஸம்ஸர்காத் யோ பிபர்த்தி ஸுகம நர:, ந்ருத்யத: பணிநச்சாயாம் விச்ரமாயாசரயேத ஸ:* என்றும் சொல்லுகிறபடியே—தண்ணீர்க்கு விடாய்ப்பட்டவன், விபரீத ஜ்ஞாநத்தாலே தாப வேறுதுவான அகலி ஜ்வாலையை விழுங்கித் தனவிடாய் தீர கினைக்குமாப்போலேயும்; ஆகதய கிரணங்களாலே அதிமாத்ர தப்தனனவன அநத தாபத்தை யாற்றுகைக்காக நிழலெனகிற மாத்ரத்தைக்கொண்டு, ஆகாமயர்த்தத்தை கிருபியாதே, அத்யந்த குபிதமாய்ப் படத்தை விரித்தது நின்ருடுகிற பாம்பின் நிழலிலே யொதுங்க கினைக்கு மாப்போலேயும் இருப்பதொன்று, பாதகமான விஷயங்களை ஸுகாவஹமாக ப்ரமித்து அவற்றிலே ப்ரவணனாய் அவற்றை யநுபவித்து ஸுகிகக நினைக்கும தென்றபடி. (184)

185 விஷய ஸ்பர்சம் ஸ்வரூப நாசகம், விஷய ப்ரவணனாய் ஸுகிகக நினைக்குமது விபரீத ஜ்ஞாநகார்ய மென்றிறே கீழ்ச்சொல்லி நின்றது; இவ்விஷய ஸ்பாசம் வேண்டா, பகவத் குணங்களிலே நைந்திருக்குமவன் இவற்றைக காணவே முடியுமென்கிறார் மேல (அசுணமா) என்று தொடங்கி.

185. அசுணமா முடியுமாபோலே பகவதநுபவைகபரனாய் ம்ருதுப்ர்கூதியா யிருக்குமவன் விஷயதாசந்தாலே முடியும்படி.

அதாவது—அசுணமாவென்கிற பகஷி அதிமதூரமான காந ச்ரவணத்தாலே நெஞ்சு நீர்ப்பண்டமா யிளகின தசையிலே அதிகடிநமான பறையையடிககக் கேட்டுப் பட்டுக்கிடக்குமாப்போலே பாய்த்து, பகவதநுபவமொன்றிலுமே தத்பரனாய் தத்குண

ரஸத்திலே ஸைந்து இதர விஷயங்களின் பேர் கேட்கிலும் மாந்தமபடி மருது ப்ரக்ருதியா பிருக்குமவன் பகவதேகநீபாகதவருப் ஸ்வரூபநாசகங்களான விஷயங்களைக் கண்ட மாந்தரத்திலே யேங்கி முடியுமபடி யென்கை. (185)

186. இவ்வர்த்தத்தை ஆப்தவசந்தாலே யிசைவிககிருர் (காட்டி) என்று தொடங்கி.

186 “காட்டிப் படுபபாயோ” என்க கடவதிறே

அதாவது—அலப ரஸங்களாய அநேக விதங்களபிருந்துள்ள தூர்விஷயங்களைக் காட்டி, அவற்றோடு பொருந்தாதபடியாய அவற்றுக்குப் பாங்கான நிலத்திலே யிருக்கைக்கிடான பாபத்தைப் பண்ணின வெனனை முடிக்கப் பார்க்கிறுயோ வென்றபடி.. (186)

187. ஏவமபூத விஷய தோஷத்தை யறியாமையாலே யிதிலே ப்ரவணமும் வணுகும், இத்தை யறிந்துவைத்தே ப்ரவணமுவணுகும் வாசியை யருளிச்செய்கிறார் மேல (அஜஞ்ஞன) என்று தொடங்கி.

187. அஜஞ்ஞன விஷயப்ரவணன் கேவல நாஸ்திகனைப் போலே, ஜஞநவானு விஷயப்ரவணன் ஆஸ்திக நாஸ்திகனைப்போலே

(அஜஞ்ஞன விஷய ப்ரவணனுகுறன்)—விஷயங்களினுடைய தோஷ பூயஸ்தையையும் ஸ்வரூப விருத்தத்தையையும் அறியாதே, அவற்றை யாசைப்பட்டு மேல விழுகிறவன். (கேவல நாஸ்திகனுகுறன்)—தர்மாதர்ம பரஸைக சேதநேசவராதி களுக்குப் ப்ரதிபாதகமான சாஸ்த்ரத்தில் ப்ரமாணய புத்தியொன்று மின்றிகே ஸ்வைர ஸஞ்சாரபரஸுயத் திரிகிற சுத்த நாஸ்திகன். (ஜஞநவானு விஷய ப்ரவணனுகுறன்)—விஷயங்களினுடைய தோஷதுஷ்டதையையும் ஸ்வரூப விருத்தத்தையையும் மறிந்துவைத்தே, அவற்றை விருமபி மேலவிழுகிறவன் (ஆஸ்திக நாஸ்திகனுகுறன்)—தாமாதாமாதி ஸகல ப்ரதிபாதகமான சாஸ்த்ரத்தை ப்ரமாண மென்றிசைகையாலே யாஸ்திகனென்று சொல்லலாமபடி யிருப்பாலுய. அந்த சாஸ்த்ர மர்யாதைபி லடவகாதே தோற்றிற்றுச் செய்து திரிகையாலே நாஸ்திக ஸமனா யிருக்கும்வன். (187)

188. தருஷ்டாந்தபூதரான விவரிக விருவாகும் விசேஷமேதென்ன வருளிச் செய்கிறார் (கேவல) இத்தயாதியாலே.

188. கேவல நாஸ்திகனைத் திருத்தலாம், ஆஸ்திக நாஸ்திகனை யொருநாளும் திருத்த வொண்ணாது

அதாவது—சாஸ்த்ரத்தை யிலையென்று, தோற்றிற்றுச் செய்து திரிகிறவனை சாஸ்த்ரநாஸ்திகயம் பிறக்கைக் குறுப்பான உபதேசங்களைப் பண்ணி விதிவிசேஷத வச்சயனும்படி திருத்தலாம்; சாஸ்த்ரநாஸ்திகயமுடையனாய தத்ப்ரதிபாத்தப் பரமேயங்களையும் அறிந்துவைத்து, பாப பயமின்றியே, நாஸ்திகவத ஸ்வைரம் ஸஞ்சரிக்கிற ஸுதேச சொல்லி யறிவிக்கத்தக்க தெனறிலாமையாலே உபதேச முகத்தா லொரு

நானும் திருத்தவொண்ண தென்கை. இத்தால்—அஜஞ்ஞன விஷய ப்ரவணனை, விஷயதோஷாத்புபதேச முகத்தாலே விரகதனுபபி திருத்தலாம்; ஜ்ஞாநவான விஷயப்ரவணனை, விஷயதோஷாதிகளை வயகதமாத வ்ரித்தவைத்தே ப்ரவர்த்திக் கிறவனாகையாலே ததுபதேசத்தா லொருநாளும் திருத்த வரிதென்றதாய்த்து. *அஜ்ஞஸ் ஸுகமாராத்யஸ் ஸுகதர மாராத்தே விசேஷஜ்ஞ*, ஜ்ஞாநன துர்விதக்தம் ப்ரஹ்மாபி நரம் நரஞ்ஜபதி* எனனகடவகிறே ஆகையால், அவ னிலு மிவன் நிகருஷ்டதமெனென்று கருத்து. (188)

189. (தனைததானே) எனகிற வாக்யத்தில் ஸவ்ருப நாசகங்களாகச் சொன்ன அஹங்காரத்தினுடையவும் விஷயங்களினுடையவும் க்ரொளர்யத்தைத் தனித்தனியே யருளிச்செய்தார் கீழ்; உபயததுககு முாளதொரு கரௌய விசே ஷத்தை தந்திரேண வருளிச்செய்கிறாமேல் (இவை) என்று தொடங்கி.

189. இவையிரண்டும் ஸ்வரூபேண மூடித்தமளவன்றிக்கே பாகவத விரோதத்தையும் விளைத்து மூடிக்கும்

அதாவது—உகத தோஷ யுகதமான விவ்வஹங்காரமும் விஷயப்ரவண்யமும் மாகிற விரண்டும், தானுவாகாரத்தாலேவின்று நசிப்பிககும்ளவன்றிகே, பாகவ தாபசாரமாகிற மஹாநர்த்தத்தையும் விளைத்து ஸ்வரூபநாசகத்தைப் பண்ணு மென்கை. (ஸ்வரூபேண) என்றது—ஸவேநரூபேண வென்றபடி. அஹங்காராதி களிலே ப்ரவணனாலுள்ள வளவனற்றே பாகவதாபசாரம் பண்ணினாலுள்ள பகவ நிக்ரஹம். (189)

190. ஆனால் பாகவத விரோதம் விளைந்தபோதே ஸ்வரூப நாசம் பிறக்கு மாகில், பாகவத விரோதத்தைப் பண்ணிப் போராஹிகசசெய்தே ஸ்வரூபாநுரூப மான நாமரூபங்களையுடையராயககொண் டிருக்கிறபடி யெவ்வனையென்ன வருளிச் செய்கிறார் (நாமரூபங்களை) என்று தொடங்கி.

190. நாமரூபங்களையுடையராய் பாகவதவிரோதம் பண்ணிப் போருமவர்கள் தக்தபடம் போலே.

அதாவது—வைஷ்ணவத்வ சிஹ்நமான தாஸ்ய நாமததையும் ததநுகுணமான ரூபத்தைபுமுடையராய்ககொண்டு, உள்ளொரு பசையினறிககே அஹங்காராதி வச்யராய் பாகவதர்கள திறத்திலே விரோதக்தைப்பண்ணிப் போருமவர்கள், உருக் குலைய வெந்திருக்கசெய்தே உருவுடைத்துப்போலே தோற்றியிருக்கும் தகதபடத் தோடு ஸத்ருசரென்கை (190)

191. தகதபடத்தின்படிதன்னை தர்சிப்பிககிறார்மேல் (மடி) என்று தொடங்கி.

191. மடிபுடவை வெந்தால் உண்டையும் பாவுமொத்துக் கிடக்கும்; காற்றடித்தவாறே பறந்துபோம்.

அதாவது—தட்டிமடித்திருக்கிற புடவையானது தட்டுருவ வெங்கும் வெந்திருக் கச்செய்தே உண்டையும் பாவும முனப்புபோலே யொத்திருக்கும், ஒருகாற்று வந்து

சிதறவடித்தவாரே யுருககாணவொண்ணாதபடி. பாறிப பறந்துபோமெனகை. அப்படியே, அபசாராகி தகதராயவைத்து நாமரூபவகலோடே யிருக்கிறவர்களும் பகவந நிகரஹ விசேஷகதாலே பாறவடியுண்டு உருமாய்ந்து போவார்களென்று கருத்து. (191)

192. பாகவதாபசாரம் பண்ணினால் ஈசுவரன் அஸஹ்மாரனாய் உசித்தனடம் பண்ணுமென்னுமத்தை ஆபதவசந்தாலே யருளிச்செய்கிறார் (ஈசுவரன்) என்று தொடங்கி.

192. “ஈசுவர னவநீர்த்ருப பண்ணின ஆணைதொழில்களெல்லாம் பாகவதாபசாரம் பொருமை” என்று ஜ்யோருளிச் செய்வார்.

அதாவது—ஸங்கலப மாதரத்தாலே ஸர்வத்தையும் கிரீவஹிககவலை ஸர்வ சுகதியான ஸர்வேசுவரன் தன்னையழியமாறி இதர ஸஜாதீயனு யவதரித்துக் கை தொடலுயின்று செய்த ஹிரண்ய ராவணாதி கிரஹரூபாதயதிமாநுஷ சேஷடிதகை ளெல்லாம், பரஹ்லாதன் மஹர்ஷிகள் தொடக்கமான அவ்வோ பாகவத விஷயங் களில் அவ்வவர் பண்ணின வபசாரம் ஸஹியாமைபாலே யென்று ஆப்ததமரான நஞ்ஜீய ருளிச்செய்வரென்கை. (192)

193 இதத பாகவதாபசாரத்தினுடைய கரௌர்யத்தில் பகவ துகதியை தர்சிப்பிக்கிறார் (அவமாரகரியா) என்று.

193 “அவமாநக்ரியா”

யா ப்ரீதிராமசி ஸம்பவருத்தா மதபகதேஷு ஸதாஸதுதே, அவமார கரியா தேஷாம் ஸமஹரதயசிவம் ஜகத் என்றானிறே (193)

194. இப்படிப்பட்ட பாகவதாபசாரத்தினுடைய வைவியதத்தை யருளிச் செய்கிறார் (பாகவதாபசாரத்தான்) என்று தொடங்கி

194 பாகவதாபசாரத்தான் அநேகவிதம்

(அநேக விதம்) என்றது—ஜநம் கிருபணம், ஜஞாந கிருபணம், வருத்த கிருபணம், ஆகார கிருபணம், பந்து கிருபணம், வாஸ கிருபணம் இதயாதிகளாலே பலபடிப்பட்டிருக்கு மென்றபடி. (194)

195. அவற்றில் வைத்துக்கொண்டு, ஜந்மகிருபணத்தினுடைய கரௌர் யத்தை யருளிச்செய்வதாக, அததை யுபாதாம பண்ணுகிறார் (அதிலே யொன்று அவர்களபககல ஜந்ம கிருபணம்) என்று.

195. அதிலே யொன்று அவர்களபககல் ஜந்மகிருபணம்

(ஜநம் கிருபணமாவது)—கிருஷ்ட குலவகளிலே யவதீர்ணரான பாகவதர் களை, பகவதீயதவ ப்ரயுகதமான மாஹாதமயத்தைப் பாராதே நிகர்ஷ புத்த்யா தத் தஜ்ஜந்மவகளை கிருபிக்கை. (195)

196. இதினுடைய கரௌர்யந்தனை யருளிச்செய்கிறார் (இதுதான்) என்று தொடங்கி.

196. இதுதான் அர்ச்சாவதாரத்தி லுபாதாநஸ்மருதியிலுங்காட்டில் கருரம்.

(இதுதான்) என்று—பாகவதஜநம் நிருபணத்தைப் பராமர்சிக்கிறது.

(அர்ச்சாவதாரத்தி லுபாதாந ஸ்மருதியாவது)—ஆசரிதருகந்ததேதேனு மொரு த்ரவ்யத்தைத் தனக்குத் திருமேனியாகக் கொண்டு அதிலே அப்ராகருத த்வ்ய விகரஹத்தில் பண்ணும் விருப்பத்தைப்பண்ணி எழுந்தருளியிருக்கிற வைபவத்தை யறியாதே நிகர்ஷ புத்திபண்ணி விகரஹோபாதாந த்ரவ்ய மினனதன்றோவென்று சிந்திக்கை; அதிலுங் காட்டில் கருரமாகையாவது—அத்தைபபற்றவும் ஸர்வேச்வர னுக்கு அத்யந்த நிகரஹ ஹேதுவாகை (196)

197. அது தனனினுடைய கரௌர்யந்தா நெவவளவென்ன வருளிச்செய் கிறார் (அத்தை) இத்யாதியாலே

197. அத்தை மாத்ருயோநீபரீக்ஷயோ டொக்கும் என்று சாஸ்த்ரம் சொல்லும்.

அர்ச்சாவதாரோபாதாந வைஷ்ணவோத்பத்தி சிந்தநம்—மாத்ருயோநி பரீக்ஷாயாஸ துல்யமாஹுர் மநீஷிணஃ எனனூரினறதிஹே. இப்படி உபயத்தையும் மாத்ருயோநி பரீக்ஷா ஸமமாக சாஸ்த்ரஞ் சொல்லிற்றேயாகிலும், அது அர்ச்சாவ தாரத்தி லுபாதாந ஸ்மருதிகு நிதர்சநமாயித்தனை; வைஷ்ணவோத்பத்தி சிந்தன மதிலும் கருரமென்றிவர்க்குக் கருத்து. (மாத்ருயோநி பரீக்ஷயாவது)—அந்ய ஸத்ரீயோநி வைலக்ஷண்யாவைலக்ஷணய நிருபண வாஸநையாலே யித்தையும்ப்படி நிருபிக்கை. (அத்தோடொகும்) என்றது—இப்படி நிருபிததால் அதுக்கு எத்தனை பாபமுண்டு, அர்ச்சாவதார விகரஹோபாதாந சிந்தநத்திலு மத்தனைபாப முண் டென்றபடி. (197)

198. இவ்வபசாரத்துக்குப் பலம்—தகதபடமபோலே நஷ்ட கலபனையிருந்து தேஹாவஸாநத்திலே யுருமாய்ந்து போமளவேயலல, இவ்வபசாரம பண்ணினபோதே கர்ம சண்டாளனாய் விடு மென்கிறார் (த்ரிசங்குவைப்போலே) என்று தொடங்கி.

198. த்ரிசங்குவைப்போலே காமசண்டாளனாய் மார்விவிட்ட யஜ்ஜோபவீத்தானே வாராய்விடும்.

அதாவது—இக்ஷ்வாகு வம்ச்யனையிருக்கிற த்ரிசங்குவாகிற ராஜா, தன் குல குருவாயிருக்கிற வஸிஷ்ட மஹர்ஷியை, “ஸசரீர ஸவர்காவாப்த்யர்த்தமாக வெனனை யஜிப்பிக்கவேணும்” என்றபேக்கிக்க; மஹர்ஷி, ‘அது நமக்கசக்யம்’ என்ன; அங்கு நின்றும் தத்புத்ரர்கள் தபஸஸு பண்ணுகிற விடத்திலேசென்று இச்செய்தியைச் சொல்லி அவர்களை மிகவு மனுவர்த்தித்து, “நீங்களுனனை யிப்படி யஜிப்பிக்க வேணும்” என்று நிர்பந்திக்க; “நீ துர்புத்தியா யிருந்தாய். மஹர்ஷி ‘போகாது’ என்றத்தை எங்கனாலே செய்யப்போமோ” என்ன; *தேஷாம் தத்வசநம் ச்ருத்வா க்ரோத பர்யாகுலாக்ஷரம்—ஸராஜா புநரேவைதா நிதம் வசந மப்ரவீத. ப்ரத்யாக்ஷ்

கயாதோ பகவதா குருபுத்தரைஸ ததைவசு—அநயாமகதிம் கமிஷ்யாமி ஸவஸ்தி
 வோஸது தபோதநா: * என்று—அவன் கருத்தைய, “குருவானவனும் தப்புத்ரர்
 களான் நீங்கனும் மட்டோ மென்றிகோளாகில நான் மறறேரிடத்திலே போகி
 றேன், நீங்கள் ஸுகமே யிருங்கோள்” எனன், *ருஷிபுத்ராஸ்து தசசுருத்வா
 வாகயம் கோராபிஸம்ஹிதம்—சேபு: பரம் ஸநகருத்தாச சண்டாளதவம் கமிஷ்யஸி *
 என்று ஸவாசார்யனையும் ததபுத்ரர்களான் தவகணையு மிலன் அவமதிபண்ணிச
 சொன்ன வார்த்தையைக் கேட்டு அவாகள மிகவும் கருததராய, “நீ சண்டாள
 னைக்க கடவை” என்று சபிக்க; *அத் ராத்யாம வயதீதாயாம ராஜா சண்டாளதாங்
 கத:—நீலவஸ்த்ர தரோ நில: புருஷோ தவஸ்தஸ்மூர்த்தஜ:—சித்ரமாலயாங்க ராகசச
 ஆயஸாபரணேபவத் * என்கிறபடியே அநந்தரம் அவன் கர்மசண்டாளனாய்விட்டா
 னிறே. அப்படியே, பாகவதாபசாரம் பண்ணினபோதே கர்மசண்டாளனாய், ப்ரஹ்ம
 வர்சஸைத்வத்துக் குறுப்பாக மாப்பிலிட்ட யஜுரோபவீதநதான் சண்டாளவேஷத்
 துக் கடைத்த வாராய்விடு மென்கை. அங்கு சாப வித்தமாகையாலே ப்ரத்யக்ஷ
 மாயத்த, இங்கு சாஸ்தர வித்தமாகையாலே, ஜ்ஞாந த்ருஷ்டி விஷயமாக விருககும்.
 * அநாசாராந் துராசாராநஜ்ஞாந்ருந ஹீநஜ்நமந: , மத்பகதாந சரோத்ரியோ நிகநத்
 ஸத்யச சண்டாளதாம் வரஜேத் * எனனக்கடவதிறே. (198)

199—200 சண்டாளனோபாதினாகிலும் இவனுமொரு காலத்திலே யீடேறு
 மென்று கினைக்கைக் கவகாசமிலலாதபடி, ஜாதி சண்டாளனில் காமசண்டாளனுக்
 குள்ள தண்மையை யருளிச் செய்கிறார் (ஜாதி சண்டாளனுக்கு) என்று தொடங்கி.

199. ஜாதீசண்டாளனுக்குக் காலந்தரத்திலே பாகவதனைக்கு யோகயதை
 யுண்டு , அதுவுமில்லையிவனுக்கு

அதாவது—ஜாத்யா சண்டாளனுனவனுக்கு தஜ்ஜநமத்திலேயாதல ஜம்மாந
 தரத்திலேயாதல பகவத் கடாக்ஷமுள்ளதொரு காலவிசேஷத்திலே நாமரூபங்களை
 யுடையனாய் பகவத் ஸம்பந்த நிருபிதனைக்கு யோகயதை யுண்டு, அந்த யோகய
 தையுமில்லை பாகவதாபசாரரூப கர்மத்தாலே சண்டாளனுன் இப்பாபிஷ்டானுக்கு.

200. ஆருடபதிநுகையாலே.

200. அதுக்கடி—பாகவததவமாகிற உயாநத நிலத்திலே யேறி * பத்மகோடி
 சதேநாபி நக்ஷமாமி * என்னுமபடி அதிகருமான பகவத் நிகரஹத்துக்கு ஹேது
 வான் பாகவதாபசாரத்தாலே பாறவடியுண்டு அதிபதிதவனுகையாலே யென்கை.

201. இதுதான் ஜம்மாதின்களாலும் ஜ்ஞாநாதிகளாலும் அபகருஷ்டரானவர்
 கள உத்ருஷ்ட விஷயத்தில் பண்ணுமளவிலேயோ, அவற்ற லுதகருஷ்டரானவர்கள்
 அபகருஷ்ட விஷயத்தில் பண்ணுமளவிலு மொக்குமொவென்ன வருளிச்செய்கிறார்
 (இது தனக்கு) இத்யாதியாலே.

201. இது தனக்கு அதிகநீதியம் மில்லை.

அதாவது—பாகவதாபசாரத்துக்கு அப்படி யிருப்பதோ ரதிகாரியிதி மில்லை
 யென்கை. (201)

202. இது தனக்கு ப்ரமாணமுண்டோ வென்னு மாகாவணைக்கிலே யருளிச் செய்கிறார் (தமர்களில) என்று தொடங்கி.

202. “தமர்களில் தலைவராய சாதியந்தணாகளேளும்” என்கையாலே.

அதாவது—ஸாங்கமாக ஸகல வேதங்களையும் அத்யயம பண்ணி தத்யச்ரேஷ்ட்டருமாய் உதகருஷ்ட ஜ்ஞமாககளுமா யிருந்தார்களேயாகிலும், தேவரீர் திருவடிகளில் ஸமபந்தைக கிருபகரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை ஜ்ஞமாதிகளை யிட்டு கிறதிப்பர்களாகிலு, காலாந்தரே தேசாந்தரே யன்றிகளே அப்போதே யவ்விடந் தன்னிலே யவர்களதாங்கள சண்டாளரும் இவர்களுக கொரு போலிமாத்ரமென்னும் படி யவர்களிற காட்டி லதயந்த நீசராவரென்று, தத்வயாதாத்மய தர்சிகளான தொண்டரடிப்பொடியாமுவா ரருளிச்செய்கையாலே யென்கை. (202)

203. இவவர்த்தவிஷயமாக இரண்டு ஜிதஹ்யத்தை ஸமரிப்பிகிறார் (இவ விடத்திலே) என்று தொடங்கி.

203. இவ்விடத்திலே வைத்தேயவருத்தநத்தையும் பிச்சைப்பிள்ளையாழ வானுக்கு ஆழவான பனித்த வாத்தையையும் ஸமரிப்பது.

(வைவத்தேய வருத்தநத்தாவது)—விசுவாமித்ரன்பககலிலே வித்யைகளெல்லா மதிசரித்த காலவென்னகிற ப்ராஹ்மணன், குருக்கிணை கொடுத்தாலொழிய நமக்கு இவவித்யைகள் கிலைவிலாது என்று பார்த்து, “நானிவருத்தைக்கு தக்ஷிணையாகத் தரத்தக தேது” என்று கேட்க; “நீ நமக்கொன்றும் செய்யவேண்டா, நாமுன்னு டைய ச்சுருஷையாலும் பகதியாலும் மிகவும் ப்ரீதராஜோம், இனிபுன்னுடைய இஷ்டத்திலே போயிரு” என்று பலகாலும் சொன்னவனவிலும், இவனதுசெய யாதே, ஸர்வதா, என்பககலிலே தக்ஷிணை வாங்கிக்கொள்ளவேணும் என்று அதி கிர்ப்பநம் பண்ணுகையாலே, *கிஞ்சிதாகத் ஸமரம்போ விசுவாமித்ரோப்ரவீ திதம்— ஏததச்ச்யாம் காணாம சதாநயஷ்டெளது தேஹி மே; ஹயாநாம் சநத்ர கப்ராணம் கச்ச காலவ மாசிரம்* என்று—அவன் குபீதனய், இவனைப்பார்த்து, *உடம்பெவரும சந்த்ரமண்டலம்போலே வெளுத்து ஒருசெவி பசசையாயிருக்கும் எண்ணுறு குதிரை நமக்குக் கொண்டுநவநது தா எனன்; இத்ததை கேட்டு மஹா வயாருலையு, இதுக கிணிச் செய்வதென ? என்று பஹுமுகமாக விசாரித்து, ஸர்வாபேக்ஷித் ப்ரதனை ஸர்வேசுவரனை யுபாஸிப்போம் என்று உத்தியோகிக்கிறவளவிலே, முன்பே பிவனுக்கு ஸகாவா யிருக்கிற பெரியதிருவடிநாயனார் இவனுக்கு வந்த முன்னிறக; அவரை ஸதோத்ரம் பண்ணி, இதுககுச்செய்ய வடுபபதென? என்று கேட்க, அவர், உன்னை நானிப்பூமி எவரும் கொண்டுபோகிறேன் இருவருக்கூட ஆராய்வோம் வா என்று, இவனை இடுகக்கொண்டு திரிகிறவளவிலே, இனிப்பான்வாதே, இங்கே யினைப்பாறிப் போகக்கடவோம் என்று, மேல ஸமுத்தரத்திலே ருஷ்பம் எனகிற பர்வத்தின்மேலே வலியா கிறபாளாய ஜஞாநாதிகையா யிருக்கிற சாண்டிலி எனகிற பாகவதையைச் சென்றுகண்டு அபிவாதநாதிகள் பண்ண; அவன் அத்தயா தரத்தோடே மிகவும் ஸத்தகரிக; அநந்தரம், விசராதநாய சயிக்கிறவளவிலே; இப்படி விலக்கணையா யிருக்கிற விவள ஒரு விலக்கண தேசங்களிலே வலிகுப

பெற்றதிலையே என்று பெரிய திருவடிநாயனார் விசாரித்து, இவனை யிங்குவினையும் நாமொரு திவ்யதேசங்களிலே கொண்டுபோய் வைக்கக்கடவோம் என்று நினைத்துக் கொண்டு கிடக்கச்செய்தே; அந்த பாகவதை யிருந்த தேசத்தைக் குறையநினைத்த இவ்வபசாரத்தாலே சிறகுகளு முதிர்ந்து லிச்சேஷ்டராய்விட, இத்தைக்கூடப்போன ப்ராஹ்மணன் கண்டு, *கின்று தே மநஸா த்யாத மசுபம பததாமவர—நஹ்யயம பவதஸ ஸ்வலபோ வயபிசாரோ பவிஷயதி* என்று ஏதேனுமமுமடைய திருவுள் ளத்தாலே தீங்கு நினைத்த துண்டோ, தேவரீருக்கு அலபமும் வ்யபிசாரம் வரு கைக்கு யோக்யதையிலையே எனன்; உண்டாய்த்துக்காண் என்று, தாமந்த பாகவதை விஷயத்தில நினைத்த ப்ரகாரத்தை யவனுக்கருளிச்செய்து; அநந் தரம் இத்தைப் பொறுக்கவேணும் என்று அவளைச் சென்றதுவர்த்தித்து, அவளதுகரஹத்தாலே அவ்வபசாரம் நீங்கி முனபுரீபாலேயானு ரென்கிறத. இது தான், கருஷணன் ஸ்ரீதாதேமுந்தருளினபோது நாரதாதி மஹர்ஷிகள் பலரும் வந்திருக்கிறவளவிலே க்ருஷணன் திருவுள்ளக் கருத்தைப் பின்செல்லுகைக் குறுப்பாக த்ருதராவ்ட்ரனைக் குறித்துப் பலகதைகளும் சொல்லிவருகிற ப்ரகர ணத்திலே, ஸ்ரீநாரதபகவா னதுகரஹிதத்தாக உத்யோகபர்வத்திலே உக்தமாகை யாலே, வேதாந்தோபப்நும்ஹண ஸித்தமிடேற. பிள்ளைப்பிள்ளையாழ்வானுக் காழ் வான் பணித்த வார்த்தையாவது—பிள்ளைப்பிள்ளையாழ்வானை யங்கீகரித்தநாளிலே, இவர் ஆபிஜாத்யாதிகளாலே யுத்கருஷ்டராகையாலே பாகவத விஷயங்களில் அவிசயமாக வர்த்தித்துக்கொண்டு போருகிறபடியைக் கண்டு, *இவர்க்கு இப்பாக வதாபசாரம் இவருடைய ஜஞாநாதுஷ்டடாநங்களெல்லாவற்றையும் கீழ்ப்படுத்தித் தானே மேலாய் விநாசபர்யந்தமாகிவிடும்; அதுக்கு 'வேலிபிட்டுவைக்கவேணும்' என்று திருவுள்ளம்பற்றி, ஓரயந்தினன்று நீராடியேறினவளவிலே, இவரைப் பார்த்து, எல்லாரும் தாம்பண்ணுகிறகாலத்திலே நீரும் நமக்கொரு தாநம்பண்ண மாட்டீரோ? என்ன; அடியேனெத்தை தாநம் பண்ணுவது, எல்லாமங்குத்தையதா யிருந்ததே! என்ன; அர்த்தஸ்திதியன்றேவது, அவ்வளவு போராது, 'கரணத்ர யத்தாலும் பாகவதாபசாரம் பண்ணுமல் வர்த்திக்கக்கடவேன்' என்று நங்கையிலே உதகம் பண்ணித்தரவேணும்' எனன்; அப்படியேயிவரும் உதகம்பண்ணிக் கொடுத்த வந்தரம், ஒரு பாகவததோஷத்தை பூர்வவாஸையாலே நினைத்து, 'நாமினிமுடிந்தோம்' என்று பயப்படடு முடிக்கொண்டு தன் திருமாளிகையிலே கண்வளர; இவர் முனபுருகிறகாலத்தில வரக்காணுமையாலே, ஆழ்வா னிவர் திருமாளிகையிலே எழுந்தருளி, 'என்தான், முசிப்பென்' என்று வின்வியருள; தாம் மநஸ்ஸால நினைத்தத்தை விண்ணப்பஞ்செய்து, கரண தரயத்தாலுமபசாரம் புஞ்ராதபடி யித்தேஹத்தோடு வர்த்திக்கை யரிதா யிராவினறது, எனசெய்யக்கட வேன் என்று திருவடிகளைக் கட்டிக்கொண்டு கிடந்து கலேசிக்க; இத்தனை யதுதாபமிவர்க குண்டாகப்பெற்றேரமே! என்றுகந்தருளி, மநஸ்ஸாலே நினைத்த துக்கு அதுதாபமுண்டாகவே ஈசவரனக்ஷயித்தருளும், ப்ரத்யக்ஷ தண்டபயத்தாலே காபிகமாக வெருவரையும் நலியக்கூடாது, ஆனபினபு அவையிரண்டு மும்கருக் கழித்துத் தந்தோம், இனி வாக்கொன்றையும் நன்றாகக் குறிக்கொண்டு வர்த்தித்துப் போரும்—என்றருளிச் செய்தது. (203)

204. பகவல்லாப ஹேதுவான ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்களிரண்டும் பரிபூர்ணமாக வுடையா நெருவனுக்கு பாகவதாபசாரமுண்டாயத்ததாகிலும், பகவான் அதுக்கு லகுவானதொரு தண்டங்களைப்பண்ணிக கூட்டிக்கொண்டுவிடானே, அவையிரண்டு மஸத்ஸமமாய் அபசாரமே ப்ரபலமாய் எம்பெருமானே யிழந்தேபோய்விடு மென்ன லாமோவென்ன வருளிச்செய்கிறார் (ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்கள்) என்று தொடங்கி.

204. ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்களை யொழிந்தாலும் பேற்றுக்கு அவர்களபக்கல் ஸம்பந்தமே யமைகிறப்போலே அவையுண்டானு மிழவுக் கவர்களபக்கல் அபசாரமே போரும்.

அதாவது—*உபாப்யாமேவ பகூப்யா மாகாசே பகூதினம கதி:*, ததைவ ஜ்ஞாந கர்மப்யாம ப்ராப்யதே பகவான் ஹரி:*, என்றும், *வீசுஞ் சிறகால் பறத்தீர் விண்ணி நங்கட் கெளிது* என்றும் சொல்லுகிறபடியே—பகவல்லாப ஹேதுவான தத்வஜ்ஞாநமும் ததநுபாநுஷ்டாநமு யினறிககே யொழிந்தாலும்; பகவல்லாபத் துக்கு, *பசர் மநுஷ்ய: பகூதிவா யேச வைஷ்ணவ ஸம்சரயா:*, தேவைதே ப்ரயாஸ யந்தி தத்விஷ்ணோ: பரமமபதம* என்றும், *யம் யம ஸ்ப்ருசதி பாணிப்யாம் யமயம பச்யதி சகூஷா ஸதாவரண்யபி முச்யந்தே கிம் புநர் பாந்தவா ஜநா:*, என்றும் சொல்லுகிறபடியே—பாகவத ஸம்பந்தமே நிரபேகூ ஸாதநமாகிருப்போலே, அந்த ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்க ளிரண்டும் குறைவற வுண்டாயத்தாகிலும் பகவத் விஷயத்தை யிழந்துபோகைக்கு பகவதபிமதரான அந்த பாகவத விஷயத்தில் பண்ணுமபசாரமே நிரபேகூ ஸாதநமாகப் போருமென்றபடி. (204)

205. இகில ஜந்மவருத்தாதி நியமமுண்டோ வென்னுமாகாங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார் (இகில) என்று தொடங்கி.

205 இதில் ஜந்ம வருத்தாதி நியமமில்லை.

(இகில) என்றது—‘பேற்றுக்கு பாகவத ஸம்பந்தமே யமையும். இழவுக்கு அவர்களபக்க லபசாரமே போரும்’ என்று சொன்ன விவையிரண்டிலு மென்றபடி. (ஜந்ம வருத்தாதி நியமமில்லை) என்றது—ஜந்ம வருத்தாதிகளாலுக்கருஷ்டரான பாகவதர்களோடுண்டான ஸம்பந்தமே பேற்றுக்கு ஹேதுவாவது, அவற்றால் அபகருஷ்டரானவர்களோட்டை ஸம்பந்தமே பேற்றுக்கு ஹேதுவாகாது என்கிற நியமமும் ஜந்மவருத்தாதிகளா லுதக்ருஷ்டரானவர்கள் திறத்தில் பண்ணுமபசாரமே யிழவுக்குடலாவது; அவற்ற லபக்ருஷ்டரானவர்கள் திறத்தில் பண்ணும் அபசாரம அப்படி யிழவுக் குடலாகாதென்கிற நியமமில்லை யென்றபடி. (205)

206 இவ்வர்த்தம் காணலாமிட முண்டோவென்ன வருளிச்செய்கிறார் (இவ் வர்த்தம்) என்று தொடங்கி

206 இவ்வர்த்தம் கைகிகவருத்தாந்தத்திலும், உபரிசர வஸுவருத் தாந்தத்திலும் காணலாம்.

அதாவது—சரக குலோதபவனுன ஸோமசர்மாவாகிற ப்ராஹ்மணன், யாகத் தைச செய்வதாக வுபகரமித்து யதாகரம மநுஷ்டியாமஸ அது ஸமாபிப்பதுக்கு ஸ்ரீ—15

முன்னே மரிப்பதும் செய்கையாலே ப்ரஹ்மராக்ஷஸனுய்ப் பிறந்து திரியாகிறக், * மத்பகதம் ச்வபசம் வாபி * என்கிறபடியே—ஜந்மஸித்தமான ஸைசயத்தை யுடைய ராய பகவத் பகதியே நிரூபகமாய்படி யிருப்பாரொரு பாகவதர், * உத்தார ஏகாதசி யினன்று ராதரி ஸித்தாசரமமான திருக்குறுங்குடியிலே நமியெயப் பாடிப் பறை கொள்வதாக வினாபாணியாய்க்கொண்டு போகாகிறகச் செய்தே, அவரை பகிழ்ப்ப தாக வந்தடர்க்க, அவர் மீண்டு வருகைக்குறுப்பான அநேக சபதங்களைப் பண்ணிக் கொடுத்த தத்தமுகொண்டுபோய் யதாமநோரதம் ஸேவித்து ஹ்ருஷ்டராய், அந்த ப்ரஹ்மராக்ஷஸன் நிறுகிறவிடத்திலே மீளவும் விரைந்து வந்து, * யதேஷ்டம் இளி யெனசரீரத்தை நீ புஜி * எனன், அவன், இவருடைய ஸதயவாதித்வாதி வைப வத்தைக் கண்டு, * நீ இன்று பாடினபாட்டின் பலத்தைத்தா நானுன்னை ப்ராண னோடே போகவிடுமபடி * எனன்; அவரதுககிசயாதோழிய், ஆததராதரத்தில் பலம், ஏகயாமத்தில் பலம் என்றுப்போலே சொல்லிக்கொண்டு வந்தவளவிலும், * நானது செய்வதில்லை, முனபு நீ சொன்னபடியே என்னை பகிழ்க்கும்த்தனை * என்று ஒரு நிலைகின்றபடியாலே * த்வம் வை தேப்ரபாவேந கிஸ்தாராமிது மாஹஸி, ஏவமுத்த்வாத சண்டாளம் ராக்ஷஸ சரணம் கத* என்கிறபடியே—* நீ யுன்னு டைய கீத ப்ரபாவத்தாலே எனனை யிப்பாபத்தினின்றும் கரை யேறறவேணும் * என்று சரணம் புரூ; அந்த பாகவதர், * யநமயா பசசிமம் கீதம் ஸவரம் கைசிகமுத் தமம் * இத்தாதிப்படியே—தாம் பின்புபாடின கைசிகமாகிற பண்ணின் பலத்தைக் கொடுத்து, காமதோஷத்தால் வந்த ராக்ஷஸ வேஷத்தைக் கழித்து, முனபுபோலே ப்ரஹ்மணனுய் அதுகருமேலே பாகவதனுமா யுஜ்ஜீவிக்ருமபடி பண்ணினார் என்கிற கைசிக ஸ்ரூத்தார்த்தத்திலே—ஜந்மாதிகளா லுத்தகருஷ்டரான பாகவதர்களோட்டை ஸம்பந்தமேயுஜ்ஜீவாவேறுதுவாவது, அவற்ற ஸபகருஷ்டரானவர்க ளோட்டை ஸம்பந்த முஜ்ஜீவாவேறுதுவாகாது என்கிற நியமமில்லை யெனனுமது கானலாம்.

ருஷிகளும் தேவர்களும் தன்பககலிலே தர்மஸநதேஹம் கேட்கும்படி வித் யாதிகனுமாய், ஸ்வவரணதுருப வருத்தி மாத்ரமனறிக் கே ஸாத்வததந்தர் நிஷ்ண தனுய், பகவதாராத தத்பரனுய்க்கொண்டு போருகையாலேவந்த வருத்தாதிகனுமாய், ஸவதபோ பலத்தாலே ஸவாஹம் பரிவாராயகொண்டு அந்தரிக்கூசரனுய் திரியும் உபரிசரவஸு என்கிற மஹாராஜாவானவன்; யாகார்த்தமான பசு மிமித்தமாக ருஷி களும் தேவர்களும் தககளில் விவாதம் பண்ணுகிறவளவிலே, * மார்க்காகதோ நருப ச்ரேஷ்டஸ தமதேசம் ப்ரபத்தவாந வஸு*, அந்தரிக்கூ சரச்ஸ்ரீமாந ஸமகரபலவாஹநஃ. தம் த்ருஷ்ட்வா ஸஹஸாயாநதம் வஸும தேத்வநதரிக்கூகம், ஊசர் தவிஜாதயோ தேவா ஏஷசேத்ஸயதி ஸம்சயம் * என்று ஆகாசத்திலே போகாகின்ற விவணைக் கண்டு, இவன் நமமுடைய ஸம்சயத்தை யறுக்க வல்லன் என்றறுதியிட்டு, இவனைச் சென்று கிட்டி, * செய்ய வருப்பதேது * என்று கேட்க, அவன் * உந்தாமுடைய மதக களைச் சொல்லுங்கோன் * என்ன, * தானையர் யஷ்டவயமியதேஷ பகேஷா ஸமாகம் நரா திப, தேவதாநாமஹி பசுபி பகேஷா ராஜந் வதஸ்வநஃ * என்று—* தாந்யங்களாலே ஸ்லோகப்படுமென்று எங்களுக்கு பக்தம், பசுகளாலே யஜ்ஜிகவேணுமென்று தேவர்

களுக்கு பக்ஷம், நாங்கள் செய்யும்தென்? சொல் * என்று ருஷிகள கேட்க, * தேவா நாந்து மதம் ச்ருத்வா வஸுநா பக்ஷ ஸம்சரயாத—சாகேநோஜேர பஷ்டவயமேவ முக்தம் வசஸ ததா * என்கிறபடியே—அவன தேவர்களளவில் பக்ஷபாதத்தால் * சாகததாலே யஜிககவேணும் * என்ன, * ருபிதாஸ் தே ததா ஸர்வே முநயஸ் ஸர்வியவாச்சஸஸ்—ஊகர்வஸும விமாநஸ்த்தம் தேவ பக்ஷார்த்த வாநிதம்—ஸுர பகேஷா க்ருஷித்ஸ தே யஸமாத் தஸமாத் திவஃ பத—அத்ப்ரப்ருதி தே ராஜச ஆகாசே விஹதா கதி—அஸம்சசாபாபிகாதேந மஹிம் பித்த்வா ப்ரவேக்ஷயஸி—விருத்தம் வேதஸூத்ராண முகதம் யதிபவேந ந்ருப—வயம் விருத்த வசநா யதி தத்ர பதாமேவ * என்று—ருஷிகளெல்லாரும் ருபிதராய, தேவ பக்ஷார்த்த வாதியாய விமாநஸ்த்தஸிருகுகிற விவனைப்பார்த்து, * நீ சொன்னது வேதஸூத்ரங்களுக்கு விருத்தமாகில், தேவபக்ஷபாதியாய வாதத்தை சொன்ன நீ * தயெளவிலிளினும் அத்ரபதியாய், இப்போது தொடங்கி யுன்னுடைய வாகாச கமநமும் மாறி பாதாளத் திலே விழுகடவை,நாகள தான் விருத்தவசநம் சொன்னேமுகில் அப்படியே பாதாளத்திலே விழுகடவேம * என்று சொல்லி சபிக்க, * ததஸ தஸமிந்முஹூர் தேது ராஜோபரிசாச ததா—அதோவை ஸம்ப்யவாச பூமோ விவரகோ ந்ருப* என்கிறபடியே அப்போதே பாதாளத்திலே விழுந்தானென்றி உபரிசரவஸு வருத் தாந்ததிலே, ருஷிகளும் தாமஸநதேஹங்கள் தனனைக கேட்குமபடி வித்யாதிகளா லவர்களி லுதகருஷ்டானவன அவாகள திறத்தி லபசாரத்தாலே யத்பதித்தமை காண்சையாலே, ஜம்வருத்தாதிகளா லுத்கருஷ்டர்ந்திறத்தில அபகருஷ்டர்பண்ணு மபசாரமே யிழவுக்குடலாவது, அவற்ற லுத்கருஷ்டரானவர்கள் அபகருஷ்டர் திறத்தில பண்ணுமபசார மிழவுக்குடலாகாதென்கிற லியமயிலை யென்னுமது காண் லாமென்கை. ஜந்மாதிகயம் ருஷிகளுக்குண்டானும ஜஞாநாத்யாதிகய மிவனுக் குண்டாகையாலே அவர்களி லிவனுக்கேற்றம் சொல்லக் குறையில்லை. ஜனமமும் ஜஞாநாதிகளு மொருதலையானுல ஜஞாநாதிகள ப்ரபலங்களாயிறே யிருப்பது.

கைசிகவருத்தாந்தம் ஸ்ரீவராஹ புராணத்திலே ஸ்ரீபூமிப் பிராடடிக்கு ஸ்ரீவராஹநாயு ரருளிச்செய்ததாகையாலும் உபரிசரவஸு வருத்தாந்தம் பஞ்சம் வேதமான மஹிபாரதத்திலே மோக்ஷ தர்மத்திலே தர்மபுத்ரர்க்கு ஸ்ரீவிஷ்ணுமராலே சொல்லப்பட்ட தாகையாலும் இவைதான் ஆப்த ப்ராண ஸித்தமிறே. (206)

207. இப்படி ஜந்மாதிகளாலவரு முத்கர்ஷ்த்தில் பசையிலையென்று சொல் லலாமோ சாஸ்த்ரங்களெல்லாம் ப்ராஹ்மண்யத்தை அத்தாத்ரமபண்ணிச் சொல்லா கிறகச்செயதே யென்ன வருளிச்செய்கிறார் மேல (ப்ராஹ்மண்யம்) என்று தொடங்கி.

207. ப்ராஹ்மண்யம் கிலைச்செலுகிறது வேதாத்யயநாதி முகத்தாலே பகவல்லப னேது வென்று; அதுதானே யிழவுக்குறுப்பாகில் த்யாஜ்யமாயிறே.

(விலைச் செல்லுகையாவது)—விருப்பத்துக்கு விஷயமாய்ச் செல்லுகை. 'வேதா த்யயநாதிமுகத்தாலே பகவல்லப னேதுவாகையாவது'—* ஸர்வே வேதா யத்பத மாமநதி * என்றும், * வேததசச ஸர்வை ரஹ்மேவ வேதயஃ * என்றும் சொல்லுகிற படியே—ஆராத ஸ்வரூபத்தையும் ஆராத்ய ஸ்வரூபத்தையும் பூர்வோத்தர பாகவ

களாலே ப்ரதிபாதி யா நினறுகொண்டு, பகவதேகபரமா யிருக்கிற வேதத்தை, * ஸ்வாத்யாயோ உத்யேதவய: * என்கிற விதிபரதந்த்ரனய அத்யயமபண்ணி, மீமாம் ஸாதி களாலே ததாதத் திரீண்யம் செய்து, பகவதுபாஸமாதிக்களிலே யிழிந்து பகவத் விஷயத்தைப் பெறுகைக் குறுப்பாகை. (அதுதானே யிழவுக் குறுப்பாகில்) என்றது — அந்த பராஹ்மணயந்தானே அஹங்கார ஹேதுவாய்க்கொண்டு, * மத்பகதாநச்ரோதரியோ நிகதந் ஸத்யச சண்டாளதாம வரஜேத* என்கிறபடியே—பகவத்யநத நிகரஹ்மேதுவான பாகவதாபசாரத்தைபபண்ணி பகவத் விஷயத்துக்கு அசனாயப்போகைக் குறுப்பாகி லென்றபடி.

(தயாஜயமாமிறே) என்று ப்ரஸித்திதோற்ற வருளிச்செய்தது—யாதொன்று பகவலாபத்துக் குறுப்பு அது உபாதேயம்; யாதொன்று ததலாபத்துக் குறுப்பு அது த்யாஜயமாய்த் தபீனப்பு, இதுவு மிழவுக் குறுப்பானபோதே அபபடியாகக் குறைபிலலை என்கிற விசயத்தாலே

(207)

208. இப்படி உத்தருஷ்ட ஜம்மாதிக்க ளிழவுக் குறுப்பாமாகில் அபகருஷ்ட ஜம்மாதிக்கள்தான் பேற்றுக் குடலாமோவெனன வருளிச்செய்கிறார் (ஜநம் வருத்தந களினுடைய) என்று தொடங்கி.

208 ஜநம் வருத்தந்களினுடைய உத்காஷ்டமும் அபகாஷ்டமும் பேற்றுக்கு மிழவுக்கு மப்ரயோஜகம்.

அதாவது—ஜநம் வருத்தந்களினுடைய உத்காஷ்டமும் பேற்றுக்கு மிழவுக்கும் ப்ரயோஜகமன்று, அவற்றினுடைய அபகர்ஷ்ட மிவைபிரணடுக்கும் ப்ரயோஜக மனறென்கை.

அன்றிக்கே, (இதில் ஜநம் வருத்தாதி நியமமில்லை) எனபது (இழவுக் குறுப்பாமாகில் த்யாஜயமாமிறே) எனபதாகா நின்றிர்; இவ்வனே சொல்லலாமோ, வேதாத்யயமாதி முகத்தாலே பகவலாப ஹேதுவாகையாலே ஜநம் வருத்தந்களினுடைய உத்காஷ்டம் பேற்றுக்குடலாகவும், அவற்றினுடைய அபகர்ஷ்டம் அத்யயநாதிகளுக்கு அநர்ஹமாகையாலே இழவுக் குடலாகவும் கொள்ளவேண்டாவோவெனன வருளிச் செய்கிறார். (ஜநம் வருத்தந்களினுடைய) என்று தொடங்கி. அதாவது ஜநம் வருத்தந்களினுடைய உத்காஷ்டம் பேற்றுக்கு ப்ரயோஜகமன்று அவற்றினுடைய அபகர்ஷ்டம் இழவுக்கு ப்ரயோஜக மனறென்கை. பேறிழவுகளாவன—பகவல்லாப ததலாபங்கள். (ப்ரயோஜகமாவது) பலிப்பிக்கும்து. உத்தருஷ்ட ஜநம் வருத்தந்களுடையவர்களில் சிலரிழப்பாரும் சிலர் பெறுவாரும்பக காண்கையாலும், அபகருஷ்ட ஜநம் வருத்தந்களுடையவர்களிலு ம்ப்படியே யிரண்டுவகையு முண்டாகக் காண்கையாலும் இவைபிரண்டும் இரண்டுக்கும் ப்ரயோஜக மனறென்னுமிடம் ப்ரதயக்ஷஸித்தமிறே.

(208)

209. ஆனால் பேறிழவுகளுக்கு ப்ரயோஜகமாவதேதெனன வருளிச்செய்கிறார் (ப்ரயோஜகம்) என்று தொடங்கி.

209. பரயோஜகம் பகவதஸம்பந்தமும் ததஸம்பந்தமும்.

அதாவது—பகவல்லாபமாகிற பேறறுகரு ப்ரயோஜகம்—நாம பகவ தந் யார்ஹ சேஷபூதரென்றிருக்கையாகிற பகவத ஸம்பந்தம்; ததலாபமாகிற ஹிழவுக்கு ப்ரயோஜகம்—ததந்யார்ஹ சேஷத்வ ஜ்ஞாநாபாவமாகிற ததஸம்பந்தாபாவ மென்றபடி. (209)

210. உத்கருஷ்டாபகருஷ்ட ஜந்மாககளிருவர்க்கும் பகவத் ஸம்பந்தமுண் டானுல பாகவதத்வ ஸாமயமன்றே வுள்ளது, அத்தோடே ஜந்மோத்கர்ஷ முடைய வன் மறறையவனைப்பற்ற விசிஷ்டனன்றேவென்று நினைத்துப் பண்ணுகிற ப்ரச் நத்தை யதுவதிக்கிறார்.

210. பகவதஸம்பந்த முண்டானு விரண்டு மொக்குமோ என்வில.

(பகவத் ஸம்பந்தமுண்டானு விரண்டுமொக்குமோ வென்னில) என்று. (இரண் டம்) என்று உத்கருஷ்டாபகருஷ்ட ஜந்மங்களைச் சொல்லுகிறது. (210)

211. ப்ரஷ்டாவானவன் உத்கருஷ்டமாக நினைத்தத்தை அபகருஷ்டமாக வும், அபகருஷ்டமாக நினைத்தத்தை உத்கருஷ்டமாகவும் திருவுள்ளப்பற்றி, அதுக குத்தர மருளிச்செய்கிறார்.

211. ஒவ்வாது.

(ஒவ்வாது) என்று. ... (211)

212. அத்தை உபபாதிகிறார் (உத்கருஷ்டமாக) என்று தொடங்கி.

212. உத்கருஷ்டமாக ப்ரமித்த ஜன்மம் ப்ரமசஸம்பாவனையாலே “சரீரே ச” என்கிறபடியே பயஜந்கம்.

ஆபிஜாதயாதிகளாலே அஹங்கரித்து நசிககைக குறுப்பாகையாலே அபகருஷ்ட மாயிருக்கிறவித்தை உத்கருஷ்டமாக நினைத்து ப்ரசநம் பண்ணிற்று * அதஸ்மிந் தத்புத்தியாலே என்னுமிடந்தோற்ற (உத்கருஷ்டமாக ப்ரமித்த ஜன்மம்) என்கிறார். (ப்ரமச ஸம்பாவனையாவது)—உபாயாந்தரங்களி லந்வயத்தாலே அநநயோபாயத்வ மாகிற வதிகாரத்தினின்றும் நழுவுதல் வருகைக்கு யோக்யமா யிருக்கை. (சரீரேச என்கிறபடியே பய ஜந்கம்) என்றது. *காலேஷ்வபிச ஸர்வேஷு* என்று தொடங்கி, உபாயாந்தராநுஷ்டாநத்துக்கு யோக்யங்களாகையாலே பயஹேதுககளானவற்றைச் சொல்லிவருகிற வடைவிலே அவை பெல்லாவறறிலும் ப்ரதாநமாக, *சரீரேச வர்த் ததே மே மஹதபயம்* என்று சொல்லுகிறபடியே ஸ்வரூப யாதாதம்ய வித்துக களாய் உபாயாந்தரகந்தாஸஹரா யிருக்கு மதிகாரிகளுக்கும் இது இருக்கவிருக்க என்செய்யத் தேடுகிறதோ! எனனும பயத்தை வினைக்குமதா யிருக்குமென்றபடி.

213. இன்னமு மிதுக கொருதோஷ மருளிச்செய்கிறார் (அதுக) என்று தொடங்கி.

213. அதுக்கு ஸ்வரூபப்ராப்தமான நைச்யம் பாவிக்க வேணும்.

(அதுககு) என்று—கீழ்ச்சொன்ன ஜநமத்தைப் பராமர்சிகிறது. (ஸவரூபப்ராப்தமான நைசயம் பாவிககவேணும்) எனறது—பாகவதாநுவர்த்தநாதிகளிலவந்தால் சேஷத்வமாகிற ஸவரூபத்துக்குத் தகுதியான தாழ்ச்சி, பிறர்செய்கிறது கண்டாடுகரித்துக் கறகவேணு மென்றபடி.. (213)

214. ஏதப்ப்ரதிகோடிபான ஜநமத்தினுடைய தோஷாபாவத்தை யருளிசெய்கிறார் (அபகருஷ்டமாக) என்று தொடங்கி.

214. அபக்ருஷ்டமாகப் பரமித்த உதக்ருஷ்ட ஜநமத்துக்கு இரண்டு தோஷமுமில்லை.

ஆபிரஜாயாதிகளால்வரு மஹங்கார யோகயதை யினறிகே சேஷத்வாநு கூலமாயிருக்கையாலே, உதக்ருஷ்டமாயிருக்கிற வித்தை அபகருஷ்டமாக நினைத்ததும் அதஸமிஸ்தத் புத்தியென்னுமிடந தோற்ற (அபகருஷ்டமாகப் ப்ரமித்த உதக்ருஷ்ட ஜநமம்) என்கிறார். (இரண்டு தோஷமு மில்லை) என்றது ப்ரமசஸம பாவரையாலே வரும் பயஜநகத்வமும் ஸவரூபப்ராப்தமான நைசயம் பாவிகக வேண்டுகையுமாகிற தோஷத்வயமுமில்லை யென்றபடி.. ... (214)

215. ப்ரம்சஸமபாவரையன்றே இல்லாதது; நைசய பாவனை யிலையோ வென்ன வருளிசெய்கிறார் (நைசயம் ஜநம ஸித்தம்) என்று தொடங்கி.

215. நைசயம் ஜநமஸித்தம்.

அதாவது—பாகவதாநுவர்த்தநாதிகளுக் குறுப்பான தாழ்ச்சி பிறநதுடைமையாயிருக்கையாலே பாவிக்கவேண்டாதே பள்ளமடையா யிருக்குமென்றபடி.. (215)

216. இவ்வர்த்தத்தை நிகழ்கிறார் (ஆகையால்) என்று தொடங்கி.

216 ஆகையாலே உதக்ருஷ்ட ஜநமமே ச்ரேஷ்டம்.

(ஆகையால்) எனறது—இப்படி அது ஸதோஷமும் இது நிர்தோஷமுமாகையாலென்றபடி.. (உதக்ருஷ்டஜநமமே ச்ரேஷ்டம்) எனறது—சேஷத்வோசுத்தமாய்க்கொண்டு உதக்ருஷ்டமாயிருக்கிற விந்த ஜநமமே தகனுகித ஜநமத்தைப்பற்ற ச்ரேஷ்டமென்றபடி.. (216)

217. இவ்வர்த்தத்துக்கு ப்ரமாணங் காட்டுகிறார் (சுவபசோபி மஹிபால என்று தொடங்கி.

217. “சுவபசோபி மஹிபால”

* சுவபசோபி மஹிபால விஷ்ணு பகதோ தவிஜாதிகு—விஷ்ணு பகதி விஹீ நஸ்த யதிசச சுவபசாதம்*—ஏததனையேனும் நிகருஷ்ட ஜநமாவா யிருந்தானே யாகிலும், பகவத் பகதனுனவன் த்விஜனிறகாட்டில அதிகன்; உதக்ருஷ்ட ஜநமாவானவனவன்றிகே உததமாசரியுமா யிருந்தானேயாகிலும், பகவத்பகதி ஹீநனுனவன் சுவபசனிற காட்டில அதமனென்று, வாணசரமங்களில் சரககறுத்து பகவத்ஸமபந்தமே உதகர்ஷ ஹேதுவாகச சொல்லுகையாலே, ப்ரமசஸமபாவநாதி

களாலே தத்ஸம்பந்த விரோதியான ஜநமததிகாடகிஸ் ததநுருபமான ஜநமமே சரேஷ்டமென்று கருத்தது. இகவண்ணருகில, கீழ்ச்சொன்ன வர்த்தத்துக்கு இது ப்ரமாணமாக மாட்டாதிதே. (217)

218. ஆக, கிகருஷ்டோத்தகருஷ்ட ஜநமவகவினனதென்று விச்சபிககப் பட்டது கீழ்; அதில கிகருஷ்ட ஜநமத்தாலவந்த தோஷம் சமீபப் தெத்தாலேயென வ்ருளிச்செய்கிறா மேல (கிகருஷ்ட) இதயாதியாலே.

218. நீகருஷ்ட ஜநமத்தால் வந்த தோஷம் சமீபபது விலக்ஷண ஸம்பந்தத்தாலே.

அதாவது—அஹங்கார ஹேதுதயா கிகருஷ்டமான ஜநமமடியாகவந்த ஸைச யம் பாவிகக வேண்டுக்கை முதலான தோஷம் மறுவலிடாதபடி மாறுவது, ஜநம ஸீத்தமான ஸைசயத்தையுடையராய உபாயாந்தராவயயோகயதா கந்த ரஹிதரா யிருக்கும் விலக்ஷணத்தாகாரிகளோடுண்டான சேஷத்தவ்ருப ஸம்பந்தத்தாலே யென்கை.

219. தத்ஸம்பந்தயோகயதை ஸம்பவிககுமபடி யென்னென வ்ருளிச் செய்கிறார் (ஸம்பந்தத்துக்கு) என்று தொடங்கி.

219. ஸம்பந்தத்துக்கு யோக்யதை யுண்டாம்போது ஜநமக்கொத்தை போகவேணும்.

அதாவது—அந்த விலக்ஷணரோட்டை ஸம்பந்தத்துக்கு அர்ஹதை மிவனுக் குண்டாம்போது, தன்னுடைய ஜநமகதமான கொத்தை கழியவேணுமென்றபடி. (219)

220. ஜநமத்துக்குக் கொத்தையேது? தத்பரிஹாரமேதென்னு மாகாங்கை யிலே யருளிச்செய்கிறார் (ஜநமத்துக்கு) என்று தொடங்கி.

220. ஜநமத்துக்குக் கொத்தையும் அதுக்குப் பரிஹாரமும் “பழுதிலா வொழுக்கம்” என்கிற பாட்டிலே யருளிச் செய்தார்.

அதாவது—*மயர்வற மதிசல ம்ருளப்பெற்று தத்வவிதகரேஸரராய் ததிய சேஷத்வ ஸீமாபூமியான ஸ்ரீ தொண்டாடிப்பொடியாமூவார், *பழுதிலா வொழுக்கை* இதயாதியாலே—ப்ரஹ்மா தொடங்கி தவகளவம் வர நெடுகப்போருகிற வம்ச ப்ரவாஹத்தி லொருதோஷமினறிககே யிருக்கும்வர்களாய் பலராயிருக்கிற சதுர் வேதிகாளி இதில கீழ்ப்பட்டதில்லே யென்னும் நிஹித குலத்திலே பிறந்தார்களே யாகிலும், எனலேடுண்டான வஸாதாரண ஸம்பந்தத்தையறிந்து அந்த ஜ்ஞாநாநு ரூபமான ஸ்வாசாரத்தையுடையராகில, நீங்களவர்கள் காலிலே விழந்து ஆராதியுறு கோள, அவர்களுக்கள பகவிலே ஜ்ஞாநாபேகை பண்ணில நீங்களாதரித்துச் சொல்லுங்கோள. அவர்கள பகவத் ஜ்ஞாநத்தை யுங்களுக்கு பரஸாதிககில் கேட்டு கருதார்த்தராகுங்கோள, எனக்கு மேல பூஜ்யரிலலாண்மையாலே எனமாதரமாகிலு மவர்களையாராதித்து நவவழி போகுகங்கோள என்று இந்தப் பரமரஹஸ்யத்தை *பகதி ரஷ்டவிதாஹ் யேஷா யஸமிந் மலேசசேபி வர்த்ததே, தஸைம தேயம் ததோ கராஹ்யம் ஸை பூஜ்யோ யதாஹ்யஹம்* என்று—பரமாத்மரான தேவருளிச் செய்க்பின்னு இதிலொரு ஸம்சயமுண்டோ? இப்படி யுபதேச மாத்ரமாய்ப்போகாதே

கோயிலிலே வந்தருளி லோகஸாரவகமஹாமுனிகள் தலையிலே திருப்பாணமுதவாரை வைத்து இவ வர்த்தத்தை வ்யாபரிப்பித்துக் காட்டிற்றிலீரோவெனன; இப்பாட்டிலே அபிஜநாத்யபிமாந ஜந்மககொத்தை அந்த தூபிமாநமில்லாத விலக்ஷணரான தத்யர்களுளவில் பண்ணுமநுவர்த்தத விசேஷ மதுககுப் பரிஹாரமென்று ஸுவ யக்தமாக வருளிசசெய்தாரென்கை. (220)

221, ஏவமபூதமான ஜந்மககொத்தை கழிந்து விலக்ஷணரோடே ஸம்பந்த முண்டாகவே யிவனும விலக்ஷணனாய விநிமோவெனன வருளிசசெய்கிறார் (வேதகப் பொன்) என்று தொடங்கி.

221. வேதகப்பொன் போலே யீவர்களோட்டை ஸம்பந்தம்.

வேதகமென்கிற வித்தை—வேதகமென்று த்ராவிடோக்தியாலே வருளிச செய்கிறார். (வேதகப்பொன்னுவது) — அநேக வித்தெளஷதங்களையிட்டுப் பலகா லுருகுகி குளிகையாகப் பண்ணி ரஸவாதிகள கையிலிருக்கும் ஸ்பர்சவேதியான பொன். அது ஸ்பர்ச மாத்ரத்தாலே இருமபைப் பொன்னாகமுமாப்போலே யாய்த்து, ஜந்மஸித்தமான கைச்யாதிகளையுடைய விலக்ஷணரான விவர்களோட்டை ஸம்பந்தம் நிகருஷ்ட ஜந்மத்தால் வந்த தோஷத்தைப்போக்கி இன்னையும் விலக்ஷணனாக்கி விடும்படி. (221)

222. இப்படி ஸ்வஸம்பந்தத்தாலே யித்தலையில் தோஷத்தைக் கழித்து ஸ்வஸாம்யாபத்தியைத் தரும் விலக்ஷணரானவர்களை எங்ஙனே ப்ரதிபத்தி பண்ணி யிருக்க வேணுமென்ன வருளிசசெய்கிறார்

222. இவர்கள் பக்கம் ஸாம்யபுத்தியு மாநீக்யபுத்தியும் நடக்கவேணும்.

(இவர்களபககல் ஸாம்யபுத்தியும் ஆதிகய புத்தியும் நடக்கவேணும்) என்று.

223. இத்தை விவரிக்கிறார் (அதாவது) என்று தொடங்கி. (222)

223. அதாவது—ஆசார்யதுல்யரெனும் ஸம்ஸாரிகளிலும் தன்னிலு மீச்வரனிலும் அநீகரெனும் நினைக்கை.

(ஆசார்ய துலயரென்று நினைக்கையாவது) *குருரேவ பரம்ப்ரஹ்ம* இத்த்யாதிப் படியே தனக்கு ஸர்வப்ரகாரோத்தேசயனான ஆசார்யனோடு இவர்களை ஸமராக ப்ரதிபத்தி பண்ணுகை.

(ஸமஸாரிகளி லதிகராக நினைக்கையாவது)—ஜாத்யாதிகளை யிட்டு ஸமஸாரி களோடு ஸமபுத்தி பண்ணுதே, ஜந்மாநாதிகளால் வந்த வயாவ்ருத்தியாலே தததிக ரென்று ப்ரதிபத்திபண்ணுகை. (தனனி லதிகரென்று நினைக்கையாவது) ஸம்ஸாரி களில் வ்யாவ்ருத்தி தனக்கு முண்டாகையாலே அத்தையிட்டுத் தன்னோடொக்க நினைத்திருக்கையன்றிக்கே, தனக்கு சேஷிகளான ஆகாரத்தாலே தனனி லதிக ரென்று ப்ரதிபத்தி பண்ணுகை. (சீச்வரனிலதிகரென்று நினைக்கையாவது)—சேஷித் வத்தை யிட்டு நமக்கவனு மிவர்களு மொக்குமென்றிராதே கர்மாநுகுணமாக லீலையி லும் விநியோகம் கொள்ளக்கடவனுய் ஸ்வசரணகமல ஸமாசரயண தசையில் புருஷ

காரம வேண்டுமபடியாய் உகந்தருளின நிலைகளிலே ஸந்திவிதின யிருக்கச்செய் தேயும் ஆர்ச்சாவதார ஸமாதியாலே வாய்திறந்தொருவார்த்தை சொல்லக்கடவனு மன்றிகே யிருக்குமவனைப்போலன்றியே, ஸவருபாநுருணமாகவே விதியோகங் கொள்ளுமவர்களாய், ஸவாசரயணத்தில புருஷகார கிரபேக்ஷராய், வாய்திறந்து த்யாஜ்யோபாதேயங்களை யுபதேசித்து கோக்கிக்கொண்டு போருமவர்களாகையாலே, தத்திகரென்று ப்ரதிபத்தி பண்ணுகை. (223)

224. ஆசார்யனே டொருவிஷயத்தையும் ஸமபுத்தி பண்ணுகை அபுத்தமா யிருக்க, ஆசார்ய ஸாம்யபுத்திக்கடி யேதென்னு மாகாங்கைப்பிலே யருளிச்செய்கிறார் (ஆசார்ய) இத்யாதியாலே.

224. ஆசார்யஸாம்யபுத்திக்கடி ஆசார்யவசனம்.

அதாவது—ஆசார்ய ஸாம்ய ப்ரதிபத்திக்கு மூலம்—ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக் கண்டால் நமமைக்கண்டாப்போலே காணும், என்று உபதேச ஸமயத்திலே ஆசார்ய னருளிச்செய்த வசனமென்கை. (224)

225. இப்படி நினையாதபோது வருமகர்த்த முண்டோ வென்ன வருவிச் செய்கிறார் (இப்படி) என்று தொடங்கி.

225. இப்படி நினையாதொழிகையு மபசாரம்.

அதாவது—ஐம்மாதிகளை யிட்டு நிகர்ஷபுத்தி பண்ணுகை அபசாரமானுப் போலே, இப்படி கௌரவித்து நினையாதொழிகையும் அபசாரமாய்த தலைக்கட்டு மென்றபடி.. (225)

226. இப்படி யிந்த பாகவதவைபவம ஆப்தவசனங்களில விசதமாகக் காணலாமிடங்க னுண்டோவென்ன வருளிச்செய்கிறார் (இவவர்த்த மிதிஹாஸ புரா ணைகளிலும்) என்று தொடங்கி.

226. இவவர்த்தம் இதிஹாஸ புராணங்களிலும் *யயிலுஞ் சுடரோவி நெடுமாற் கடிமையிலும் கன்சோர வெங்குருதியிலும் நன்னுதவாளவனிலும் தேட்டருத் திறத்தேனிலும், மேம்பொருளுக்கு மேலில் பாட்டுக்களிலும் விசதமாகக் காணலாம்.

(இவவர்த்தம்) என்று—கீழ் விஸதரேணோகதமான பாகவத வைபவத்தைப் பராமர் சிக்கிறது. மஹாபாரதத்திலே, *மத்பகதம சூதர ஸாமார்யா தவமஸயந்தி யே நரா- நரகேஷ்வவதிஷ்டநதி வர்ஷகோடர் நராதமா; சண்டாளமபி' மத்பகதம் நாவம் யேத புத்திமாந், அவமாநாத் பதத்யேவ ரௌரவே நரகேச ஸ: * இத்யாதியாலும், *நசூத்ரா பகவத்பக்தா விப்ரா பாகவதாஸ ஸமருதா, ஸர்வ வர்ணேஷு தே சூத்ரா யேஹ் யபக்தா ஐநார்த்தே * இத்யாதியாலும், *மத்பகத ஐசுவாதஸயம பூஜாயாஞ் சாதுமோதநம், ஸவயம்பயர்ச்சாஞ்சைவ மதர்த்தே டமப வர்ஜம, மத் கதா சர வணே பக்திஸ ஸ்வர நேத்ராங்க விகரியா, மமாநுஸ்மரணம் நித்யம் யசச மாம் கோபஜீவகி; பகதி ரஷ்டவிதாஹ்யேஷா யஸமிந் மஸேசேசபி வர்த்ததே—ஸவிப்

ரேந்த்ரோ முனிச் ச்ரீமான் ஸயதில் ஸச பண்டிதஃ, நமே பூஜ்யச சதுர்வேதி பூஜ்யந் பகதிவர்ஜிதஃ; ஸ மே பூஜ்யஸ ஸதாசாஸௌ மத்பகதச சுவபசோபி யஃ, தஸ்மை தேயம் ததோகராஹ்யம் ஸசபூஜ்யோ யதாஹயஹம் * இதயாதியாலும் பலவிடங் களிலும் பாகவத வைபவம் ப்ரதிபாதிதம், இதிஹாஸோத்தமத்திலே, * சூத்ரமவா பகவத்பகதம் விஷாதம் சுவபசம் ததா, வீக்ஷதே ஜாதி ஸாமாநயாத் ஸ யாதி நரகம் நரஃ* இத்தயாதியாலே—பாகவத ப்ரபாவம் ப்ரரோத்திதம், இன்னமு மிதிஹாஸத்திலே பலவிடங்களிலும் — பாகவத மாஹாத்மய ப்ரதிபாதம் வந்தவிடங்களிலே கண்டு கொளவது; ஸ்ரீ வராஹ புராணத்திலே, * மத்பகதம் சுவபசம்வாபி நிந்தாம் சூர்வந்தி யே நரா, பத்மகோடி சதேநாபி நக்ஷமாமி வஸுந்தரே * இத்தயாதியாலே—பாகவத வைபவம் ப்ரோகதம், ஸ்ரீபாகவதத்திலே, * ச்வபசோபி மஹி பால விஷ்ணு பகதோ த்விஜாதிஃ—விஷ்ணுபகதி விஹீரஸ்த யதிச்ச சுவபசாதம்; * விப்ராத் த்விஷ்ட்குணபுதா தரவிந்தநாப பாதாரவிந்த விமுகாச ச்வபசம் வரிஷ்டம், மந்யே ததர்ப்பிதமநோ வசகே ஹிதார்த்த பராணஃ புநாதி ஸகலம் நது பூரிமாநஃ* இத்தயாதி களாலே பாகவத வைபவம் பலவிடங்களிலும் அபிஹிதம்; லோகத்திலும், * வைஷ்ணவாநாம் விசேஷோஸ்தி விஷ்ணோ ராயதம் மஹத்—ஜநகம் ஸ்ரீ விமாநாகி ஹ்ருதயாகி மகீஷினம், யஃ பசயதி சுபாசாரம் வைஷ்ணவம் வீதகலமஷம், யஸமிந கஸமிந் குலேஜாதம் ப்ரணமேத் தண்டவத்புவி * இதயாதியாலே—பாகவத வைபவம் ப்ரதிபாதிதம்; இப்படி பாகவத மாஹாத்மய ப்ரதிபாதம் பலபூராணங்களிலு முண்டாகையாலே, அந்தவந்த ஸதஸங்களிலே கண்டுகொளவது; இதிஹாஸாதிகளில் உபர்த்த வசநங்களிலே—பாகவதர்களை ஜநமகிருபணேந அவமதிசெய்தாலவருமர்த்த விசேஷமும், பாகவதரானபோதே யவர்களபகருஷ்ட ஜாதியரஸர் உத்கருஷ்ட ஜாதியதஸ்ய ரௌனுமிடமும், உத்கருஷ்ட ஜாதியரினும் சரேஷ்டராய அவர்களுக்கு ஐஞாந ப்ரதாதருதயா குருகளுமாய பரம் சேஷியான ஈசுவரனோபாதி பூஜ்யருமா வர்களென்னுமிடமும், அவர்கள் திறத்தில அபசாரம் காலதத்த்வமுள்ளதையு மீசுவரன் பொருன்னென்னுமிடமும், கரணத்ரயவயாபாந்தோடு அர்த்தத்தோடு ப்ரா ணதிகளோடு வாசியற பகவத் விஷயத்திலே ஸமர்ப்பித்து கிரபிமாநரா யிருகரு மவர்கள் ஸபர்சபாவநரென்னுமிடமும், அவர்களுடைய ஹ்ருதய மீசுவரனுக்கு ஜங்கமமிமாநமென்னுமிடமும், அவர்களைக்கண்டால் தண்டவத் ப்ரணமம் செய்வா னென்னுமிடமும் சொல்லப்பட்டதினே; இப்படி இதிஹாஸ புராணங்களிலும்; நமராமுவார், * பரமகடல் சேர்ந்த பரமனைப் பயிலுந திருவுடையார் பயிலும்பிறப் பிடைதோ நெய்மையாலும் பரமர் * என்று தொடங்கி—பகவத் குணசேஷடிதாதி களிலே ப்ரவணரான பாகவதர்களை தமக்கு சேஷிகளென்னுமிடத்தை ப்ரதிபாதித் தருளுகிறவிடத்தில், * யவரேலு மவர்கண்டர் * * குமபி நரகர்க ளேத்துவரேலு மவர்கண்டர் * * எத்தனை நலந்தானிலாத் சண்டாள சண்டாளர்களாகிலும் * என்று ஜந்மாதிக்களா லெத்தனையேனும் தண்ணியரேயாகிலும் சேஷத்வ விரோதியான ஜநமாத் யபிமாநமில்லாதவர்களிடம் நமக்கு மிகவுறுத்தேசயரென் நருளிசெய்த *பயிலுஞ் சுடரொளியிலும், * கொடு மாவினையே நவனடியாரடியே கூடு மிதவல் லால்—வியன மூவுலகு பெரினும்—விடுமா நென்பதென னந்தோ * என்று தொடங்கி— பாகவதர்களை தமக்கு பரமப்ராப்ய ரென்னுமிடத்தை ப்ரதிபாதிக்கிறவனில், ஜந்ம வ்ருத்தாதி விபாகமின்றிக்கே, * சயமே யடிமை தலைநினுரர் * * அவனடியார் * * மணி

மலை போல் கிடந்தான் தமர்கள் * * கோதிலடியார் * * நீகமயிலலாவடியார் * என்று-
பகவத் ஸௌந்தரநாயகிகளிலே தோற்றிருக்கு மாகாரமே யவர்களுக்கு நிருபகமாக
வருளிச்செய்த * கெடுமார் கடிமையிலும், திருமங்கையாழ்வார், * தண்ணேற யெம்
பெருமான தான் தொழுவார் காண்மினென தலைமேலார் * என்று தொடங்கி—அர்ச்ச
சாவதார ப்ரவணரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் எனக்கு சிரஸாவாஹ்யர், ஸ்தாத்யேயர்,
ஸ்திரிகளிலும் கைக்கர்ய ஸமருத்தியுடையவர்கள், அவர்களை யொருக்கூண காலமும்
பிரிய ஸூதனனலேன, அவர்களுக கென ஹருதயம் தேனுறி யெப்பொழுது மினிய
தாசா கின்றது, அவர்களைக் கண்டமாத்திரத்திலே கண்டுகோளே யென்னுடைய
மேலோ தருஷ்டிகள் களிக்கிறபடி, அவர்களளவிலே யாகாகின்றது என்னன்பானது,
அவர்களை நெஞ்சாலே நினைக்கவே மருத்யுவுக்கும் பாபத்துக்கு மஞ்சவேண்டா, என
னுடைய ஹருதயமவர்கள் விஷயத்திலே யிழிகிறபடி கண்டுகோளே என்று இப்படி
யருளிச்செய்கிற விடத்திலே, ஜநமாதி ப்ரஸங்கமற வருளிச்செய்த * கண்ணேசர வெங்
குருதியிலும்: * கடன மலிலைத் தலசயன் மாரெண்ணும் நெஞ்குடையாரவரெமமை
யாளவாரோ * என்று—ஏதேனும் ஜநம் வருத்தாதிகளை யுடையராகவுமாம், திருக்கடல்
மலிலைத் தலசயனத்தை யுறஸந்திக்கும்வர்கள் கின்றநிலைகளிலே ப்ரமானம் காட்
டாதே நமமைக காரியங்கொள்ள வுரியாரென்று தொடங்கி, * ஞானத்தினொளியருவை
நினைவா ரெனவையகர் * * அவரெங்கன குல தெய்வமே * என்று—உகந்தருளின நிலத்
திலே ப்ரவணரா யிருக்கும்வர்களே நமக்கு சேஷிகள் என்றருளிச்செய்த * நண்ணைத்
வாளவுணரினும், ஸ்ரீகுலசேகரப் பெருமாள, * மெய்யடியார்கள் தம் பீட்டங்க கண்டிடக்
கூடுமே லதுகாணும் கண்பயனுவது * * தொண்டரடிப்பொடியாட நாம் பேறில்
கங்கை நீர் குடைந்தாநீடு வேடகை யெனவுவது * இதயாதிகளாலே—தம்முடைய
பாகவத் ப்ரேமப்ரகர்ஷத்தை ப்ரதிபாதிக்கிறவளவிலே, ஜநமத் யுதகர்ஷாபகர்ஷ
ப்ரஸங்கமின்றியே பகவத் பகதி பாரவசயமே யவர்களுக்கு நிருபகமாக வருளிச்
செய்த * தேடடருந் திறம் தேனிலும்; ஸ்ரீதொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் த்வயவிஷ்
டர்பக வீசுவரனுக்குண்டான வுபப்பையருளிச்செய்த * மேம்பொருள * என்கிற
பாட்டுக்கு மேலில்—எத்தனையேனும் தண்ணிய ஜந்மங்களிலே பிறந்தார்களே யாகி
லும் * மேம்பொருளில் சொன்ன ஜஞாநத்திலே கிஷ்டையையுடையராகிலே திருத்தழா
யோபாதி ஈசுவரனுக்கு சிரஸாவாஹ்ய ரென்றும், ஜந்மத்தால் வந்த தண்ணையே
யன்றிகே எத்தனையேனும் தண்ணிய வருத்தமுடையாரு மிந்த ஜஞாந கிஷ்டராகில்
அந்த துஷ்கருத் பலமதுபவிசா ரென்றும், தங்களுக்கு ஜந்ம வருத்தாதிகளால் வரும்
குறை யிலாசமையே யன்று, தங்களோடு ஸம்பந்தித்த ஸமஸாரிகளும் தங்கள்
ப்ரஸாத ஸவீகாரத்தால் பரிசுத்தராமபடியான உத்கர்ஷமுடையாரென்றும், ஜந்ம
வருத்தாதிகளால் குறையமின்றே யிந்த ஜஞாநமுடையவர்கள் இந்த ஜஞாந வித
ரராய் ஜந்ம வருத்தாதிகளா லுயர்ந்தவர்களுக்கு ஸர்வேசுவரனோபாதி பூஜ்யராய்
ஜஞாந தாந ப்ரதிசுரஹங்களுக்கு அர்ஹராவரென்றும், ஜந்ம வருத்தாதிகளுக்கு
மேலே ஜஞாநாதிகருவானவர்கள் ஜந்ம வருத்தாதி வைலக்ஷணயமின்றிகே இந்த
ஜஞாநமுடையாரானவர்களை பகவத் ப்ரபாவத்தால் வந்த வைலக்ஷணயத்தை புத்தி
பண்ணுதே கர்ம் நிபந்தமான ஜந்மாத்யபகர்ஷத்தையே புத்தி பண்ணித் தாழ்
நினைத்தார்களாகில் அந்த ஸூணத்திலே யவர்கள் கர்ம்சண்டாளராவ ரென்றும்,

இப்படிப் ப்ரஸாதித்த வர்த்தகனக ஸம்பவிக்ருமென்னுமிடம் பரஹ்மாதிகளுக்கும் தூர்லபமான பேறறை திர்யக ஜாதிபிலே பிறந்தானெருவன பெற்றபின்பு சொல்ல வேணுமோ வென்று அருளிச்செய்த ஆறு பாட்டுகளிலும். (விசத்மாக்க காண லாம்) எனந்து—ஸம்சய விபாயமற தாசிககலா மென்றபடி. (226)

227. இப்படி இதிஹாஸாதிகளிலே பாகவத வைபவம் சொல்லப்பட்டதே யாகிலும், *நஞ்சுத்ரா பகவத்பகதா விப்ரா பாகவதாஸ ஸமருதாஃ* ஸவிப்ரேந்த்ரோ முநிச ஸ்ரீமாந ஸயதிஸ ஸச பண்டிதஃ* என்று சொன்ன விப்ரத்வாதிகள அர்த்த வாதமா மித்தீநையல்லது, அபகருஷ்ட ஜநமாவானவன் அந்த சரீரத்தன்னில உத்கருஷ்டனாகக் கூடுமோ வென்ன; கூடுமென்னுமிடத்துக்கு உதாஹரணதயா வருளிச செய்கிறார் (கூஷத்ரியனு) என்று தொடங்கி.

227. கூஷதீயனு விசவாமீதரன் ப்ரஹ்மாஷியானுன்.

அதாவது—கூஷத்ரிய குலோதபவனு விசவாமீதரன், அஜ்ஜநமத்திலே தான் பண்ணின தபோ விசேஷமடியாக, வஸிஷ்ட வாகயத்தாலே கூஷதீயதவம் *பின்துட டாதபடி ப்ரஹ்மர்ஷியாய் விட்டானிறே; ஆகையாலே, அத்தயந்தாபகருஷ்ட குலோத் பவரானாலும் அந்த சரீரத்தன்னிலே அநவதிகசகதிக பகவத ஸம்பந்தரூப ஸம்ஸகார விசேஷத்தாலே, அத்தயந்தோத்தகருஷ்ட குலஜாதுவாகத்தீயராமபடி உத்தகருஷ்டதம் ராகக குறையிலில்ல யென்கை. அலப சகதிக வஸிஷ்டவாகயம் செய்தபடி கண்டால், ஸாவசகதி ஸம்பந்த விசேஷ மெனசெய்ய மாட்டாது. (227)

228. இதிஹாஸாதி ப்ரமாண முகத்தாலே பாகவத வைபவத்தை தர்சிப்பித் தார் கீழ்; சிஷ்டர்களுடைய வாசார முகத்தாலும் பாகவத வைபவத்தை தர்சிப்பிக கிறார் மேல். *தர்மஜஞ்ஜமய பரமாணம்* என்று—ஆபத பரமாணமான வேதத்துக்கு முன்னே எடுக்குமபடியிறே சிஷ்டாசாரத்தினுடைய பராமான்ய மிருப் பது; அதில் ப்ரதமத்திலே, அபகருஷ்ட ஜாதியரானவர்கள் அந்த சரீரத்தோடே ஸஜாதிய வ்யாவருத்தராய உத்கருஷ்டதமராவர்களென்று கீழ்சொன்ன வர்த்த தத்தை ஸதிர்கிரகைக்காக, ராவனுஜுனைக் குறித்துப் பெருமா எருளிச்செய்த வார்த்தையை யருளிச்செய்கிறார் (விபீஷணனை) என்று தொடங்கி.

228. ஸ்ரீவிபீஷணனை ராவணன் குலயம்ஸந மெனனு; பெருமாள் இக்ஷ்வாகு வம்சயுக நின்தது வாததை யருளிச செய்தார்.

அதாவது—*ப்ரதீயதாம் தாசரதாய மைதிலீ* என்று தனக்கு வறிதத்தைச் சொன்ன தர்மாத்மாவான் ஸ்ரீவிபீஷணுவாணை பாபிஷ்டனுை ராவணன் குபி தனுய், *த்வாந்த திக குலபாமஸநம்* என்று—இக்குலத்துக்கு இழக்காகப் பிறந்த வுனை வேண்டேன் என்று பருஷித்துத் தள்ளிவிட்டான், இக்ஷ்வாகுசூல நாதரான் பெருமாள் இவனை ஆதரபூர்வகமாக வங்குகிர்த்தவந்த்ரம், *ஆகையாஹி மம ததவேந ராக்ஷஸாநாம் பலாபலம்* என்று—“ராக்ஷஸருடைய பலாபலமிருக்கும்படியை நமக் குச் சொல்லும்” என்கையாலே, இவனை ராக்ஷஸ ஜாதியனாக நினையாதே, திருத்தம்பி மாரோபாதியாக வபிமாமித்து வார்த்தை யருளிச்செய்தாரென்கை. இவ்வாகயத் திலே ராவணன் பரித்யஜித்தமையும் பெருமாள் பரித்ரஹித்தமையும் சொல்லுகை

யாலே, பகவதாநுகூல்யமுண்டாகவே ப்ராக்ருதர் “இவன் நமக் குடலஸ்ஸன்” என்று கைவிடுவார்களென்னுமிடமும், பகவான் விரும்பி மேல் விழுந்து பரிக்ரஹிக்கு மென்னுமிடமும் சொல்லப்பட்டது. (228)

229. இப்படி உகதிமாத்ரத்தாலன்றிகே, பாகவத வைபவத்தை வ்ருத்தி யாலும் பெருமாள் வெளியிட்டபடியை யருளிச்செய்கிறார் (பெரியவுடையார்க்கு) என்று தொடங்கி.

229. பெரிய வுடையார்க்குப் பெருமாள் ப்ரஹ்மமேத ஸம்ஸ்காரம் பண்ணியருவினார்.

* மர்யாதாநாஞ்ச லோகஸ்ய கர்த்தா காரயிதாச ஸஃ* என்கிறபடியே—லோக மர்யாதாஸ்தாபநார்த்தமாக வவதரித்து, பித்ருவசந பரிபாலநாதிகளாலே ஸாமான்ய தர்மஸ்தாபந சீரரா யிருப்பா ரொருவரிதே பெருமாள்; ஏவம்பூதரானவர், பிராட்டி பிரிவுகண்டு பொறுககமாட்டாமல் தம்மை யழியமாறின பெரியவுடையார்க்கு, ஜந்ம வ்ருத்தாதிகளா லுத்க்ருஷ்டரானவர்களுக்கு தத்புத்ர சிஷ்யர்கள் பண்ணும் ப்ரஹ் மமேத ஸம்ஸ்காரத்தை, அவருடைய ப்ரேமாதிகயமே ஹேதுவாக, திருத்தம்பியாரும் கூடநிற்கச்செய்தே தாமே ஸாதரமாகப் பண்ணியருளினாரிதே. இததால்—ஜந்மாத் யுத்க்ருஷ்டரானவர்கள், அவற்றால் குறைந்திருக்கும் விலக்ஷண பாகவத விஷயத்தில புத்ரகருத்ய மறுஷ்டிககலாமென்னுமிடம் காட்டப்பட்டது. (229)

230. இவ்வர்த்தத்தை தர்மபுத்ர ரதுஷ்டாநத்தாலும் தெளிவிக்கிறார் (தர்ம புத்ரர்) என்று தொடங்கி.

230. தர்மபுத்ரர் அசரீரீவாக்யத்தையும் ஜ்ஞாநாதிக்யத்தையும் கொண்டு ஸ்ரீவிதூரை ப்ரஹ்மமேதத்தாலே ஸம்ஸ்கரித்தார்.

பெருமாள் பரார்த்தமாக ஸாமான்ய தர்மத்தைப்பண்ணிப் போந்தாரேயாகி லும், விசேஷ தர்மத்திலே திருவுள்ளம் ஊற்றிருக்கையாலே அவர்க்குச் செய்ய ஸாம்; இவர் செய்திதே யரிது. ஸவவர்ணதர்மத்தையே உத்தேசயமாக நினைத்து ஸர்வாவஸ்தையிலும் அதுக்கொரு நழுவுதல வாராதபடி ஸாவதாநமாக நடத்திக் கொண்டு போருமவரிதேயிவர்; இப்படி யிருக்கிறவர், ஸ்ரீவிதூரை ஸம்ஸ்கரிகிற தசையிஸ், அவருடைய வர்ணத்தைப் பார்ப்பது, ஜ்ஞாநாதிகயத்தைப் பார்ப்பதாய், ‘என் செய்யக்கடவோம்’ என்று வ்யாகுஸ்ப்படாநிற்கச் செயதே, * தர்மராஜஸ்து தத்ரைநம் ஸஞ்சிஸகாரயிஷுஸ் ததா—தகது காமோபவத் வித்வான் அதாகாசே வசோப்ரவீத்; போபோ ராஜந் நதகதவ்யமேதத் விதூர ஸம்ஜ்ஞிதம்—களேபர யிஹைதத் தே கைஷதர்மஸ் ஸநாதநஃ—லோக வைலக்ஷணே நாம பவிஷ்யத்யஸ்ய பார்த்திவ—யதிதர்ம மவாப்தோஸௌ ந சோச பரதர்ஷப* என்று—இவர் ப்ரஹ் மமேத ஸம்ஸ்காரார்ஹர் என்று சொன்ன அசரீரி வாகயத்தாலும் ஸம்ப்ரதிபந்ந மான விவருடைய ஜ்ஞாநாதிக்யத்தாலும் ஸந்தேஹமற்று வைதிகாகரேஸரர்க்குச் செய்யக்கடவ ப்ரஹ்மமே ஸம்ஸ்காரத்தாலே ஸம்ஸ்கரித்தாரிதே. (230)

231. அநந்தரம், ஜந்மாத் யுத்க்ருஷ்டரான ருஷிகள் ததபக்ருஷ்டன் பக்கலிலே தர்மச்ரவணம் பண்ணினபடியை அருளிச்செய்கிறார் (ருஷிகள்) என்று தொடங்கி.

231. ருஷிக்ஷ தாமவயாதனவாசலிலே துவண்டு தாமஸந்தேஹங்களை சமீபித்துக் கொண்டார்கள்.

சதுரவேததராய ஸர்வோத்கருஷ்டராபிதே ருஷிக்ஷரிருப்பது; ஏவம்பூத ரானவர்கள், வேத சர்வண யோகயாதையிலலாத குலத்திலே பிறந்துள்ளவனும், ஜாதி ஸமருதியோடே ஜாதகனாகையாலே பூர்வஜம்ஸரித்தமான ஜஞாநத்தில ப்ரமச மில்லா மையாலும் மாதாபித்ருசுசுருஷா விசேஷத்தாலும் ஸகல தர்மஸூக்தம்ஜஞாநவான யிருக்கும் தாமவயாதன வாசலிலே சென்று, மாதாபித்ருசுசுருஷைகபரனு யிருக்கிறவனவஸரம் பார்த்துத் துவண்டு ஜஞாதவயனகளான தாமங்களில் தங்களுக்கு ஸந்திகதங்களானவை யெல்லா மவனபகவிலே கேட்டு, அதில ஸந்தேஹங்களைப் போக்கிக்கொண்டார்கள் னென்கை.

கசசித் தவிஜாதிபரவரோ வேதாத்யாயீ தபோததஃ, தபஸவி தர்ம சேஸ்ச கௌசிகோநாம பாரத. ஸாங்கோபவிஷ்தாந வேதாநஅதிதே தவிஜஸததமஃ, ஸவருக்ஷ மூலே கஸமிமசசித் வேதாநுசாரயந ஸதிதஃ, உபரிஷ்டாசச வருக்ஷஸய பலாகா ஸமநயலீயத, தயாபுரிஷ்டுதஸநருஷ்டம் ப்ராஹ்மணஸய ததோரஸி என்று தொடங்கி —கௌசிகனென்று பேரையுடையனும் அதிதஸாங்க ஸரிசுரக் ஸகல வேதத்தை யுடையனும் யிருப்பானொரு ப்ராஹ்மணேததமன், ஒரு வருக்ஷ மூலத்திலே வேதங்களை யுசுசரித்துக்கொண்டு நிறகசசெயதே, அதினமேலே யிருந்ததொரு கொக்கு எச்சமிட்டது தன் மாபிலே வந்து பட்டவாறே கருத்தனும், பார்த்த பார்வையிலே அது பட்டுவிழ், அத்தைக்கண்டு, தபதசித்தனயுக்க கனக்க சோகித்து, “ராகதவேஷ பலாத்கருதராயக்கொண்டு அகருதயத்தைச செயதோம்” என்று பலகாலும் சொல்லிக்கொண்டு, ஆஸநமானதொரு கராமத்திலே பிக்குார்த்தமாகப்போய், பரதம் மொரு கருஹத்திலே சென்று, “பிக்குாமதேஹி” என்று யாசித்தவனவிலே, அந்த கருஹினியானவன், “கிலலும், வருகிறேன்” என்று சொல்லி, கரசுத்தயாதிக்களைப் பண்ணி பிணைக்கொண்டு வருவதாக உதயோகியாநிறகசசெயதே, பர்த்தாவானவன் அதிவக்ஷுதாராததனய வந்துபுகுர அவன் பதிவரதையாகையாலே பிணைக்கொண்டு வருகிறதை விட்டு பாதயாசமநீயாஸந ப்ரதாநாதிகளாலே அவனை சுசுருஷிக்கிற பராக்கிலே ப்ராஹ்மணன் நிறகிறத்தை மறந்து, நெடும்போது கின்று, பிண்ணையவன் நிறகிறத்தைக் கண்டு நடுங்கி, பிணைக்கொண்டுவந்தவனவிலே, “எனனை நிறகசசொல்லி இத்தனைபோது நீ புறப்படாதிருப்பானேன்?” என்று அவன் குபிதனாவாறே; அவளவனை ஸாந்தவநம் பண்ணி, “இத்தைப் பொறுக்க வேணும்” என்று வேண்டிக்கொண்டு, “நான் பர்த்தாவே தெய்வம்” என்றிருப்பா னொருத்தி, அவளினைத் துவருகையாலே தசசுசுருஷை பண்ணிவினேறினத்தனை”. என்ன; “உனக்கு பர்த்தாவையன்றோ ஸத்த்கரிக்க வேண்டுவது, ப்ராஹ்மணரளவில கௌரவ ப்ரதிபத்தி யிலையே!” என்று வயங்கயமாகச சொல்லி, “கருஹதர்மத்திலே வர்த்திகுகிற நீ ப்ராஹ்மணரை யிப்படி யவமதி பண்ணலாகாது காண்” என்ன; “நானொருக்காலும் ப்ராஹ்மணரை யவமதி பண்ணேன், ப்ராஹ்மணருடைய வைபவமெல்லாம் நன்றாகவிவன்” என்று பரகசச சொல்லிக்கூட்டி, “இவ்வபராதத்தைப்பொறுக்க வேணும், ‘பர்த்தாவே தெய்வம்’ என்றிருக்கையாலே தசசுசுருஷையிலே பரவசையாயினேறே ஸித்தனை, எனனுடைய பதிசுசுருஷையினுடைய பலத்தைப் பாரீர்”

உம்முடைய ரோஷத்தாலே அந்தக் கொக்கு யாதொருபடி தக்தமாய்த்து அதுவுமெனக்கு விதிதங் காணும்” என்று சொல்லி, *கரோதச் சத்ருச் சரீர ஸத்தோ மதுஷ்யாணம் த்விஜோததம், ய: கரோத மோஹௌ த்யஜுதி தம் தேவா ப்ராஹ்மணம் விது:* என்று தொடங்கி—“காமக்ரோதாதிகள ப்ராஹ்மணனுக் காகாது, ஸத்யார்ஜுவாதிக ளுண்டாக வேணும்” என்று விஸதரேண தான ப்ரதிபாதித்து, *பவாநபிச தர்மஜ்ஞஸ் ஸவாத்பாய நிரதசசுசி:, நது தத்வேந பகவந தர்மான் வேத ஸீதி மே மதி:; மாதாபித்ருப்யாம் சுச்ருஷுஸ ஸத்யவாதீ ஜிதேந்த்ரிய:, மிதிலாயாம் வஸந் வ்யாதஸ் ஸ தே தர்மான் ப்ரவக்ஷ்யதி, தத்ர கசசஸ்வ பத்ரம் கே யதா காமம் த்விஜோததம்—வ்யாத: பரமதர்மாத்மா ஸதேசசேதஸ்யதி ஸம்சயாந* என்று “நீரும் தர்மஜ்ஞர், வேதாத்யயந நிரதர், சுத்தர், ஆபிருக்கசசெய்தேயும், தர்மங்களை யுள்ளபடி யறியீர் எனறெனக்கு நினைவு, மாதாபித்ருசுச்ருஷுவாய ஸத்யவாதியாய் ஜிதேந்த்ரியனாய்க்கொண்டு மிதிலையிலே யிருக்கிற வ்யாதன் உமக்கு தர்மங்களைச் சொல்லக்கடவன், அங்கே போம், உமக்கு நன்மை யுண்டாவதாக, பரமதர்மாத்மாவா யிருக்கிற அந்த வ்யாதன் வேணடினபடி யுமுமுடைய ஸமசயங்களை யெல்லாம் போக கக்கடவன்” என்ன; அவன் ப்ரீதனய் இவனைக் கனகக் ஸதோதரம் பண்ணி, அங்கு நின்றும் மிதிலையிலே சென்று, “பஞ்ச காநி பவித்ராணி சிஷ்டாசாரேஷு நித்யதா, ஏதந் மஹாமதே வ்யாத ப்ரப்ரவீஹி யதாததம்* என்று “சிஷ்டாசாரங்களிலே யெப்போதுமுளவாயிருக்கிற பவித்ரங்களஞ்சமெவை? மஹாமதியானவனே இத்தைச் சொல்லவேணும்” என்ன; *யஜ்ஞோ தாநம் தபோ வேதாஸ் ஸத்யஞ்ச த்விஜ ஸத்தம், பஞ்சைதாநி பவித்ராணி சிஷ்டாசாரேஷு நித்யதா” என்று—“யஜ்ஞமும் தாநமும் தபஸஸும் வேதங்களும் ஸத்யமுமாகிற பவித்ரங்களானவிவை யைந்தும் சிஷ்டாசாரங்களிலே யெப்போது முளவாயிருக்கும்” என்று இத்தயாதியாலே அவ னித்தை யுபதேசிக்க, இப்படி மேன்மேலும் தனக்கு ஸமசயமானவை யெல்லா மிவன் கேட்கக்கேட்க, உபதேசமுகத்தாலே ஸகலதர்ம ஸம்சயங்களையும் தர்மவ்யாத னறுத்த ப்ரகாரத்தை தர்மபுத்ரர்க்கு மார்க்கண்டேய நநுக்ரஹித்ததாக ஆரண்ய பர்வததிலே இருநூறு மத்யாயம் தொடங்கிப் பதின்மூன் றத்யாயத்தாலே பரக்கச் சொல்லப்பட்டதிறே. இன்னமு மிப்படி பறநு மிவன் வாசலிலே துவண்டு தர்ம ஸந் தேஹங்களை சமிப்பித்துக் கொண்டமை பலவிடங்களிலு முண்டு.

இத்தால்-ஜந்மாதயுத்க்ருஷ்டரானவர்களுக்கு ததபக்ருஷ்டரானவர்கள் ஜ்ஞாநாதிகராயிருக்கில் அவர்கள் வாசலிலே துவண்டு ஜ்ஞாதவ்யார்த்தங்கள் கேட்கக் குறையிலில்லெ யென்னுமிடம் காட்டப்பட்டது. (231)

232. அநந்தம், *யத்யதாசரதி ச்ரேஷ்ட: என்று க்ருஷ்ண னுசரித்த படியை யருளிச்செய்கிறார் (க்ருஷ்ணன்) என்று தொடங்கி.

232. க்ருஷ்ணன் பீஷ்மத்ரோணுதிகள் க்ருஷங்களை விட்டு ஸ்ருவிதூர் திருமாவிகையிலே அமுது செய்தான்.

தர்ம ஸம்ஸ்தாபநார்த்தமாக வவதரித்தருளி, *லோக ஸங்க்ரஹமேவாபி ஸம் பூச்யந் கர்த்து மர்ஹஸி* என்று—ஜ்ஞாநியானமும் லோக ஸங்க்ரஹத்தைப் பார்த்து

வர்க்கு நான் தர்மவர்களை நன்றாக வறுஷ்டிக்கவேணும்* என்று உபதேசித்தும், *யதிஹ் யஹம் நவர்த்தேயம் ஜாது காமண்யதநதீரிதஃ, மம் வர்தமாநுவர்த்தந்தே மதுஷ்யா: பார்த்த ஸாவச:* என்று—“ஒருக்கால்காமத்தில் சோமபாதே நான் பரவர்த்தியே னாகில மதுஷ்யரெல்லா மென்வழியைப் பின்பெடுக்கலாம்” என்றபடியே பரார்த்தமாகத் தான் குறிக்கொண்டதுஷ்டித்துப் போரும் ஸவபாவனிறே கருஷணன்; ஏவம் பூதஸைவன ஸ்ரீ துதேமுந்ருனினபோது, *பீஷமதரோண வதிகரம்ய மாஞ்சைவ மதுஸூதர, கிமாத்தம் புண்டரீகாக்ஷ புக்தம் வருஷஸ போஜநம்* என்னும்படி— உத்கருஷ்ட வர்ண வருத்தராய இவகே யெமுந்ருநுவரென்று பார்த்துக்கொண்டிருந்த பீஷ்மாதிகளுடைய கருஹங்களை யுபேக்ஷித்து, வர்ணத் யுத்தர்ஷ ரஹிதராய அத்தாலே இவகே யெமுந்ருநுவரென்னும் கிணைவுமற்றிருந்த ஸ்ரீவிதூர் திருமாளி கையிலே ஸாத்ரமாகச் சென்று புகுது, *ஸம்ப்ரமைஸ துஷ்ய கோவிந்த ஏதந் ந: பரம் தம்* என்று—பகதிபரவசரான வவர் பண்ணின் ஸம்ப்ரமங்களை யெல்லாங் கண்டுகந்து, *விதூரந்நாவி புபுஜே சசீவி குணவநதிச* என்கிறபடியே—அஹங்கா ரோபஹத் மலலாமையாலே பரம்பாவநமாய, பகத்யுபஹ்ருத் மாகையாலே பரம் போகயமாயிருக்கிற அந்நத்தை, அநத் பாவர்த்தவ போகயத்தவங்க ளடியாக அத்தா த்ரம் பண்ணி யமுதுசெய்தானேறி, (232)

233. ஏதப்பூர்வாவதாரத்திலும் இப்படி யறுஷ்டித்த பரகாரத்தை யருளிச் செய்கிறார் (பெருமான்) என்று தொடங்கி.

233 பெருமான் பூசபரிகையாலே அமுது செய்தருளிஞர்.

அதாவது—ரகுநல கைகராய ஆசார ப்ரதாநரான பெருமான், *சபர்யா பூஜி தஸ ஸமயக் ராமோ தசரதாத்மஜ:* என்னும்படி—வேடுவிச்சியாயவைத்தே குரு சசுருஷையிலே பழுத்தது ஜஞாநாதிகையாய், தன்னாவுக் கினியதாபிருந்த பல ஸூலாதிக ளெல்லா மிகுத்ததைக்கு என்று ஸஞ்சயித்துக்கொண்டு வரவுபார்த்திருந்த ஸ்ரீசபரி, தன்னதாராநுருணமாகத் தன் கையாலே யமுதுசெய்யப்பண்ண, அந் ஸந்துஷ்டராய முதுசெய்தா ரென்கை. இததால்—அபிஜநாதிகளாலவரு மபிமாநகந்தமற்ற ஜஞாந ப்ரோமாதிகளுடைய அபிமாந ஸபாசமுள்ளவை ஆத்மகுணைக் கர்சிகளான விசேஷஜ ஞர்க்கு அதிவ பாவந போகயங்களாயிருக்கு மென்னுமிடம் காட்டப்பட்டது. ... (233)

234. இப்படி ஸ்ரீராமாயண மஹாபாரத ஸித்தமான சிஷ்டாசாரங்களாலே பாகவத் வைபவத்தை ப்ரகாசிப்பித்தார் கீழ்; இன்னமு மிவவர்த்தவிஷயமாக பூர்வா சார்ய வகந்ததை ஸமரிபிகுகிறார் (மாறனேரி நம்பி) என்று தொடங்கி

234, மாறனேரிநம்பி விஷயமாகப் பெரியநம்பி உடையவர்க்குவிசேய்த வாத்தையை ஸமரிப்பது.

அதாவது—அபிமாந வேறுவான ஜநம் வருத்தாதிகளின்றிக்கே ஆளவந் தார் ஸ்ரீ பாத்தையுடையராய் அத்தாத்மஜான பரிபூர்ணராயிருக்கிற மாறனேரி நம்பி, தம்முடைய அநதம் தசையிலே, “ஆளவநதா ரபிமாநித்தருளின் வித் தேஹத்தை ப்ரகருதிபரதுக்கள் ஸபர்சிகுகல் செய்வதென்!” என்று அதிசயங்க

புண்ணி, ஸப்ரஹ்மசாரிகளான பெரியம்பியைப் பார்த்து, * புரோடாசத்தை நாய்க ட்டாதேகிடர்* என்றருளிச்செய்து திருநாட்டுக்கெழுந்தருள; பெரிய நம்பியும் அப் படியே பிறர்கையில் காடடிகொடாதே தாமே பள்ளி படுத்துவந் தெழுந்தருளி யிருக்க; இதை உடையவர் கேட்டருளி, பெரியநம்பி ஸ்ரீபாதத்திலே வந்து, “ஜீயா, மரியாதை கிடக்கக் காரியஞ் செய்யவேண்டாவோ, தேவரீர் செய்தருள வேண்டிற்றே ” என்ன, “ ஆளிட்டந்தி தொழுவோ? நான் பெருமானிற்காட்டி லுக்கருஷ்டனோ, இவர் பெரியவுடையாரிற்காட்டி லாகருஷ்டரோ, * பபிலுஞ்சுடரொளி நெடு மாற்கடிமை கடலோசையோபாதியோ, ஆழவாரருளிச்செய்த வர்த்தத்தைச் சிறிது குறையவாகிலு மாசரிககவேண்டாவோ ” என்றருளிச்செய்த வார்த்தை. (234)

235. இனி, பாகவத ஜந்மாதி சலாகயதா கதநபூர்வகமாக, அபாகவதோத் தர்ஷ நிந்தயதையை ப்ரகாசிப்பிக்கிறார் (* ப்ராதூர்ப் பாவை:*) இத்தயாதி என்று.

235. ‘ப்ராதூர்ப்பாவை:’ இத்தயாதி.

* ப்ராதூர்ப்பாவைஸ ஸுரநர ஸமோ தேவதேவஸ் ததீயா ஜாதயா வருத்தை ரபிச குணதஸ் தாத்ருசோ நாத்ர கர்ஹா, கிந்து ஸ்ரீமத், புவநபவந த்ராணதோந் யேஷு வித்யா வருத்த பராயோ பவதி விதவா கலாகலப: ப்ரகர்ஷ: * இத்தால-அயர்வறு மமரர்களதிபதியானவன ப்ராதூர்ப் பாவங்களாலே ஸுர நர ஸஜாதியனாகா நிற்கும், ததீயநும ஜாதியாலும் வருத்தங்களாலும் குணத்தாலும் மப்படியே இதர ஸமர யிருப்பார்கள, இதில் கர்ஹைபிலீல், ச்லாகையையே யுள்ளது, உபயநுமிப்படி நிறகிறது இந்த லோக்ரக்ஷண விமித்தமாக, இனி அபாகவதர் பகக லுண்டான வித்யா வருத்த பாஹுன்ய ரூபமான உத்கர்ஷம் விதவாலங்காரம்போலே நிந்தயமாகா நின்ற தென்கிறது. (235)

236. பாகவதர்களன்றெனன அவர்களுக குண்டான வேதவித்யாதிகள் வ்யர்த்தமாமோவென்ன; அப்படி ப்ரமாணம் சொல்லாநின்றதிதே யென்கிறார் (பாகவத னன்றிக்கே) என்று தொடங்கி.

236. பாகவதனன்றிக்கே வேதார்த்தஜஞாநாதீகனையுடையவர் குங்குமம் சுமந்த கழுதையோபாதியென்று சொல்லாநின்றதிதே.

அதாவது—* சதுர்வேத தரோ விப்ரோ வாஸுதேவம் நவிந்ததி, வேத பார பராக்ரந்தஸ் ஸவை ப்ரஹ்மண கர்தப: * என்று—வேத தாத்பர்யமான பகவத் ஜஞாநாதிகளில்லாமையாலே, பாகவதனன்றிக்கே வேதாத்யயநத்தோடே அதில் ஸ்தூலார்த்த ஜஞாநாதிகளையுடையன யிருக்கும்வன, போகங்களாயிருப்பார் விருமபும் பரிமள தரவயமான குங்குமத்தைச் சுமந்து திரியாநிறகச்செய்தே அதின வாசி யறியாத கழுதைபோலே, பூர்வோத்தர பாகங்களாலே ஆராதஸ்வரூபத்தையும் ஆராத்ய ஸ்வரூபத்தையும் ப்ரதிபாதிப்பாதிப்பாதி கொண்டு பகவதேகபரமாயிருக்கிற வேதமாகிற விலக்ஷண வஸ்து பாரத்தைக் கினியச் சுமந்துகொண்டிருக்கச்செய்தே அதின சுவடறியாத ப்ரஹ்மணக்கழுதை யென்று வேதோபப்ருஹணமான ப்ர மாணம் சொல்லாநின்றதிதே யென்கை. (236)

237. பகவத் ஸம்பந்த ரஹிதமான ஜந்மாதிகள ஸத்கர்ஹிதமென னுமத்தை தர்சிப்பித்ததார் மே; தத் ஸம்பந்த ஸஹிதமான திர்யகாதி ஜநமமும் ஸத்பரார்த்தய மென னுமத்தை தர்சிப்பிக்கிறா மேல (ராஜாவான்) என்று தொடங்கி.

237. ராஜாவான் மூக்குலசேகரப்பெருமான் தீயக்ஸ்தாவர ஜநமங்களை யாசைப்பட்டா.

அதாவது—த்விதீயவர்ணரான ஏறந்ததையுடைய ஸ்ரீகுலசேகரப்பெருமான், திர்யகஸ்தாவர ஜநமங்களானவை, * வாசிகை: பக்ஷி மருகதாம * இத்தயாதிகளாலே பாபயோகிகளாகச் சொல்லப்படாநிறகச்செய்தே, * வேங்கடத்துக கோனேரி வாழும் குருகாயப் பிறப்பேனே * * மீஸுப்ப பிறக்கும் விதியுடையே னுவேனே * * செண்பகமாய நிறும் திருவுடையே னுவேனே * தம்பகமாய நிறும் தவமுடையே னுவேனே * என்று—திருமலையாழ்வாரோடு ஸம்பந்தமுடைய திராயக ஸ்தாவர ஜநமங்களைப் பெருப்பேருக வாசைப்பட்டா ரென்றபடி. (237)

238 இப்படி யாசைப்பட்டவளவனறிககே, தாமுத ஜநமத்தை யாஸ்தா நம பண்ணினவர்களை யருளிச்செய்கிறார் (ப்ராஹ்மணேததமரான்) என்று தொடங்கி.

238. ப்ராஹ்மணேததயரான பெரியாழ்வாரும் தீருமகளாரும் கோபஜந்மத்தை ஆஸ்தாநம் பண்ணினார்கள்.

அதாவது—* இனி இதுககுமேலிலே * என னுமபடியான வர்ணத்திலே யவதரித்து வித்யா மாஹாத்மயாதிகளாலே தஜஜாதிய ஸகலோத்தமரான பெரியாழ்வாரும், வேதப்பயன கொள்ளவல்ல அவர்தம்மைப்போலே பேதைப் பருவத்திலே வேத ஸாராராத்வித்தமையா யிருக்கும் அவா திருமகளான வாண்டாளும், ஸ்ரீகருஷ்ணவதாராபுவத்திலே சிவீவேசாதிசயத்தாலே, * மிடுக்கிலாமையால் நான் மெலிந தேன் நகராய * * என மகன் கோவிரதன் * * பண்ணிடு திங்கள் வயிறுறிற்கொண்ட வப்பாங்கினால் * இத்தயாதியாலும், * ஆயப்பாடிச் செலவச் சிறுமீரகாள * * நாமும் நம பாவைக்கு * ஆயக்குலத்து உன் றன்னைப் பிறவி பெறுநதனை புண்ணியம் யாமுடையோம் * இதயாதியாலும் தானவளாகப் பேசும்படி, தாங்களவதரிக்க வாணத்துக்கு மூன்றும் வாணமாகையாலே தண்ணிதா யிருந்தாள * அறிவொன்று மில்லாத கோபஜநமத்தைப் புரையற வேறிட்டுக்கொண்டாகளெனகை. (238)

239. இப்படி யாசைப்படுகையும் ஆஸ்தாநம்பண்ணுகையுமொழிய, கந்தல கழிந்தால் ஸவருபயிருக்கும்படிதா னென்னென்ன வருளிச்செய்கிறார் (கந்தலகழிந்தால்) என்று தொடங்கி. அன்றிககே, இப்படி விசிஷ்டவேஷப்ரயுகதமான தாரதம யாவஸைகளினறிககே கந்தல கழிந்தால் ஸகலாதமாகக்ஞக்கும் வரும்வஸைத்தா னேதென்ன வருளிச்செய்கிற ராகவுமாம் (கந்தல கழிந்தால்) இதயாதி

239. கந்தல கழிந்தால் ஸாவிர்கும் * நானுமுத்தமையுடைய அவஸைத் வரக்கடவதாயிருக்கும்.

அதாவது—ஆத்மஸவருபத்தை யுள்ளபடி ப்ரகாசியாதபடி அநாதிகால மப்பி வித்துப் போந்த வநதேறியான அவித்யாதி தோஷம் பகவத் ப்ரஸாத விசேஷத்தாலே பின்னுட்டாதபடி ஸவாஸமமாகப் போனால், ஸகலாதமாகக்ஞக்கும், * ஸர்வ லக்ஷண-ஸம்பந்தா நாரீணு முத்தமாவது: * என்கிறபடியே—ஸதீதவ லக்ஷணங்க

னௌலாவற்றிலும் குறைவற்று ஸ்வேதர ஸகல ஸ்த்ரீணமுத்தமையா யிருக்கும் பெரிய பிராட்டியாருடைய விலை த நனடையே வரக்கடவதா யிருக்குமென்கை. (239)

240. அதெங்ஙனே யென்னு மபேகைகையிலே அத்தையுபபாதிககிரூர் (ஆறு ப்ரகாரத்தாலே) என்று தொடங்கி

240. ஆறு ப்ரகாரத்தாலே பரிசுத்தாத்ம ஸ்வரூபத்துக்கு தத்ஸாம்ய முண்டாயிருக்கும்.

அதாவது—அநயார்ஹசேஷதவம், அநயசரணத்வம், அநயபோக்யத்வம், ஸமசலேஷத்தில தரிககை, விசலேஷத்தில தரிபாமை, தகேகவிர்வாஹ்யத்வமாகிற ஆறு ப்ரகாரத்தாலே, விசசேஷவிவ்ருத்த - அவித்யாதிதோஷதயா பரிசுத்தமான வாத்மஸ்வரூபத்துக்கு, ப்ரகாரஷ்டக பரிபூர்ணையான பிராட்டியோடு ஸாமயம ஸைஸர்க்கிமமாக வுண்டாயிருக்கு மென்கை. இந்த ஸாமய ஷ்டக்கத்தை நினைத்திறே, *கடிமாமலர்ப்பாவை யொப்பாள* என்று ஆழவாரருளிச்செய்தது. ஆக, இவ் விரண்டு வாக்யமும் ப்ராஸங்கிகம். (240)

241. இனி, அவர்களுக்கருஷ்டமான ஜநமங்களை யுபேகித்து நிக்ருஷ்டமான ஜநமங்களை விரும்புவா நென்னென்ன வருளிச்செய்கிரூர் (த்ருஷ்டத்தில்) என்று தொடங்கி.

241. த்ருஷ்டத்திலுக்காஷ மஹங்காரத்தாலே; அத்ருஷ்டத்திலுக்காஷ மஹங்காராஹித்யத்தாலே.

அதாவது—ஆபிஜாத்யாதிகளும் ஜசவர்யமுமாகிற த்ருஷ்டபுருஷார்த்தத்தி லொருவனுக் குண்டாமுயர்த்தி, விசவாமித்ராதிகளைப்போலே தான்நின்ற நிலைக்கு மேலே உதகர்ஷம தேடப்பண்ணு மஹங்காரத்தாலே யுண்டாம்; சேஷதவாதிகளும் கைகர்ய ஸமபத்துமாகிற அத்ருஷ்ட புருஷார்த்தத்தில் ஒருவனுக்குண்டா முயர்த்தி, இவற்றினுடைய வபிவ்ருத்திபி லாசையாலே நிலைக்குவிலை தாமுப்போமபடியான அஹங்கார ராஹித்யத்தாலே யுண்டாமென்கை. (241)

242. இவ்வஹங்கார தத்ராஹித்யங்க ளிழவுபேறுகளுக்குடலாமபடியை யருளிச்செய்கிரூர் (ப்ரஹ்மாவாய்) என்று தொடங்கி.

242. ப்ரஹ்மாவா யிழந்துபோதல் இடைச்சியாய்ப் பெற்று வீடுதல் செய்யும்படியாயிருக்கும்.

அதாவது — த்ருஷ்டோத்கர்ஷாதசயத்துக்குத் தகக அஹங்காராதிகளுள் ப்ரஹ்மாவாய், *தவிபராரத்தாவஸாநே மாம பராப்து மர்ஹஸி பத்மஜ* என்றும் *கடிககமலத்துள ளிருந்தும் காண்கிலான கண்ணனடிக கமலந்தனனை யயன்* என்றும் சொல்லுகிறபடியே இழந்து போதல், அஹங்கார ஹேதுககளொன்று மில்லாமையாலே தத்ராஹிதையாய் இடககை வலககை யறியாத விடைச்சியான சிந்தயந்தியாய், *முகதிம கதாந்யா கோப கந்யகா* என்னுமபடி அவன திருவடிகளைப் பெற்று விடுதலசெய்யும்படியா யிருக்கும் இவ்வஹங்கார தத் ராஹித்யங்களின் ஸ்வபாவமென்கை. இப்படி அஹங்கார தத் ராஹித்யங்கள் அவனை யிழக்கைக்கும் பெறுகைக்கு முடலாகையாலே, ஸ்ரீகுலசேகரப்பெருமாள் முதலானவர்கள் அஹங்

கார ஹேதுவான ஜம்மங்களை யநாதரித்து தத் ரஹித ஜம்மங்களை யாதரித்தார்க ளென்று கருத்து. (242)

243. (தன்னைத் தானே முடிசுக்கையாவது) என்று தொடங்கி இவ்வளவாக, அஹங்காராதிகளின் தோஷ முப்பாதிககப்பட்டது; அநந்தரம் ப்ராப்யப்ராபகங்க ளிரண்டு மவனே யென்றிருககும் பரபாநாதிகாரியுடைய திசையா விசேஷம் சொல லப்படுகிறது (இப்படி ஸர்வப்ரகாரத்தாலும்) என்று தொடங்கி,

243. இப்படி ஸர்வப்ரகாரத்தாலும் நாசஹேதுவான அஹங்காரத்துக்கும் அதி னுடைய கார்யமான விஷயப்ராபண்யத்துக்கும் வினைநிலம் தானாகையாலே தன்னைக் கண்டால் சத்ருவைக் கண்டாற்போலேயும்; அவற்றுக்கு வர்த்தகரான ஸம்ஸாரிகளைக் கண்டால் ஸாப்பத்தைக் கண்டாற்போலேயும், அவற்றுக்கு நிவர்த்தகரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக் கண்டால் பந்துக்களைக் கண்டாற்போலேயும், ஈசவரனைக் கண்டால் பிதாவைக் கண்டாற்போலேயும், ஆசார்யனைக் கண்டால் பசியன் சோற்றைக் கண்டாற்போலேயும்; சிஷ்யனைக் கண்டால் அபிமத விஷயத்தைக் கண்டாற்போலேயும் நினைத்து அஹங்காரத்தகாமங்கள் மூன்றும் அநுகூலப்பக்கல் அநாதரத்தையும் ப்ரதிகூலப்பக்கல் ப்ராபண்யத்தையும் உபேக்ஷிக்கும்வர்களபகக லபேக்ஷையையும் பிறப்பிக்கு மென்றஞ்சி, ஆத்மகுணங்கள் நமமாலும் பிறராலும் பிறப்பித்துக்கொள்ள வொண்ணாது, ஸதாசார்யப்ராஸாதமடியாக வருகிற பகவத் ப்ராஸாதத்தாலே பிறக்கும்தனை யென்று துணிந்து தேஹயாதரையிலுபேக்ஷையும் ஆத்ம யாத்ரையிலபேக்ஷையும் பராக்குதவஸ்துகளில் போக்யதா புத்திநிவருத்தியும் தேஹதானை பரமாதம ஸமாராதனஸமாபதிப்ராஸாதப்ரதிபத்தி யென்கிற புத்திவிசேஷமும், தனக்கொரு கலேசமுண்டானால் காமபலமெனருதல க்ருபாபலமென்றதல பிறக்கும் பரித்யும், ஸ்வாநுஷ்டானத்தில ஸாதநத்னபுத்தி நிவருத்தியும், விலக்ஷணருடைய ஜ்ஞாநாநுஷ்டானங்களில் வாகுசையும், உகந்தருளின நிலங்களி லாதராதிசயமும், மங்களாசாஸனமும், இதர விஷயங்களில் அருசியும், ஆத்தியும், அநுவர்த்தந நியதியும், ஆஹாரநியதியும் அநுகூலஸஹவாஸமும், ப்ரதிகூலஸஹவாஸநிவருத்தியும் ஸதாசார்ய ப்ராஸாதத்தாலே வர்த்திக்குமபடி பண்ணிக்கொண்டு போர்க்கடவன்.

இரண்டாம் ப்ரகரணம் முற்றிற்று.

(ஸதாசார்ய ப்ராஸாதத்தாலே வர்த்திக்குமபடி பண்ணிக்கொண்டு போரக் கடவன்) என்னுமளவாக. (இப்படி) என்று—ஓமுகதமான பரகாரத்தைப் பராமர் சிக்குிறது. (ஸர்வ ப்ரகாரத்தாலும் நாசஹேதுவாகையாவது)—ஸ்வருபேண முடித்தும், பாகவத விரோதத்தை வினைத்து முடித்தும், பகவலலாப விரோதியாயும், எல்லாப்படியாலும், *அஸந்தேவ* என்கிறபடியே—அஸத்கலபமாமபடி ஸ்வருபத்தை உருவழியப்பண்ணுமதா யிருககை. அஹங்காரந்தான, தேஹாத்மாபிமாந ரூபமாயும்,

தேஹாதிரிகதாதமவிஷயத்தில ஸ்வாதந்தர்யாபிமாந ரூபமாயும், இரண்டு வகைப் பட்டிதே யிருப்பது; இவ்விடத்தில் அவை யிரண்டும் சேரச்சொல்லப்படுகிறது. (அதினுடைய கார்யமான விஷயப்ராவண்யத்துக்கும்) தேஹாத்மாபிமாநமும் ஸ்வாதந்தர்யாபிமாநமும் விஷயங்களை ஸ்வபோகயத்வேந விரும்புகைக்கு மூலமாகையாலே, விஷயப்ராவண்யத்தை அஹங்கார கார்யமென்கிறது. விஷய சப்தத்தாலே—ஐழ அநுகூலமாகவும் ப்ரதிகூலமாகவும் சொல்லப்பட்ட விஹித நிஷித்த ரூபவிஷய த்வயத்தையுஞ் சொல்லுகிறது. (வினோகிலம் தானாகையாலே) என்றது—இவை யிரண்டுக்கும் ஜம்மபூயி பகவதஸ்வரூப திரோதாநாதிகளைப் பண்ணுககடவ குணதரயாத்மக ப்ரகருதி பரீணமரூபமாய் ஸ்வகர்மவிசேஷாரப்தமா யிருக்கிற சரீர விசிஷ்டனான தானாகையாலே யென்றபடி. கர்மாறுகுணமாக ரஜஸ்தமஸஸுக களாலே கலங்கவடிக்கும் சரீரவிசிஷ்டதையாலே மதிமயங்கித் தானலலாத தேஹத்தைத் தானாகவும் தனக்குரியனலலாத தன்னை ஸ்வாதந்தரனாகவு மபிமாநிப்பதும் தனக கமர்த்தகரமான விஷயங்களிலே அத்யாதரத்தைப் பண்ணுவது மவனதானே யிதே (தனனைக்கண்டால்) இத்யாதி. இப்படி அநாதிகாலம் போந்தவனாய் இப்போதும் தனக்கு யோக்யமான சரீரவிசிஷ்டனாய் யிருக்கிற தன்னை தர்சித்தால் “கொன்றல்லது” விடேன்” என்று ஸாபுதனாய்ப் பலகவயித்திரியும் சத்ருவைக கண்டாப்போலே குடல கரித்து தனக்கு நாசகனாக நினைத்தும்; தங்களுடைய உகதி வருத்திகளாலே தூர்வாஸநையைக கிளப்பி அஹங்காராதிகளை மேனமேலும் வளநுமபடி பண்ணும் ததுபயவசயரான ஸமஸாரிகளைக கண்ணெதிரே கண்டால், அணுகில மேலவிழுந்தளளிககொள்ளும் அதிகருமான ஸர்ப்பத்தைக கண்டாப்போலே அஞ்சி நடுங்கிப் பிற்காலித்து நமக்கு பாதகரென்றே நினைத்தும்; தங்களுடைய உபதேசாநுஷ்டாநங்க ளிரண்டாலும் அஹங்காராதிகளின் தோஷ தர்சனத்தைப் பண்ணுவித்து தத்ப்ரஸங்கத்திலே பீதபீதனும்படிபண்ணி ஸ்வாஸநமாக அவற்றை நிவர்த்திப்பிகளும் மதயமபத நிஷ்டாநான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக காணப்பெற்றால், தன்னுடைய அநர்த்தாப்யதயங்க ளிரண்டும் தங்களதாய் தீயது விலககி நல்லதில் மூட்டி ரக்ஷிக்கும் ஆப்தபந்துகளைக கண்டாப்போலே யத்யாதரம்பண்ணி நமக்கு நற்றுணையானவர்களென்று நினைத்தும்; அடியிலே கரணகளேபரங்களைத் தந்து அவற்றைககொண்டு வயபிசரியாமல் நல்வழி நடக்குமபடி சாஸ்த்ரங்களைக காட்டி அகருத்தயகரணதிகளில் சிக்குத்து ஸர்வாவஸதையிலும் தன்னுடைய ஹிதமே பார்த்துப்போரு மீச்வரனை அர்ச்சாஸதலங்ககளிலே கண்களாரக கண்டால், உத்பாதகனாய் வித்யாப்ரதனாய் அபதேத்ப்ரவ்ருததனாகாதபடி நியமித்து நடத்திககொண்டு போரும் ஹிதைஷியான பிதாவைக கண்டாப்போலே ஸ்நேஹஸாதவஸ நிநயங்களை யுடையனாய்க்கொண்டு நமக்கு ஹிதபரனென்று நினைத்தும்; அநாதிகாலம் * அஸநேவ * எனனுமபடிகிடந்த தன்னை பகவத்ஸமபந்தத்தை யறிவித்து ஸத்தாவானாககி மேன்மேனும் தன்னுபதேசத்தாலே ஜ்ஞாந வைராக்ய பகதிகளை வினைத்து கையிற்களியென்ன பகவத்விஷயத்தைக காட்டித்தரும் மஹோபகாரகனாய் * உன்சீரே யுயிர்க்குபிராய் * என்றும் * உன்றன் மெய்யிற் பிறங்கிய சீரன்றி வேண்டிலன் * என்றும் சொல்லுகிறபடியே குணவிக்ரஹங்களாலே தனக்கு தாரகபோகயனாயிருக்கு மாசார்யனைக கண்ணுகிலககாப்படி கண்டால், கண்ணஞ்சுழிலயிடும பெரும் பசியன தாரகமூமாய் போகயமூமான சோற்றைக கண்டாப்போலே அத்யபிவிவேசத்தோடே யநுபவித்து நமக்கு தாரக போகயவிஷய

மென்றே நினைத்தும், ஸாத்தாநதர நிவருதத்தாதி ஸமஸ்த ஸ்வபாவஸம்பந்தபாஸம்யக்ஜ்ஞாந ப்ரேமவானு யிருகுகும ஸச்சிஷ்யனைந கண்டால, தன்ககாநந்தாவஹுமான அபிமதவிஷயத்தைக கண்டாப்போலே பகவத் குணாநுஸந்தாந தசையில் நாம சொல்லுகிற பகவத் குணங்களை யாதரித்துக்கேட்பது அநுபாஷிப்பது வித்தனுவதாம் ஆகாரங்களினுலே நமககாநந்தாவஹுனென்று நினைத்தும்; (அஹங்காரார்த்தகாமங்கள் மூன்றும்) இத்யாதி. இவை மூன்றிலுமவைத்துக்கொண்டு, அஹங்காரம் அநுகூலர்பககல் அநாதரத்தைப் பிறப்பிகுகும்; அதாவது—சேஷதவத்தை தன்ஸந்திதியில் ஜீவிக்கவொட்டாதபடியிறே அஹங்காரத்தின் பலமிருப்பது; அஹங்காரியானவன *ந நமேயம்* எனறிருக்குமதொழிய ஒரு விஷயத்திலும் தலைதாழ்க்க விசையானே; ஆகையாலே அஹங்காரம் மேலிடுமாகில, ஸ்வரூபவர்த்தகராயக்கொண்டு அநுகூலராயிருகுகும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக கண்டால 'நமமுடைய சேஷிகள்' என்று துடைநடுங்கி யெழுந்திருந்து ப்ரணுமாதியூர்வகமாக அநுவர்த்தனங்களைப் பண்ணவொட்டாதே, தனை அவர்களி லதிகனுகவாதல அவர்களைத தன்னேடு ஸமராகவாதல் புத்திபண்ணி யநாதரித்திருகுகும்படிபண்ணு மெனகை. அர்த்தம் ப்ரதிகூலர்பககல் ப்ராவண்யத்தைப் பிறப்பிகுகும்; அதாவது—ஆரையாகிலுமசென்றநுவர்த்தித்து ஒருகாசு பெற்றதாய்விடவேணு மென்னும்படியிறே அர்த்தராக மிருக்குமபடி; ஆகையால, அது ஸ்வரூபநாசகத்வேந ப்ரதிகூலரான ஸமஸாரிகளைக கண்டால் வெருவி போடிப்போக வேண்டி யிருகுகு, ஒருகாசை நசகி அவர்களோடே யுறவுபண்ணி அவர்களிருநத விடங்களிலே பலகாலும் செல்லுவது அவர்களை யழைத்து விருந்திடுவது, அவர்கள் குணகீர்த்தம் பண்ணுவதாய்படி அவர்கள் விஷயத்திலே ப்ராவண்யத்தை யுண்டாகுகுமெனகை காமம் [உபேக்ஷிகுகும்வர்பகக லபேக்ஷையைப் பிறப்பிகுகும்] *காம்யத இதி காமஃ* எனகிறபடியே—காம சப்தத்தாலே விஷய ஸம்போக ஸுகத்தைச் சொல்லுகிறது; அது, *சாசிபோமின* இத்யாதிப்படியே—தாரிதர்ய வார்த்தகாதிகளடியாக தனை முகம் பாராமல தளளிக கதவடைத்து உபேக்ஷாவாதம் பண்ணும் ஸதீகளை பககலிலே, *ஏழையர்தா மிழிப்பச் செல்வர்* எனகிறபடியே அவர்களுடேக்ஷாவாதம் முதலானவைதனையே யுத்தேசயமாகக கொண்டு செல்லுமபடி, விலக்ஷணர் கேட்டால சிரிகுகும்படியான ஹேயாபேக்ஷையை வினைககு மெனகை.

ஆக, இப்படி அஹங்காராதிகள் மூன்றும் ஸ்வரூபவர்த்தகரையநாதரிக்குமபடியும், ஸ்வரூபநாசகரையாதரிக்குமபடியும், ஸ்வரூபநாசகதையோடே யுபேக்ஷகருமா யிருகுகும்வர்களை யுபேக்ஷிகுகும் படியும் பண்ணுமென்று அவற்றின் கொடுமைகளை யநுஸந்தித்து எனசெய்யத் தேடுகிறதோ வென்றஞ்சி; (அர்த்தகாமாபிமாநங்கள் மூன்றும்) என்று பாடமானாலும், *கர்வோபிமாநோஹங்காரஃ* எனகிறபடியே—அபிமாந சப்தத்தாலே அஹங்காரத்தைச் சொல்லுகிறதாகையாலே, (அநுகூலர்பககல்) இத்யாதியை நிரை நிரையாககாதே யதாயோகவகொண்டு கீழ்ச்சொன்ன ப்ரகாரத்திலே யோஜிக்கக்கடவது; (ஆத்ம் குணங்களை) இத்யாதி சமதமாத்யாத்ம் குணங்கள், அநாதிகால மஹங்காராதிகளுககு விளைகிலமாய் அநாத்மகுணங்களைக் கூடுபூரித்துக்கொண்டு கர்ம் பரதநதராயிருகுகிற நமமுடைய யத்நத்தாலும், ஆத்ம் குணைய விரோதிகளான அஹங்காராதிகளுககு வாததகராய் அநாத்மகுண பரிபூர்ணராய கர்ம்வச்யராயிருகுகிற பிறருடைய யத்நத்தாலும் பிறப்பித்துக்கொள்ள

வொண்ணுது. ஆத்ம குணங்களுக்கெல்லாம் கொள்கமைய் அடியிலே தன்னுடைய கிரீஹேதுக க்ருபையாலே நம்மை யங்கீகரித்தருளி நமக்காத்மகுணங்க ளுண்டாவ தெப்போதோவென்று பலகாலும் கரைவது பகவானே யர்த்திப்பதாய்க்கொண்டு போரும் ஸதாசார்யனுடைய ப்ரஸாதடியாக வருகிற, நமமுடைய வாத்மகுணேதய விரோதி பாபக்ஷயம் பிறகுகுமபடி * அமலங்களாக விழிகும பகவானுடைய பரிபூர்ண ப்ரஸாதத்தாலே பிறக்குமத்தனையென் றத்யவஸித்து (தேஹயாத்ரையி லுபேக்ஷ யாவது)—தேஹ ரக்ஷணர்த்தமான வயரபாரத்தில விருப்பமற்றிருக்கை. (ஆத்மயாத் ரையி லுபேக்ஷயாவது)—சேஷத்வமே வடிவான வாத்மாவுக்கு தாரகாதிகளான குணுபவ கைங்கர்ய ப்ரவருத்தியில் பெற்றவளவால் தருப்தனயிராதே மேனமேலு மாகைப்படுகை. (ப்ராகருத வஸ்துக்களில் போச்யதா புத்தி நிவ்ருத்தியாவது)— அசநாச்சாதநாதிகளுக குறுப்பான ப்ராகருதபதார்த்தங்களில் ஆதரத்துக கடியான போக்யத்வபுத்தி தவிருகை. (தேஹதாரணம்) இத்யாதி

அதாவது—அந்த ப்ராக்ருத வஸ்துத்தளில் தேஹம் தரிக்கைக்குத் தக்க வளவு புஜிக்கை, பரமாத்மாவான ஸர்வேசவரனுடைய ஸமாராதந்தின் ஸமாப்தி ரூபையான ப்ரஸாத ப்ரதிபத்தியென்கிற புத்தி விசேஷமுமென்கை அனறிககே, (பரமாத்ம ஸமாராத ஸமாப்தி) என்கிற புத்தி விசேஷமும், தத்ப்ரஸாத ப்ரதிபத்தி யென்கிற புத்தி விசேஷமும் என்னவுமாம்; (தனகது) இத்யாதி. அதாவது—முழுக்ஷுவாய் ப்ரபந்நனாலும் ப்ராரப்த சரீர மிருககுமளவும் தாபத்ரயம் வருகை தவிரா திறே; ஆகையாலே, இச்சரீரத்தோடேயிருக்கிற தனகது தாபத்ரயங்களி லேதேனு மொரு கலேசமுண்டானால், “இது அநுபவ விநாசயமான ப்ராரப்தகர்மபலமன்றே, ஏவம் பூதகர்மங்க ளுள்ளவை கழியுமளவன்றே இச்சரீரத்தோடே நமமை யெமபெரு மான் வைக்கிறது, ப்ராப்தி ப்ரதிபந்தங்களிலே யொன்றாகிலுங் கழியப்பெற்றேமே” என்கிற வநுஸந்தாநத்தாலே யாதல், துவ்வாஸநையாலே யிவவுடம்பைவிட இசையாமல் ப்ராகருத பதார்த்தங்களையும் ஜீவித்துக்கொண்டு ஸமஸாரத்துக்குள்ளே பொருந்தியிருக்கிற நமமை துக்க தர்சநத்தைப் பண்ணுவித்தது இதில் பற்றறுத்துக் கொண்டுபோக கினைக்கிற ஸர்வேசவரனுடைய கருபையின பலமன்றே விது- என்கிற அநுஸந்தாநத்தாலேயாதலுண்டாகக்கடவ ப்ரீதியு மென்கை. பூர்வாகம் உத்தராகம் ப்ராரப்தகண்டமெல்லாம் கழிக்கிறவனுக்கு, வர்த்தமான சரீரத்தி லநு பாவ்ய கர்ம மித்தனையும் கழிக்கை யரிதனறிறே; கர்மபலமான துக்க பரமபரைகளை யநுபவியாபின்ரலும் இத்தேஹத்தை விட வென்றால் இசையாத விவனை கிந்துக்க னுக்கி வைப்போமாகில். இச்சரீரத்தோடே நெடுங்காலமிருக்க விச்சித்தல் இன்ன மொரு சரீரத்தன்னை யிச்சித்தலசெய்யு மாகையால் இச்சரீரத்துக்குள்ள கர்மமநுப வித்தே யிறுக்கக்கடவ நென்றிறே வைக்கிறது; ஆனபினபு, மற்றுண்டான கர்மங் களெல்லாம் கழித்தது ஸமஸாரத்தில நினறு யிவனைக கடுகத் திருவடிகளிலே சேர்த் துக்கொள்ளுகையி லுண்டான கருபையாலேயானுப்போலே, இத்தனையும் கழியாமல் வைத்ததும் க்ருபையாலேயிறே. அநாதிகாலம் பரிகரஹித்த சரீரந்தோறு மநுப வித்த துக்கம் பகவந கிக்ரஹபலம், இது அவனநுக்ரஹபலம்; *யஸ்யாநுக்ரஹமிச்சாயி தஸயவித்தம் ஹராம்யஹம்* என்றானிறே; ஆகையா வித்தை (க்ருபாபலம்) என்கிறது.

(ஸ்வாநுஷ்டாநத்தில ஸாதநத்வ புத்தி நிவ்ருத்தியாவது)—ப்ரபந்நனான தன் னுடைய வதிகாரானுகுணமாக வநுஷ்டித்துக்கொண்டு போரும் நல்லொழுக்கங்களைப்

பேற்றுக்கு ஸாதநமாக நினையாதொழிகை. (விலக்ஷணருடைய ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்களில் வாஞ்சையாவது) *நாட்டாரோ டியவ்வொழிந்து நாரணனை நணணி யிருககையாலே கிராமல ஜ்ஞாந பகதிகரா யிருக்கும் விலக்ஷணரான பூவர்களுடைய விலக்ஷணமான வந்தஜ்ஞாநமும் அநுஷ்டாநமும் நமக்குண்டாகவே ணுமென ணுமாசை (உகந்தருளின நிலங்களி லாதராதிசயமாவது) * தானுகந்த லூர் * என்கிறபடியே—ஸர்வேச்வரனுகந்து வர்த்திகிற திவயதேசவகளைன்றல, * கணடிபூரங்கம மெய்யவகச்சி போ மலையென்று மணடினார் * என்கிறபடியே—மநஸஸு அங்கே மண்டி விழுமபடி. மேனமேலும் பெருகுநிற ஆதரம். (மங்களாசாஸநமாவது)—அவ்வோதிவ்யதேசங்களை, விரும்பி, வாத்திகிற வவனுடைய ஸௌந்தர்யதையும் ஸௌகுமார்யத்தையும் வாசியறிந்து கோகும் பரிவரிலலாமையையும், ப்ரதிசூல வர்க்கங்களி னதிசயத்தையும், நினைததேவகி, “எனசெய்யத தேடுகிறது!” என்று வயிறெரிந்து இரவும்பகலும் திருப்பலலாண்டு பாடுகை. (இதர விஷயங்களி லருசியாவது)—பகவத் வயதிரித்தங்களான ஹேய விஷயங்களில் தோஷதர்சநாதிகளாலே விருப்பமற்றிருககை. (ஆர்த்தியாவது)—இதரவிஷய ப்ராவண்ய ஹேதுவான விவவுடமபோடே இருளதரு மாஞாலத்திலிருக்கிறவிதி லடிகுகொதிப்பாலும், ப்ராப்யவைலக்ஷணய தர்சநத்தால் வந்த ப்ராப்தி விளம்பாஸஹதவத்தாலும் படும கலேசம். (அநுவர்த்தந நியதியாவது)—பகவத் பாகவத விஷயங்களில் ஸவசேஷத்வாநுதூணமாக நீசோகதி நீச வருத்திகளாலே பண்ணு மநுவர்த்தநத்தை ப்ராகருத விஷயங்களில் மறந்தும செய்யாதொழிகை. (ஆஹாரநியதியாவது)—ஜாத்யாசரய நிமித்தாநுஷ்டங்களாய, ஸர்வேச்வரனுடையவும் ததீயருடையவும் ப்ரஸாதகங்களான வஸதுகங்களையே ஆஹாரமாகக் கொள்ளுமதொழிய, ததிதரங்களானவை கொள்ளககடவோமல்லோ மென்றிருக்கை.

(அநுகூல ஸஹவாஸமாவது)—ஸ்வஸம்ஸர்க்கத்தாலே ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்களை வர்த்திப்பியாறிறகு மநுகூலரானவர்களுடனே க்ஷணகாலமும் பிரியாதே கூடி வர்த்திககை (ப்ரதிசூல ஸஹவாஸ விவருத்தியாவது) — ஸவஸம்ஸர்க்கத்தாலே ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்களை நசிப்பியாறிறகும ப்ரதிசூலரானவர்களுடன் க்ஷணகாலமும் கூடி வர்த்தியாதொழிகை. இவகுச்சொன்ன அநுகூலரும் ப்ரதிசூலரு மினன ரென்னுமிடம மேலே தாமே யநுரிசசெய்யக்கடவரிதே (ஸதாசார்ய ப்ரஸாதத்தாலே வர்த்திககுமபடி பண்ணிக்கொண்டு போரககடவன) அதாவது—கீழ்ச்சொன்ன விவையித்தையும், ஜ்ஞாநாநுஷ்டாந பரிபூர்ணனான ஸதாசார்யனுடைய ஸர்வமங்களாவஹமான ப்ரஸாதத்தாலே தன்னடையே மேனமேலு மபிவ்ருத்தமாபடி செய்துகொண்டு போரககடவ னென்றபடி. ஸதாசார்ய ப்ரஸாதத்தாலே வர்த்திக் கும்படி யிவன பண்ணிக்கொண்டு போருகையாவது—ததப்ரஸாதகங்களைச் செய்து கொண்டு போருகை. ததப்ரஸாதகங்களாவன—இதினுடைய வுபபாதக ஸதலத்திலருளிச செய்கிறவை. (போரககடவன) என்று விதிருபேண வருளிசசெய்யது—இதினுடைய அவச்யாநுஷ்டேயத்வம் தோற்றுகைககாக. (243)

ப்ரபநநிநசர்யா நீருபணம் முற்றிற்று.

பிள்ளைலோகாசார்யர் திருவடிகளே சரணம்.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

இரண்டாம் ப்ரகரணம் ஸமாப்தம்.

பேற்றுகது ஸாதநமாக நினையாதொழிகை. (விலக்ஷணருடைய ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங் களில் வாஞ்சையாவது) *நாட்டாரோ டியவ்வொழிநது நாரணனை நண்ணி யிருக்கை யாலே கிர்மல ஜ்ஞாந பகதிகர யிருக்கும் விலக்ஷணரான பூர்வர்களுடைய விலக்ஷண மான வர்க்ஜ்ஞாநமும் அநுஷ்டாநமும் நமக்குண்டாகவே னுமென னுமாசை (உகந் தருளின விலகுகளி லாதராதியபாவது) * தானுகந்த லூர் * என்கிறபடியே—ஸர்வேச வரணுகந்து வர்த்திகுகிற திவ்யதேசங்களென்றால், * கண்டியூரங்கம் மெய்யங்கச்சி பேர் மலையென்று மண்டினார்* என்கிறபடியே—மநஸஸு அங்கேமண்டி விழுமபடி மேனமேலும் பெருகுசிற ஆதரம். (மங்களாசாஸநமாவது)—அவ்வோதிவ்யதேசங்களை விரும்பி வர்த்திகுகிற வவனுடைய ஸௌந்தர்யத்தையும் ஸௌகுமார்யத்தையும் வாசி யறிந்து கோகதும் பரிவரிலலாமையையும், ப்ரதிசூல வர்க்கங்களி னதிசயத்தையும் நினைத்தேநகி, “என்செய்யத தேடுகிறது!” என்று வயிறெறிந்து இரவுமபகலும் திருப்பலலாண்டு பாடுகை. (இதர விஷயங்களி லருசியாவது)—பகவத் வயதிரிகதங் களான ஹேய விஷயங்களில் தோஷதர்சநாதிகளாலே விருப்பமற்றிருக்கை. (ஆர்த்தியாவது)—இதரவிஷய ப்ராவண்ய ஹேதுவான விவ்வுடம்போடே இருளதரு மாஞாலத்திலிருக்கிறவிதி லடிககொதிப்பாலும், ப்ராப்யவைலக்ஷண்ய தர்சநத்தால் வந்த ப்ராப்தி விளம்பாஸஹதவத்தாலும் பநம் கலேசம். (அநுவர்த்தந நியதியாவது)—பகவத் பாகவத விஷயங்களில் ஸவசேஷத்வாநுசுணமாக நீசாகதி நீச வருத்தி களாலே பண்ணு மதுவாத்தநத்தை ப்ராக்ருத விஷயங்களில் மறந்தும செயயா தொழிகை. (ஆஹார்யியதியாவது)—ஜாத்யாச்ரய நிமித்தாநுஷ்டங்களாய், ஸர்வேச வரனுடையவும் ததீயருடையவும் ப்ரஸாதங்களான வஸ்துகளையே ஆஹாரமாகக் கொள்ளுமதொழிய, ததிதரங்களானவை கொள்ளகடவோமலலோ மென்றிருக்கை.

(அநுகூல ஸஹவாஸமாவது)—ஸ்வஸம்ஸர்க்கத்தாலே ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங் களை வர்த்திப்பியாவிற்சும் மநுகூலரானவர்களுடனே க்ஷணகாலமும் பிரியாதே கூடி வர்த்திகுகை (ப்ரதிசூல ஸஹவாஸ விவருத்தியாவது) —ஸ்வஸம்ஸர்க்கத்தாலே ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்களை நசிப்பியாவிற்சும் ப்ரதிசூலரானவர்களுடன் க்ஷணகாலமும் கூடி வர்த்தியாதொழிகை இங்குச்சொன்ன அநுகூலரும் ப்ரதிசூலரு மினன ரென்னுமிடம மேலே தாடேயருளிச்செய்யக்கடவரிதே (ஸதாசார்ய ப்ரஸாதத்தாலே வர்த்திகுகுமபடி பண்ணிககொண்டு போரககடவன்) அதாவது—கீழ்ச்சொன்ன விவையித்தனையும், ஜ்ஞாநாநுஷ்டாந பரிபூர்ணனான ஸதாசார்யனுடைய ஸர்வமங் களாவஹமான ப்ரஸாதத்தாலே தன்னடையே மேனமேலு மபிவ்ருத்தமாம்படி செய்துகொண்டு போரககடவ னென்றபடி. ஸதாசார்ய ப்ரஸாதத்தாலே வர்த்திக கும்படி யிவன் பண்ணிககொண்டு போருகையாவது—தத்ப்ரஸாதகங்களைச் செய்து கொண்டு போருகை. தத்ப்ரஸாதகங்களாவன—இதினுடைய வுபபாதந ஸ்தலத்தி லருளிச் செய்கிறவை. (போரககடவன்) என்று விதிருபேண வருளிச்செய்தது—இதினுடைய அவசயாநுஷ்டேயத்வம் தோற்றுகைக்காக. (243)

ப்ரபந்தநீநர்யா நீருபணம் முற்றிற்று.

பிள்ளைலோகாசார்யர் திருவடிகளே சரணம்.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

இரண்டாம் ப்ரகரணம் ஸமாப்தம்.

தத் தனனை ரக்ஷகனாகக்கொண்டு மங்களாசாஸனம் பண்ணி அவனை ரக்ஷிக்கு
மெனகை இவ்விடத்தில ஸௌந்தர்யம் சொல்லிறிலையேயாகிலும், அதுவும்
மங்களாசாஸன வேறுதலாகையாலும் மேலே சொல்லுகையாலும் ஸௌகுமார்ய
யிதுக்கு முபலக்ஷணம். (245)

246 இப்படி ஸௌகுமார்யாதிகளைக்கண்டு கலங்கி ரக்ஷகனான வவனுடைய
சுகதிவைபவத்தை மறந்து தானவனை ரக்ஷிக்குமென்கிற விவவாதத் மென்கே காண
லாமென்னு மபேகைப்பிலே, இது சிஷ்டாசார ஸித்தமென்னுமிடங் காட்டுகிறார் மேல
(இவவர்த்தம்) என்று தொடங்கி

246 இவவர்த்தம் சக்ரவர்த்தி ஸ்ரீஜகராஜன் திருமகள் விசுவாமிதன் ஸ்ரீதண்ட
காரன்ய வாலிகளான நடுக்கள் தீருவடி மஹாராஜா ஸ்ரீநந்தகேயா
ஸ்ரீவீதுரர் பிள்ளையுறங்காவில்லீதானா தொடக்கமானவர்கள் பக்கலிலே
காணலாம்

சகரவர்த்தி, பெருமாள பீராட்டியைத் திருமணம் புணர்த்து மீண்டெழுந்
தருளாகிறத்க், பரசுராமன் வந்து தோற்றினவளவிலே, காடகாதாட்டுகைய கிரஸந
களாலே யிருளுடைய சுகதிவைபவத்தை வயகதமாக அறிந்திருக்கச்செய்தேயும்,
இவருடைய பாலயத்தையும் ஸௌகுமார்யத்தையுமீம் பார்த்து, *எனனாகப்புகு
கிறதோ* என்று பீதைய, தான் முன்னே யோடிச்சென்று, *கூத்தரரோஷாத்
ப்ரசாநதலத்வம் பராஹ்மணசசம்ஹாயசா*, பாலாநாம மம் பத்ராணுமபயம் தாது
மாஹஸி * என்று சரணம் புகு, பின்னையுமவன் பெருமாள மேலே அடாநது
செல்லுகிறபடியைக்கண்டு கிஷ்பராணலய கின்று, *கதோ ராம இதி சந்தவா
ஹ்ருஷ்ட: ப்ரமுதிதோ நருப:, புநா ஜாதம் ததா மேகே ஸுதா நாத்மாநமேவச *
என்கிறபடியே—அவன் தோற்று மீண்டுபோனென்னுங் கெட்டபின்பு, தானும்
பிள்ளைகளும் மறுபிறவி பிறந்ததாக கினைத்திருந்தான்தே—

ஸ்ரீஜகராஜன் திருமகள் தலைநீர்ப்பாட்டிலே யிருளுடைய வைபவமெல்லா
மறியுமவளா யிருக்கச்செய்தேயும் திருவபிஷேகம் பண்ணுகைக்காக அலங்கருத்திய
காதரராயக்கொண்டு சகரவர்த்தி திருமாளிகைக் கெழுந்தருளுகிறபோது, இவரழ
கிலே தோற்று “இதுக் கெனவருகிறதோ” என்று பீரமததாலே கலங்கி, *பதி
ஸம்மாகிதா ஸீதா பாததார மஸிதேக்ஷண, ஆதவாரமுலவவாரஜ மங்களாந யபி
தத்யுஷீ * என்று—திருவாசலளவும் தான் மங்களாசாஸனம் பண்ணிக்கொண்டு
பின்சென்று, *பூவாம் திசம் வஜ்ரகரோ தக்ஷிணம் பாது தே யமா, வருண: பசு
மாமாசாம் தகேசஸுதாததராம் திசம் * என்று—திகபாலாகளை யிவர்க்கு ரக்ஷகராக்
அபேக்ஷித்தாளிறே (ஸ்ரீஜகராஜன்) என்றும் (திருமகள்) என்றும் பிரித்துச்
சொல்லவுமாம் அப்பேபாத்தைக்கு ஸ்ரீஜகராஜன், மஹேசுவர தநாபகத்தானிலே
பெருமானுடைய சுகதிவைபவத்தைக் கண்டிருக்கச்செய்தேயும், *இயம் ஸீதா யம்
ஸுதா ஸஹதாமசீ தவ, பரதிச்சைசகாம் பதந தே பாணிம கருஹண்ஷவ
பாணிநா * என்று—“ஆபிஜாதயாதிகளால வீறுடையான விவளைக் கைக்கொண்
டருளும்” என்று காட்டிக்கொடுக்கிறவளவிலே, இவருடைய வழகையு ஸௌகு

மார்யத்தையும் கண்டு கலங்கி, இச்சேர்த்திக கொரு தீங்கு வாராதொழியவேணும் என்று *பத்ரம் தே* என்று மங்களாசாஸனம் பண்ணினுனென்கை.

விச்வாமித்ரன், தன்னுடைய அத்வர த்ராணுர்த்தமாகப் பெருமானை யழைத்துக்கொண்டு போருகிறபோது, நடுவே தாடகை பெரிய ஆர்ப்பரவத்தோடே ஆகரமித்துக்கொண்டு வருகிறபடியைக்கண்டு, *அஹம் வேதமி மஹாத்மாநம் ராமம் ஸத்ய பராகரமம்* என்கிறபடியே—பெருமானுடைய சகதிவைபவத்தை யறிந்திருக்கச் செய்தேயும், ஸௌகுமார்யத்தைப் பார்த்துக் கலங்கி, *விச்வாமித்ரஸ்து ப்ரஹ்மர்ஷிர் ஹுகாரே னாபிரத்யஸ்ய தாம், ஸ்வஸ்தி ராகவயோரஸ்து ஜயஞ்சை வாய்ப்பாஷத்* என்கிறபடியே—தான் முன்னே வின்று அவனை ஹுகாரித்து, பெருமானுக்கும் திருத்தம்பியார்க்கும் ஒருதீங்கு வாராமைக்காக மங்களாசாஸனம் செய்தானிறே.

ஸ்ரீ தண்டகாரண்யவாலிகளான ருஷிகள், *தே தம் ஸோமயிவோத்யந்தம் த்ருஷ்ட்வாவை தர்மசாரிணஃ, மங்களாநி ப்ரபுஞ்ஜாநாஃ ப்ரத்யகருஹ்ணந் த்ருட்வரதாஃ* என்று தங்க ளாபந விருத்தியையும் அபிமதஸித்தியையும் பண்ணித்தருவாரிவரேயென்று ஸாதநாநுஷ்டாஸம்பண்ணுகிற தாங்கள், இவர் ஸந்திஹிதரானவாரே அவற்றை மறந்து, இவர் வடிவழிகிலே துவக்குண்டு மங்களாசாஸனம் பண்ணினார்களிறே.

திருவடி, ப்ரதம தர்சனத்திலே *ஆயதாச்ச ஸுவ்ருத்தாச்ச பாஹவஃ பரி கோபமாஃ, ஸர்வ பூஷண பூஷார்ஹாஃ கிமர்த்தம் நவிபூஷிதாஃ* என்று கணையங்கள் போலே யிருக்கிற திருத்தோள்களில் மிடுக்கைக் கண்டு, “நமக்கிவர் ரக்ஷகராகக் குறைமில்லை” என்று புத்தி பண்ணி விற்கச்செய்தே, அவற்றி னழகைக்கண் டிட்டு, “பிறர் கண்ணெச்சில் படிவ செய்வதென” என்றிசங்கை பண்ணி, “திருவாபரணங்களாலே யித்தை மறைத்திட்டு வையாதே யிப்படி வெளியிடக் காரணமென!” என்று வயிறுபிடித்து, பின்பும், பெருமானுடைய சகதிவிசேஷத்தை பஹுமுகமாகக் காண விற்கச் செய்தேயும், ஸௌகுமாரயாநுஸநதானதாலே “இவர்க்கெனவருகிறதோ” என்று துணுகுது துணுகுகென்று ஸர்வ தசையிலும் கூடவின்று நோக்கிக் கொண்டு திரிந்தானிறே.

மஹாராஜர், வாலிவதாதிகளாலே பெருமானுடைய சகதி கௌரவத்தைக் கண்டிருக்கச் செய்தேயும், ஸௌகுமார்யத்தையே பார்த்துக் கலங்கி, ஸ்ரீ விபீஷணழ்வான நாலுபேரும் தானுமாய வந்து தோற்றினபோது, *ஏஷ ஸர்வாயுதோ பேதச சதூர்ப்பிஸ ஸஹ ராக்ஷஸைஃ, ராக்ஷஸோப்யேதி பசயத்வம் அஸமாந ஹந்தம் நஸம்சயஃ* என்று—நமக்கெல்லாம் ஒருயிரான பெருமானை நல்கிற வழியாலே நமமையெல்லாரையும் முடிபபதாக வருகிறானிவன என்றறுதியிட்டு, முதலிகளுக்குக் காட்டி, *ராகவம்சரணம் கதஃ* *விவேதயத் மாம க்ஷிப்ரம்* என்ற உகதிகளைக் கேட்டு வைத்தும், *வதயதாமேஷ தீவ்ரேண தண்டேந ஸசிவைஸ ஸஹ, ராவணஸ்ய ந்ருசமஸஸ்ய ப்ராதா ஹயேஷ விபீஷணஃ* என்று—ராவண ஸம்பநதத்தையே பார்த்து இவனை சிதரவதம் பண்ணவேணுமென்பது, *ராவணேந ப்ரணிஹிதம்

தமவைவற்றி கிசாசரம், தஸ்யாஹம் நிகரஹம் மந்யே க்ஷமம் க்ஷமவதாம்வர* என்று-
 ராவணன் வரவிட வந்தவனென்றே யவனைத் திருவுள்ளம் பற்றவேணும், அவனை
 தண்டிக்கையே பரப்பதென்று புத்திபண்ணுகின்றேன் என்பதாய் இப்புடை
 களிலே பலவற்றையுஞ் சொல்லி, “இவனை ஸாவதா கைக்கொள்ள வொண்ணாது”
 என்று ஒருநிலைகின்று, *பிசாசாந் தாந்வாந* இதயாதியாலே தம்முடைய பலத்தைக்
 காட்டியும், கடுபாதோபாக்கயாநம் கண்டுபாக்கயாநம் இவை யருளிச்செய்தும் தெளி
 வித்து பயத்தைக் கெடுத்து, *ஆரையநம் ஹரிச்சரேஷ்ட* என்னவேண்டுமபடி பெரு
 மானைக் குழைச்சரக்காக நினைத்துக் காத்துக்கொண்டு போநதாரிதே, (மஹாராஜா)
 என்கிறது—ஸ்ரீ ஜடாயும்ஹாராஜரை யென்றும் சொல்லுவர்கள். அதாவது—
 ஸ்ரீ ஜடாயும்ஹாராஜா, பிராட்டிக்காக ராவணனோடே பொருது குற்றமுயிராய்க்கிட
 கிறதம்மைப் பெருமாளவந்து கண்டவளவிலே, ஜஸ்தாநத்திலிருந்த பதிலாபிரம்
 ராக்ஷஸரையும் தனிவீரஞ்செய்துகின்று கொன்ற தோளவலியை யறிந்திருக்கச்
 செய்தேயும், *யாமோஷ்தி மிவாயுஷ்மந் ஆநவேஷ்ஸி மஹாவநே, ஸாதேவீ மம்ச
 ப்ராணா ராவணேநோபயம் ஹருதம்* என்று—“அருமருந்து தேடுவார் அடவிதோறுந்
 தடுமாறுமாப்போலே யாவளொருத்தியை மிந்தப் பரந்தகாட்டிலே தேடிக்கொண்டு
 திரிகிறீர், உமக்கு நியமப்பரண ஸம்மையான வவளும் என்னுடைய ப்ராணங்களு
 மிரண்டும் ராவணனாகிற பையலாலே அபஹருதமாயத்துக்காணும்” என்று
 சொல்லாநிற்கச்செய்தே; இவருடைய விரஹகலைசத்தால் வந்த தளர்த்தியையும்
 ஸௌகுமார்யத்தையும் ராக்ஷஸரோடடை வான் பகையையும் நினைத்து, “எனனாகத்
 தேடுகிறதோ” என்றஞ்சி; *ஆயுஷ்மந* என்று. ஆயுஸ்ஸை ப்ரார்த்தித்ததாரிதே

ஸ்ரீநந்தகோபர், பூதநா நிரஸநத்தாலே கருஷணனுடைய திவ்யசக்தியோகத்
 தைக்கண்டிருக்கச்செய்தேயும், சைசவபரயுக்தமான ஸௌகுமார்யத்தையே பாதத்துக்
 கலங்கி வயிறெறிந்து, *ரக்ஷத் தவா மச்சேஷாணம் பூதநாம பரபிவா ஹரி*, யஸ்ய
 நாபி ஸமுத்பூத பங்கஜா த்பவஜ ஜகத்* என்று—“ஸாவ ஜகத்காரண பூதனய
 ஸகல விநோதி நிரஸநசிலான ஸர்வேசுவரன் உம்மை ரக்ஷிப்பானாக” என்று ரக்ஷை
 மிடடாரிதே

ஸ்ரீவிதரா, கருஷணனுடைய ஸாவஜ்ஞத்வ ஸர்வசக்தித்தவாதிகளை அறிந்திருக்
 கச்செய்தேயும், தூயோதந கோஷ்டியில் எழுந்தருளினபோது பொய்யாளஸமிட்ட
 படியைக் கண்டஞ்சி ப்ரேமாததையாலே, *ஸம்ஸபருசந நாஸநம் செளரீரா விதரஸ
 ஸ மஹாமதி* என்று—தம்முடைய திருமாளிகையில் தாமிட்ட ஆஸநத்தையு
 மதிசுவகை பண்ணித் தன்கையாலே அழகிப்ப பாததாரிதே

பிளையுறங்கா வில்லிதாஸா, அத்தலையில் ஜஞாந சகத்யாதிகளெல்லா
 மறித்து, “பெருமாள நமக்கு ரக்ஷகா” என்றிராநிறகச் செய்தேயும், பரேம பரவச
 ராகையாலே, “பெருமா ஸ்ரஸ்வி யருளும்போது எங்கேனு மொருசலநம் பிறக்கில்
 நம் ப்ராணனை விடுமிதத்தே” என்று சொட்டையை யுருவிப் பிடித்துக்கொண்டு
 ஸேவிப்பவென்று பரஸித்தமிதே

(தொடக்கமானவாக) என்கிற வித்தால்—*ஸ்த்ரியோ வ்ருத்தாஸ தருண்யசச ஸாயம் ப்ராதஸ ஸமாவ்ரிதா:—ஸர்வாந தேவாந மஸ்யநி ராமஸ்யார்த்திகே யசஸ்விந:—* என்கிற திருவியோத்தாவாஸி ஜநக:—*யம் மகநம் ஸு பர்ணஸ்ய விநதா கஸ்யத புரா, அமருதம் பரார்த்தயாநஸ்ய தததே பவத மகநம்—* என்ற ஸ்ரீகௌஸ்தீபர்; *ஜாதோஸி தேவதேவேச சவகசகர கதாதா!, த்வய ஸு ப மிக்ம தேவ ப்ரஸாதே கோபஸம்ஹா—* என்ற ஸ்ரீவஸுதேவர், *உபஸம்ஹா ஸர்வாதஸ ரூபமேதச சதர்ப்புஜம், ஜாதாந மாவதாரம் தே கமஸோயம் திதி ஜ்ஜமஜ்ஜ—* என்கிற தேவகிபிராட்டி முதலானவையெல்லாம் கிண்கிறதா.

(246)

247. இவ்விஷய வைஸ்க்ஷணய மெல்லாரையும் மங்களாசாஸ்தத்திலே மூடிக் கொண்டுமிடத்துக்கு இன்னமொரு உதாஹரணம் காட்டுகிற (இளம்பெருமான) என்று தொடங்கி

247 இளம்பெருமான ஸ்ரீகுஹப்பெருமானிசைவக பண்ண இருவரையு மீதங்கை பண்ணி ஸ்ரீகுஹப்பெருமானபரிசுரம் பெருமானே நோக்கிறதே

அதாவது—சூருக்சிபோபுரத்திலே யெழுந்தருளி ஸ்ரீ குஹப்பெருமான விஷயிகரித்தருளினவன்று, பாவகறிந்த இளம்பெருமான படுத்தக்கொடுத்த பாணசயையிலே பெருமானும் பிராட்டியும் பள்ளிக்கொண்டருளா நிறக, *பாலயாதபர்ப்ருதி ஸுஸநிகதராகையாலே எனவருகிறதோ வென்றஞ்சி, முதலிலிட அம்பரத்தாணியும் கடலினவிரதராரும் நாணியேறிட்டு நடுக்கொத்துப் பிடித்த விலலும் தாழ்மாய நடையாடும் மதினபோலே வளையவருகிற இளம்பெருமானைக் கண்டு, ஸ்ரீகுஹப்பெருமான, ஒரு தம்பி தாயைக்கொண்டு ராஜ்யத்தைவாங்கி கடலினகாப்போடே காட்டிலேதள்ளிவிட்டான், இவனுமவ்வோபாதி பொருதம்பியனரே, தன்கிடத்திலே எனசெய்ய கிண்த்திப்படி ஆயத்தமாய் வினாருன்னென்று தெரியாதா என்றதிகைகை பண்ணி, அப்படி யேதேனுமொரு தீவகுணிகை இவனறனைத் தீரக காணக கடலோமென்று விலலும் கோலுமாங்க்கொண்டு இவரிடவாடிசிலே அடிச்சிட்டிறை; ஸ்ரீகுஹப்பெருமான ஏவறரெழிறசெய்து திரியும் பரிசுரம், “அவனஜ்ஞாதி, இவன குறுமபனாவனனியன, இவாகளிருவருமாக இவ்விஷயத்தை எனசெய்யத்தேநி கிருர்க்களோ’ என்று இருவரையும்திகைகைபண்ணி, அப்படி செய்கில இவர்களை யழியச் செய்தும் நாமத்தலைமை கோக்கக்கடலோமென்று தனித்தனியே கையும் விலலுமாயக்கொண்டு பெருமானே ரக்ஷித்ததிடே எனகை.

ஸ்ரீபரதாழ்வானுக்கு விசேஷம் சொல்லுகிற வீடத்திலே, ஸ்ரீ குஹப்பெருமான *வியமய பருஷ்டே த தலாவருளிதரவாந் சரைஸ ஸுபூர்ணமிஷுத்ம பரநதப:—மஹத்ததஸ ஸஜ்ய மபோஹய லக்ஷ்மணே விசாமதிஷ்டத் த்வரிதோஸய கோவலாம். ததஸ த்வஹஞ்சோத்தம் சாபாணபருத் ஸதிதோபவம் ததர ஸயகரலக்ஷ்மண:—அதநத்ரிபிர ஜஞாதிபிராதத காமுனகா மஹேநத்ரகலபம் பரிபாலயம் ஸ்ததா—* என்று அமுறை ராதரிலே வருத்தாநத்தைச சொன்னானே.

... (247)

248. ஸ்ரீகுஹப்பெருமானுக்கும் பரிகரத்துக்கு மன்று கண்டமாதரமொழியு பெருமானுடன் முன்புவாஸநையில்லையே; இப்படியிருக்கச்செய்தே, இவர்களுக்கிவ்வா தரம் கூடினபடியென்னென்ன வருளிச்செய்கிறார் (ஒருநாள) என்றுதொடங்கி.

248. ஒரு நாள் முகந்திலே விழித்தவாகளை வடிவமுகபடுத்தும் பாடாயிறந்து

அதாவது—நெடுநாள வாஸநைபண்ணுகையன்றிகடே ஒருநாள முகதர்சனம் பண்ணினவர்களையும் அவன் விகரஹவைலக்ஷணயம் படுத்துமபடியாய்த் திதுவென கை. *ஸ்தாபசயந்தி பண்ணினாரோபாதி ஸகருத் தர்சனம் பண்ணினாரையும் ப்ரேமாந தராய அஸ்தானே பயசங்கையாலே அநுகூலரையு மதிசங்கைபண்ணிப் பரிந்து நோக்குமபடி பண்ணவற்றுநீறே பகவத்விகரஹ ஸௌந்தர்ய மிருப்பது (248)

249 இன்னமும் மீவவர்த்தத்துக்கு உதாஹரணமாக, கீழ்ச்சொன்னவர்களிற் காட்டில் வயாவருத்தரான ஆழவார்களுடைய மங்களாசாஸந கிஷ்டையை யருளிச் செய்கிறார் (இவர்கள்) என்று தொடங்கி.

249 இவர்கள் நமமுடைய கோடியிலே யென்னுமபடியாயிறந் ஆழவர்கள் நிலை.

(இவர்கள்) என்று—சகரவாதி முகலாகக் கீழ்ச்சொன்ன வதிகாரிகளையடையப் பராமாசிக்கிறது. ஆனால் பிராட்டியையுமொக்கச் சொல்லலாமோ வென்னில், ஆழ வர்களில் தலைவரான நமமாழ்வாரிலுங் காட்டில் பெரியாழ்வார்க்கு ஏற்றம் சொல்லு கிறவோபாதி, போக பரவசையான அவளிற்காட்டில் மங்களாசாஸநத்தி ஹற்றத் தாலே ஆழவார்களுக்கேற்றம் சொல்லக் குறையிலலை. ஆனாலும், (நமமுடைய கோடி யிலே) என்னலாமோ வென்னில்; இவ்வர்த்தகிஷ்டை யி லவர்களுடைய வாதிகயத்தை தர்சிப்பிக்கைக்காகச் சொன்ன தாகையாலே விரோதமில்லை ஆகையால் இவ்விஷய வைலக்ஷணய கலுஷ்சித்தராய் இதுக கெனவருகிறதோ வென்று பரிந்து நோக்கின வர்களாகக் கீழ்ச்சொல்லப்பட்டவர்க ளெல்லாரு மென்றபடி. 'நமமுடைய கோடியிலே' என்னுமபடியாய்தது) என்றது — இவ்விஷயத்திலே அநவயித்திருக்கச்செய்தேயும் ப்ரேமாபாவத்தாலே மங்களாசாஸநத்தி ஹற்றமற்றிருக்கிற நமபோலவாராமாத்ர மென்று சொல்லலாம் படியாய்த் தென்றபடி. (ஆழவர்கள் நிலை) என்றது—மயாவற மதிநலம் பெற்றவர்களாகையாலே கிரதிசய ப்ரேமயுக்தரான ஆழவார்களுடைய மங்களாசாஸந கிஷ்டை யென்றபடி. (249)

250. இவ்வாழ்வார்கள் தாங்கள் மங்களாசாஸநத்தில் வந்தால் தங்களிலொப் பர்களோ வென்ன வருளிச்செய்கிறார் மேல (ஆழவர்கள்) என்று தொடங்கி.

250. ஆழவார்களெல்லாரையும் போலலா பெரியாழ்வார்.

அதாவது — மங்களாசாஸநத்தில் மற்றுள்ள வாழ்வார்களுக்கும் பெரியாழ வாருக்கும் நெடுவாசி புண்டென்கை. (250)

251. அவர்களைப்பற்ற இவர்க்கிதி லேற்றமேதென்ன வருளிச்செய்கிறார் (அவர்களுக்கிது) என்று தொடங்கி.

25. அவர்களுக்கிது காநாதித்தம்; இவர்க்கிது நித்யம்.

அதாவது—மயர்வற மதிமை பெற்றமை யொத்திருக்கச்செய்தே, வயிர்வுருக காய் ஆண்களையும் பெண்ணுடை யுடுததும் பகவத் விகரஹவைக்ஷண்யத்தை யநுஸந்தித்தால், உத்தரோத்தராநுபவ காமராகாஹிற்கும் மற்றை யாழுவார்களுக்கு பரஸமருத்தியே ப்ரயோஜனமான விந்த மங்களாசாஸநம் எப்போதுமொக்க வன் றிகடிக எவகேனு மொருதசையிலே தேடிப்பிடிக்கவேண்டுமபடியா யிருக்கும்; தத்வை கக்ஷண்ய தர்சநாநந்தரம் ததநுபவபரராகை யன்றிகடிக, அஸ்தாதே பயசங்கை பண்ணித் திருப்பல்லாண்டு பாடும் ப்ரேம ஸ்வபாவரான விவர்க்கிந்த மங்களாசாஸநம் ஸர்வகாலவர்த்தியாய்ச் செலலுமென்கை (251)

252. அதுககு ஹேது வென்னென்ன வருளிசசெய்கிரூர் (அவர்களுடைய) என்று தொடங்கி.

252. அவர்களுடைய ஆழங்கால்தானே இவர்க்கு மேடாயிருக்கும்.

அதாவது—அநுபவபரரான வவர்களை த்ருஷ்டிசித்தாபஹாரம் பண்ணி ஆழங்கால படுத்த மவனுடைய ஸௌநதர்யந்தானே இதுககென்வருகிறதோ! எனறஞ்சி மேனமேலும் காப்பிடுமபடி மங்களாசாஸநபரரான விவர்க்கு தரித்து நின்று மங்களாசாஸநம் பண்ணுகைக்கிடான விலமாயிருக்கு மென்கை. (252)

253. அதெங்ஙனையென்னு மபேகைக்கியிலே யருளிசசெய்கிரூர் (அவர்களுககு உபய சேஷத்வத்தையும்) என்று தொடங்கி.

253. அவர்களுக்கு உபயசேஷத்வத்தையு மழித்து ஸவருபத்தைக் குமிழீருண்ணப் பண்ணுமது, இவர்க்கு உபயவ்ருத்திக்கும் ஹேதுவாய் ஸவருபத்தைக் கரையேற்றும்.

அதாவது—பகவதநுபவைகபரராய் ததலாபத்தி லாற்றாமை கரைபுரளும்படி யிருக்கும் மற்றை ஆழ்வார்களுக்கு “கண்ணபுரமொன்றுடையானுக் கடியே னொரு வர்க குரியேனோ” என்றும் “உற்றது முன்னடியார்க கடிமை” என்றும் அநுஸந் திககும்படி ப்ரதம் மத்யமபத ஸித்தமான பகவச்சேஷத்வமும், தத்காஷ்டையான பாகவதசேஷத்வமுமாகிற உபய சேஷத்வத்தையும், “நமக்கே நலமாதலில்” என்னும் படி ஸ்வப்ரயோஜனத்திலே மூட்டியும், விளம்பரோஷத்தாலே “போகுநம்பி” “கழக மேறேல நம்பி” என்னும்படியாகியும். ஸ்வப்ரவ்ருத்தி யாகாதென்னுமளவில் “உங்களோ டெங்க ளிடையிலலை” என்று உதறுமபடி பண்ணியும், *வெஞ்சிறைப் புள்* இத்தயாதியாலே வெறுத்து வார்த்தை சொல்லுவித்தும் அழித்து, பராதிசயகர த்வமே வடிவான ஸ்வருபத்தை மங்களாசாஸநமென்பதொன் றறியாதபடி தன் பககலிலே மகநமாகப் பண்ணுமதான பகவத் ஸௌநதர்யம்; அந்த ஸௌநதர்ய தர்சநத்தில் அநுபவத்திலே நெஞ்சு செலலாதே அதுககென் வருகிறதோ வென்று வயிறெறிந்து காப்பிடுமவரான விவர்க்கு, “உன்சேவடிசெவ்வி திருக்காப்பு” “மங்கை யும் பலலாண்டு” “சுடராமியும் பல்லாண்டு” “பாஞ்சசன்னியமும் பலலாண்டு” என்று தத்விஷயத்துக்கும் ததீயவிஷயத்துக்கும் மங்களாசாஸநம் பண்ணுவிக்கையாலே,

உபய சேஷத்வவ்ருத்திக்கும் ஹேதுவாய, ஸ்வரூபத்தைத் தனபகல மகமரகாதபடி நடத்துமென்றபடி ஆக, அவர்களுக் கப்படி ஸ்வரூபத்தைக் குமிழீருண்ணப் பண்ணுகிறவவனுடைய ஸௌந்தர்யம் இவர்க்குப்படி செய்கையாலே அவர்களுடைய ஆழங்காலதானே சிவர்க்கு மேடாயிருக்கையால் அவர்களுக்குப் போலே காதாசிக்க மாகையன்றிக் கே மங்களாசாஸந மிவாக்கு தியமாயச செலுமென்றதாய்த்து (253)

254. மறறை யாழுவார்களுக்கு மங்களாசாஸநம் காதாசிக்கமாகச்செய்தே இவர்க்கு தியமமாகைக்கு திதாந மின்னதென்று தாசிப்பித்தார் கீழ, இதுதா னிவாக்கு நித்யமாயச செலுமப்படி தன்னை வயகதமாக வருளிச்செய்கிறாமேல (பய நிவாததகங்களுக்கு) என்று தொடங்கி.

254. பயநீவர்த்தகங்களுக்கு பயப்படுவது ப்ரதீகூலரையு மங்கூலராகிக் கொளவது, அதீதகூலங்களி லபநாங்களுக்கு உத்தரகூலத்திலே வயிறேறிவது பராப்திபலமு மீதுவே யெனபது அநீமிகுரைப் பார்த்து உறகலுறகல என்பதாய்க் கொண்டு இதுதானே யாதரையாய் நடக்கும்

அதாவது—தன ஸௌகுமாயத்தைக் கண்டு கலங்கி இவவிஷயத்துக்கென வருகிறதோவென்று மறுகுறி விவா பயத்தைப் பரிஹரிக்கைக்காக மலலவர்க் கத்தை அநாயாஸேற அழித்த தோளவலியைக் காட்ட, இறத்தத் தோளவலியை நினைத்து மதியாதே அஸூர ராக்கூல யுத்தத்திலே புகுரில் எனலுக்கடவது! என்று அதுதனக்கு பயப்பட்டு மங்களாசாஸநம் பண்ணுவது, உண்டான அமங்களங்களை போகைக்கும் இல்லாத மங்களங்க ளுண்டாகைக்கும் தனக்கடாக்கூமே அமைந திருக்கிற விவன “அகலகிலே னிறையும்” என்று நமமைப் பிரியமாட்டாதேயிருக்க நமக்கு வருவதொரு அமங்களங் களுண்டோ! எனசெய்யப் படுகிறீர்! என்று லக்ஷ்மீ ஸம்பநத்ததைக் காட்ட, இச்சோத்தினைக் கொருதினருவிற செய்வதென என் றஞ்சி “மங்கையும் பலராண்டு” என்று மங்களாசாஸநம் பண்ணுவது; இந்த பயத்தைப் பரிஹரிக்கைக்காக இச்சோத்திக் கொருதினரு வாராதபடி கலமதி ளிட்டடப்போலே யிருக்கிற விவாக்களைப் பாரீரென இரண்டட்டதிலுமேநதின் ஆழவார்களைக்காட்ட, அவாக்கள்தங்களுக்கொரு திவரு விற செய்வதென என் றஞ்சி, “சுடரழியும் பலராண்டு” “பாஞ்சசனனியமும் பலராண்டு” என்று மங்களாசாஸநம் பண்ணுவது, அநந் பரயோஜாதயா அநுகூலரான பகவச சர ணர்த்திகளை மங்களாசாஸநத்துக்குத் துணையாகக் கூட்டிக்கொண்டவனவாலே பாயாபதி பிறவாமைமாலே, பரயோஜாநாதர பரதயா பரதிகூலரான கேவலரையும் ஐசுவர்யராததிகளையும் திருத்தி மங்களாசாஸநத்துக் காளாம்படி யநுகூலராகிக் கொளவது, “இலங்கை பாழாளாகப் படை பொருதானுக்குப் பலராண்டு கூறுதும்” இதயாதியாலே - கீழ்க் கழிந்த காலத்தி லவன்செய்த அபநாநங்களுக்குப் பிறகாலத் திலே ஸமகாலத்திற்போலே வயிறேறிநது மங்களாசாஸநம் பண்ணுவது, “சூழந திருந்தேத்துவர் பலராண்டு” என்று பகவத் ப்ராபதிக்குப் பலமு மிந்தமங்களாசாஸந நமே யெனபது, * ஸநேஹா தஸைதாநரக்ஷா வயஸஸிபி ரபயம் சாரங்க சகராஸி முக்கயை* என்கிறபடியே - அஸைதாந ரக்ஷா வயஸஸிகளாகையாலே அபிமிஷா

யிருக்கிற திவ்யாயுதாழ்வார்கள் முதலானாரைப்பார்த்து நுணவித்தராய் நஞ்சுண்டா ரைப்போலே உந்தாமை யறியாதிருத்தல அநுபவத்திலே யிழிந்து கைங்கர்யபரரா யிருத்தல் செய்யாதே உணர்ந்து நோக்குவகோளென்று பலகாலும் சொல்லுவதாய்க் கொண்டு இமமங்களாசாஸநமே வ்ருத்தியாய்ச் செலனுமென்கை. (254)

255. இப்படி மங்களாசாஸநத்துக்கு ஆளதேடி ப்ரதிகூலரை யநுகூலராக்கு கைககுப் பண்ணுகிற வுபதேசம் திருப்பலலான் டொன,ரினும்ன்றே வுள்ளது, மேலிவ ருபதேசித்த விடங்களில் அல்லாதா ருபதேசத்திற்காட்டில் வயாவருத்தி என? எனகிற சங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார் (அல்லாதவர்களைப்போலே) என்று தொடங்கி.

255 அல்லாதவர்களைப் போலே கேட்கிறவர்களுடையவும் சொல்லுகிறவர்க ளுடையவும் தனிமையைத் தவிர்க்கை யன்றிக்கே ஆளுயாளரென்கிற வனுடைய தனிமையைத் தவிர்க்கக்காகவாயிற்று பாஷ்யகாரரு ம்வரு முபதேசிப்பது.

அதாவது—பரோபதேசத்தில் வந்தால், மற்றுள்ள ஆழவர்களைபும் ஆசார்யர்களையும் போலே உபதேசிக்கிறவர்த்தவ கேட்கிற ஸம்ஸாரிகளுடைய அநாதயஜ்ஞாநத்தாலே நற்றுணையான பகவதவிஷயத்தை அகன்று திரிகையால் வந்த தனிமையையும், வகதாககளான தங்களுடைய பகவத்குணநுஸந்தாந தசையிலே* போதயந்தஃ பரஸ்பரம் பண்ணுகைககு உசாத்துணை யில்லாமையால் வந்த தனிமையையும் தவிர்க்கை ப்ரயோஜநமாக உபதேசிக்கையன்றிக்கே, ஸௌகுமார்யாநுஸநாதாநத்தாலே வயிறுமறுகின ஆழவார் ஆராய்ந்து பார்த்த விடத்தில், அடைய அந்யபரராய்த் தோற்றுகையாலே, உபய விபூதியிலும் பரிகைக் காளிலிலே, தம வாசியறிந்து பரிநதுநோகுகைககும் ஓராளு மாளுகிறிலேரே யென்று பேசுமபடி யிருக்கிற கிரதிசய ஸௌகுமார்யபுகதனை ஸர்வேச்வரனுடைய தனிமை தீர மங்களாசாஸநத்துக்கு இவர்கள் ஆளாகவேணுமென்னுமிதுவே ப்ரயோஜநமாக வாய்த்தது, ப்ராமாணிகரான வாசார்யர்களில் பாஷ்யகாரரும் *மயர்வற மதிரமை பெற்றவர்களி லிவ்வாழ்வாரு முபதேசித்தருளுவ தென்கை. ஆகையால் இவ் வாழ்வார் ப்ரதிகூலரை அநுகூலராக உபதேசிக்ருமிடமெல்லாம் மங்களா சாஸநார்த்தமாகவென்னக் குறையிலையென்று கருத்தது. எமபெருமான ரென்னதே, பாஷ்யகாரரென்றது—ஸ்ரீபாஷ்யமுகத்தாலே வேதாந்த தாத்தர்ய கிரீணயம் பண்ணி யருளினவ ரென்னும் வைபவந் தோற்றுகைககாக. (255)

256. மயர்வற மதிரமை பெற்றவர்க ளெல்லார்க்கும் ஸத்தாஸநருத்திகள் பகவத் தர்சநாநுபவ கைங்கர்யங்களாலே யாகவன்றே தோற்றுகிறது, அவ்வாகார மிவர்க்கு மொவ்வாதோ, அப்போதைககு மங்களாசாஸநமே யாத்ரையாக நடக்கு மென்னுமிது கூடுமபடி என்னென்கிற சங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார் (அல்லா தார்க்கு) என்று தொடங்கி.

256. அல்லாதார்க்கு ஸத்தாஸநருத்திகள் தர்சநாநுபவ கைங்கர்யங்களாலே; இவர்க்கு மங்களாசாஸநத்தாலே.

ஸத்தையாவது * தாங்களுளராகை. இது பகவத் தர்சநாறுபவ கைங்கர்ய காமரான மற்றை யாழவார்களுக்கவனைக காணுதபோது தரிககமாட்டாதே, *காண வாராயென்றென்று கூப்பிடுகையாலே தத்தாசந்தாலேயாயிருக்கும். “அவரானி துவராமுன—அவர் வீதியொரு நாள்—அருளாழிப் புடகடவீர* என்று—எவகள ஸத்தை கிடக்கைக்கு ஜாலகரந்தரத்தாலேயாகிலு மொருக்கால் காணுமபடி. எவகள தெருவே யொருநாள் போகவமையுமென்று சொல் லென்கையாலே தர்சநமே ஸத்தா ஹேது வென்னுமிடம் ஸித்தமிதே (ஸமருத்தியாவது)—உளராயிருக்கிறமாதர மன நிககே மேலுண்டாயச செல்லுந் தழைப்பு அது அவர்களுக்கு “அந்நாமத்தனபு” “முடிச்சோதி” தொடக்கமான வற்றிற்போ லுண்டான அநுபவத்தாலும், “ஒழிவில கால்”த்திற்படியே செய்யும் கைங்கர்யத்தாலுமா யிருக்கும் அந்நிககே, தர்சநாறு பவநக ளிரண்டாலும் ஸத்தையும், கைங்கர்யத்தாலே ஸமருத்தியுமாகச சொல்லவு மாம். அந்நனுமனநிககே, (அநத ஸத்தை ப்ராவணய கார்யமான வதுபவமில்லாத போது குலையும்) என்று இவர்தாமே கீழே யருளிச்செய்கையாலும், நாளை விரி யோகந கொள்ளுகிறே மென்னில் * அழகவுங்கூட ஸத்தையிலே என்று கைந கர்யம் ஸத்தாஹேதுவாக வதுஸந்தாந்திலே சொல்லுகையாலும், “கண்டு களிப்பன்” என்று தாசநந்தான ஸமருத்தி ஹேதுவாகவும் தோற்றுகையாலும், ஸத்தைக்கும் ஸமருத்திக்கும் மூன்றும் காரணமென்னவுமாம். *மயர்வற மதிநலம் பெற்ற வன்று முதல பகவத்தெஸுமாராயாதிகளைக் கண்டு இவற்றுக் கெனவருகிறதோர் வென்று வயிறெறிந்து மககளாசாஸநாபிதிவிஷ்டரான விவர்க்கு, மககளாசாஸந விசசேதம் வரில் தாமுளராக மாட்டாமையாலும், அப்படி யவிசரிநமாயச செல்லுமதுதானே தழைப்புக் குடலா யிருக்கையாலும், ஸத்தையும் ஸமருத்தியு மிரண்டும் மககளாசாஸ நத்தாலேயா யிருக்கும்; ஆகையாலிவாகு மககளாசாஸந மதிபமாயச செல்லைத் தட்டிலையென்று கருத்து. (256)

257. ஆக, மககளாசாஸநத்தில பெரியாழ்வாக குண்டான அநவரத் திஷ்ட டையை தாசிப்பித்தார கீழ்; இன்மேல், இவருடைய யாதரையே நமக்கெல்லார்க்கும் யாதரையாகவேணுமென்று, (உகநதருளின நிலைகளி லாதராதீசயமும் மககளா சாஸநமும்) என்று முன்பு திநசர்யயி லுக்கமான மககளா சாஸநத்தினுடைய அவசய காத்தவயத்தை யருளிச்செய்கிறா (உகநதருளின நிலைகளை) என்று தொடங்கி

257 உகநதருளின நிலைகளை யநுஸந்தித்தால் ஊனு முறக்கமு மிந்நர்கே இவருடைய யாதரையே நமக்கெல்லார்க்கும் யாதரையாகவேணும்.

அதாவது—அதயநத ஸுகுமாரான ஸாவேசவரன் ஆசரித ஸுலபத்வாதத் மாசத் தனனை யஸமத்தகுகொண்டு “தானுகநதவூ” எனனுமபடி தானதயாதரத் தைப்பண்ணி வாத்திக்கும் கோயில் திருமலை முதலான திவயதேசவகளை யநுஸந்தித் தால், அபாய பஹுளமான தேசமாகையாலே இங்கெழுந்தருளிரிற்றி நினைக்கு ஏதேனுமொரு திவகுளவரில் என்னுக்கடவது என்னும் வயிறெறிச்சலாலே, ஆஹார திந்ரைகளிலு மநவயமினநிககே திரதிசய பரேமபுகதரான விவவாழ்வாருடைய

நிரந்தர மங்களாசாஸந யாதரையே சேஷபூதரான நமக்கெல்லார்க்கும் யாத்ரையாக வேனுமென்கை. (257)

253. உக்தார்த்தத்தை நிகமித்தருளுகிறார் (ஆகையாலே) என்று தொடங்கி.

258. ஆகையாலே மங்களாசாஸநம் ஸவருபாநுருணம்.

அதாவது—இப்படி சேஷபூதரானவர்களுக்கெல்லாம் அவச்ய கர்த்தவ்யமா யிருப்ப தொன்றாகையாலே, மங்களாசாஸநம் ஸவருபத்துக்குச் சேரு மென்கை சேஷ வஸ்துவாகில் சேஷிககத்சயத்தை வினேததே தன ஸவருபஸித்தியாகையாலே, சேஷிககத்சயத்தை யாசாஸிககிற விது சேஷபூதனவிவனுடைய ஸவருபத்துக் கதுருணமிதே. (258)

259. இப்படி திசர்யையி லுகதமான மங்களாசாஸநத்தினுடைய ஸவருப விருத்தத்வ சங்கையைப் பரிஹரித்த வநந்தரம், “அநுகூல ஸஹவாஸம்” என்ற விடத்திற் சொன்ன அநுகூலருடைய லக்ஷணத்தை யருளிச்செய்கிறார் (அநுகூலர்) என்று தொடங்கி

261 அநுகூலராகிறார் ஜ்ஞான பக்தி வைராக்யங்கள் இட்டுமாற்றிப்போலே வடிவிலே தொடை கொள்ளலாம்படி யிருக்கும் பரமார்த்தர்.

(அநுகூலராகிறார்) என்றது — ஜ்ஞானாநாதி வர்த்தகராகையாலே ஸஹவாஸ யோகயராகக கீழ்ச் சொல்லப்பட்ட வநுகூலராகிற ரென்றபடி. (ஜ்ஞான பகதி வைராகயங்களாவன)—தத்வயாதாத்மய ஜ்ஞானமும், பகவதேக விஷயையான பகதி யும், ததுபய கார்யமாய் வரும் பகவத் வபசிரிகத விஷயவிரக்தியும், இவைதான வைஷ்ணவாலங்காரங்களிதே. இவற்றையிட்டிதே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக கேற்றஞ் சொல்லுவது ஆகையிதே, நாதமுரிகளுடைய திவ்ய வைபவத்தை யருளிச்செய்கிற ஆளவந்தார், * அசின்த்யாத்துதாகலிஷ்ட ஜ்ஞான வைராகய ராசயே—அகாத பகவத் பகதி ஸிந்தவே * என்றருளிச்செய்தது.

(இட்டுமாற்றிப்போலே) என்றது — ஒரு பதார்த்தமிருந்த பாத்ரத்திலே பதார்த்தாந்தரத்தை யிட்டு முன்பிருந்தத்தை மாற்றினு லதுவே யுள்ளதாய்த் தோற் றுமாப்போலே, இந்த ஜ்ஞானாதிகள மூன்றும் ஏகாச்ரயகதமா யிருக்கச்செய்த, இவற்றி லோரொன்றையே பார்க்குமளவில் ஒன்றையிட்டு மற்றையவற்றை மாற்றி னப்போலே இதுவே யிவ்வாச்ரயத்திலுள்ளதென்று தோற்றுமபடி யிருக்கை. (வடி விலே தொடை கொள்ளலாம்படி யிருக்கையாவது)—இவர்கள் வடிவு கண்டபோதே இவற்றே டிவர்களுக குண்டான ஸம்பந்தம் க்ரஹிக்கலாம்படி யிருக்கை த்யாஜ்யோ பாதேய விவேக பூர்வகமான பரிமாற்றத்தாலே, ஜ்ஞானம் வடிவிலே தொடை கொள்ள லாம்; * ஆஹ்லாத சீத தேத்ராமபு: * “காலுமெழா கண்ண நீரும நிலலா” இத்யாதிப் படியே யிருக்கையாலே பக்தி வடிவிலே தொடை கொள்ளலாம்; இதர விஷயங்களைக் கடைக்கணியாம் லிருக்கையாலே வைராக்யம் வடிவிலே தொடைகொள்ளலாம் அந் நிககே, ஜ்ஞானபகதி வைராக்யங்கள் மூன்றும் நவநவோந்மேஷ சாலிகளாய் வருகை

யாலே அபூர்வமான ஜஞாநாதிகளாகிட்டு பூர்வதகி லவற்றை மாற்றிப்போலே, தவகள வடிவிலே யிவை காணலாமபடி யிருக்கும் பரமாதத ரென்னவுமாம் (பரமார்த்தா) என்றது — ஸமஸாரத்தில் பொருந்தாமையாலும் பகவதவிஷயத்தைக் கிட்டப்பெறுமையாலும் இனி யிதகருமேவிலில் யென்னுமபடியான ஆர்த்தியை யுடையவாகளென்கை. (259)

260 இவர்களோடடை ஸஹவாஸத்தால் ஸித்திக்கு மிகத்தென்ன வருளிச் செய்கிறார்மேல (ஒருசெய) என்று தொடங்கி

260. ஒரு செய நீரம்ப நீ நினைநு அசல செய பொசிந்து காட்டுமாயோலே
இவையிலலாதாகு மிவர்களோடடை ஸமபந்தத்தாலே உருவுதல
தீரக்கடவதாயிருக்கும்

அதாவது—ஒரு வயலிலே கிறைய நீர்சினுநு நீரற்ற உருவிக்கிடக்கிற அசல வயல ததாஸத்தியால் வந்த பொசிவாலே வாட்டமற்றுக் கிடக்குமாபிப்போலே, ஜஞாந பகதி வைராக்யங்களாகிற விவை யிலலாமையாலே ஸவரூப முருவிக்கிடக்கிறவா களுக்கும் இவற்றால் பரிபூர்ணரான விவர்களோடடை ஸஹவாஸரூப ஸமபந்த தாலே இவற்றிலே சிறிதநவயமுண்டாய இவை நேராக விலலாமையாலுண்டான வுருவுதல தீரக்கடவதா யிருக்குமென்கை. (260)

261. ஏதத் ஸஹவாஸத்தால் இப்படி உருவுதல தீர்த்துக்கிடக்குமனவோ
வென்னில, இவ்வளவு மனறு, இந்த ஸவபாவவிசேஷங்கள் ப்ராப்திக்குமுன்னே
பூர்ணமாக விநாநதமுமென்கிறார் (ஆறுநீர்) என்று தொடங்கி

261- ஆறுநீர் வரவனித்தாலும் அதுக்கீடான அடையாளங்களுண்டாமா
போலே பரபத்யனித்தானவாறே இந்த ஸவபாவவிசேஷங்கள் தன
னடையே விநாயக கடவதாயிருக்கும்

அதாவது—வறறிக்கிடக்கிற ஆறு நீர் வரதது ஆஸநமானவாறே ததஸூசக மான மணல பொசிகை முதலான அடையாளங்க ளுண்டாமாபிப்போலே, பகவத் ப்ராப்தி ஆஸநையானவாறே ததஸூசகமான விரத ஜஞாநதி ஸவபாவ விசேஷங்கள் ஸவயமேவ விநாயககடவதா யிருக்குமென்கை (261)

262 இவையிப்படி விநாநதவரப்புககால் ப்ராபதி அணித்தென்று தோற்றி
யிருக்குமோவென்ன வருளிச்செய்கிறா (இவற்றைக்கொண்டு) என்று தொடங்கி

262. இவற்றைக்கொண்டு சரமசீரமென்று தனக்குத்தானே யறுதியிடலாயிருக்கும்.

அதாவது—இப்படி மேனமேலும் புதுக்கணித்தது விநாநதவருகிற ஜஞாநபகதி வைராக்யங்களைக்கொண்டு, “இனி நமக்கொரு சரீரபரிகரஹமில்லை, இது சரம சரீரம்” என்று தனமநஸஸூககே சிச்சயித்துக் கொள்ளலாயிருக்கு மென்கை (262)

263. ஆக, இப்படி ஸஹவாஸ விஷயமாக திசராயையிறசொன்ன அதுகூல
ருடைய லக்ஷணத்தையும் ததஸஹவாஸ பலத்தையு மருளிச்செய்து, ததநதரம்

ஸஹவாஸ நிவ்ருத்தி விஷயமாகச்சொன்ன ப்ரதிகூல ரின்னாரென்னுமிட மருளிச் செய்கிறார்மேல் (ப்ரதிகூலராகிறார்) என்று தொடங்கி.

263. ப்ரதிகூலராகிறார் தேஹாத்மாபிமானிகளும் ஸ்வதந்த்ரரும் அந்யசேஷபூதரும் உபாயாந்தரநிஷ்டரும் ஸ்வப்ரயோஜநபரரும்.

(ப்ரதிகூலராகிறார்) என்றது—ஜ்ஞாநாதி நாசகராகையாலே ஸஹவாஸயோக்ய ரல்லராகக கீழ்ச்சொன்ன ப்ரதிகூலராகிற ரென்றபடி. (தேஹாத்மாபிமானிகளாகிறார்)—இதயாதி (தேஹாத் மாபிமானிகளாகிறார்) காண்கிற தேஹத்துக கவ்வருகு ஓராதமா வுண்டென்றறியாதே, தேஹத்திலே அஹம புத்தியைப்பண்ணி அத் தையே யாதமாவாக வபிமாநித் திருக்குமவர்கள். (ஸ்வதந்த்ரராகிறார்)—தேஹாதிரித்த மான வாத்த்வஸ்துவை யறிந்திருக்கச்செய்தே அத்தைத் தனக்குரித்தாகவே நினைத்து ஒருவிஷயத்திலும் சேஷதவத்துக கிசையாதவர்கள் (அந்யசேஷபூதராகிறார்)—சேஷதவத்தை யிசைந்திருக்கச்செய்தே அத்தை அப்ராப்த விஷயங்களிலே விநி யோகித்திருக்குமவர்கள்

(உபாயாந்தர நிஷ்டராகிறார்)—ப்ராப்த சேஷிவிஷய சேஷத்வத்தை யுடைய ராய்வைத்தே தத்ப்ராப்த்யுபாயம தசசரணரவிநத சரணுகதி என்றிருக்கை யன் றிககே, கர்மாத்யுபாயங்களைப் பற்றி நிறுகிறவர்கள் (ஸ்வப்ரயோஜநபரராகிறார்)—ப்ராப்தசேஷிசரண கமலங்களை யுபாயமாகப் பற்றியிருக்கச்செய்தே தாங்கள் பற்றினபற்றை யுபாயமாக நினைத்தும், உபேயமான கைங்கர்யத்தை ஸ்வபோக்ய மாக நினைத்து யிருக்கிறவர்கள். இப்படி யிருக்கிறவிவர்கள், ப்ரணவத்தில் த்ருத்யா க்ஷரத்தாலே ஆத்மாவினுடைய தேஹாதிரிகததையையும், ப்ரதமாக்கூரத்தில் சதுர்த்தி யாலே—பகவச்சேஷத்வத்தையும், மத்யமாக்கூரத்தாலே—ததநநயார்ஹத்வத்தையும், மத்யம பதத்தாலே அநநய சரணதவத்தையும், சரம பதத்தாலே—அநநய போக்யத வத்தையும் தர்சித்திருக்கு மதிகாரிகு ப்ரதிகூலரிதே. (263)

264. இநத ப்ரதிகூல்யததை உபபாதிகைக்காக இவர்களுடைய விபரதி பத்தி நிபந்தநமான வுத்தேதச்யாதி பேதங்களை யருளிச்செய்கிறார் மேல (இவர்களுக்கு) என்று தொடங்கி.

264. இவர்களுக்கு உத்தேசயரும் உபாயோபேயங்களும் பேதித்திருக்கும்.

(உத்தேதச்யராகிறார்)—ஆதரணீயர். அவர்களாகிறார்—இவ்விடத்தில் ஸ்வாபி மதப்ரதரானவர்கள். (உபாயங்களாவன)—ஸ்வாபிமத புருஷார்த்த ஸாதநங்கள். (உபேயங்களாவன)—ஸ்வாபிமத புருஷார்த்தங்கள். இவை (பேதித்திருக்கையாவது)—தததத விப்ரதிபத் த்யநுருணமாக வேறுபட்டிருக்கை. .. (264)

265. அதுதனனை யடைவே யுபபாதிககிறார்மேல (தேஹாத்மாபிமானிகளுக்கு) என்று தொடங்கி.

265. தேஹாத்மாபிமானிகளுக்கு உததேச்யர் தேஹவர்த்தகரான மநுஷ்யர் கள், உபாயம் அர்த்தம், உபேய மைஹிகபோகம்; ஸ்வதந்த்ரர்க்கு

உத்தேசயா ஸவர்க்காதி போகப்ரதர், உபாயம் காமாநுஷ்டாநம்; உபேயம் ஸ்வர்க்காதி போகம், அநயசேஷபுதாக்கு உத்தேசயர் ப்ரஹ்மருதராதிகள், உபாயம் ததஸமா சரயணம், உபேயம் ததஸா யுஜயம், உபாயநதர நிஷ்டிக்கு உத்தேசயன தேவதந்தாயாமி யான ஸர்வேசவரன, உபாயம் காமஜஞாநபகதிகள், உபேயம் பகவ தநுபவம், ஸவப்ரயோஜநபர்க்கு உத்தேசயன் *நெஞ்சினில் நீனைப் பான யவனென்கிறவன; உபாயம் ஸவகீய ஸவீகாரம், உபேயம் ஸவாரத்த கைங்காயம்

அதாவது—தேஹத்தையே தாலாக வபிமரிதிதிருக்குமவர்களுக குத்தேசயர், தாரக போஷக போகய பதார்த்தவகனையிட்டு தேஹத்தை நன்றாக வளர்த்துக் கொண்டுபோரும் மறுஷயா; அபிமதஸித்திக்குபாயம், ஸுவர்ணாதியான தநம், அபி மதமான உபேயம், இஹலோகத்தி லுண்டான ஸத்யநபாராதி விஷயாநுபவம்; தேஹாதிரிகத்த ஸிருப்பாநெரு ஆத்மா உளன, அவன்றான ஜஞாந்ருத்வ கர்தருதவ போகத்தருத்வ புகத்த ஸிருக்கு மெனகிறமாதரத்தை சாஸ்தரமுக்கத்தாலே யறிநது தவகனை ஸவதந்ரராக நினைத்திருக்கு மவர்களுக குத்தேசயர், அநுஷ்டித்த ஸாத நத்துக கநுருணமாக ஸவாகாத யாமுஷமிக போகவகனைக்கொடுக்கு மகநீர்த்ராதி தேவதைகள், உபாயம் *ஜயோதிஷ்டோமேந ஸவர்க்காமோ யஜேத* இத்யாதி களாலே சொல்லப்படுகிற பலாபிஸந்தி ஸஹிதமான யாகாதி கர்மாநுஷ்டாநம்; உபே யம், ஜஹிக போகாத விலக்ஷணமான ஸவர்காத் யநுபவம்; ஜகத்து தைவாதிக மென லுமத்தை சாஸத்வகனறி கேடகையாலே சேஷத்தவத்தை யிசைந்து வைத்தே அதை பரதேவதாபர்யநதமாகப்போக வறியாதே, ஆபாதப்ரதிதித்தவகளிலே ஒன்றைப்பற்றி மிறகு மநய சேஷபுதாக்குத்தேசயர் ஜகத்ஸாகாதி கர்தருதயா பரத்வ புத்தயர்ஹரான பரஹ்ம ருதராதிகள், உபாயம் துராராதரானவர்கள் பககல பண்ணும் துஷ்கர ஸமாசரயணம், உபேயம், அவர்களோடு ஸமாநபோகனாகை யாகிற ஸாயுஜ்யம், *ஸாயுஜ்யமுபயோரதர போகதவயஸயா விசிஷ்டதா, ஸார்ஷ்டிதா ததர போகஸ்ய தாரதய விஹீரதா* எனனககடவதிதே. ஆத்மஸவருபம் பகவ தநயார்ஹ சேஷமென லுமிடத்தை வேதாந்தமுநேர அறிநதுவைத்தே அபிமத லாபத்துக கவனநனையே யுபாயமாகப் பரிகரஹிக்க வறியாதே உபாயநதர நிஷ்டரானவர்களுக்கு உத்தேசயன அகநீர்த்ராதி தேவதைகளுக கநத்யாயியான வீசவரன. இது காமயோகத்துக்கு ஸவரஸம், ஜஞாநயோக பகதியோகவகளுக்கு அஸாதாரண விகரஹ விஷயதவமுண்டேயாகிலும் அவை காமாநுஷ்டாநம் தளமாக வெழுந்திருந்தவையாகையாலும், கர்மாராத்யனு வவனே ஸவாஸாதாரண விகரஹ விசிஷ்டவேஷத்தை நமக்கு ப்ரகாசிப்பித்தானென லும் நினைவு நடககையாலும், தேவதந்தாயாமியே புத்தேசயனாகச் சொல்லுகிறதென்று கொள்ளவேணும். உபா யம், தனித்தனி மோக்ஷஸாதநதயா சாஸ்தரஸித்தவகளான கர்ம ஜஞாந பகதி யோகவகன, இவை தனித்தனி யுபாயமாயித்தில ஓரோனதுக்கு மறையவை யிரண்டுமகமா யிருக்கும். *ஜஞாந பகதயநவிதம் கர்ம ஜகாதிஷ்டு* ந்ருசயதே, கர்ம பகத்யநவிதம் ஜஞாநம் பராயேண பரதாதிஷ்டு, கர்ம ஜஞாநநவிதா பகதி

ப்ரஹ்மாத ப்ரமுகாச்ரய என்னககடவதிநே. அன்றிககே, (கர்மஜ்ஞாநபக்திகள்) என்கிற விடத்திலே, வேதாந்தமர்யாதையாலே கர்மஜ்ஞாநாநு க்ருஹீதையான பக்தியே யுபாயமாய், ததவகதயா கர்மஜ்ஞாநங்களை யுபாயமென்று உபசரித்துச் சொல்லுகிறதாகவுமாம்.

உபேயம் *ஸோச்துதே ஸர்வாந் காமாந ஸஹப்ரஹ்மண விபச்சிதா* இத் யாதி ச்ருதிகளாலும், *நிரஸ்தாதிசயாஹ்லாத ஸுகபாவைக லக்ஷண—பேஷஜம் பகவத் ப்ராப்தி ரேகாநதாத்யந்திகே மதா* இதயாதி ச்ருத் யுபப்நும்ஹணவகளாலும் சொல்லப்படுகிற நிரதிசயாநந்தரூப பகவதநுபவம் இந்த ச்லோகத்தில் ‘பகவத் ப்ராப்தி’ என்கிறவிது பகவதநுபவமாகவிநே நம்மாசார்யர்கள் ஸ்வப்ரபந்தங்களிலே யருளிச்செய்தது. கர்மாத் யுபாயங்களில் துஷ்கரத்வபுத்தியாலே யவற்றை விட்டு ஸுகரத்வ புத்த்யா ப்ரபத்தியிலே யிழிந்த் ஸ்வப்ரயோஜநபரர்க்கு உத்தேச்யன், *நெஞ்சினால் நினைப்பான யவன்* என்கிறபடியே—ஆசிரிதர் தங்கள் நெஞ்சாலே யாதொரு த்ரவ்யத்தைத் தனக்குத் திருமேனியாகக் கோலினர்கள், அத்தையே தனக்குத் திருமேனியாக வபிமரித்து அதிலே அப்ராகருத விகரஹத்தில் பண்ணு மாதரத்தைப் பண்ணிககொண்டு அத்யந்த ஸுலபனயிருக்கிற அர்ச்சாவதாரமான ஸர்வேச்வரன்; உபாயம், அநிஷ்ட நிவ்ருத்திககு மிஷ்டப்ராப்திககு மவனை யுபாயமாக நினைதது தான பற்றினபற்று. உபேயம், தனக்குகப்பாகப் பண்ணும் கைவகர்யம்.

266. ஆக, உத்தேச்யாதிபேதத்தாலே யிவர்களுககுண்டான அந்யோந்ய விசேஷத்தை தர்சிப்பித்தார் கீழ, இவர்களில் பகவத்விஷயத்தோடு ஒட்டறவின்ற மூவர்க்கும் பகவத்விஷயத்தையே பற்றினிற இருவருககுமுண்டான விசேஷத்தை தர்சிப்பிககிறார் மேல (முதல்சொன்ன மூவரும்) என்று தொடங்கி.

266. முதல் சொன்ன மூவரும் நீக்ரஹத்துக்கிலக்கு. மற்றை இருவரும் அநுக்ரஹத்துக்கிலக்கு.

அதாவது—தேஹாதமாபிமாநமும் ஸவஸ்வாதந்தர்யமும் அந்யசேஷத்வமு மாகிற விவற்றுக்கு அவ்வருகொன றறியாமையாலே, பகவதந்வயகந்த ரஹிதரான மூவரும், *க்ஷிபாயி* என்கிறபகவந் நிகரஹத்துக்ககு விஷயம்; ப்ரகருதேஃபரமாய்பகவத நந்யார்ஹசேஷமான ஸ்வரூபத்தை யறிந்து பகவதநுபவ கைங்கர்யங்களைப் புரு ஷார்த்தமாகக் கொள்ளுகையாலே அநந்யப்ரயோஜநராய, காமஜ்ஞாநாதிகளான வுபாயாந்தரங்களிலும் ப்ரபதந்திலும் நிஷ்டரான விருவரும் *ததாயி* *மோக்ஷ யிஷ்யாயி* என்கிற பகவதநுகரஹத்துக்ககு விஷயமென்கை. ... (266)

267. இவர்களுக்கு கர்மவிநாச ஹேதுபேதத்தால வந்த விசேஷங்களை தர்சிப்பிககிறார் மேல் (மூவருடையவும) என்று தொடங்கி.

267 மூவருடையவும கர்ம மநுபவ விநாசயம், நாலாமதிகாரிக்கு ப்ராயச்சித்த விநாசயம்; அஞ்சாமதிகாரிக்குப் புருஷகார விநாசயம்.

அதாவது—நிக்ரஹத்துக் கிலககான மூவருடையவும அநாதிகாலார்ஜிதமான ஸதஸத் கர்மம், *அவச்ய மதுபோகதவயும் கருதம் கர்ம சுபாசுபம்—நாபுத்தம்

கதீயதே கர்ம் கலபகோடி சதைரபி * என்கிறபடியே—அவசயம் ததபலமுள்ளது அதுபவந்தாலன்றி நசியாமையாலே (அதுபவவிநாசயம்) என்கிறா. அதுகரஹததுக கிலககாகச சொன்ன விருவரிலும் வைத்ததுககொண்டு, உபாயாததர நிஷ்டனாை நாலமதிகாரிகது, கர்ம்ஜுஞாபகதிகளாகிற வுபாயவிசேஷங்களிலொன்றை யதுஷ்டித்தால் அத்தை பராயசசித்த ஸதாரீயமாககி ஈசுவரன ஸர்வகாமங்களையும் கழிக்கையாலே, கர்ம்ம் ப்ராயசசித்த விநாசய மென்கிறார் பரபதந நிஷ்டனாை அஞ்சாமதிகாரிகது, ஆசரயணவேளையிலே யநாதிகால கருதாபராதபீதயை அவற்றையடைய ஈசுவரன பொறுக்கைக குறுப்பாகப் பிராட்டியை புருஷகாரமாக முன்னிட்டாசர மிக்கையாலே அவஞ்சகாக விவனுடைய வபராதத்தை யெல்லா மவன்பொறுத்த தவகீகரித்தது இவனுடைய அகில காமங்களையும் தள்ளிப் பொருக்கையாலே புருஷகார விநாசய மென்கிறா. (267)

268 இப்படி புருஷகார ஸாபேக்ஷமென்னில் உபாயத்தினுடைய நரை பேக்ஷய ஹாவிவாராதோ வென்கிற சங்கையிலே யருளிச்செய்கிறாமேல் (உபாயம்) என்று தொடங்கி

268 உபாயம் ஸவீகரகாலத்தில் புருஷஸாபேக்ஷமுமாய புருஷகாரஸாபேக்ஷமுமாய இருக்கும், காயகாலத்தில் உபயநீர்பேக்ஷமாயிருக்கும்.

அதாவது—ஸஹாயாததர ஸமஸர்காலஹமான வித்தோபாயம், சரணவரண ரூப ஸவீகார காலத்தில் ஸவீகர்த்தாவான புருஷனையும், ஸவீகரிப்பிக்கும் புருஷகாரத்தையும் அபேக்ஷித்திருக்கும், ஸவீகருதனான தான் இவனுக்கறிஷ்ட நிவருத்தி பூவக இஷ்டப்ரபதியைப் பண்ணுகையாகிற கார்யகாலத்தில், புருஷனும் புருஷகாரமுமாகிற வுபயத்தைப் மபேக்ஷியாதே தானேசெய்து தலைக்கட்டுமென்கை கராயகாலத்தில் ஸஹகாரி ஸாபேக்ஷ்வமுண்டாகிமீறே உபாயத்தினுடைய நரை பேக்ஷயத்துக்கு ஹாவிவருவதென்று கருத்து. (268)

269 ஸவப்ரயோஜநபரரை (பரதிகூலர்) என்று அவிசேஷேண வருளிச செயதாரிமே, இந்த ஸவப்ரயோஜநபரதை அதுகூலாகரேஸரரான ஆழுவார்கள பக்கலிலும் தோற்றியிருக்கையாலே தநநிபநதநமான ப்ராதிகூல மவர்க்களபக்கல வாராதபடி பரிஹரிக்கவேண்டுமென்று திருவுள்ளமபற்றி, தத்விஷய சங்கையை யதுவதிககிறா ஸவப்ரயோஜநபர ரெல்லாரையும்) என்று தொடங்கி.

269 ஸவப்ரயோஜநபரரெல்லாரையும் பரதிகூலராக நீண்க்கலாமோ வெனவில்?

“நமககே நலமாதலில்” என்றும், “நாம கண்டுக்கது கூத்தாட ஞாலத்தாடே நடவாயே” என்றும், “கண்டு நானுனை யுக்க” என்றும் இத்தயாதி வசநங்களாலும், மடலெடுக்கை முதலான பரவருத்திகளாலும் ஆழுவார்களுக்கு மிநத ஸவப்ரயோஜந பரத்வ முண்டாகத் தோற்றினிற்றிமே, ஆனபின்பு, ஸவப்ரயோஜநபர ரெல்லாரையும் ப்ரதிகூலரென்று சொல்லப்பார்க்கில் ஆழுவார்களை யு மப்படி நினைக்க வேண்டி வாராதோ வென்று சங்கைக கபிப்ராயம். (269)

270 அததைப் பரிஹரிக்கிறார் (இங்கு) என்று தொடங்கி,

270 இங்கு ஸ்வப்ரயோஜந மெனகிறது ஆசரயதோஷ ஜந்யமானத்தை.

அதாவது—ப்ராதிசூலமாகச் சொல்லுகிற இவ்விடத்தில், ஸ்வப்ரயோஜநமென கிறது, அநுபவகைங்கர்யங்களுக்காசரயமான சேதநனுடைய அவித்யாதி தோஷத் தால் வந்த ஸ்வப்ரயோஜநத்தை என்கை. இத்தை (ஆசரயதோஷஜந்யம்) என் றொதுக்குகையாலே, ஆழவார்களுடைய ஸ்வப்ரயோஜநம் விஷயதோஷ ஜந்ய மென்று கருத்து இது தனனை (விஷயதோஷத்தாலே வருமவை) என்கிற வாக் யத்திலே வயகதமாக வருளிச்செய்கிறிரே. (270)

271. இவ்வர்த்தத்தை நிகமிககிறார் (ஆகையாலே தோஷமில்லை) என்று தொடங்கி.

271. ஆகையாலே தோஷமில்லை.

அதாவது—ப்ராதிசூலய ஹேதுவாகச் சொல்லப்பட்ட ஸ்வப்ரயோஜநம் ஆசரயதோஷ ஜந்யமாய், ஆழவார்கள பககல ஸ்வப்ரயோஜநம் விஷயதோஷ ஜந்யமா யிருக்கையாலே, அந்த ப்ராதிசூலய மிவர்களபககலிலும் வருமென்கிற தோஷமில்லை யென்கை.

அன்றிக்கே, ஸ்வப்ரயோஜநபரரை ஸாமான்யேந ப்ரதிசூலரென்று சொல்லு மளவில, அநுகூலரான ஆழவார்களபககலிலுமிந்த ஸ்வப்ரயோஜநபரதை தோற்று கையாலே அவர்களையும் ப்ரதிசூலரென்று நினைக்கவேண்டி வருகையால், ஸ்வப்ர யோஜநபரரை ப்ரதிசூலரென்கை தோஷமன்றோவென்று நினைத்துப் பண்ணுகிற சங்கையை யநுவதிக்கிறார் (ஸ்வப்ரயோஜநபர ரெல்லாரையும் ப்ரதிசூலராக நினைக்கலாமோ வென்னில) என்று. அதைப் பரிஹரிக்கிறார் (இங்கு) என்று தொடங்கி. அர்த்தம் பூர்வவத் நிகமிககிறார் (ஆகையாலே தோஷ மில்லை) என்று (ஆகையாலே) என்கிற விதுககர்த்தம் பூர்வவத். (தோஷமில்லை) என்றது, ஸ்வப்ரயோஜநபரரை ப்ரதிசூலரென்று சொன்னதில் தோஷமில்லை யென்கை—என்று இங்ஙனே யோஜிக்கவுமாம் ... (271)

272. இப்படி ஆசரயதோஷ ஜந்யமன்றிககே விஷயதோஷ ஜந்யமானாலும் ஸ்வரூபவிருத்தமானது த்யாஜ்யமன்றோ வென்ன வருளிச்செய்கிறார் மேல் (விஷய தோஷத்தாலே) என்று தொடங்கி

272 விஷய தோஷத்தாலே வருமவையெல்லாம் துஸ்த்யஜமாயிறேயிருப்பது.

அதாவது—அநுபவ விஷயமான வவனுடைய வயிரவுருக்காய் ஆண்களையும் பெண்ணுடை யுடுததமபடியான விகரஹ வைலக்ஷண்யமாகிற தோஷத்தாலே வருகிற ஸ்வப்ரயோஜநபரதை, தத்தேதுவான ப்ராவண்யம், ததஸித்தயர்த்தமான வ்யாபாரங்களாகிற விவையெல்லாம் ஸ்வரூப விருத்தமென்று விடப்பார்த்தாலும் விட வரிதாயிறே யிருப்பதென்கை. (விஷய தோஷத்தாலே வருமது) என்று பாட மானபோது, ஸ்வப்ரயோஜநமாத்ரத்தையே சொல்லுகிறது. (272)

273. விஷயதோஷத்தால் வருமதின் துஸ்த்யஜத்வத்தில ப்ரமாணங் காட்டு கிறார் மேல் (“ஊமையரோடு செவிடர் வார்த்தை”, *கதமந்யதிச்சதி*) என்று,

273. “ஊமையரோடு செவிடர் வார்த்தை” “கதமந்யதிச்சதி.”

“மற்றிருந்தீர்கடகு” என்று தொடங்கி “அததலையாலே பேறென் றறுதியிட டால அவன வருமளவும் கரம்பராப்தி பார்த்தாறியிருக்க வேணுகாண், நீ இங்ஙனே பதறலாகாதுகாண்” என்ற தாயமாரைக் குறித்து, “இவ்விஷயத்தில் ப்ராவண்ய மினறிககே எனனுடைய நிலைக்கு வேறுபிறந்த வுங்களுக்கு எனக் கோடுகிற தசை யறியப்போகாது, அவன அவன என்று வாய்புலற்றுமபடி ச்ரியப்பதி விஷயமான ப்ராவண்யத்தை மறுபாடுருவவுடையேனாய், இப்படி யவனை யொழியச் செல்லாமை யுண்டான லவனிருந்த விடத்தே சென்று கிட்டுகை பராப்தமா யிருக்க, அதுகருக் கால் நடைதாராகபடி யிருக்கிற வெனக்கு, நானவனோடே சென்று சேராமைக் குறுப்பாக நீங்கள் சொல்லும் வார்த்தை கேட்கைக்குப் பரிகரமில்லாத செவிட ரோடே சொல்லுகைக்குப் பரிகரமில்லாத ஊமைகள் வார்த்தை சொன்னுப்போலே யிருப்பதொன்று” என்று ஆண்டாளருளிச்செய்கையாலும், * தவாம்ருத ஸ்யந்திநி * என்று தொடங்கி—“வகுத்த சேஷியான தேவரீருடைய தேனேமலருந திருவடித் தாமரைகளில் போகயதையிலே யழுந்தின செஞ்சு மறறொரு க்ஷுத்ர விஷயத்தை விருமபுமபடி யெங்ஙனே!, மதுவே ஜீவநமான வண்டு மது பரிபூரணமான தாமரைப் பூவானது நிலலாறிற்கச்செய்தே, அதின சுவடறிந்த தான, கிட்டுகை யரிதாய கிடிலுமநாக்கு நனைக்கப்போராததா யிருக்கிற முள்ளிப்பூவிற் சென்று படியாத மாத்ரமனறிககே அத்தைக்கடாக்கிப்பதும் செயயாதிறே” என்று ஆளவந்தா ரருளிச் செய்கையாலும்; விகரஹ வைலக்ஷண்யங்கண்டு பகவத் விஷயத்தில ப்ரவணரானவர்களை மீட்க வரிதென்று தேற்றுகையாலே, விஷயதேதாஷத்தால வருமது துஸ்த்யஜ மென்னுமிடம் ஸித்தமிறே. (273)

274. ஆக, தினசர்யோகத மங்களாசாஸந அநுகூல ஸஹவாஸ ப்ரதிகூல ஸஹவாஸநிவ்ருத்திகளை விவரித்தார் கீழ்; (ஸகாசார்ய ப்ரஸாதததாலே வர்த்திக் குமபடி பண்ணிககொண்டு போரககடவன) என்றத்தை விவரிக்கிறா மெல் (இப்படி) என்று தொடங்கி.

274. இப்படி யிவை யித்தனையும் ஸதாசார்ய ப்ரஸாதததாலே வர்த்திக் கும போதைக்கு வஸதவய மாசார்யஸந்நிதியும் பகவதஸந்நிதியும்; வகதவய மாசார்ய வைபவமும் ஸ்வநிகர்ஷமும்; ஜப்தவயம் குருபரம்பரையும் த்வயமும், பரிக்ரஹயம் பூர்வாசார்யர்களுடைய வசநமு மநுஷ்டாநமும், பரித்யாஜய மவைஷ்ணவஸஹவாஸமு மபீமாநமு, காததவ்ய மாசார்ய கைங்காயமும் பகவத் கைங்கர்யமும்

(இப்படி யிவை யித்தனையும் ஸதாசார்ய ப்ரஸாதததாலே வர்த்திக் கும போதைக்கு) என்றது, கீழ்ச்சொன்ன ப்ரகாரத்திலே இக்க ஸவபாவ விசேஷங் களெல்லாம் ஸதாசார்யனுடைய ப்ரஸாதததாலே கொழுநதுவிட்டு வளரநதுவரும் போதைக் கென்றபடி. (வஸதவ்யம் ஆசார்ய ஸந்நிதியும் பகவத ஸந்நிதியும்) அதாவது, இவனுக்கு வாஸஸ்தலம், ஹிதைவியாய் உபதேசாதிகளாலே யிவற்றுகு உத்பாத களு ஸவாசார்யனுடைய ஸந்நிதியும், அவன் காட்டிககொடுக்கக் கைக்கொண்டு அவனுக்கத் விஷயமாய் தன்பககலிலே விசேஷக் கடாக்காதிகளைப் பண்ணிககொண்டு போரும் அர்ச்சாவதாரமான பகவான ஸந்நிதியுமென்கை. இது ஸமுச்சயமு மன்று

ஸம விகலபமும்னறு, ஆசார்ய ஸந்திதியே ப்ரதாநம். ததலாபத்தில அர்ச்சாவதார ஸந்திதி என்றபடி. ஆகையிதே ஆசார்ய ஸந்திதியை முற்பட வருளிசசெய்தது *மத் பகதைஸ ஸஹ ஸமவாஸஃ ததஸித்தௌ மயாபிவா* என்றிதே *பகவதுகதிபும இனி வக்தவயம தொடங்கி மேஸ்டைய ஸமுசசயம (வகதவ்யம ஆசார்ய வைபவமும் ஸவரிகர்ஷமும்) அதாவது, இவனுக்கு ஸர்வகாலமும் வாககால சொல்லப்படுமது, துர்கதியே பற்றாசாகத் தன்னை அங்கீகரித்தருளின வாசார்யனுடைய தயா க்ஷாந்த் யாதிவைபவமும், எததனையேனும் தயாதிகுணபரிபூர்ணரு மேறிட்டுப்பார்க்கில் அருவ ருக்கும்படிநின்ற அநாத்மகுணபூர்த்தியாகிற தனனுடைய நிகர்ஷமுமாகிற விவையு மென்கை ஸ்ரீமதுரகவியாழுவார், “நனமையால” எனகிற பாட்டுத் தொடங்கி இவை யிரண்டையும் விசதமாக அருளிசசெய்தாரிதே. (ஐப்தவயம் குருபரம்பரையும் த்வய மும்) அதாவது, இவனுக்கு காலக்ஷேபத்துக்கும் போகத்துக்கு முறுப்பாக ரஹஸ்ய மாக வதுஸந்தித்துக்கொண்டு போரப்படுமது, *ராமாநுஜாநகரி சரணேஸ்மி* இத் யாதிப்படியே ஸர்வேச்வரன குளிரநோகுகைக்குடலாய், *ஸசாசார்ய வமசோ ஜ்யோயஃ—ஆசார்யாண மஸாவஸா விதி ஆபகவத்தஃ* எனகிறபடியே, ஸ்வாசார் யாதி பரமாசார்ய பகவத்பர்யந்தையான குருபரம்பரையும், அந்த குருபரம்பரா ப்ரா ப்தமாய் ஸ்வாசார்யன தனக்குத் தஞ்சமாக வுபதேசித்த த்வயமுமென்கை. இத் தால், குருபரம்பரா பூர்வகமான த்வயமேயிவனுக்கு ரஹஸ்யமாக வதுஸந்தித்துக் கொண்டு போரப்படுமதென்றபடி. பாஷ்யகாரர்க்கு காலக்ஷேப ப்ரகார மருளிச் செய்கிறவிடத்தில், * த்வய மர்த்தாநுஸந்தாநேநஸஹ ஸதைவம் வகதா* என்றிதே பெரியபெருமாளருளிசசெய்தது. (பரிக்ராஹ்யம் பூர்வாசார்யர்களுடைய வசநமும் அநுஷ்டாநமும்) அதாவது, தனக்குஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்கள் ஊற்றிருக்கைக் குறுப் பாகக் கண்டகண்ட விடங்களிலே யிவனால் பரிகரஹிக்கப்படுமது, நாதமுரிகளமுத லாக இவவருளுள் பூர்வாசாரயாகளுடைய ஜ்ஞாதவயராதத ப்ரகாசகமான திவய வசநங்களும், அநதவசநாநுருபமாக மறுவற்ற வதுஷ்டாநங்களு மென்கை. *ஸுவ யாஹ்ருதாநி மஹகாம் ஸுகருதாநி ததஸ்ததஃ, ஸஞ்சிந்வந் தீர ஆஸீத ஸிலஹாரீ ஸிலம் யதா* என்னககடவதிதே. (பரித்யாஜ்யம் அவைஷ்ணவ ஸஹவாஸமும் அபி மாநமும்) அதாவது—ஜ்ஞாநாநுஷ்டாந நாசகமென்னும் பயததாலே யிவனுக்கு ஸவாஸநமாக விடப்படுமது, வைஷ்ணவ லக்ஷணயிலலாதவர்களுடடை ஸஹவாஸ மும், அவர்கள் இவன நமமுடையவன என்று ஒரோரந்வயங்களாலே தந்திறத்தில் பண்ணுமபிமாநமுமென்கை.

(கர்த்தவயம் ஆசார்யகைங்கர்யமும்—பகவத் கைங்கர்யமும்) அதாவது— இவனுக்கு ஸவருபாநுகூலமாகவே யெப்போதும் செய்யப்படுமது, மஹோபகாரக னான ஸ்வாசார்யன விஷயத்தில் ப்ரேமபூர்வகமாகப் பண்ணும கைங்கர்யமும், தந்நி யோக பரதநத்ரஸுப்பண்ணும பகவத் கைங்கர்யமுமென்கை. ஆக, திசர்யை யிறசொன்ன ஸவபாவ விசேஷங்க ளெல்லாம் (ஸதாசார்ய ப்ரஸாதத்தாலே வர்த்திக் குமபடி பண்ணிககொண்டு போருகையாவது), இப்படி யிருந்துள்ள வஸ்தவ்ய வகதவய ஜபதவ்ய பரிகராஹ்ய பரித்யாஜ்ய கர்த்தவயங்களை யறிநது இவற்றிலே நிஷ்டனாயப் போருகை யென்றதாய்தது. (274)

275 இப்படி கார்த்தவயமான கைங்கர்யங்களிரண்டு மறிவது எம்முகத்தாலே யென்னு மாகாங்கைப்பிலே யருளிச்செய்கிறாமேல (கீழ்ச்சொன்ன) என்றுதொடங்கி.

275. கீழ்ச்சொன்ன பகவத கைங்கர்யமறிவது சாஸ்தரமுக்கத்தாலே, ஆசார்ய கைங்கர்யமறிவது சாஸ்தரமுக்கத்தாலு மாகாங்கை வசந்ததாலும்

(கீழ்) என்றது — வஸதவயாதிகளைச்சொன்ன இந்த சன்னைப்பிலென்றபடி. (பகவத கைங்கர்யமறிவது சாஸ்தரமுக்கத்தாலே) என்றது, பகவா விவனுக்கப்போத வாய்திறந்தொன்றை யருளிச்செய்யாமையாலே, ததபரதிபாதகமான சருதிஸமருத யாதி சாஸ்தரமுக்கத்தாலே யறியவேண்டு மென்கை (ஆசார்ய கைங்கர்யமறிவது சாஸ்தரமுக்கத்தாலுமாகாங்கை வசந்ததாலும்) என்றது, ஆசார்ய விஷயத்தில் சுசருஷா பரகாரங்களை பரதிபாதிககிற சாஸ்தரமுக்கத்தாலும், தனக்கிஷ்டா நிஷ்டங்க ளின்ன தென்னுமிடத்தை யவனருளிச்செய்த வசந்ததாலு மென்கை (275).

276 இனிமேல கைங்கர்யவேஷந்தனை யறிவிக்கக்கூடாக (கைங்கர்யந்தா விரண்டு) என்கிறா

276. கைங்கர்யந்தா விரண்டு.

277. அதாவதேதென்ன

(அதாவது இஷ்டஞ்செய்கையும் அநிஷ்டம் தவிருக்கையும்) என்கிறா.

277. அதாவது இஷ்டம் செய்கையு மநிஷ்டம் தவிருக்கையும்.

278. இவைதாவிரண்டு மெத்தை யவஸம்பித்திருக்குமென்ன வருளிச்செய் கிறார்மேல (இஷ்டாநிஷ்டங்களை) என்று தொடங்கி

278. இஷ்டாநிஷ்டங்கள் வர்ணசரமங்களைப் பரிசுத்தப்படுத்தும் மவஸம்பித்திருக்கும்

அதாவது—கீழ்ச்சொன்ன கைங்கர்ய பரதிஸம்பந்திக ளிருவருடையவு மிஷ்டா நிஷ்டங்களை இவ்வகிகாரியுடைய வர்ணசரமங்களைபும் ஆதம்ஸவருபத்தையும்பற்றி யிருக்குமென்கை. (இஷ்டாநிஷ்டங்களை வர்ணசரமங்களைப் பற்றியிருக்கையாவது), ஸவவாண - ஸவாசரமோசிகமான தாமங்களை பரார்த்தபுத்த்யாவதுஷ்டிக்கை இஷ்ட மாய, ஸவார்த்தபுத்த்யாவதுஷ்டிக்கை அநிஷ்டமாயிருக்கை. பரார்த்தபுத்த்யாவதுஷ்டிக்கையாவது, லோகஸங்கரஹத்யாவா லும் சிஷ்யபுத்தரர்களுடைய வுஜ்ஜீவநார்த்த மாகவும் ஆநருசமஸ்யத்தாலேயுறுஷ்டிக்கை. இவ்வார்த்தத்தை “இனி இவற்றில் நமமா சார்யாக ளுறுஷ்டிக்கிறவை சிஷ்யபுத்தரர்களுடைய வுஜ்ஜீவநார்த்தமாக ஆநருசம ஸ்யத்தாலே யறுஷ்டிக்கிறார்களிதனை, இப்படி யறுஷ்டியாதே. அது பகவதவிபூதி பூதரான சேதநாகரு நாசஹேதுவாகையாலே ரசவரணு ககரபிமதபூதனுவன, ஆகையால், யாதோரளவாலே லோகஸங்கரஹம் பிறக்கும், யாதோரளவாலே சிஷ்ய புத்தரர்களுக் குஜ்ஜீவநமுண்டாம், அவ்வளவு மறுஷ்டேயமென்றதாய்தது; ப்ரவருத்தி தர்மநதானே அபிஸந்திபுத்தத்தாலே நிவருத்தி தாமமான வேபாதி, இந்த நிவருத்தி தாமமும் பராப்யமாகக் கடவது, இவ்விடத்தில் அகரணேப்ரதயவாயம், எம்பெருமா னுடைய வரபிமத்தவமும் தன்னுடைய புருஷார்த்தஹாநியாகாகக் கடவது” என்று தனிசலோகத்திலே இவ்வார்த்தம் யருளிச்செய்தாரிற்ற இன் ஸவார்த்த புத்த்யா அறுஷ்டிக்கையாவது, ஸவவாண ஸவாசரமோசிகமாக விவிதிமகையாலே நமக

கிவையறுஷ்டியா தொழியில் கருத்யாகரணரூப பாபம் வருமென்று நினைத்தறுஷ்டிகை. (இஷ்டாநிஷ்டங்கள் ஆத்மஸ்வரூபத்தைப் பற்றியிருக்கையாவது) ‘‘இசைஸ்வரூபம்’’ என்கிறபடியே, விநியோக தசையில சேஷியுடைய இச்சாநுகுணமாக ஸ்வரூபத்தை விநியோகப்படுத்துகை யிஷ்டமாய், தட்டுமாறி விநியோகங்கொள்ளுமளவில் தன்னுடைய சேஷத்வத்தையிட்டிருயதல பாரதநதர்யத்தையிட டெத்ரிவிழி கொடாதொழிதல செய்கை அரிஷ்டமாயிருக்கை. அங்ஙனனறிககே, (இஷ்டாநிஷ்டங்கள்) இதயாதிகு, ஸ்வவர்ண ஸ்வாசரமோசிதங்களைச் செய்கையிஷ்டம், தத்விருத்தங்களைச் செய்கை அரிஷ்டமென்றும், ஆத்மஸ்வரூபத்துக்கு உசிதமானவறறைச் செய்கை யிஷ்டம், தத்விருத்தங்களைச் செய்கை யரிஷ்டமென்றும் யோஜிக்கவுமாம். அங்ஙனமறிககே, ஓளபாதிகமுமாய் அரிதயமுமான வர்ணசரமங்களிலே ஊற்றிருக்கை யரிஷ்டம், நிருபாதிக நித்யசேஷமான வாத்மஸ்வரூபத்திலே ஊற்றிருக்கை யிஷ்டமென்றும் யோஜிக்கவுமாம் இங்ஙனூற்றத்தை யிட்டுசசொல்லுகையன்றிககே, அரிஷ்டம் வர்ணசரமத்தை யவலம்பித்திருக்கும், இஷ்டம் ஆத்மஸ்வரூபத்தை யவலம்பித்திருக்கும் எனறிங்ஙனே விபஜித்து, வர்ணசரமாதாரத்தை யரிஷ்டகோடியாகச் சொல்லப்பார்க்கில, *சுந்திஸ் ஸம்ருதிர் மமைவாஜ்ஞா யஸ்தா முலலங்கய வர்த்ததே, ஆஜ்ஞாச்சேதி மமத்ரோஹீ மதபகதோபி நவைஷ்ணவ* என்றும், *அவிப்லவாய தர்மாணம் பாலநாய குலஸயச, ஸங்க்ரஹாயச லோகஸய மர்யாதா ஸதாபநாயச, ப்ரியாய மம விஷ்ணேசச தேவதேவஸ்ய சார்ங்கிண:, மநீஷ்வைதிகாசாரம மநஸாபி நலங்கயேத், யதாஹி வலலபோ ராஜ்ஞோ நதிம ராஜ்ஞா ப்ரவாத்திதாம், லோகோப யோகிநீம ரம்யாம பஹுஸஸ்ய விவர்த்திநீம், லைகயந் குலமாரோஹே தநபேக்ஷோபி தாம்ப்ரதி, ஏவம விலங்கயந் மர்தயோ மர்யாதாம் வேதரிமிதாம், ப்ரியோபி நப்ரியோஸௌ மே மதாஜ்ஞாவ்யதிவர்த்தநாத், உபாயதவ கரஹம ததர வர்ஜயேந் மநஸா ஸுதி:’’ என்றும் ஸர்வேசவரணம் பிராட்டியு மருளிச்செய்த வசங்களைளும் பூர்வாசார்யர்களுடைய வசநாநுஷ்டாநங்களோடும் விரோதிகுமிறே; ஆனபின்பு, கீழ்ச்சொன்னபடியே இவ்வாகயத்துக்குப் பொருளாகக்கடவது. .. (278)

279. இம்முன்று யோஜனைக்கும் மேலில் வாகயத்தோடு ஸங்கதி யெனனென்னில; பரதமயோஜனையில் இப்படி வர்ணசரமாநுஷ்டாநத்தில் ப்ரதிபத்தி விசேஷங்களிலும் ஆத்மஸ்வரூபத்தினுடைய விநியோக தசையி லாநுகூல்ய ப்ராதிகூலயங்களிலுமாக இஷ்டாநிஷ்டங்களுக்கு விஷய விபாகம் பண்ணவேணுமோ, வர்ணசரமாநுரூபமாயும் ஸ்வரூபாநுரூபமாயு முள்ளவறறைச் செய்கை யிஷ்டம், தத்விருத்தங்களான அகருத்யாதிகளைச் செய்கை அரிஷ்டமென்றாலோவென்னவருளிச்செய்கிறார் பேல (புண்யத்துக்கு) என்று கொடங்கி. த்விதீயயோஜனையில், இப்படி வர்ணசரம விருத்தங்களையும் ஸ்வரூபவிருத்தங்களையுஞ் செய்கை அரிஷ்டமென நிவனுக்குச சொல்லித் தவிர்ப்பிக்கைதான வேணுமோ, எனன (புண்யத்துக் கஞ்சுகிறவன்) என்று கொடங்கி யருளிச்செய்கிறார். தருதீய யோஜனையில், இப்படி வர்ணசரமங்களி லூற்றமறுத்தால அக்ருத்யகரணங்கள் வந்து புத்ராநோ வென்ன, (புண்யத்துக்கஞ்சுகிறவன்) இத்யாதியாலே யருளிச்செய்கிறார்.

279 புண்யத்துக் கஞ்சுகிறவன் பாபத்தைப் பண்ணுநிறே.

(புண்யத்துக்கஞ்சுகிறவன பாபத்தைப் பண்ணுனிறே) என்றது, பகவதநுக ரஹுஹேதுவாக சாஸ்த்ரஸித்தமா யிருக்கச்செய்தேயும் மோக்ஷ விரோதி யென்னு மத்தாலே புண்யம் செய்கைக்குட்பட அஞ்சுகிற இவவதிகாரி, பகவந்கிரஹுஹேது வாக சாஸ்த்ரஸித்தமாய் நரகாவஹமென்று ஸாமான்யருமுட்படச்செய்யாத பாபத்தை யொருக்காலும் செய்யானிறே என்கை (279)

280. இவன புண்யத்துக கஞ்சுமபடியையும், வதஸலனான வீசவரனுக்கும் இடமறுமபடி பாபப்ரவ்ருத்தியி லந்வயமற்றிருக்கமபடியையும் தர்சிப்பிக்கிறார் மேல (இவன் புண்யத்தை) இத்யாதி வாகயத்ரயத்தாலே.

280. இவன புண்யத்தைப் பாபமென்றிருக்கும்; அவன் பாபத்தைப் புண்ய மென்றிருக்கும். அவனுக்கது கிடையாது; இவனது செய்யான்.

அதாவது *ததா வித்வாந் புண்யபாபே விதுய கிரஞ்ஜநஃ பரமம ஸாமய முபைதி* என்கையாலே புண்யபாபங்களிரண்டும் மோக்ஷ விரோதி என்றிருக்கு மிவ்வதிகாரி, நாட்டார் ஸுகஹேதுவென்று விரும்பியிருக்கும் புண்யத்தை பகவத ப்ராப்திப்ராப்திபந்தகதயா அரிஷ்டாவஹமாகையாலே, துக்கஹேதுவான பாபமென்று கினைத்து வெருவியிருக்கும்; ஆச்ரிதர் செய்த குற்றம் நற்றமாகவே கொள்ளு மதி மாத்ரவத்ஸலனான வீசவரன, இவவதிகாரி யேதேனுமொரு பாபத்தைப் பண்ணினும் அதைக் குற்றமாக கிணையாதே நற்றமாக கினைத்துக்கநதருக்கும்; அவனப்படி யிருந் தானேயாகிலும், இவ்வதிகாரி பாபப்ரவ்ருத்தியி லந்வயமற்று நியதனய் வர்த்திககை யாலே, பாபத்தை புண்யமாகக்கொள்ளும் வத்ஸலனானவனுக்கு, அதாசைப் பட்டுப் போமித்தனையொழியக் கிடையாதென்கை. ஆக, கீழ் கர்த்தவயமாகச் சொன்ன கைங்கர்யமறிவத இன்னத்தாலே என்றும், கைங்காயநதான தவிவிதமென்றும், அதுதா னின்னதென்றும் ததுபயமு மின்னத்தை யவலம்பித்திருக்குமென்றொ ஸொல்லி, அதில் ப்ராஸங்கிக சங்காபரிஹாரமும் பண்ணப்பட்டது (234)

281. ஈதருச கைங்கர்ய மிவனுக்கு ஏதேனுமொரு வழியாலேயாகிலு முண் டாகவேனுமென்னு மிதினுடைய அவசயகரணீயத்வத்தை யருளிச்செய்கிறார் மேல (கைங்கர்யந்தான்) என்று தொடங்கி.

281. கைங்கர்யந்தான் பகதீமூல மல்லாதபோது பீதீமூலமாய் வரவேணும்.

(பக்திமூலமாய் வருகையாவது)—சேஷியுடைய முகமலர்த்திக குறுப்பான வையே செய்துகொண்டு நிறகவேண்டுமபடியான தத்விஷய ப்ரேமமடியாக வருகை

(அல்லாதபோது பீதிமூலமாய் வருகையாவது)—அதினறிககே யொழிந்தால், *அகிஞ்சித்தகரஸ்ய சேஷதவாநுபபத்தி* என்கிறபடியே—சேஷவருத்தியிலலாத போது சேஷத்வஹாநி பிறக்குமென்னு மபீதியடியாக வருகை. இதில பகதி மூல மானதுவே முககயம், ததலாபத்தில பீதிமூலந்தானாகிலும் வேனுமென்றபடி. (241)

282 அதுதானு மில்லாவிடில செய்வதென்னென்ன வருளிச்செய்கிறார் (அதுவுமில்லாதபோது) என்று தொடங்கி.

282 அதுவுமில்லாதபோது அதிகாரத்திலும் உபாயோபேயங்களிலும் அந்வய மின்றிக்கேயொழியும்.

அதாவது—அமுககயமான ிதிமூல கைங்கர்யந்தானுமில்லாதபோது, கிஞ்சித் காராபாவத்தாலே சேஷத்வரூபமான வதிகாரத்திலும், அதிகாரி ஸாபேக்ஷமாயிருந்துள்ள சேஷியுடைய கருபாரூபமான வுபாயத்திலும், இவனுடைய வநுகூலவ்ருத்தி ஸாபேக்ஷமான வவனுடைய முகமலர்த்தியாகிற வுபேயத்திலு ம்வய மற்றுவிடுமென்கை. (282)

283. ஆக, கீழிரண்டு வாக்யத்தாலும்—கைங்கர்யாவச்ய கர்த்தவ்யத்வமும், கைங்கர்யாபாவத்தில்வரு மலர்த்த விசேஷங்களுங் காட்டப்பட்டது; ஏவமவித கைங்கர்யத்தில் ஸாதந புத்தியைத தவிர்க்கிறார் மேல (கைங்கர்யந்தன்னை) என்று தொடங்கி.

283 கைங்கர்யந்தன்னைப் பலஸாதநமாக்காதே பலமாக்க வேணும்.

அதாவது—இப்படி யவசய கரணீயமாகக கீழ்ச்சொன்ன கைங்கர்யந்தன்னைப் பண்ணுமளவில, த்ருஷ்டாத்ருஷ்டபலங்களி லேதேனுமொனறுககு ஸாதநமாக ப்ரதிபத்திபண்ணாதே ஸவயம ப்ரயோஜநமாக ப்ரதிபத்தி பண்ணவேணுமென்கை (283)

284 இத்தை விசதீகரிகிறார் மேல் (அதாவது) என்று தொடங்கி.

284. அதாவது - தான கையேலாதே அவனைக் கையேற்கப் பண்ணுகை.

(அதாவது) என்றது—இத்தை ஸாதநமாகாதே பலமாக்குகையாவ தென்ற படி. (தான கையேலாதே அவனைக் கையேற்கப்பண்ணுகையாவது)—கைங்கர்யம பண்ணுகிறதான அதுக்குப் பலமாக வவனபககவிலே யொன்றை அர்த்தியாதே ஸவயம ப்ரயோஜநமாகச செய்யாபின்றுகொண்டு, கைங்கர்யங் கொள்ளுகிறவவனை *தாஸ ஸர்வாச் சிரஸா' தேவ: ப்ரதிகருஹ்நாதிவை ஸ்வயம* என்கிறபடியே தன் பூர்த்தி பாராதே ஸாபேக்ஷனாய் விரும்பிக் கொள்ளுமபடி பண்ணுகை. (284)

285 இவ்வளவும் போராத, தான்கொடுத்தத்தை அவன் கொண்டதுககு பரத்யுபகாரம் பண்ணவும் வேணுமென்கிறார் மேல் (கொடுத்து) என்று தொடங்கி.

285 கொடுத்துக் கொள்ளாதே கொண்டத்துக்குக் கைக்கூலி கொடுக்கவேணும்.

அதாவது—*தேஹிமே ததாமிதே* என்கிறபடியே—தானவனாக கொன்றை ஸமர்ப்பித்து அவன் பக்கவிலேயொரு ப்ரயோஜநம் கொள்ளாதே, “இன்று வந்தித்தனையு மமுது செய்திடப்பெறில், நானொன்று நூறுபிரமாக கொடுத்துப் பின்னு மாளுஞ்செய்வன” என்ற பெரியாழ்வார் திருமகளாரைப்போலே, தான ஸமர்ப்பித்த த்ரவ்யத்தை யவனங்கீகரித்த வுபகாரத்துக்காக, அப்படியிருந்துள்ளவற்றைத் தன்னபிவிவேசாநுகுணமாக நிறையக்கொண்டுவந்து ஸமர்ப்பியாபின்று கொண்டு பின்னையு மடிமைசெய்கையாகிற கைக்கூலி கொடுக்க வேணுமென்கை. .. (285)

286. இப்படி அநந்யப்ரயோஜநனாய் கிஞ்சித்கரித்தாலாய்தது ஸ்வரூப முஜ்ஜ்வலமாவ தென னுமத்தை ஸத்ருஷ்டாந்தமாக வருளிச்செய்கிறார் மேல் (ஸ்ரீவிதூரையும) என்று தொடங்கி.

286. ஸ்ரீவிதூரையும் ஸ்ரீமாலாகாரையும் கூனியையும் போலே கிஞ்சித்கரித்தால்
ஸ்வரூபம் நிறம் பெறுவது

287. த்ருஷ்டாந்தபூதரான வவர்கள் கிஞ்சித்கரித்த ப்ரகாரந்தன்னை யருளிச்
செய்கிறார் (மடிதடவாத) என்று தொடங்கி.

287. மடிதடவாத சோறும் சுருநாருத பூவும் சுண்ணாம்பு படாத சாந்துமிறே
யிவர்கள் கொடுத்தது.

(மடிதடவாத சோறுவது)—முந்துற வாதரத்தோடே யிட்டு பின்னை இதுகருக்
காசுதரலாகாதோ என்று மடிச்சீலை சோதிகைகககாக மடியைப் பிடித்துத் தடவி
உண்டவன்னெஞ்சு உளையுமபடி பண்ணும் ப்ரயோஜநாந்தர பரரிடுஞ் சோறுபோ
லனறிககே, உண்டவன்னெஞ்சு உகககுமபடி அநந்யப்ரயோஜநமான சோறு;
இப்படி யிருநதுளள சோற்றே, *புகதவதஸுத்விஜாகர்யேஷு நிஷண்ணஃ பரமா
ஸநே, விதூராந்நாபிபுபுஜே சுசீநி குணவந்திச* என்று பாவதத்வ போகயத்வ ப்ர
சஸதமாம்படி ஸ்ரீவிதூர ரவனுக்கு ஸமர்ப்பித்தது. (சுருநாருத பூவாவது), அகநி
ஸ்பர்சமுண்டானால் சுரு நாமுமபடியிறே பூவின் ஸ்வபாவமிருப்பது; அப்படியே,
ப்ரயோஜநாந்தர ஸபர்சமாகிற சுருநாற்றமிலலாதபடி அநந்யப்ரயோஜநத்வ
பரிமளயுகதமாகவிடும் புஷ்பம், இப்படியிருந்துளள பூவிதே, *ப்ரஸாத பரமௌ
நாதௌ மமகேஹ முபாகதௌ, தந்யோஹ மர்ச்சபிஷ்யா மீத்யாஹ மால்யோப
ஜீவநஃ* என்று விசேஷஜ்ஞர் சலாகிககுமபடி அதயாதரபூர்வகமாக ஸ்ரீமாலாகார
ரவனுக்குக் கொடுத்தது.

(சுண்ணாம்புபடாத சாந்தாவது)—ஆயிரம்பொன்னழியக் கூடடியும் சுண்ணாம்பு
திவலைபடக் கெடுமபடியிறே சாந்தின் ஸ்வபாவம்; அப்படியே ப்ரயோஜநாந்தர
ஸ்பர்சமாகிற தோஷமினறிககே அநந்ய ப்ரயோஜநமான சாந்து: இப்படியிருந்
துளள சாந்திறே *ஸுகந்த மேதத் ராஜார்ஹம ருசிரம ருசிராநநே, ஆவயோர்
காதர ஸத்ருசம தீயதா மநுலேபநம* என்று அவனர்த்தித்த வந்தரம *பூசஞ்சார்
தாம்படி கூனி கொடுத்தது. ஆக, இப்படி அநந்யப்ரயோஜநமாக கிஞ்சித்கரித்தா
லாய்த்து கைங்கர்யாச்ரயமான ஸ்வரூப முஜ்ஜுவலமாவ தென்கை.

ஆக, இவ்வளவும்—வஸ்தவ்யாதி கண்ணையில் சரமோகதமான கர்த்தவ்யரூப
கைங்கர்யத்தை சோதித்து தாத்ருச கைங்கர்யத்தாலே ஸ்வரூப முஜ்ஜுவலமாமென்னு
மிடத்தையு மருளிச்செய்தாராய்த்து. ... (287)

288. இப்படி அநந்யப்ரயோஜநமாய்க் கொண்டு கைங்கர்யஞ்செய்தாலே
ஸ்வரூபமுஜ்ஜுவலமாவ தென்று சொன்னவிதிலே முகதாவஸ்தையில் கைங்கர்ய
தசையில் ஸ்வரூபௌஜ்ஜுவலமாய் அர்த்தாதுக்தமென்று நினைத்து, இப்படி கைங்
கர்யதசையில் ஸ்வரூபத்தை யுஜ்ஜுவலமாககுமோபாதி ஏகத்பூர்வ தசாவிசேஷங்களி
லும் ஸ்வரூபத்தை யுஜ்ஜுவலமாககவேணுமென் றருளிச்செய்கிறார் மேல (கைங்கர்ய
தசைபோலே) என்று தொடங்கி.

288. கைங்கர்ய தசைபோலே முன்புள்ள தசைகளிலும் ஸ்வரூபத்தை யுஜ்ஜ
வலமாக்க வேணும்.

(முன்புள்ள தசைகளிலும்) எனறது—கைங்கர்யத்துக்குப் பூர்வதசைகளிலுமென்றபடி. (288)

289 முன்பே யெத்தனை தசை யுண்டென்னு மாகாணக்கூடியிலே யருளிச் செய்கிறா (முன்பே நாலுதசையுண்டு) என்று.

289 முன்பே நாலுதசை யுண்டு.

290 அந்த நாலுதசையுந்தா னேதென்னு மிப்பைக்கூடியிலே யருளிச்செய்கிற (அதாவது) என்று தொடங்கி.

290. அதாவது ஜஞாந்தசையும் வரணதசையும் பராபதி தசையும் பராபயாநுபவதசையும்.

(ஜஞாந்தசையாவது)—ஆசார்யோபதிதசைதாலே தனக்கு ஜஞாநம் பிறந்து செல்லுகிறதசை (வரணதசையாவது), மீததோபாயபூதனுன் ஸர்வேசுவரனைத் தனக்கு உபாயமாக வரிகிற தசை (பராபதிதசையாவது), ஸாமஸாரிகளாகலதாரித் திவருத்தியூவகமாக அவன் திருவடிகளை பராபிகிற தசை. (பராப்யாநுபவ தசையாவது), பராபயபூதனுன் வவன்ககிடடி யநுபவிகிற தசை. இவ்வநுபவஜித பரீதிகாரித் கைங்கரயமிதே பரமபுருஷார்த்தம் பரதமாபேக்ஷிதமான தத்த்வ ஜஞாநமும், ஜஞாநபலமான வுபாயவரணமும், வரணபலமான பராபதியும், பராபதிபலமான வநுபவமும், அநுபவஜித பரீதிகாரிக் கைங்கர்யமுமாயிதே கரமமீருப்பது, ஆகையாலே, கைங்கர்ய தசை சரமதசையாய், பூர்வதசைகள் நாலு மீதிலே வந்தேறுகைக் கிட்ட படியொழுங்காயிருக்கும். (290)

291 இவ்வோ தசைகளில் ஸவரூபத்தை யுஜ்ஜ்வலமாக்கும்படியை தர்சிப் பிக்கிறார் மேல (ஜஞாந தசையில்) என்று தொடங்கி.

291 ஜஞாந்தசையில் அஜஞாந்ததை முன்னிடும், வரண தசையில் அபூர்த்தியை முன்னிடும் பராபதிதசையில் ஆர்த்தியை முன்னிடும், பராபயாநுபவ தசையில் அபீர்வேததை முன்னிடும்.

(ஜஞாந தசையில் அஜஞாந்ததை முன்னிடுகையாவது)—ஆசார்யன் மேன மேல தனக் கஜஞாத ஜஞா நம்பண்ணும்படி ததவஹித் புருஷார்த்தங்களில் தன்னுடைய அஜஞாந்ததைப் பலகாலும் விஜஞாபிக்கை. (வரண தசையில் அபூர்த்தியை முன்னிடுகையாவது) “நோற்ற நோன்பிலேன்” *நதர்ம் விஷ்டோஸமி* *ஸத்த்கர்மநை வகில் கிஞ்சநஸஞ்சிரோமீ* இதயாதியிறப்படியே, பேற்றுக்கு ஹேதுவாகக் கொள்ள லாவதொரு ஸுகந்தாதிகளொன்றும் தனக்கில்லாமையாகி ஆகிஞ்சநயத்தைப் புரஸ்கரிகளை (பராபதி தசையில் அர்த்தியை முன்னிடுகையாவது), பெற்றபோது பெறுகிறோம் எனிறாராதே, “வானுலகந் தெளிந்தே யென்றெய்துவது” “தரியேனினி” “ஃவிககொள்ளுவகால மினனவகுறுகாதோ” இத்தயாதிப்படியே, விளம்பவாஸஹத்வ நிபந்தமமான தன்னுடைய கலேசாதியத்தை தர்சிப்பிக்கை. (பராப்யாநுபவ தசையில் பரிவிசேசத்தை முன்னிடுகையாவது), பெருநிடாயனுக்குக் குடித்த தண்ணீர் ஆரா தாபபோலே அநுபூதமசைதகால த்ருப்திபிறவாதே மேனமேலும் தனக்கு விநாநது செல்லுகிற வநுபவாபிவிசேசத்தைப் ப்ரகாசிப்பிக்கை. ஆக, ஜஞாந்தசை முதலான

நாலுதசையிலும் (ஸவரூபத்தை யுஜ்ஜ்வலமாகருகையாவது) இவ்வீவாகாரங்களை முன்னிடுகையென்று கருதது. (291)

292 இப்படி இவ்விவற்றை முன்னிட்டா விவணுகிவை சரிப்ப தெத்தாலே யென வநுளிசெய்கிறார் மேல (அஜ்ஞாநம போவது) என்று தொடங்கி

292. அஜ்ஞாநம போவது ஆசாய ஜ்ஞாநத்தாலே, அபூதநி போவது ஈசுவர பூதநியாலே; ஆதநி போவது அருளாலே, அபிதிவேசம போவது அநுபவத்தாலே

அதாவது—தவவ்விதாதிகளி விவணுகுள்ள அஜ்ஞாநம ஸ்வாஸமாகிவ ருத்தமாவது, அவற்றை யலகலகாக தர்சிப்பித்த அஜ்ஞாத ஜ்ஞாநம பண்ணுக்கை கிடான வாசாரியனுடைய ஜ்ஞாநத்தாலே, பேற்றுக்கு வேறுதவாயிருந்துள்ள ஸத் கர்மாதிகளொன்றும் தனக்கிலலாமையாகிற வபூதநி சமீபப்பது இத்தலைவினுள்ள தொன்றையு மபேக்ஷியாமல காரயஞ்செய்ய முபாய பூகணு வீசவரனுடைய ஸஹகாரி ஸார்பேக்ஷயமாகிற பூர்த்தியாலே; அவிளம்பேச கிருவடிகளை பராபிககட பெற்றுமையாலுண்டான வாதநி திருவது, ஆதநிகண்டா லாற்றமாட்டாதே அப போதே காரயஞ்செய்து தலைக்கட்குறுப்பான பரதுகாஸவ்விஷ்ணுவாகிற வவனுடைய கருபயாலே, அநுபவத்தை சமீபநுக்ஷணம் பிரகரு மபிதிவேச மடவரு வது. அவவிஷயத்தை மேனமேலு மநுபவிககையாலே யெனவை (292)

293. இவவஜ்ஞாநநி சதுஷ்டயத்தகுகம வேறுதிவேதென்னு மாகாநகை யிலே யநுளிசெய்கிறார் (அஜ்ஞாநத்தகுக) என்று தொடங்கி.

293. அஜ்ஞாநத்துக்கடி அபரநம், அபூதநிக்கடி ஜ்ஞாநநிதநி நூநிதிகடி அலாபம், அபிதிவேசத்துக்கடி அருகு

அதாவது—ஜ்ஞாநத்தைசமீல முன்னிடுகிற அஜ்ஞாநத்தகுக மூலம், அநாதி காலகருத அகருதயகரண நருக்யாகரணநி ரூபமான அபரநம், வரணத்தைசமீல முன்னிடுகிற அபூதநிக்கு திதாநம், பேற்றுக்கு வேறுதவாக கிணக்க லாவதொ ளும் தனக்கிலலாமையை தர்சிப்பிக்கைக் குடலான ஜ்ஞாநநிதநி; பராபநி ஸசமீல முன்னிடுகிறவாதநிக்கு வேறுது, பராபய வஸதுவை சீகரமாகக் கிடப்பெற்றம யாகிற அலாபம்; பராபயாநுபவ கைசமீல முன்னிடுகிற அபிதிவேசத்துக்குக் காரணம், அநுபவத்தவ்வால தருபநி பிரவாகே மேனமேலு மாஸப்பபபண்ணு மவன வடிவமுகெனவை. (293)

294 ஆதயபிதிவேச வேஷ மிருக்குமபடி யென்னென வநுளிசெய்கிறார் (ஆததயமபிதிவேசமிருக்குமபடி அசகிராதிகதிலே செனமேலு என்று

294 ஆதநியு மபிதிவேசம மிருக்குமபடி அசகிராதிகதிலே செனமேலு.

[“இந்நின் நிரையினியா முறமை” என்று தொடங்கி “திருவாணின் னுணை கண்டாயி” என்று கருத்தம் வந்ததும் பெறவே நனபாடி பரமபகதி க்கு யெடுத்தல”] என்னுமளவாக - ஆர்த்தியிருக்குமபடியையும், [“செய்யவுடையுந் திரு

முகமுஞ் செங்கனிவாயுந் குழலுங்கண்டு” என்கிறபடியே முன்புத்தை யழகையநுபவித்து என்று தொடங்கி, தண்ணைப் பெற்ற ப்ரீதியால் வந்த செவ்வியையநுபவித்து] எனனுமளவாக அபிவிவேசயிருக்கும்படியையும் அந்த ப்ரபந்தத்திலே ஸுஸ்பஷ்டமாக அருளிச்செய்தாரிதே.

ஆக, கைங்கர்ய தசைகருமுனபே நாலு தசையுண்டென்றும், அவை தானின்னதென்றும், அவ்வவ தசாநுஞ்ஞமான வஜ்ஞாநாதிகளை முன்னிடவே அவ்வவதசைகளில் ஸ்வரூப மஜ்ஜுவலமாமென்றும், அவ்வஜ்ஞாநாதிகளைப் போககு மவை ஆசார்யஜ்ஞாநாதிகளென்றும், அவ்வஜ்ஞாநாதிகளுக்கு நிதாநங்களுஞ் சொல்விறுய்த்து.

... (294)

295. இந்த தசாசதுஷ்டய ப்ரஸங்கத்திலே, இவனுடைய குணசதுஷ்டயத் தையு மருளிச்செய்கிறார் மேல (இவன றனககு) என்று தொடங்கி.

295. இவன் தனக்கு நாலுதசைபோலே நாலுருமுண்டு.

அதாவது—இவ்வகிகாரிககு ஸ்வரூபௌஜ்ஜுவலயத்துக குடலாகக கீழ்ச சொன்ன தசாசதுஷ்டயமேபோலே ஸ்வரூபௌஜ்ஜுவல்ய ஹேதுவான குணசதுஷ்டயமு முண்டெனகை.

... (295)

296. அவைதானெவை யென்னு மாகாநகைகூடிலே (அதாவது ஜ்ஞாநமு மஜ்ஞாநமும் சகதியுமசகதியும்) என்று. அந்த குணங்கள தன்னை யருளிச்செய்கிறார்.

296. அதாவது ஜ்ஞாநமு மஜ்ஞாநமும் சக்தியு மசக்தியும்.

297. இவனுடைய குணசதுஷ்டயஞ் சொன்ன ப்ரஸங்கத்திலே ஈச்வரனுக்க மிவையுண்டென்னு மிடத்தை யருளிச்செய்கிறார் (இதுதா நவனுக்குமுண்டு) என்று.

297 இதுதான் அவனுக்கு முண்டு.

(அவன்) என்று—கீழ்ச்சொல்லிக்கொண்டு வந்த ஈச்வரனைப் ப்ராமர்சிக்கிறது.

298 இப்படி இருநதுள்ள இருவருடைய குணங்களுக்கு விஷயங்களெவை யெனன, அவற்றை விபஜிததருளிச்செய்கிறார் (அவனுடைய) என்று தொடங்கி.

298. அவனுடைய ஜ்ஞாநத்துக்கிலக்கு இவனுடைய குணம், அஜ்ஞாநத்துக் கிலக்கு இவனுடைய தோஷம். சகதிக்கிலக்கு இவனுடைய ரக்ஷணம்; அசகதிக்கிலக்கு பரிநயாகம்.

கீழேநித்தவடைவி லன்றிககே ஈச்வர குணவிஷயங்களை முந்தறவருளிச் செய்தது, சேதரகுண விஷயங்கள் சொல்லி முடித்தால் அதினமேலே ப்ராஸங்கிக மாக நிஷிதத சாதர்வியததை விஸ்தரேண அருளிச்செய்கைக்காக. (அவனுடைய ஜ்ஞாநத்துக்கிலக்கு இவனுடைய குணம்) என்றது, *யஸஸ்வஜ்ஞா* என்றும் *ஸஹஸ்ராமசு* என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸர்வஜ்ஞான அவனுடைய திவ்ய ஜ்ஞாநத்துக்கு விஷயம், அத்வேஷாபிமுகசயந் தொடங்கி யிச்சேதரநபககலுண்

டான ஆதமகுண மெனகை (அஜ்ஞாந்தகுகிலக்கு இவனுடைய தோஷம்) என்றது, *அவிஜ்ஞாதா ஸஹஸராமசுஃ* என்றும், *அவிஜ்ஞாதாவூ பகதாநாமா கஸஸு கமலேக்ஷணஃ, ஸாதா ஜகத் ஸமஸதஞ்ச பசயநநபி ஹிருதிஸ்திதஃ* - என்றும் சொல்லுகிறபடியே, ஸர்வஜ்ஞான யிருக்கச்செய்தே அவிஜ்ஞாதாவாயிருக்கு மவனுடைய வஜ்ஞாந்தகுகு விஷயம், பரகருதிவசயனான் விவன் பண்ணும் அகருதயகரணத்தி தோஷமெனகை (சுகதிகுகிலக்கு இவனுடைய ரக்ஷணம்) என்றது, *பராலய சுகதா விவிதைவ சந்யதே* என்கிறபடியே ஸர்வசுகதியான் அவனுடைய அசுத்த கடநா ஸாமாத்தம்யமாகிற சுகதிக்கு விஷயம், இவனுடைய ஸகலாநிஷ்டங்களைபுட்போக்கி ஸவருபாநுருணமான் ஸகலேஷ்டங்களைபுட்போடுக்கையாகிற ரக்ஷண மெனகை. (அசுகதிகுகிலக்கு பரிதயாகம்) என்றது, அபபடி ஸாவசுகதியான் அவனுடைய வசுகதிக்கு விஷயம், துஸஸஹமாக விவன்செய்யும் தோஷங்களாலை சீறிக கைவிடுகை யெனகை. (298)

299. இபபடி ஈசுவர குண விஷயங்களை யருளிச்செய்து மேல சேதநகுண விஷயங்களை யருளிச்செய்யுகிறா (இவனுடைய) என்று தொடங்கி

299. இவனுடைய ஜ்ஞாந்தகுகிலக்கு ஆசார்யருணம், அஜ்ஞாந்தகுகிலக்கு ஆசார்யதோஷம், சுகதிகுகிலக்கு ஆசார்யகைங்காயம், அசுகதிகுகிலக்கு நிஷித்தாநுஷ்டாநம்.

(இவனுடைய ஜ்ஞாந்தகுகிலக்கு ஆசார்யருணம் என்றது, இச்சேதநனுடைய ஜ்ஞாந்தகுகு விஷயம், மஹோபகாரகனு ஆசார்யனுடைய ஸத்தூண் ஸஹமெனகை. (அஜ்ஞாந்தகுகிலக்கு ஆசார்ய தோஷம்) என்றது, இவனுடைய அஜ்ஞாந்தகுகு விஷயம், ஆசார்யன் திருமேனி ஸவபாவஜ்ஞாய ஆகந்தகமாயுள்ள தோஷமெனகை. (சுகதிகுகிலக்கு ஆசார்ய கைங்காயம்) என்றது, இவன் பரவருத்தி சுகதிக்கு விஷயம், ஸவாசார்யனுக்கு உகப்பாக்கச்செய்யும் கைங்காயமெனகை. (அசுகதிகுகிலக்கு நிஷித்தாநுஷ்டாநம்) என்றது, இவனுடைய அசுகதிக்கு விஷயம், ஸவருபோபாய புருஷாதத விரோதிகளான சாஸதா நிஷித்தகைகளினுடைய அநுஷ்டாந மெனகை. (299)

300 இபபடி யிருந்தாளா நிஷித்தத்தினுடையபடியை யருளிச்செய்யுகிறா (நிஷித்தநதானம்) என்று தொடங்கி.

300. நிஷித்தநதானம் நாலுபடியாயிருக்கும்.

அதாவது—உபாதேயமான குணசதுஷ்டயம்போலே ஹேயமான நிஷித்தநதானம் சதுர்விதமா யிருக்குமெனகை. (300)

301. அநநாலுபடியானவதுதானேதென்னுமபேகைபிலே (அதாவது அகருதயகரணமும் பகவத்பசாரமும் பாகவதாபசாரமும் அஸஹயாபசாரமும் என்று அவைதனனை யுத்தேசிக்கிறா.

301. அதாவது அகருதயகரணமும் பகவத்பசாரமும் பாகவதாபசாரமும் அஸஹயாபசாரமும்.

302. இவற்றினுடைய வேஷநதா நேதென்னு மாகாணக்கூடிலே சிவந்தை அடைவே விவரிகளூர் (அகருத்யகரணமாவது) என்று தொடங்கி.

302. அகருத்யகரணமாவது—பரஹிம்மை பரஸ்தோதரம் பரதார பரீகரஹ் பரதர்வயாபஹாரம் அஸ்த்யகதநம் அபக்ஷ்ய பக்ஷணம் தொடக்கமானவை

(பரஹிம்மையாவது), * நஹிம்மையாத் ஸர்வபூதாதி * என்கிற விதியை யதிகர மித்துப் பண்ணும் ப்ராணிபீடை (பரஸ்தோத்ரமாவது), ப்ராபதவிஷய ஸ்தோத்ரார ஹமான வாகைக்கொண்டு அப்ராப்த விஷயங்களை ஸதுதிகை (பரதார பரீகர ஹமாவது), பிறர்க் கநயாரஹமான ஸத்ரீ விஷயங்களை மோஹாதிகளாலே ஸவீ கரிகை. (பரதர்வயாபஹாரமாவது), பிறருடைமையாவனற்றை, அவர்களினசவின றிககேயிருக்க, ப்ரகாசமாகவாதல் அப்ரகாசமாகவாதல் கரஹிகை. (அஸ்த்யகதந மாவது), யதாத்ருஷ்டார்த்த விஷயமும் பூதஹிதம் மன்றிககே யிருக்கும் வசநதைச் சொல்லுகை. (அபக்ஷ்யபக்ஷணமாவது), ஜாத்யாசரயமிதத துஷ்டங்களாய்க் கொண்டு தனக்கு பக்ஷயமன்றிககே யிருக்கும்வற்றை பக்ஷிகை (தொடக்கமா னவை) எனறது, * பரதர்வயேஷ்வபித்யாநம் மஸாவிஷ்ட சிந்தம், வித்தாபிவிவே சச்ச த்ரிவிதம் காம மாரஸம், பாருஷ்ய மநருதஞ்சுவ பைசநஞ்சுவ ஸாவசீ, அபி பதத ப்ரஸாபச வாமயமஸ்யாச சதூர்விதம், அத்ததாரா முபாகாநம் ஹிமஸாச வாவிதாநத, பரதாரோப ஸேவாச சாரீரம் தரிவிதம் ஸ்மருதம் * இத்தாதிக்களாலே மந்வாதி ஸ்மருதிகளிறு சொல்லப்படுகிறவை யநேக மாகையாலே. (302)

303. அநதரம் பகவதபசாரததை விவரிகளூர் (பகவதபசாரமாவது) என்று தொடங்கி.

303. பகவதபசாரமாவது—தேவதாநதங்களோடொக்க ஈசுவரனை நினைக்கையும் ராமகருஷ்ணத்யவதாரங்களில் மநுஷ்ய ஸஜாதீயதா புத்தியும் வாலு ச்ரமஸ்பீதமான வுபசாரமும், அசாஷ்வதாரத்தி லுபாதாநீரீபணமும் ஆதமாபஹாரமும் பகவத தர்வ்யாபஹாரமும் தொடக்கமானவை

(தேவதாநதங்களோடொக்க ஈசுவரனை நினைக்கையாவது), * யேது ஸாமாந்ய, பாவேந மநபந்தே புருஷோத்தமம், தேவை பாஷணாடிநோஜுனோஸ ஸாவகாம பஹிஷ்கருதா; யஸ்து நாராயணம் தேவம் ஸாமாந்யேநாபிமநயதே, ஸயாதி நரகம் கோரம் யாவச சந்தர திவாகரம் * என்று, தேவதாநதங்களோடு ஈசுவரனை ஸம்புத்தி பண்ணலாகாதென்று சாஸ்தரஞ் சொல்லாநிறக, * அநத:ப்ரவிஷ்டச சாஸ்தாஜநா நாம் ஸாவாதமா, * தமீசவராணம் பரமம் மஹேசுவரம் * நதநஸம்ச சாப்பதிக்சச தருச யதே * என்கிறபடியே, ஸவேதரஸகல ிரியாமக்ய ஸமாநாதிக ரஹிதனை வீச வரனை, “அனகாந்யநயா தேவதா” என்று, தசசரீரதயாபிஹிதாராந ப்ரஹ்மாதிகேவ தைகளோடு ஸம்புத்தி பண்ணுகை (ராமகருஷ்ணதையவதாரங்களில் மநுஷ்ய ஸஜா தீயதா புத்தியாவது), * அஜோபிஸை நவயயாதமா பூகாநா மீசவரோபிஸை, பரகருதம் ஸவாமதிஷ்டாய ஸம்பவாம் யாதம் மாயயா * என்கிறபடியே, அஜஹத ஸவபாவனய அப்ராகருத திவய ஸம்ஸதாநததை யிதரஸஜாதீயமாகக்கொண்டு * தயாரிலமலிபும மனிசாபிறவிற்றேனறி ிறிக்ற ிலையறியாதே, அவதாரத்தில மெய்ப்பாடகுகாக

அவன்செய்து காட்டின கர்ப்பவாஸ ஜநந சோக மோஹாதிக்கிளபிட்டு கர்மவசயராஸ மதுஷ்யரோடு ஸஜாதீயனாக நினைக்கை. (வரணசரம விபரீதமான வுபசாரமாவது) ததாராதநதசையில் ததரவரணிகாரஹமான வைதிகமநதரவகளாலே சதுர்த்த வாணரானவர்க ளாராதத்தல, உத்தமாசரமிகள் முதலானார் கருஹஸ்தவத் தாமபூல நிவேதநாதிக்கிளப பண்ணுதல தொடக்கமானவை (அரசசாவதாரத்தி லுபாதாந நிருபணமாவது), “தமருகநத் தெவவுருவமவவுருவம்” இத்தியாதிபபடியே, ஆசரிதாக்கமீதமானதேதேனுமொரு தரவபத்தைத் திருமேனியாக வநிகரித்து அதிலே அபராகருத் விகரஹத்திலபண்ணு மாதரத்தைப் பண்ணி எழுநதருளியிருக்கிற ஏற்றத்தை யறியாதே, மாத்ருயோரி பரீக்ஷகரைப்போலே இது இன்னதரவயமனரே வென்று விகரஹோபாதநத்தை நிருபிக்கை.

(ஆத்மாபஹாரமாவது, *யோநயதா ஸநதமாதமாந மநயதா பரதிபதயதே, கிநதேந நகருதம் பாபம் சோரேணுதமாபஹாரினு * என்று ஸகலபாப மூலமாகச் சொல்லப்படுகிற பகவதேக சேஷபூதமாள்வாதம் வஸ்துவிலே ஸவதநதரபுத்தி. (பகவத் தரவயாப ஹாரமாவது), அமுதுபடி சாததுப்படிக காமுமானவற்றை பரகாசமாக வாதல் அபரகாசமாகவாதல் தனக்காகுகை. (தொடக்கமானவை) என்றது, இன்ன மிப்படி கருரமாக சாஸ்தரவகளில் சொல்லுமவை பல்வமுண்டாகையாலே. தவாதரிமச தபசாராதினரு முண்டிதே.

(303)

304. கீழ்ச்சொன்னவற்றோபாதி பகவத் தரவயாபஹாரமும் பகவத்நிஷ்டமா யிருக்குமோ வென்கிற சங்கையிலே, தானபஹரிக்கிறமாதர மனறிககே அபஹரிப பார்க்கு ஸஹகரிகை முதலானவையும் அவனுக் கநிஷ்டமா யிருக்கு மென்கிறா (பகவத் தரவயத்தை) என்று தொடங்கி.

304 பகவத் தரவயத்தைத் தானபஹரிக்கையும் அபஹரிக்கிறவார்களுக்கு ஸஹகரிக்கையும் அவர்கள் பக்கலிலே யாசித்தமாகவும் அயாசித்தமாகவும் பரிகரஹிக்கையும் பகவானுக்கு அநிஷ்டமாயிருக்கும்.

(தானபஹரிக்கையாவது) — நேரே தானே யிதுக்கு கர்த்தாவாய்ச் செய்கை. (அபஹரிக்கும்வார்களுக்கு ஸஹகரிக்கையாவது), நாமபஹரிக்கிரே மிலையிடுமென்று நினைத்து, (அபஹாததாக்களுக்கு அநுமதயாதிகளாலே ஸஹாயம் பண்ணுகை. (அவர்கள் பக்கலிலே யாசித்தமாகப் பரிகரஹிக்கையாவது), நாமவவபஹாரத்தாக்குக் கூட்டனரே யென்று நினைத்து தானவர்கள் பக்கலிலே சிலவற்றை யபேக்ஷித்து வாங்கிக்கொள்ளுகை. (அயாசித்தமாக பரிகரஹிக்கையாவது), நாமபேக்ஷித்திலோமே என்று நினைத்து அவர்கள் தாங்களே தரும்வற்றை வாங்குகை. (பகவானுக் கநிஷ்டமாயிருக்கும்) என்றது, இவை யித்தனையும் இவனுடைய வுஜ்ஜீவந பரஸூய கருவிபண்ணிப் போரும் ஸாவேசவரன் திருவுள்ளத்துக்கு அநமீதமாயிருக்குமென்கை.

(304)

305. அநநதரம், பாகவதாபசாரத்தை விவரிக்கிறார் (பாகவதாபசாரமாவது) என்று தொடங்கி.

305. பாகவதாபசாரமாவது அஹங்காராதத காமங்களடியாக ஸ்ரீவைஷ்ணவர் களுக்குப் பண்ணும் விரோதம்.

அதாவது—பரோத்கர்ஷங்கண்டு ஸஹியாமைகுகும ஸ்வோத்கர்ஷ புத்திககு முடலான அஹங்காரமடியாகவும, அவாகள வைஷ்ணவாகாரத்தை புத்திபண்ணி யிவர்களாசைப்பட்ட தொன்றுகில இவறறைவிடடுப் பற்றுவோமென றிருககமாட் டாமல அர்த்தகாமங்களடியாகவும ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுககுச் செயயும் விரோத மெனகை (305)

306. அநந்தரம அஸஹ்யாபசாரத்தை விவரிககிறார் (அஸஹ்யாபசாரம) என்று தொடங்கி

306. அஸஹ்யாபசாரமாவது நீர்பிபந்தநமாக பகவத் பாகவதவிஷயமென்றால் அஸஹமாந்நயிருக்கையும் ஆசார்யாபசாரமும் தத்பக்தாபசாரமும்.

அலலாத அபசாரங்களிலுங காடடில் ஈசவரனுககிது அத்யந்தாஸஹ்யமா யிருககையாலே (அஸஹ்யாபசாரம) என்கிறது; *பவதஸஹநீய-ஆகஸி ரதஃ” எனறிறே பட்டரருளிசசெயதது (விர்திபந்தநமாக பகவத பாகவத விஷயமென்றால் அஸஹமாந்ந யிருககையாவது), கீழ்சசொன்னபடியே அராதகாமாதி ரிபந்தநமாக வனறிககே, ஹிரணயனைப்போலே பகவத விஷயம பாகவத விஷயம என்றால் காணக கேடகப்பொறுதபடி யிருககை (ஆசார்யாபசாரமாவது), அவனருளிச செயத வர்த்தததினபடி யறுஷடியாமையும், அவனுபதேசித்த மந்தர ததர்த்தங்களை அலபர்யோஜங்களை நசகி அநதிகாரிகளுககு உபதேசிககையுந் தொடககமானவை. (தத்பகதாபசாரமாவது)—ஆசார்ய பகதரான ஸபரஹ்மசாரிகளுடன் ஜகரஸ்யமுண் டாய் வர்த்திகக வேண்டியிருக்க, அது செயயாதே, அவர்கள திறதகில பண்ணும ஸூயையும் அவஜ்ஞையுந் தொடககமானவை (306)

307 இப்படி அகருத்யகரணதி சதுஷ்டயத்தையு மடைவே விவரித்தருளி, இவறறினுடைய க்ரௌய விசேஷங்களையும இவைதானின்னதுககு விரோதியா யிருககு மென்னுமத்தையு மருளிசசெயகிறார் மேல் (இவை) என்று தொடங்கி

307. இவை யொன்றுக்கொன்று க்ருங்களுமாய் உபாய விரோதிகளுமாய் உபேய விரோதிகளுமாயிருக்கும்.

(ஒன்றுககொன்று கருங்களாகையாவது), அக்ருத்யகரணத்தில் பகவதப சாரம கருமாய், அதிலும பாகவதாபசாரம கருமாய், அதுதன்னிலும அஸஹ்யாபசாரம கருமாயிருககை. இதுககடி, பூர்வ பூர்வங்களிற் காட்டி லுத்தரோத் தரங்களில் பகவந்கிரஹ மதிசயித்திருககை அகருத்யகரணத்தில், ஸ்வாஜ்ஞா திலங்கநமடியான கீற்றயிறே; அவ்வளவன்றிறே இவவாத்மாவுககு ஆத்மாவாய் அதின ஸத்தையே பிடித்து நோககிககொண்டு போரும் தனதிறத்தி லபசாரத் தால வரும் கீற்றம்; அவ்வளவுமன்றிறே *ஜ்ஞாநீத்வாத்மைவ* என்கிறபடியே தனககுயிராக கினைத்திருககும பாகவத விஷயங்களில அஹங்காராதிக ளடியாகப் பண்ணுமபசாரத்தால் வரும் கீற்றம்; அதுதன்னளவுமன்றிறே விர்திபந்தநமாகத் தன்பககலிலும் தன்னுடையார் பக்கலிலுமாதல உபயவைபவ ஜ்ஞாபக்ய உபயாபி

மதனான வாசார்யன பக்கவிலையாதல் மூவர்க்கு மபிமதரான தத்பகதர் பகவிலே யாதல் செய்யு மபசாரத்தால் வரும் சீற்றம்; ஆகையா லொன்றுகொன்று கருமா யிருக்கும். அகருத்தபகரணத்தில பகவ தபசாராதிகளு மந்தர்ப்பவிகுமாயிருக்க தனித தனி யிப்படி பிரித்துச்சொல்லுகிறது, இவற்றினுடைய கரௌர்ய விசேஷங்களைப் பற்றவிதே. (உபாய விரோதிகளுமாய் உபேய விரோதிகளுமா யிருக்கையாவது)— இவ்வாதமாவினுடைய யுஜ்ஜீவந்தி லொருப்பட்டு மேனமேலும் கருஷி பண்ணு கைக குறுப்பான வெமபெருமானுடைய கருபைக்கும், எப்போது மிவனுக்கு ப்ராப்ய மாயிருந்துள்ள வவனுடைய முகோலலாஸத்துக்கும் விலககாயிருக்கை. *இரக்க முபாயம், இனிமையுபேயம்* எனனக கடவதிதே ஆகையால இவ்வக்ருதயகரணதி கள் நீரிலே நெருப்பெழுமாப்போலே அவன திருவுள்ளத்திலே கிக்ரஹத்தைக கிளப்பி அவனுடைய கருபையு முகப்பு மிவன்பகக லறுமபடி பண்ணுகையாலே, இவற்றையுபாயோபேய விரோதிகளெனனத் தட்டிலை. (தனக்குத்தான் தேடும் நன்மை) என்று தொடங்கி, நமச் சப்தார்த்தத்தை விஸ்தரேண ப்ரதிபாதிககை யாலும், (உகந்தருளின நிலங்களிலாத்ராதிசயமும்) என்று உகந்தருளின நில ப்ராஸங் கத்தாலும், மேலே (பகவத கைங்கர்யம்) எனகிறவிடத்தில் பகவச்சப்தத்தாலும், கைங்கர்ய ப்ரதிஸீம்பநகி ப்ரதிபாதகமான ஸ்ரீமத்பத நாராயண பதார்த்தங்களை ஸூசிப்பிககையாலும்; மங்களாசாஸந ப்ரகரணத்தாலும், (காத்தவய மாசார்ய கைங் கர்யமும் பகவத் கைங்கர்யமும்) என்று தொடங்கி (கிஞ்சித்கரித்தால் ஸவருபம கிறம் பெறுவது) என னுமளவாகவும், சதுர்த்த்யர்த்தத்தை யருளிச்செய்கையாலும், கிஷித்த சாதூர்வித்ய ப்ரதிபாதநமுகேந ப்ராஸங்கிகமாக மீளவும் நமச்சப்தார்த்தத்தைப் பேசு கையாலும் இவ்வளவும் உத்தரகண்டார்த்தத்தை யருளிச்செய்தா ராயத்து.

ஆக, இப்ப்ரகரணத்தால—கீழ்கதோபாயத்தைக கொண்டு உபேயத்தைப் பெறும சேதநனுகு உபாயோபேயாதிகார ப்ரதாநா பேக்ஷிதங்க்ளையும், ப்ராப காந்தர பரித்யாக ஹேதுவான ஸவருப நாசகத்வாதியையும், ப்ரபத்தியின ஸ்வருபாநு கூலத்வாதியையும், ஸவகதஸவிகாராநுபாயத்வத்தையும், பரகத ஸ்விகாரோபாயத் வத்தையும், தத்ப்ராபல்யத்தையும், அவனே ஸ்விகாரிக்ருமிடத்திலும் புருஷகாரத்தை முன்னிடுமபடியையும், உபயரும் முன்னிடு மதுககு ப்ரயோஜந விசேஷங்க்ளையும், உபேய தசையிலும் ப்ராப்தி தசையிலு மிவன் சேஷத்வபாரதந்தர்யங்களும் ஸ்வ தோஷ நிவருத்தியும் பராநுபவ விரோதியாமபடியையும், தன்னுல்வரும் நன்மையில் அவனுல்வரும் நன்மைக்குள்ள வாசியையும், ஈசவரனே ரக்ஷகன, தான தனக்கு நாசகனென னுமத்தையும், தன்னைத்தான் நசிப்பிக்ரும ப்ரகாரத்தையும், அஹங்கார மும் விஷயங்களும் ஸவருபேணவும் பாகவத விரோதத்தை விளைத்து மிவன் ஸவ ருபத்தை நசிப்பிக்ருமபடியையும், பாகவதாபசார கரௌர்யத்தையும், தத் ப்ராஸங்கத் திலே பாகவத மாஹாத்தமத்தையும், இவன் திநசர்யையும், திநசர்யோகதங்க்ளைய ஸதாசார்ய ப்ராஸாதத்தாலே வர்த்திக்ருமபோதைககு அபேக்ஷிதமான வஸ்தவ்யாதி யையும், தச்சர மோகத கர்த்தவயருபகைங்கர்ய வேஷத்தையும், கைங்கர்ய தத் பூர்வ தசைகளில் ஸ்வருபத்தை யுஜ்ஜீவலமாகும்படியையும், இவனுக்குண்டான குண சதுஷ்டயத்தையும், தத்விஷய விபாகத்தையும், அதில அசகதி விஷய கிஷித்த சாதூர்வித்யத்தையும் சொல்லுகையாலே, அதிகாரி நிஷ்டாகரமம் சொல்லப்பட்டது.

ஸ்ரீவசனபூஷணத்தில்—ஸதாசார்ய லக்ஷண வைபவம்

308. அநந்தரம், (தான் ஹிதோபதேசம் பண்ணும்போது) என்று தொடங்கி, (உகப்பு முபகார ஸ்மருதியும் நடக்கவேணும்) என்னுமளவாக, இவ்வதிகாரிகளுக்கு கீழ்ச்சொன்ன அர்த்த விசேஷங்களுக்கெல்லா முபதேஷ்டாவான ஆசார்ய விஷயத்தி லுண்டாகவேண்டும் ப்ரதிபத்த்யநுவர்த்தம் ப்ரகாரங்களை தர்சிப்பிகைக்காக, ஸதாசார்ய லக்ஷணம், ஸசசிஷ்ய லக்ஷணம், ததுபயருடைய பரிமாற்றம் இவை யிருக்குமபடியை ப்ரஸகதாநுப்ரஸக்தமாக வருளிச்செய்கிறார். இவ்வதிகாரிகளுக்கு அசகதி விஷயமான நிஷித்தங்கள் சொன்ன ப்ரஸங்கத்திலே, அவையெல்லாவற்றிலும் க்ருரநிஷித்தம்-பரோபதேச ஸமயத்தில் விப்ரதிபத்தியென றருளிச்செய்கிறார் (தான் ஹிதோபதேசமபண்ணும்போது) இத்தயாதிவாகயததாலே.

308. தான் ஹிதோபதேசம் பண்ணும்போது தன்னையும் சிஷ்யனையும் பலத்தையும் மாருடி நினைக்கை க்ருர நிஷித்தம்.

அதாவது—கீழ்ப்ரகரணத்தில் சொல்லப்பட்ட அதிகாரி லக்ஷணங்க ளெல்லாவற்றிலும் குறைவற்றிருந்துள்ள தான், உஜ்ஜீஜீவிஷுக்களாய் வந்து தன்னை உபஸத்தி பண்ணினவர்களுக்கு உஜ்ஜீவமவேறுதாவான மந்த்ரரூபஹிதத்தை உபதேசிகுந் காலத்தில், உபதேஷ்டாவான தன்னையும், உபதேசபாத்ரண சிஷ்யனையும், உபதேச பலத்தையும் விபரீத ப்ரதிபத்திபண்ணுகை, பூர்வோகத நிஷித்தங்களிற்காட்டில் க்ருரநிஷித்த மென்கை. அவ்வோ நிஷித்தங்கள் இவன்றனக்கு நாசகமித்தனையிறே; அவ்வளவன்றிக்கே, இவனுக்கும் உபதேசங் கேட்டவனுக்கும் கேடாகையாலே இத்தை அவற்றிலுங் காட்டில் க்ருரநிஷித்த மென்கிறது. (இருவர்க்கும் ஸ்வரூபஸித்தி யில்லை) என்றிறே மேல்சொல்லத் தேடுகிறது. (308)

309. தன்னையும் சிஷ்யனையும் பலத்தையும் மாருடி நினைக்கையாவதே தென்னு மாகாங்கையிலே, அவற்றை யுபபாதிக்கிறார் (தன்னை மாருடி நினைக்கையாவது) என்று தொடங்கி.

309. தன்னை மாருடி நினைக்கையாவது தன்னை ஆசார்யனென்று நினைக்கை; சிஷ்யனை மாருடி நினைக்கையாவது தனக்கு சிஷ்யனென்று நினைக்கை. பலத்தை மாருடி நினைக்கையாவது த்ருஷ்ட ப்ரயோஜனத்தையும், சிஷ்யனுடைய உஜ்ஜீவனத்தையும் பகவத் கைங்கர்யத்தையும் ஸஹ வாஸத்தையும் பலமாக நினைக்கை.

அதாவது—உபதேஷ்டாவான தன்னை யுள்ளபடி நினையாமல் (மாருடி நினைக்கையாவது), உபதேச ஸமயத்தில் தன்னுடைய வாசார்யனையே யிவனுக்குபதேஷ்டாவாகவும் தான் அங்குத்தைக்குக் கரணபூதனாகவும் ப்ரதிபத்தி பண்ணிக்கொண்டு உபதேசிக்க வேண்டியிருக்க, அப்படி செய்யாதே, ஆசார்யபரதந்த்ரண யிருக்கிற தன்னை இவனுக்காசார்யனென்று நினைக்கை. உபதேச பாத்ரண சிஷ்யனை யுள்ளபடி நினையாமல் (மாருடி நினைக்கையாவது), தன்னோபாதி இவனையும் தன்னுடைய வாசார்யனுக்கு சிஷ்யனாக ப்ரதிபத்திபண்ணி உபதேசிக்க வேண்டியிருக்க, அது செய்யாதே, இவனைத் தனக்கு சிஷ்யனென்று நினைக்கை. உபதேச பலத்தை

உள்ளபடி நினையாதே (மாறாடி நினைக்கையாவது), பரோபதேசம் பண்ணுமளவில், இவ்வாத்மா திருந்தி “ஆளுமாளர்” என்கிற விஷயத்துக்கு மங்களாசாஸனத்துக் காளாகவேணும் என்னும்துவே பலமாக உபதேசியாதே, இவனா வரும் அர்த்த சுசுருஷாரூபமான த்ருஷ்டப்ரயோஜனத்தையாதல, சிஷ்யனுனவிவன ஸமஸாராத் உத்தீர்ணயம் வாழுகையாகிற உஜ்ஜீவனத்தையாதல, திருநதவனுதிகளைச் செய்கிற திலுங்காட்டி லோராத்மாவைத் திருத்தினால் எம்பெருமான திருவுள்ள முக்கையாலே இப்படி யிருந்தாள் பகவத் கைங்கர்யத்தையாதல, ஸமஸாரத்தி லிருக்கும்நாள் தன தனிமைதீரக கூடிவர்த்திக்கையாகிற ஸஹவாஸத்தையாதல உபதேசத்துக்குப் பல மாக நினைக்கை யென்றபடி. (309)

310. இப்படி யிவன நினையாதிருக்க இந்நாலு பலமும் வீத்திக்கிறபடி தானென்? என்கிற தஜ்ஜீஜ்ஞாஸுப்ரசந்ததை யறுவதித்துக்கொண்டு, அவை வீத்திக்கும் வழி யருளிச்செய்கிறார் (நினையாதிருக்க) என்று தொடங்கி

310. நினையாதிருக்க இந்நாலு பலமும் வீத்திக்கிறபடி யென்னெனில் ;
சேஷபூதனுள் சிஷ்யன் நினைவாலே தருஷ்டபலம் வீத்திக்கும் ;
ஈசவரன் நினைவாலே உஜ்ஜீவனம் வீத்திக்கும், ஆசாயன் நினை
வாலே பகவத் கைங்கர்யம் வீத்திக்கும், உபகார ஸமருதியாலே
ஸஹவாஸம் வீத்திக்கும்

(சேஷபூதனுள் சிஷ்யன் நினைவாலே தருஷ்டபலம் வீத்திக்கும்) என்றது—
சிஷ்யனுனவன் தனக்கு சேஷத்வமேஸவரூபம் என்றதுஸந்தித்துக் கொண்டிருக்கையாலே, கிஞ்சித்தார மிலலாதபோது சேஷத்வம் கூடாதென்று தன் ஸவரூப லாபத் துக்காகத் தன்னுள்ள கிஞ்சித்தாரம் பண்ணிக்கொண்டு போருகையாலே, அர்த்த சுசுருஷைகளாகிற த்ருஷ்ட பலம் வீத்திக்குமென்றபடி. (ஈசவரன் நினைவாலே உஜ்ஜீவனம் வீத்திக்கும்) என்றது, *எதிர்க்குமூல புகருத் திரிந்த தன் விசேஷ கடாக்ஷங்களாலே அதவேஷாதிகளை யுண்டாக்கி ஆசார்ய ஸமாசரயணத்திலே மூட்டி இவ வாசார்யனுடைய உபதேசாநவயத்தை யுண்டாக்கி அத்தியாக விவனை ஸமஸாரத்தில வின்று மக்கரைப்படுத்தவேணுமென்கிற, எம்பெருமானுடைய கருபாகார்யமான நினைவாலே சிஷ்யனுனவனுடைய வுஜ்ஜீவனம் வீத்திக்கு மென்றபடி. (ஆசாயன் நினைவாலே பகவத் கைங்கர்யம் வீத்திக்கும்) என்றது, இவன் ஹிதோபதேசம் பண்ணி மங்களாசாஸனத்துக் காளாமபடி சேதநரைத் திருத்துகிறவிது எம்பெருமான திருவுள்ளத்துக்கு மிகவு முகப்பாகையாலே, இது பகவத் கைங்கர்யமன்றோ! என்றது ஸந்தித்திருக்கும் தன்னுடைய வாசாயன் நினைவாலே உபதேஷ்டாவான் தனக்கு பகவத் கைங்கர்யம் வீத்திக்குமென்றபடி. (உபகார ஸமருதியாலே ஸஹவாஸம் வீத்திக்கும்) என்றது, அநாதிகால மஹங்கார மமகாரங்களாலே நஷ்ட பராயனாக கிடந்தவெனனை அலேறுதுகமாக அங்கிகரித்து அஜ்ஞாத ஜ்ஞாபநமுகத்தாலே யவற்றில் ருசியமாற்றி மங்களாசாஸனத்துக்காளாமபடி பண்ணின் மஹோபகாரகனன்றோ என்கிற உபகார ஸமருதியாலே, சிஷ்யனுனவன் க்ஷணகாலமும் பிரியக்ஷமனன்றிகே கூடிநடக்கையா லவனோடுண்டான ஸஹவாஸம் தன்னடையே வீத்திக்குமென்றபடி. (310)

311. இப்படி யிவன நினையாதிருக்க இப்பலசதுஷ்டாயமும் சிஷ்யேசுவரஸவா சார்யர்கள நினைவாலே வீத்திகுமுன்னுமிட மருளிச்செய்து, உபதேசத்துக்கு ஸாக்ஷாத் பலமாயுள்ளதும் உபதேஷ்டாவான வாசார்யபரதந்ரணுக் குபதேசபாத்ர மான விவன்குறு நித்துண்டா மாசார்யத்வமும் வீத்திகுமபடியை பரசநோததரநு பேண வருளிச்செய்கிறார் (ஸாக்ஷாத் பலமும்) என்று தொடங்கி.

311. ஸாக்ஷாத் பலமும் ஆசாயத்வமும் வீத்திக்கிறபடி யென்னெனில ;
தன நினைவாலும் ஈசுவரன் நினைவாலும் வீத்திகும்.

(ஸாக்ஷாத் பலமாவது), உபதேசபாத்ரமான விவன திருநதி மங்களாசாஸநத் துக்காளாகை; இது (தன நினைவாலே வீத்திக்கையாவது), உபதேஷ்டாவான தான் விபரதிபத்திக் கொள்ளுமின்றி இதுவே பலமாக நினைத்து உபதேசிக்கவே அவ னப்படி திருநதி மங்களாசாஸநாதிகாரியாகை. (ஆசாயத்வமாவது), தன்னை யாசார்ய பரதந்ரணுகவே யநுஸந்தித்திருக்கிற விவன தன்பக்க லுபதேசங்கேட்கிறவனுக்கு ஆசார்யனாகை; இது (ஈசுவரன் நினைவாலே வீத்திக்கையாவது). இப்படி தன்னையும் சிஷ்யனையும் பலத்தையும் விபரதிபத்தி பண்ணாதே உள்ளபடியநுஸந்தித்து உப தேசிக்கும் பரிபாகமுடையனானவிவன இவனுக்காசாயனென்று நினைப்பிட்டருந் தையாலே இவனுக்காசார்யத்வமுண்டாகை. (311)

312. இவ்வன்ன நி க்ருநநிஷத்தமாக வடியில சொன்ன விபரதிபத்தியோடே யுபதேசிக்கல உபயஸவரூபமும் வீத்தியாதென்கிறா (இப்படியொழிய) என்று தொடங்கி.

312. இப்படி யொழிய உபதேசிக்கல் இருவாக்கும் ஸவரூப வீத்தி யில்லை.

(இருவர்க்கும் ஸவரூபவீத்தி யில்லை) என்கிறது—கீழ்ச்சொன்னபடியே யதா ப்ரதிபத்தியோடே யுபதேசிக்கிறொழிய ஈசுவரனின் யாசாயனாக நினைப்பிடாமை யாலே, உபதேஷ்டாவுக் காசார்யத்வமாகிற ஸவரூபவீத்தி யில்லை; இப்படி யதாபரதி பத்தியோடே இவனுபதேசியாத வளவில் உபதேசசக்தி யிலாமையாலே, உபதேச பாத்ரமானவனுக்கு சிஷ்யத்வமாகிற ஸவரூபவீத்தி யில்லையென்கை (312)

313. ஆசார்யனாக கிரணந்ருண மவசயம் வேணுமென்கிறார் (ஆசார்யனுக்கு) என்று தொடங்கி.

313. ஆசாயனுக்கு சிஷ்யனபக்கல் கருபையும் ஸவாசாயன்பக்கல் பார தந்நாயமும் வேணும்.

அதாவது—உபதேஷ்டாவான வாசாயனுக்கு, உஜ்ஜீஜீவிஷுவாயவநது உபஸந்ருண சிஷ்யனபக்கல், ஐயோ! என்றிரங்கி அவனுஜ்ஜீவிக்கைக் குறுப பான உபதேசாதிகளைப் பண்ணுக்கக்கிடான கருபையும், தன்னை கர்த்தாவாக நினையாதே அததலைக்குக் கரணபூதனாக வநுஸந்திக்கக்கிடான ஸவாசாய விஷ யத்தில பாரதந்நாயமும் அவசயமுண்டாக வேணுமென்கை. ... (313)

314. இவற்றால் பலிகுமவற்றை யருளிச்செய்கிறார் (கருபையாலே) என்று
தொடங்கி.

314. க்ருபையாலே சிஷ்யனவருபம் வித்திக்கும், பாரதநதாயததாலே தன
வவருபம் வித்திக்கும்.

அதாவது—அப்படி யவன் ஸ்வரூபம் திருநதமுள்ளவும் உபதேசாதிக்கீர்ப பண்ணிப்போரு மீவன் கருபையாலே நாளுககு நாளும் ஸ்வரூபம் கிராமலமாகையாலே சிஷ்யனுடைய ஸ்வரூபம் ஸீத்திக்கும்; ஸ்வகர்த்துந்வுபுத்தியற்று ஸ்வாசார்ய கரண பூதகைத தனை யநுஸந்திக்கைகளும் மற்றும் ஸர்வகார்யத்திலும் தத்திரனம் வாத திக்கைக்கு முடலான பாரததர்யத்தாலே ஆசார்யனான தன்னுடைய ஸ்வரூபம் ஸீத்திககு மென்கை.

ஆக, கீழ்க்கண்டவாறு — ஹிதோபதேச ஸமயத்தில் ஸ்வமிஷ்யத்திலும் சிஷ்ய விஷயத்திலும் பலவிஷயத்திலு முண்டாம் விபரதிபத்திகள் கருநிவித்த மென்றும், அநத விபரதிபத்திகளதா னின்னதென்றும், இவன நினையாதிருக்க தருஷ்ட ப்ரயோஜனாதிகள் வரது ஸித்திக்ரம வழியும், ஸாக்ஷாத பலசார்யதவன்கள ஸித்திக்ரம வழியும், இப்படியானறியே விபரதிபத்தயா உபதேசிக்ஷுபயஸவஸூபம வந்தியாயமபும், ஆபாயானவனாக கவசயாதேகூத ஸூனத்தவயமும், ததுபா பலமும் சொல்லிற்றுத்தது. (314)

315. இப்படி உபதேசாநுருண மியமங்களை தாசிப்பித்த வநநரம், உபதே
சிசுருமளவில் இன்னமநரத்தை யுபதேசித்தவனையே ஸாக்ஷாதாசார்யனெனப்
தெனுகிரா (நேரே) என்று தொடங்கி.

315. நேரே ஆராயனென்பது ஸமஸார நிவர்த்தகமான பெரிய திரு
மந்திரத்தை யுபதேசித்தவனை

(3) பேர ஆசார்யனென்பது என்கிறது—ஆசார்யத்தவம் குறைவற வினயிறுக்கச் செய்தே ப்ரதிதிமாத்தரன்கொண்டு சொல்லுமளவன்றிகே ஸாக்ஷாதாசார்யனென்று சொல்லுவதென்றபடி.

(ஸம்ஸாரவிவர்த்தகமான பெரிய திருமந்தரத்தை யுபதேசித்தவனை) என்றது, * ஐயுலௌகிக மைசவரீயம் * இதயாதிப்படியே அசில பலபரதமா யிருந்ததே யாகிலும் அநயபலங்ககளில் தாற்பரியமின்றிககே மோகூபலத்திலே நோக்காயிருக்கையாலே, * ஸர்வவேதாத்ர ஸாரார்த்தஸ ஸம்ஸாராரணவதாரக; கதிரஷ்டாக்ஷரோ நருணா மபுந்ர்பவ காங்கக்ஷணம் * என்கிறபடியே ஸம்ஸார விவாதத்தகமாய், அதவவ * மந்தராணம் பரமோ மந்தரோ சூஹ்யாநாம சூஹ்யமுததமம், பவித்ரஞ்ச பவித்ராணம் மூலமந்த்ரஸ ஸநாதநஃ * என்கிறபடியே ஸர்வமந்தராந்தரோதகருஷ்டமான உபநேசனையயுடன்தான் திருமந்தரத்தை, ஸம்ஸாரவிவாதத்தகதவ பரதிபத்தியாலே யுபதித்தவனை யெனகை. த்வயம் பூரவோததரவாகயகங்களாலே இதில் மதயம் சரமபத விவரணமாய், சரமசேகோகம் பூரவோதத்தராபத்தகங்களாலே அதில் பூரவோததர வாகடவிவரணமாய் யிருக்கையாலே, மறற ரஹஸ்யவாயும பரதம் ரஹஸ்யமான

வித்தோடே அநயமா யிருக்கையாலே, இத்தைச சொலலவே அவற்றினுடைய வுப தேசமும் தன்னடையே சொலவிறுமென்று திருவுளஎம்பற்றி (பெரியதிருமந் தரத்தை உபதேசித்தவனை) என்கிறார். ஆகையால் இது ரஹஸ்யத்ரயோப தேசத்துக்கு முபலக்ஷணம். (315)

316. பகவந் மந்த்ரங்களி லேதனுமொன்றை உபதேசித்தவர்களுக்கு மாசார் யத்வம்வலையோ வென்ன அருளிச செய்கிறார் (ஸமஸார வர்த்தகஞ்ஞமாய) என்று தொடங்கி.

316. ஸமஸார வர்த்தகங்களுமாய் கூடாந்ரங்களுமான பகவந் மந்த்ரங்களை யுபதேசித்தவர்களுக்கு ஆசார்யத்வ பூதநியிலை.

அதாவது—ஸமஸாரத்தை நிவர்த்திப்பியாதமாத்ரமனறிககே வளர்க்கு மவையாய், பெருமைபினறிககே கூடாந்ரங்களுமாய் யிருந்துள்ள ததித்ர பகவந்மந்த்ரங்களை யுபதேசித்தவர்களுக்கு, உபதேஷ்டருதவபரபுகதமான ஆசார்யத்வ பரதிதிமாத்ர மொழிய தத்பூர்த்தி யிலையென்கை. (316)

317. கூடாந்ரங்களென்பது கூடாந்ரதேவதா மந்த்ரங்களையன்றே? பகவந் மந்த்ரங்களை யிப்படி சொல்லுகிறதென்னென்ன அருளிசசெய்கிறார் (பகவந்மந்த்ரங் களை) என்று தொடங்கி,

317. பகவந் மந்த்ரங்களை கூடாந்ரங்களென்கிறது பலத்தவாரா

அதாவது—பரதேவதையான பகவத் விஷயமாகையாலே வந்த பெருமையை யுடைய மந்த்ரங்களை கூடாந்ரங்களென்று சொல்லுகிறது, அர்த்தகாமபுகத்ர வித்யாதி கூடாந்ரபலங்களைக் கொடுக்கிற வழியாலேயென்கை. (317)

318. ஸமஸார வர்த்தகங்களென்கிற தென்னென்ன வருளிசசெய்கிறார் (ஸமஸார) இதயாதியாலே.

318. ஸமஸாரவர்த்தகங்களென்கிறதும் அததாலே.

(அததாலே) என்றது—கீழ்ச்சொன்ன பநதகமான கூடாந்ரபலங்களைக் கொடுக்கையாலேயென்கை. (318)

319. ஆனலிவற்றுக்கிது ஸவாபாவிசமோ வென்ன அருளிசசெய்கிறார் (இதுதான்) என்று தொடங்கி.

319. இதுதான் ஓளபாதிசம்.

(இதுதான்) என்று—கூடாந்ர பலபரததவததைப் பராமர்சிக்கிறது. (ஓளபாதி கம்) என்றது, உபாதி ப்ரபுகதமாய் வந்ததித்தனை யென்கை. (319)

320. அத்தை யுபபாதிக்கிறார் (சேதநனுடைய ருசியாலே வருகையாலே) என்று.

320. சேதநுடைய ருசியாலே வருகையாலே.

அதாவது—பகவர மதநகனாகையாலே மோகூப்தரத்வ சகதிபுமுண்டா யிருக்கச்செய்தே, இவற்றினுடைய கூடூதர பலப்தரத்வம், பரகருதி வசயனான சேதநுடைய கூடூதரபல ருசியாலே வருகையாலே யென்கை. ஐசுவர்யகாமாக்கு கோபால மதநாதிகளும், புதரகாமாக்கு ராமமந்த்ராதிகளும், விதயாகாமர்க்கு ஹயகீர்வமதநாதிகளும், விஜயகாமாக்கு ஸுதர்சன நாரஸிம்ஹ மந்த்ராதிகளுமாய், இப்படி நியமேக கூடூதரபலங்கனையே கொடுத்துப் போருகிறவிது, சேதநுடைய ருசயநுருணமாக இவ்வோமதநாகள இவ்வோபலங்கனையே கொடுக்கக் கடவதென்று ஈசுவரன நியமேக கலபித்தது வைககையிறே, அதுதான் சேதநுடைய ருசயநுருண மாகக் கலபித்ததாய்கையாலே, அவற்றுக்கவை ஸவாபாவிசமனன்று, ஒளபாதிகமென்ன லாமிதே. (320)

ஸ்ரீவசநபூஷணத்தில் ஸச்சிஷ்ய லக்ஷண சோதனம்

321. ஆக, (தான ஹிதோபதேசம் பண்ணுமபோது) என்று தொடங்கி, (ஆசார்யத்வ பூர்த்தியிலை) என்னுமளவும் ஆசார்ய ஸவரூப சோதநமபண்ணி, அநந்தம், அதினமேல வந்த பராஸங்கிக சமகைகளையும் பரிஹரித்தார் கீழ, மேல சிஷ்ய ஸவரூப சோதநம் பண்ணுகிறார் (சிஷ்யனென்பது) என்று தொடங்கி.

321. சிஷ்யனென்பது ஸாதயநந்தர நிவருத்தியும் பலஸாதந கர்வூஷையும், ஆத்தியும் ஆதரமும் அநஸூயையும் உடையவனே.

(சிஷ்யனென்பது) என்றது—உபதேச ச்ரவணமாத்ரங்கொண்டு மேலெழுந்தவாரி யாகச் சொல்லுகையன்றிகே, சிஷ்யனென்று முக்கயமாகச் சொல்லுவதென்றபடி.

(ஸாதயநந்தர நிவருத்தியாவது), ஸவரூப விரோதியான ஐசுவர்ய கைவலயங் களாகிற பராப்யநதரத்தில் மறந்து மவயமற்றிருக்கை. அன்றிகே, இவ்வாசார் யனறையையொழிய வேறொரு பராபயவஸது வறியேனென்றிருக்கையாகவுமாம். (பலஸாதநகர்வூஷயாவது), “குரு கசுருஷ்யா வித்யா” என்கிறபடியே ஆசார் யனைத் தானபண்ணுகிற கசுருஷ்யாலே ஸந்தோஷிப்பித்தது ஜ்ஞானோபஜீவநம் பண்ணுகை பராப்தமாய்கையாலே, ஆசார்யன் தனக்குபகரிக்கிற ததத்வஜ்ஞானமாகிற பலத்தினுடைய ஸீத்திக்கு ஸாதநமாயிருந்துள்ள ஆசார்யபரிசாயை. அன்றிகே, ஸ்வரூபாநுரூபான் பலத்திலும் ஸாதநத்திலு முண்டான் சரோதுயிசசை யாகவுமாம். அதவா, ஆசார்யமுகோலாஸமாகிற பலத்தக்கு ஸாதநமான ததபரிசாயை யென்ன வுமாம். (ஆத்தியாவது). “இருள தருமாலும” என்கிறபடியே பிறந்த ஜ்ஞானத் துக்கு விரோதியான இவ்விபூதியினின்றும் கடுகப் போகப்பெருமையாலேயுள்ள கலேசம். அன்றிகே, ஆசார்ய விகரஹாநுபவாலாபத்தில் கலேசமாகவுமாம். (ஆதரமாவது), உத்தரோததர மநுபூஷை விளையும்படி ஆசார்யனருளிச்செய்கிற பகவத்குணாநுபவத்தில் மேனமேலு முண்டாகாகிற்றி விரூபம். அன்றிகே, ஆசார்யனைக்கண்டால் பசியன் சோறறைக்கண்டாப்போலே ததநுபவ கைகர்யங் களிலே மண்டி விழுமபடியான விருப்பமாகவுமாம். (அநஸூயையாவது), ஆசார்யன்

பகவத் பாகவத வைபவங்களைப் பரக உபபாதியா நினரூல், *ப்ரவக்ஷ்யாமயந ஸூயவே* என னுமபடி அதிலஸூயையறறிருககை அனறிககே, ஆசார்யனுடைய உத்கர்ஷத்தையும் ஸப்ரஹம்சாரிகளுடைய உத்கர்ஷத்தையும் கண்டால் அதிலஸூயைய யறறிருககை யென்னவுமாம். *அஸூயாப்ரஸவபூ* என்கிற விதுக்கு, “ஹிதம் சொன்னவனுடைய உத்கர்ஷமேயாய்த்துப் பொருதது” என்றிறே பூவர்க ளருளிச்செய்தது. பகவத விஷயத்திலுட்பட அஸூயைப்பண்ணி கின்றஸ ததியவிஷயத்தில் சொல்லவேணுமோ, *இதநது தே குஹயதம் பரவக்ஷ்யாம யநஸூயவே* என்றானிறே. ஆக, இப்படியிருந்தா ளை ஸத்தன ஸம்பநநையாய்த்து நேரே சிஷ்யனென்பது (321)

322 இப்படி உகதலக்ஷணயுகதனை சிஷ்யனுக்கு ஸ்வாசார்ய விஷயத்திலுண்டாகவேண்டும் ப்ரதிபத்தி விசேஷத்தை விதிக்கிறாமேல (மநத்ரமும்) என்று தொடங்கி.

322. மநத்ரமும் தேவதையும் பலமும் பலாநுபந்தீகமும் பலஸாதநமும் ஐஹிகபோகமுமெல்லா மாகாயனே யெனநு நீனைக்கக்கடவன

அதாவது *மநதாரம் தராயத இதி மநத்ர* என்கிறபடியே அநுஸந்தாந்ரு ரக்ஷகமாயிருந்தா ளை திருமநத்ரமும், ததபரதிபாதய பரதேவதையும், தத்ப்ரஸாத ஸ்ப்யமான கைநகர்யரூப மஹாபலமும், ததநுபந்திகளான அவித்யாதி நிவருத்தி பூர்வகமான ஸவஸவருபாவிர்ப்பாவமும் ஸாலோகயாதிகளுமாகிற விவையும், ததாவதி பலப்ரதமான ஸாதநமும், புத்ர தார கருஹ கேஷதர பசவநகாத யநுபவருபமான இஹலோகத்தில் போகயமாகிற இவையெல்லாம் நமக்கு நமமுடைய ஆசார்யனே யென்று ப்ரதிபத்திபண்ணக்கடவ நென்கை. *குருரேவ பரம்பரஹம் குருரேவ பராகதி, குருரேவ பராவித்யா குருரேவ பராயணம், குருரேவ பராகாமோ குருரேவ பரந்தம், யஸமாத் ததுபதேஷ்டாலௌ தஸமாத் குருதரோ குரு* என்றும் *ஐஹிகாமுஷ்மிகம் ஸர்வம் ஸசாஷ்டாக்ஷரதோ குரு, இத்த்யேவம் யே ந மநயந்தே த்யகதவயாஸ தே மரீஷிபி* என்றும், இப்படி சாஸத்ரங்களிற் சொல்லுக்கையாலே, (நினைக்கக்கடவன) என்று விதிருபேண அருளிச்செய்கிறார். (322)

323. இப்படி தாமருளிச்செய்த இவவர்த்தத்தி லாபதிகுடலாக இது பரமா சார்ய வசந வித்தமுமென நருளிச்செய்கிறார் (மாதா) என்று தொடங்கி.

323. “மாதா பிதா யுவதய” என்கிற சலோகத்திலே இவ்வர்த்தத்தைப் பரமாசார்யரு மருவீசெய்தார்.

அதாவது “மாதாபிதா யுவதயஸ தயா விபூதி” என்று, ஐஹிகபோகங் களையும், “ஸாவம்” என்று, அநுகத ஸ்கலகதநத்தாலே மநத்ர தேவதா பலாதி களையு மெடுத்து, இத்தனையும் ஆழவார நிருவடிகளையென நருளிச்செய்கையாலே, அந்த சலோகத்திலே யிவ்வர்த்தத்தைப் பரமாசார்யரான ஆளவந்தாரு மருவிச் செய்தாரென்கை. (323)

324. இப்படி யெல்லாமியனே யென நுஸந்திக்கக்கடியேதென அருளிச் செய்கிறார் (இதுக்கடி உபகாரஸமருதி) என்று.

324. இதுக்கடி உபகார ஸ்மருதி.

அதாவது—இப்படி ஆசார்யனே நமக்கு ஸகலமும் என்றறஸநதிகைககு வேறது, நித்ய ஸம்ஸாரியாய்க்கிடந்த தனனை உபதேசாதிகளாலே திருத்தி நித்ய ஸ்மாரிகளுடைய அதுபவத்துக்கு அர்ஹமபடிபண்ணின் உபகாராநுஸந்தாந மென்கை. (324)

325. இவவுபகாரஸமருதி ப்ரஸங்கத்திலே அதினுடைய பரதம சரமாவதிகளை தர்சிபகிகுருர் (உபகார ஸ்மருதிககு) என்று தொடங்கி.

325. உபகார ஸ்மருதிக்கு முதலடி ஆசார்யன்பக்கல் க்ருதஜ்ஞதை; முடிந்தநிலம் ஈசுவரன்பக்கல் க்ருதஜ்ஞதை

இச்சேதன முநதற அநுஸநதிப்பது, அஜ்ஞாத ஜ்ஞாபநமுகததாலே தனக்கு அகிலத்தையு மறிவித்து பகவதவிஷயத்தைக கைப்படுத்தின் வாசாயன பண்ணின் உபகாரத்தையாகையாலே, (உபகார ஸ்மருதிககு முதலடி ஆசார்யன பக்கல் கருதஜ்ஞதை) என்கிறது கருதஜ்ஞதையு முபகாரஸமருதியும் பர்யாயம் ஆசார்ய கௌரவம் நெஞ்சில படப்பட அவவிஷயத்திலே தனனைக்கொண்டுவநது சேர்த்த வீசுவரன பண்ணின் கருஷ்பரம்பரையைப பின்னை யநுஸநதிக்கையாலே (முடிந்ததில மீசுவரன பக்கல் கருதஜ்ஞதை) என்கிறது. இதுவு மீசுவரனபக்க லுபகாரஸமருதி யென்றபடி. இத்தால—பகவத் விஷயத்தை யுபகரித்த வாசார்யன பண்ணின் உபகாரத்தை யநுஸநதிக விழிந்தால, அவனுடைய வைபவம் நெஞ்சிலே ஊற்றிருந்தவாறே, இப்படி யிருக்கிற விஷயத்தை நாமபெற்றது எமபெருமானுலேயன்றே வென்று தக்கருதோபகாராநுஸந்தாநத்திலே சென்று தலைக்கட்டு மெனநதாய்த்து. ... (325)

326. இனி, இந்த ஸதாசார்ய ஸ்சிஷ்யர்களுடைய பரிமாற்றமிருக்கும்படியை அருளிச்செய்குருர் மேல (சிஷ்யனுமாசாயனம்) என்று தொடங்கி.

326. சிஷ்யனு மாசாயனம் அந்யோந்யம் ப்ரிய ஹிதங்களை நடத்தக் கடவர்கள்.

(அந்யோந்யம் ப்ரியஹிதங்களை நடத்துகையாவது)—சிஷ்ய னாசாயனுகு ப்ரியஹிதங்க விரணடையும் நடத்துகையும், ஆசார்யன சிஷ்யனுக்கு ப்ரியஹிதங்க விரணடையும் நடத்துகையும் (நடத்தக் கடவர்கள்) என்றது—இதினுடைய அவசய கரணியதவம் தோற்றுக்கைக்காக. (326)

327. இருவரு மிரண்டையும் அந்யோந்யம் நடத்தும் கரமமென்னென்ன அருளிச்செய்குருர் (சிஷ்யன்) என்று தொடங்கி.

327. சிஷ்யன் தான் ப்ரியத்தை நடத்தக்கடவன்; ஈசுவரனைக்கொண்டு ஹிதத்தை நடத்தக்கடவன்; ஆசாயன் மாருடி நடத்தக்கடவன்.

அதாவது—சிஷ்யனாசார்யனுக கிரண்டையும் நடத்துமிடத்தில், தன ஸ்வ ரூபாநுருணமாக ஆசார்ய முகோலஸாஸமே புருஷார்த்தமென்று நினைத்து தன்னு டைய கிஞ்சிதகாராதிகளாலே தானாசார்யனுக்கு ஸர்வகாலமும் ப்ரியத்தை நடத்திப

போரககடவன; மங்களாசாஸநபரணைகையாலே இவ்விபூதிஸ்வபாவத்கால திருவுள் ளத்தி லொருகலககம் வாராதொழியவேணுமென்றும், அப்படி யேதேனுமொன்று வந்தகாலத்தில் இததைப் போககித்தந்தருளவேணுமென்றும் ப்ராரகதித்து, ஈச் வரணைகொண்டு ஹிதத்தை நடத்தக்கடவனென்கை (ஆசார்யன் மாறாடி நடத்து கையாவது)—ஹிதைகபரணைகையாலே இவனுக்கு ஸ்வரூபஹாநி வாராதபடி வேறையோ பாதேயங்களினுடைய ஹாநேரபாதாநங்களில் ஸகாலித்யம் பிறவாமல நியமித்து, ஸர்வகாலமும் நலவழி நடத்திககொண்டு போருகையாகிற ஹிதத்தைத் தான் நடத்தி. த்ருஷ்டத்தில் ஸவகோசத்தால இவன் மிகவும் நலங்குமளவில் இருந்த நாளைக்கு இவன் நலங்காமல இவையுமவனுக்குண்டாம்படி திருவுள்ளம்பற்றி யருளவேணு மென்றர்த்தித்து, ஈசவரணைகொண்டு ப்ரியத்தை நடத்தக்கடவனென்கை. ... (327)

328. இப்படி செய்து போருமிடத்தி லிருவர்க்குமிரண்டும் ஸம்பந்தநாமா யிருக்குமோவென்கிற சங்கையிலே யருளிச் செய்கிறார் (சிஷ்யனுக்கப்பிலே) என்று தொடங்கி.

328. சிஷ்யன் உகப்பிலேயுன்றிப்போரும், ஆசார்யன் உஜ்ஜீவனத்திலே யுன்றிப்போரும்.

அதாவது—சிஷ்யன் சேஷபூதனாகையாலே சேஷியான ஆசார்யனுடைய ப்ரீதியிலே யூற்றமாய்ப்போரும்; ஆசார்யன் பரமக்ருபாவானாகையாலே தன்னுடைய சிஷ்யனுனவிவன் ஸமஸாரா துத்தீர்ணனாய் உஜ்ஜீவிக்கையிலே யூற்றமாய்ப் போரு மென்கை. ஆகையால், சிஷ்யனுக்கு ப்ரியகரணமும் ஆசார்யனுக்கு ஹிதகரண மும் ப்ரதாநமென்று கருத்து. ... (228)

229. கீழ்ச்சொன்னவற்றால் பலிகருமத்தை அருளிச்செய்கிறார் (ஆகையால்) எனறு தொடங்கி.

329. ஆகையால் சிஷ்யன் ஆசார்யனுடைய ஹிதத்துக்கு இலக்காகையொழிய ரோஷத்துக்கு இலக்காகைக் கவகாசமில்லை.

அதாவது—சிஷ்யனாசார்யனுடைய ப்ரியகரணமும் ஆசார்யன் சிஷ்யனுடைய ஹிதகரணமும் ப்ரதாநமாக நடத்திப்போருகையாலே, சிஷ்யனுனவிவ னாசார்ய னுடைய ப்ரீதிக்கு விஷயமாய்ப் போருகையொழிய அநிஷ்டகரணதிகளாலே நிகர ஹததுக்கு விஷயமாகைக்கு இடந்தான் முதலிலே யில்லையென்கை. (ஆகையால்) எனறு, உகப்பிலே யுன்றிப் போருமென்று சொன்ன தொன்றையும் அதுவதிககிற தாகவுமாம். ... (329)

330. ப்ரகருதி ஸம்பந்தத்தோடேயிருக்கிற விவனுக்கு எப்போது மொரு படிப்படடிருக்குமோ, காலுஷ்யங்களுண்டாகாதோ, அதடியாக நிகரஹபாத்ரமாம் போது அந்த நிகரஹம் இரண்டு தலைக்கு மெங்நனையாகக் கடவதெனன அருளிச் செய்கிறார் (நிகரஹத்துக்கு) என்று தொடங்கி.

330. நிகரஹத்துக்குப் பாத்ரமம்போது அநு ஹிதரூபமாகையாலே யிருவர்க்கு முயாதேயம்.

அதாவது—அநிஷ்டகரணதிகளடியாக ஆசார்ய நிகரஹத்தகுப பாத்ரமாம தசையில் அநத நிகரஹம் சிஷ்யனுனவிவனை அபதேபரவருததலுக்காதபடி நியமித்து நலவழி நடத்துகைக் குறுப்பாயக்கொண்டு ஹிதரூபமாயிருப்பதொன்றாகையாலே, இப்படி நமமை நிகரஹிப்பதே என்று இவன் நெஞ்சுனைதல், இவனை யிப்படி நிகர ஹிகவேணுகிறதேயென்று ஆசார்யன் நெஞ்சுனைதல் செய்கை யன்றிக்கே, நிகரஹ விஷயமான விவனுக்கும் நிகரஹாசர்யமான வாசார்யனுக்கும் அங்கீகாரய மென்கை

(330)

331. நிகரஹ முபாதேயமாகில் நிகரஹகாரணமு முபாதேயமாகாதோ வெனன் ? (சிஷ்யனுக்கு நிகரஹ காரணம் தயாலுயம்) என்கிறா

331. சிஷ்யனுக்கு நிகரஹகாரணம் தயாலுயம்

அதாவது—நிகரஹ முபாதேயமென்று நினைத்து மீளவும் தத்காரணத்தைச் செய்யவொண்ணாத, யாதொரு காரணத்தாலே நீரிலே நெருப்பெழுமாப்போலே தன் விஷயத்திலே குளிராதது தெளிந்திருக்கிற வாசார்ய ஹ்ருதயத்திலே நிகரஹமெழுந் திருந்தது, அந்த காரணத்தை மறுவலிடாதபடி விடவேணு மென்கை

(331)

332. கீழ்ச்சொன்ன வாசார்ய நிகரஹம் ஹிதரூபமென்று வைத்தமாக உபா தேயமானவன்றிக்கே, இவனுக்கு பராபய கோடி கடிதமாயிருக்கு மென்னுமத்தை ஸத்ருஷ்டாரதமாக அருளிச்செய்கிறா (நிகரஹநதான்) என்று தொடங்கி.

332. நிகரஹநதான் பகவந் நிகரஹம்போலே ப்ராபயநதர்க்கதம்

அதாவது—ஸவாசார்யன் ஸவவிஷயத்திலே ஹிதரூபேணபண்ணுகிற நிகர ஹந்தான், ஸவவிநோதி நிவருத்திக் குறுப்பாகையாலே, “கொண்ட சீற்றமொன் றுண்டு” “செய்யேல் தீவினை” இதயாதிகளின் சொல்லுகிற பகவந் நிகரஹம் போலே புருஷார்த்தகோடியிலே அநதாப்பூதமென்கை “ஆசார்ய னாதத்காமங் களில் நசையற்றவனாகையாலே அவை ஹேதுவாகப் பொறுக்கவும் வெறுக்கவும் ப்ராப்தியிலலை, இனி இவனுடைய ஹிதரூபமாக வெறுத்தாலுமில் அதுவும் பராப யாதர்க்கதமாகக்கடவது” என்று இதுதனை மாணிக்கமாலையிலே ஆச்சாரனபிள்ளை அருளிச்செய்தாரிறே

(332)

333. கீழிருவர்க்கும் பரதாந் கருத்யங்களாகச் சொன்ன ஹிதகரண பரிய கரணங்களின் வேஷத்தை விசதமாக அருளிச்செய்கிறா (ஆசார்யன்) என்று தொடங்கி.

333. ஆசார்யன் சிஷ்யனுடைய ஸவருபத்தைப் பேணக்கடவன், சிஷ்யன் ஆசார்யனுடைய தேஹத்தைப் பேணக்கடவன்

அதாவது—உஜ்ஜீவநபரண ஆசார்யன், உஜ்ஜீவீவிஷுவாய வநது உப ஸத்தி பண்ணி உகப்பிலே பூனறிப்போருகிற சிஷ்யனுடைய ஸவருபத்தை ப்ரா மாதிகமாகவும் ஒரு பழுது வாராதபடி ஏகாகரசித்தலுக்கொண்டு உபதேசாதி களாலே நோக்கிக்கொண்டு போரககடவன், ப்ரியபரண சிஷ்யன், தன்னுடைய

உஜ்ஜீவநபரஸ்ய தன் ஸவரூப ரக்ஷணமே பண்ணிக்கொண்டுபோருகிற ஆசார யனுடைய திருமேனியை உசிதகைகராயககளாலே ஸர்வகாலமு மேகாகரகித்தைய நோக்கிக்கொண்டு போரககடவ நெனகை. (333)

334. இப்படி யிருவருமீரண்டையும் பேணினு விரண்டு தலைக்கும் பலிக்கு மதை அருளிச்செய்கிறார் (இரண்டும்) என்று தொடங்கி.

334. இரண்டு மீருவர்க்கும் ஸவரூபமூமாய பகவதகைகராயமூமாயிருக்கும்.

அதாவது—ஆசார்யனுலை சிஷ்யனுடைய ஸவரூபத்தைப் பேணுகையும் சிஷ்யனுலாசாரயனுடைய தேஹத்தைப் பேணுகையும் ஸவஸவாஸாதாரணாகரங் களாகையாலே, இரண்டு மிருவாக்கும் ஸவரூபமூமாய்; * அஹம்நம * என்கிற படியே அவனுக்கு போகயமாகைக்கு யோகயமாயவைத்து அநாதிகால மப்படி விரியோகப்படப்பெறாமல் கிடந்த விவன் ஸவரூபம் தாந்த்ருச விரியோகாரஹமாகத் திருந்தும்படி பேணிக்கொண்டு போருகையும், “மனகென்னுடலங் கைவிடான்” என்கிறபடியே, அவனுக்கு விட்டுப்பிடுகக் ஸஹியாதப்படிபோகயமாயிருக்கிற ஆசார்ய விகரஹத்தைப் பேணிக்கொண்டு போருகையும், பகவானுக்கு மிகவு முகப்பாகை யாலே, இவைதான் வஸதுகத்தயா பகவத் கைகரீயமூமாயிருக்குமென்கை. (334)

335 இப்படி வயவஸதிதமாகவேணுமோ, ஆசார்யனுக்குத் தன்னுடைய தேஹரக்ஷணத்திலும் சிஷ்யனுக்குத் தன்னுடைய ஸவரூப ரக்ஷணத்திலும் மநவய முண்டாலுல வரும்தேதென்ன அருளிச்செய்கிறார் (ஆசாரயனுக்கு) என்று தொடங்கி.

335 ஆசாரயனுக்கு தேஹரக்ஷணம் ஸவரூபஹாநீ, சிஷ்யனுக்கு ஆதம் ரக்ஷணம் ஸவரூபஹாநீ.

அதாவது—தன்னுடைய தேஹயாதரையில தானுபேக்ஷகனுமிருக்க சிஷ்ய னுனவன் இதுவே நமக்கு ஸவரூபம் என்று தன்னுடைய தேஹத்தைப் பேணிக் கொண்டு போருகையொழிய, தன்னுடைய தேஹத்தைத் தான் ரக்ஷிக்கையாகிற விது ஆசாரயனுக்கு ஆசாரயதவமாகிற ஸவரூபத்தைக்கு ஹாநி, தானுசார்யன் பகக் கலிலே நயஸதபரண பின்பு தன் ஸவரூபத்தை அவன் பேணிக்கொண்டுபோரக கண் டிருக்கையொழிய தான் தன்னுதமரக்ஷணம் பண்ணுகையாகிற விது, சிஷ்யனுக்கு சிஷ்யத்வமாகிற ஸவரூபத்துக்கு ஹாநியென்கை ஆகையால், மறந்தும், சிஷ்யனுக்குத் தன்னுடைய ஸவரூப ரக்ஷணமும், ஆசாரயனுக்குத் தன்னுடைய தேஹரக்ஷ ணமும் கரீததவபமனமென்றதாயத்து (335)

336. இனி, ஆசாரயனும் சிஷ்யனு மிப்படி தநதாழுகு வயவஸதிதங்களான ஆதமரக்ஷண தேஹரக்ஷணங்களைப் பண்ணுமிடத்தில், அவசயம் பரிஹரணீயங் களான விரோதிகளை அருளிச்செய்கிறார் (ஆசாரய னுதமரக்ஷணம் பண்ணுமிடத்தில்) என்று தொடங்கி

336 ஆசாரயன் ஆதமரக்ஷணம் பண்ணுமிடத்தி லஹங்காரம் விரோதி; சிஷ்யன் தேஹரக்ஷணம் பண்ணுமிடத்தில மமகாரம் விரோதி.

அதாவது—ஹிதபரண ஆசாராயன ஸ்வோபதேசாதிகளாலே சிஷ்யாதம ரக்ஷணம் பண்ணுமிடத்தில், நான் ரக்ஷித்துக்கொண்டு போருகிறேன் என்கிற வஹங்காரம், ஆசாராய பாரதந்தர்யமாகிற தன்னதிகார விரோதி, பரியபரணு சிஷ்யன தரவயாதிகளாலே ஆசார்ய தேஹரக்ஷணம் பண்ணுமிடத்தில், என்னுடைய தரவயாகளாலும் கரணங்களாலும் இப்படி ரக்ஷித்துக்கொண்டு போருகிறேன் என்கிற மமகாரம், சரீரார்த்தப் பராணதிகளெல்லா மாசார்யசேஷமென்றிருக்கக்கடவ தன்ன திகார விரோதி யென்கை. (336)

337. ஆசாராயனுக்கும் சிஷ்யனுக்கும் தந்தாமுடைய தேஹரக்ஷண தசையில் பரதிபத்தி விசேஷங்களை வகுத்தருளிச் செய்கிறா மேல (ஆசாராயன) என்று தொடங்கி

337 ஆசாராயன தன்னுடைய தேஹரக்ஷணம் தன் வஸ்துவைக்கொண்டு பண்ணக்கடவன்; சிஷ்யன் ஸ்வதேஹரக்ஷணம் ஆசாராயனவஸ்துவைக்கொண்டு பண்ணக்கடவன்.

(ஆசாராயன தன்னுடைய தேஹரக்ஷணம் தன் வஸ்துவைக்கொண்டு பண்ணக்கடவன்) என்றது—*சரீரமர்த்தம் பராணஞ்ச ஸத்திருப்யோ நிவேதயேத* என்கிற படியே சிஷ்ய ஸாவஸமும் அடியிலே ஸமாபதிமாயாகையாலே ஸ்வதேஹரக்ஷணத்தாக குறுப்பாக வவன காலோசிதமாக கிஞ்சிதகரிக்கும்வற்றை, அவனதென்னும் நினைவின்றிக்கே தன்னதென்று வாங்கி விடியோகக் கொள்ளக்கடவ னென்கை

(சிஷ்யன் ஸ்வதேஹரக்ஷண மாசார்யன் வஸ்துவைக்கொண்டு பண்ணக்கடவன்) என்றது—தனக்கோருடைமை யின்றிக்கே ஸகலமமாசாராய சேஷமாகையாலே, ஸ்வதேஹரக்ஷணத்தாக குறுப்பாக விடியோகக் கொள்ளும்வற்றை ஆசாராயனுடைய பென்று பரதிபத்திபண்ணி விடியோகக் கொள்ளக்கடவனென்கை. (337)

338 ஆசார்ய தேஹரக்ஷணத்தில் வந்தால், சிஷ்யன் தனக்குள்ளுடைய வஸ்துவை யுடைமையென்னும் நினைவாலே கொடுக்கையும், ஆசாராயனும் தாத்தருச் வஸ்துவை யாகடுக்கையுமொழிய, சிஷ்யனுடைய மமதா துஷிதமான வஸ்துவை யிருவரும் கொள்வாய் கொடுக்கவும் கடவாகளால் ரென்கிறார் (ஆசாராயன சிஷ்யன் வஸ்துவை) என்று தொடங்கி.

338. ஆசார்யன் சிஷ்யனவஸ்துவைக் கொள்ளக்கடவனல்லன், சிஷ்யன் தன் வஸ்துவைக் கொடுக்கக் கடவனல்லன்

(சிஷ்யன் வஸ்துவைக் கொள்ளக்கடவ னல்லன்) என்றது—இவன் மதியம் என்றபிமாரித்திருக்கும் வஸ்துவை மறந்தும் அங்கீகரிக்கக் கடவனல்ல னென்கை. (சிஷ்யன் தன் வஸ்துவைக் கொடுக்கக் கடவனல்லன்) என்றது—ஸவதீயம் என்றபிமாரித்திருக்கும் வஸ்துவை, அஹங்கார மமகார ஸபாசமுள்ளவை விஷம் என்று வெருவியிருக்கும் மருது பரகருதியான் வாசாராயனுக்கு, விஷத்தை யிறுமாபியோலே ஸமாபதிக்கக்கடவனல்ல னென்கை. (338)

339. அப்படி கொளளுதல கொடுத்தல் செய்தால வருவதென்னென்ன வருளிச்செய்கிறார் (கொளளில்) என்று தொடங்கி.

339. கொளவில் மீடியனும், கொடுக்கில் கள்ளனும்.

அதாவது—சிஷ்யன் என்னது என்றிருக்கும் வஸ்துவை சாபலததாலே ஸவீகரிக்கில், ஈசுவரன் அகிலபர விர்வாஹகலுயப் போருகையாலே நமக்கென்ன குறையுண்டு என்றிருக்கும் பரிபூர்ணனான தான தேஹ யாதகைக்குவசூட முதலற்ற தரிதரலுயவிடும்; என்னது என்று புத்திபண்ணி ஒன்றை யாசார்யனுக்குக் கொடுக்கில் *சரீரமர்த்தம்* இதயாதிப்படியே அடியிலே ஸமர்ப்பிதமாகையாலே ததீயமா யிருக்கிற வதிலே மதீயத்வ புத்தி பண்ணுகையாலே ஆசார்ய ஸவாபஹாரியாய விந்மென்கை.

340. இவ்வளவேயன்று, ஸமபந்த ஹாநியும் வருமென்கிறார் (கொள கொடை) என்று தொடங்கி.

340. கொள கொடையுண்டானும் ஸம்பந்தம் குலையும்.

அதாவது—சிஷ்யாசார்யதவமாகிற ஸமபந்தமுண்டாலான, சேஷபூதனான சிஷ்யன் *சரீரமர்த்தம்* இதயாதிப்படியே ஸர்வம மவசூததைய தென்னும் வினை வாலே ஸமாபபிக்கையும, அப்படி ஸமர்ப்பிததவற்றை சேஷியான வசார்ய னவகீ கரிக்கையும் முறையாபிருக்க, இவன் தன்னது என்றபிமாசித்தவற்றை ஆசார்யன் ஸவீகரிக்கையும், இவன் என்னது என்றபிமாசித்ததொன்றை ஆசார்யனுக்கு ஸமாபபிக்கையுமாகிற முறைகேடான கொளகொடை யுண்டானபோது, சிஷ்யா சார்யத்வரூப ஸமபந்தம் குலைந்தேவிந் மென்கை. (340)

341 இப்படி தாரிதரயதரவயாபஹாரங்கள் வருவதும் ஸமபந்தம் குலைவதும் கொளகொடைதான் னுண்டாகிவிடே, அதுதானிவாகள செய்யாகளென்னுமிடத்தை ஸ்வேறுதகமாக அருளிச்செய்கிறார் (இவன்) என்று தொடங்கி.

341. இவன் மீடியனாகையாலே கொடான், அவன் பூணனாகையாலே கொளளான்.

அதாவது—சிஷ்யனான இவன், “ஸகலம மாசார்ய ஸவம், நமத்தென்று ஸமர்ப்பிக்கலாவ தென்றுமிலலை” என்றிருக்கும் மீடியனாகையாலே, நாம் அவசூத தைக் கொளனறக் கொடுக்கிறோம் என்று கொடான், ஆசார்யனானவன், “ஈசுவரன் ஸகலபர விர்வாஹகலுய நடத்திக்கொண்டு போருகையாலே நமக்கினியெயான் குறை யுண்டு” என்றிருக்கும் பரிபூர்ணனான யிருக்கையாலே, இவன்பிமாந துஷ்டமானவை யொன்றையு மவகீகரியா நென்கை. (341)

342. இந்த பூர்த்தி தாரித்யங்களா விருவாகரும் பலித்தவற்றை யருளிச் செய்கிறார் (அவனுக்கு) என்று தொடங்கி

342 அவனுக்குப் பூததீயாலே ஸவருபம் ஜீவித்தது, இவனுக்கு மீடியாலே ஸவருபம் ஜீவித்தது.

அதாவது—ஆசார்யனுக்கு, இவன்பிமாந துஷ்டமானவை யொன்றையும் கொளளானைக் குடலான பூததீயாலே ஆசார்யத்வமாகிற ஸவருபம் ஜீவித்தது;

சிஷ்யனான இவனுக்கு, ஸ்வகீயதவ புத்தயா ஒன்றையும் ஸமாபிககைக்கு யோக யாதையில்லாத ஸ்கல ததீயதவ பரதிபத்தி ஸிதத தாரிதீர்யத்தாலே சிஷ்யத்வமாகிற ஸ்வரூபம் ஜீவித்ததென்கை. (342)

343. இனி, சிஷ்யஞ்சார்யனுக்குப் பண்ணு முபகார மின்னதென றருளிச செய்வதாக, தத்விஷய பரசந்ததை யறுவதிககிரூர் (ஆனால் சிஷ்ய ஞ்சார்யனுக்குப் பண்ணு முபகார மொன்றுமில்லையோ வென்னில) என்று

343 ஆனால் சிஷ்யன ஆசாயனுக்குப் பண்ணுமுபகாரம் ஒன்றுமில்லையோ வென்னில்

அதாவது—இப்படி. கொள்கொடைகளுக்கு யோகயதை இல்லையாகிலும், உபகார ஸமருதியுடைய சிஷ்யன மஹோபகாரகனை ஆசார்யனுக்குப் பண்ணு முபகாரமொன்று மில்லையோவென்னிலென்கை (343)

344. அதுக்குத்தரமருளிசசெய்கிரூர் (ஆசாயன நினைவாலேயுண்டு) என்று.

344 ஆசார்யன நினைவாலே யுண்டு.

அதாவது—ஸ்வரூபஜ்ஞனை சிஷ்யன நினைவா லொருக்காலு மொன்றுமில்லை; ஸ்வகருஷிபல ஸந்தஷ்டனை ஆசாயன நினைவாலே யுண்டென்கை. (344)

345. அதேதென்ன வருளிசசெய்கிரூர் (அதாவது) என்று தொடங்கி.

345. அதாவது ஜஞாந வயவஸாய பரேம ஸமாசாரங்கன

(ஜஞாந வயவஸாய பரேம ஸமாசாரங்களாவன) ,ஸ்வரூபயாதாத்தம்யஜ்ஞாந மும், தததுருபந்ளான உபாய வயவஸாயமும், உபேயப்பரேமமும், இவை மூன்றுகரு மதுருபமான ஸமயகருஷ்டாநமும் இத்தால, திருமந்தரத்தில் பத்தர்யததாலும் ப்ரதிபாதிக்கப்படுகிற ஸ்வரூபோபாய புருஷார்த்தந்களில் ஜஞாந வயவஸாய பரேமந களையும், தததுருபாநுஷ்டாநந்களையுஞ் சொல்லுகிறது. (345)

346. ஆசாயனுக்குக் குகப்பாக இவன்பண்ணும் கைநகர்யந்தான பரவருத்தி நிவருத்தி ரூபமா யிருக்கையாலே, பரவருத்தி ரூபமானவற்றை அருளிசசெய்த அநந்தரம், நிவருத்திரூபமானவற்றை யருளிசசெய்கிரூர் மேல (ஆசாய ப்ரீத்யர்த்த மாக இவனுக்குத் தவிர வேண்டுவது) என்று தொடங்கி.

346 ஆசாயபரீத்யாத்தமாக இவனுக்குத் தவிரவேண்டுவது பகவத் தர்வயத்தை யபஹீகையும பகவத் போஜநத்தை விஸ்குக்க யும குரு மந்தர் தேவதா பரீபவமும்.

(பகவத் தர்வயத்தை) இத்தயாதியாலே, அவைதன்னை உத்தேசிக்கிரூர். (346)

347. இப்படி யுத்தேசித்தவற்றின் பரகாரங்களை யடைவே விசதிகரிச கிரூர் மேல (பகவத் தர்வயாபஹாரமாவது) என்று தொடங்கி.

347. பகவத் தர்வயாபஹாரமாவது ஸ்வாதந்தாயமும் அநய சேஷதவமும்; பகவத் போஜநத்தை விஸ்குக்கையாவது அவனுடைய ரக்ஷத் வத்தை விஸ்குக்கை

(பகவத் தரவயம்) என்கிறது, “பிறர் நன்பொருள்” எனனுமபடி ஸ்ரீகௌஸ்த பம்போலே ஈசுவரனுக்கு ஸ்பருஹணீயமான ஆத்மதரவயத்தை (ஸ்வாதந்தர்யமாவது), சேஷத்தைக் கிருபணீயமான வறறைத் தனக்குறித்தாக நினைத்திருக்கை. (அந்ய சேஷத்வமாவது), பகவதேக சேஷமானவறறை ததிதரசேஷமாக நினைத்திருக்கை. இதுதான் மாதா பிதாரதி தேவகாந்தரபாயந்தமா யிருக்கும் இவையிரண்டும் ப்ரதமாக்ஷரத்தில் சதூத்தியாலும் மதயமாக்ஷரத்தாலும், கழிக்கப்படுகிறவையிதே. இது தன்னை * கிநதேக நகருதம் பாபம் சோரேணதமாபஹாரிண * என்று, ஸ்கல் பாப மூலமாகச் சொல்லாநின்றதிதே (பகவதபோஜம்) இதயாதி ரக்ஷணத்தை பகவத் போஜநமென்கிறது, ரக்ஷயவாககத்தினுடைய ரக்ஷண மவனுக்கு பசித்தவனுக்குணவுபோலே தாரகமாயிருக்கையாலே “மண்ணு மின்னணுமெல்லா முடனுண்ட” என்கிறவிடத்தில், “ரக்ஷண மவனுக்கு தாரகமாகையாலே ‘உண்ட’ என்கிறது, இவ்வே யாகில் காக்கும் என்னவமையும்” என்றிதே நம்பிள்ளை யருளிச்செய்தது ஏவம பூகமான வவனுடைய ரக்ஷகதவத்தை விலக்குகையாவது, * அவ-ரக்ஷணை* என்கிற தாதவாலே கிருபாதிக ஸர்வரக்ஷகனாகச் சொல்லப்படுகிற வவனுக்கு ரக்ஷிக்க விட மறுமபடி ஸ்வயதந்தகாலேயாதல் பிறராலேயாதல் தன்னை ரக்ஷிக்கையிலே ப்ரவருத தனாகை. இதுதான், பகவதேகரக்ஷயதவ பரதிபாதகமான நமஸஸாலே கழிக்கப் படுகிறதிதே

(347)

345 அவன ரக்ஷித்தருளும் கரமந்தா நென்னென்ன வருளிச்செய்கிறா (அவனுடைய) என்று தொடங்கி.

346 அவனுடைய ரக்ஷகதவத்ரம் ப்ரபந்ந பரீதராணத்திலே சொன்னோம் குருபரீபவமவது கேட்டவாதத்தின்படி யனுஷ்டியா தொழிகையும் அநதிகாரிகளுக்கு உபதேசிக்கையும், மந்தர பரீபவமவது அாத தத்தில் விமைருதியும் விபரீதாத்தபரதிபததியும்; தேவதாபரீபவ மாவது கணதரயததையும் அபராபத விஷயங்களிலே ப்ரவணமார்க்கு கையும், தந்விஷயத்தில் ப்ரவணமாகா தொழிகையும்.

அதாவது—ஸாவரக்ஷகனுன அவனுடைய ரக்ஷகத்வ கரமம், ப்ரபநநபரி தராண மென்கிற ப்ரபநதத்திலே விசத்மாகச்சொன்னோம், அங்கே கண்டுக்கொளவ தென்கை. அதிலே, அவனையொழிந்தா ரடங்கலும் அரக்ஷக ரெனனுமத்தை ப்ரதி பாதித்த வந்ததம் “ஈசுவரன் மாதாபிதாக்கள கைவிட்ட வவஸதையிலும் *பின்னும் நின் றடியேனுக் குறறைய வளாத்து* என்கிறபடியே தன்னுருக்கெடுத்து வேற் றுருக் கொண்டு தாயமுக்ககாட்டி இன்சொலசொல்லியும்” என்று தொடங்கி “இவனே யெல்லார்க்கும் ரக்ஷகன்” என்கிறதளவாக, அவனுடைய ரக்ஷகதவ கரமத்தை ஸுவயகதமாக வருளிச்செய்தாரிதே.

(குருபரீபவம்) இத்தயாதி (கேடவர்த்தத்தின்படி அதுஷ்டியா தொழிகை யாவது), ஸீவோஜ்ஜீவகார்த்தமாக அவனருளிச்செய்யக்கேட்ட தயாஜ்யோபாதேய ரூபமான வர்த்தவிசேஷங்களுக்குத் தகுதியா யிருந்துள்ள த்யாகஸவீகார ரூபமான வதுஷ்டாரத்தைப் பண்ணுதொழிகை. (அநதிகாரிகளுக்கு குபதேசிக்கையாவது),

தனக்குத் தஞ்சமாக அவனுபதேசித்த ஸாரார்த்தவகளை, நாஸ்திக்யாதிகளாலே யிதுக்கதிகாரிக ளஸஸ்தவாகளுக்கு கயாதிலாபாதிகளை நசுசி உபதேசிக்கை (மந்தர பரிபவம்) இதயாதி. (அர்த்தத்தில் விஸமருதியாவது) ஆசாராயன அந்த மந்தரத்துக் கருளிச்செய்த யதார்த்தவகளைப் பலகாலு மநுஸந்தித்த நோக்கிக்கொண்டு போருக யன்றிக் கே ஓனதாஸீஸ்யத்தாலே மறந்துவிடுக. (விபரீதார்த்த பரதி பத்தியாவது); ஆசாராயனருளிச்செய்த பரகார மன்றிக், மந்தரத்துக்கு விபரீத மாயிருக்கு மாததவகளை இதுக்கார்த்தமென்று ப்ராரந்தியாலே பரதிபத்தி பண்ணியிருக்கை (தேவதா பரிபவம்) இதயாதி. (கரணதரயத்தையும் அபராபத விஷயங்களிலே பரவணமாகும்கயாவது) — *விசித்ரா தேஹ ஸம்பத்தி ரீசவராய சிவெதிதும்* *மாயவனறனை வணங்கவைத்த கரணமிவை* என்கிறபடியே—பகவத் பரிசர்யார் ததமாக ஸ்ருஷ்டவங்களாய், *உன்சின்னமுந திருமூர்த்தியுஞ் சிறுத்ததேத்திக கைகொழிவே* என்கிறபடியே—அவனை நினைக்கைக்கும் ஸ்துதிக்கைக்கும் வணங் குகைக்கு முறுப்பான மஹாவாகாயவகளை, ஸ்வரூப பராபதமல்லாத ஹேயவிஷ யங்களிலே, மேட்டில் நீர பளளத்திலே விழுமாபிப்பாலே பரவணமாய்படி. பண் னுகை (தத்விஷயத்தில் பரவணமாககா தொழிகையாவது)—*மால்கொள சிறதை யராய* *நாததமும்பெழ நாரணவென றழைத்த மெயதமும்பத்தொழுது* இதயாதி களிற் சொல்லுகிறபடியே—ஸ்வரூபபராபதமான வவவிஷயத்தில் மண்டிவிழுமபடி. பண்ணுவியாதொழிகை. ஆச, *மந்தரே தத் தேவதாயாஞ்ச ததா மந்தர பரதே குரௌ, தரிஷு பகதிஸ ஸதாகாயா* என்றும் *மந்தரநாதம் குரும மந்தரம் ஸமதவேநாநுபாவயேத* என்றும்—பூஜ்யமாகச் சொல்லப்படுகிற இம்முன்று விஷ யத்தையும் பரிபவிகையாவ திவையாய்த்து. (348)

349. ஆக, இப்படி ஆசாராய பரீத்யர்த்தமாகச் செய்யவேண்டுமவையும், தவிர வேண்டுமவையும் மருளிச்செய்தாராய நின்றா கீழ், இன்னமு மிவனுக் கப்பேகூதிதமா யிருப்பதொன்றை அருளிச்செய்கிறார் மேல (இவனுக்கு) என்று தொடங்கி

349 இவனுக்கு சரீரவஸாநத்தனவும் ஆசாராய விஷயத்திலே “எனனைத் தீமனம் கெடுத்தாய” “மருவித்தோரும் மனமே தந்தாய” என்று உபகரஸம் ருதிநடக்கவேணும்.

அதாவது—இவவதிகாரிக்கு, சரீரத்தோடிருக்குங் காலமித்தனையும் மஹோப காரகனை வாசார்யன பக்கலில், என்னுடைய தியமனஸஸைப் போக்கினாய், அந்நய ப்ரயோஜநமாக வநுக்கூல வருத்திகளைப் பண்ணும் மநஸஸைத் தந்தாய என்று உபகார ஸமருதி யநுவர்த்திக்கவேணுமென்கை (349)

350. மநஸஸுக்குத் திமையாவ தேதென்னு மாகாங்கைக்கிடிலே யருளிச் செய்கிறா மேல (மநஸஸுக்கு) என்று தொடங்கி.

350 மநஸஸுக்குத் தீமையாவது ஸவருணத்தையும் பகவத் பாகவத் தோஷத்தையும் தீனைக்கை

(ஸ்வசுணத்தை நினைக்கையாவது)—சமதமாத் யாத்ம் குணங்களை தனக்குண்டானாலும் *நிறை வெழுன்றுமிலேன* *நலந்தா னென்றுமிலேன* என்கிற படியே—நமக்கோ ராதம்குணமுமில்லை என்று தன் வெறுமையை யநுஸந்திக்க வேண்டியிருக்க, இவையெல்லாம் நமக்கிப்போதுண்டென்று தனக்குண்டான ஸதசனங்களைப் போரப்பொலிய நினைக்கை (பகவானுடைய தோஷத்தை நினைக்கையாவது), தனக்குப் பரதந்தரமான இவ்வாதம் வஸ்துவைத் தன்னுபேகையாலே அநாதிகாலம் கர்மத்தை வயாஜமாகக்கி கைவிட்டிருந்தவன், அவ்வளவு மன்றிக்கே கிர்தயரைப்போலே யதாகர்ம் பலதாடியாய நிரயங்களிலே தளளி யறுத்ததுத்துத் தீததமவன கைக்கொண்டாலும் நிரஹசு ஸ்வதந்த்ரண்கையாலே இன்ன போதினன்படி செய்யும் என்று விசுவஸிக்கவொண்ணாதவன் என்றப்போலவும், கருஷ்ணவதாரத்தில ஸ்வைர விஹாரங்களையிட்டு தர்ம் மெஸ்தாபநம் பண்ணப் பிறந்தவனுக்கு இவ்வன் செய்கை முறைமையா யிருந்ததில்லை! என்றுப்போலவும் நினைக்கை அல்லது, ஸம்ஸத கல்யாண குணம்மகமான விஷயத்தில நினைக்கலாவ தொரு தோஷமில்லையிறே. இனி, (பாகவத தோஷத்தை நினைக்கையாவது), திருமேனியோடே இருக்கையாலே மேலெழத் தோற்றுகிற வாகாரங்களையிட்டு, ப்ரகருதி வசயா, அஹங்காரகரஸதரா என்றுப்போலே நினைக்கை. ஆக, இது ஸ்வசுணத்தையும் பகவத பாகவத தோஷத்தையும் நினைக்கையாவது (350)

351. ஆலை, தனக்குச் சில குணமுண்டாயிருக்க அது நினைக்கலாகா தென்கிறப்போலே, அததலைக்கும்-சில தோஷமுண்டாயிருக்க நினைக்கலாகாதென்கிறதோ வென்ன அருளிச்செய்கிறா (தோஷம் நினையா தொழுகிறது) என்று தொடங்கி.

351 தோஷம் நினையாதொழிகிறது குணம்போலே யுண்டாயிருக்கவன்று, இல்லாமையாலே.

அதாவது—பகவத் பாகவத விஷயங்களில தோஷம் நினையாதொழுகிறது, தனக்கு குணமுண்டாயிருக்க அது நினையாதொழுகிறப்போலே உண்டாயிருக்க நினையாதொழுகிறதன்று. முதலிலே இவ்விஷயங்களில அதிகலாமையாலே யென்கை. எவ்வனே யென்னில்? ஸ்வமுக்தி பரஸங்கம் வாராதபடி தானிட்ட கட்டளைமீலே அங்கேகிரக்கைகாத, “ஒன்றி யொன்றி யுலகம் படைத்தான்” என்றும், “எதிர் சூழலுக்கு” என்றும் சொல்லுகிறபடியே, ஸ்கலாதமாக்களுடையவு முஜ்ஜீவந்ததுக்கு ஸருஷ்டயவதாராதிகளாலே கருஷி பண்ணிக்கொண்டு போருக்கையாலே, அநாதிகால முபேக்ஷனயாக கைவிட்டிருந்தா னென்னவொண்ணது, கிர்தயரைப்போலே கர்மாதகுணமாக தண்டிக்கிறதும், மணதின்ற பரணைம் நாக்கிலே குறிப்பிட்டு அஞ்சப்பண்ணும மாதவைப்போலே ஹிதபரைய்ச் செய்கையாலே உஜ்ஜீவந்ததுக்குடலாமித்தனை; நிரஹசுஸ்வாதந்தர்யம் பூர்வம் பந்ததேஹைவாயப போந்ததே யாகிலும். கருபா பரதந்தரமும் அங்கேகிர்த்த பின்பு, நித்யஸம்ஸாரியை நித்யஸ்வூரிகளோடு ஸமாந போகபாகியாக்குமளவில் விவாகரதர செய்கைக் குறுப்பா மித்தனை ஆகையாலே, சலாகயமாமித்தனை; கருஷ்ணவதாரத்தில ஸ்வைர விஹாரம் *யதிமே ப்ரஹம்சர்யம் ஸயாத்* என்கிறபடியே தனக்கிர்த போகத்தி லொட்டிலலாமை யை வெளியிடுகைக்காகவும், “கோப்யி காமாக்” என்கிறபடியே அவவழியாலே யவர்

களைத் தனபககல ப்ரவணராககி உததரிபபிககைககாகவும செயததாக்கையாலே, குணமித்தனையலலது குறறமன்று. இனி, பாகவதர்களும் “குறறமினறிக குணம் பெருக” என்கிறபடியே, கிரதோஷராய கிரவதிககுணரர யிருககையாலே, உளளுற வாராயதது பார்த்தால், அவர்கள் பககலிலுங் காணலாவதொரு தோஷமில்லையிறே. மறறுமிப்புடைகளிலே பகவத் பாகவத விஷயங்களில தோஷங்கள் தோற்றிறற்கில பரிஹாரங்கள் கண்டுக்கொளவது. இதையெல்லாம் திருவுள்ளம்பற்றியாயத்து (இல்லாமையாலே) என்றிவ ருளிச்செயதது. (351)

352. தோஷமில்லை என்று ஸவபகூத்ததாலே ஸாதித்தார் கீழ், இனி, பர பகூத்ததாலே தோஷஸ்தபாவத்தை அங்கேகரித்துக்கொண்டு ததபரிஹாரத்தை அருளிச்செய்கிறார் மேல (தோஷமுண்டு) என்று தொடங்கி

352. தோஷமுண்டென்று நீனைக்கில் அது பரதோஷமன்று, ஸவதோஷம்.

அதாவது, கீழ்ச சொன்னபடியன்றிகே பகவத பாகவத விஷயங்களில தோஷமுண்டென்று கினைக்கில், அவர்கள் பககல தனக்குத் தோற்றுக்கிற தோஷம் அவர்கள் தோஷமன்று; தத் தரஷ்டாவான தன்னுடைய தோஷமென்கை (352)

353 அது ஸவதோஷமானபடியை ஸாதிக்கைக்காக தத்விஷய ப்ரசுதத்தை அதுவதிகுகிறார் (ஸவதோஷமானபடி மென்னென்னில்) என்று.

353. ஸவதோஷமானபடி யென்னென்னில்,

பரகதமாய்த் தோற்றுக்கிறவது ஸவதோஷமானபடி யென்கையெனனி லென்றபடி. (353)

354. அதுக குத்தர மருளிச்செய்கிறார் (ஸவதோஷத்தாலும்) இதயாதியாலே.

354. ஸ்வதோஷத்தாலும் பந்தத்தாலும்

அதாவது—காசாதிதுஷ்ட த்ருஷ்டிமானுகு, சந்தர த்விதவாதிகள் தோற்று மாப்போலே, கிர்தோஷமான விஷயங்களிலே தோஷம் தோன்றும்படியான தூர் வாஸநாதுஷ்ட சித்தையாகிற ஸவதோஷத்தாலும், பித்ராதிக்கள தோஷம் புத்ராதி களதாமாப்போலே அவர்களுக்கண்டான தோஷம் தன்னதாமபடி அவர்களோடு தனக்குண்டான பந்த விசேஷத்தாலு மென்கை. (ஸவதோஷத்தாலும்) என்கிற விது, அத்தலையில தோஷாபாவத்தைப் பற்றச் சொல்லுகிறது, மறறையது, தோஷ வத்தையை அங்கேகரித்துக்கொண்டு சொல்லுகிறது. (354)

355. ஸவதோஷத்தாலே என்னலாவது தோஷநதானுண்டாலுன்னேரு வென்ன அருளிச்செய்கிறார் (தோஷமில்லையாகில்) என்று தொடங்கி

355 ஸவதோஷமில்லையாகில் குணப்ரதிபத்தி நடக்கும்.

அதாவது—சந்தர தவிதவ தாசமஹேதுவான சக்ஷாதோஷமில்லாதபோது

சந்த்ரைகத்வமே தோறுறுமாப்போலே, தோஷதர்சன ஹேதுவான ஸவசித்த தோஷ மிலஸாதபோது பகவத பாகவத விஷயங்களில் குணப்பதிபத்தியே நடகருமென்கை. அது நடவாழையால் தோஷமுண்டென்று கொள்ளவேண்டுமென்று கருத்து. (355)

356, நடந்திலையாகில வரும் தோஷமென்னென்ன அருளிச்செய்கிறார் (நடந்திலையாகில) என்று தொடங்கி.

356. நடந்திலையாகில் தோஷஜகூநமே தோஷமாம்

அதாவது—குணப்பதிபத்தி நடவாதொழிந்தால் தோஷ ப்ரதிபத்தியிறே நடப பது, அந்த தோஷஜகூநந்தானே இவனுக்கு பகவத் நிகரஹேதுவான தோஷ மாம்; இதடியாக வேறொரு தோஷமுண்டாமென்ன வேண்டாவென்கை. இத்தால், இது அவசயம் பரிஹரணிய மென்னுமிடம் சொல்லியிருப்பது. (356)

357 இதுதானெல்லாம் சொல்லவேண்டியது இதுதனக்கு அவகாசமிவனுக் குண்டாலுவினே பென்கிறா மேல (இதுதனக் கவஸரமிலில்) என்று.

357. இதுதனக்கு அவஸரமிலில்.

அதாவது—பகவத் பாகவத தோஷசிந்தனமாகிறவிதுதனக்கு அவஸரந்தானிவ னுக்கு முதலிலே யிலையென்கை. (357)

358. அதெத்தாலேயென்ன அருளிச்செய்கிறார் (ஸவதோஷத்துக்கும) என்று தொடங்கி.

358. ஸவதோஷத்துக்கும் பகவத பாகவத குணங்களுக்குமே காலம் போருகையாலே.

அதாவது—“நீசனேன் நிறைவொன்றுமிலேன்” “பொய்நகின் ஞானமும் பொல்லாவொழுக்கு மழுக்குடம்பு, மிகவின்ற நீர்மை” “அமாயாத் க்ஷுத்ரா” “வீத் வேஷமாநமதராக விலோப மோஹாதயாஜாநபூமி” * அதிகராமந் நாஜஞாமதவவிதி நிஷேதேஷுபவதேப்பபிதருஹ்யந வாகதீகருதிபிரபி பகதாய ஸததம், அஜாநந் ஜாநநவா பவதஸஹயீயாகஸி ரதஃ * ஸ்ரீரவிகேச தவத குணாமிவாஸமததோஷா னை கஃ பாரதநசுவா யதோஹம் * இதயாதிகளிறி சொலலுகிறபடியே, அநவதிக மான் தன்னுடைய தோஷாநுஸந்தார்த்துக்கும், அந்த தோஷத்தைப் பாராம லவகீ கரித்தருளின பகவானுடையவும் “வேதம் வஸஸர்க்குணக்கொண்டு” என்றும் * போத யந்தஃபரஸாரமென்றும் * அவனடியார் சிறுமாமனிசரா யென்னையாண்டா நிககேதிரிய, நறுமாவிரை நானமலரடிக் கீழ்ப் புதுதல், உறுமோ” என்றுகு சொலலுகிறபடியே, புருஷகாரமும் உசாததுணையும் பரபயநுமான பாகவதாக்குடையவும், * ஸமஸ்த கல யான குணமருதோத்திஃ * அஸங்கயேய கலயான கண்கண்ணை கமஹாரணவ” * யதா ரதநாகி ஜஸதே ரஸங்கயேயாநி புதரக, ததா குணஸ்வ யந்தஸ்ய அஸங்கயேயா மஹாத்மஸ்” என்றும், * நஹம் ஸமாததோ பகவத ப்ரியாணம் வந்தம் குணந பத்மபுவோப யகமயாந * என்றுகு சொலலுகிறபடியே அஸங்கயேயமாயிருந்துள்ள குணாநுஸந்தார்த்தங்களுக்குமே காலம் போநது மற்றொன்றுக் கவகாசமிலாமையாலே யென்கை.

(இவற்றுக்கே காலம் போருகையாலே) என்கையாலே, ஸவகுண ஸமரணத் துக்கு அவகாசமில்லை யென்னுமிடமும் ஆத்தாத்திவீத்தமிறே. (358)

359 ஆக, (மநஸஸ்குத தீமையாவது) என்று தொடங்கி இவ்வளவும்— பகவத்பாகவத தோஷஸமரண மாகா தென்னுமிடமும், அவர்களுடைய ஸைந்தோஷமும்; தோஷமுண்டென்று நினைக்கில் அது தத்தோஷமன்று ஸவதோஷமென்றும், அதஸவதோஷமாகைக்கு நிதாநங்களும், ஸவதோஷா பாவசங்கைக்குத்தரமும், தோஷபரிதிபத்தி நடக்கிலுத்தானே இவனுக்கு மஹா தோஷமாமென்றும், ஸவதோஷ பகவத்பாகவத குணநஸநதாநத்துக்கே காலம் போருகையால் இதுதனக்கு இவனுக்கவஸரமில்லை யென்றும் அருளிச்செய்தா கீழ், இப்படி தனக்கு உத்தேசமயான பகவத்பாகவத விஷயங்களில் தோஷம் நினை யாமலும் நினைத்தானாகிலுமது தன்னுடைய தோஷமாக நினைத்திருக்கவேண்டுமென மருளிச்செய்த ப்ரஸங்கத்திலே, ஸமஸாரிகள் தோஷவிஷயநுஸந்தாநமும் மினை படியாகவேணு மென்கிறாமேல (ஸமஸாரிகள்) என்று தொடங்கி.

359. ஸமஸாரிகள்தோஷம் ஸவதோஷமென்று நினைக்கக் கடவன

அதாவது—ஸமஸாரிகளுக்குண்டான பகவத வையுக்கமம், அநாத்மநயாதம் புத்தி அஸவேஸவபுத்தி முதலான தோஷங்கண்டால் அநத தோஷங்களைப்பிட்டு அவர் களை மிகமுநது இவர்களுக்கும் நமக்கும் பணியென்னென்றிராதே அவர்களுடைய தோஷமும் தன்னுடைய தோஷமென்றதுஸந்தித்திருக்கக்கடவென்கை (359)

360. அதுக்கு ஹேது வென்னென்ன அருளிச்செய்கிறார் (அதுக்கு ஹேது பரதஜ்ஞாநம்) என்று.

360. அதுக்கு ஹேது பந்தஜ்ஞாநம்

அதாவது—தனக்கு சேஷிகளான பகவத்பாகவதாக்கள் தோஷம் ஸவதோஷ மாக வதுஸந்திக்கைக்கு ஹேது அவர்களோடு தனக்குண்டான ஸம்பந்தஜ்ஞாந மானப்போலே, ஸமஸாரிகள் தோஷத்தைத் தன்னுடைய தோஷமாக அதுஸந்திக கைக்கு ஹேது மாராயணத்தவ பரயுக்தமான ஸம்பந்தஜ்ஞாநமென்கை எல்லார்க்கு மீசுவரமேலே ஸம்பந்த மொத்திருக்கையாலே அவவழியாலே தனக்கு மவாருக்கும் ஸம்பந்தமுண்டாகையாலே, தனக்கு அவாஜ்யீயரான பரகருதிபநதுக்களுக்கு வநத தோஷம் தனக்கு வநததாக நினைத்திருக்குமோபாதி, ஸமஸாரிகளுக்குண்டான தோஷம் தன்னுடைய தோஷமென்றே நினைக்கக் குறையிலில்லையிறே (360)

361 இதுதான் வேண்டுமது அவர்கள் தோஷநதா விவனுக்குத் தோன்றி லிறே. அதுதான் முதலிலே யிவனுக்குத் தோன்றுகின்ற மேல (இறைப்பொழுது மெண்ணேம்) என்று தொடங்கி

361. 'இறைப்பொழுது மெண்ணேம்' என்கையாலே அதுதான் தோன்றுது.

அதாவது—*கடல் மலில்த தலசயனுத் துறைவாரை எண்ணுதே மிருப்பாரை இறைப்பொழுது மெண்ணேம்* என்று, பரமபதத்திலே நித்யஸூரிகள் பரிநது

பரிசர்யைபண்ண விருக்கும் பெருமையை யுடையனும் வைத்து திருக்கடல் மலையிலே வந்து தங்களைப் பெறுகைக்குத் தறைகுகிடையிலே நீர்மையை யுடையவனை, இதொருநீர்மை யிருக்கும்படியென! என்று அந்நீர்மையிலே தோற்று அந்வரதாது ஸந்தாரம் பண்ணவேண்டியிருக்க, அவனிடையாட்டங்கொண்டு காரியமற்று கேவல தேவரோபாஷணத் திராரியிருக்கிற ஸமஸாரிகளைக் கண்ணகாலமும் கிணையோமென்கை யாலே, ஸமஸாரிகள் தோஷந்தா நிவந்திகாரிக்குத் தோன்றதென்கை திருமங்கை யாமுவாரருளிச்செய்தவிது ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடைய மொகசுமிதே (361)

362. (தோன்றது) என்னப்போமோ, *சொன்னால் விரோதம்* *ஒருநாயகம்* *கொண்டபெண்டி* இதயாதியிலே ஆழவார்க்குமுட்பட ஸமஸாரிகள் குற்றம் தோன்றிறிலையோ வென்ன அருளிச்செய்கிற (தோன்றுவது) என்று தொடங்கி.

362. தோன்றுவது நிவந்திநாயகம்.

அதாவது—ஸமஸாரிகள் தோஷம் தோன்றுவது அந்த தோஷங்களினின்று மவர்களை நிவந்திப்பிக்கைக்காக வென்கை. *சொன்னால் விரோதம்* முதலான வற்றால் ஆழவாரும்தில் திருவுள்ளமவைத்தது அநேவய வேவாதிகளினின்று மவர்களை நிவந்திப்பிக்கைக்காகவிதே, அதெல்லார்க்கு மொக்குமென்று கருத்தது (362)

363. ஆக, இவ்வதிகாரி ஸமஸாரிகள் தோஷங்கண்டா லுதஸந்திக்கும் ப்ரகாரமும், தத்தோஷந்தா நிவந்துக்குத் தோன்ற தென்னுமிடமும், தோன்றுவ தின்னதுக்காகவென்று மருளிச்செய்தார் கீழ், இப்படி காத்திதகமாகத் தோன்றும் ஸமஸாரிகள் தோஷங்களை ஸவதோஷமாக கிணத்தும் தநிவந்தித்தகனும் போருமள வனறிக 36, ஸவவிஷயத்திலே குற்றங்களைச் செய்தால் இவனிருக்க வதிகும்படி யருளிச்செய்கிறார் மேல் (பிராட்டி) என்று தொடங்கி

363. பிராட்டி, ராஜ்வின்கு குற்றம் பெருமாளுக்கும் திருவிடக்கும் அறிவி யாதப்போலே தனக்குப் பிறாசெய்த குற்றங்களை பகவத் பாகவத் விஷயங்களில் அறிவிக்கக் கடவனல்ல

அதாவது—ஏகாந்நி ஏககர்ணி முதலான எழுதுது ராஜ்வின்கு ஏகதிவஸம் போலே பத்து மாஸம் தாஜந பர்ஜ்ஸம் பண்ணவிருந்த பிராட்டி, இவர்களப்படி செய்த குற்றத்தை பகவத் விஷயமான பெருமாளுக்கும் பாகவத் விஷயமான திரு விடக்கு மறிவியாதப்போலே, தனவிஷயமாகப் பிறர்செய்த குற்றங்களை பகவத் விஷயத்திலாதல் பாகவத் விஷயத்திலாதல் மறந்தம் விண்ணப்பஞ்செய்யக்கடவ னல்லென்கை (அறிவிக்கக்கடவ னல்லன்) என்கிறது, அவர்கள் திருவுள்ளத் திலே புண்பட்டால் பண்டே யழிந்துகிடக்கிற இவர்களுக்கு மிகவும் விநாச வேறுதவா மென்று கிணத்தது (363)

364. இது கிம்புநாநயாய விததமாமபடி ஈசவரனபடியை அருளிச்செய்கிற (அறிவிக்க வரியவன்) என்று தொடங்கி.

364. அறிவிக்க விரியவனகப்பட வாய்தீர்வாதே ஸாவஜகு விஷயங்களுக்கும் மறைக்கு மென்னுந்நிறை.

அதாவது—“எதிராகுமுலபுகு” என்கிறபடியே தமமுடைய சீலஸௌஸ்யாதி களைக் காட்டி ஸமஸாரி சேதநரைத் தப்பாம கைப்படுத்திக்கொள்ளுவதாக வந்தவ தரித்து தமக்கடியார் வேணுமென்றபேக்ஷித்தால் அவர்கள் அப்படி அதுகூலராயத் தோன்றதொழிந்தாலும், “இவர்கள் செயதபடி செய்கிறார்கள், நாமிவர்களுக்கு குறுப் பாகப் பெற்றோமிதே” என்று அதுதானே போகயமாக விருப்பம், அதுக்குமேல அவர்கள் வைமுககயம் பண்ணினார்கள் என்று அவர்கள் குற்றத்தைத் தனியிருப்பிலே பிராட்டிக்கும் அருளிச்செய்யாரென்கிற “குழந்தடியார்” என்கிற பாட்டிலே, சேதநர் செய்த குற்றங்களைத் தன் திருவுள்ளத்துக் குகந்தவர்களுட ன்றியிகைக்க குப்ரப்த னை ஸர்வேசுவரனுட்படத் தன் திருப்பவளம் திறந்தருளிச்செய்யாதே, தானருளிச் செய்யா தொழிந்தாலும் அறியவல்ல ஸர்வஜ்ஞ விஷயங்களுக்கும் மறைக்குமென்று சொல்லா கின்றிதே யென்கை இததால், அவனுட்பட விபபடி மறையாரினரு விவனுக்குப் பின்னேச சொல்லவேணுமோ வென்றபடி. (364)

365. இப்படி உத்தேசய விஷயங்களி லறிவியாதிருக்கும் மாதாமும் போராத, குற்றஞ் செயதவர்கள் விஷயமாகக் கூழாதயாதிகளும் நடக்கவேணு மென் கிறார் மேல (குற்றஞ் செயதவர்கள் பக்கம்) என்று தொடங்கி.

365. குற்றம் செயதவர்களபக்கம், பொறையும் கருபையும் கிரீபயும் உகப்பும் உபகாரமருதியும் நடக்கவேணும்.

(பொறையாவது), அவர்கள் செய்த குற்றத்துக்குத் தாமொரு பரதிகாரியை பண்ணுதல் நெஞ்சிலே கன்றியிருத்தல் செய்யாமையாகிற அபராத ஸஹத்தம் (கருபையாவது), நாம் பொதுத்திருந்தோமாகிலு மெம்பெருமா னுசித்தண்டம் பண்ணவன்றே புகுகிறன், ஐயோ! இனி யிதுக்கென செய்யோம் என்கிற பரதுக் காலஹிஷணத்தம். (கிரீபாவது), அதருஷ்ட விரோதமாக விவாகளால் செய்ய லாவ தோன்றில்லையிதே, பாருஷ்யாதி முகத்தாலே கயாதிலாபாதித்ருஷ்ட விரோதங் களிறே இவர்களால் செய்யவது, அப்படி சிலவற்றைச் செய்தால் தங்களோபாதி நாழுவிறறிலே சபலராய இவற்றினுடைய ஹாகியைப்பற்ற நெஞ்சாரல் பட்டுத் தளர்வுதோமென றிருந்தார்களாகாதே, இவாக ளறிவிலித்தன் மிருந்தபடியென! என்று பண்ணும் ஹாஸம். (உகப்பாவது), அவர்கள் பண்ணும் பரிபவாதிகளுக்கு விஷயமான சரீரத்தைத் தனக்கு சதருவாகவும், அவர்கள் ஹாகிபண்ணும் தருஷ்ட பதார்த்தங்கள் தனக்குப் ப்ரதிகூலங்களாகவும் கினைத்திருக்கையாலே, தன்னுடைய சத்த்ரு விஷயமாக வொருவன் பரிபவாதிகளைப் பண்ணுதல் தனக்குப் ப்ரதிகூலங்களா னவற்றைப் போக்குதல் செய்தா லுக்ககுமாப்போலே, அவர்க ளளவில பிறக்கும் ப்ரீதி. (உபகார மருதியாவது), தமமுடைய தோஷங்களை நாம் மறந்திருக்கும் தசை களிலே உணர்த்தியும், நமக்கிவ்விருப்பில நசையுறுமபடியான செறுபுகளைச் செய்தும், இவர்கள் நமக்குப்பண்ணுகிற உபகாரமென்றான்! என்றிருக்கும் கருத்

ஜ்ஞதை (நடக்கவேணும்) என்றது, இவை இதனையும் குற்றஞ் செய்கவர் விஷயத்திலே இவனுக்கவசயமுண்டாய்ப் போரவேனுமென்று தேற்றுகைக்காக.

ஆக இப் ப்ரகரணத்தால், ஹிதோபதேசஸமயத்தில் விப்ரதிபத்திவிசேஷங்களும, தத்ரஹிதமாக உபதேசிக்கவேணு மென்னுமிடமும், உபதேச ஸாக்ஷாத்தபலமும் உபதேஷ்டாவி னசார்யத்தவம் வீததிக்ரம வழிகளும், விப்ரதிபத்தியுட னுபதேசிக்கில் உபயாகமும் ஸ்வரூப வீத்தியிலாமைமும், உபதேஷ்டாவான ஆசார்யனுக்கு அவசயாபேக்ஷித குணத்தவயமும், ஸாக்ஷாதாசார்யத்தவமின்ன மந்த்ரத்தை உபதேசித்தவனுக் கென்றும் சொல்லுகையாலே, ஸதாசார்ய லக்ஷணத்தையும்; தத்தந்த்ரம் ஸசகிஷ்ய லக்ஷணத்தையும், ததுபயருடைய பரிமாற்றங்களைமும், சிஷ்யனுக் காசார்ய விஷயத்தில் “கீமனன கெடுத்தாய” இத்த்யாதிபபடியே யாவசரீரபாதமுபகாரஸமருதி நடக்கவேணுமென்னு மத்தையும், மஹஸூகருத்திதீம யின்னதென்னுமிடத்தையும், அதிலுபபாதரீயாமசத்தி னுபபாதந்தையும், தத்ப்ரஸங்கத்திலே மற்று மிவனுக் கபேக்ஷிதமான அர்த்த விசேஷங்களைமும் ப்ரதிபாதிதகையாலே, கீழ்ச சொல்லவந்த தவயரிஷ்ட்டனை அதிகாரிக்கு ததுபதேஷ்டாவான ஆசார்ய விஷயத்தி லுண்டாக வேண்டும் ப்ரதிபத்த யதுவர்த்தம் ப்ரகாரங்களும் சொல்லப்பட்டது. (365)

பகவத் நிரோஹேதுக் விஷயீகார வைபவம்.

365. இனி, (ஸ்வதோஷாநுஸந்தாநம் பயவேது, பகவத் குணாநுஸந்தாநம் அபயவேது) என்று தொடங்கி, (நிவர்த்த்யஜ்ஞாநம் பயவேது, நிவர்த்தகஜ்ஞாநம் பயவேது) என்னுமளவாக, இவ்வதிகாரிக் கநாதிகாலாஜித கர்மவிநாசகாரணமாய் அத்தேவஹம் முதலாக ப்ராப்திபாய்நதமாக நடுவுள்ளபேறுகளுக்கெல்லாம் ப்ரதந வேறுதவான பகவநநிரோஹேதுக் கருபாவைபவம் சொல்லப்படுகிறது. ஸமஸாரிகள் தோஷமும் ஸ்வதோஷமென்று நினைக்கை முதலாக ப்ரஸக்தாநுப்ரஸக்தமாய் வந்த அர்த்தவிசேஷங்களை ப்ரதிபாதித்துத் தலைக்கட்டின அநந்தரம், கீழ் (ஸ்வதோஷத் துக்கும்) இத்த்யாதி வாக்யத்திலே இவனுக்கு அநவரதகர்த்தவ்யமாகச்சொன்ன ஸ்வ தோஷ பகவத்பாகவத் குணாநுஸந்தாநங்களில் வைத்துக்கொண்டு, பாகவத் குணாநு ஸந்தாநம் ப்ரதிபாத்த்யம்சத்துக் ரூபயுத்தமஸாஸமையாலே அத்தைவிட்டு, அதுக்குப யுக்தமான ஸ்வதோஷ பகவத் குணாநுஸந்தாநங்களை அங்கீகரித்துக்கொண்டு அவை இரண்டுக்கும் ப்ரயொஜ்ஜமீனன தென்கிரீமேல் (ஸ்வதோஷாநுஸந்தாநம்) என்று கொட்டினி.

366. ஸ்வதோஷாநுஸந்தாநம் பயவேது; பகவத் குணாநுஸந்தாநம் அபயவேது.

(ஸ்வதோஷமாவது)—அநாத்ம் குணதிகளும்; அதுக்கு மூலமாய் அநாதிகாலமே பிடித்துக் காழப்பேறிக்கிடக்கிற அவித்த்யாதிகளும்; ஏததநுஸந்தாநம், இது விதுவாக இன்னம் ஸமஸாரணம் வரில் செய்வதெனின்னனும் பயத்துக்கு வேறுது, (பகவத் குணமாவது), இத்தோஷத்தைப் பார்த்திகழாம் ஸங்கீகரித்து இவற்றைப் பொறுத்து இவ்வாத்மாவைத் திருவுடிகளிலே சேர்த்துக்கொள்ளுகைக்குடலான

அவனுடைய தயாக்கூர்ந்தயாதிகள் ; ஏததறுஸநதாநம், அநாதிகாலம் ஸம்ஸாரவேறுது வாயப்போநத ஸவகோஷபலத்தைப் பார்த்து இன்னமு மப்படியாகில செய்வதென என்கிற பயத்தினுடைய நிவருத்திக்கு வேறுதுவெனகை * துரநதஸயாநாதே ரபரி ஹரணியஸயமஹுதோ நிஹீநாசாரோஹம் நருபசு ரசபஸ யாஸபதம்பி, தயாஸிநதோ பநதோ கிரவதிக வாதஸஸய ஜஸதே தவஸ்மாரம் ஸமாரம் குணகணமிதிசசாமி கதபீ:॥ என்னககடவதிநே (366)

367. இப்படி இவ்விடத்திலே பயாபயவேறுதுககளான ஸகலதோஷ ஸகல குணங்களையும் சேரச சொல்லியிருக்கச்செய்தே, (இழவுக்கடி காமம், பேற்றுக்கடி கருபம்) என்றும், (காம பஹுமேபோலே கருபாபஸம் மதுபவிதேகபற்வேணும்) என்றும், காமத்தையும் கருபையையும் இழவுபேறுகளுககு வேறுதுவாகச் சொல்லிக் கொண்டுபோய், (பயவேறுது கர்மம், அபயவேறுது காருண்யம்) என்று நிகமித்தது இவையெல்லாவற்றிலு மிவனுக்கு ஸம்ஸார மோக்ஷங்களுககு பரதாநவேறுதுக களையாகையாலே, இவை இரண்டையும் பின்செல்லும் மற்றுள்ளவையும் இவை புககவிடத்தே தானே வநது விடுமிநே. இவனனன்றிககே, அவனபடியைநினைத்து பயமும், தனபடியைநினைத்து அபயமாமளவில் அறிவிவிததனமே பலிக்குமென கிறூர் (பயாபயங்க எிரண்டும்) என்று தொடங்கி.

367. பயாபயங்களிண்டும் மாருடில் அஜகுதையே லீத்தீக்கும்.

அதாவது—கிழ்ச்சொன்னபடியனறிககே, அநாதிகாலம் தனக்குப் பரதந்நர மான ஆதமவஸ்தவை கர்மவயாஜத்தாலே ஸம்ஸரிப்பித்துப் போநதவன்னறே ! நிரவகுசஸவதந்நரனுவவ னின்னமும் ஸம்ஸரிப்பிககில செய்வதென ; என்று அவனபடியை நினைத்து பயப்படுகையும், முனப்புபோலனறிககே நமக்கிப்போ தாத்ம் குணங்களுண்டாகையால பேற்றில் கண்ணழிவிலையென்று தனபடியை நினைத்து பயங்கெடுகையுமாமளவில், தான்தனக்கு நாசகனென்று பயப்படுகையும், ஈசவரனே ரக்ஷகனென்று பயங்கெடுகையுமாகிற ஜஞாத்நத்வவேஷ மிலலாமையாலே அஜ குதையே லீத்தித்துவிடு மென்கை. (367)

368 (அஜகுதையே லீத்திக்கும) என்ற விததைத் தளளுக்கைகாக, ஆழ வாகள பாசரவக்ஷைக்கொண்டு பரத்யவஸ்தாநம் பண்ணினவர்கள் சுககையை யது வதிகிறூர் (ஆலம்) என்று தொடங்கி.

368 ஆலம் “நலிவானின் மென்னுகின்றாய்” “ஆற்றங்கரைவாழ மரம் போலஞ்சுகின்றேன்” என்கிற பாசரங்களுக்கு அடியெனனென்னில்.

அதாவது—இப்படியாகில, ததத்வவிதகரேஸரரான ஆழவார்கள், “உண்ணி லாவிய வைவரால் குமைதிற்றி என்னையுன பாதபங்கயம், நண்ணிலா வகையே நலிவானின் மென்னுகின்றாய்” என்று, “காட்டிப்படுபபாயோ” என்கிறபடியே விஷயங்களைக் காணில் முடியுமபடியான வெனனை, உள்ளே நிரநதரவாஸம் பண்ணு கையாலே ஆநதரசத்ருக்களாயிருக்கிற இந்தரியங்களைநதாலும் நலிவுண்ணுமபடி.

பண்ணிப் பராப்தமுமாய் போகயமுமான உனதிருவடிகளைக் கிட்டாதபடியாகவே, சரணாகதனுபின்பும ஸமஸாரத்திலே வைத்து நலிய வெண்ணொளியென்றும்; “மக்கள் தோற்றக்குழி தோற்றுவிப்பாய்கொ லென்றின்ன மாற்றங்கரைவாழ மரம்போ லஞ்சுகின்றேன்” என்று—மருஷயர்களுடைய கர்ப்பஸ்தாநத்திலே என்னு டைய கர்மாநுகுணமாக வின்னம ஸமஸரிப் புகிறுயோவென்றும், இப்போதிப்போது போய்த்து என்னும்படி பயஸ்தாநமான ஆற்றங்கரையிலே வர்த்திக்கிற மரம்போலே உன ஸ்வாதந்தர்யத்தை நினைத் தஞ்சாகின்றேன் என்றும் அருளிச்செய்த பாசுரங் களுக்கு நிதாநமென்னென்னி லென்கை (368)

369. அதுககுத்தரம அருளிச்செய்கிறார் (பந்தாநுஸந்தாநம்) என்று.

369 பந்தாநுஸந்தாநம்.

அதாவது—பேறிழவுகளிரண்டு மவனாலே யென்னலாம்படி நிருபாதிக ரக்ஷக னைவனோடு தங்களுக குணடான ஸமபந்தத்தினுடைய அநுஸந்தாந மென்கை. (369)

370 பந்தாநுஸந்தாநத்தாலே இப்படி தனனா வரும்வற்றை அவன குறை யாகச் சொல்லலாமோ வென்ன; ஆமென்னு மிடத்தை ஸத்ருஷ்டாநந்தமாக அருளிச் செய்கிறார் (ப்ரஜை) என்று தொடங்கி

370 ப்ரஜை தெருவிலே யிடறித் தாயமுதுகிலே குத்துமாப்போலே, நிருபாதிக பந்நுவாய் சக்தனாயிருக்கிறவன விலக்காதொழிந்தால் அப்படிச் சொல்ல லாமிறே.

அதாவது—கரீடார்த்தமாகத் தெருவிலே ஓடித்திரிகிற ப்ரஜை, அங்கே யிடறிக கால நொநதவாதே அழுதுகொண்டு அகத்திலே வந்து, தனக்கிவ்வேதனை வந்தது தாயாலேயாக நினைத்து, அவள் முதுகிலே குத்துமாப்போலே, ஒருபாதி ப்ரயுக்தமலலாமையாலே ஒழிகக ஒழியாத பந்ததையுடையவனுமாய், இச்சேதந னுடைய கர்மத்தோடு ப்ரகருதி ப்ராகருதவகடோடு வாசியற ஸர்வமும் ஸ்வாதீநமாகை யாலே கர்மாநுகுணமாக ப்ரகருதி ப்ராகருதவகடாலே யிவனபடுகிற நலிவைத் தவிர்க் கைக்கு சகதனுமா யிருக்கிறவன், நலிவுபடவிட்டு விலக்காதொழிந்தால், அவ னிவற்றையிட்டு நலிவிக்கிற னென்னலாமிதே யென்கை. ... (370)

371. விலக்காதமாத்ரங்கொண்டு அவனே செய்தா னென்னலாமோவென்ன அருளிச்செய்கிறார் (ப்ரஜையை) என்று தொடங்கி.

371 ப்ரஜையைக் கிணற்றின் கரையினின்றும் வாங்காதொழிந்தால் தாயே தள்ளினு னென்னக்கடவதிறே.

அதாவது—கிணற்றின் கரையிலே ப்ரஜை யிருக்கிறபடியைக் கண்ட மாதா வானவள் அப்போதே யோடிச்சென்று கிணற்றின் கரைகின்றும் வாங்காதொழிந் தால், அக்கிணற்றிலே ப்ரஜை விழுநதவளவில, “தாயப்போதே சென்றெடுத்தா ளாகில் ப்ரஜை விழுமோ, கிணற்றின் கரையிலிருப்பை யிவளநுமதி பண்ணியிருக் கையாலேயன்றே விழுநதது. ஆனபின்பிவளன்றே தள்ளினாள்” என்று லோகஞ் சொல்லக் கடவதிறே யென்கை. .. (371)

372. ஆல, * அப்ரதிஷித்தமநுமதம் * எனகிற ந்யாயத்தாலே, விலக்காமை யாவது அநுமதியாய்த்தபின்பு, அவனநுமதியோ பின்னை இவனிழவுக்கு வேறுத வென்ன அருளிச்செய்கிறார் மேல் (இவனுடைய) என்று தொடங்கி.

372 இவனுடைய அழமீ போறுக்கு ஹேது வலஸாதாப்போலே அவனுடைய அழமீயும் இழவுக்கு ஹேதுவன்ற.

அதாவது—ரக்ஷயபூகலன இவனுடைய ரக்ஷயதவாநுமதி அசிதவயாவருந்தி வேஷமாக்கையாலே பகவலஸாபத்துக்கு ஹேதுவலஸாதீவாபாதி, ரக்ஷகலன அவனுடைய ஸம்ஸாராநுமதியும் ஸவாஜஞாநுப சாஸ்தர மாயாத ஜீவிகைக்காக கரமேணுகீகரிக்கிறே மென்று இவன் ருசிபாதிநுகுகிறிருப்பாகையாலே ததலாபத்துக்கு ஹேதுவனமென்கை (372)

373 இவவநுமதி த்வயமும் பீனனை யேதாவகென்ன அருளிச்செய்கிறா (இரணமும்) என்று தொடங்கி

373. இரண்டு மீருவாக்கும் ஸவருபம்

(இருவர்க்கும் ஸவருபம்) என்றது, பரதந்தரராயும் ஸவதந்தரராயு மிருக்கிற இருவர்க்கும் ஸவாஸாதாரணகார மென்றபடி அதாவது, பரதந்தரலன இவனுக்கு ஸவரக்ஷயதவாநுமதி ஸவருபாதிதேகியலஸாமையாலே ஸவருபம்; ஸவதந்தரலன அவனுக்கு ஸவரக்ஷயவஸது ரக்ஷணததில் ஸவாஜஞாநுப சாஸ்தரானுண ரிவவஹ ணுத்தமான் ஸம்ஸாராநுமதி ஸவாதந்தராய வேஷமாக்கையாலே ஸவருபமென்கை

374. ஆல இழவு பேறுகளுக்கடி யெவைபென்ன அருளிச்செய்கிறார் (இழவுக்கடி) என்று தொடங்கி.

374. இழவுக்கடி காமம்; பேற்றுக்கடி க்ருபம்.

அதாவது—பகவத் விஷயத்தை அநாதிகால மிழக்கைக்கு ஹேது, “முன் செய்த முழுவீனை” எனனுமபடி அநாதிகால ஸஞ்சிதமான இவனுடைய கர்மம்; இப்படி இழந்ததுகிடக்கிறவிவ னவவிஷயத்தைப் பொறுக்கைக்கு ஹேது, “விதிவாயக கின்று காப்பாரார்” எனனுமபடி இருக்கரையுமியப் பெருகும் பகவத் க்ருபம் பென்கை. (374)

375. இவ்வன்னதிககே மாறிச் சொல்லுமளவில் வருமநாத்தக்கை அருளிச் செய்கிறார் மேல (மற்றைப்படி சொல்லில்) என்று தொடங்கி

375. மற்றைப்படி சொல்லில் இழவுக்குறுபாபம்.

அதாவது—இப்படியன்றிககே, (பயாபயங்க எரிண்டும் மாறுடில்) என்கிற விடத்திற்போலே, “இழவுக்கடி ஈசுவர ஸவாதந்தர்யம், பேற்றுக்கடி சேத ஸத குணம்” என்று இழவு பேறுகளுக்கு ஹேதுவை மாற்றிச் சொல்லில் ஈசுவரன கை வாகருகையாலே அவன் திருவுட்களைப் பெறும் விழந்து போகக்க குடலாமென்கை. அதவா, (மற்றைப்படி) இதயாதிகு, “இழவுக்கடி சேத கர்மம், பேற்றுக்கடி ஈசுவர க்ருபம்” என்று இழவிவலலும் பேறவலலுமாகச் சொன்னபடி யன்றிககே, இழவு பேறுக எரிண்டுகுமடி ஈசுவர ஸவாதந்தர்யமென்று அநாதிகால மிழந்ததுக்கு மடி அவனாகச் சொல்லில் அவன் கைவாகருகையாலே ஒருகாலமு மவனைப் பெறும் விழந்து போகக்க குடலாயவிடு மொன்னவுமாம். (375)

376. இப்படி சொல்லுமளவில் ஈசுவரன கைவாங்கு மென்னுமத்தை, லௌகிக நயாயத்தை யுபஜீவித்துக்கொண்டு தாசிப்பிக்கிறார் (எடுக்க கினைக்கிற வனை) என்று தொடங்கி.

376 எடுக்க நீனைக்கிறவனைத் தள்ளினாயென்கை எடாமெக்குறுப்பிற்றே.

அதாவது—ஆழந்த கிணற்றில் தன கர்மாநுகுணமாக அநவதாரத்தாலே விழுந்தவனை அருகினின்ற லொரு கருபாவானவ னெடுப்பதாக யதெக்கிறவள விலே, தான விழுகிறபோது அவனாஸந்நென்கிறமாத்ரத்தைக்கொண்டு அவன் தன்னைத் தளளினாகை நினைத்து, “இககிணற்றிலே யெனனைத் தளளினாயும நீயன்றே” என்றால், “நான் செய்யாத காரியத்தை இவன் சொல்லுவதே!” என்று சீற்றமெழுந்திருந்து எடாமல கைவாங்குகைக் குறுப்பாமாப்போலே, ஸவகர்மத்தாலே ஸமஸாரமாகிற பஞ்சுழியிலே விழுந்தாடிகுகிற தன்னை யெடுக்க நினைக்கிற கருபா வானவன் வீச்வரனை, “இத்தனை காலமுமெனனை ஸமஸாரத்திலே தளளிவிட்டு வைத் தாயும் நீயே” என்றால், சீறிக கைவாங்கி. பட்டது படுகிறான் என்றிருந்து விடுகைக் குறுப்பாயிற்றே யென்கை. (376)

377. இப்படி சொல்லுகை ஈச்வரனுக்குச் சீற்றத்துக் குடலென்னுமிது லௌகிகநயாயத்தைக்கொண்டு சொல்லவேணுமோ, ததவ தர்சிகளான திருமங்கை யாழ்வார் பூர்வோகதிக கந்தரத்திலே தாமே அருளிச்செய்தாரிற்றே யென்கிறார் (சீற்றமுள்) என்று தொடங்கி.

377 சீற்றமுளவென்ற வந்தரத்திலே யிவவர்த்திதைத் தாமே அருளிச்செய்தாரிற்றே.

அதாவது—“இன்னம், மக்கள தோற்றக்குழி தோற்றுவிப்பாய்கொல்” என்று, ஈச்வரன் தன ஸ்வாதநதர்யத்தாலே ஸம்ஸரிப்பிகுகிறானாகச் சொன்னவிது, கர்மாநு குணமாக ஸமஸரிகுகிற ஆத்மாவை ஸமஸாரத்தினின்று மெடுக்கைக்கு கருஷி பண்ணிப்போருமவன் திருவுள்ளம் சீறுகைக் குடலென்று நினைத்து, கீழ விண்ணப் பஞ் செய்த வார்த்தையாலே திருவுள்ளத்துக்குச் சீற்றமுண்டென்ற முதல் வார்த் தைக் கந்தரத்திலே, இழவுக்கடி யவனாகச் சொல்லுகை நிகரஹ ஜநகமென்னு மிவ் வர்த்தத்தை முன்பப்படி அருளிச்செய்த தாமே அருளிச்செய்தாரிற்றே யென்கை. 377

378. “சீற்றமுள்” என்ற பின்பும் “ஆகிலும் செப்புவன் என்று முன்பு சொன்னது தன்னையே சொல்லுகைக்கு வேறுதுவை, ப்ரசநோத்தராரூபேண ப்ரகா சிப்பிகுகிறார் (சீற்றம்) என்று தொடங்கி

378. சீற்றமுண்டென்றறிந்தால் சொல்லுமபடி யென்னென்னில், அருளும்

ஆர்த்தியும் அநந்யகதிதவமும் சொல்லப்பண்ணும்.

அதாவது—கீழ்ச்சொன்ன வித்தாலே ஈச்வரன் திருவுள்ளத்துக்குச் சீற்ற முண்டென றறிந்தால் பின்னையு மிவ்வார்த்தையைக் கூசாமல் திருமுன்பே சொல் லுமபடி யெவ்வனே யென்னில்? அவன் சீற்றத்தைத் தன ஸந்திதியில் ஜீவிக்க வொட்டாத பரதுக்காஸஹிஷ்ணுத்வருபாயான கருபையும், சீற்றங்கண்டஞ்சி வாய் மூடவொட்டாதபடி கரையழிந்து செல்லுகிற ஸமஸாரார்த்தியும், சீறிபெடுத் தெறி யிலும் வேறு புகலில்லாமையாகிற அநந்யகதிதவமும் சொல்லுமபடி பண்ணுமென்கை. இத்திருமொழியிலே, “அடைய வருளா பெனக்குனறனருளே” “துணியேனினி றினனருளல்ல தென்கு” “தொண்டரானவர்க கினனருள் செயவாய்” என்று பல விடங்களிலுமவ்நருளையும், “ஆற்றவகரை வாழ மரம்போ லஞ்சுகின்றேன” “காற்றத் திடைப்பட்ட கலவா மனம்போ லாற்றத் துளககாசிற்பன்” “பாம்போடொரு கூரை யிலே பயின்றாப்போல தாவராதாளுளந் தளளும்” “இருபாடெரி கொள்ளியுனுள்

என்றும்பேபோ லுருகா நிறகு மென்னுள்ளம்” “வெள்ளத்திடையப்பட நரீயினம் போலே யுள்ள துளங்கா நிறபன்” என்று பல தருஷ்டாரதங்களாலும் தம்முடைய ஆதாயநயங்கிதவங்களை யு மருளிச் செய்தாரிறே (378)

379. இப்படி அநயங்கிதவாதிக ஞண்டானாலும் அவனுக்குச் சேற்றம் பிறக கும்படி சிலவற்றைச் சொல்லலாமோவென்ன அருளிச்செய்கிறா (சீறினாலும்) என்று தொடங்கி.

379. சீறினாலும் காலிக் கடடிக் கொள்ளலாமபடி யிருப்பானெருவனைப்
பெற்றால் எல்லாம் சொல்லலாமிறே

அதாவது—சீறின காலத்திலும் சேற்றத்துக்கு விஷயமானவர்களுந்ருச சென்று திருவடிகளைப் பூண்டு கொள்ளலாமபடி பரமகருபாவான யிருப்பானெரு வனைப் பெற்றால் கினைத்தபடியெல்லாம் சொல்லலாமிறே யெனனக (379)

380. சீறின தசையிலும் காலிக் கடடிக் கொள்ளலாயிருக்கும்படிக்கு பர மாணவ காட்டுகிறார் (* கருபயா பரீயபாலயத் * “அரிசினத்தால்”) என்று.

380 “கருபயா பாயபாலயத்” “அரிசினத்தால்”.

பிள்ளைலோகாசார்யர் திருவடிகளே சரணம்.

அதாவது—* ஸதம் நிபதிதம் பூமெள சரணயச சரணாகதம், வதார்ஹமபி காரு த்ஸத் கருபயா பரீயபாலயத் * என்று, அபராதத்தைத் தீரக்கழியச்செய்து பரஹ மாஸத்ரத்தாக கிலக்காயப் புறம்புபுகலற்றவாரே வந்த திருவடிகளிலே விழுந்த காகத்தை, கருபயாலே ரக்ஷித்தா ரென்கையாலும், ‘அரிசினத்தா லீன்றதா யகற்றிடினும் மற்றவளத் தன்னுள் நினைந்தே யழுங்குமுனி யதுவே போன்றிருந்தேன்” என்று, பெறுகைக்கு வருந்தி வரங்கிடந்து பெற்ற தாயானவள், ‘இது செய்த தீமப்பகண்ணு அரிந்துபொகடவேண்டும் சேற்றத்தை யுடையளாய்க ட்காண்டு கிட வரவொட்டாமல் தள்ளிவிட்டாலும், வேறு போகக்கடியற்றா, சீறிபெடுத்தெறிகிற அவருடையமுகத் திரக்கத்தையே நினைத்து அழுது காலிக் தழுவிக் கொள்ளும் குழவி போலே, என்னபராதத்தைக்கண்ணு அருகுவாராத்படி தேவா தள்ளிவிடப் பராக் கிலும் திருவடிகளல்லது வேறு போகக்கடி யற்றிருந்தேன் என்று ஸ்ரீ குலசேகரப பெருமானருளிச்செய்கையாலும், (சீறினாலும் காலிக் கடடிக் கொள்ளலாமபடி யிருப் பானெருவன்) என்னுமிடம் வித்தமென்கை இப்படி, ஆழ்வா ரருளிச்செய்த இவ வர்த்தகத்தை, “கிராஸகஸ்யாபி நதாவதுதஸஹே மஹேசஹரதம் தவபரத பங்கஜம், ருஷா கிரஸதோபி சிசுஸஸ்தநந்தயோ நஜாதுமாதுச சரணேன ஜிஹாஸதி” என்று ஆளவந்தா ரருளிச்செய்தாரிறே. ஆக, இவ்வளவு, (பயாபயங்க கிராஸதம் மாருடில் அஜ்ஞதையே வித்திக்கும்) என்றதின்மேல் வந்த சங்கா பரிஹாரங்களை பண்ணப் பட்டது. (380)

தருதீய பரகரணம் முற்றிற்று.

பெரியஜீயா திருவடிகளே சரணம்.

மங்களாசாஸந பரகரணமான தருதீய பரகரணம் ஸம்பூரணம்

ளெறும்பேபோ லுருகா நிற்கு மென்னுளளம்” “வெள்ளத்திடைப்பட்ட நரியினம் போலே யுள்ளந் துளங்கா நிற்பன்” என்று பல தருஷ்டாந்தங்களாலும் தமமுடைய ஆர்த்யநந்யகதித்வங்களை யு மருளிச் செய்தாரிறே. (378)

379. இப்படி அநந்யகதித்வாதிக ளுண்டானாலும் அவனுக்குச் சீற்றம் பிறக கும்படி சிலவற்றைச் சொல்லலாமோவெனன அருளிச்செய்கிறார் (சீறினாலும்) என்று தொடங்கி.

379. சீறினாலும் காலக் கட்டிக்கொள்ளலாம்படி யிருப்பானொருவனைப் பெற்றால் எல்லாம் சொல்லலாமிறே.

அதாவது—சீறின காலத்திலும் சீற்றத்துக்கு விஷயமானவர்களுக்குச் சென்று திருவடிகளைப் பூண்டுகொள்ளலாம்படி பரமகருபாவான யிருப்பானொரு வனைப் பெற்றால் நினைத்தபடியெல்லாம் சொல்லலாமிறே யெனகை (379)

380. சீறின தசையிலும் காலககட்டிக கொள்ளலாயிருக்கும்படிக்கு ப்ர மாணங் காட்டுகிறார் (* க்ருபயா பர்யபாலயத் * “அரிசினத்தால்”) என்று.

380. “க்ருபயா பாயபாலயத்” “அரிசினத்தால்”.

பிள்ளைலோகாசார்யர் திருவடிகளே சரணம்.

அதாவது—* ஸதம் நிபதிதம் பூமௌ சரண்யச் சரணாகதம், வதார்ஹமபி காகு த்ஸ்த: கருபயா பர்யபாலயத் * என்று, அபராதத்தைத் தீரக்கழியச்செய்து ப்ரஹ் மாஸ்த்ரத்துக் கிலககாய்ப் புறம்புபுகலற்றவாறே வந்து திருவடிகளிலே விழுந்த காகத்தை, கருபயாலே ரக்ஷித்தா ரென்கையாலும்; “அரிசினத்தா லீனறதா யகற்றிடினும் மற்றவள்த னருள நினைந்த யழுவகுழவி யதுவே போன்றிருந்தேன” என்று, பெறுகைக்கு வருந்தி வரங்கிடநது பெற்ற தாயானவள, இது செய்த தீமபைககண்டு அரிநதுபொகடவேண்டும் சீற்றத்தை யுடையளாயக கொண்டு கிடட வரவொட்டாமல் தள்ளிவிட்டாலும், வேறு போகக்கடியற்று, சீறியெடுத்தெறிகிற அவளுடையமுகத் திரக்கத்தையே நினைத்து அழுது காலீத தழுவிக்கொள்ளும் குழவி போலே, என்னபராதத்தைக்கண்டு அருகுவாராதபடி தேவா தள்ளிவிடப் பார்க்க சிலும் திருவடிகளல்லது வேறு போகக்கடி யற்றிருந்தேன என்று ஸ்ரீ குலசேகரப் பெருமானருளிச்செய்கையாலும்; (சீறினாலும் காலக் கட்டிக்கொள்ளலாம்படி யிருப் பானொருவன்) எனனுமிடம் ஸித்தமெனகை இப்படி, ஆழ்வா ரருளிச்செய்த இவ வர்த்தத்தை, “கிராஸகஸ்யாபி நதாவதுதஸஹே மஹேசஹரதம் தவபாத பங்கஜம், ருஷா கிரஸதோபி சிசஸஸதநந்தயோ நஜாதுமாதச சரணௌ ஜிஹாஸதி* என்று ஆளவந்தா ரருளிச்செய்தாரிறே. ஆக, இவ்வளவு, (பயாபயங்க ளிரண்டும் மாறாடின அஜஞ்சையே ஸித்ததிக்கும்) என்றதினமேல வந்த சங்கா பரிஹாரங்ள பண்ணப் பட்டது. (380)

தருதீய ப்ரகரணம் முற்றிற்று.

பெரியஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

மங்களாசாஸந ப்ரகரணமான த்ருதீய ப்ரகரணம் ஸம்பூர்ணம்

னுமபடி அலபமா யிருக்கும், பரமாகாசத்தில இவனுடைய நித்யமான விபூதி தரிபாத் தென்னுமபடி மும்மடங்கா யிருக்கும். “இந்த விபூதி த்வய விஷயமான பாதசபத மும் தரிபாசசப்தமும் அலபதவ மஹத்தவங்களுக் குபலக்ஷணயித்தனையொழிய பரிசுசேதபர மன்று, லீலாவிபூதியி லணடங்களுதானே அலங்கயாதங்களாயிற்றே யிருப்பது” என்று திபராகாசத்திலே ஜீயரூளிசசெயகையாலே, இவவிபூதியில கார்யரூப ப்ரதேசத்தைப்பற்ற பரமாகாசத்தில நித்யவிபூதி மும்மடங்கா யிருக்கு மென்னவுமாம். அன்றிகே, “திவி” இதி அப்ராகருதம ஸ்தாகமுசயதே; தரிபாத த்வஞ்சு, அப்ராகருதனை போகயபோகோபகரண போகஸ்தாக விசேஷை வா, பூஷணஸ்தாதிரூபேண ஜகதநாகத வஸ்தவபிமாவிரிபி ரித்தியர் பகவதபுவ மாத்ர பரைசச நித்யஸித்தைத் முகதச சாத்மபிவா ஸம்பவதி” என்று சருதபர காசிகையிலே பட்டரூளிச செயதபடியே, அப்ராகருதமா யிருந்துள்ள போகய விசேஷங்கள் போகோபகரண விசேஷங்கள் போகஸ்தாக விசேஷங்களாகிற மூன்றமசங்களோடே கூடியிருக்கையாலே, அஸ்தர் பூஷணத்தயாததிறபடியே பூஷணஸ்தாதிரூபத்தாலே ஜகதநாகத வஸ்தவபிமாவிகளான நித்யரும், கேவல பகவதபுவபரரா யிருக்கும் நித்யரும் முகதநுமா யிப்படி மூன்றமசமா யிருக்கு மாத் மாகக்ளை உடைத்தாகையாலே யாதல தரிபாதத்தென்னவுமாம். ஆக, இப்படி லீலா விபூதியில அத்யந்தவயாவருத்தையாகையாலே நிரதிசய ஸுகாவஹையான நித்ய விபூதியிலே.

(பரிபூர்ணாபுவம நடவாறிக) நித்யமுகதரோடே கூடியிருந்து ஓரோன்றே நிரதிசயானந்த ஜகதமான ஸவரூப ரூபகுண விபூதிகளெல்லாவற்றையும் யுகபதே வாறுபவிக்கையாகிற பரிபூர்ணாபுவம அவிசசினமாயச செல்லாறிக வென்கை.

(அது உண்டாருக்காடாதே) அதாவது—அப்போதப்போது வடிவு இட்டு மாறினாப்போலே புதுக்கணித்து வரப்பண்ணு மந்த வதுபவமொன்றும் வடிவில தோற்றாதே யென்கை

(தேசாந்தரகதனா புத்ரன பகலிலே பிதரு ஹருதயங் கிடக்குமாப்போலே ஸமஸாரிகள பகலிலே திருவுள்ளம் குடி போய்) அதாவது—அநேக புத்ரர்களில வைத்துக்கொண்டு ஒருவன் ஸவகரமாதுகுணமாக தேசாந்தரமே போனால், மற்றுண்டான புத்ரர்களும் தானுமாயிருந்து ஜீவியாறிகசெய்யதேயும், “இவர்களோபாதி அவனுங் கூடவிருந்து வாழுகைக் கிட்டுப்பிறந்து வைத்தும் இததை யிழந்து கிடக்கிறானே!” என்று, தேசாந்தரகதனா வந்த புத்ரனபகலிலே பிதாவினுடைய ஹருதயங் கிடக்குமாப்போலே, நித்யமுகதரும் தானுங் கூடியிருந்து வாழ்செய்யதே “இப்போகத்தில் பராபதிபுண்டாயிருக்க இச்சேதந ரித்தை யிழந்து கிடப்பதே!” என்று தேசாந்தரஸ்தான ஸமஸாரிகள பகலிலே திருவுள்ளம் நேராகப்போ யென்கை.

(இவர்களைப் பிரிந்தால் ஆற்றமாட்டாதே) அதாவது ஸமஹருதி ஸமயத்தில் [பராபதி யுண்டாயிருக்க] நித்ய விபூதியிலே இஸஸமஸாரி சேதஸ்பை பிரிந்து தானிருக்குமளவில, புத்ரபௌதராதிகளோடே ஜீவித்தவன் அவர்களை யிழந்து

தனியனுப்போலே, *ஸௌகாஃ நரமேத* என்கிறபடியே அவ்விழவு ஸஹிககமாட் டாதே யென்கை. ஸமஹ்ருதரா யிருககுமளவிலும் இவர்களை சரீரமாகக்கொண்டு தான் சரீரியா யிருககசசெயதேயும், அததையொரு கலவியாக நினையாதே, கரண களேபர ஸஹிதராய அவர்கள் வர்த்திககிற காலத்தில் அந்தராத்மதயா ப்ரவ்ருத்தி சிவ்ருத்திகளை நிர்வஹித்துக்கொண்டிருக்கை முதலானவற்றை இவர்களோட்டைக கலவியாகவும், இவர்கள் கரணகளேபர விதூராய், அசிதவிசேஷிதராய்க்கிடக்க தான் நித்யவிபூதியிலே யிருக்குமிருப்பு இவர்களைப் பிரிந்திருக்கிற விருப்பாகவும் அவன நினைத்திருக்கையாலே (இவர்களைப் பிரிந்தால்) என்றருளிச்செய்கிறார்

(இவர்களோடே கலந்த பரிமாறுகைககு கரணகளேபரங்களைக் கொடுத்து) அதாவது—அந்தராத்மதயாலும் அவதாரார்ச சாவதாரங்களாலும் இவர்களோடே கலந்து பரிமாறுகைக் குறுப்பாக, *விசிதரா தேஹஸம்பத்தி* இத்தயாதிப்படியே, ஸ்வசரணகமல ஸமாச்ரயநோபகரணங்களான கரணகளேபரங்களை *தயமாந மநா வாய்க் கொடுத தென்கை.

(அவற்றைக்கொண்டு வ்யாபரிகைக்கிடான சகதிவிசேஷங்களையுங் கொடுத்து) அதாவது—அந்த கரணகளேபரங்களைக் கொண்டு அறியவேண்டுமவற்றை அறிந்து செய்யவேண்டுமவற்றைச் செய்து தவிரவேண்டுமவற்றைத் தவிர்த்து இப்படி வ்யாப ரிகைக்க கிடான சிசசகதி ப்ரவ்ருத்திசகதி நிவ்ருத்திசக்திகளாகிற சகதி விசேஷங் களையுங் கொடுத்தென்கை

(கணகாணநிற்கில ஆணையிட்டு விலககுவர்களென்று கண்ணுக்குத் தோற் றுதபடி) அதாவது—இததனையுஞ்செய்து ஸ்வாமிதவ ப்ராபதிதோற்ற இவர்கள் கண் ணுக்கு விஷயமாய நிற்கில, *த்வமமே* என்றால் ஸஹியாமல், *அஹமமே* என்னும் ஸ்வதநதரராகையாலே, எங்கள் கணமுகப்பிலே நீயொருக்காலும் சிர்க்ககடவை யலலே என்று திருவாணையிட்டு சிஷேதிப்பாக்களென்று நினைத்து, *நசக்ஷாஷா பசயதி கசசநைநம்* *கட்கிலீ* என்கிறபடியே இவர்கள் கண்ணுக்கு ஒருகாலமும் விஷயமா காதபடி யென்கை. (உறங்குகிற ப்ரஜையைத் தாயமுதுகிலே யணைத்துக் கொண்டு கிடக்குமாப்போலே, தானறிந்த ஸம்பந்தமே ஹேதுவாக விடமாட்டாதே அகவாயிலே யணைத்து) அதாவது—தன்னையும் தாயையும்றியாதே கிடந்து உறங்குகிற ப்ரஜையை வத்ஸல்யான மாகாவானவள தானறிந்த ரக்ஷயரக்ஷக ஸம்பந்தமடியாக முதுகிலே யணைத்துக்கொண்டு கிடக்குமாப்போலே, அநாதிமாயயா ஸுப்தராய் ஸவ பரஸவ்ருபங்களி லொன்றைபு மறியாமல் கிடக்கிற விசேசதநரை சேஷியான தானறிந்த ரக்ஷயரக்ஷக ஸம்பந்தமே ஹேதுவாக விடக்ஷணனறிகடே, *ஆதமநி திஷ்ட்டந * என்கிறபடியே அந்தராத்மதவந இவற்றை ஸ்பாசித்துக்கொண் டென்கை

(ஆட்சியில் தொடாசசி நனறென்றுவிடாதே ஸத்தையை நோக்கி) அதாவது— ஒருவனுடைமையை யொருவ னபஹரித் தாளாநிறக உடையவனாய வைத்து உடை மையை யிழந்தவன தன்னதென்னு மிடந்தோற்றப் பலனாளும் தொடர்ந்து போந் தால் பின்பு வயவஹாரத்தில் விஜயஹேதுவாகா நிற்குமிதே, அப்படியே, “அதுபவ விபவாத்” என்கிற சேதநருடைய ஆட்சியிலும் நமதென்னுமிடந்தோற்ற ஒருதல்

பற்றிக்கொண்டு போருகிற தொடாசசி ப்ரபலமென்று நினைத்து, அநதராத்மதயா அவஸ்திதனுன தானிவர்களை யொருக்காலும் கைவிடாதே தாரகலயக்கொண்டு தார்ய டூதரான இவாகள ஸத்தை யழியாமல் நோக்கி யென்கை. (உடன் கேடனா) அதாவது—இப்படி ஸத்தாதாரகதயா ஸவாகக நரக பரவேசாதி ஸர்வாவஸ்தைபிது மிவாகளுக்குத் துணையாய் போருகை (உடன்கேடன்) எனபது, இவன்கேடு தன் கேடாமிருக்கும்வணியிறே

(இவாகள ஸதகாமங்களிலே ப்ரவாததிக்கும்போது மீட்க மாட்டாதே அதுமதிதா நத்தைப் பண்ணி உதாஸீநரைப் போலே யிருநது மீட்கைக் கிடம்பார்த்து) அதாவது—*ஆதாவிசுவர ததகயைவ புருஷஸ ஸவாதநதர்ய சகத்யா ஸவயம தததத ஜ்ஞாந சிகோஷண பரயதநாந் யுதபாதயந வர்த்ததே* என்கிறபடியே, அடியிலே தான் கொடுத்த ஜ்ஞாதருதவருப் ஸவாதநதயா சகதியாலே ஸவருசயதுருணமாக ப்ரவருத்தி களைப் பண்ணிக்கொண்டு போருகைக்கு யோகயரான இச்சேதநா, தாவாஸநாபலத் தாலே பரபகாமங்களிலே ப்ரவாததிக்கும்எனவிலும் அநதாயாமியான தான் நினைத் தால் மீட்கலா யிருக்கச் செயதேயும், அப்படி செய்யுமளவில் ஸவாஜ்ஞாநப் சாஸத்ர விநியோகமறு மெனனுமத்தைப்பற்றவும், ஸர்வமுக்தி பரஸநகம வருமெனனு மத்தைப்பற்றவும் மீட்கமாட்டாதே அதுமதி காரந்தைப்பண்ணி, உதாஸீநன்ன றிககே யிருக்கச்செய்தே இவாக ளெனப்படல நல்லதென்றிருக்கு முதாஸீநரைப் போலே யிருந்தும், அதில் நின்று மவாகளை மீட்கைக் குறுப்பாகச் சொல்லிக் கொள ளத்தக்கதொரு நன்மையாகிற அவகாசம் பார்த்தென்கை

(நன்மையென்று பேரிடலாவதொரு தீமையுங் காணாதே) அதாவது—(இப்படி இடம் பார்த்துப் போருமளவில் சாஸத்ர மர்யாதாதுருணமாகவாதல் தானநிரத்தாக வாரோபிததுக்கொண்டாதல் இவர்களை அஸத் காமத்தினின்றும் மீட்கைக் கவகாச மாமிருப்பதொரு சன்மை காணுதவளவன்றிக்கே. அவ வஸத்தாமங்கள தன்னிலே நன்மையென்று பேரிட்டுக் கொள்ளலாவதொரு தீமைதானு முட்படக் காணப் பெருதே யென்கை. (நன்மையென்று பேரிடலாவதொரு தீமையாவது), ப்ரஹ்மிமலை செயது கொண்டு திரியாநிறகச் செயதே பகவத பாகவத விரோதிகளா யிருப்பாரை யாத்ருச்சிகமாக ஹ்ரிமஸிகைக் விஷயப் ப்ரவணலய பகவத தாலிகளைப் பின்பற்றிப் பலகாலும் கோயில்கவிலேபுகுபு புறப்படுகை, பயிதின்றபகசுவைத் தொடாநதவாதே அதொரு கோயிலே வரீய வ்ருமாகில அதைத் அடிககையிலுண்டான ஆக்ரஹத் தாலே தானுமத்தை வரீயவருகை, நிறதாரத்தமாகத் திருநாமங்களைச் சொல்லுகை முதலானவை. (நெற்றியைக் கொத்திப் பார்த்தா லொருவழியாலும் பசை காணு தொழிந்தால் அபராப்யமென்று கண்ண நீரோடே மீளுவது) அதாவது—ஸர்ப்ப தஷ்டராய மருதகலபரானவாகளை மந்தாராதிகளாலே யெழுப்புகைக்கு பரான ஸதிதிபரீக்ஷாததமாக நெற்றியைக் கொத்திப்பார்த்தால் ஒரு பரகாரத்தாலும் ரகதப் பசை காணுகவளவில், இவவிஷயம் நமக்கினி கைபுதூராகென்று இழுவோடே கைவாங்கும் பந்துக்களைப்போலே, நன்மை காணுதவளவில் விடாதே நன்மை யென்று பேரிடலாவதொரு தீமை காணுண்டோ வெனனுமளவாகப் பார்த்தவளவி லும் ஒரு பரகாரத்தாலு மிவாகவிஷயம் பசைகாணுவிடலாம், இவவிஷயம் நமக்கு பராபிகப்படுமதலல, இத்தை யிழந்தோமென மறுது கண்ண நீரோடே மீளுவ

தென்கை. அன்றிக்கே, (நனமையென்று பேரிட லாவதொரு தீமை) என்கிறது, * சயேநநாபிசர யஜேத் * என்று ஆஸ்திக்ய ஜககமாக விஹிதமாகையாலே நனமையென்று பேரிடலாயிருக்கும்தாய், பரஹிமஸையாகையாலே தீமையாயிருக்கிற சயேநவியதுஷ்டாரத்தையாய், அங்கீகாரத்தக்குடலானதொரு நனமை காணாத வளவன்றிக்கே சாஸ்தர ம்யாதையாலே மேல தானுதினு மாகக்கொள்ளுகைக்கு யோக்யமான சாலதாரஸதிக்யத்துக் குடலான அதுதானுமுட்பட இவர்கள்பக்கல் காணப்பெறுதே யெனவாமும்,

அபபோகைக்கு, (நெறியைக் கொத்திப்பார்த்தால்) இய்யாதியாலே, ஜஞாத ஸுகருதயோக்யதை யிலலாமையாலே அஜஞாத ஸுகருதநா னுண்டோவென ருராயநது, அதுவுமில்லாமையாலே ஒருவழியாலு மங்கீகார யோக்யதையற்று இழ வோடே மீளுமபடி சொல்லுகிறது.

(தனக்கேற இடம்பெற்றவனவிலே) அதாவது—இப்படி மீண்டாபபோலே மீண்டுநிறுகையன்றிக்கே இவர்களை உஜ்ஜீவிப்பிக்கையிலுண்டான சாபலத்தாலே, பிணையும் மங்கீகரிக்கைக் கவகாசம் பார்த்துத் திரியும் தனக்கேற அவகாசம் பெற்ற வளவிலே யென்கை.

(என்னுரைச சொனயை இய்யாதி, என்றூப்போலே சிலவற்றை யேறிட்டு) அதாவது—அவ்வூர் இவ்வூர் என்று இவன் பல ஊர்களையுஞ் சொல்லா கிறக், கோயில திருமலை முதலாகத் தானுகநத ஊர்களிலே யெதேனுமொன்றைச் சொன்னால், அம் மாதரமே பற்றுசாக, என்னுடைய ஊரைச் சொனயை என்றும், அவர் இவர் என்றூப்போலே சொல்லா கிறக், ஒருவன் பேரைச் சொல்லுகிறதாக திருநாமங்களிலே யொன்றைச் சொன்னால், அவ்வளவே கொண்டு, என் பேரைச் சொனயை என்றும்; சில பாகவதர்கள காட்டிலே வழி போகா கிறக் அவர்களை ஹிமஸித்தாக கையிலுள்ளது பறிப்பதாக வழி பறிகார ருத்யோகிக்கிறவளவிலே, ஸவகார்யத்திலே போகிறு றொரு சேவகன் அவர்கள் பின்னே தோன்ற, அவனை ததரக்ஷணாததமாக வருகிறு கை கினைத்து அவர்கள் பயப்பட்டுப் பறியாதொழிய, அது பற்றுசாக அநத சேவ கனை, என்னடியாரை நோக்கினாய் என்றும், ஒருவன் கர்மகாலத்தில் தன் வயஸ் தீயப்புகவாரே நீருள்ளவிடத்தே கின்றும் வயலிலே வர நெடுந்தூரத்திலே துல்லிட டிறையாகிறக். மருபூமியிலே நெடுந்தூரம் நடந்தது, இத்தனை ஜலம்பெறில் நம் பரானன் தரிகடும் என்னுமபடி யினைத்து வருகிறார்கள் சில பாகவதர் அவன்றி யாமல அநத கீரிலே தங்கள் ஸ்ரீபாதம் முதலானவற்றை விளக்கி இளைப்பாறிப் போனால், அத்தியாக, என்னடியார் விடாயைத்தீர்த்தாய் என்றும்; ஒருவன் தனக்குச் சூதுசதுரங்கம் பொருக்கைக்கும் காற்றேகூழிதமானபோது வந்திருக்கைக்கும் இவற் றுக்காகப் புறத்தினைக் கட்டிவைக்க, வர்ஷப்பித்தாய் அங்கே யொதுங்குவோ மென்று வருகிறார் சில பாகவதர் அங்கே யொதுங்கி இருந்தபோக, தாவநமாதரத் தாலே, என்னடியார்க்கு ஒதுங்க கிழிலைக் கொடுத்தாய் என்றும், இப்புடைகளிலே சிலவற்றை அவர்கள் எறியாதிருக்கத் தானே யாரோபித தென்கை,

(மடிமாங்காபிட்டு) மடிமாங்கா மிடுகையாவது—மாங்கா பெடாமல் வெறுமுனே வழி போகிறவன் மடிபிலே மாங்காயை மறைத்துக்கொண்டு சென்றிடு, மாங்காயைக் களவுகண்டா பென்கை. இது வலிய ஆரோபிக்குமதுககு த்ருஷ்டாந்தம்.

(பொன் வாணியன் இத்தாதி, ஒன்று பததாகி நடத்திக்கொண்டு போரும) அதாவது, பொன் வாணியம் செய்வானெருவன் ஆரேனும் பரீக்ஷிக்கைக்குக் காட்டின பொன்னை உரை கல்லிலே யுரைத்து ஒன்றும் சோராதபடி மெழுகாலே யொத்தி யெடுத்து நாளோட்டத்துடனே கால பொன்னுயத்து, கழுஞ்சு பொன்னுய்த்து என்று திரட்டுமாப்போலே, ஒரு ஐதம் மிரண்டு ஐதம்கள வன்றிககே சேதநருடைய ஐதம் பரம்பரைகளதோறும், விடாயைத் தீர்த்தாய், ஒதுக நிழலேக கொடுத்தாய் என்றப்போலே யுண்டாம் யாத்தருச்சிகம், ஊரைச் சொன்னாய், பேரைச் சொன்னாய் என்றப்போலே வரும் பராஸங்கிகம், அடியாரை நோக்கியுய் என்றப் போலேயுண்டா மாதுஷங்கிகம் என்கிற ஸுகருத் விசேஷங்களை, சாஸ்த்ர விஹித மும் சேதந விதிதமுமன்றியேயிருக்கத் தானே கலபித்து, கலபிதமானவைதனை ஒன்றை அநேகமாகி நடத்திக்கொண்டு போருமென்கை (381)

382 இவ்வஜ்ஞாத ஸுகருத் மடியாக ஈச்வர னவகீசரிகருமென்னுமது காணலாயிடமுண்டோ வென்ன (லலிதா சரிதாதிகளிலே இவ்வர்த்தம் சுருக்க மொழியக் காணலாம்) என்கிறார்.

382. லலிதா சரிதாதிகளிலே இவ்வர்த்தம் சுருக்க மொழியக் காணலாம்.

அதாவது—விதாபராஜ ஸுதையாய் காசீராஜ மஹிஷியான லலிதை, ஸப்த கிள்களான முந்நூறு ஸதீகளிலுங் காட்டில் ஆபிரூபம் அதிவசய பர்த்துமத்தை தேஹதேஜஸஸு ஸர்வகுண ஸம்பந்ததை இவை யுடையளாய் அஹோராத்ர விபாக மற பகவத் ஸ்வதிதியிலே அநேகத் திருவிளக்கேற்றி அதிலே கிரகையாய்ப் போருகிற படியைக் கண்டு, “உனக் கிவ்வாபிரூபயாதிகளுக்கும் தீபாரோபண கைங்கர்ய ப்ரா வண்யத்துக்குங் காரணமென” என்று ஸபதிகள கேட்க, அவள ஜாதி ஸமருதி யோடே பிறந்தவளாகையாலே, *ததேஷ்டா கதயாமயேதத் யக் வ்ருத்தம் மம் சோபநா! * என்று தொடங்கி, *ஸௌவீர ராஜஸய புராமைத்ரேயாபூத புரோ ஹித், தேர சாயதம் விஷ்டணே காரிதம் தேவிகாதடே, அஹநயஹி ச்சுருஷ்டாம் புஷ்ப தூபாமபு லோகை, தீபாதாநாதிபிசைவ சகரே தத்ரவஸந தவிஜ்” என்று ஸௌவீரராஜ புரோஹிதகுண மைத்ரேயன், தேவியாற்றங்கரைபிலே ஓரெம்பெரு மான கோயிலையுண்டாகி, அவகே நாளதோறும் ஸகல கைங்காயங்களையும் பண்ணி வர்த்திததபடியையும்; *கார்த்திகே திபிதோ தீப உபாத்தந தேரணைகதா, ஆஸீந கிரீவாண பூமிஷ்டோ தேவஸ்ய புரதோ கிசி, தேவகாயத்ரேசாஸம் தத்ரா ஹம்பி ஸூஷிகா, பரதீபவாதிகரஹணே கருதபுத்திர வராரா, கருஹிதாச மயா வர்த்தி ப்ருஷ்டமசோ ரராவச, நஷ்டாசாஹம் தகஸ்தஸய மார்ஜாஸஸய பபாநுகா, வகதர பராநதேர கசயந்தயா ஸதிபா ப்ரேரிதோமயா, ஜஜுவால் பூவவத் தீபதயா தஸநிந நாயதநேபு: * என ௨, கார்த்திகமாஸத்திலே, அவனந்த எம்பெருமான் ஸநதிதி யேற்றின் அத திருவிளக்கு அவியத்தேநிகிற வளவிலே, அக்கோயிலிலே யொரு பெண்ணெலியாயக்கொண்டு வர்த்திகுகிறதான அத்நிருவிளக்கில் திரியைக் கவவிச

கொண்டு போவதாக நினைத்துச்சென்று கவவினவளவிலே ஒருபூனைகத்தின குரலை கேட்டஞ்சி மரணத்தையடையா நிற்க, அப்போது பயத்தாலே நடுங்குகிற தன்மூஞ்சியாலே அந்தத் திரி தூண்டப்பட்டு முன்புபோலே அத்கிருவிளக்குப் பளபளத்தெரிந்த படியையும்; *மருதா சாஹம் ததோ ஜாதா வைதர்ப்பீ ராஜகந்யகா ஜாதிஸுமரா காரதமிதி பவநிநாம பராசூணை* என்று அந்ததரம் தான் மரித்து விதர்ப்பராஜனுக்குப் புதரியாய் ஜாதிஸுமருதயாதிகளோடே பிறந்தபடியையும்; *ஏஷ ப்ராபாவோ தீபஸ்ய காரத்திகே மாஸி சோபநாஃ, தததஸ்ய விஷ்ணவாயாதநே யஸ்யேயம் வபுஷ்டிருததமா, அஸங்கலபிதம்பயஸ்ய ப்ரேரணம் யத்கருதம் மயா, விஷ்ணவாயாதந தீபஸ்ய தஸ்யைதத் புஜ்யதே பலம். ததோ ஜாதிஸுமருதிர்ஜம் மாறுஷ்யம் சோபநம் வபு, வசயி பதி மே ஸர்வாஸாம் கிம் புநர் தீபதாசிராம்* என்று, அந்த அஜ்ஞாதஸுங்கருதபலமாக தனக்கிந்தவெற்றாகளெல்லா முனடான படியையும் சொன்னாளுென்று, ஸ்ரீவிஷ்ணுதர்மத்திலே லலிதாசரிதம் விஸதரேண சொல்லப்பட்டதேறு.

இனி, ஆகிசபத்தாலே, ததவவித்தாயிருப்பா லொரு ப்ராஹ்மணனுடைய புதரியான ஸுவரதை அதிபாலயத்திலே மாத்ருஹீரையாய், அது தோற்றத்தபடி பரமதயாநுவான பிதா வளாததுக்கொண்டுபோக வளாநதுகொண்டு, இனி ஒருவன் கையிலே பரதாநம் பண்ண பராபதமென்னுமளவிலே அந்தபிதாவும் மரிகையாலே அதிவ சோகாரத்தையாய், *யேந ஸமவாததிதா பாலா யோநாஸமி பரிரக்ஷிதா, தேந பிதரா விபுகதாஹம் நஜீவேயம் கதஞ்சந நதயாமவா நிபதிஷ்யாமி ஸமித்தேவா ஹுதாசநே, பர்வதாதவா பதிஷ்யாமி பிதருஹீநா கிராசரயா* என்று தேஹம் யாகோதபுகதையான வளவிலே, *ஆகத்ய கருணாவிஷ்டோ யமஸ ஸர்வஹிதேரத:, ஸதவிரோ பராஹ்மணே பூதவா ப்ரோவா சேதம் வசஸ ததா* என்கிறபடியே, ஸர்வபராணிகளுடையவும் ஹித்தத்திலே நிரதனுயிருக்கும் யமன கருபாவிஷ்டனாய் ஒரு வருத்த பராஹ்மண வேஷத்ததைக்கொண்டுவரது, *அஸம் பாலே! விசாலாக்ஷி ரோதநேநாதி விஹ்வலே, நப்யு: பராபயதே தாதஸ தஸமாந நார்ஹஸி சோசிதம்* இத்தயாதியாலே இவளுடைய சோகாபநோதநத்தைப்பண்ணி, *தஸமாத் தவம் துகக முதஸுஜ்ய சரோதுமர்ஹஸி ஸுவரதே, பிதருபயம் விபரயோகோயம் யோநாபூத கர்மண தவ* என்று, ஆகையாலுன்னுடைய துககத்தை விட்டு இந்த மாதா பித்ரு வியோகம் உன்னுடைய யாதொரு கர்மத்தாலே யுண்டாயதது அததைச் சொல்லக் கேளுென்று தானே சொல்லி, *புரா தவம் ஸுநதரீ நாம வேசயா பரம் ஸுநதரீ, நருத்த சிதாதி நிபுண வீண வேணு விசக்ஷண* என்று தொடங்கி நீ பூர்வஜ்ஜனமத் திலே ஸுநதரி யென்பாளொரு வேசைய, உன்னுலே வசீகருதயை உன்னுடனே ஸமஸர்கித்தப் பாருவாலொரு பராஹ்மண புதரனை உன்ரிமித்தமாக ஸ்பாத்தையாலே யொரு சூதரன் வதிகக, அவனுடைய மாதாபிதாக்கள, “எவகள புதரனைக் கொல்லுவித்தகீ இனியொரு ஜ்ஜனமத்திலே மாதாபிதாக்களை இழந்துமறுகிப் பரித பிப்பாய” என்று சபித்தபடியாலேகா ணுனக்கிறத சோக வந்தகெனன, “ஆனால் இந்தபாபிதியான நானுததம் ஜ்ஜனமத்திலே பிறக்கக்கரு ஹேதுவென” என்று கேடக; *சருணு தஸ்ய மஹாபராஜுலேபிமிததம் கததோமம், யேந த்வம் பராஹ்மணஸஸ்யா ஸய சூலே ஜாதா மஹாதமந: என்று தொடங்கி, ஜ்ஞாநாதிகுயை ஒன்றிலும்

பற்றற்று ஸர்வத்ர ஸமதர்சியாய் பகவத்யநாபரஸ்ய கராமகராத்ர நயாயத்தாலே யெங்கும் ஸஞ்சரிப்பானொரு பாகவதன் ஒருநாத்ரி உனவாசல புறத்திண்ணையிலே யொதுங்கினவனவிலே தலாசிககாரர் அவனைக் கள்ளனென்று பிடித்துக் கட்ட, அவனவிலே நீயோடிச்சென்று அககட்டை விடுவித்து அநத பாகவதனை உன கருஹத்திலே கொண்டுபோய ஆசவஸிப்பிததாய, அத்தாலே யிது உனகருண டாயதது என்று இதிஹாஸ ஸமுச்சயத்திலே சொல்லப்பட்ட ஸுவரதோபாககயாந மும்; இன்னமும் ஒருஸதீ யமபடராலே அத்யநத பீடிதையாய ஆகாசத்திலே ரக்ஷகா பேணைத் தோற்றக கூப்பிட்டுக்கொண்டு வாராநிதக, அசுவத்த தீர்த்தத்திலே சிர காலம் தபஸஸு பண்ணியிருநத மாதவி அததைக்கண்டு கருபை பண்ணி, தானொரு நாள் செயத தபஸ்பலத்தை அவனுகுக் கொடுக்க, அப்போதே யமபடரும் பந்து பூதராய, யாமயமாககமும் ஸுகோத்தரமாய, யாதநா சரீரமும் போய விலக்கண்ண சரீரமாய, இவ்ளையுல கொண்டு அவாகள யமன ஸநதித்யிலே சென்றவனவிலே, *பிதேவ தர்மரஜோபூத் தஸ்யாஸ தத பரியதாசந, ஸாநதவயந ஸ மஹாதேஜா வயாஜஹாரச தாமபாதி* என்று, பித்ருவத் ப்ரஸநநவதநய இவ்ளையுலிதது இன் சொலலுச சொலலுகிற யமன, *பதரே த்வயா ஸுஷ்டி கருதம் நகிஞ்சிதிஹவிதயதீத, இதோ த்வாதச ஜநமாநதே த்வாமக்சசித ஸிதத ஆவிசத, விஷ்ணு பகதோ நிவா ஸாததம் ராத்ரியாநத தவவேசமவி, ததஸநநிதாந பரபவந தவஸாதஸமாக்கம், ஸாஹி வைப்ரஹ்ம விதுஷீ ஸ்ரீமதரநகமுபாச்சரிதா, ததரதீர்த்தோத்தமம் ஸ்ரீமதசுவததம் நாமஸமசரிதா, தர்மஜஞாதர்ம பரமா யஸ்யாஸ்தே ஸங்கமோ பவத்* என்று, மாதவி யினுடைய வங்கிகார முன்கு வருகைக் குறுப்பாக நீயறியச செயத தொரு நனமை யிலலை, இஐ ஜம்மத்துக்குப் பன்னிரண்டாம் ஜநமத்திலே யொரு ராத்ரி உன்னு டைய கருஹத்திலே தங்கிப் போகைக்காக ஒரு பாகவதன் வந்துண்ணைக் கிடடி யிருநதுபோன, தத்ஸநநிகாநததாலே யுண்டானது காணுநகநித ஸாதஸமா கம் என்று முன்பே யுண்டானதோ அஜஞாத ஸுகருதத்தை இவன் பேற்றுக கடியாகச சொனனுன்னகிற காருடபுராணத்தில் கோயில மாஹாதம்யத்தில் கஹத யும் முதலானவற்றைச சொலலுகிறது. (சுருக்க மொழியுக் காணலாம்) என்றது, விஸ த்ரேண காணலாமென்படி. இவவஜ்ஞாதஸுகருதங்க ளடியான பகவத் கடா க்ஷத்ரம் இவர்களுக்கிவ்வோ பலகள வருகைக்கு ஹேதுவாகையாலே, அஜ்ஞாதஸு கருதங்களைப் பற்றாசாகக் கொண்டு ஈசவரனகிவோகரு மென்னுமிதகரு இவை உதாஹரணமாகலாமிதே

(382)

383. ஆக, ஸர்வேசவரன தன் கிரஹேதுக் கருபையாலே ஸமஸாரி சேத நரை யுஜ்ஜீவிப்பிக்கையிலே உதயுகதலய கரண்களேபர பரதாநாதிகளைப் பண்ணி ஸவாஜ்ஞாருப் சாஸத்ராநுருணமாக இவாகள பகலிலே சில ஸுகருத் விசேஷங கண்டு அங்கேகிகக்லாமவழியுண்டோவென்று பார்த்து, ததலாபத்தில் ஸாவழுகதி ப்ரஸங்கமும் வைஷ்ண வநீர்கருணயமும் வாராமககாக அஜ்ஞாத ஸுகருதங்களைத் தானே கலபித்து, அவை தன்னை ஜநம் பரம்பரைகள் தோறுமொன்று பததாகக் கி நடத்திக்கொண்டு போகும்படியை விஸதரேண அருளிச்செய்து, அஜ்ஞாதஸுகருத மங்கிகார ஹேதுவாமபடியையும் தாசிப்பிததாராய நினரா கீழ்; இந்நிர்ஹேதுக்

விஷயீகார வாசி அறியாதவர்கள் இதுககிசைந்து வைத்தே ஏததநுஸநாகேகவித்த ராகாம விருப்பர்களென்கிறார் மேல (அஜ்ஞான மறுஷயர்கள்) என்று தொடங்கி

383. அஜ்ஞான மறுஷயர்கள் வாளா தந்தானென்றிருப்பார்கள.

அஜ்ஞாஸிஞர்—நிரோதக விஷயீகார வைபவ மறியாதவர்கள், (வாளா தந்தா நென்றிருப்பார்கள்) என்றது, இப்படி உபகரித்தருளுவதே என்று தலை சீயத்தாடுபடவேண்டியிருக்க அது செய்யாமல், வெறும்னே, உபகரித்தா நென்கிற மாத்ரத்தை யுஸநதித்திருநதுவிடுவார்களென்றபடி. (383)

384. இதில வாசி அறிந்தவாக ஸீடுபடுமபடியை அருளிச்செய்கிறார் (ஜ்ஞான வான்கள்) என்று தொடங்கி

384 ஜ்ஞானவான்கள் “இனறெனைய பொருளாகித் தனனை யென்னுள் வைத்தான்” “எந்நன்றி செயதேனு வென்னெஞ்சில் திகழவதுவே” “நடுவேவந்துய்யக்கொள்கின்ற நாதன்” “அறியாதன் வறிவித்த வத்தா நீ செய்தன் வடியேனறியேனே” “பொருளல்லாத வெனைய பொருளாகி அடிமை கொண்டாய” “எனனைத் தீமனங்கெடுத்தாய” “மருவித்தொழும் மனமேதந்தாய” என்று ஈடுபடா நிற்பார்கள்.

ஜ்ஞானவான்களாகிறார், நிரோதக விஷயீகார வைபவத்தை உள்ளபடி அறியுமவர்கள். (“இனறெனைய பொருளாகித் தனனை யென்னுள் வைத்தான்” இதயாதி) அநாதிகர மவஸ்தவாயக கிடந்தவெனனை இன்று வஸ்தவாககி நித்ய ஸூரிகளுக்கு மவ்வருகான தனனை நித்ய ஸமஸாரிகளுக்கு மவ்வருகான வென்னுடைய ஹேமமான ரெஞ்சிலைவைத்தான்; பெரிய வுடையாரைப் போலே தலை யோடே முடிந்தேதே, திருவடிபைப்போலே *ந்ருஷ்டா ஸீதா* என்று வந்தேதே, அனறிககே தன்னுடைய ஆஜ்ஞாநுவாத்தநம் பண்ணினேனுமபடி விவரித்த கர்மங்களை அநுஷ்டித்தேதே, என்ன நன்மை செய்தேனாக வென்னெஞ்சிலே புகுந்த பெருப்பேறு பெற்றனாய் விளங்குகிறது, விஷய பரவனனாய்ப போகா நிறக நடுவே வந்த உஜ்ஜீவிப்பியாசின்ற ஸவாயி, எனக்கஜ்ஞாத ஜ்ஞா பந்ததைப் பண்ணி ஸவாயியான நீ சேஷபூதனுன் வென்பக்கல் பண்ணின் உபகாரம் உபகரித்த நீயறியிலறியுமத்தனை, என்னால் சொல்லித் தலைக்கடப்போமோ; *அஸநேவ* என்கிறபடியே அஸதகலபனாக கிடந்தவெனனை *ஸந்தமேநம்* என்கிறபடியே ஸத்தாவானாய் ஒரு வஸ்தவாமபடி பண்ணி, அந்தஸத்தை நிலைநிறுமபடி கைங்காயத்தையும் கொண்டருளினாய், அமருத்தத்தையும் விஷத்தையுமொக்க விரும்புவாரைப்போலே உன்னையு முகந்த க்ஷுத்ர விஷயங்கனையும்க்கும் பொலலாத ரெஞ்சைப் போக்கினாய்; அநகயப்பரயோஜ்ஞாமாயக்கொண்டு உன்னையே அநுபவிக்கும் மஸஸதைத் தந்தாயென்று அவன் நிரோதகமாகப் பண்ணின் உபகார விசேஷங்களை அநுஸநதித்தத் தலைசீயத்தா ஈடுபடா நிற்பார்களென்கை

அனறிககே, (அஜ்ஞா) இதயாதிகரு (வாளா தந்தா) என்று பாடமாகில், இப்படி ஸாவேசவரன் தன் நிரோதக கருபையாலே தங்களை உஜ்ஜீவிப்பிக்க

கருஷ்பண்ணிக்கொண்டு வரும் பரகாரத்தை அறியாத மருஷ்யர், வாளவலியாலே ஜீவித்துத் திரிவார் தங்களுக்கு வந்ததொரு ஸமருத்தியை நமமுடைய வாளார்தநரா ரென்று நினைத்திருக்குமாபோலே, கிர்ஹேதுகமாகவந்த பகவதங்கீகாரத்தை தங்களு ஸுகருத பலத்தாலே வந்ததாக நினைத்திருப்பர்களென்று பொருளாக்ககடவது. அப்போதைக்கு, ஸகலமூவனருளாலே வந்ததென்று தெளியக்கண்டவர்கள் அவன கிர்ஹேதுகமாகப்பண்ணின் உபகார விசேஷங்களை அதுஸந்தத்தீடுபடுமபடியை அருளிச்செய்கிறாரென்று மேலே வாக்யத்துக்கு ஸங்கதி. (384)

385 இந்நிஹேதுக விஷயீகார ஸதாபகமானதொரு ஐதிஹ்யத்தை ஸமீப பீகனிரர் (பாஷ்யகாரர் காலத்திலே) என்று தொடங்கி

385 பாஷ்யகாரகாலத்திலே ஒருநாள பெருமான புறப்பட்டருளுநதனையும் பாததுபு பெரிய தீருமண்டபத்துக்குக் கீழாக முதலிகளெல்லாரும் திரளவிருந்த வளவிலே இவ்வாத்ம பரஸதுநமாக, பின்பு பிறந்த வாததைக் ஸமீபிப்பது.

அதாவது—ஸகல வேதாந்த தாதர்யார்த்தங்களுலலாம ஸம்சய விபர்யமற்ற நடந்து செல்லுகிறதற்கு நல்லடிககாலமான பாஷ்யகாரர் காலத்திலே, ஒருநாள பெரு மான புறப்பட்டருளுநதனையும் பார்த்துப் பெரியதீருமண்டபத்துக்குக்கீழாக ஐஞா நாதிகாரான முதலிகளெல்லாரும் திரளவிருந்தவளவிலே, ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர், “இது நெடுங்கால மார்வாசலிலே அவர்கள் புறப்பாடு பார்த்திருந்தோமோவென்று தெரி யாது, இன்று வகுத்த சேஷியான பெருமான புறப்பாடு பார்த்து வந்திருக்க என்ன ஸுகருத பண்ணினோம்!” என்ன, தத்பரஸங்கத்திலே “கித்ய ஸமஸாரியாய் ப் போந்தவனுக்கு பகவத் விஷயத்தில் ருசிபிறக்கக்க கடியென்” என்று விசாரிக்கச் செய்தே, யாத்ருசிக ஸுகருதமென்ன அஜ்ஞாத ஸுகருதமென்னப் பிறந்ததாய், அவ்வளவிலே கிடாம்பிப்பெருமானிருந்தவர் “நமக்கு பகவத விஷயம்போலே ஸுகருத தேவரென்று மொருவருண்டோ வாச்ரணியா” என்ன, பிள்ளைதிருநறை பூரணயர், “ஸுகருதமென்று சொல்லுகிறதும் நீ நினைக்கிற விஷயந தனையே காண” என்றருளிச்செய்ய, ஆக இப்படி பின்பு பிறந்த வார்த்தைகளை இவ்விடத் திலே கிண்ப்பதென்றபடி. இக்கதைதான் “தருதுயரந்தடாயேல” என்கிற பாட்டின் வயாககயாரத்திலே “ஸகரஹேன பூர்வர்களருளிச்செய்து வைத்தார்களிறே. இத்தால அஜ்ஞாத ஸுகருத முண்டாய்த்தாடிகிலும் அது பலஹேதுவன்று, அததை வயாஜமாககி அங்கீகரிக்கு மீசுவரனே பலஹேது என்றதாயது. (385)

386 கீழுகதமான அர்த்தத்தை கிகமிகுகிறார் (ஆகையால்) என்று தொடங்கி.

386. ஆகையால் அஜ்ஞாதமான நன்மைகளையே பறஞாக்ககொண்டு
கடாஷியாநீற்கும்.

அதாவது—கீழ்ச்சொன்ன பரகாரத்தாலே ஸாவமுகதி ப்ரஸங்காடிகள வாரா மைக்காக இச்சேதநந்ரியாமலே விளையும்வையான சிலஸுகருத விசேஷங்களுைய இவனை அவகீகரிக்கைக்குப் பறஞசாகப் பிடித்துக்கொண்டு விசேஷ கடாஷத்தைப் பண்ணுகிறருமென்கை. (3:6)

387. இப்படி அஜ்ஞாதஸுகருதங்களையாகிலும் வேறுதவாகக்கொண்டு கடாக்கிக்குமளவில் அவதிகாரம் ஸ்வேதுகமாகாதோ வெனன் அருளிச்செய்கிறார் (இவையுங்கூட) என்று தொடங்கி

387 இவையுங்கூட இவனுக்கு விளையும்படியிதே இவனதனை முதலில்
அவன் ஸ்ருஷித்தது

அதாவது—இந்த யாத்ருசசிகாதி ஸுகருதங்களுமுட்பட இவனுக்குண்டாம் படியிதே இவற்றுக்கும் யோக்யதைசிலலாகபடி கரணகளைப்பர விதுரனாக கிடந்த இவன்மனனை ஸ்ருஷ்டிகாலத்திலே கரணதிகளைக்கொடுத்தது அவ னுண்டாககிற மெனனை இதனால், கடாக்கூ வேறுதவாகச சொன்ன யாத்ருசசிகாதிகளு மவ னுடைய கருஷிப்பல மெனனை சசபத்தாலே, துலயநயாயாத் ஜ்ஞாதஸுகருதங் களுக்கு மடி அவன்கருஷி யென்கிறது அன்றிகே, வக்ஷ்யமாண கிருபணவிசே ஷங்களி ஸ முசசிகுகிறதாகவுமாம் ஸ்ருஷ்டிதான் சேதநகர்மாதுருணமாகவன்றே வென்னில்? ஸ்ருஷ்டிப்பது கர்மத்தைக் கடாக்கித்தேயாகிலும் யொளபதய மறு கரஹ காரயமிதே.

(387)

388. தநகிருபணத்தி விவனுக்கு ஸம்பவிகுமத்தை அருளிச்செய்கிறார் (அதுதன்னை) என்று தொடங்கி.

388. அதுதன்னை நீருபித்தால் இவனதனக்கு ஒன்றும் செய்யவேண்டாத
படியா யிருக்கும்

அதாவது—அசிதவிசேஷிதமாய்க் கிடக்கிற தசைமிலே உஜ்ஜீவநோபயோகி யான கரண களைப்பரங்களை பரமதயையாலே அவன் கந்தபடியை அதுநஸந்தித்தால், தத்திர ஸததாதிகளுன் இவன்மனக்கு ஸ்வோஜ்ஜீவநாமசத்திலவன் செயதபடி கண் டிருக்கையொழியத் தானொரு பரவருத்தி பண்ணவேண்டாதபடியா யிருக்குமென்கை.

389. ஈசவர ஸ்ருஷ்டியா விவனுக்கு விளையு மவதிகாரப்பற்றுகள யாத்ருசசி காதிகளமாதர்மையன்று, இன்னமும் சிலவுண்டென்று தாசிப்பிக்கைக்காகவாதல், கீழ்ச்சொன்ன இவ்வதா னுண்டாம் பரகாரத்தை யுப்பாதிக்கைக்காகவாதல் அருளிச் செய்கிறாமேல் (பழையதாக) என்று தொடங்கி.

389 பழையதாக உழுவது நடுவது விளைவதாய்போரும் கேஷதரத்திலே
உதீர் முனைது பலபாயத்தீமாமோபோலே, இவ்வதான் தன்னடையே
விளையும்படியாயிற்று பததீயுழவன் பழமுனத்தை ஸ்ருஷித்தக்கட்டின.

அதாவது—புதிதாகத் தரிசு திருத்தினதன்றிகே பழையதாக உழுவது நடு வது விளைவதாய்க்கொண்டு செய்காலாயப்போரும் கேஷதரத்திலே கர்ஷ்கன அதுக் கென்ன வொரு கருஷியும் பண்ணதிற்குக் உதிரியானது முளைத்து விளைநது தலைக் கடநுமார்போலே, மேற்சொல்லப்புகிற கிருபண விசேஷங்களாதல் கீழ்ச்சொன்ன யாத்ருசசிகாதிகளாதல் இதுக்கெனன் வொரு கருஷி செய்யவேண்டாதே இச சேதநர் புகலிலே தன்னடையே விளையும்படியாயதது, பகதிகு கர்ஷ்கன

ஈசுவரன ப்ரவாஹுபேண நடக்கிற ஸம்ஸாரமாகிற பழமபுனத்தை ஸ்ருஷ்டித்துத் திருத்து மெனற்படி. (389)

390. (இவை) என்று கீழுருளிச்செய்தவத்தை விசதிக்கரிக்கைக்காக தத்விஷய பரசநத்தை அநுவகிக்கிறார் (அவைதானேவை யென்றால்) என்று.

390. அவைநானேவை யென்றும்;

391 அதுக்கு உத்தர மருளிச்செய்கிறார் (பூர்வகருத) இத்த்யாதியாலே.

391 பூர்வகருத புனயா புனய பலனகளை கீரகாலம் புஜித்து, உத்தர காலத்தில் வாஸனாகொண்டு ப்ரவாததீக்கு மத்தனை யெனனுமபடி கையொழிந்த தசையிலே, நாமா? நாம் நின்ற நிலையேது? நமக்கினிமேல் போகக்கடியேது? என்று பிறப்பன சில நீருபண விசேஷங்களுண்டு, அவையாதல், முன்பு சொன்னவையாதல்.

அகாவது—முன்பு செய்யப்பட்ட புனயபாபரூப கர்மத்தவயத்தினுடையவும் பலனகளை ஸவர்க்க நரகாதிகளிலே நெடுங்கால மதுபவித்து மேலுள்ள காலத்தில் பூர்வகர்ம வாஸனாகொண்டு புனயபாபரூப கர்மங்களில் பரவர்த்திக்கும்மத்தனை யென்று சொல்லத்தக்கதாமபடி * அச்சகர்மாவாய கர்ம பலாநுபவத்தில கையொழிந்துகின்ற தசையிலே காண்கிற தேஹமோ தேஹாதிரிகத்தரோ ஸவதநத்ரரோ பரதநத்ரரோ நாமாரென்றும், நசிக்குமபடி கின்றேமோ பிழைக்குமபடி கின்றேமோ? நாம் கின்றவிலையே தென்றும்; இப்படி கின்ற நமக்கினிமேல் லீடேடறுக்கக்கூடான போகக்கடி யேதென்றும் தன்னடையே யுண்டாவன சில நிருபண விசேஷங்களுண்டு, அநிருபண விசேஷங்களாதல், பூரவோகதங்களான யாத்ருச்சிகாதி ஸுகருதங்களாத லென்கை (391)

392. இநநிர்ஹேதுக விஷயீகார கரமம் சாஸதரத்திலெங்கே சொல்லிற் றெனன அருளிச்செய்கிறார் (யதாஹி) என்று தொடங்கி

392. “யதாஹி மோஷகா: பாந்தே” என்று தொடங்கி இதுனுடைய க்ரமத்தை பகவச சாஸதரத்திலே சொல்லிற்று,

பகவச சாஸதரம் நூறெட்டு ஸம்ஹிதையாபிதே யிருப்பது; அதிலே யொன்றிறே அஹிபபுத்தய ஸம்ஹிதை *பஞ்சராத்ரஸ்ய கருத்தஸ்ய வகதா நாராயணஸ ஸவ்யம்* என்கிறபடியே ஸகலத்துக்கு மாதிவகதா பகவானு யிருக்கச்செய்தே தத்தத் ஸம்ஹிதைகள்தோறும் அவாநதர வகதாக்களுமுண்டிதே; அதிலிந்த ஸம்ஹிதைக்கு அஹிர்புத்தய ஸம்ஹிதைகளுண் ருத்ரன் வகதாவாகையாலே இத்தை அஹிர்புத்தய ஸம்ஹிதை என்கிறது; இந்த ஸம்ஹிதையிலே, “நுண்ணுணர்வின நீலார் கண்டத் தமமான” என்கிறபடியே ஸதவம் தலையெடுத்தபோது ஸைக்ஷமதர்சியா யிருக்கும் ருத்ரனை, தேவாஷியாய ப்ரஹ்ம வித்தமனுன் ஸ்ரீ நாரதபகவான சென்றநுவர்த்தித்து ஸவ ஸம்சயவகனொல்லாம் கேட்க, அவன் நிரணயித்துக்கொண்டு வாராநிறு, பதினொர மத்தியத்தில் இவன் பண்ணின் பரசநத்துக்கு உத்தரமாக ஸம்ஸார மோக்ஷஹேதுக் களான நிகரஹசகதி அநுகரஹசகதி யென்று ஸாவேசவரனுக் கிரண்டு சகதி யுண

டென்று ப்ரதிஜ்ஞை பண்ணி, அதில் *திரோதாநகரீ சகதிஸ ஸா நிகரஹஸமாஹ்
வயா, புமாமஸம் ஜீவஸம்ஜஞம் ஸா திரோபாவயதி ஸவயம்* என்று தொடங்கி,
நிகரஹாத்மிகையான சகதியாலே திரோஹித ஸவஸவநுபாதிக்ஞய ஜீவாத்மா ஸம்
ஸரிகக்ருமபடியை விஸதிரேண ப்ரதிபாதித்து, அநந்தரம் அநுகரஹாத்மிகையான
சகதியாலே ஸம்ஸாராநமுகதஞ்மபடியை ப்ரதிபாதிப்பதாக, *ஏவம் ஸம்ஸ்ருதிசகரஸதே
ப்ராமயமாணே ஸவக்ரம்பீ, ஜீவே துகாகுலே விஷ்டேண: கருபா கபப்யுஜாயதே,
ஸமீக்ஷிதஸ்து தாஸேமயம் கருணாவாஷ்ருபயா, காமஸாமயம் பஜதயேவ ஜீவே
விஷ்ணு ஸமீக்ஷயா, சகதி பாவஸ ஸவை ஜீவ முத்தாரயதி ஸம்ஸருதே, காமணீச
ஸமேததர தூஷணீம் பாவ முபாகதே* என்று, ஸம்ஸார சகரஸதஞ்ம துகாகுலனான
ஜீவன விஷயமாக ஸாவேசவரஜுககொரு கருபை ஜநிகக்ருமபடியையும், அந்த கருபை
யடியாக உண்டானவன கடைக்ஷத்துக்கு விஷயபூதனய்க்கொண்டு இவன் கர்ம
ஸாமயத்தை பஜிக்குமென னும்க்கையும், அந்த அநுகரஹாத்மிகையான சக்தியி
னுடைய ஸத்பாவமிவனை ஸம்ஸாரத்தினின்று முத்தரிப்பிக்கு மென்னுமிடத்தையும்,
கீழ் காம ஸாமயமெனத்தின் கருத்தையும் ஸவகரவேண சொல்லி, *யதாஹி
மோஷகா: பானதே பரிபர்ஹ முபேயுஷி, நிவருத்த மோக்ஷணேததா, உதாஸாதே
ஸந்த உதாஸதே, அநுகரஹாத்மிகையாஸ்து சகதே: பாதுக்ஷணேததா, உதாஸாதே
ஸமீப்ய கர்மணீதே சுபாகபே, தத்பாதாநந்தரம் ஜநதூயுகதோ மோக்ஷ ஸமீ
க்ஷயா, பரவாததமாந வைராக்யோ விவேகேபிநிவேசவாந, ஆகமா நநுஸஞ்சிநதய
குருநப்யுபஸர்ப்பயச, ஸப்தஸதத: பரகாஸஸதை: ப்ரபுத்தோ போதபாலந: *
இத்யாத யத்யாய சேஷததாலே, வழிபோகிறவன் ஸம்பாரத்தை வைத்து மறைய
நின்றவனிலே அவனுடைய ஸம்பாரத்தை அபஹரிப்பதாக உத்யோகிக்கிற தஸ்
கரா, அந்த ஸம்பாரத்தை அவன்வந்த கைப்பற்றினவனவிலே, யாதொருபடி, நிவருத்த
மோக்ஷணேதயோக ராகாநின்றுகொண்டு எப்போது முதாஸநரா நிருத்த விடு
வாகள அப்படியே, பகவதநுகரஹ சகதி இவன் பகவிலே வந்த க்ஷணத்திலே,
இவவாத்மாவைத் தன் வழியே இழுப்பதாக நின்ற புண்யபாப கர்மங்களிரண்டுமீனை
வந்த மேலிடாமல் உதாஸித்திருந்துவிடும்; அந்த அநுகரஹாத்மிகையான சகதி
தன்பகலவந்த வந்ததரம் இச்சேதன மோக்ஷஸமீக்ஷாயுகதனய பரவாததமாந
வைராக்யனய விவேகாபிநிவேசியாய சாஸ்த்ர பரவணனய ஸதாசாய ஸமாச்ய
ஸம் பணணி ஸபதஸந்தாகனய ஸபதஜ்ஞாநயை அந்த ஜ்ஞாநத்தை ரக்ஷித்துக்
கொண்டு ஸாரகரஹியாய ஸமுசிதோபாய பரிகரஹத்தாலே ஸம்ஸாரதுத்திரீண
னய பரமபதத்தை பராபிக்குமென்று சொன்னுனிறே, ஆகையாலே, *யதாஹி
மோஷகா: பானதே* என்று தொடங்கி இந்நிர்வேறுதக விஷயிகாரத்தினுடைய
கரமத்தை ஆபதப்ரமாணமான பகவச சாஸ்த்ரத்திலே சொல்லிற நெனுகூர். (392)

393. இப்படி சாஸ்த்ரம் சொன்னவனவனறிககே. நிர்வேறுதக விஷயிகாரத்
துக்கு நேரே பாதரபூதரய ஆபததமாகரேஸரரான ஆழவா இவவாததத்தைத்
தெளிய வருவிச்செய்தாரெனுகூரா மேல (வெறிதே) என்று தொடங்கி.

393. “வெறிதே யருள்செய்வா” என்று இவ்வந்தத்தை ஸ்பஷடமாக
அருவிச் செய்தாரிறே.

(வெறிதே யருளசெய்வா) எனறது-நிர்ஹேதுகமாக கருபை பண்ணுவரென்ற படி. (இவ்விர்த்தத்தை ஸபஷ்டமாக வருளிசெய்தார்) எனறது, இந்நிர்ஹேதுக விஷயிகாரமாகிற ரஹஸ்யார்த்தத்தை ஸமசய விபர்யயமற ஸகலரு மறியும்படி ப்ரகாசமாக வருளிசெய்தா ரென்கை. (393)

394. அந்த திவ்யஸூகதிக கந்தரோகதிழி லபிராய மறியாதார் சங்கையை யறுவதித்துப் பரீஹரிககிறார் (செய்வார்கட்கு) என்று தொடங்கி.

394 "செய்வார்கட்கு" என்று அருளுக்கு ஹேது ஸுகருத் மெனனூநீன்றதே யெனினில்; அப்போது "வெறிதே" என்கிற விடம சேர்த்து.

அதாவது-"அருளசெய்வார்" எனற வந்தந்தம், ஆககுத தானென்னு மபேக்ஷையிலே, "செய்வார்கட்கு" என்று, அருளுக்கை குறுப்பாகத் திருவுள்ள முகக்கும் படி சிலவற்றைச் செய்யும்வர்களுக கென்கையாலே, அவன் கருபை பண்ணுக்கைகு ஹேது சேதந ஸுகருத் மெனனூநீன்றதே யெனினில்? அப்படி சொல்லுமபோது நிரஹேதுக வாசகமான "வெறிதே" என்கிறவிடம் ஸகந்தமாகா தென்கை. ஆகையால், "செய்வார்கட்கு" எனறது, தானசெய்ய நினைத்தவார்களுக கென்றபடி. (394)

395. ஆபிமுககயத்துககு பகவத் கருபை காரணம், அதவேஷத்துககு ஸுகருதம் காரணமென்று நினைத்துச் சொல்லுவார் வசந்ததை அநுவதித்துக்கொண்டு பரீஹரிககிறார் (பகவதாபிமுககயம்) என்று தொடங்கி.

395. பகவதாபிமுக்கயம் ஸுகருத்ததாலன்றிக்கே பகவத் கருபையாலே பிறக்கிறது. அதவேஷம் ஸுகருத்ததாலே யெனினில், இந்த பல விசேஷத்துக்கு அததை ஸாத்நமாக்க வொணுதுது.

அதாவது-அநாதிகாலம் விமுகனயப்போரத இச்சேதநனுககு பகவத் விஷயத் தில பிறக்கிற வாபிமுககயம், இவனுடைய ஸுகருத் லிபந்தநமாகவன்றிககே கேவல பகவத் கருபையாலே பிறக்கிறது; தத்பூர்வபாவியான அதவேஷம் ஸுகருதமடியாகப் பிறக்கிறதென்று சொல்லப்பார்க்கில், அகிலாதமகுணதியாய ஆத்மோஜஜீவ நான்குரமா யிருநதுள்ள பகவத்வேஷமாகிற இப்பலவிசேஷத்துககு அதிகூடா மான யாத்ருசசிகாதி ஸுகருதத்தைக காரணமென்று சொல்லவொண்ணா தென்கை. ஆகையால் அதவேஷத்துககும் பகவத்கருபையே காரணமென்று சொல்லவேணு மென்று கருத்து. (395)

396. சாஸத்ராவிலிதமுமாய் சேதநாவிதிதமுமான இநத யாத்ருசசிகாதி களுககு ஸுகருதமென்று பேரிட்டா ரினனூரென்னுமிடத்தை சங்கராபரிஹாராரூபண அருளிசெய்கிறார் (சாஸத்ரமும்) என்று தொடங்கி

396 சாஸத்ரமும் விதியாதே நாமுறியாதே யிருக்கிற இத்தை ஸுகருத் மென்று நாம் பேரிடுகிறபடி யென்னென்னில், நாமன்று, ஈசவர னென்று கேட்டிருக்கையாயிருக்கும்.

அதாவது—“இதம் குர்யாத்” என்று சாஸ்த்ர விஹிதமுமாய கர்தருபூதரான சேதநராலே புத்தியூர்வேண அநுஷ்டிதமுமானதொன்றையே ஸுகருதமென்பது; அப்படியே, இத்தைச்செய்வானென்று சாஸ்த்ரமும் விதியாதே இன்ன ஸுகருதம் பண்ணிலேமென்று தக்கர்ந்தாக்களான நாம மறியாதேயிருக்கிற விநத யாத்ருச்சி காதியை ஸுகருதமென்று நாம பேரிடுகிறபடி எவ்வனே என்னில்? “இதுக்கு ஸுகருதமென்று பேரிடுகிறோம் நாமென்று, ஸர்வமுகதி ப்ரஸங்கம் வாராமைக்காக ஸர்வ ஜஞஞன வீசவரன ஸுகருதமென்று பேரிட்டு வைத்தான்” என்று தத்வதர்சிகளான ஆசார்யர்கள் அருளிச்செய்யக் கேட்டிருக்கையாமிருக்கு மென்கை.

ஆக, கீழ் “வெறிதே யருளசெயவர்” என்று மயர்வறமதிநல மருளப்பெற்றவர்களில் தலைவரான நமமாழ்வார் கிர்ஹேதுக விஷயிகாரமாகிற இவவர்த்தத்தை விசத்மாக அருளிச்செய்தபடியை தர்சிப்பிதது, அதினமேலவநத சங்கராபிஹாரங்களும் பண்ணி யருளிராய்த்து. (396)

397. இனி, இவவர்த்த விஷயமாக ஆழ்வார்கள் பாசரங்களில் அந்யோந்ய விருத்தம்போலே தோற்றமவற்றுக்குப் பரிஹாரமும், இவவர்த்த ஸதாபகமாக மற்றுஞ் சொல்லவேண்டி பரமாண தாக்கங்களும் இவவிடத்தில தாமருளிச்செய்யாமைக்கு தேறது இன்னதென்கிறார் (இவவர்த்த விஷயமாக) என்று தொடங்கி.

397. இவவர்த்த விஷயமாக ஆழ்வார்கள் பாசரங்களில் பரஸபர விருத்தம் போலே தோற்றமவற்றில் சொல்லுகிற பரிஹாரமும், மற்றுண்டான வக்தவயங்களும் விஸ்தர பயத்தாலே சொல்லுகிறிலோம்.

அதாவது—கிர்ஹேதுக விஷயிகாரமாகிற இவவர்த்த விஷயமாக, இவவிஷயி காரத்துக்கிலக்காய மயாவறமதிநலமருளப்பெற்ற ஆழ்வார்களுடைய பகவதங்கிகார ப்ரகாசங்களான பாசரங்களில், “வெறிதே யருளசெயவர்” “எந்நன்றி செய்தேன வென்னெஞ்சில திகழுவதவே” என்றும், “திருமாவிருஞ்சோலைமலை யென்றே னென்ன” “மாதவனென்றதேகொண்டு” என்றும், “நல்லதோரஞ் செய்து மிலேன” என்றும், “கோற்றேன் பலபிறவி” என்றும், “யானெத்தவத்தாற காண்பனகொ வின்று” என்றும், “யானே தவஞ்செய்தேன்” என்றும், இதயாதி களாலே பகவதங்கிகாரவேறுதககளொன்றும் தவகனபகல இலையென்பது உண்டாறையோலே சொல்லுவதாகையாலே கருத்தறியாதவர்களுக்கு பரஸபரவிருத்தம் போலே பரதிபாஸிக்குமென்கை அவற்றில் சொல்லும் பரிஹாரங்களாவன, “மாதவன” “மலை” என்கிறவை வ்யாவருத்தபுக்திமாதரமாகையாலே அவற்றை ஆரோபித்துவநத மேலவிழுகிற பகவத்கருபையே அங்கிகாரதேறது, அவை தேறது வனறென்னுமிடம் ஸித்தம்; “கோற்றேன் பலபிறவி” என்றது, எனக்குப் பல ஜநமங்களுண்டாமபடியாகவாய்த்து நான் ஸாதநாநுஷ்டாநம் பண்ணிற்றென்று ஸவகிகாவும் சொன்னவித்தனை, அநேக ஜநமம் உனனைப் பெறுகைக்கு ஸாதநா நுஷ்டாநம் பண்ணினேனென்றபடியன்று; “யானேதவஞ் செய்தேன்” என்றது, “இருநதமிழநமலை யிணையடிக்கே சொல்லப்பெற்ற பரீதயத்சயத்தாலே என்னைப் போலே பாக்யம் பண்ணினிலையென்று இப்பேறுபெற்ற தம்மை சலாகித்தமாதர மென நிப்புடைகளிலே கிர்ஹேதுகவசம் வீரோதம் வாராதபடி. ஸவேறுதகம்போலத்

தோற்றமவற்றுக்குச் சொல்லும் பரிஹாரங்கள் (மற்றுமுண்டான வகதவயங்களா வன்), மற்றுமிந் கிரீஹேதுக ஸதாபநார்த்தமாகச் சொல்லவேண்டுமவையான *ஏவம் ஸம்ஸருதி சுகரஸ்தே பராமயமாணே ஸவ காமபி, ஜீவே து:ககாகுலே விஷ்டணே: கருபா காபயுபஜாயதே*, *கிரீஹேதுக கடாகேஷண மதியேந மஹாமதே, ஆசார்ய விஷ்டிகாராத் பராபதுவந்தி பராகதம், நாலென புருஷகாரேண நசாபநயேந ஹேதுநா, கேவலம் ஸவேசசையவாஹம் பரேகேஷு கருசித கதாசந* இய்யாதி பரமாணககளும், ஏதகநுகராஹிகதர்க்கவகளும். (விஸ்தரபயத்தாலே சொல்லுகிற லோம) என்றது, இவையெல்லாஞ் சொல்லப்பார்க்குமளவிலே கரந்தப்பரப்பு வருமென மருசிச சொல்லுகிறோமில்லை யென்றபடி. (397)

398. ஆக, கீழ் (பகவத் குணாஸநநாந மபயஹேது) என்ற பரிதிஸுனுகு உபபாதகமாக, (தரிபாத விபூதியிலே) என்று தொடங்கி இவ்வளவும், ரசவரன இவ வாதமோஜ ஜீவநார்த்தமாக விழுகதசையே பிடித்து கருஷிபண்ணிப் போருமபடியை விஸ்தரேண அருளிச்செய்தார், அதுதனை நிகமிக்கிறா (ஆகையால்) என்று தொடங்கி.

398. ஆகையால் இவன விழுகுன நசையிலுங்கூட உஜ்ஜீவிகைக்கு கருஷிபண்ணி ரசவரன யநுஸந்தித்தால் எப்போதும் நிரப்பரனயே யிருக்கு மித்தனை.

அதாவது—ரசவர னிவவாத்மோஜஜீவந்தககு கருஷிபண்ணும் கட்டளை யிதுவாகையாலே, இப்படி யிசசேதனதனபககல விழுகுன அவஸதைபிலுமுட்பத இவனுஜ்ஜீவிகைககு கருஷி பண்ணிப்போருத குணதிகுன அவனை அதுஸந்தித் தால், ஏவம்பூத னுனவவ னிவவவஸதாபநநாககி நமமை காமாநுகுணமமாக ஸம் ஸரிககவிடானென்று தத்குணவிசவாஸத்தாலே ஸாவகாலமும் கிரப்பரனயே யிருக்கு மித்தனை, பயபரஸநகமில்லை யென்றபடி. (398)

399. (விழுகுனதசையிலுங்கூட உஜ்ஜீவிகைககு கருஷிபண்ணின விசவரன யநுஸந்தித்தால் என்று தாம் கீழருளிச்செய்த வாதத்தி லாபதிகுடலாக ஜநாநாதிகருடய அதுஸநநாந விசேஷத்தை யருளிச்செய்கிறார் (எதிசூழல்புககு) என்று.

399. “எதிசூழல் புககு.”

“எதிசூழல்புககு” என்றது, எனக்குத் தப்பவொண்ணாதபடி பாததவிட மென்கும் தானேயாமபடியான வயாபதியிலே உளபுக கென்றபடி. “எதிசூழல்” என்கிறது, அவதாரபரமாக மறுள்ளாராலே வயாககயாதமாயத்தாக்கிலும், இப்போது இவரிவவிடத்தில வயாபதிபரமாக வருளிச்செய்கிறார். அநேகயோஜனைக னுண்டா யிறே யிருப்பது. (399)

400. அதுககு தருஷ்டாநதம் (ஒருவனைப்பிடிக்க கினைத்து ஊரை வளைவாரைப் போலே) என்று.

400. ஒருவனைப் பிடிக்கநினைத்து ஊரைவளைவாரைப் போலே வயாபதியும்.

அதாவது—ஒருவனைப்பிடிக்க நினைத்தவன் அவனைத்தப்பாமல் பிடிக்கவேண்டுமென்னு மபிவிவசத்தாலே அவ்வூரைச சேர வளையுமாப்போலேயாய்தது ஓராத மாவை யகப்படுத்திக்கொள்ளுக்ககாக ஸகல சேதநாசேதநங்களிலும் வயாபித்து கிற்குமபடி ; ஆகையால், வயாப்தியும் ஸவார்த்தமாகவென்றிறே ஜ்ஞாநாதிகரநு ஸந்திபத்தென்கிறார். (வயாப்தியும்) எனறது, ஸர்வஸத்தாஹேதுவானவதுவு முடபட வென்றபடி. (100)

401. ஸருஷ்டயவதாராதிகளை ஸவார்த்தமாக வதுஸந்திக்கையை வித்தவத் கரித்து, இதுககு த்ருஷ்டாநதமாக வருளிச செய்கிறார் (ஸருஷ்ட யவதாராதிகளைப் போலே) என்று

401. ஸ்ருஷ்டயவதாராதிகளைப் போலே ஸ்வாததமாக எனற்றே ஜ்ஞாநாதிக ரதுஸந்திப்பது

*முநநீர ஞாலத்தில முதற்பாட்டிலே, ஸருஷ்டியை ஸவார்த்தமாகவும், இரண் டாம பாட்டிலும் முன்றும் பாட்டிலும், அவதாரங்களை ஸவார்த்தமாகவும் இவாதாமே யதுஸந்தித்தருளினாரிறே (அவதாராதிகள்) என்கிறவிடத்தில, ஆதிசபத்தாலே, குணசேஷ்டாதாதிகளைச் சொல்லுகிறது. (401)

402. இப்படி இவன விமுகனனதசையிலும் ஸருஷ்டயவதாராதிகளாலே யிவனுடைய வுஜ்ஜீவந்தக கவன கருஷிபண்ணிப்போருகிறது தன்னுடைய கிர ஹேதுக கருபயாலேயிறே, தாதருச கருபாபலமிவனுக்கு அவசயாநுபாவயமென்னு மிடத்தை ஸந்தருஷ்டாநதமாக வருளிசசெய்யாரின றுகொண்டு, கீழ், கிர்ப்பரனு யிருக்கு மித்தனை) என மவத்தை ஸந்திரீகரிகிறார் மேல (கர்மபலமபோலே) என்று தொடங்கி.

402 காமபலமபோலே க்ருபாபலமு மநுபவித்தே யறவேணும்.

அதாவது—தான் செயத புண்யபாபரூப கர்மபலம், *அவசய மநுபோகதவயம்* என்கிறபடியே அநுபவித்தேயறவேண்டுமோபாதி, கிதயஸமஸார ஹேதுவான காமத்தை தன வி கிதயஸந்திரிகளோடு ஸமாரபோக பாசியாகசுக்கைக்கு ஹேதுவான அவனுடைய கருபாபலமும் இவனுக்கு இசசையிலையேயாகிலும் அவசய மநுப வித்தேவிடவேணு மென்கை. (402)

403. ஏவமபூதகருபை அநாதியாயிருக்கச்செயதே, காமகாததாவான சேதந னுடையவும் தத்பலதாதாவான வீசவரனுடையவும் ஸவாதநதர்யவகளாலே தகையப பட்டனறே கிடநதுபோநதது, இன்னமு மப்படியானுலோவென்ன வருளிசசெய்கிறார் (கருபை பெருகப்புககால்) என்று தொடங்கி.

403. கருபை பெருகப்புககால் இருவா ஸ்வாதநதாயத்தாலும் தகைய வொண்ணுதபடி இருகரையும்ழியப் பெருகும்.

அதாவது—கருபாகுணம் கிரங்குச ஸவதநதர்யன வீசவரன தானிடகட டனையிலே வரதவாறே யங்கீகரிக்கக்கடவோமென்று இச்சேதநனை கர்மாநுருணமாக கிாவஹிசுகுமளவில, இருவா ஸ்வாதநதர்யத்தாலும் தகையப்பட்டு கிற்குமதொழிய,

அக்கட்டளையில வாராமையாலே துர்கதியேபற்றசாக விவனை யவனதானே மேல விழுந்தநகி கரிகைக்குடலாமபடி பெருகுமளவில், ஸவாசரயமான வீசவரனுடைய சேதநகர்மாறுகுணமாகவே கிர்வஹிக்கக்கடவோமென்றிருக்கிற ஸ்வாதநதர்யத்தாலும், ஸவவிஷயமான சேதநனுடைய * சுருதிஸ ஸ்மருதிர் மமைவாஜஞாயஸதா முலலவ கயவர்த்ததே * என்கிறபடியே ரசவராஜனுடைய யதிலவகித்து நடக்கைக் கடியான ஸ்வாதநதர்யத்தாலும் கிரோதிககவொண்ணாதபடி “விதிவாயககின்று காப்பாரா” என்கிறபடியே உபய ஸ்வாதநதர்யரூபமான விரண்டு கரையுமுடைந்தழிபுமபடி ஒருமட்டில நிலலாமை மேனமேலும் பெருகாசிற்ரு மென்கை. (403)

404. ப்ரகரணதிலய பயாயவேறுதககளாகச சொன்ன ஸ்வதோஷ பகவத் குணங்களில் வைத்துக்கொண்டு, கர்ம காரணயங்கள் ப்ரதாநங்களாகையாலே அவற்றை யுபபாதித்துக்கொண்டு வநதார் கீழ; அது தனனை நிகமித்தருளுகிறார் மேல (பயவேறுது) என்று தொடங்கி.

404. பயவேறுது காமம்; அபயவேறுது காருண்யம்.

அதாவது—ராவரனே உபாயமென்றிருக்கிற இவ்வதிகாரிக்கு இன்னமும் ஸ்மஸாரமநூவாததிகில செய்வதென்? என்கிற பயத்துக்கு வேறுது, “அநாதிகாலம் ஸ்மஸாரிகைக்குக் காரணமாய்ப்போநத ஸவகாம ஸ்மரணம், “சூழ்பிறப்பு மருடகே வரப்பெறுமே” என்கிறபடியே, ஸ்மஸாரம் நமருகும் வரமாட்டாது, சரீராவஸநத்திலே பகவத் ப்ராபதிக்கும் கண்ணழிலிலே என்று நிரப்பயனு யிருக்கைக்கு வேறுது, கர்மத்தைப் பாராமலநகீகரித்த ஸ்மஸாரத்தை யடியறுத்துத் தன் திருவடிகளிலே சேர்த்துக்கொளுகைக் குறுப்பான அவனுடைய கிர்வேறுதுக் காரணய ஸ்மரணமென்கை (ஸ்வ தோஷாநுஸந்தாநம், பகவத் குணாநுஸந்தாநம்) என்று தொடங்கி னத்தை நிகமிக்கிற விடமாகையாலே (கர்மம், காரணயம்) என்கிறவிடத்தில் ஸ்மரண பர்யநதம் விவக்ஷிதம். (404)

4 5. இப்பயாயங்கள் எரிணடு மிவனுக் கெவவளவாக நடக்குமெனன அருளிச்செய்கிறார் (பயாயங்கள் எரிணடும்) என்று தொடங்கி

405. பயாயயங்களிணடும் மாறிமாறி ப்ராப்தியளவும் நடக்கும்

அதாவது—பகவத் கருபா விஷயமாய் பரகருதியோடே யிருக்கையாலே அநாதிகாலம் ஸ்மஸாரண வேறுதுவாய்ப்போநத ஸவகாமத்தை அநுஸந்திப்பது அதைப் பாராதே அநகீகரித்த பகவத் காரணயத்தை அநுஸந்திப்பதாயக்கொண்டிதே இவ்வதிகாரி யிருப்பது; அதில, கர்மத்தை யநுஸந்தித்தபோது பயமும், காரணயத்தை யநுஸந்தித்தபோது அபயமும், இரணடும் மாறிமாறி ப்ரகருதி ஸம்பந்தமற்று பகவத் ப்ராப்தி பண்ணுமளவும் நடக்குமென்கை. (405)

406. இப்படி உபயமும் மாறிமாறி ப்ராப்தியளவும் நடக்கிறதென்? தத்குண விசுவாஸத்தாலே யெப்போதுமொக்க கிர்ப்பயனு யிருக்கவொண்ணாதோ வெனன அருளிச்செய்கிறார் (விவர்த்ய ஜ்ஞாநம்) என்று தொடங்கி.

406 நீவீதயஜஞாநம் பயனேது, நீவாதக ஜஞாநம் அபயனேது.

அதாவது—அவனுடைய காருண்யத்தாலே நிவாததிப்பிக்கப்படுமதான் அனீத்யா காமவாஸநா ருசி ப்ரகருதி ஸம்பந்த விஷய ஜஞாநம், இவை கிடக்கையாலே இன்ன மும் ஸம்ஸாரம் மேலிடல் செய்வதென்? என்கிற பயனேது, + ஸர்வபாபேப்ப்யோ மோக்ஷயிஷ்யாயி * என்றும், ஸர்வேசுவர னிவறறைத தளளிப்பொகடும்படி பண்ணு கையாலே இவற்றுக்கு நிவர்த்தகமான அவனுடைய காருண்யவிஷய ஜஞாநம், தத்பய ராஹீதய ஹேதுவென்கை, நிவர்த்தக பலமறிந்தாலும் நிவர்த்தயம் கிடக்கு மளவும் பயமும் நடுநடுவே கலிச்செல்லுமென்று கருத்து

ஆக, இப்ப்ரகரணத்தால் இவனுக்கு பயாபய ஹேதுக்களும், தத்பய விபர்ய யத்தில ஸீததிக்கும்தவும், தந்நிபந்தந சுகார பரிஹாரங்களும், ஸர்வேசுவரன் ஸம் ஸாரிகளுக்க ஜஜ்ஜீவந்ததில கருஷி பண்ணும்படியும், அஜ்ஞாத ஸுகருத பகவதகீ கார ஹேதுத்தவமும், இந்நிரோஹேதுக விஷயீகார வைபவாபிஜ்ஞாந் படியும், ஏதத வைபவாபிஜ்ஞாந் படியும், இவ்வர்த்த மபிபுக்க வசநஸீத்தமென்னும்தவும், அஜ்ஞாத ஸுகருத வயாஜேர அவனங்கேரிக்ரும்படியும், அங்கீகார ஹேதுவாகு மஜ்ஞாத ஸுகருதங்களின் தத்கருஷி பலத்தமும், தந்நிபண பலிதமும், அங்கீகாரப் பற்ற சாமவை காதாசித்தமாக ஸவயமேவ விளைக்க கடியும், அவற்றின் தவைவித்யமும், ஏவமபூத விஷயீகார சாஸ்தரவிதத்தவமும், இவ்விஷயீகாரம் பெற்றவர் இத்தை வெளியாகப் பேசினபடியும், ஏததந்நிஜஞுவசநபரிஹாரமும், ஆபிமுகவயத் த்வேஷ ஸயாபிததக்ருபாஜ்ஜிதத்தவமும், யாத்நசுகாதிக்களில் ஸுகருதகாமமீசுவரகருதமென்னு ம்தவும், ஏததர்த்த விஷயாபிபுக்கவசந பரஸ்பர விரோத பரிஹாராத்யங்கிவேது வும், கீழ்ப்பரக்க உபபாதித்துவத்தின் பலிதமும், கதாபதிஹேதுத்தயா ஜ்ஞாநாதிகரஹ ஸந்தாநமும், நிரோஹேதுக கருபாபலாவசயாநுபாவயத்தவமும், நதருச கருபா ப்ரவாஹ தூநிவாரத்தவமும், ப்ரகரணதி ப்ரதிஜ்ஞாதார்த்த நிகமநமும், பயாபயாநுவாத்தந காலாவதியும், ஏததபய ஹேதுபூத ஜ்ஞாந விசேஷங்களும் சொல்லுகையாலே, இவ வதிகாரிக்கு அதவேஷாதி மோக்ஷபாயநத அகிலைப ஹேதுவான பகவதாகஸமிக கருபா ப்ரபாவம் விஸைதரேண ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டது. இதனால், தவ்யோபதேஷ்டரு பூத-ஆசார்யோபஸந்தையாதிகளுக்கும் ததுபதிஷ்டத்தவயார்த்த ஜ்ஞாநாதிகளுக்கும் ஹேதுவான பகவந நிர்ஹேதுக கருபா வைபவம் சொல்லப்பட்டது (406)

சரம ப்ரபாய ப்ராபக ப்ரகரணம்

407. இப்ப்ரபந்தத்தில உபகரமமே பிடித்து இவ்வளவாக, ஸீத்தோபாய பூதனன ஸாவேசுவரனை சேதநாக்கு பரமபுருஷார்த்த லக்ஷண மோக்ஷ ஸீத்திக்கு நிரபேக்ஷ ஸாதநமென்றருளிச்செய்து, உபாயபூதனன ஸாவேசுவரன் காமநிபந்தந மாக ஸம்ஸரிப்பிக்கவும் காருண்யநிபந்தநமாக முகதனாகவும் வல்ல நிரங்குச ஸவதந் தரனுகையாலே அவனை உபாயமாகப்பற்றி யிருக்கும்வர்களுக்கு, ஸவகாமாநுஸந்தா னத்தாலும் தத காருண்யாநுஸந்தாநத்தாலும் வரும் பயாபயங்கள் யாவத்ப்ராப்தி மாறி மாறி நடக்கும்படியையும் தர்சிப்பித்தார கீழ்; இனிமேல். * ஸோக்ஷாந்நாராயணே தேவ: கருதவா மர்த்தமயீம் தநம் * என்றும் “திருமாம்கள கொழுநன தானே

குருவாகி” என்று சொல்லுகையாலே அந்த வித்தோபாய பஹுரீப்பூதமன்றியே தச்சரமாவதியாய், பந்த மோக்ஷை விரணடுக்கும் பொதுவாயிருக்கையன்றிக் கே மோக்ஷை வேறுதவாயிருக்கையாலே தநநிஷ்டர்க்கு பயபரஸைகமின்றியே எப்போதுமொக்க நிர்ப்பயராய்க் கொண்டிருக்கலாமபடியாய், சரமாவதியான ஸைரூபப்ராப்யங்களுக்கு அநுரூபமான சரமோபாயம் ஸதாசாயாபிமாநமியென்று ஸைகலவேதாதலார வித்தமரான பூவாசார்யர்கள் தங்களுக்குத் தஞ்சமாகவனுநதத்து உபதேசித்ததுமேபாரத ரஹஸ்யார்த்தத்தை ஸைகலநுமறிந்துஜீவிக்குமபடி பரபந்த சேஷத்தாலும் ஸுஸபஷ்டமாக அருளிச்செய்கிறார் அதில் இப்படி பயாபயங்க ளிரண்டும் மாறிமாறி யதுவாததியாமல் எப்போது மொக்க நிர்ப்பயனுமிருக்கலாவதொரு வழியிலையோ வென்னுமாகாவகைப்பிலேயருளிச்செய்கிறார் (ஸ்வதந்தரீன) என்று தொடங்கி.

407. ஸ்வதந்தரீன உபாயமாகத்தான் பற்றினபோதீறே இப்ரஸங்கதா னுவளது.

அதாவது—கர்மாநுசுணமாக ஸம்ஸரிப்பிக்கவும் காரணயாநுசுணமாக ஸுமார விவருத்தியைப்பண்ணித் திருவடிகளிலே சேர்த்துக்கொள்ளவும் வல்ல நிரவருசு ஸ்வதந்தரான விசுவரீன இஷ்டாதிஷ்டப்ராப்திபரிஹாரங்களுக்கு உபாயமாகப் பற்றினபோதீறே, யாவதப்ராபதி பயாபயங்களிரண்டும் மாறிமாறி நடக்குமென்னு மீப்பரஸைகதானுள்ளதென்கை பரதந்தரஸைரூபனய மோக்ஷைவேறுதவான ஸ்வாசார்யனை உபாயமாகப்பற்றினு லிப்பரஸைக்கமில்லை, ஸததநிர்ப்பயனு மிருக்கலாமென்றுகருத்தது (உபாயமாகத்தான்) என்று ஒரு முழுச்சொல்லித்தனை. (407)

408. பரமானுத் பரமேயசிச்சயம் பண்ணவேணுமீறே; இவவர்த்தமென கொண்டு கிரணமிக்கக்கடவோமென்னுமாகாவகைப்பிலே யருளிச்செய்கிறார் உண்ட போது) என்று தொடங்கி.

408. உண்டபோ தோருவாத்தையு முன்னுதபோ தோருவாத்தையும் சொல்லுவார் பத்துபேருண்டிறே, அவர்கள் பாகரங்கொண்டன்று இவவர்த்த மறுதீயீடுவது.

*மயாவறமதிலை மருளப்பெற்று பகவதநுபவைகதாரகராயிருக்கும் ஆழ்வார்களுக்கு உண்டபோது முன்னுதபோதுமாவன, பகவதநுபவ ததலாப காலங்கள்; அதில், பகவதநுபவமபண்ணி ஹ்ருஷ்டரானபோது, தததாலயவிவருத்திகாமதயாததீயதாலயததிலேபூனறி, “பயிலும் பிறப்பிடைதோ றெமமையாளும் பரம்” “நாளும் பிறப்பிடைதோ றெமமையாளுடை நாதர்” “வருமையுமிமமையும் நமமையள்கும் பிராககன்” “சலிப்பினறியாண்டெமமைச சனம்சனமாநதரங்காபர்” “நனமைபெறுததெமமை நாலுயபக்கொள்கின்ற நம்பா” “எம் பலபிறப்பிடைதோறு எந்தொழுஞ்ஞலநாதர்கள்” “அவனடியார சிறுமாமனிசராயெனை யாண்டாரிங்கே திரிய, செநதாமரைக கணதீருக்குறளன நறுமாவிரை நாணமலரடிகீழ்ப் புதுதல, உறுமோபாவியனுக்கு” என்றும், “ஆரெண்ணு நெஞ்சடையாரவ ரெமமையாளவாரே” “ஞானத்தினொளியுருவை கினைவாரென னுயக்கே” “நச்சித்தொழுவாரை நச்சென்றன நன்னெஞ்சே” “பேராளனபேரோதும் பெரியோரை யொருகாலும் பிரிகிலேனே,” “கண்ணுரக கண்ணுருகி கையாரத் தொழுவாரை கருதுவ கால,

உண்ணுது வெங்கடற்றமோவாது பாவங்களசேரா” என்றும், “சட்டங்கண்டிடக கூடுமே லதுகாணும் கண்பயனுவதே”¹ தொண்டரடிப்பொடியாட நாமபெறில கங்கைநீர் குடைந்தாடும்வேட்கையென்னுவதே,” “இன்புறுநதொண்டர் சேவடி யேததி வாழ்த்து மென்னெஞ்சமே” என்றும், இத்தயாதிகளாலே தத்விஷயத்திலுங் காட்டில ததியேர நமக்கு சேஷிகளுமுபாயோபேய பூதருமென்று அத்தயாதரம்பண் ணிப்பேசுவது, பகவதநுபவாலாப கலிஷ்டரானபோது, அப்படிபரம சேஷிகளும் பரம ப்ராய்ப்பராயக பூதருமான ததியர் ஸந்நிஹிதராயிருந்தாலும் அவர்களபகல நெஞ்சு செலலாமல பகவத விஷயமே பராயமும் ப்ராயகமுமாக நினைதது, “காணவாராய,” “காணுமாரனாராய,” “வரிகொள வெஞ்சிலைவளைவிதத மைநசனும் வநதிலனென் செய்கேன,” “வெஞ்சுமத்தசேரநதரநத வெமமடிகளும் வாராலு,” “வாசுதேவா வுன் வரவு பார்த்து, வார்மணற் குன்றில புலரநின்றேன” என்று இத்தயாதிகளாலே ஆர்த்திபரவசரயலற்றுவது ஊடுவது, “வெஞ்சிறைப்புன”² உங்கனோடெங்க ளிடைபிலை” என்று இத்தயாதிகளாலே, வெறுப்பது உதறுவதாஸகயாலே, உண்ட போ தொருவார்த்தையும் உண்ணாதபோதொரு வார்த்தையும சொல்லுவார்) என கிருா ஆழவா களெல்லாரு மேக பரகருதிகளாய ஏககண்டரா பிருககையாலே, (பதநேபருண்டிறே) எனகிருர். (அவர்கள் பாசரங்கொண்டன்று இவவர்த்தமறுதி யிடுவது) என்றது, மயர்வறமதிலை மருளபபெற்றவர்களாகையாலே பரதமபர்வத்திற காட்டில சரமபர்வத்தகுகுள்ள தனனேற்றமடையத் தெரியக்கண்டி பேசினார்களே யாகிலும், சரமபர்வதை கிஷ்டரனறியே பரதமபாவத்திலேமணடி ததநுபவ ஹருஷ்ட ரானபோதொன்றைச் சொல்லுவது, ததலாப கலிஷ்டரானபோதொன்றைச் சொல்லுவதாய், ஒருபடிப்பாடலலாதவர்கள் பாசரங்கொண்டன்று ஆசார்யனே உபாயமென நிவவாதத நிசசயம் பண்ணுவதெனகை.

(408)

409 பின்னே ஆர்பாசரங்கொண் டறுதியிடுவதெனன அருளிச்செய்கிறார். (அவர்களை) என்று தொடங்கி.

409. அவர்களைச் சீர்த்திருப்பாரொருவ ருண்டிறே, அவா பாசரங்கொண்டு இவவர்த்த மறுதியிடக்கடலோம்.

அதாவது—“மேவினேனவன் பொன்னடி, தேவுமற்றறியேன்” என்று, ஸ்வாசாராயரான நம்மாழ்வார் திருவடிகளே பராயமும் ப்ராயகமுமாகப் புரையப் பறறி அவிதிதாநயதைவராய “நாவினாலநவிறினபமெய்தினேன்” என்று தத் ஸங்கீததநரநத விபபரராய, “அடியென் சதிரத்தென்” என்று, உறுவதறிந்த பறறின் சதுரராயிருக்கையாலே சரமபாவத்திலேற்றமறிந்து பேசாசிறகச்செய்தே ததேககிஷ்டரனறியே பரதமபாவத்திலே மணடி தத்வைலக்ஷணயபரவசராய, உண்டபோதொருவார்த்தையு முண்ணாதபோதொரு வார்த்தையுஞ் சொல்லுகிற ஆழவார்கள பதின்மரையும் அடியிலே ஓராசாரயன திருவடிகளைப்பறறி அநவரத் ஸங்கிகளாயிருக்கப்பெறுதே ஸவலைலக்ஷணயத்தாலே பிச்சேற்றும் பகவத விஷ யத்திலே முநதற முன்னமியிழநது தநநுபவத்தைசரி லொன்றைச் சொல்லுவது ததலாபத்தைசரி லொன்றைச் சொல்லுவதாய், இவர்கள் படுகிறபாடென என்று பரிஹஸித்திருக்கும் ஸ்ரீமதூரகவியாழ்வாரொருவருண்டிறே; சரமபர்வ கிஷ்டராய்

ஸதைகருப வசநரான இவருடைய பாசுரமான கண்ணினுண் சிறுத்தாமபைக் கொண்டு இவ்வர்த்தத்தை ஸமசயவிபர்யய கந்தமற நிசசயிககக கடவோமென்கை. அதவா, (உண்டபோது) இத்யாதிகு, பகவதநுபவம பண்ணினபோது “உண்டு களித்தேற் குமபரெனகுறை” “யாவர் நிகரகல வானத்தே” “மாறுளதோ விம மண்ணினமிசை” என்று இப்படி அநுபவ ஜகித ஹர்ஷப்ரகாஷ கர்விதமானதொரு வார்த்தையும், ததநுபவம பெறாதபோது “மதியெல்லா முளகலங்கி மயங்குமால்” “சாயலொடுமணிமாமை தளர்ந்தேன் நான்” “காணவாரா யென்றென்று கண்ணும வாயும் துவர்ந்தது” “தீயோடுடன் சேர்மெழுகா யுலகில திரிவேனோ” என்று இப்படி சோகவேக ஜகிதமானதொரு வார்த்தையுஞ் சொல்லுவாரொருவாரிருவருமன்றிக்கே பததுப் பேருண்டிறே; ததீயரே சேஷிகளும் உபாயோபேயபூதருமென் றறிந்திருக்கச் செய்தே, ததநுகுணமாக நிர்கமாட்டாமல் பகவத் விஷய வைலகஷண்ய பரவசராய் இப்படி உண்டபோதொரு வார்த்தை சொல்லுகிறவர்க ளுக்கொண்டன்று ஸவா சார்ய சரணயுகளமே யுபாயோபேயமென்கிற இப்பரமார்த்த நிர்ணயம் பண்ணுவது, ஆழ்வார் திருவடிகளையே தமக்குத் தஞ்சமாகப்பற்றி “தேவுமற்றறியேன்” என் றிருக்கையாலே ப்ரதம பர்வத்திலேமண்டி ஹர்ஷசோக பரவசராய்ப் பேசுகிறவர் களைப் பரிஹஸித்திருப்பா ரொருவருண்டிறே; அப்படியிருந்துள்ள ஸ்ரீமதுரகவிகள் திவ்யஸூக்தியைக் கொண்டிவ்வர்த்த நிசசயம பண்ணக்கடவோமென்று இங்ஙனே யோஜிக்கவுமாம். (409)

410. இப்படி ப்ரமாணஸித்தமான அர்த்தத்தை உபபத்தியாலே ஸ்திரீகரிக் கிறார் மேல் (ஸ்வரூபத்துக்கும்) என்று தொடங்கி

410. ஸ்வரூபத்துக்கும் ப்ராப்யத்துக்கும் சேர்ந்திருக்க வேணுமிதே ப்ராபகம்.

ஸ்வரூபோபாய புருஷார்த்தங்களை நிஷ்கர்ஷிகுமளவில், ப்ரதமம் ஸ்வ ரூபத்தை உள்ளபடி நிஷ்கர்ஷித்து, அநந்தரம் ப்ராப்யத்தை ததநுரூபமாக நிஷ்கர் ஷித்து ப்ராபகத்தை ததநுபயானுரூபமாக நிஷ்கர்ஷிக்கவேணுமிதே: வபுத்ததி தசையில் உபேயமமுற்பட்டு உபாயம் பிறபட்டிருக்கும், அநுஷ்டாநதசையில் மாறாடி யிருக்கும்; ஸ்வரூபத்துக்கும் ப்ராப்யத்துக்கும் சேராமையாலேயிதே உபாயாநதரத்தை பரிதயஜித்தது; ஆகையாலே (ஸ்வரூபத்துக்கும் ப்ராப்யத்துக்கும் சேர்ந்திருக்க வேணுமிதே) என்கிறா. இனி, ஸ்வரூபநதனை நிரூபித்தால் ஜஞாநாநதநகளும் புறவிதழென்னுமபடி பகவதநந்யார்ஹ சேஷதவமே வடிவாய், அதினுடைய யாதாத்தமம் தசசேஷதவமும் புறவிதழென்னுமபடி ததீயசேஷதவமே வடிவாயிதே யிருப்பது, ஏவம்பூத ஸ்வரூபாநுரூபமான ப்ராப்யத்தை நிரூபித்தால் தத் கைங்காயம் ப்ரதமாவதியாய் ததீயகைங்கர்யம் சரமாவதியாய் யிருக்கும்; ஸ்வரூபப்ராப்ய வேஷ மிதவாகையாலே ததநுபயானுகுணமான ப்ராபகம் ததீயரேயாகவேண்டியிதே யிருப் பது; இனி அந்த ததீயரில் வைத்துக்கொண்டு, முதலடியிலே தனனையங்கீகரித்து ததவஜஞாந ப்ரதாநததைப் பண்ணின மஹோபகாரகனான ஸவாசாராயனுக்கு சேஷ மாயிருக்கை ஸமஸத பாகவதருடைய உகப்புமாய், தன் ஸ்வரூபத்தினுடைய எல்லை நிலமுமா யிருக்கும்; இந்த ஸ்வரூபத்துக் கநுரூபமான ப்ராப்யமும் ஸ்வாசாராயன திருவடிகளில் பண்ணும கைங்காயமா யிருக்கும். இப்படி ஸ்வரூப ப்ராப்யங்களாய்

அத்தால் இவைபிரணடுக்கும் ஸத்ருசமான ப்ராபகம் ஸ்வாசாயசரணயுகள மாக வேணுமென்கை. இதுவே ஸவ்ருப ப்ராபயகங்களுக்குச் சேர்ந்த உபாயமென்கையால், ஈசுவர ஸ்வாதந்தாயபீதயா கிர்ப்பரத்வத்தைப்பற்ற இதிஸ்போந்தவளவல்ல, முகயோபாய மிதவேபென்னுமிடம் ஸம்பரதிபநநமிதே. (410)

41. இவவர்த்த விஷயமாக ஓரைதிஹயத்தை யருளிச் செய்கிறா மேல (வடுகநம்பி) என்று தொடங்கி.

411. வடுகநம்பி ஆழ்வானையு மாண்டானையு மிருகரைய ரென்பா.

அதாவது—ஆழ்வார திருவடிகளில் ஸ்ரீமதுரகவிக் கிருத்தாப்போலே, ப்ராப்யப்ராபகங்களிரண்டு மெம்பெருமானார் திருவடிகளே என்று ப்ரதிபத்திபண்ணி “தேவுமற்றறியேன்” என்றிருக்கும் வடுகநம்பி; எம்பெருமானாககு மிழலுமடிதாறும போலே அவிநாயகதராய ஈராமாதுஜஸ்ய சரணௌசரணம் ப்ரபத்தியே* ஈராமாது ஜார்யவசக; பரிவாததிஷ்ய* என்று உபாயோபேயங்க ளவாதிருவடிகளும் அத்திருவடிகளில் பண்ணும் கைவக்யமுமென நிருகமும் கூரத்த*முவானையும், தாத்ருசரான முதலியாண்டானையா, ஸரஸாரத்தி லிருப்பி லடிகொகோதிப்பாலேவந்த ஆரத்தியின் மிகுதியாலே கலவகி காதாதிதகமாகப் பெருமாள் பகவிலும் சென்று பலகாடிலுது, தத்வலைக்ஷணயங் கண்டவாறே பரவணராயப்போருவதா மிவவளவைக்கொண்டு எம்பெருமானார் திருவடிகளே ப்ராபயமும் ப்ராபகமுமானால் “தேவுமற்றறியேன்” எனநிருககிவண்டாலேவா, அவ்வன்னதிகேகே சரமாவதிமிலும் ப்ரதமாவதிமிலும் கைவைத்து மிறகிறவிவர்க் கிருகரையரென்றருளிச்செய்வ ரென்றபடி. ... (411)

412. (ஸவ்ருபத்தரமும் ப்ராபயத்துக்கும் சேர்ந்திருக்க வேணுமிதே) என்ற விடத்தில், ஸவ்ருபத்தை யொருவழியாலிசைந்து பகவத் கைவக்யமன்றே ப்ராப்யம், ப்ராபயத்துக்கு ஸத்ருசமாகவேணுமென்றபடி பெங்ஙனே? என்பாருடைய சங்கையைப் பரிஹரிக்கைக்கார, ப்ரதமம் ப்ராபயவேஷத்தை ஓடவைத்துக் காட்டுகிறார் (ப்ராப்யத்துக்கு) என்று தொடங்கி.

412. ப்ராபயத்துக்கு ப்ரதமபாவம் ஆசார்யகைவக்யம்; மத்த்யமபாவம் பகவத்கைவக்யம், சரமபாவம் பாக்கவத்கைவக்யம்.

(ப்ராபயமாவது)—சேஷத்தைக் கிருபணீயமான ஆத்மவஸ்துவுக்கு புருஷார்த்தமான கைவக்யம் பர்வசபதம், அசுவாசி இவது, ப்ரதமபர்வமாகச் சொல்லுகிற ஆசார்ய கைவக்யமாவது, “திருத்தித்திருக்கள கேளவனுக்காகியபின்” என்கிற படியே முதலடியிலே தன்னையங்கேரித்து பகவத் விஷயத்துக் காளாமபடி திருத்தின் ஆசார்யனுக்கு உகப்பாகப் பண்ணும் பகவத் கைவக்யம், மத்த்யம் பாவமாகச்சொல்லுகிற பகவத் கைவக்யமாவது “அடியார்க்கெனனை யாடபடுத்த விமலன்” என்கிற படியே தானுக்கதாரைத் கன்னடியார்க்கடிமைப் படுத்தும் பகவானுக் குகப்பாகப் பண்ணும் பகவத் கைவக்யம், சரமபாவமாகச் சொல்லுகிற பகவத் கைவக்யமாவது. ஆசார்யவானென் றுக்கும்வர்களாய, ஆசார்யவைப்பவ ஜனாபகராய ஆசார்ய கைவக்யத்தினேற்ற மறியுமவர்களான பாகவதர்களெல்லாககு முகப் பாகப்பண்ணு மாசார்ய கைவக்யம். ஆக, ஆசார்ய பரீதி விஷயமான பகவத் கைவ

கர்யத்தை ஆசார்ய கைங்கர்யமென்றும், பகவத பரீதிவிஷயமான பாகவத கைங்கர்யத்தை பகவத்கைங்கர்ய மென்றும், பாகவத பரீதி விஷயமான வாசார்ய கைங்கர்யத்தை பாகவத கைங்கர்யமென்றும் சொல்லிறறிய்த்தது. ஆகையால், ஆசார்ய கைங்கர்யம் பரபாயமென்று சொன்னவிதில் குறையிலையென்று கருத்தது. (412)

413. இப்படி ஆசார்ய கைங்கர்யமே சரமபர்வமென்று சாஸ்திரஞ் சொல்லாதிருக்கச்செய்தே, இது வருகிறவழிகளென்னென்கிற சங்கையிலே யருளிச்செய்கிறா (ஸவருப ப்ராப்தியை) என்று தொடங்கி.

413. ஸவருப ப்ராப்தியை சாஸ்திரம் புருஷார்த்தமாகச் சொல்லாதிருக்க, ப்ராப்திபலமாய்க் கொண்டு கைங்கர்யம் வருத்திப்போலே ஸாத்ய விவருத்தியாய்க் கொண்டு சரமபாவம் வரக்கடவது.

அதாவது—*புருஷோதி ருபஸம்பதய ஸ்வைருபேண அபி விஷயதயதே * என்று—பரபராப்தி பூவிகையாய் அநாதிகர்மநிபந்த நாசித ஸம்பந்தத்தாலே மலாவருண்டித மணிபரபைபோலே திரோஹிதமான ஸ்வாஸாதாரணாகாரத்தினுடைய ஆவிர்ப்பாவ ருபையான ப்ராப்தியை வேதாந்த சாஸ்திரம் புருஷார்த்தமாகச் சொல்லாநிறக்க, இப்படி ஆவிர்ப்புகமான ஸவருபத்தையுடைய வாத்தமா, சேஷத்தைக் கிருபணீயதயா சேஷிவிஷய கிஞ்சித்காரத்தாலல்லது செல்லாகபடியாய் இருக்கையாலே, அந்த ஸவருப ப்ராப்தி பலமாய்க்கொண்டு பகவத் துபவ ஜிதிப்ரீதிகாரித கைங்கர்யம் வருகிறுப்போலே, சேஷியானபகவானுக்கு ஸ்வவிஷய கிஞ்சித்காரத்திலும் ஸவகீய விஷய கிஞ்சித்கார முகப்பாகையாலே, அந்த பகவத கைங்கர்யமாகிற ஸாத்யத்தின் வருத்திருபமாய்க்கொண்டு மத்யமபர்வமான பாகவத கைங்கர்யம் வரக்கடவதாய், அந்த பாகவதாக ஸெல்லாகதும் ஸ்வவிஷய கிஞ்சித்காரத்திலும் தனக்குபகாரக னான வாசார்ய விஷயத்தில கிஞ்சித்காரமே யுகப்பாகையாலே அந்த ஸாத்யத்தினுடைய விசேஷ வருத்தியாய்க்கொண்டு சரமபாவமான வாசார்ய கைங்கர்யம் வரக்கடவதென்கை. (414)

414. இந்த சரமபர்வ லாபத்தி னருமையை தாசிப்பிக்கிறா மேல (இதுதான் தூல்பம்) என்று.

414. இதுதான் தூல்பம்

415. இதுதன்னை விவரிகிறார் மேல விஷய பரவண்ணுக்கு என்று தொடங்கி.

415. விஷயபரவண்ணுக்கு அதைவிட்டு பகவத விஷயத்திலே வருகைக்குள்ள அருமைபோலன்று, பரதம் பாவத்தைவிட்டு சரமபாவத்திலே வருகைக்குள்ள அருமை

அதாவது—ஊதர் விஷயங்களின் புறப்பூச்சான வைலக்ஷணயத்திலே பீடுபட்டு மீட்கவொண்ணாதபடி அவற்றிலே பரவண்ணுய் கின்றவனுக்கு, அவற்றைகைவிட்டு வகுத்த விஷயமான பகவத் விஷயத்திலே வருகைக்குள்ள அருமைபோலன்று, *புமஸாம் தருஷ்டிசித்தாபஹாரியான பகவதவிஷய பரவண்ணுய் தத்தைக

கர்ய விரதனுனவனுக்கு பரதம் பாவமானவதைவிட்டு சரம்பர்வமான ஆசார்ய கைவ கர்யத்திலே வருகைக்குள்ள அருமை என்றபடி. (41^f)

416. அதெவனனே யென்னுமாகாவணைக்கிடிலே அருளிச்செய்கிறார் (அங்கு) என்று தொடங்கி

416. அங்கு தோஷதாசநந்தாலே மீளலாம், இங்கு அது செய்ய வொண்ணுது.

அதாவது—கூடூதர் விஷயங்களின் தேஹதோஷாதிகளும் அலபாஸ்திரத் வாதி தோஷங்களு முண்டாபிருக்கையாலே அவற்றை தாசிககவே அருவருத்து மீள லாபிருக்கும்; விலக்கணவிதரஹபுகதமாய ஸமஸதகலயாண குணதமகமாய த்தயமாய அபரிச்சேதயமான இவவிஷயத்தில் தோஷகந்த மிலலாமையாலே தோஷதர்ச்சம பண்ணி மீளப்போகாதென்கை. * ஸங்கயாதும் நவை சக்யநதே குண தோஷாச்ச சார்ங்கினு; ஆநந்தயாத பரத மோ ராசி ரபாவாதேவ பச்சிம்* என்னக்கடவதிதே. (416)

417 கூடூதர் விஷயங்களுக்குச் சொல்லுகிற தொஷமொன்று மிகஞ்சொல்ல லாவதில்லையெயாகிலும், ஸவவிஷய பகதிபரவசர்க்கு ஸவஸம்சலேஷஸூகததை உருவ நடத்தாதே விசலேஷித்து துக்கததை விளக்கையாலே “கடியன் கொடியன்” இத்தயாதிப்படியே சொல்லலாமப்படி. தோற்றுவன் சில தோஷமுண்டே, அதுதான் மீளுகைக் குடலானுலோவென்ன அருளிச்செய்கிறார் (தோஷமுண்டானும) என்று தொடங்கி.

417. தோஷமுண்டானும்குணம் போலே உபாதேயமா யிருக்கும்.

அதாவது—அப்படி ஆற்றமையாலே, தோற்றுவன் சிலதோஷ முண்டானு மும், “கொடிய வென்னெஞ்சமவென்னதே கிடக்கும்” என்று அவைதன்னையே விருமபி மேலவிழுமப்படி இருக்கையாலே ஹையமாயிராத, விஷயத்தை விருமபி மேல விழுகைக்குடலான குணம்போலே உபாதேயமா யிருக்குமென்கை. (417)

418 லோகத்தில தோஷம் ஹையமாய குணமுபாதேயமாயன்றே இருப்பத தோஷம் குணம்போலே உபாதேயமாமோவென்ன அருளிச்செய்கிறார் (லோகவிப் ரீதம்) என்று தொடங்கி.

418. லோகவிப்ரீதமா யிறே இங்கிருப்பது

அதாவது—தோஷம் விடுகைக்குடலாய குணம் பற்றுக்கை குறுப்பாபிருக்கும் லோகப்ரகரியை யன்றியே, தோஷமும் குணம்போலே உபாதேயமாயிறே இவவிஷ யத்தி விருப்பதென்கை. (418)

419 எல்லாஞ் செயநாலும் தோஷம் குணம்போலே உபாதேயமாகக்கூடுமோ வென்னுமாகாவணைக்கிடிலே அருளிச்செய்கிறார் (குண முபாதேயமாகைக்கு) என்று தொடங்கி

419. குணம் உபாதேயமாகக்கிடான ஹேது தோஷத்துக்கு முண்டிறே.

அதாவது—பகவத்குணம் தத்ப்ரவணர்க்கு உபாதேயமாகக்கிடான ப்ரர்ப்த சேஷிகதத்வமாகிற ஹேது, அவவிஷயத்தில் தோற்றுகிற தோஷத்துக்கு முண்டிறே யென்கை இததால், அவன் பகலுள்ள தென்னுமத்தாலே குண முபாதேயமாகிற வோபாதி, அவன் பகலுள்ள தென்னுமத்தைப்பற்றி கோஷமு முபாதேயமாகக் குறையில்லை என்றதாயதது இப்படியாகையாலே தோஷமுண்டானுமது மீளுக்கை குடலாகாதென்று கருத்து. (419)

420 விசலேஷ தசையில் தோற்றம் நைர்கருண்யாதி தோஷத்தை அவதி கரித்து, அதுதான் குணவதுபாதேயமாயி நுகுமபடியை அருளிச்செப்கார்ஜீழ், அந்த நைர்கருண்யாதி தோஷந்தான் முதலிலே இவவிஷயாகதி விலையென்னுமிடத்தை அபியுகத வசநகனாலே தாசிப்பிக்கிறா மேல அகில முதலிலே, ஆமவாருடய வசநத்தை தர்சிப்பிக்கிறா (விரகருண்ண) என்று தொடங்கி.

420. நீகருண்ணென்று வாய முடுவதற்கு முன்னே கருணுவானென்று சொல்லுமபடியா யிருந்ததிறே.

அதாவது—“என தவளவண்ணா தகவுகளே” என்று எவ்வென யிருந்தன சுத்த ஸவபாவரான உமமுடைய கருபைகள், நாட்டிலே இப்படி ருஜுக்களுமாய பரதுகாஸஸிஷ்ணுக்களுமா யிருப்பார சில தார்மிகா நடையாட அபலைகளுக்கு அழுகிதாகக் குடக்கிடக்கலா யிருந்ததென்று, பெண்பிள்ளை யாற்றுகை குதவாதது கொண்டு திருத்தாயார கிரகருண்ணென்று வாய முடுவதற்கு முன்னே, அவன் வாயைப் புதைத்ததாப்போலே “தகவுடையவனே” என்று, செடுவாயி ஆகரத்தில் தகவு மறுக்குமோ, அது நகருதறங்காண என்று கருணுவத்தையைச் சொல்லும படியா யிருந்ததிறே யென்றபடி. (420)

421. இவவுகதிநான் தாயாசொன்ன குணஹாநிக்கு ஒரு பரிஹாரம் பண்ணின மாதரமோ ஸஹருதயமாக்ச சொன்னதோ வென்கிற சங்கையிலே, இதின் ஸஹருதயத்வத்தை முதலிக்கிறார் (இப்படி) என்று தொடங்கி.

421 இப்படி சொல்லுமபடி பண்ணிற்று கருபையாலே யென்று ஸநேஹமும் உபகாரஸமருதியும் நடந்ததிறே.

அதாவது—குணஹாநி சொன்னத்தைத் தள்ளி குணம் சொல்லுமபடி பண் ணிற்று கருபையாலே யென்று, “மிக விரும்பும்” என்று, ஸநேஹமும், “பிரான்” என்று, உபகார ஸமருதியும் நடந்ததிறே, ஆகையால் “தகவுடையவனே” என்ற விது ஸஹருதயோகதி பென்கை. (21)

422. அநந்தரம், பிராட்டியுடைய வசநத்தை தாசிப்பிக்கிறா (விரகருண்ணை) என்று தொடங்கி

422 நீக்கருணவுக் சங்கீர்துச சொல்லுமவஸத்தையிலும் காரணத்தை ஸவகதமாகவிறே சொல்லிறே.

அதாவது—பிரிவாற்றையாலே பெருக்க கலங்கின ஸ்ரீஜைகராஜன் திரு மகள், பெருமாள் தன்னாற்றுகை குதவவநது முக்க காடப்பெறுத இன்னப்பாலே,

ககயாத் ப்ராஜுஃ கருதஜஞ்சச ஸாநுகரோசச ராகவஃ, ஸதவருத்தோ மிரறுகரோ சசகநிக என ., பெருமான மிகருணராக சங்கித்துச சொல்லுகிற அவஸ்தைபி லும், *மத்பாகய ஸங்கையாத* என்று, இப்படி சங்கிக்கைக்கடி யென்னுடைய பாகய ஹரி வி யென்கையாலே, சங்கா காரணத்தை ஸவந்தமாகவிடே சொல்லிறென்கை.

423 (பரதம்பாவத்தை விட்டு) என்கிறவிடத்திலே, அததாதுகதமான பகவத ஸமசலேஷமும், (தோஷமுண்டானும்) என்கிறவிடத்திலே, அர்த்தாதுகத மான ததவிசலேஷமுமாகிற இவையிரண்டு செயயுமத்தை அருளிச்செய்கிறார் (குண தோஷங்க ள்ரண்டும்) என்று தொடங்கி

423 குணதோஷங்கவிரண்டும் கூடா புருஷாந்தத்தையும் புருஷாந்த காஷ்டையையும் குலைக்கும்

குணமாவது—ஸவஸௌநதாயாதிகளை ஆசரிதாசு முற்றாடாக அதுபவிக கக கொடுத்தகொண்டிருக்குவ கலவி, தோஷமாவது, அவவதுபவாலாபத்தாலே அவர்கள் கண்ணஞ்சுழில மிட்டுத் துடிக்கத் தான் முகங்காட்டாதே யிருக்கையாகிற பிரிவு இவை பிரண்டும், (கூடா புருஷாந்தத்தையும் புருஷாந்த காஷ்டையையும் குலைக்கையாவது, ஓரொன்றே பிரண்டையும் குலைக்கை. இதில குண பிரண்டையும் குலைக்கையாவது, “மாறபால மனஞ்சுழிப்ப மகையா தோள கை விட்டு” என்றும், “மனைப்பால பிறந்தார பிறந்தெய்தும் பேரின்பமெல்லாம், துறந தார தொழுகாரத்தோள” என்றும் ததவிஷய வைலக்ஷணயத்தாலே கூடாந விஷய வைராக்யத்தைப் பிறப்பிக்கையாலே, கூடாந புருஷாந்ததாநவயத்தைக் குலைக்கையும், *பபிலுஞ்சுடரொளியிலே ததியசேஷத்தவத்திலே ஊன்றினற ஆழ வாகை, அந்த கதியருடைய ஸவருபநுபகத்திலே பரஸுத்தமான ததஸௌநதாய சிலாதிகளாலே ததியதாஸயஸத்தை மறந்து அவனை அதுபவிககவிலாசை கரை புரண்டு அகந்தரத்திருவாயமொழியிலே தாமும் தம்முடைய கண கராமங்களும் பெருவிடாயப்படிக கூப்பிடுமபடி பண்ணிப்போலே, வேறென்றுக்காகப் புருந் தாலும் தனை யொழியப் புறம்பொன்றுக் களாக்காதபடி பண்ணும் த்ருஷ்டி சித்தாபஹாரியான அவன் பக்கலிலே சுழியாறுபடுததி புருஷாந்த காஷ்டையான ததிய சேஷத்தவத்திலே லீலையைக் குலைக்கபடி தோஷ பிரண்டையும் குலைக்கையாவது, அதுபவாலாப கலேசத்தாலே ஸாவகாலமும் தன்பக்கலிலே மஸஸாய, “உண்டறியா ஞநகம் பேணை” “பநதோகி கழலமருவாள் பைங்கவிரியும் பாலுட் டாளா பாவைபேணை” என்கிறபடியே, முன்பதுபவித்துப்போந்த ப்ராகருத போகங்களாகிற கூடாந புருஷாந்தங்களிலே டொருநதாமையை விளக்கையும்; “அவனடியார ஐறுமாமனிசரா பெண்ணையாண்டாரிககே திரிய, செநதாமரைக்கண் றுக்குறன்ன நறுமாவிரை காணமலரடிகழிப் புத்தல, உறுமோ பாவியெனுகு” என்றும் “கனிமாத தெய்வத் தனிரடிகழிப் புத்தலன்றி யவனடியார், கனிமாக் கலவினிடபே மானும் வாயக்க நங்கடகு” என்றும் இப்படி ததவிஷய ஸமசலேஷ ரஸம் வேண்டாதபடி ததியவிஷய ஸமசலேஷ ரஸம் அமையுமென்றிருக்கும்வாக்கீன யும், அந்த கதியருடனே கூடியிருந்தாலு மவாகளபக்கல நெஞ்சமறு அவனை அதுப விககையி லாசையாலே, “காணவாராய” “காணுமாரருளாய” என்று கூப்பிடுவது,

“வெஞ்சிறைப்புள்” இத்யாதிகளாலே அவர்கள் தங்கனோடே வெறுத்து வார்த்தை சொல்லுவதாம்படி பண்ணுகையாலே, புருஷார்த்த காஷ்டையில் வெஞ்சுபறறுதபடி பண்ணுகையும். (423)

424 இதில், கூடாத புருஷார்த்தத்தைக் குலைக்குமென்றவிது தன்பக்கவிலே அகப்பட்டாரைப் புறம்பொருவிஷய மறியாதபடிபண்ணும் இவ்விஷயத்தின் ஸ்வபாவம் சொல்லுகக்காகக் கூட்டிக்கொண்டவித்தனை, புருஷார்த்த காஷ்டையைக் குலைக்குமென்னும்தவே இவ்விடத்தில் அபேக்ஷிதம், ஆனபின் புருஷார்த்த புருஷார்த்த பஞ்ஜகதவம் பராஸங்கிக மாகையாலே அதனைவிட்டுப் பராகரணிகமான சரம் புருஷார்த்த பஞ்ஜகதவத்தை முதலிக்கிரா (தித்ய சத்ருவாயிறே யிருப்பது) என்று

424. நித்யசத்ருவா யிறே யிருப்பது

அதாவது—“சத்ருகநோ நித்யசத்ருகநஃ” என்று, பெருமனுக்கு அபிமத விஷயமான ஸ்ரீ பரதாமுவானியே தனக்கு உத்தேசமாய்க் கப்பற்றி அவனையல்ல தறியா சேயிருக்கும் ஸ்ரீ சத்ருகநாமுவான பரதாமுவருததிகு விரோகியான ராம் ஸௌந்தர்யமாகி நித்யசத்ருஷு ஐயித்திருக்கு மென்கையாலே ததியகைககாய நிஷ்டனுக்கு நித்ய சத்ருவாயிறே பகவத் ஸௌந்தர்ய மிருப்பதென்கை ஆகையால், இப்படி விலக்ஷணமான விஷயத்தில் ஸம்சேஷஷ விசேஷஷங்களிரண்டும் புருஷார்த்த காஷ்டையைக் குலைக்குமென்னக் குறையில்லை என்று கருத்து.

அனரிககே, கீழ்ச சொன்ன குணதோஷங்களிரண்டும் செய்யும்தையருளிச் செய்கிறார் (குணதோஷங்க ளிரண்டும்) என்று தொடங்கி குணமாவது, (இவ்வு அது செய்யவொண்ணது) என்கிறவிடத்திற் சொன்ன புமஸம் த்ருஷ்டி சித்தாப ஹாரியான ஸௌந்தர்ய சீலாதிகள்; தோஷமாவது, (குணம்போலே யுபாதேயமாயிருக்கும்) என்கிற விடத்திற் சொன்ன “கடியன கொடியன” இத்யாதிகள் (இரண்டும் கூடாத புருஷார்த்தத்தையும் புருஷார்த்த காஷ்டையையும் குலைக்கும்) என்றது, ஓரொன்றே பிரண்டையும் செய்யுமென்றபடி குணமிரண்டையும் செய்கையாவது, “மனைப்பால் பிறந்தார் பிறந்தெய்தும் பேரின்பமெல்லாந் துறந்தார் தொழுகாததோன” இத்யாதிகளிற சொல்லுகிறபடியே, கூடாத புருஷார்த்தத்தைக் குலைக்கையும், ஸ்வ வைலக்ஷணயததாலே ஆழங்காலப்படுத்தி புருஷார்த்த காஷ்டையான ததியசேஷதவ நிஷ்டையைக் குலைக்கையும்; தோஷமிரண்டையும் குலைக்கையாவது, குணம்போலே உபாதேயமாய், அவனென்றே கிடக்கமுடியுபண்ணுகையாலே ஊணுறக்கம் பந்த கழல் முதலானவற்றில் பொருந்தாமையை விளைத்து கூடாதபுருஷார்த்தத்தைக் குலைக்கையும், “சிறுமா மனிசரா யெனனை யாண்டாரிககே திரிய, நறுமாவிரை நானமலரடிகீழ் புதுதல், உறுமோ” எனனும் படியான புருஷார்த்த காஷ்டையைக் குலைக்கையும் என்றங்ஙனே யோஜிக்கவுமாம். இந்த யோஜனைக்கு, (தித்யசத்ரு) என்கிறவிது, ஸௌந்தர்யாதி குணவிசிஷ்ட வஸது விஷயமாகக் கடவது. அவ்வுணுமனறிககே, குணம் புருஷார்த்த காஷ்டையைக் குலைக்கும், தோஷம் கூடாத புருஷார்த்தத்தைக் குலைக்கும் என்று இவ்வளவே

விபஜித்த யோஜிப்பாரு முண்டு அப்போதைக்கும், குணம் புருஷார்த்த காஷ்டை யைக் குலைக்குமென்னுமதகும், தோஷம் கஷ்டாப புருஷார்த்தத்தைக் குலைக் கு மென்னுமதகும் பூர்வ யோஜனைகளிற் சொன்னபடியே பொருளாகக் கடவது. இவ்விஷய ஸ்வபாவ மிதவாகையாலே சரம்பாவமான ஆசார்ய கைங்கர்யமாகுற இது தான் துர்லபமென்று வ்ரிமஹாவலோகநயாயத்தாலே கீழோடே யல்வயம். .. (424)

425. (ஸ்வரூபத்துக்கும் ப்ராப்யத்துக்கும் சேர்ந்திருக்கவேணுமிதே ப்ரா பகம்) என்றவிதிலு, ஸ்வரூபாநுரூபமான ப்ராப்யம் சரம்பர்வமான ஆசார்ய கைங்கர்ய மென்று கிர்ணயித்தாராய் நினரூர் கீழ், இந்த ப்ராப்யாநுரூபமான ப்ராபக கிர்ணயம் பண்ணுகிறாமேல (இப்படி ப்ராப்யத்தை யறுதியிட்டால்) என்று தொடங்கி.

425 இப்படி ப்ராப்யத்தை யறுதியிட்டால் அதுக்கு ஸத்ருசமாத வேணுமிதே ப்ராபகம்.

அகாவது—இப்படி ஆசார்ய கைங்கர்யமே ப்ராப்யமென்றறுதியிட்டால், இந்த ப்ராப்யத்துக்குத் தகுதியாகவேணுமிதே, ஏதத் ப்ராபகமென்கை இததால், ஆசார்ய கைங்கராயமாகுற சரம் ப்ராப்யத்துக்கு ஆசார்யனே ப்ராபகனுக்கவேணு மென்றபடி..

426. இப்படி யல்லாதபோது வரும் ஹாநியேதெனன அருளிச்செய்கிறார் (அல்லாதபோது) என்று தொடங்கி

426. அல்லாதபோது ப்ராப்ய ப்ராபகங்களுக்கு ஜக்யமில்ல.

அதாவது—இப்படி ப்ராப்யத்துக்கு ஸத்ருசமாமபடி ஆசார்யனை ப்ராபகமாகக் கொள்ளாதே ஈசுவரனை ப்ராபகமாகக் கொள்ளுமபோது, ப்ராப்யத்துக்கும் ப்ராபகத் துக்கும் தன்னிலைக்யமில்ல யென்கை ப்ரதம் பர்வத்துக்குண்டான ப்ராப்யப்ராப கைக்யம், சரம்பாவத்துக்கு மொகருமிதே. ஆகையாலேயிதே பிளகை யமுதனார், “பேரென றுமறநிலலை நினசரணனறி அபபேறளித்தற காரென றுமிலலை மற்றச் சரணனறி ” என்று ப்ராபய ப்ராபகக் விரண்டு மேகவிஷயமேயாக அருளிச் செய்தது (426)

427 இப்ப்ரபந்தத்தி லுபகரமே பிடித்தது (ஸ்வதந்தரனை) இதயாதி வாக்யத் தளவும், ஸீத்கோபாயதயா ஸகல சாஸ்தர ஸீத்தனா வீசுவரனை பரமோபாயமாகவும், ஆசார்ய னனுநாத ஜஞாபந்முநே உபகாரகனுக்வுமிதே சொல்லிப் போத்தது ; இப்போது, ஈசுவரனைவிட்டு ஆசார்யனே யுபாயமென்னுமளவில் சாஸ்தர விரோத மும் ஸீவோகதி விரோதமும் ஸம்பவியாதோ, ஈசுவரனை யுபாயமாகப் பற்றுமதிற் காட்டில் ஆசார்யனை யுபாயமாகப் பற்றினால்வரு மேற்றகானேதோ வென்கிற சங்கடகிளமேலே யருளிச்செய்கிறா (ஈசுவரனைப் பற்றுகை) என்று தொடங்கி.

427. ஈசுவரனைப் பற்றுகை கையைப்பிடித்துக் காரியங் கொள்ளுமோபாதி, ஆசார்யனைப் பற்றுகை காலிப் பிடித்துக் காரியங்கொள்ளுமோபாதி.

அதாவது—ஈசுவரனைப் பற்றுகை, அவன கையைப் பிடித்துக் காரியங்கொள னுமோபாதி, ஆசார்யனைப் பற்றுகை, அவன காலிப்பிடித்துக் காரியங்கொள்ளுமோ

பாதி யெனகை. இங்ஙனஞ்ஞாசி செய்தது, ஈசுவர விஷயத்தோடு ஆசார்ய விஷயத்துக் குண்டான அநநயத்வமும், அவ்விஷயத்தைப் பற்றுமதி லிவ விஷயத்தைப் பற்று மதுக் குண்டான காரய ஸித்தியில் அமோகதவமும் தோற்றுக்கைக்காக அதெங்ஙனே யெனனில்? சரணத்தோகதியாலே ததநநயத்வம் ஸம்பரதிபநம் (ரஈசுவரணைப் பற்றுமை அவன கையைப் பிடித்துக் காரியங் கொள்ளுமோபாதி) என்கையாலே— மஹாபரபுவா யிருகப்பாடுருவனை வசிகரித்தது காரியங் கொள்ளுவா லெருவன அவன கையைப் பிடித்து வேண்டுககொண்டு காரியங்கொள்ளப் பாக்குமளவில், நீர்மையாலே நெஞ்சிளங்கி காரியஞ் செய்படியுமாய், ஸ்வாதநதாயத்தாலே உதறி விடவுமா யிருக்கையாலே இன்னபடியென்று அறுதிபிட வொண்ணாதாப்போலே, ஆசரிதனை விவனுடைய வபேக்ஷிதம் தன்னுடைய கருப்பையாலே நெஞ்சிளங்கி காரியஞ்செய்யில் பலிக்குமபடியாய், ஸ்வாதந்தாயத்தாலே முறுகிச் செய்யாதொழியில் விபலிக்குமபடியாய் யிருக்கையாலும்; (ஆசார்யணைப் பற்றுமை அவன கைலைப் பிடித்துக் காரியங் கொள்ளுமோபாதி) என்கையாலே— அப்படிப் ப்ரபுவானவனையே காலைப் பிடித்து வேண்டுககொண்டு காரியங்கொள்ளுமளவில் தயாராவனும் காரியஞ் செய்தலைய நில்லாமையாலே தப்பாமல் காரியம் ஸித்திக்குமாப்போலே, ஆசரித னை விவனுடைய வபேக்ஷித மறுதியாக் பலிக்குமபடி யிருக்கையாலும் அமோ கத்வம் ஸம்பரதிபநம்.

(427)

428. ஆக, ப்ராபய நிர்ணயத்தைப்பண்ணி, (இதுக்கு ஸத்ருசமாக வேணு மிறே ப்ராபகம்) என்றவித்தாலே—ஆசார்ய கைவகாமமாகிற சரம்ப்ராபயத்துக்கு ஆசார்யனே ஸத்ருசோபாய மென்னுமத்தை பரதிபாதித்து, அப்படியன்றிக் கே ஈசுவரணை யுபாயமாகக் கொள்ளுமளவில் வரும் விரோதங் காட்டி, ஆசார்யனுக்கு ப்ராப்யத்வ மீசுவரனோ டநவயத்தாலையோமோபாதி ப்ராபகதவமும் ததநநயத்வ திபநதர மென்னுமத்தையும் ஈசுவரணைப் பற்றுமதில் இவணைப் பற்றுமதுக்குள்ள வேறறத்தையு மருளிச்செய்தார் கீழ், இனிமேல், பல வேறுதக்களாலும் ஆசார்ய வைப் வத்தை ப்ரகாசிப்பிக்கிறா இவ்விஷயத்தை யுபாயமாகப் பற்றுமவர்களுக்கு ருசி விசுவாஸங்கள் விளைகைக் குறுப்பாக. அதில் பரதமத்திலே, ஈசுவர சேதநாக ளிருவாக்குமீவ்னுபகாரகனெனமையை யருளிச் செய்கிறா (ஆசாயன்) என்று தொடங்கி.

428. ஆசாயன் இருவாக்கும் உபகாரகன்.

அதாவது—இப்படி யுபாயமாகக் கீழ்ச்சொல்லப்பட்ட வாசாயன், சேஷிசேஷ புத்ரான விசுவர சேதந ரிருவாக்கும் அபிமத வஸதுக்களைக் கொடுத்த உபகாரக னென்கை

...

..

.

...

... (428)

429 இரண்டுதலைக்கு மிவனுபகரித்தவை யெவை யென்ன வருளிச்செய்கிறார் (ஈசுவரனுக்கு) என்று தொடங்கி.

429 ஈசுவரனுக்கு சேஷவஸதுவை யுபகரித்தான, சேதநனுக்கு சேஷிய யுபகரித்தான.

அதாவது மேனமேலும் ஸ்ருஷ்ட யவதாராதிகளைப் பண்ணி வசிகரிக்கப் பார்த்த விடத்திலும் ஓராத்தவஸ்துவ மெடடப்படாமையாலே இழுவானு மிருக்கிற வீசவரனுக்கு சேஷமான வாத்தவஸ்துவை, அஜ்ஞாத ஜ்ஞாபநமுகே நிருத்தி இஷ்ட விசியோகார்ஹுமாமபடி கைப்படுத்தினான்; பகவத் ஜ்ஞாநாபாவத்தாலே அநாதிகால மஸ்த்கலபனாய்க் கிடந்த சேதந்நுக்கு, பகவத் ஸம்பந்தத்தை யறிவித்து சேஷியான வஸ்தைக காட்டிக்கொடுத்தா னென்கை இதனால், ஆசார்யனுடைய சேதநேசவராக ளிருவர்க்கு முபகாரகனுகையாகிற வைபவம் சொல்லப்பட்டது. (429)

430. இன்னமொரு ப்ரகாரத்தாலே ஆசார்ய வைபவத்தை ப்ரகாசிப்பிக் கிறார் (ஈசவரனானும்) என்று தொடங்கி.

430 ஈசவரனானும் ஆசார்யதவத்தை ஆசைப்பட்டிருக்கும்.

அதாவது—இதுககிட்டுப் பிறவாத வீசவரனானும் இவ்வாசார்யதவத்தினேற் றத்தைப்பற்ற விதிவ் மிகவும் சரததைபண்ணி மிருக்குமென்கை. (430)

431. அதெங்கே கண்டதென்னு மபேகைப்பிலே, அததை மூதலீக்கிறார் (ஆகையிறே) என்று தொடங்கி.

431. ஆகையிறே குருபரம்பரையிலே அநவயித்தும், ஸ்ரீகையு மயப்பர் தந்நு மருளிசெயத்தும்.

அதாவது—ஆசார்யதவத்தை யாசைப்பட்டிருக்கையாலேயிறே, *ஸாசார்ய வமசோ ஜஞேய*, ஆசார்யானுமஸாவஸா விதி ஆபகவதஃ* என்னுமபடி குரு பரம் பரையிலே தவயோபதேஷ்டருதவே நாவவித்ததும், ஆசார்ய கருத்யத்தை யேறிட டுகொண்டு அஹு:னைக் குறித்து, ததவ விவேகாதி சரமோபாயபாயநதார்த்த ப்ரதிபாதிக்கையான ஸ்ரீகைத யருளிசெயத்தும், ஸ்ரீவிபீஷணுவான மித்ததமாக, *ஸகருதேவ பரபநாய தவாஸமீதிச யாசதே, அபயம் ஸாவபூதேப்யோததாம யேதத வரதம்ம* என்று அபயபரதாந் மருளிசெயத்தது மென்கை. இதனால், ஈசவரனு மாசைப்படும்படியன்றே ஆசார்யதவத்தின் பெருமை யென்று ஆசார்ய வைபவம் சொல்லிறுயத்தது. (431)

432. இன்னமு மொரு வழியாலே ஆசார்ய வைபவத்தை தர்சிப்பிக்கிறார் (ஆசார்யனுக்கு) என்று தொடங்கி.

432. ஆசார்யனுக்கு ஸதஞ்ச ப்ரத்யுபகாரம் பண்ணலாவது விபூதி சதுஷ்டயமும் ஈசவர தவயமு முண்டாகில்.

அதாவது—உபயவிபூதியையும் விபூதிமானுன் வீசவரனையும் தாண்டிட்டு வழக காமபடி பண்ணிக்கொடுத்த வாசார்யன பண்ணின் உபகாரததுக்கு ஸதஞ்சமாக ப்ரத்யுபகாரம் பண்ணலாவது, இப்படியே இன்னமுமிரண்டு விபூதியும் விபூதிமானு மிருப்பானோ ஈசவரனும் வேறேயுண்டாகி னென்கை. *யோததயாத பகவத் ஜ்ஞா நம் குர்யாத தாமோபஸேவநம், கருதஸநாமவா பருதிமீம் ததயாந ந தததுஸயம் கதஞ்சந் * என்னுளின்றிறே. இத்தால், ஆசார்யனுடைய ப்ரத்யுபகாராவகாசவ்லித் மஹோபகாரகாதருதவமாகிற வைபவம் சொல்லிறுயத்தது. (432)

433. இன்னமுமொரு முகத்தாலே ஆசாய வைபவத்தை அருளிச்செய்குநர் (ஈசுவர ஸம்பந்தம்) என்று தொடங்கி.

433. ஈசுவர ஸம்பந்தம் பந்த மோக்ஷங்கவிரிண்டுகும் பொதுவாயிருக்கும்.
ஆசாய ஸம்பந்தம் மோக்ஷத்துக்கே ஹேதுவாயிருக்கும்

இவ்விடத்தில், (ஈசுவர ஸம்பந்தம்) என்கிறது, (ஈசுவரனைப் பற்றுகை) என்று கீழ்ச்சொன்ன ததாசரயணரூப ஸம்பந்தத்தை, அது, (பந்த மோக்ஷங்க விரிண்டுகும் பொதுவாகையாவது), காமாநுகுணமாக ஸம்ஸரிப்பிக்கவும் காருண்யாநுகுணமாக முகதலுக்கவும் வல்ல நிரங்குச ஸ்வதந்தரனோடுண்டான ஸம்பந்த மாகையாலே, உபய ஸாதாரணமா யிருக்கை ஆசாய ஸம்பந்தமாகிறது, (ஆசாயனைப் பற்றுகை) என்று கீழ்ச்சொன்ன ததாசரயணரூப ஸம்பந்தம்; அது, (மோக்ஷத்துக்கே ஹேது வாகையாவது), காமாநுகுணமாக ஸம்ஸரிக் கவும்விடும் ஸ்வதந்தர னன்றிக் கி ராவ பரகாரத்தாலு மிவனை யுஜ்ஜீவிப்பித்தே விடும் கிரதிசய கருபாவானோடடை ஸம்பந்த மாகையாலே, ஸம்ஸார மோக்ஷங்களுக்குப் பொதுவன்றிக் கி ஸம்ஸார விமோசனைக ஹேதுவா யிருக்கை.

இத்தால், மோக்ஷை ஹேதுதவ நிபந்தமான் வைபவம் சொல்லப்பட்டது. (433)

434. உத்தாரகதவத்தி லாசாயனுடைய ஆதிகயத்தை அருளிச்செய்தார கீழ்; உபகாரகதவத்தி லீசுவரனுடைய வாதிசயத்தை யருளிச்செய்கைக்காக அடி கொண்டெழுந்திருக்கிறா மேல் (பகவல் லாபம்) என்று தொடங்கி.

434. பகவல்லாபம் ஆசாயனாலே.

அதாவது—நிருபாதிக சேஷியாய நிரங்குச ஸ்வதந்தரனுமிருக்கும் பகவானை லபிக்கை, ததஸம்ருத்தயேக பரயோஜநஸூயக்கொண்டு மங்களாசாஸித்தாக காளாக வேணுமென்று தன்னை யங்கீகரித்து தத் வயாமோஹ விஷயமாகின் ஸவாசாய னாலே யென்கை. (434)

435. ஏவமபூதனுவ வாசார்யனறனை லபிக்கைக்கு ஹேது வேதென்னு மாகாங்கைமீலே அருளிச்செய்குநா (ஆசாய லாபம்) என்று தொடங்கி

435 ஆசாயலாபம் பகவானாலே.

அதாவது—பகவல்லாப ஹேதுவாய பரமபரப்பயூதனுவ வாசார்யன் லபிக்கை, * ஈசுவரஸ்ய செளஹாராதம் * இதயாதிப்படியி, நிருபாதிக ஸுஹருத் தாய விசேஷகடாக்ஷப் பற்றுக்களையும் தானே கலப்பித்துக்கொண்டு விசேஷ கடாக்ஷத்தைப் பண்ணி அதவேஷத்தைப் பிறப்பித்து ஆபிமுகயத்தை யுண்டாக்கி ஸாத்விக ஸயபாஷணத்திலே மூட்டி ஸதாசாய பராபத்யைப் பண்ணுவிக்கும் நிர ஹேதுக கருபாவானு பகவானாலே யென்கை. (435)

436. ஆனல் இருவரு முபகாரத்தில் ஸமரோவென்ன அருளிச்செய்குநர் மேல் (உபகாரய வஸது) என்று தொடங்கி.

436 உபகாயவஸதுகௌவந்தாலே ஆசாயநிறகாடில் மிகவு
முபகாரகன் ஈசுவரன்.

அதாவது—உபயநுபுகரித்த வஸதுகளைச் சீர்துக்கிப் பார்த்தால் ஆசார்
யோபகாரய வஸதுவான பந்தமோகேஷாபய வேறுதவாய பரதம் பர்வமுமாயிருக்
கிற பகவத் விஷயத்திற காடில் பகவதபகாரய வஸதுவான மோகைஷக் வேறுது
வாய் சரம்பாவமுமாயிருக்கிற ஆசார்ய விஷயத்தினுடைய கௌவந்தாலே, ஈசுவரனை
யுபகரித்த ஆசார்யநிற காடில் ஆசார்யனை யுபகரித்த ஈசுவரன் மஹோபகாரக்
னென்கை. (436)

437 * அசிரந்த்யாத் புதாகலிஷ்ட ஜ்ஞாந வைராக்ய ராசயே, அகாத பகவத்
பகதி ஸீரந்தவே * என்கிறபடியே ஆசார்யனறனக் கேற்றம் ஜ்ஞாந வைராக்ய பகதி
களாலேயிறே; அந்தஜ்ஞாந வைராக்ய பகதிக ளுண்டானவநிறத் ஆசாய ஸம்பந
த்ததை ரெகிழ் வின்றானுளிலும் அவை பகவலாபத்துக் குடலாமோவென்ன அருளிச்
செய்கிறார் மேல் (ஆசாய ஸம்பநதந குலையாதே கிடந்தால்) என்று தொடங்கி.

437. ஆசாய ஸம்பந்தம் குலையாதே கிடந்தால் ஜ்ஞாந பகதி வைராக்யங்க
ளுண்டாகக்க கொள்ளலாம், ஆசாய ஸம்பந்தம் குலையால் அவை
யுண்டானுமும் ப்ரயோஜனமில்லை.

அதாவது—கீழ்ச்சொன்னபடியே யுத்தாரகனுமாய உபகாரகனுமா யிருந்தள்ள
ஸவாசாயான “இவனென்னுடையவன்” என்றமொழிக்குமபடி அவன் திருவடிகளில்
தனக்குண்டான ஸம்பந்தம் ஸவ விபரதிபத்தியாலே குலையாதபடி அத்தை கோக்கிக்
கொண்டு கிடந்தால், ஆதமாலங்காரங்களான ததவஜ்ஞாநம் அபரபாத விஷய
வைராக்யம் பரபாத விஷயபகதியாகிற ஆதமகுணங்களிலையேயாகிலும், அவ்வா
சாய பரஸாதாதிக்களாலே கரமேன உண்டாகக்கொள்ளலாம், ஸாவமங்கல வேறுது
வான் அந்த ஆசாய ஸம்பந்தம் ஸவ விபரதிபத்தியாலே குலையந்தால், ஜ்ஞாநாதிக
ளானவவை பூவஸுகருதங்களாலே சிறிதுண்டாயத்தாகிலும், பகவதவக்கார வேறுது
வாகாமையாலே கிஷ்ப்ரயோஜனமென்கை. (437)

438. பரயோஜந மிலலாமையேயன்று, அவதயகரமுமென்கிறா (தாலி கிடந
தால்) என்று தொடங்கி.

438. தாலி கிடந்தால் பூஷணங்கள பண்ணிப் பூனலாம்; தாலி போனால்
பூஷணங்க ளெல்லாம் அவதயத்தை விளக்கும்.

அதாவது—பதிவரதையான ஸதீர்க்கு பதிஸம்பந்த ஸலீசகமான தாலியொன்
றும் போகாமல் கிடந்தால், பூஷணங்க ளிலையேயாகிலும் முதலுண்டானபோது
பண்ணிப் பூண்டுக்கொள்ளலாயிருக்கும்; இத்தனை பூஷணமுண்டே! என்று கினைத்துத்
தாலியை வாங்கிப்பொகட்டால், விதவாலங்காரகலப் மாகையாலே பூண்ட பூஷணங்க
ளெல்லாம் அவதயாவஹங்களாயிருக்குமென்கை. இத்தால், ஆதம்பூஷணங்களான
ஜ்ஞாந வைராக்ய பகதிகளிலையேயாகிலும் ஆசாய ஸம்பந்தமாத்ரம் குலையாமல்
கிடந்தால், அவன் பரஸாதத்தாலே அவை கரமேன உண்டாகக்கொள்ளலாம்;

ஆசார்ய ஸம்பந்த மித்தனையுங் குலைநதால், ஆகம் குணங்களான ஜஞார பகதி
வைராக்யங்களெல்லா முண்டானுமும் அவை சலாக்யதா ஹேதுவனறிக்கே அவத
யாவஹமாய விடுமென்றபடி. (438)

439. ஆசார்ய ஸம்பந்தம் கிடந்தாலும் ஸ்வரூப விகாஸக ஸீசவரன்னரே,
அது குலைநதாகிலு மித்தனை ஆகமகுணமுடையவனுக்கு அவன் ஸ்வரூப விகாஸத
தைப் பண்ணுனோ என்கிற சங்கையிலே அருளிச்செய்கிறார் (தாமரையை) என்று
தொடங்கி.

439 தாமரையை அலாத்தக்கடவ ஆதித்யனதானே நீரைப் பிரிந்தால்
அதையுலாத்துமா போலே, ஸ்வரூப விகாஸத்தைப்பண்ணு மீரவரன
தானே, ஆசார்ய ஸம்பந்தம் குலைந்தால் அதை வடபபண்ணும்.

அதாவது, ஜலஜமென்னுமபடி ஜலத்திலே பிரகது ஜலைக தாரகமாயிருக்கும்
தாமரைக்கு, “செங்கமல மந்தரஞ்சோ வெங்கத்திரோற கல்லாலலராவால்” என னுமபடி.
ந்யமேக விகாஸகையுப் போரு மாதியனரூனே, ஸ்வதாரகமான ஜலத்தை விசலே
ஷித்தால் அந்த தாமரையை விகஸிப்பியாதமாதர மனறிக்கே சோஷிப்பிக்குமாப
போலே, ஆசார்யாவயததாலே ஸத்தைபெற்று ஸ்வஸத்தாதாரகமான தத்ஸம்பந
தம் குலையாதே கிறகுமனவில, இவனுடைய ஸ்வரூபத்தை ஜஞார விகாஸமுடேக
“உள்ள உலகளவும யானு முளவன” என னுமபடி. விகஸிப்பிக்கு மீசவரனரூனே,
ஸ்வஸத்தாதாரகமான ஆசார்ய ஸம்பந்தத்தை ஸ்வவிபரதிபத்தியாலே இவன் குலை
துக்கொண்ட காலத்தில் தான் விகஸிப்பிக்கக்கடவ அந்த ஸ்வரூபத்தை விகஸிப்பி
யாத மாதரமனறிக்கே நாளுக்கு நாளும் வஷ்டப் பரஜுமாய ஸவிகாசித்தப போம
படி பண்ணுமெனகை *நாராயணேபி விகருதிம் யாதி குரோ: பரச்யுதஸ்ய தூர்ப
புத்தே, கமலம் ஜலாத்பேதம் சோஷயதி ரவிரத தோஷயதி* என்னக்கடவதினே.

440. இவ்வன் சொல்லுகிறதென்? இவ்வாசார்ய ஸம்பந்தம் குலைந்தாகி
லும் “ஒழிகு வொழியாது” என்கிற பகவத் ஸம்பந்த முஜ்ஜீவரத்துக் குடலா
காதோ வென்ன அருளிச்செய்கிறார் (இத்தையொழிய) என்று தொடங்கி.

440. இத்தையொழிய பகவத் ஸம்பந்தம் தூலபம்,

அதாவது—அநாதி வித்தமா யிருக்கச்செய்தேயும், ஆசார்ய னுணர்ந்து
வதற்கு முன்பு அஸ்தகஸ்பமாய அவனுணரத்தின் பின்பு இவனுக்கு காரயகரமாக
கடவதா யிருக்கும்து இவ்வாசார்ய ஸம்பந்தம் குலைந்தபோது இத்தியாகவந்த தானும்
குலைந்துபோமாயைபோலே, இவ்வாசார்ய ஸம்பந்தத்தை யொழிய பகவத் ஸம்பந்தம்
இவனுக்குக் கிடையா தென்கை. ஆகையால் இது போயததாகிலும் அது நமக்கு
உஜ்ஜீவரத்துக் குடலென்றிருக்க விரகிலை யென்று கருதது. (440)

441. இப்படி ஆசார்ய ஸம்பந்தத்தை யொழிய பகவத் ஸம்பந்தம் லபியா
மையா லாத்மோஜ்ஜீவரத்துக் கிரணமும் வேணுமென மூதத்தை தரிசிப்பித்த

அநந்தரம், பாகவத விஷய ஸம்பந்தமு மவ்வோபாதி யிவனுகவச்யாபேக்ஷித மென்னுமத்தை தர்சிப்பிக்கைக்காக, தத்விஷய பரச்நத்தை யநுவதிக்ஷுர் (இரண்டு மமையாதோ ? நடுவிற பெருங்குடி யென்னென்னில்) என்று.

441. இரண்டு மமையாதோ, நடுவில் பெருங்குடி யென்னென்னில்;

அதாவது—ஆத்மோஜ்ஜீவநத்துக்கு பகவத ஸம்பந்த ஸதாபகமான ஆசார்ய ஸம்பந்தமும், தத ஸதாபிதமான பகவத் ஸம்பந்தமுமாகிற உபயமும் போராதோ, ப்ராப்ய மதயமபர்வோகததயா நடுவிற பெருங் குடிபோலே யிருக்கிற பாகவதர்க ளோடு *ஸாத்விகைஸ்ஸம்பாஷணம்* என்கிற ஸம்பந்த மெத்தைப் பற்றவேண்டுவ தென்கிறதாகி லென்கை. (4 1)

442 இப்ப்ரசநத்துக் குத்தர மருளிச்செய்குர் (கொடியை) என்று தொடங்கி.

442 கொடியைக் கொள்கொம்பிலே துவக்கும்போது சுள்ளிக்கால் வேண்டுமா போலே, ஆசார்யநவயததுக்கும் இது வேணும்.

அதாவது—உபகநாபேக்ஷமாய வளருவதொரு கொடியை அதின் பரிணஹத் துககெலலாம இடங்கொடுக்கதக்க பெரியதொரு உபகநத்திலே சேர்க்கும்போது, முதலிலே அது தனனோடே சேர்க்கப்போகாமையாலே தறைப்படாமல் முநதுறதான இதுககாச்ரயமாய்க்கொண் டனுகி நின்று தனனோடே யவ்யமுக்கே கொள் கொம்பிலே நொழுநதுவிக்கும் சுள்ளிக்கா லபேக்ஷிதமாமாப்போலே, *கோலதேடி யோடுவகொழுநதுபோலே அபிமுகனான விசசேதநன ஆசரித ரதஃபதியாம லுததரிப் பிக்கும் மஹதாச்ரயமான ஆசார்யன திருவடிகளில் அநவடிகுமபோது, முதலிலே ததநவயம் விததிககை அரிதாக்கையாலே முந்துறத் தாங்க ளாஸநராய் நின்று தங்கனோடே யிணக்குவித்து அவவழியாலே ஆசார்ய விஷயத்திலே சேர்க்கும் பாகவதர்க ளோடடை ஸம்பந்த மவச்யா பேக்ஷித மென்கை இப்படி ஆசார்யந வயத்துக்கடி பாகவதர்களாகில, (ஆசார்ய லாபம் பகவானுலே) எனபானென் னென் னில்; அதுக்குக் குறையிலை. பாகவதநவயந்தனக்கடி யவனாகையாலே; ஆபிமுகா பர்யந்தமாகத் தானே கருவி பணணிக்கொண்டு வந்து பின்னை பாகவதர்களுடே யிணக்கி அவ்வழியாலேயிறே யவன்றான ஆசார்ய விஷயத்திலே சோப்பது; இது இத்தனையும் இவரருளிச் செய்த த்ருஷ்டாந்தத்திலே விததம். எவ்வனே யென்னில்; சேதநனை கொடியினுடைய ஸதாநேயாகவும், ஆசார்யனை கொள்கொம்பினுடைய ஸதாநேயாகவும், பாகவதர்களை சுள்ளிக்காலினுடைய ஸதாநேயாகவும்ருளிச்செய் கையாலே, கர்ஷகனாபிநுப்பாறொருவன் ஸ்வப்ரயோஜநார்த்தமாக முதலிலே வித்தை யிட்டு முளைப்பித்து கொழுந்து சரிக்குமளவும் வளர்த்துக்கொண்டு போந்ததொரு கொடியை, இதுக்கினி ஓர் உபகநம் வேணுமென்று தானே உபகநமும்தேடி அதிலே சென்றேறுகைக்கு சுள்ளிக்காலும் நாட்டி இவ்வழியாலே உபகநத்திலே சேர்க்குமாப்போலே, ஸர்வசேஷியான ஸர்வேச்வரன ஸ்வப்ரயோஜநார்த்தமாக இச்சேதநனை முதலிலே ஸ்ருஷ்டித்து, *ஈசவரஸ்யச ஸௌஹார்த்தம்* இத்யாதிப் படியே கரமேனுபிமுகய பர்யந்தமாக விளைத்து இவனுககோ ராசார்யனையும் இன்ன

னென்றுதானே திருவுள்ளமபற்றி, அவனோடே சோகமும் பாகவதர்களோடே முதலைவழிப்பித்து, அவவழியாலே ஆசாய விஷயத்திலே அநவழிப்பிகுமுன்னு மிடம் தோற்றுக்கையாலே, கொள்கொம்பிலே யேறவிட்ட கர்ஷகனாகக் அநதக கொடியானுள்ள பரயோஜநமாபபோலே, ஆசாய விஷயத்தி லீசவரன சோதத சேதநனுள்ள பரயோஜநமு மீசவரனதே யென்னுமிடமும் பலிதம். இனி அசே தநமான கொள்கொம்புபோலன்றியே சேதநோததமனான இவவாசாயனறனும பரஸமருததயேக பரனுகையாலே, ஸவசேஷியான வீசவரனுடைய பரயோஜநமே ஸவபரயோஜநமாக கினைத்திருக்கும்பிறே (442)

443. இனி (ஸவாபிமாநததாலே) என்று தொடங்கி, (ஆசாயாபிமாநமே யுத்தாரகம்) என்னுள்வாச, இப்படி ததியர்முன்னுக்கப்பற்றபபநம் ஸதாசார்ய னுடைய அபிமாநமே உஜ்ஜீவநததுக்கு உசிதோபாயமென்று இப்பரபநத தாத் பாயத்தை பரகாசிப்பித்தருளுகிறா. பெருவிலையுனை ஆபரணத்தககு நாயகக கலபோலேயாயத்து வசந்பூஷணத்தககு இப்பரதேசம் நாயகரதநமாயிருக்கும்படி இத்தனையு மருளிச்செய்கையைப்பற்ற அதிஷ்டிகைப்பிட்டுக்கொண்டு வந்தது ழீழடங்கலும்; மேலடங்கலும் இதில் கிஷ்டையை ஸதாபிக்கிறது. இதில் பரதமத் திலே, இவவர்த்தம் ஸதஸமபரதாயஸித்தமென்று ஸாவரும் விசவஸிக்கைக்குடலாக இது தமக்கு ஆபதோபதேசஸபத மென்னுமிடத்தை அருளிச்செய்கிறா (ஸவாபிமா நத்தாலே) என்று தொடங்கி.

443 ஸவாபிமாநத்தாலே ஈசவராபிமாநத்தைக் குலைத்துக்கொண்ட இவனுக்கு ஆசாயாபிமாநமொழிய கதிலிலையென்று பிள்ளை பலகாலு மருளிச் செய்யக் கேட்டிருக்கையா யிருக்கும்

அதாவது—“அநாதிகாலம் ‘நானேயெனக்கு நீர்வாஹுகன்’ என்றிருக்கும் தனனுடைய தூபிமாநததாலே, ‘இவன் நமக்குசேஷம்’ இவன் காயம் நமக்கே பரம்” என்று தனனை உஜ்ஜீவிப்பிக்கைக்குடலான ஈசவராபிமாநத்தை அழித்துக் கொண்ட இவனுக்கு, துர்கதியேபற்றாசாக அங்கேகரித்து தன்னுடைய உஜ்ஜீவநத துக்கு கருஷிபண்ணிப் போரும் பரமகயாளுவான் ஆசார்யன், ‘இவன் நமமுடைய வன்’ என்றபிமாநித்திருக்கு மநத அபிமாநமொழிய வேறு உஜ்ஜீவநோபாயமில்லை’ என்று, ஸகல சாஸத்தர்ஸரஸித்தகரேஸரரான நமபிள்ளை திருவடிகளிலே பழக்க லேஸித்து ததேக பரதநதராய ஸகல சாஸதரதாத்பர்யங்களையும் அவரருளிச்செய யக்கேட்டு தநகிஷ்டராயிருக்கும் நமமுடைய ஆசார்யரானபிள்ளை, தஞ்சமாக்கபலகாலு மருளிச்செய்யக் கேட்டிருக்கையா யிருக்குமென்றபடி ஆகையால், ஆசாயாபி மாநமே இவவாதமாவுக குஜ்ஜீவநோபாய மென்று கருத்து. (443)

444 இப்படி, (ஆசாயாபிமாநமொழிய கதிலிலே) எனபானென்? சாஸத்ர ஸித்தககளான பகத்யாதயபாய விசேஷங்களுனடே! என்கிற சங்கைப்பிலே, இதொழிநதவை யெல்லா மிவனுக் குபாயமன நிகக்கே கின்றமையை அடைவேயருளிச் செய்கிறாமேல. அதில் ப்ரதமத்திலே, பகதி உபாயமன்றியே கின்றபடியை அருளிச் செய்கிறா (ஸவஸவாததர்ய) இதயாதியாலே.

444 ஸவஸாதந்தாய பயத்தாலே பகதி க்ருவிறு

அதாவது—பகவதபராபதி ஸாதந்தாய விவ்ரிதபாய ஸவஸாதந்தாயான பகதி, பகவதேதகபாரதந்தாய விரோதியான ஸவஸாதந்தாயத்தை யநாடாகக் மென்னும் பயத்தாலே இவனுக்குப் பாயமன்றிசிலே நமுவின்னற தென்கை (444)

445. அநந்தரம், பரபதி யுபாயமன்றியே கின்றபடிபை அருளிச்செய்கிறார் (பகவத ஸவாதந்தாய) இத்யாதியாலே

445 பகவத ஸவாதந்தாய பயத்தாலே பரபதி க்ருவிறு.

அதாவது—ஸவவாரதந்தாயாநுருடையா ஸவா விசவாஸநுபபான பரபதி, பகதமோகேஷாய ராவாஹக்ஷுண பகவான தனஸவாதந்தாயத்தாலே மீளவும் கர்மாநுருணமாக வைதகசிரதை வாங்குவித்து ஸமஸரிப்பதிலே செய்வதென்று என்கிற மஹாபயத்தாலே இவனுக்குப் பாயமன்றிசிலே நமுவின்னற தென்கை. .. (445)

446 அநந்தரம், ஆசாய விஷயத்தில் ஸவகிப ஸவீகார முபாயமன்றிகே யொழிந்தமையை அருளிச்செய்கிறார் (ஆசாயனையும்) என்று தொடங்கி

446 ஆசாயனையும் தான பற்றுப்பற்று அஹங்கார கபப மாகையாலே, காலன்கேண்டு மோதீரமிடுமோபதி.

அதாவது—ஆசாயனையும் உபாயமாகத்தான் ஸவீகரிகிற ஸவீகாரம், ஸவ பல்வ கர்த்தவருபமாய ஸவருபநாசகமா யிருக்கிற அஹங்காரத்தையுள்ளே யுடைத்தா யிருக்கையாலே, ஸவ விநாசகரமான காலனை பரதி கரஷித்து அந்தப் பொன்னாலே அங்குளியக தாரணம் பண்ணினால் அவத்யகரமாமோபதி தன்னுடைய ஸவருபத்துக் கவதயகரமா யிருக்கு மென்கை. ஆகையால் இதுவும் உபாயமன்றியே கின்றதென்று கருத்து. (446)

447. * பாரிசேஷ்யாத கீழ் தாமருளிச்செய்க்கே உபாயமென்று தலைக்கட்டு கிறார் (ஆசாயாபிமாநமே யுத்தாரகம்) என்று

147. ஆசாயாபிமாநமே யுத்தாரகம்.

அதாவது—மோக்ஷ ஸாதந்தாய சாஸதர லீத்தங்களான பகத்யாதி களொன்று முபாயமன்றிசிலே கின்ற பின்பு, கிரதிசய கருபாவானுய நிரவேறுக மாகத்தனை யவகேரித்தருளி கிரபாயமாக நோக்கிக் கொண்டுபோரு மாசார்யன 'இவன் நமமுடையவன்' என்றிருக்கு மந்தவபிமாநமே பிவனை ஸமஸாரத்தினின்றும் உத்தரிப்பிக்கு மென்கை. ஆக, (ஸவதந்தரனை யுபாயமாகத்தான் பற்றின போதிதே) என்று தொடங்கி உட்பாதித்துக் கொண்டுவந்த சரமோபாய ஸவருபத்தை யுள்ளபடி சோதித்து கிரானயித்தருளிராயத்து (447)

448. அநந்தரம், இவவுபாய நிஷ்டைன வதிகாரிக்கு காததவயாகாததவய விஷயங்களை விஸதேரண வருளிச்செய்கிறார் அதில, ப்ரதமத்திலே, ஸுஸபமான ஆசாயவிஷயத்தை விட்டு தூஸபமான பகவதவிஷயத்தை யிச்சிப்பானலைன்னு மிடத்தைத் தருஷ்டாந்த முகேந வருளிச்செய்கிறார் (கைப்பட்ட) இத்யாதியாலே.

443. கைப்பட்டுப் பொருளைக் கைவிட்டுப் புதைத்த பொருளைக் கணிசிக்கக்
கடவனல்லன்.

அதாவது—கையிலே யிருக்கிற தநம்போலே அதிஸூலபல யிருக்கிற ஆசார்
யனைக் குறைய வினைத்து அநாதரத்தாலே கைவிட்டு, பூமியிலே பிறா புதைத்து
வைத்த தநம்போலே எட்டப்படாமையாலே “அரும் பொருள்” எனனுமபடி தூ
லபமான பகவத் விஷயத்தை ரக்ஷகமாகப் பற்ற இச்சிக்கக்கடவ னல்லனென்கை.
* ஸூலபம் ஸவரும தயகதவா தூலபம் ய உபாஸதே, லபதம் தயகதவா
தநம் மூடோ குபத மநவேஷிதே க்ஷிதௌ * என்றும் “பற்று குருவை” என்று
தொடங்கி, “தன், கைப்பொருள் விட்டாரேனும் காசினியில் தாம் புதைத்த, அப்
பொருள் தேடித்திரிவானற்று” என்றும் சொல்லக் கடவதிறே (443)

449. இன்னமும் சில த்ருஷ்டாரத முகத்தாலே, ஸூலபமான ஆசார்ய
விஷயத்தை விட்டு தூலபமான பகவத் விஷயத்தை யாசைப்படுவானல்ல னென
கிறா மேல (விடாய் பிறந்தபோது) என்று தொடங்கி.

449. விடாய்பிறந்தபோது கரஸ்தமான உத்கத்தை உபேக்ஷித்து ஜீமூத்
ஜலத்தையும் ஸாகரஸலிலத்தையும் ஸநீதஸலிலத்தையும் வாபீகப்
பயஸஸூகக்ஷையும் வாருசிக்கக் கடவனல்லன்.

அதாவது—பிராணை விஞ்சினபோது சடக்கென பாரம் பண்ணலாமபடி.
பாத்ர கதமாயக்கொண்டு தன் கையிலிருக்கிற ஜலத்தை ஸூலபத்தையே ஹேதுவாக
வநாதரித்துத் தரையிலே யுகுத்து, ஆகாசஸ்தமாயக் கொண் டெட்டாதபடியாயும்
பூமிஸ்தமா யிருக்க தூரஸ்தமாயும் ஆஸநமா யிருக்கச்செய்கே பெருகுமகாலமொழிய
வற்றின் காலமின்றிக் கேடும் எப்போது முண்டானாலும் அவ்வளவும் சென்று
உபஜீவிக் கவேண்டியும் இருந்தவிடநதன்னிலே யுண்டாயும் கதிதராதிகள்கொண்டு
கலலிப் பெறவேண்டி யிருக்கும் ஜீமூதாதிகளின் ஜலத்தை யாசைப்படுமவனைப்
போலே, ரக்ஷகாபேக்ஷை பிறந்த தசைசிலப் பாதே தனக் குதவுமபடி கைபுருந்
திருக்கிற வாசார்ய விஷயத்தை ஸௌஸ்ப்யமே பற்றரசாக உடேக்ஷித்து, பரமாகாச
வாசதியாய் துஷ்பராபமா யிருக்கிற பரதவத்தையும் பூமியிலேயாயும் ஸ்ரீராதியளவும்
செல்ல வல்லவர்களுக்கன்றியே யுதவாத வபூஹத்தையும், ஆஸநமாச வநதம் தாத்
காலிகாக்கொழிய பாசசாதயாக குதவாத விபவத்தையும், நித்யஸநநிதி யுண்டாயும்
ஸம்பாஷணதிகளா விவநீனாற் கைகலந்திராத வாசசாவதாரதத்தையும், இருக்கிறவிடந்
தன்னிலே யுண்டாயிருந்ததாசிலும் யமபியமாகி கரமேண யததித்து தாசிக்கநீவண்டும்
அநதர்யாமித்தவத்தையும் யாசைப்படக் கடவனல்ல னென்கை, *சக்ஷூகாமயமரும
தயகதவா சாஸநரகமயநது யஸ மரேத, கரஸ்தமுதகம் தயகதவா கரஸ்த மபிவாஞ்
சதி* என்றும், “எட்டவிருந்த குருவை யின்றென்று விட்டு” என்று தொடங்கி,
“அமபுத்ததைப் பாததிருப்பா னற்று” என்றும் சொல்லக்கடவதிறே இது
வபூஹாதிகளுக்கு முபலக்ஷணம் (449)

450 இப்படி ஸூலபமான வாசார்ய விஷயம் ஸவ ரக்ஷணத்துக்குடலா
யிருக்க இத்தை யுபேக்ஷித்து தூலபமான பரதவாதிகளை வாஞ்சிக்கக் கடவனல்லனே

யாகிலும், பராயத்வேரவவை பிவனுக்கு வாஞ்சகீயங்களானறே வென்ன, அவை யெல்லா மாசார்யனெயென நிருக்கக்கடவ நென்கிறார் (பாட்டுக கேட்குமிடமும்) என்று தொடங்கி.

450. பாட்டுக்கேட்குமிடமும், கூப்படுகேட்குமிடமும், குதீத்தவிடமும், வீளைத் தவிடமும், ஊட்டுமிடமும் எல்லாம் வகுத்தவிடமே யென்றிருக்கக்கடவன்.

அதாவது—*ஏதத் ஸாம காயத் நாஸதே* என்கிறபடியே நிரந்தரானுபவபர ரான நித்யமுகதர் அநுபவத்துக்குப் போககுவிடாகப் பண்ணும் ஸாமகாரம கேட்கும் ஸதஸமான பரமபதமும் அஸூர ராக்ஷஸ பீடிதரான பரஹ்மதி தேவர்க ளார்தத் நாதம கேட்குச செவி கொடுத்துக்கொண்டு கணவளரும் வஹுஹ ஸதஸமும், அவர்க ளார்த்தத் தவிர கேட்டுத் துடித்துக்கொண்டு டெழுந்திருந்து *நாகபர்யங்க முத்ஸருஜ்ய ஹ்யாகதோ மதுராம புரீம* என்கிறபடியே திருப்பாற கடலிலே திருவரவணியில நின்று மிவவருகே வரக குதிப்பாரைப்போலே வந்தவதரித்த வவதார ஸதஸமும், வீளைத்தது தலைக்கட்டும்ளவும் மலையாளா வீளைப்புப்போலே இட்டவடி. பேரவிடாதே வீளைத்துக்கொண்டிருக்கிற வர்ச்சாவதார ஸதஸங்களும, *யேஷாமந்தீவர சயாமோ ஹருதயே ஸுப்ரதிஷ்டிதஃ* என்றும் “ஒண்சங்கதை வாளாயியா நெருவண்டியே னுள்ளானே” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஹருதய கமலத்திலே யிருந்து தானுக தார்க்குத் தன்னழகை புஜிப்பிக்கும் அந்தாயாமித்வ ஸதஸமாகிற விரதப் ப்ராய்ய ஸதஸங்களெல்லாம், தனக்கு வகுத்த ஸதஸமாய் ப்ராய்யமா யிருக்கு மாசார்ய விஷயமேயென ந்யவஸித் திருக்கக் கடவனென்கை. (வீளைத்தவிடமாவது), பிராநி யாதபடி திரைவீளைத்துக்கொண்டிருக்கிற வந்தர்யாமித்வ ஸதஸம், (ஊட்டுமிடமாவது) சக்ஷா விஷயமா யிருந்து தன் வடிவழகையும் குணங்களையும் ஆசரிதரை புஜிப் பிக்கு மாசாவதார ஸதஸமென்று சொல்லவுமாம். *யேவைவ குருணாயஸ்ய நயாஸ விதயா பரகியதே, தஸ்ய வைகுண்ட துகதாபதி த்வாரகாஸ ஸர்வ ஏவஸஃ* என்றும் “விலஸார்மணி கொழிகும்” என்று தொடங்கி “அருளாலே வைத்தவவா” என்றும் சொல்கை கடவதிதே அன்றிக்கே (பாட்டுக கேட்குமிடம்) இத்தியாதிக்கு, ரக்ஷகமாக வவற்றை யாசைப்படக் கடவனல்லென்கிற அளவன்றிக்கே அவையெல்லாம் தனக் கிவ்விஷயமே யென்றிருக்கக்கடவ நென்கிறதென்று கீழோடேசேர யோஜிக்கவுமாம்.

(450)

451. ஏவமபூதன விவவதிகாரிக்கு ஸவநுபநாசகத்வ ஸவநுப வர்த்தகத்வ ததுபய ரஹிதத்வங்களால் பரதிஃசுராயம் அநுஃசுராயம் அநுபயராயு மிருக்கும்வர்களை தாசிப்பிக்கிரா மேல (இவனுக்கு பரதிஃசுலர்) என்று தொடங்கி.

451. இவனுக்கு பரதிஃசுல ஸவநந்த்ரம் தேவதந்த்ர பாரும்; அநுஃசுலா ஆராயபரதந்த்ரம், உபேக்ஷியா ஈசவர் பரதந்த்ரம்.

அதாவது—இப்படி ஆசார்யாபிமாந விஷ்டனைய பரதவாதி பஞ்சகத்திலுமுள்ள பராவண்யமடைய விவவிஷயத்திலே ஒருமடை படுத்தி, “கேவுமற்றறியேன” என நிருக்கு மிவவதிகாரிக்கு, அணுகிலாதமநாசசதைப் பிரைப்பிக்கும் பரதிஃசுலர், ஆதமா பஹாரிகளான ஸவநந்த்ரம், பரதிஃசுலாயத்து ககிசைநதுவைத்தே பகவத்வயதிரிகத

தேவதைகளுக்கு பரதந்த்ரராயிருக்கும்வர்களும்; ஸ்வஸமஸர்க்கத்தாலேஸ்வரூபத்தை வளர்க்கு மதுகூலர், ஸ்வரூபத்தை யுள்ளபடி யுணர்ந்து தச்சரமாவதி நிஷ்டரான ஸதாசார்ய பரதந்த்ரர்; இப்படி ஸ்வரூப நாசகரும் ஸ்வரூப வர்த்தகருமல்லாமையாலே வெருவுதலுக்கும் விருப்பத்துக்கும் விஷயமல்லாத உபேக்ஷணீயர், சரமபர்வமான வாசார்ய பாரதந்த்ரயத்தி லூற்றமனறியிலே ப்ரதம பர்வமான ஈச்வர பாரதந்த்ரயத் திலே யூன்றியிருக்கும்வர்களென்றபடி. பரதிகூலரைச சொல்லுகிறவிடத்தில் ஸவ தந்த்ர தேவதாந்தரபரதந்த்ர ரிருவரையுஞ் சொன்னவிது, ப்ரபத்தி ப்ரகரணத்திற் சொன்ன மற்றுள்ள ப்ரதிகூலர்க்கு முபலக்ஷணம். ப்ரதமபர்வ நிஷ்டானுகு ப்ரதி கூலமானவர்கள் இவனுக்கு ப்ரதிகூலாலலாமை யிலையேறே. இததால், கீழ் பகவத் ப்ரபந்நாதிகாரிகு ஸஹவாஸ தநிவிருத்திகளுக குறுப்பாக வதுகூல ப்ரதிகூல தர்சனம் பண்ணுவிததாப்போலே, ஆசார்யாபிமாந நிஷ்டானு விவனுக்கும் ஸஹ வாஸ நிவ்ருத்தி விஷயமான ப்ரதிகூலரையும் ஸஹவாஸ விஷயமான வதுகூலரையும் தர்சிப்பிதது, தததிகமாக உபேக்ஷணீய விஷயமுமிவனுக்கொன றுண்டெனனு மிடம் தர்சிப்பித்தா ராயத்து. ... (451)

452. இவ்வதிகாரிக குண்டாகவேண்டும் ப்ரதிபத்த்யநுஷ்டாநங்களைப் பல படியாலு மருளிச்செய்தார் கீழ், இந்த ப்ரஸங்கத்திலே அநயோபாய நிஷ்டருடைய ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்களுக்கும் இவனுடைய ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்களுக்கும் முண்டான விநியோக விசேஷத்தை யருளிச்செய்கிறார் மேல (ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்க ளிரண்டுக்கும்) என்று தொடங்கி.

452. ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்களிரண்டும் அல்லாதார்க்கு உபாயாங்கமாயிருக்கும், இவனுக்கு உபேயாங்கமாயிருக்கும்

அதாவது—தத்வஜ்ஞாநமும் ததநுருபமான வதுஷ்டாநமும், ஆசார்யாபிமாந நிஷ்டானு விவனையொழிந்த வதிகாரிகளுகத், உபாய மதிகாரிஸாபேக்ஷமாகையாலே உபேயப்ரபதிபளவும் உபாயாதிகாரம் நமூவாமல நடக்கைக்குறுப்பாய்க் கொண்டு அவவழியாலேபுபாயசேஷமா யிருக்கும்; ஆசார்யாபிமாநமே யுத்தாரக மாகையாலுபாயாதிகார சேஷமாக வேண்டுமென றிலலாமையாலே, இவ்வதிகாரிக குண்டான ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்களிரண்டும் ஆசார்யன முகமலர்த்தியாகிற வுபேயத் துக்கு சேஷமாயிருக்கு மென்கை (இவனுக்கு உபேயமாயிருக்கும்) என்று பாடமான போது, ஆசார்யனுக்கு கபிமதமாய்க் கொண்டு இவைதா னிவனுக்கு உபேயமாயிருக்கு மென்றபடி. (452)

453. இப்படி ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்களிரண்டும் ஆசார்ய ப்ரீதி ஹேதுவாக நினைத்துக் குறிகொண்டு வர்த்திககு மிவவதிகாரிகு அவசயம் நிவர்த்தநீயங்களை யருளிச்செய்வதாகத் திருவுள்ளமபற்றி, ப்ரதமம் நிஷித்தாநுஷ்டாநம் த்யாஜ்ய மெனனுமத்தை அருளிச்செய்கிறார் (இவனுக்கு நிஷித்தாநுஷ்டாநம்) என்று தொடங்கி.

453. இவனுக்கு நிஷித்தாநுஷ்டாநம் தன்னையும் பிறரையும் நசிப்பிக்கையாலே த்யாஜ்யம்

அதாவது—ஏவமபூதஞான விவவதிகாரிக்கு பரதாரபரிசுரஹாதி விஷித்தாதுஷ்ட டாநம், ஸ்வவிநாசத்தையும் ஸ்வாநுஷ்டாநங்கண்ட பரமுதய விநாசத்தையும் பண்ணுகையாலே பரிதயஜிககப்படும்தொன்றெனக்கை ... (453)

454. உபயவிநாசமு மிததாலே வருகிறபடி யெவ்வெனயென அருளிச்செய்கிறா (தானநசிககிறது) என்று தொடங்கி.

454 தான் நசிககிறது மூன்றபசாரத்திலும் அநவயிகையாலே; பிறா நசிககிறது தன்னையநாதரித்தும் தன் அனுஷ்டானத்தை யங்கீகரித்தும்

ஆதாவது—ஆசார்யாபிமாநத்திலே யொதுங்கி பகவத பாகவதாசார்ய விஷயங்கள மூன்றுக்கு மபிமத விஷயமா மிருக்கிற தான் நசிககிறது, அமபூவாகு மிது அரிஷ்டமாகையாலும் அபசாரமாவது அரிஷ்டகரணமாகையாலும், அதிக்ராமான் அபசாரதரயத்திலு மநவயிகையாலே, பிறர் நசிககிறது, சரமபர்வபர்வபகதமாக வநதுகிறதிற பாகவதோதமஞனத்தனை விஷித்தாதுஷ்டாநம் பண்ணினவென்று அநாதரித்தும், ததவவித்தான் இவனிப்படி செய்கிறான் இதில் தோஷமில்லபாகப படானரே! நமக்குப் பின்னையென! என்று தன்னுதய அநுஷ்டானத்தைத்தவாக எங்கீகரித்துமெனக்கை. அநாதரிப்பார பாகவத பைபவமநியாதலாநன், அநுஷ்டானத்தை யங்கீகரிப்பார பராபதாரபாத விவேகசூத்யரானவர்கள் அநுஷ்டானத்தை அங்கீகரிக்கிறவர்கள் நசிககிறார்கள், அநாதரிக்கிறவர்கள் நசிப்பானென, தோஷங்கண்டா லநாதரிக்கலாகாதோ வென்னில், ராஜபுத்ரனுக்கு தோஷமுண்டாலு ராஜாதான் சித்தித்தனக்கொள்ளும்தொழிய அவனை அநாதரித்தவர்கள் மேலே நிகரஹம் பண்ணி தண்டிக்கமுமாப்போலே, ஸ்வாபிமதஞான இவனுக்கு தோஷமுண்டாதுலும் ஸாவேசவரணரூணே திருத்திக்கொள்ளும்தொழிய பிறரநாதரிக்கப் பொறுமையாலே, அநாதரித்தவர்களுக்கு விநாசமே பவிகையாலே அநாதரிக்கலாகாது, 4 அபிசேத ஸுதுராசாரோ பஜதேமா மநயபாக, ஸாதரேவ ஸமநதவயஸ் ஸமயக வயவஹிதோ ஹி ஸஃ* என்று உபாஸக விஷயமாக அருளிச்செய்தபடி கண்டால், எலனை நிலத்திலே வந்த தின்ற இவவதிகாரி விஷயத்திலவனிருக்கும்படி சொல்ல வேண்டாவிறே, ஆகையால், இப்படி தானும் பிறரும் ரூசிக்கப்பட இருக்கையாலே இவனுக்கு விஷித்தாநுஷ்டாநம் பரிதயாஜயமென்ற தாயத்தது. (454)

455 இப்படி பரதாராதிபோகம் ஸ்வபரவிநாசமேது வாகைக்கடி, சாஸ்தர விஷித்தமாகையிடு, இவ்வன்னறிககிக, சாஸ்தரவிஷித விஷயமான ஸ்வதார போகத்துக்குக் குறையிலையெனயென அருளிச்செய்கிறா மேல (விஷிதபோகம்) என்று தொடங்கி.

455 விஷிதபோகம் நிஷிதபோகம்போலே லோகவிருத்தமுன்று; நாக ஹேதுவென்று, ஆயிரக்கூச செய்கே ஸ்வரூப விருத்தமுமாய வேதாந்த விருத்தமுமாய சீவுடகாஹிதமுமாய பரபயபரிதபந்தகமு மாய இருக்கையாலே தீயாயுயம்.

அதாவது—விசிஷ்ட வேஷவிஷயமான சாஸ்தரத்திலே விதிக்கப்பட்ட ஸ்வ தாரத்தில போகம், தாத்ருச சாஸ்தர விஷிதமான பரதார பரிசுரஹம்போலே லோக

விருத்தமுமன்று, *செம்பினுவியனர பாவையைததமுவுகை முதலான கோரதுக்காறு பவம் பண்ணும நரகவேறுதவுமன்று, இப்படி பரத்யக்ஷபரோக்ஷ ஸித்தகங்களான லோகவிருத்ததவ நரகவேறுதவங்களிரண்டு மறநிருசகசசெயதே, அநயம் போகத்வ ஸவருபத்துக்கு விருத்தமுமாய், * சாந்தோதாந்த உபரத ஸித்திக்ஷுஸ ஸமாஹிதோ பூத்வா ஆத்மநயேவாதமாரம் பசயேத் * இதயாதிகளாலும் திருமந்தராதிகளாலும், உபாஸகனோடு பரபந்தனோடுவாசியற இருவர்க்கும் விஷயபோகமாகா தென்னு மிடத்தை ப்ரதிபாதிக்கிற வேதாந்தத்துக்கு விருத்தமுமாய், தோஷதர்சனத்தாலும் அப்ராபதி தர்சனத்தாலும் விஷயபோகத்தை யருவருத்திருக்கு மாசாரபரதாரான சிஷ்டாக்களாலே வேறுமென்று நிரந்திக்கப்பட்டிருப்பதமாய், அப்ராபகவிஷய விரகதி ப்ரியனுன வாசாயனுக் கநிமதமாகையாலே ஆசாய முக்கமல விகாஸாறு பவருப ப்ராபயத்தகு ப்ரதிபந்தகமுமாய், இப்படி அநேகாந்தாதாவஹமா யிருக்கையாலே இவவதிகாரிக்கு பரித்யாஜ்யமென்றபடி.

(455)

456. போகயதா புத்தியைவிட்டு தாமபுத்தயா பரவர்த்திக்குமளவில் இவை யொன்றுமில்லையென அருளிச்செய்கிறார் மேல (போகயதாபுத்தி குலைந்து) என்று தொடங்கி

456 போக்யதாபுத்தி குலைந்து தாமபுத்தயா ப்ரவர்த்தித்தாலும் ஸவருபம் குலையும்

அதாவது—விஹித விஷயப் ப்ரவருத்தியில் காழுகதயாவருப போகயதாபுத்தியை விட்டு, உபாஸகரான மஹாவுகிகள தொடக்கமான சிஷ்டா பைத்ருகருணமோசக பரஜோதபாதநாததமாசகம் ஸநா திவஸத்தி ஸங்கீகரியாவிடில் ப்ருணஹதயாதி தோஷமுண்டென்னுமத்தைப் பற்றவும் தாமபுத்தயா ப்ரவர்த்திக்கு மாபபோலே இவனுமப்படி தாமபுத்தயா ப்ரவர்த்தித்தாலும், ஸித்ததாமசிஷ்டனுன இவனுக்கு அநயதாமாநவயம் விரோதியாகையாலே அநயோபாயதவ ரூபமான ஸவருபம் குலையுமென்கை. இததால், போகயதா புத்தயா ப்ரவர்த்திக்கில் அநயம் போகத்வ ரூபமான ஸவருபம் குலையுமோபாதி, தாமபுத்தயா ப்ரவர்த்திக்கில் அநயோபாயதவ ரூபமான ஸவருபம் குலையும், ஆனபின்பு ஒருபடியாவும் மிவவதிகாரிக்கு விஹித விஷய ப்ரவருத்தி யாகாதென்றதாயத்த ஆகையால் ஏதேனு மொருபடி யநவயித் தாலும் ஸவருபஹாசி தப்பாது, ஆனபின்பு பரித்யஜிக்கவேண்டுமென்னுமிடம் நிச்சிதமிதே.

(456)

457. இப்படி ஸவருபஹாசி வருமென்னும் பயத்தாலே விடுகிறவளவு போராது, ப்ராபத விஷயப் ப்ரவண சித்ததையாலே ப்ராபருத ஸகல போகய வஸ்துக களும் ப்ரதிஃசுலமாயத் தோற்று மவஸதை பிறக்கவுமவேணும் ஸவருபம் குலையாமைக் கென்கிறோமேல (கேதத்ராணி) என்று தொடங்கி

457. “கேதத்ராணி மித்ராணி” என்கிற ஸ்லோகநிலவஸதை பிறக்கவேணும் ஸவருபம் குலையாமைக்கு.

அதாவது—*கேதத்ராணி மித்ராணி தநாநி நாத புத்ராசச தாரா: பசவோ கருஹாணி, தவத பாதபதம் பரவணுதம் வருத்தோ பவநதி ஸர்வே ப்ரதிஃசுல ரூபா:*

என்று பேரருளாளரான பெருமானைக் குறித்து ப்ரஹ்மா விஜ்ஞாபித்த சலோகத்திற் சொல்லுகிற கேஷத்ரயிதர தநாதிகளான ஸமஸதவஸ்துக்களு மகவிகல்பமாய்த் தோற்றம்படியான அவஸ்தை பிறககவேணும் ஸ்வரூப ப்ரச்யுதி பிறவாமைக் கெனகை இந்தசலோகார்த்தத்தை “நலல புதலவர்” இத்யாதியாலே அருளாளப் பெருமானெம்பெருமானாரு மருளிச்செய்தாரிதே. (457)

4 8. இனிமேல் ப்ராப்ய பூமியில் ப்ராவண்யாதித்ரயமு மிவனுக் கவச்யா பேக்ஷிதமென்னுமத்தை அறிவிக்கக்காக, அவற்றினுடைய உபாய சதுஷ்டய ஸாதாரண்யத்தை அருளிச் செய்கிறார் (ப்ராப்ய பூமியில்) என்று தொடங்கி

458 ப்ராப்யபூமியில் ப்ராவண்யமும், த்யாஜ்யபூமியில் ஜீஹாஸையும், அநுபவாலாபத்தில் ஆத்மதாரண யோக்யதையும்; உபாயசதுஷ்டயத் துக்கும் வேணும்

(ப்ராப்ய பூமியாவது)—தனக்கு வகுத்த சேஷியான விஷய மெழுந்தருளி யிருக்கிற தேசம்; (தத்ப்ராவண்யமாவது), அத்தேசத்தைக் கிடையலலது தரியாத அதிமாத்ரமான வாசை (த்யாஜ்ய பூமியாவது), அவவிஷயத்தை அகன்றிருக்கைக் குடலான தேசம்; (தஜ்ஜீஹாஸையாவது), இதனைவிட்டே விற்கவேணுமென்னு மிச்சை (அநுபவாலாபத்தி லாதம தாரணயோக்யதையாவது), வகுத்த சேஷியான விஷயத்தினுடைய விக்ரஹாத்யநுபவம் பெறாதபோது, தேஹதாரணமான போஜந மிலலாவிடில் தேஹம் தரியாதாப்போலே தான் தரித்திருக்கைக்கு யோக்ய னன்ன நிககே யிருக்கை (உபாய சதுஷ்டயத்துக்கும் வேணும்) என்றது, இவையித்தனை யும், உபாய சதுஷ்டயாதிகாரிகளுக்கும் அதிகாராநுகுணமாக வேணுமென்றபடி. (உபாய சதுஷ்டயமாவது), (ஸவஸ்வாதநத்ரய பயத்தாலே) என்று தொடங்கி கீழுருளிச்செய்த பகதி ப்ரபத்திகளும், ஆசார்ய விஷயத்தில் ஸவகதபரகத ஸவீகாரங் களும் பகவத் விஷயத்தில் ஸவகத பரகத ஸவீகாரங்களுமாகவுமாம் இதிலும் முறபட்ட யோஜனைக் கௌசித்யமுண்டு; கீழே காலுபாயத்தையும் சேர இவர்தாமே யருளிச்செய்ததுக்குச் சேருசையாலே. இதில் பகதி ப்ரபத்தி விஷடரிருவர்க்கும், “மாக வைகுந்தம் காண்பதற் கெனமன மேகமெண்ணும்” என்கிற ப்ராப்ய பூமி யான பரமபதத்திலே ப்ராவண்யமும், *வரம் ஹுதவஹஜ்வாலா பஞ்ஜராந்தர் வயவஸ்திதி, ந செளரிசிந்தா விமுக ஜந ஸமவாஸ வைசஸம்* “கொடுவுலகங் காட் டேல” என்னும்படி, ப்ராப்ய வஸ்துவை யிழந்து ப்ராகருதமத்தே யிருக்கைக்குட லான ஸமஸாரமாகிற த்யாஜ்ய பூமியில் ஜீஹாஸையும், “உனனைவிட்டொன்று மாற்றுகிறகின்றிலேன” என்கிறபடியே, பகவதநுபவாலாபத்தி லாதமதாரணயோக யதையும் மவசயமுண்டாக வேணும். ஆசார்ய விஷயத்தில் ஸவகத பரகத ஸவீகார விஷடரான விருவருக்கும் (ஸலாம் வகுத்தவிடமே) என்றிருக்கையாலே, ஆசார்ய நெழுந்தருளி யிருந்த தேசம் ப்ராப்ய பூமியாய், அவனைப் பிரிந்திருக்கிற விடம் த்யாஜ்ய பூமியாய், அவனுடைய விக்ரஹாதிகளே அநுபவ விஷயமு மாகையாலே, ப்ராப்ய பூமியில் ப்ராவண்யாதிகள் மூன்று மிதுக்கநுகுணமாக அவசய முண்டாக வேணுமென்று, அதிகாராநுகுணம் விபஜித்துச் சொல்லக் கடவது அன்றிக்கே, “மதுரகவி சொன்ன சொல் நம்புவார்பதி வைகுந்தம்” என்று, தாமருளிச்செய்த

ப்ரபந்தத்தை அபயஸித்தவர்களுக்கு வாஸஸதாநம ததீய வைபவமே நடக்கும் ஸ்ரீவைகுண்டமென்று ஸ்ரீமதுரகவி யாழ்வா ரருளிச்செய்கையாலும், சரமபர்வ நிஷ்டரானவர்களுக்கும் ஸ்வாசார்யனுக்கந்த பகவத் விஷயத்தில பரிபூர்ணாநுபவாதிகள் ஸித்திப தவவிபூதியிலேயாகையாலும் பராபய பூமி பரமபதம்; இருளதருமா ஞால மாகையாலே அதுககு விரோதியான ஸமஸாரம் தயாஜ்ய பூமி. (அநுபவாலாபத்தி லாத்ம தாரணயோகயதையாவது), ஸ்வாசார்ய விஷயத்திலும் அவனுக்கந்த பகவத் விஷயத்திலு முண்டான வநுபவம் பெறாக வளவில தான் தரித்திருக்கமாட்டாமை என்றிங்ஙனே யோஜிக்கவுமாம் (458)

458. உகதோபாய சதுஷ்டயத்திலும் பகவத் விஷயத்தை யவலம்பித்திருக்கிற பகதி ப்ரபத்திகளாகிற உபாய த்வயமு மிவவதிகாரிககு நழுவினிற ப்ரகாரத்தைக் கீழருளிச்செய்த வநநகரம், (ஆசார்யனையும் தான் பற்றும் பற்று) என்றும் (ஆசார் யாபிமாநமே யுத்தாரகம்) என்று மருளிச்செய்த ஆசார்ய விஷயத்தில ஸ்வகத பரகத ஸ்வீகாரருபோபாய த்வயத்துககும் ப்ரமாண தர்சநம் பண்ணுவிககவேணுமென்று திருவுள்ளம் பற்றி, பரதமம் ஸ்வகத ஸ்வீகாரோபாயத்துககு ப்ரமாணம் காட்டுகிறார் (பழுதாகாது) என்று தொடங்கி.

459. “பழுதாகாதொன்றிறிந்தேன்” என்கிற பாட்டைப் பூர்வோபாயத்துககு ப்ரமாணமாக அநுஸந்திப்பது.

அதாவது—அமோகமா யிருப்பதோ ருபாயமறிந்தேன், ஆச்ரயிப்பார்ககு ஸமாச்ரய ணீயனாய்க்கொண்டு திருப்பாற்கடலிலே கண் வளர்ந்தருளுகிற வவனுடைய திருவடிகளைத் தப்பாத ப்ரகாரத்தை நினைத்து நாடோறு மறுகூல வருத்தியைப் பண்ணிக்கொண்டு போரும் ஜ்ஞாநாதிகரைக கண்டு தங்களுக்குத்தாரகராக வாச்ரயித் துஜ்ஜீவிககும்வர்கள், ஆத்மாவோ டவிநாபூதமான பாபத்தைப் போககி ஸ்ரீவைகுண்டத்தில திருவாசல திறந்து அங்கே ஸமருத்தமான ஜ்ஞாநாதிகளை யுடையராய ததீய கைங்காய விரதராய்க்கொண்டு வயாவருத்தரா யிருப்பர் என்று பரமபந்தரான திரு மழிசைப்பிரா னருளிச்செய்த “பழுதாகாதொன் றிறிந்தேன்” என்கிற பாட்டை ஆசார்ய விஷயத்தில் முறபடச்சொன்ன ஸ்வகத ஸ்வீகாரமாகிற வுபாயத்துககு ப்ரமாணமாக வநுஸந்திப்ப தென்கை.

இத்தால, ஸ்வகத ஸ்வீகார மஹங்காரகர்ப்பதயா அவத்யகரமா யிருந்ததே யாகிலும் பலஸித்தியில் வந்தால் பழுதுபோகாதென்னுமிடம் சொல்லிற்றய்த்து. *குருண யோபிமன்யேத குரும வா யோபிமன்யதே, தாவுபௌ பரமாம ஸித்திம் கியமா துபகச்சத:” என்று, பரகத ஸ்வீகாரத்தோபாதி ஸ்வகத ஸ்வீகாரத்துககும் பலம் தப்பாதென்னுமிடம் பாரதவாஜ ஸமஹிதையிலும் சொல்லப்பட்டதிமே. (459)

460. இனிமேல, பரகத ஸ்வீகாரமாகிற பரமோபாயத்துககு ப்ரமாணங்கள் பலவற்றையும் தர்சிப்பித்தருளுகிறார் (நலல வென்தோழி) என்று தொடங்கி.

460 “நல்லவென்தோழி” ‘மாருய தானவனை” என்கிற பாட்டுக்களையும் ஸ்தோத்ரத்திலே முடிந்த சலோகத்தையும் “பகா மநுஷ்ய:” என்கிற சலோகத்தையும் இதுக்கு ப்ரமாணமாக அநுஸந்திப்பது.

அதாவது—தொழியானவள இவள தனக்குப் பிறறுக துடலாக வினைத் திருப்பது, அவன் *நதயஜேஜயம்* என்ற வார்த்தையையும், பெரியாழ்வார் வழிற்றிற் பிறப்பையுமாய்த்து, இப்போ தவன வார்த்தை தனக்குப் பலியாத மாத்திரத்தைக் கொண்டு இதுதன்னிலு மதிசங்கை பண்ணு நின்றாள், இனி இவளெங்கனே ஜீவித் துத் தலைக்கடட்ப்புகிருளென்னு ிழவுதேற்றற்றிருக்க, அவனைப் பார்த்து, என்னிலு மென்னிழவுக்கு நோவுபடுமபடி ஸதிகையான வென்னுடைய 'தொழி' அந்த சாடியாய அதாவ ஸாவஸமாதபரரா யிருக்கிறவர், அதுகருமேல சரியபதிகளாய் ஒருவருக்கு மெட்ட வொண்ணாத பெருமையை யுடையரா யிருப்பா ரொருவர், தேவ யோகியிலே பிறந்து சிறிதணைய நிறையு மன்றிகடே அவர்க்கும நமக்கும் பர்வத பரமானுச களோட்டை வாசிப்போருமபடி கூழாதரரான மநுஷ்யா நாம, ஆனபின்பு நமமால் செய்ய ரவதுண்டோ, அவரொரு வார்த்தை முன்பே சொல்லிவைத்தா ரென்றத்தக்ககொண்டு நமமால் அவரை வளைக்கப்போமோ, அது கிடக்ககிடும், நமக்குப் பேறறுகரு வழியுண்டுகாண, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலே யவதரித்த வேறறத்தையுடைய ஸர்வ வ்யாபக வஸ்துவைத் தன்திருவுள்ளத்திலே யடக்கிக் கொண்டிருக்கிற பெரி யாழ்வார், *ஆசார்யதேவாபவ* என்கிறபடியே நமக்குத் தேவரான தமக்குத் தேவராயிருக்கிற அவரை ஓரிசையைச்சொல்லி யிசைக்கவுமாம், கிழியை அறுத்து வரப் பண்ணவுமாம், திருமஞ்சனத்தைச் சோத்துவைத் தழைக்கவுமாம், திருக்குழல் பணியைச் சமைத்துவைத் தழைக்கவுமாம், திருவந்திகாப்பிட வழைக்கவுமாம். அன்றிக்ே நான் தமமை முன்னிட்டாப்போலே தமக்குப் புருஷகாரமாவாரை முன் னிட்டு வரப்பண்ணவுமாம், வலலதொரு ப்ரகாரம் வருவித்தாராகில் அத்தைக் கண் டிருக்கக் கடவோம், நாம மேல்விழக் கடவோமல்லோம் என்றாண்டா ளருளிச்செய்த “நல்லவெனதொழி” என்கிற பாட்டையும்; ஈச்வரனென்றுபாராதே, தனக்கெதிரி யான ஹிரண்யாஸுரனைக் கூரிய திருவுகிராலே, வரபலங்களாலே பூண்கட்டியிருக்கிற மார்வை பொனமலை பிளந்தாப்போலே யிரண்டுக்கூறமபடி அநாயாஸேன கிழித்துப் பொகட்ட மிடுக்கையுடைய நரஸிம்ஹத்தை, “அந்தியம் போதிலரியுருவாகி யரியை யழித்தவனைப் பலலாண்டு பாடுதும்” என்று, அநயபரயோஜநராய்க் கொண்டு மங்களாசாஸநம் பண்ணியிருப்பாரை ஜயிக்குமே, வயாவருத்தராயிருக்கிற அவர்கள் பக்கலிலே நயஸ்தபரராய அவர்களபிமாநத்திலே யொதுங்கி யிருப்பாருடைய ஸுக ருதம் - என்று திருமழிசைப்பிரான அருளிச்செய்த ‘மாறய தானவனை’ என்கிற பாட்டையும், *அகருதரிம்* என்று தொடங்கி, ஸ்வாபாவிக்கமாய் தேவருடைய - ப்ரா ப்தமுமாய போகயமுமான திருவடிகளிலுண்டான ப்ரேமத்தினுடைய அதிசயத்துக் கெல்லெலிமமா யிருப்பாராய, அந்தப்ரேம ப்ரகர்ஷத்துக் கடியான ஆத்மயாதாத்தய ஜஞாநத்தை யுடையராய, விதையாலும் ஜந்மத்தாலும் அடியினுக்குப் பிதாமஹ ராயிருக்கிற நாதமுதிகளைப்பாதது, அடியினுடைய வருத்தத்தைப் பாராதே ப்ரஸநநரா யருளவேணும்” என்று பரமாசார்யரான ஆளவந்தா ரருளிச்செய்த வேதாந்த தாதபர்யமான ஸ்தோத்தரத்தில் சரமமான சலோகத்தையும்; ஜ்ஞாநம் பிறக்கைக்கு யோகயதையிலலாத பசுபக்திகளாகவுமாம், ஜ்ஞாநயோகயதையுள்ள மநுஷ்யனாகவுமாம், யாவர் சிலர் பகவத் ஸமபந்தமே கிருபகமாமபடி யிருப்பானொரு ததீயஜேனடே ஸமபந்தித்திருக்கிறார்கள, அவர்களந்த வைஷ்ணவனாலே ப்ராப்ய

பூமியான பரமபதத்தை ப்ராபிப்பர்க ளென்கையாலே, ஜ்ஞாநமுண்டாகவுமாம் இல்லையாகவுமாம், ததீயாபிமாநமே உத்தாரக மென்னுமிடத்தை ஸுஸ்பஷ்டமாகச சொல்லுகிற, *பசர் மநுஷ்ய: பக்ஷீவா யேச வைஷ்ணவ ஸம்ச்யா:, தேநைவ தே ப்ரயாஸயந்தி தத் விஷ்ணோ: பரமபதம்* என்கிற பௌராணிக சலோகத்தையும்; ஆசார்யாபிமாநமாகிற விந்த பரகதஸவீகாரோபாயத்துக்கு ப்ரமாணமாக வநுஸந்திப்ப தெனறபடி. (460)

461. கீழ்ச்சொன்ன ப்ரபத்தி நிஷ்டனான வதிகாரிகு உபாயாதிகாரத்தில் குறையுண்டாகிலும், அது பாராம லீசவரன கார்யஞ்செய்கைக்குடலாய்க்கொண்டு அவ்வுபாய சேஷமாயிருநதுள்ள ஆசார்யாபிமாநத்தை இப்போது ஸ்வதந்த்ரோபாயமாகச சொல்லுவானென? ஒன்றுககே உபயாகாரமும் கூடுமோவென்கிற சங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார் மேல (ஆசார்யாபிமாநந்தான) என்று தொடங்கி.

461. ஆசார்யாபிமாநந்தான் ப்ரபத்திபோலே உபாயந்தரங்களுக் கங்குமாய் ஸ்வதந்த்ரமுமாயிருக்கும்

அதாவது—ஆசார்யாபிமாநமாகிற விதுதான, *தமேவசாதயம் புநுஷம் ப்ரபத்யே* தமேவ சரணம் கசச* இத்தயாதிகளிற சொல்லுகிறபடியே விரோதி பாபக்ஷயத்துக்கும் பகதிவிவருத்திக்கு முடலாயக்கொண்டு உபாயந்தரமான பகதிககங்குமாய்; தத்த்யாக பூர்வகமாக *மாமேகம் சரணம் வரஜ* என்று விதிகளும்படி இஷ்டாநிஷ்ட ப்ராப்தி பரிஹாரங்க ளிரண்டிக்கும் ஸ்வயமேவ உபாயமாய்க்கொண்டு ஸ்வதந்த்ரோபாயமுமா யிருக்கும் ப்ரபத்திபோலே, உபாயாதிகார மாநதயத்தைப் பார்த்து ஈசவரனுபேக்ஷியாமல கார்யம் செய்கைக குறுப்பாகையாலே ஸ்வேதரோபாயமான ப்ரபத்திக்கு ஸாபலயத்தை யுண்டாக்காநின்றனென்கொண்டு அவ்வழியாலே அதுககங்குமாய், அத்தையொழியத தன்னையே யுபாயமாகக கொள்ளுமளவில அநிஷ்ட நிவ்ருத்த்யாதிகளுககுத தானே உபாயமாயக்கொண்டு ஸ்வதந்த்ரமுமாயிருக்கு மென்கை. அனறிககே, *அநாசார்யோபலப்தா ஹி விதீயமம் நசயதி தருவம்* என்றும் *சாஸ்தராதிஷு ஸுதருஷ்டாபி ஸாங்கா ஸஹப ிலாதயா, நபரஸித்த்யதிவை வித்யா விநா ஸதுபதேசத:*, என்றும் சொல்லுகையாலே ஏதேனுமொரு வித்யையை யவலம்பிக்குமவனுக்கும் அதுககே ராசார்யோபதேசம் வேண்டுகையாலே ஆசார்யாபிமாநம் ஸகலோபாயாகமாயிருக்க, *தேநைவ தே ப்ரயாஸயந்தி* என்று ஸ்வதந்த்ரோபாயமாகச சொல்லுவானெனெனென, (ஆசார்யாபிமாநந்தான்) என்று தொடங்கி அருளிச்செய்கிறாகவுமாம் அதாவது, ப்ரபத்திதான கர்மஜ்ஞாநபக்கிகளாகிற உபாயந்தரங்களுக்கு உத்பத்தி விவருத்தி விரோதி பரிஹாராததமாக விஹிதமாய்க்கொண்டு ததங்குமாய், *அநயஸாதீய ஸவாபிஷ்டே மஹாவிசுவாஸ பூர்வகம், ததேகோபாயகா யாசஞா ப்ரபததிச சரணுகதி:*, என்கிற படியே, அநீயோபாயகளை யொழிநது தன்னையே யுபாயமாகக கொள்ளுமளவில அநிஷ்டநிவ்ருத்தி பூர்வகேஷ்ட ப்ராபதிகு ஸ்வயமேவ சிவாஹுகமாய்க்கொண்டு ஸ்வதந்த்ரமுமாயிருக துமாப்போலே ஆசார்யாபிமாநமாகிற விதுதான ஏதேனுமொரு உபாயத்துக்கு மாசார்யோபதேச மவசயாபேக்ஷிதமாகையாலே அவ்வழியாலே யுபாயந்தரங்களுக்கு அங்கமா யிருந்ததேயாகிலும், *பாலமுந ஜடாந்தாசச பங்கவோ

பதிராஸ ததா, ஸதாசாரியேண ஸமத்ருஷ்டாஃ பாபநுவநதி பராகதம்* *பசர்
மநுவ்ய* பக்திவா* இத்தியாதிபபடியே ஸவயமே ஜோததாரகமாகையாலே ஸவதநத்
ரோபாயமுமா யிருக்குமென்கை. (461)

462. இப்படி ஸவதநத்ரமான இவவுபாயத்தககு அதிகாரி யின்னரென
மருளிச்செய்கிறா (பக்தியில் அசகதனுக்கு) என்று தொடங்கி.

462. பக்தியிலசக்தனுக்கு பரபத்தி; பரபத்தியிலசக்தனுக்கு இது.

அதாவது—“உபய பரிகாரித ஸ்வாந்தஸ்ய” என்றபடியே ஜநமந்தர
ஸஹஸர ஸீதத் காம ஜஞாந ஸமஸ்கருதாநதஃ கரணனுக்கு ஜ்ஜெக்சுமதாய ஸவபார
தந்தர்ய விரோத்யான ஸவயதந்ரோபமா யிருக்கும் பகத் யுபாயத்தில, துஷ்கரத்வ
புத்தியாலும் ஸவருப விரோதத்வ புத்தியாலும் நாயிதுக்கு சகதரஸலரென்று கை
வாங்கினவனுக்கு, சீவருத்தி ஸாதயதயா ஸுகரமுமாய பகவத் பாரதநதர்ய ரூப
ஸவருபாநுரூபமுமான பரபத்த்யுபாயம்; அதயவஸாய ஜஞாநரூபமான பரபத்
யுபாயத்தில மஹாவிசுவாஸ முண்டாக்கை அரிதாக்கையாலும் பந்தமோக்ஷக ளிரண்
டுக்கும் பொதுவான ஈசுவர ஸவாதநதர்ய பயத்தாலும் நாயிதுக்கு சகதரஸலரென்று
தேவகினவனுக்கும் பசுவாதிகளுக்கும் கார்யகரமாகையாலே விசுவாஸ ஸாபேக்ஷமு
மன்றிகடே மோக்ஷக ஜேஹதுவமா யிருக்கும் பரதநதர ஸவருபனு ஸதாசார்ய
னுடைய அபிமாந ரூபமான விரத சாமோபாய மென்கை பக்தியில் லசகதனுக்கு
துஷ்கரத்வ ஸவருபவிரோதத்வக ளிரண்மே ஜேஹதுவாசிலும் இவவிடத்தில் ஸவ
ரூப விரோதத்வமே பரதநத ஜேஹது, பரபத்தியில் லசகதனுக்கும் விசுவாஸமாநத்ய
பகவத் ஸவாதநதர்யயருப ஜேஹது தவயமுண்டேயாசிலும் பகவத் ஸவாதநதர்ய
பயமே பரதநத ஜேஹது, (ஸவஸவாதநதர்ய பயத்தாலே பகதி நமுவிறறு; பகவத்
ஸவாதநதர்ய பயத்தாலே பரபத்தி நமுவிறறு) என்றிறே இவா தாம் கீழ்மருளிச்
செய்தது இதநால், அநயோபாயாசகததயா அநயகதியானவனே பரபத்தயதிகாரி
யாமோபாதி, இவவுபாயாதிகாரியும் அநயோபாயா சகததயா அநயகதியானவ
னென்றதாயத்து அன்றிகடே, இதின் ஸவதநதரத்வத்தை (பக்தியில் லசகதனுக்கு)
இதயாகியாலே ஸதிகரிகிருகராக்யுமாம். வாகயாராத யோஜனையில் பேதமில்ல,
பக்தியில் லசகதனைக் குறித்து விவரிதமான பரபத்த்யுபாயம் ஸவதநதமாஸப்போலே,
பரபத்தியில் லசகதனைக் குறித்து விவரிதமானவிதவும் ஸவதநதரமாகக் குண்டிலிலே
யென்று கருத்து. (462)

463. இவவாசார்யாபிமாந சிவனுக் குண்டாக்கும் பல பரமாரையை யருளிச்
செய்து, இவவாத்ந்தை கிகழித்தருளுகிறா (இது) என்று தொடங்கி.

463. இது பரதமம் ஸவருபத்தைப் பல்லிதமாக்கும், பீனபு புஷ்பிதமாக்கும்,
அநநதம் பலயாத்ந்தமாக்கும்.

பீனனிலோகாசாராயா திருவடிகளே சரணம்.

அதாவது—இப்படி கீழ்ச்சொன்ன ஆசாரயாபிமாநமாகிற வித, பரதமத்திலே
இச்சேதநனுக்கு பரணவோகத் பகவதநயாஹு சேஷத்வத்தைச் சரம்பர்வ

பர்யந்தமாக உணர்த்தி, அநாதிகாலம் ஸ்வாதந்தர்யமாகிற அமுலிலே மண்டிச் சருகெழுந்த கிடந்த ஸ்வரூபத்தைத் துளிர்த்தெழும படியாகும்; இப்படி பல்லவிதமான பின்பு, மதயமபதோகதாநய சரணதவத்தை சரமபர்வ பர்யந்தமாக உணர்த்திப் பலஸூசகமான உபாயாத்யவஸாய யோகத்தாலே ஸ்வரூபத்தை புஷ்பித மாம்படியாகும்; இப்படி புஷ்பிதமான வநந்தரம், சரமபதோகதாநய போகத்வத்தையும் சரமபர்வ பர்யந்தமாக உணர்த்தி, நித்ய கைங்கர்ய போகத்தாலே ஸ்வரூபத்தை பலபர்யந்தமாமடியாக்கு மென்றபடி, ப்ரதம ரஹஸ்யமான திருமந்தரத்தில பதத்ய ப்ரதிபாத்யமான அநந்யார்ஹ சேஷத்வாத்யாகார த்யயு மாத்மாவுக்கு ஸ்வரூபமாய், அதுதான் சரமபர்வ பாயந்தமாயிறே யிருப்பது; இவைதான் ஆசார்யோபதேசாதிகளாலே லப்தங்களாகையாலும், அவ்வுபதேசாதிகளுக்கடி இவன் நமமுடையவனென்கிற ஆசார்யாபிமாந மாகையாலும், ஆசார்யாபிமாந மிவற்றை யுண்டாககு மென்கிறது. ஆக, இப்படி யிருந்தன பததயார்த்த நிஷ்டையை இவ்வாசார்யாபிமாந மிவனுக்குண்டாககி யுஜ்ஜீவிப்பித்தேவிடுமபடி சொல்லிற்றயதது. அதவா, இப்படி ஸ்வதந்த்ரோபாயமான விது இவன் ஸ்வரூபத்தை பர்வக்ரமேண உஜ்ஜீவிப்பிகும்படியை பரகாசிப்பியா நின்றனென்றி, இவ்வர்த்தத்தை நிகமித்தருளுகிறார் (இது) இத்யாதியாலே. அதாவது, ஆசார்யாபிமாநமாகிற விது, ப்ரதமம் பகவத் விஷயத்திலே அந்வயிப்பித்து, அநாதிகாலம் ததந்வய ராஹித்யத்தாலே “வாடினேன்” என்னுமபடி உருவிககிடந்த ஸ்வரூபத்தை பலலவிதமாகும்; பின்பு, பாகவத விஷயத்திலே யூனறுவிதது பலாந்வய யோகய மாக்குகையாலே பலலவிதமா யிருந்தவத்தை புஷ்பிதமாகும்; அநந்தரம், “நின்ற தன புகழேத்த” என்கிறபடியே சரமபர்வததில நிலைபெறுத்தி புஷ்பிதமா யிருந்தவத்தை பலபர்யந்தமாககு மென்னவுமாம்.

ஆக, இப்ப்ரகரணத்தால, ஆசாயண உபாயமாகப் பற்றினார்ககு பயாபயங்களிரண்டும் மாறி மாறி நடக்குமென்னும் ப்ரஸங்கமிலலாமையும், இவ்வர்த்த நிர்ணயக ப்ரமாண மினனதென்னுமதும், இவ்வர்த்த ஸதாபநத்துக்கிடான உபபததியும், ஐதிஹ்யமும், இவ்வர்த்தோபாதநார்த்தமாக பராபய நிர்ணயமும், இப்படி ப்ராப்ய நிர்ணயம் பண்ணினால் இதுக்கு ஸதருசமாகவே கொள்ள வேணும் பராபகமென்னுமதும், அலலாதபோது வரும் துஷணமும் ஈசவர விஷயத்திலிவனுக்குள்ள சரணவத் பாரதந்தர்யாநயதவங்களை ஸூசிப்பித்துக் கொண்டு ஈசவரனைப் பற்றுமதில இவனைப் பற்றுமதுக்குள்ள விசேஷமும், ஈசவர சேதநாக ளிருவர்ககு மிவனுபகாரக நென்றும், ஈசவரனு மாசைப்பநம் பதத்தை யுடையவனென்றும், இவனபண்ணு முபகாரத்துக்கு ஸதருச ப்ரத்யுபகாரமிலலையென்றும், இவ்விடை ஸம்பநதம் மோக்ஷத்துக்கே ஹேதுவா யிருக்குமென்றும், ஈசவரனை யுபகரித்த விவனிலும் இவ்நையுபகரித்த வீசவரனே மஹோபகாரக நென்றும், இவ்வாசார்ய வைபவமும், ஆத்மகுணமுண்டாலும் ஆசாய ஸம்பநதத்தை நெகிழில் அந்தப்ரயோஜநமும் அவத்யகரமும் ஈசவர நிகரஹேதுவுமாம் படியும், ஆசார்ய ஸம்பநத விசேஷத்தில் பகவத் ஸம்பநத தெளர்ல்ப்யமும், ஆசார்யாநவயத்துக்கும் பாகவத ஸம்பநத மபேக்ஷிதமென்னுமதும், ஆசார்யாபிமாந

மொழிய உஜ்ஜீவநோபாயமிலலை யென்னுமிடத்தில ஆப்தோபதேசமும், இவ்வர்த் தத்தினுடைய ஸதிரீகரணமும், இவ்வாசார்யாபிமாந நிஷ்டனுவன ஸுலபமான இவ்விஷயத்தைவிட்டு தூர்ஸபமான பகவத் விஷயத்தை ரக்ஷகமாக இச்சிசுக்க கடவனல்லன்னென்றும், பரதவாதி பராப்ய ஸதஸ்க்களெல்லா மிவ்விஷயமே யென றிருக்கக்கடவன்னென்றும், இவனுக்கு ப்ரதிஃலாதுஃலாதுபய ரினனூரென்றும், இவனுடைய ஜ்ஞாநாதுஷ்டாநகளுக்கு விநியோகமும், இவனுக்கு நிஷிதநாதுஷ்டாநமும் விஹிதேபாகாதிகளும் தயாஜயமென்னுமிடமும், ஸ்வரூபப்ரசுத்தி வாராமைக்கு வேண்டுமவஸ்தையும், பராப்யபூமி பராவண்யாதித்ரயமு மிவனுக கவசயாபேக்ஷிதமென்னுமதும், ஆசார்ய விஷயத்தில ஸவகத பரகத ஸவிகாரோபாயதவய பரமாணங்களும, ஆசார்யாபிமாநத்தின் ஸவநநதிரோபாயத்வமும், தத்திசாரி விரண்யமும், இவ்வாசார்யாபிமாந மிச்சேதநனுக குணடாகமும் பலபரம பரையையும் சொல்லுகநயாலே, ஸதாசார்யாபிமாநமே ஸாவர்க்கு டு:தசாரக மென்னுமிடமும் சொல்லப்பட்டது ஆக இத்தாஸ வாக்ய தவயோக திரோபாயோபேய சரமாவகியை அருளிசெய்தாராயத்து. . . (433)

பெரியஜீயா திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீமத் வரவரமுநீந்தர் க்ரந்தமாலையில
ஸ்ரீவசநபூஷண வியாககியானம்
முற்றிற்று.

— சாற்றுத் தனியன் —

வாழி யுலகாசிரியன வாழியவன மன்னுருலம்*
வாழி முடுமபையென்னும மாநகரம்—*வாழி
மனஞ்சூழுக பேரீன்ப நலகுமிகு நல்லார்*
இனஞ்சூழந் திருக்கு மிருப்பு.

பிள்ளை லோகாசார்யர் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீவசனபூஷண மூலத்திலுள்ள ஐதிஹ்யங்களுக்கு அட்டவணை

31. இவ்விடத்திலே வேல்வெட்டிப்பிள்ளைக்குப் பிள்ளை யருளிச்செய்த வார்த்தை
69 அந்நிமகாலத்துக்குத் தஞ்சம் .. என்று ஜீயருளிச்செய்வா.
82. திருக்கணமங்கையாண்டான ஸ்வயம்பாரததை விட்டான்.
84 பிள்ளை திருநறையூரையர் உடம்பையுபேகித்தார்
112. அநஸ்யைக்குப் பிராட்டியருளிச்செய்த வார்த்தையை ஸமரிப்பது.
122 திருக்குருகைப்பிரான பிள்ளான பணிகுமபடி மதிராபிந்துமிசரமான
166 ஸநாநம் ரோஷஜநகமெனகிற வார்த்தையை ஸமரிப்பது
177. தனனாவரும் நன்மை விலைப்பால் போலே என்று பிள்ளைவார்த்தை
192. சர்வனவதரித்துப் பண்ணின என்று ஜீயர் அருளிச்செய்வா
208 பிள்ளைப்பிள்ளையாழ்வானுக்கு ஆழவான பணித்த வார்த்தையை ஸமரிப்பது.
234. மாறணரிநம்பி விஷயமாகப் பெரியநம்பி உடையவாக்கருளிச்செய்த
246. பிள்ளையுறங்காவிவிலிதாஸ் பககலில காணலாம்.
385. பாஷ்யகாரர் காலத்திலே ஒருநாள் பின்புறந்த வார்த்தைகளை ஸமரிப்பது
396. சாந்தரமும் விதியாதே சசவரனென்று கேட்டிருக்கையாயிருக்கும்
411. வருகநம்பி ஆழவானையுமானானையும் இருகரையரெனப்
443. ஸவாபிமானத்தாலே என்று பிள்ளை பலகாலுமருளிச்செய்யக்கேட்டிருக்கை

முழுசூப்பபடி மூலத்திலுள்ள ஐதிஹ்யங்கள்

41. அதர பகவத ஸேநாபதி மிசரா வாக்யம்
263. உயயககொண்டார விஷயமாக உடையவா
265. இதுதான் அதுவாத கோடியிலே பென்று வங்கிப்புரத்தாநம்பி
வார்த்தை.
275. ஆஸதிகரைய இவ்வர்த்தத்தில படருக்கு எம்பார் அருளிச்செய்த
வார்த்தை.

ஆசராய ஹருதய மூலத்திலுள்ள ஐதிஹ்யங்கள்

85. மலேசசனும் பகதனாலை யாகாநுயாகோத்தர விதிகளில்
204. தாயகும் மகனாகும்... இவரடி பணிந்தவாகுமே இவைபுள்ளது

4. ஆசார்ய ஹ்ருதய வ்யாக்யான ஸம்ஸ்கிருத ப்ரமணுநுக்ரமணிகை

| | | |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 1 அகாரோவைஸர்வாவாக் | 127 அபாசத்ப்ராதரம் | 99 ஆஹாரசுத்தௌஸத்வசுத்தி |
| 105 அகாலபலினோவ்ருக்ஷா | 75 அர்ச்சாவதாரோபாதான | 127 இக்ஷ்வாகுணம்இயம்பியுமி |
| 53 அக்ரிம்வாவாஜித்ய | 53 அர்ச்சிஷ்டமேவ | 228 இதஸ்தவ்ஸ்யம் ப்ரக்ருதிம் |
| 5 அக்நேச்சிவஸயமாஹாத் | 221 அர்ச்சிஸஸர்வஸஸிஷ்ணு | 194 இதிமோஹாஸவ்ஷ்மண |
| 127 அக்ரத:ப்ரியயௌராம | 75 அவஜ்ஜாந்நிமாம்பூடா | 208 இதம்நேநாதபஸ்காய |
| 129 அக்ரதஸ்தேகமிஷ்யாயமி | 224 அவித்யாதோதேவே | 54 இதம்விஷ்ணுர்விசக்ரமே |
| 228 அங்கேபரதமாறோபய | 99 அவித்யாஸமிதா | 100 இமாம்ப்ரக்ருதிம் |
| 228 அங்கநாமங்கநாமந்தரே | 46 அஷ்டாதசபூராணாம் | 226 இயம்ஸீதாமமஸுதா |
| 44 அங்காரிவேதாச்சத்வார | 189 அஸம்சயம் மஹாபாமோ | 1 ஈசேச்தவ்யஸம்பந்தாத் |
| (அவ) அதிவ்ஈசேஷிதாந் | 83 அஸத்தீர்த்தகாந்தார | 9 ஈசுவரஸயஸௌஸுமார்த்தம் |
| 132 அச்சேத்யோயமதஹையோய | 11 87 அஸுநேவஸபவதி | 189 ஈசுவரஸஸர்வபூதநாம் |
| 149 அஞ்ஞோஜ்ஞதூரீச | 16 அஸாரமஸபஸாரஞ்ச | 96 உத்ப்ந்நவசஷ்பாடய |
| 188 அப்யுதபக்தித்தவ | 204 அஸாரஸம்ஸாரவிவர்த்த | 181 உத்பலாவதகேதிவ்யே |
| 226 அதிவராமச்சுசுபே | 189 அஸ்தாஸநேஹகாருண்ய | 54, 84 உத்த்ருதாஸவரோஹேன |
| 11, 16 அத்ஜம்ஸஸஸாரணம் | 189 அஸங்காரவிமூடாந்மா | 55 உத்பத்தவதநுந்மத்த: |
| 54 அதவிஷ்ணுர்மஹாதேஜா | 190 அஹமக்ருத்ஸஸஸஜகத | 85 உபகாராயஸுகீவ |
| 127 அத்ருஷ்டபூர்வம் | 129 அஹமசிஷ்யாசதாஸீச | 153 உபதேக்ஷ்யாநிதேஜ்ஞாம் |
| 87, 72 அதயேசவ்யம்பத்வஜ்ச்ரே | 221 அஹம்சிலோகக்ருத் | 127 உபமா஘சேஷாணம் |
| 31 அக்நிரந்கேதஸஸயாத் | 104, 151 அஹமந்ஸஹமந்ஸம் | 99 உபயபரிசுர்மிதஸவாந்தஸய |
| 16 அந்தபாரம்பஹுமேவதித்வ | 52 அஹமந்ஸாத | 150, 224 உபாப்யாமேவபக்ஷாப் |
| 123, 125 அந்யாராகவேணுஹம் | 99 அஹிம்ஸாபரதம்புஷ்பம் | 204 உப்ரியாமஸி |
| 221 அந்சந்ந்யோஅபிசாகசீதி | 224 ஆக்நேயமஷ்டமம்சைவ | 16, 38 ருசோயஜ்ஞம்ஷிலாம |
| 90 அநாசாராந்தராசாராந் | 85 ஆசசேக்ஷஸதபாவம் | 47 ருஷிம்ஜ்ஞாஷாமஹே |
| 46 அநாதிரிதநாஹயேஷா | 81 ஆதமாமம்மாநுஷம்மந்யே | 228 ஏகஸமீநேவ |
| 123 அநிஷ்டஸஸதமராம | 19 ஆத்மாவாரே | 219 ஏகஸவாதாபுஞ்ஜீத |
| 223 அநுஜ்ஜாரவணஸயாஹம் | 19 ஆத்மேத்யேவோபாஸீத | 35 ஏகாந்திவ்யபதேஷ்டவ்ய: |
| 222 அந்த:ப்ரவிஷ்டச்சாஸ்தா | 70 ஆதித்யவாரிணமதஸ: | 53 ஏகோஅசுவோவஹதி |
| 189 அந்தவந்திமேதேஹா | (அவ) ஆத்யஸ்யம் குலபதே: | 180 ஏதத்விரதம்மம் |
| 1 அந்தம்மதஇவாஜ்ஞாநம் | 226 ஆத்வாரமநுவவ்ரஜ் | 70 ஏஸமேகேவதந்தி |
| 55 அந்யபசேஷிவரம்தேவ | 70 ஆபோநாராஜ்ருப்ரோக்தா | 127 ஏபிச்சஸிவைவஸ்ஸார்த்தம் |
| 64 அந்யபாந்தம்துஜையநி | 86 ஆம்ந்யாப்யஸஸாநி | 85 ஏவம்ததரவரம்க்ருஹய |
| 105 அபீவ்ருக்ஷா பரிமலாநா | 99 ஆம்பணஸம்ஸேஸம் | 47 ஏவம்திதம்பாரதம்து |
| 226 அப்ரமேயம்ஹித்ததேஜ் | 56, 16 ஆந்ததேயஜிஜ்ஞாஸுர்த் | 85 ஏவமுத்த்வாசிடாம்திப்தாம் |
| 54 அப்ரகக்ருதகுணஸப்சாத் | 195 ஆவித்ய ப்ரகக்ருத ப்ரோக்த | 21 ஏஷஸாவஸஷ்டதஸ்து |
| 99 அபயம்ஸத்தவஸம்சுத்தி | 225 ஆசாநிதாஸம்ருதி | 70 ஏஷஸர்வாணிக்ஷதாநி |
| 203 அமாநித்வமதம்பித்வம் | 59 ஆசாபாசசகைரீபத்தா: | 161 ஓஸகாரோபகவந் |
| 19 அமுதஸ்தவஷ்ணேது: | 87 ஆஸாமஹோசரணரேணு | 19 161 ஓமித்யாந்மாமம் |
| 84 அயம்ஸக்த்யதேப்ராஜ்ஞை | 203 ஆஸிதிக்கோதாமசேலச்ச | 212 ஓமித்யேகாசுக்ரம் |

| | | |
|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| 101 கதாப்ரஹ்ரஷிஷ்யாமி | 151 குருபாதாம்புஜம்த்யாயேத் | 95 ததிரைகாவிக்குதா |
| 191 கரிஷ்யேவசம்தவ | 228 குஹமாஸாத்யதர்மாத்மா | 190 தத்வமஜ்ஜிஞ்ஞாஸமாநாநம் |
| 148 கர்மஸூத்ரோபபாதிதை | 53 சக்ஷுர்ஜேவநாமுதாத் | 53 தத்ஸவிதூர்வரணயம் |
| 93 கலௌஜகத்பதிம்ஷெணும் | 221 சக்ஷுச்சர்வா : | 190, 203 கதவித்திப்ரணிபாதேந |
| 92 கலௌபுர,பாபரதாபிபூதே | 95, 228 சக்ஷுஷாதவஸௌ | 99 தத்விபாயபஜாதுஷ்டி: |
| 57 கல்பாந்தே | 53 சக்ஷுஸ்தர்மயோஅஜா | 70 தத்ஷிஷ்டேணு : பரமம்பதம் |
| 99 கஷாயே காமபி,பக்வே | 16, 189 சஞ்சலம்ஹிமந,க்ருஷ்ண | 121 தமேவமவித்திபாதேநாத்யா |
| 99 காமாத்க்ரோதோபிஜாய | 69 சதுர்வீம்சத்ஸஹஸ்ராணி | 127 தமேவார்ப்யம்விசிக்தயந் |
| 1 கருணிகோததாதி | 189 சதுர்விதாபஜாதேமாம் | 88 தமோபாஹயம்விச்சயேதது |
| 180 கருண்யோந்ருசம்ஸயேந | 86 சதுர்வேததரோஸ்பிர | 87 தவதாஸ்யஸு-கைகஸம்ஷி |
| 63 காவ்பம் ராமாயணம் க்ருத் | 36 சரணசப்த காடக | 152 தவாம்ருதஸ்யந்திரி |
| 75 கிம்ப்யத்ராபிஜாயத் | 228 சித்தயந்திஜகதஸ்யுதிம் | 16, 220 தஸமாத்தபால்யேவிவெ |
| 127 கிரீட்யம்கதிரம் | 221 சாயாவாஸதவமநு | 220 தஸ்யிந்த்யதத்ஸததுபாஸித |
| 11 கிட,பேசக்ருதாருத்த | 53 ஜகதேகசக்ஷுஷே | 53 தஸ்யஉதிநிரம |
| 124 குரீவிவபஸித்வம் | 82 ஜடூலமசீரவஸ்யம் | 127 தஸயப்ரக்ருதிஸீரஸ்ய |
| 127 குருஷ்வமாமநுசரம் | 82 ஜந்நாநம்குலேஜீத்திம் | 53 தஸயபதாசுமாயாஸம் |
| 91 க்ருதாதிஷு-நாராஜர் | 99 ஜநித்வாஹம்வம்சே | 189 தஸ்யாஹம்ஸுலப பாகத |
| 202 க்ருத்ஸநாம வாப்ருதிவீம் | 189 ஜாமகாமசமேதிவ்யம் | 189 தாஸிஸாவாணிஸம்யம்ய |
| 1 க்ருபாயோகாச்சசாச்வதாத் | 143 ஜாமரணமோக்ஷாய | 117 திஸைதலவத |
| 92 க்ருஷிகோரக்ஷவாணியம் | 99 ஜம்மாந்தாஸஹஸ்ரேஷு | 226 துலபேவயோவருத் |
| 77 க்ருஷணத்ருஷணத்தவ | 99 ஜாத்பாச்யரிம்தகாதுஷ்டா | 53 தேஜு பரமகதஸிதி, |
| 17, 47 92 க்ருஷணத்தவையாயம் | 21 ஜாநாத்யேவாயம்புருஷ | 222 தேதமபுகதவாஸவாக்லோக |
| 187 க்ருஷணபக்ஷமரைச்சச்வத் | 7 ஜாயமாநம்ஹிபுருஷம் | 181 தேஷாமமாவதோவாஸம் |
| 148 க்ருஷணங்கீர்துளளிமௌளி | 125 ஜீவந்திமாமயதாராம் . | 127 த்யகதவாபுதாமச்சதாரார் |
| 121 கௌஸல்யாலோகதபர்த்தார | 155 ஜ்ஞாநஹ்ருதேத்யாநஜலே | 53 தாயீமயாய |
| 85 கௌஸல்யாஸுப்ரஜாராம் | 88 ஜ்ஞாநாநந்தமயஸ்தவாத்மா | 53 தநிநாபிமதி பஞ்சாஜோ |
| 91 கருரேகஸிபுக்ரேபர்பாதே | 201 ஜ்ஞாநீத்வாத்மைவமேதம | 13 த்ரைகுணபவிஷுபாவேகா |
| 81 க்ஷணம்பூகவாத்வஸௌ | 15 ஜ்யோதிஷ்டோமேஸவாக் | 55 த்வஞ்சுருக்ரமஹாயாவோ |
| 99 க்ஷமாஸத்யம்தம்ச்சம் | 14, 12 தமபஞ்சசதாந்யபஸர | 149 த வஸ்யயஞ்சத்பிருகஞ்சதபி |
| 70 க்ஷயந்தமஸ்யாஜஸ பராகே | 121 தமப்ரஹ்மலங்காரேண | 112 த்வம்மேஹம |
| 112 க்ஷராத்மாநாவிசதேதேவ . | 121 தம்ஸுருத்தகாப்யகாகுஸத்த | 85 த்வம்வைகேதப்ராபாவேந |
| 197 க்ஷிபுரி | 222 தக் கரோதபர்பாதேந | 224 தவமேவமாதாசபிதா |
| 53 க்ஷணம்பீதம்ஸுரை | 127 ததஸது சிரஸாக்ருத்வா | 100 த்வத்தாபுதஸம்ஸரணம் |
| 125 க்யாத்ப்ராஜ்ஞக்ருதஜ்ஞச்ச | 85 ததஸ்த்வஹஞ்சோத்தம | 100 த்வத்தாபாதரவித்தயு-கம் |
| 127 கச்சதாமாதுலகுலம் | 83 ததோஹஜகத்பதம் | 2 3 தவ்யஸுதிமயஸந்திச |
| 69 கஜகர்ணச்சோரகதி | 86 தத்காமயந்பந்தாய | 204 த்வாந்துதிக்குலபாநம்ஸம் |
| 222 கதாசுமாமகாம : மாம் . | 104 தத்தோயஸபரிசமாத்தரேண | 105 தவாமாமாநுதிசுவய |
| 33 காயந்தீச்சத்ஸம்மாதா | 85 தத்பாதாம்பவ துலமதீர்த்தம் | 91 தஷிணுதிக்க்ருதாயேந |
| 18 காயந்திதேவா கில | 70 தத்ரஜ்ஞாநபலத்வத்வாத் | 99 தமோபாஹயகரண |
| 154 கிரயோவரீஷுதாராபி: | 222 தத்ரநாராயண : | 129 தாஸஸ்காவாஹம் |
| 226 குணத்ருபகுணச்சாபி | | |

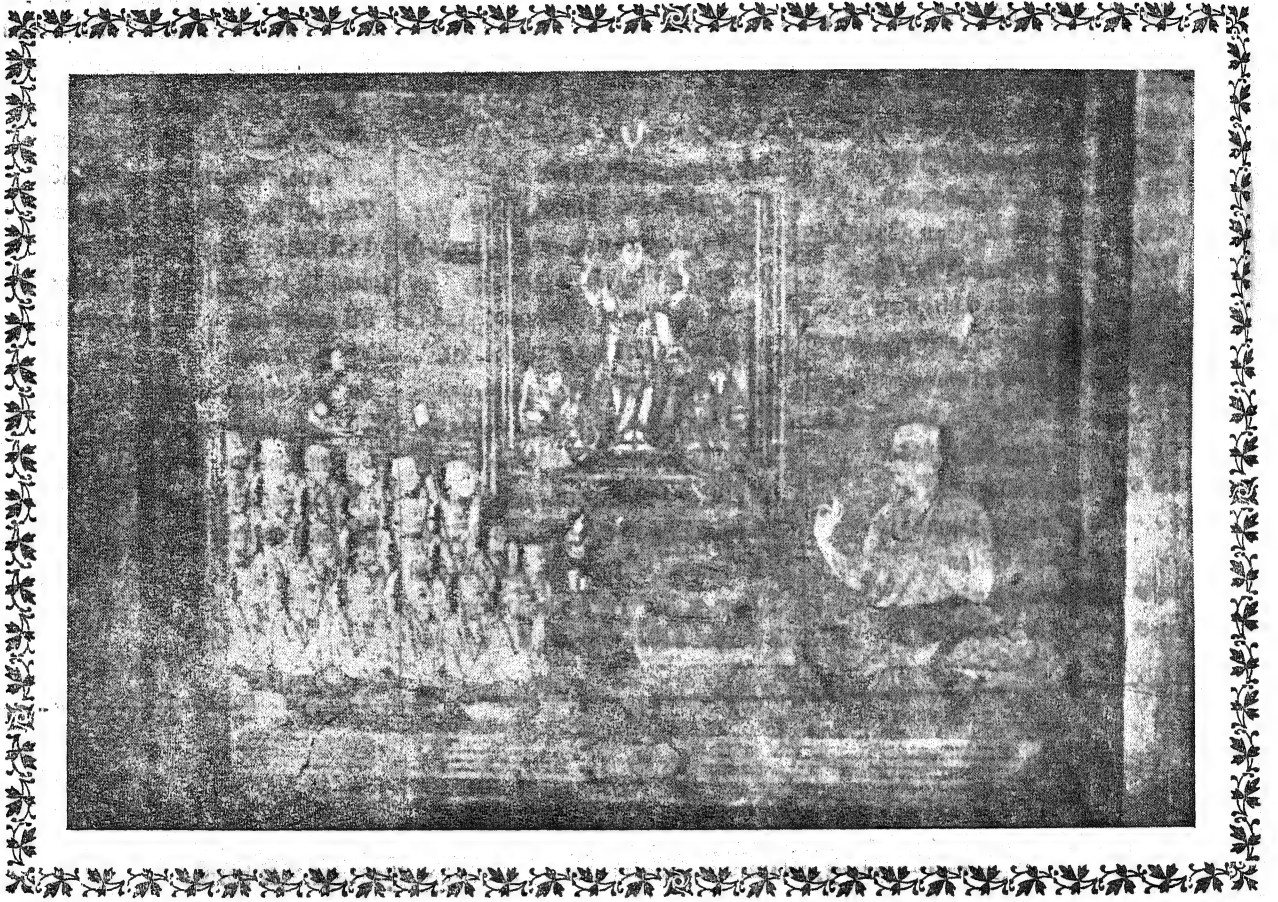
| | | |
|------------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| 127 தாலோஹம்கோஸலேந்தீர் | 96 நமோபரஹமண்யதேவாய | 87 பத்யு; ப்ரஜாநாமைச்வரீயம் |
| 59 திவ்யம்ததாமிதேசக்ஷு: | 227 நயநபீர்தி. | 36 பத்யு; ச்ரிய ப்ரஜாதேந |
| 16 தூர்லலோராமாநுஷோதேஹ. | 121 நயநமி | 189 பத்ரம்புஷ்பம்பலம்தோயம் |
| 120 துஷ்டகாலியதிஷ்டாத்ர | 189 நயோத்ஸயமி | 64 பரமஜ்ஞைநிர்முகத்வாத் |
| 25 த்ருஷ்டாஸீதா | 228 நவம்சலமிதம்புண்யம் | 29 பரகதாதிசயாதானேச்சயா |
| 129 தேவதவேதேவதேஹையம் | 152 நசாஸதரமவைவசக்ரம். | 233 பரபக்திதரஜிஞ்ஞாந |
| 99 தேசகாலவைகுண்ய | 90 நகுத்ராபகவதபககா. | 56 பரமஸத்வஸமயாச்சய |
| 189 தேஹிநோஸமிந்யதா | 90 நஸமர்த்ததவ்யோவிசேஷேண | 11 பரமம்ஸாம்யமுபைதி |
| 189 தைவீஹேயேஷாகுணமயீ | 64 நஹிநிந்தாநிந்த்யம் | 223 பரமாத்மநிபோரக்த |
| 222 த்ரவ்யம்நிந்த்யஸுராரதி | 125 நஹிமேஜீவிதேநார்த்த: | 228 பரமபதமாந்ந: |
| 68 த்ராமிடமப்ரஹமஸம்ஹிதா | 129 நஹிமேரோசதேவீர | 85 பரவாஸம்பிகாகுத்தலத |
| 68 த்ராவிடவேதஸூகதை | 21 நஹிவிஜ்ஞாதூர்விஜ்ஞாதே. | 202 பரிஜநப்பரிஹா: |
| 191 த்ரௌபத்யா ஸஹிதா: | 101 நாதிஞ்சித்குராவத | 127 பரிதயக்ததாமயபலங்கா |
| 78 த்விபேதநிகாமிசரே | 74 நாகபரீயங்கமுத்ஸருஜ்ய | 189, 214 பரிதரானையஸா தூநம் |
| 61 த்வைபாயநோவிரஹகாதர: | 127 நாகநிந்தஹதி | 203 பரிக்ஷயலோகாந் |
| 189 தவௌபூதஸாக்கௌ | 99 நாதபுச்சரிதம்நாநிசீம் | 75 பசயாதிசேகதிசீம் |
| 228 தர்வ்யாஹமாச்சயிஷ்யாமி | 59 நாயமாத்மாபரவசநேந | 127 பச்யாமிதேவாம்ஸ்தவ |
| 129 தர்மாததநீத ப்ரபவதி | 54 நாரதேவைவமுத்தஸ்து | 130 பாஞ்சாலயா பத்மபத்ராஷ்ட |
| 99, 134 தர்மேணபாபமபநுததி | 63 நாராயணகதாமிமாம் | 121 பாணிமகருஹணீஷ்வபாணி |
| 228 தாமேமநச்சதே | 16 நாராயணயஜித்மஹே | 228 பாதேயம்புண்டடிகாஷ்ட |
| 16 த்யாயநீக்ருதேபஜந் | 206 நாஸம்வத்ஸரவாஸநே | 127 பாதுகேசாலஸராய்ய |
| 53 தயேயஸஸதாஸஸ்தரு | 94 நாஸௌபருஷ்காரேண | 54, 227 பாதோஸயவிசுவபூதாநி |
| 191 நகாநகேஷுஜியம்க்ருஷ்ண | 81 நாஸௌபதேவோநகநீர்வ | 220 பாத்தோவிஜ்ஞதாமதஸுதத |
| 197 நக்ஷமாமிவஸூந்தரே | 104 நித்யைவைவஷாஸ்கந்மாதா | 224 பித்ரம்மாதரமதாராந் |
| 125, 126 நசநீதாத்வயா | 132 நிதித்யாஸீதவய | 224 பித்ருதேவோபவ |
| 94 நசஷுஷாபசபதி | 5, 62 நிஸதாதிசயாஹலாத | 127, 130 பும்ஸாம்ந்ருஷ்டிசித்தா |
| 189 நஜாயதேம்நியதேவா | 127 நிர்ஞுண, ப்ரமாத்மாஸௌ | 78, 81 புந க்வ்யாபவிஷ்யதி |
| 128 நததாபபஸமாயாந்ம் | 129 நிவாஸய்யாஸந | 55, 57 புராண ஸபஹிக்கீர்த்தா |
| 16 நதயஜேயம்கதஞ்சந | 95 நிவாஸய்யயௌளவேச்ம் | 227 பூரணேசதூதசேவரீஷே |
| 189 நதவேவாஹம்ஜாது | 94 நிர்ஹேதுக்கடாசுக்ஷண | 54 பூர்வம்மதஸ்யோபவிஷ்யாமி |
| 88 நதேஹம்நபரணாந | 54 நிஷ்கலம்நிஷ்கரியம்சாந்ம் | 129 பூர்வாநிசம்வஜ்ஜரந |
| 99 ந்தந்த்யுதித்யுத்ததயே | 54 நீலதோயதமதயஸ்தா | 99 ப்ரஹ்மணேவிஷயாரணயே |
| 151 நபத்நாதிரதிம்ஹம்ஸ: | 192 நூந்மச்சீர்த்ததானோஸி | 203 பரணிபத்யாபிவாத்பச |
| 228 நபிபதிருதச்சந | 195 நைவகிஞ்சித்பரோக்ஷம்தே | 133 பரகஜ்ஞாந்ரைகாலிகேதா |
| 58 நபோதாதபரம்ஸூகம் | 128 நைவதமசாந்மசகாந் | 146 பரஜ்ஞாப்ரானாதமாருஹய |
| 48 நமருஷிப்யோமந்த்ரக்ருத்ப்ய | 82, 127 நங்கதிகதஸதுஜ்யுல | 227 பரதமஸ்தவபிலாஷ: |
| 84 நமஸ்தஸிமைவராஹாய | 99 பஞ்சமஹாயஜுதாந்யநுஷ் | 223 ப்ரதீயதாம்தாசுதாய |
| 94 நமாம்ஸசக்ஷுபிஷிஷ்டே | 70 பஞ்சராத்ரஸயகருதஸநயய | 112 ப்ரதானசேக்ஷ்ரஜுபதி: |
| 216 நமாம்ஸம்நாகவோபுந்க்தே | 21, 112, 921 பதிம்விச்வஸயாத் | 53 ப்ரபாவிலஸ்தேராத்ரேந |
| 127 நமேஸநாமம்ஹுமதம் | 129 பதிஸம்மாநிதாஸீதா | 70 ப்ரசானிதாரம் ஸாலேஷா |

| | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| 127 ப்ரஹ்வஞ்ஞஸிபுடம் | 222 மமம்யா துரத்யயா | 228 யூயமிந்நீயகிங்கரா . |
| 93 ப்ரநதீமுதரபுரிஷாப்யம் | 224 மாத்ருதேவோபவ | 33 யேசவேசவிதோவிப்ரா : |
| 86 ப்ராதுரீபாவைஸஸுஸா | (அவ.) 1 மாஸம்ப்ரதிபமிவ | 33 யேசாத்யாதமவிதோஜா |
| 5 ப்ராபஸ்யப்ரஹ்மணே | 74 மா துஷேலோகேஜுஜ்ஞே | 221 யேயதாமாமம்ப்ரபத்யந்தே |
| 99 ப்ரிபோஹிஜ்ஞாநிநோதயாத | 16 மா துஷோதேஹோதேஹி | 143 யோகிநாமம்ருதம்ஸ்தாஸம் |
| 19 பலமதஉபபத்தே : | 222 மாமேவயேப்ரபத்யந்தே | 75 யோவிஷ்ணுப்ரதிமாகாரே |
| 70 பலாட்யாதபோதாத் | 104, 192 மாமேகம்சரணம்வ்ரஜ | 195 யோவேததிபுகபத்ஸர்வம் |
| 81 பாலத்வஞ்சாதிவீர்யம் | 227 மாஸா துரீத்வம்நஜீவிஷ்யே | 75 யோவேதரிஹிதம்சுஹாயாம் |
| 85, 101, 127 பாஷுபாயாகுலமுக | 81 மாஸமபூதபிமேஜம் | 49 யோவைவேதாம்சப்ப்ரஹி |
| 81 பிபேத்யஸ்ப்ருதாதவேத . | 204 மித்ரமௌபயிகம்கரீத்தம் | 228 ராகவம்சரணைமகத . |
| 135 பித்ரிநீர்ஷாதிஷுணு | 92 முக்தாநாமலக்ஷணம்ஹ்யே | 129, 266 ராகவத்வேபவத்ஸீதா |
| 96 ப்ருந்தாவம் பகவதா | 137 முத்பீதி ப்ரமத | 82, 127 ராஜ்யம்சாஹம்சராமஸ்ய |
| 49 ப்ரஹ்மண புத்ராஹ்யேஷ | 127 ம்ருதேதுதஸ்மிந் | 222 ராஜ்யம்நாமமஹா வயாதி |
| 209 ப்ரஹ்மணேத்வாமஹஸே | 222 யஜுக்மாநம்ந்தரோ | 165 ராமஸ்யவயவஸ்யாஹூரா |
| 67 ப்ரஹ்மவாதிநோவதந்தி | 53 யஜுஷோந்தராதித்யே | 127 ராமோவிக்ரஹ வாக்ரதாம |
| 64 ப்ராஹ்மணேணைமிநி, | 38 ய பித்ர பித்ரமதவேஷுடி | 105 ராமோராமோராமஇதி |
| 219 பக்த்யாத்வக்யயா | 154 யஸஸமரேத்புணடீகாசு | 53 ருக்மாபம் |
| 88 பகவத்கீதாஸுபரிஷுதஸு | 189 யச்சரேயஸஸ்யாந்நிச்சிதம் | 227 ருத்ரமஸுமசாகாதேவா . |
| 100 பகவந்பகதிமபி பரயசச | 102 யஜுஞோதாதப . கரிம | 162 ருபவாஸஸுபகச்சீர்ம |
| 106, 121 பவமோக்ஷணயோஸத | 189 யததோஹ்யபிகௌந்தேய | 161 ருபஸமஹாநம்லக்ஷமீம் |
| 127 பவாம்ஸதுஸஹைவைதேஹ | 54 யததத்தரேச்யமக்ரஹயம் | 224 லோகவிசுராத்நசரணே |
| 127 பவாந்நாராயண . | 133 யதரபூரிவேஸத்யா | 149 லோஹிதகக்லக்ருஷணம் |
| 98, 223 பவிஷயத்யுதரோத்தரம் | 20 யதாஸுரீயஸததாஜ்ஞாநம் | 129 வரஹருகிராபேண |
| 95 பிஷுமத்ரோணுவதிகரமய | 90 யதாஹிசோரஸஸததா | 32 வஸீதசர்மசீர்மவா |
| 121 பூகநாமயோவ்யய . | 104 யதேஷீகா தூலம் | 87 வாசிகை பக்ஷம்ருகதாம் |
| 189 பூமிராபோஸலோவாயு | 228 யதக் புருஷோபவதி | 189 வாலாமஸிஜீர்ணாநி |
| 202 பூயிஷுடாமதேஹமகதிம | 130 யதாயதாஹிகௌஸல்யா | 107, 153 விசித்ரா தேஹஸம்பத்தி |
| 127 பராதாபாதாசபத்துசச | 31 யதிஹ்யஹ்மவந்ந்தேயம் | 117 விஜ்வர . ப்ரமுமோக்ஷ |
| 55, 57 மச்சந்தாதேவதேபரஹம் | 82 யதகோஸஹஸரமபஹந்தி | 204 விதிதஸ்ஸஹிதமஜ்ஞே |
| 74 மகிமந்தாநமாவிதய | 87 யத்வைகிஞ்சமநூரவதத் | 85 விதூரந்நாநிபுபஜே |
| 238 மஜ்ஞாநதர்சனபராப்திஷு | 11 யந்நாஸதிசவிப்ரவீர்ய | 93 வித்யாமதோதாதமத |
| 85 மத்பக்தஜ்ஞவாத்ஸல்யம் | 222 யஸமாதபாராதஸ்ய | 53 வித்யாஸஹாயவந்தம்மா |
| 124 மதுராம்ப்ராப்யகோவித : | 55 யஸமிந்கல்பதுயத் | 66 வித்யச்சவைதிகா |
| 223 மஸஸிஸஸதாசுணு | 74 யஸ்யாம்ஜாதோஜகந்நாத | 211 விநியவ : |
| 125 மஸஸீதத்த : | 86 யஸ்யாபிஸிவாய்வஹபி | 127 விபிஷ்ணுஸதுதர்மாதமா |
| 99 மஸோபுத்த்யபிமாநே | 59 யஸ்யாமததஸ்யமதம் | 99 விமோக காமாஸபிஷ்வக |
| 54 மஸேமய ப்ராண | 21 யஸ்யாஸமிநதமந்தரேமி | 127 விசுவாத்மாநம் |
| 201, 219 மம்ஸாபவ | 228 யாகதிநியஜஞ்சோலாநாம் | 125 விஷஸ்யதாதா |
| 84 மம்ஸரீத்தவிபீரதது | 204 யாவஸ்வங்கம்ஸமபித்ரவ | 32 விஷ்ணுகாஸாவயம் |
| 85 மம்ஸாசம்மமகுலதைவதம் | 222 யாவேதபாஹயா . | 19, 180 விஷ்ணுபோதம்விநா |

| | | |
|----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 222 விஷ்ணுப்ரஸாதாத் | 154 சரீரமர்த்தம்ப்ராணம்ச்ச | 53 ஸந்த்யாகாலேது |
| 223 விஷ்ணுபக்திபரா : | 99 சாந்தோதாத்மதபரத: | 70 ஸங்கர்ஷணாதிஸ்தப்பாவம் |
| 86 விஷ்ணுபக்திவிஹிஸ்ய | 222 சாஸதாசராசரஸ்யைக | 127 ஸ்வயம்ப்துருசிரேதேசே |
| 38 விஷ்ணுபக்திவிஹிநோய : | 222 சாஸதாவிஷ்ணுரேசேஷஸ்ய | 106 ஸவாதந்தர்யமமச்வரம் |
| 54 விஷ்ணுராத்மாபகவத : | 127 சிரஸாயாசதஸ்தஸ்ய | 53 ஸவாத்யாயாத்யோகமாளித |
| 74 விஷ்ணுர்மாநுஷ்ருபேண | 192 சிஷ்யஸுதேஹம்சாதிமாம் | 37 ஸவாத்யாயாத்யேதவ்ய : |
| 75 விஷ்ணுரர்ச்சாவதாரேஷு | 36, 43 சீக்ஷாயாமவர்க்கசிக்ஷா | 134 ஸ்வேருபேணுபிநிஷ்பத்ப |
| 226 விஷ்ணுச்சூரீரஸபாயிரீ | 99 கசீநாம்சரீமதாம்கேஹே | 151 ஹம்ஸோயதாசுரீமீவாம்பு |
| 222 விஷ்ணுஸ்ஸகாசாதத்யூத | 31 கச்சுஷாகுத்ரஸபேதரேஷா | 119 ஹந்ததேகதயிஷ்யாயி |
| 204 வ்ருதைவபவதோபாதா | 75 குத்ரம்வாபகவத்க்ந்தம் | 127 ஹம்வாமஹமிமாம்பாபாம் |
| 85 வேகவத்யூத்தரேதிரே | 54 ச்ருணுதத்பரமம் | 53 ஹயாச்சஸப்தசந்தாம்ஸி |
| 68 வேதருபிதம்ச்ருதம் | 15 ச்யேநேநாபசரந்யஜேத | 75, 90 ஹரிகீர்த்திம்விநைவாங் |
| 70, 195 வேதவேத்யேபரேபும்ஸி | 18 ச்ரத்தைவகாரணம்பும்ஸாம் | 149 ஹரேவிஹரஸிகீடா |
| 93 வேதசாஸ்த்ராவிரோதிநா | 95 ச்ரமணீம்தர்மநிபுணம் | (அவ 1) ஹர்த்துமதமஸஸதஸதி |
| 68 வேதாந்தப்பயாமாஸ | 72 ச்ராவண்யாம்ப்ரௌஷ்டப | 58 ஹரதிதம் பாஷிதம்சைவ |
| 63 வேதேஷுபௌருஷம்ஸு | 224 ச்ரீயாஸார்த்தம்ஜகத்பதி : | 125 ஹாராம |
| 86 வேதைச்சஸர்வைரஹமேவ | 45 ச்ருதிஸஸம்ருதிர்மமைவ | 51 ஹாவுஹாவுஹாவு |
| 57, 222 வைகுண்டேதுபரேலோ | 47 ச்ருபதாம்ஸிம்ஹநாதோயம் | 226 ஹிமஹதநஸீல |
| 47 சடகோபமுநிம்வந்தே | 16 ச்ரேயாம்ஸிபஹுவிக்காசி | 53 ஹிரண்மயவபு : |
| 16 சதாயுர்வைபுருஷ : | 86, 90 ச்வபசோபிமஹிபால | 53 ஹிரண்மயச்சகுரி : |
| 85 சபர்யாபூஜிதஸ்ஸம்யக் | 70 ஷாட்குண்யாத்வாஸுதேவ | 53 ஹிரண்யவர்ணம் |
| 99 சமதமநியதாம்மா | 124 ஷோடசஸதர்ஸஹஸராணி | |
| 99 சமச்சித்தப்ரசாந்தி : | 70 ஸஆத்மா : அங்காந்யந்யா | |
| 83 சரஜாலாம்சுமார் | 81 ஸைச்ச்ரேயாந்வதி | |

ஆசார்யஹ்ருதயவ்யாக்க்யானப்ரமாணுநுக்ரமணிகை

முற்றிற்று.



ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:



அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் அருளிச்செய்த

ஆசார்ய ஹ்ருதயம் .

பொதுத் தலையின்கள்

ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரம் தீபகத்யாதிசூனார்ணவம்
யதிந்த்ரப்ரவணம் வந்தே ரம்யஜாமாதரம் முகிம்,
லக்ஷ்மீநாதஸமாம்பாம் நாதயாமுநமத்யமாம்
அஸ்மதாசார்யபர்யந்தாம் வந்தே குருபரம்பராம்.

யோ கித்யமச்யுதபதாம்புஜயுக்தமநுக்ம்
வ்யாமோஹதஸ் ததிதரானி த்ருணய மேகே,
அஸ்மத்துரோர் பகவதோஸ்ய தயைகஸிந்தோ
ராமாநுஜஸ்ய சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே.

மாதா பிதா யுவதயஸ் தநயா விபூதி:
ஸர்வம் யதேவ நியமேந மதந்வயாநாம்,
ஆத்யஸ்ய நஃ குபைதேர் வகுளாபிராமம்
ஸ்ரீமத் ததநக்ரியுகளம் ப்ரணமாமி ஸூர்த்நா.

பூதம் ஸரச்ச மஹதாஹ்வய பட்டநாத
ஸ்ரீபக்திஸாரகுலசேகரயோகிவாஹாந்,
பக்தாங்கரிரேணுபரகாலயதிந்த்ரமிச்சரான்
ஸ்ரீமத்பராங்குசமுகிம் ப்ரணதோஸமி கித்யம்.

ஆசார்ய ஹ்ருதயத் தலையின்கள்

ஆசார்யஸ்வாந்தவக்தாரம்பிராமவராபிதம்,
ஸ்ரீகருஷ்ணதநயம் வந்தே ஜகத்த்குருவராஹஜம்.
த்ராவிடாம்நாயஹ்ருதயம் குருபர்வ க்ரமாகதம்,
ரம்யஜாமாத்ருதேவேந தர்சிதம் கருஷ்ணஸித்நாநா.

பணவாளரவணைப்பள்ளிபயிஸ்பவர்க்கெவ்வுயிரும்
குணபோகமென்றுகுருகைக்கதிபனுரைத்ததுயய
உணர்பாவினுட்பொருளொன்றுமறியாவுலகறிய
மணவாளன்மாறன்மனமுரைத்தானவண்முநுமைபவந்தே.

மாதவத்தோன்மாறன்மனம் கூறும்மணவாளன்
தோதவத்தித்தாய்மறையோரானபெற்றார்—நீதியினு
லாங்கவர் தாள்சேர்பெற்றாராய்மணவாளமுனி
பூங்கமலத்தாள்களநெஞ்சேபோற்று.

ஸ்ரீ:

ஆழவாரெம்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

ஸ்ரீமத் வரவரமுநீந்தர் கரந்தமாடையில்

மணவாள மாமுனிகள் அருளிச்செய்த

ஆசார்யஹ்ருதய வ்யாக்யாநத்தின் அவதாரிகை

சரிய பதியாய் ஸர்வஸவாயமான ஸாவேசவரன, நிரதிசயாநந்த மயமான ஸ்ரீவைகுண்டத்திலே, நித்ய நிர்மலஜ்ஞாநாதிகுணகராய ஸவசந்தாநுவர்த்திஸவ ரூபஸதித்வரவருத்தி பேதரான நித்யஸூரிகளாலே அகவரதபரிசர்யமானசரண நளி நனுகுகொண்டு எழுந்தருளியிராநிற்க, லீலாவிபூதிபூனளாரா அவாகளோபாதி தனனை யநுபவிக்க பராபதி யுண்டாபிருக்க இமுநதுகிடக்கிறபடியைக்கண்டு அதி வ்யாகுலனாய, இவாகளை யுஜ்ஜீவிப்பிக்கையிலுண்டான நசையாலே, *அகீதவிசேஷ தாத் ப்ரளயஸீமீ ஸமஸரத் க்ரணகளேபராக் கடயீதம் தயயாநம்நா* என்கிறபடியே, கரணகளேபர விதூராய அகிதவிசேஷிதராய அதவவ போகமோகூ சூநயராயக கிடக்கிற தசையிலே தயமாந மநாவாயக்கொண்டு, ஸவசரணகமல ஸமாசரயனோப கரணமான கரணகளேபரவகளைக்கொடுத்து ஜ்ஞான விகாஸத்தையும் பரவருத்தி நிவருத்தி சுகதியைபு முண்டாக்கி இந்த ஜ்ஞாநகார்யவான தயாஜ்யோபாதேய விவேகபரிசுரமாக *மூநம் பரதீபயீவ காரூணிகோ தாத்* என்கிறபடியே, வேதப்ரதா நத்தைப்பண்ணி, அநந்தரம் மந்வாதிகளுக்கநதர்யாயியாய நினறு, சேதநருடைய விசிஷ்ட வேஷவிஷயமான சாஸ்தரத்தை வெளியிட்டருளி, அநத சாஸ்தரபாயாஸம் அநேக யோகயதாளாபேகாமாய, கிரகால ஸாதயமுமாயிருக்கையாலே துஷ்கரமா யிருக்கிறபடியைத் திருவுள்ளம் பற்றி தாத்ருசயோகயதா நிரபேகூத்வாதிகளாலே ஸுசுரமுமாய சேதந நிஷ்கருஷ்டவேஷ விஷயமுமான திருவஷ்டாகூர்ப்ரஹ்ம வித்யையை ஸவயமேவ வெளியிப்படுத்தினவளவிலும் கார்யகரமாகாமையாலே, ஓலைப் புறத்திற செலலாத ராஜபத்தை எடுத்துவிட்டுச் செலுத்திக்கொள்ளும் ராஜாக்களைப் போலே நாமே சென்று திருத்தக்கடவோமென்று ராமகருஷ்ணத்யவதாரமுக்கே இவர்களிருக்கிற விடத்திலே தானவநது திருத்தப் பார்த்தவிடத்திலும், ஒருவரும் திருத்தக் காணாமையாலே விஜாதியரான நமமாலொருபடியாலும் இவாகளைத் திருத்தப் போகாதாயிருந்தது; இனி, இணக்குப்பார்வையிட்டு மருகமிடிபுபாரைப்போலே ஸஜாதியரைக்கொண்டே காரியம்கொள்ளுவோமென்று அறுதியிட்டு அதுக்கு, *ஆமுதலவரையுண்டாக்குகக்காக ஸர்வபூத ஸுஹ்ருத்தான தனனுடைய நிர்ஹேதக் ப்ரஸாதத்தாலே எங்குமபார்த்து இலக்குக்காணும் வாராநிற்க, அநதப் பார்வை தனக்குப்பளனமடையான தென்திசையிலே யானவளவிலே, *மாநிமாநிப பலபிறப்பும பிறத்து* என்கிறபடியே ஜநம் பரமபரைகளிலே தோளமாரி நித்யஸம் ஸாரியாயப்போருகிற விவாமேலேபட, அநத நிர்ஹேதக் கடாக்கூ விசேஷஸ்ப்த திவ்யஜ்ஞாநகதிகரானவாழ்வார், தத்ஸவரூப ரூபகுணவிபூதிகளை விசத விசததர விசததமமாக அநுபவித்து அவவநுபவ பரீவாஹ ரூபேண பேசுகிற பாசுரமானது சோகவேக ஜநிதமான *மூநீஷாதேதயாதி ச்லோகம் ப்ரஹ்மஸிவீன ப்ரஸாதத்தாலே லக்ஷணோபேதமானுப்போலே பகவத்ப்ரஸாதமடியாக ஸர்வலக்ஷணோபேதமான ப்ரபந்தமாயத் தலைக்கட்டிற்று.

இதுதானும், த்ராவிடவேததயா விஸ்திரணமாய அநேகார்த்த ப்ரதிபாதக மாயிருக்கையாலே, இதில தாத்பர்யாததம் ஸாவர்க்கும் ப்ரதிபத்தி விஷயமாக அரிதென்று பார்த்து, இதிலாத விசேஷங்களையும், இவற்றில் ஆழவா திருவுள்ளக் கருத்தின பரகாரத்தையும் இவவாசார்ய ருசிபரிக்ருஷீதமான அர்த்தமே யெல்லார்க்கும் தஞ்சமென்னுமத்தையும், இவா தம்முடைய பரமக்ருபயினாலே பரகாசிப்பியா நின்றனுகொண்டு ஆசார்ய பரம்பராபராப்தமான இவவர்த்தங்கள் எல்லார்க்கும் ப்ரதி பத்தியோக்யமாம்படி அந்நிஸங்கரஹாரதிவிஸதரமாக இவவாசார்யஹ்ருதய ப்ர பந்தமுகே அருளிச்செய்கிறார்.

* ஆத்யஸ்ய ந் குலபதே * என்கிறபடியே வைதிகஸ்தாநத்தகரு ப்ரதமா சார்யரான ஆழவாரருளிச்செய்த திவ்ய ப்ரபந்தங்களில் அவருடைய திருவுள்ளக் கருத்துக்களைச் சொல்லுகையாலேயிறே இப்ப்ரபந்தத்துக்கு ஆசார்யஹ்ருதயமென்று கிருபகமாய்த்து. இப்ப்ரபந்தத்தில் இவரருளிச் செய்கிற வாக்யங்களெல்லாம் அருளிச் செயல் சந்தைகளைச் சேர்த்தருளிச் செய்கிறது—* மயாவற மதிஸ மருளப்பெற்றவர் கள பேசின் திவயஸூகதிகளாகையாலே ஆப்ததம்முமாய அத்யந்தபோக்யமுமா யிருக்கிறவிதிவே தம்கரு அநவரதாபிமதமாகையாலும், முகமறிந்தவன் கோதத் முதது பெருவிலையுமாபபோலே சந்தைகளைத் தாம் சேர்த்தசாதாரியாலே அருளிச் செயலில் ரஸஜ்ஞாகரு இதில் அர்த்தத்திலுங் காட்டில் சபதநானே மிகவு மினிதா யிருக்குமென்னு மபிராயத்தாலும். ஆகையாலிப்ப்ரபந்தம் சப்தார்த்தங்களிரண்டின் ரஸத்தாலும் விசேஷஜ்ஞநமநோஹரமாயிருக்கும்.

.... * * *

அவதாரிகை முற்றிறறு.

1. இதில் முதலசூர்ணியாலே * ஹாததும் தமஸ ஸதஸதீச விவேகதுமீசோ மநம் ப்ரதீப மிவ காருணிகோ ததாதீ * என்கிறபடியே, ஆகஸமிகக்ருபாவான ஸாவேசவரன் அஜ்ஞரான ஸமஸாரிசேதநர்க்கு ஸதஸத் விவேக பரிகரமாக சாஸதர்ப்ரதாநத்தைப் பண்ணி யருளினபடியை அருளிச்செய்கிறார்.

(முலம்) காருணிகுன ஸர்வேசவரன் அறிவிலாமளிசர் உணாவென்னும் கடர் விளக்கேற்றிப் பிறங்கின நீங்கி மேலிருந்த நந்தா வேத விளக்கைக் கண்டு நல்லதும் நீயதும் விவேகிக்கைக்கு மறையாய்விந்த துணக்கமில் விளக்கில்கொளுத்தின பரதீபமான கலைகளை நீமையிலுருள்செய்தான். 1

(காருணிகுன ஸர்வேசவரன்)—கருபா விசிஷ்டஸ்வதந்த்ரனென்றபடி. கருபா வானுலும் ஸ்வதந்த்ரனென்றாகில தான் நினைத்தபடி கார்யம் செய்யப் போகாது; கேவல ஸ்வதந்த்ரனுலும் ஸமஸார மோக்ஷங்க ளிரண்டுகும் பொதுவான ஸவா தந்தர்யம் சேதநோஜ்ஜீவநார்த்தமான கருஷிகரு உறுப்பாகமாட்டாது, ஆனபின்பு கருபாவிசிஷ்டமான ஸவாதந்தர்யமேயிறே ஸமஸாரிசேதநோஜ்ஜீவந விஷயமாக அவன் பண்ணும் கருஷிகரு ஹேதுவாவது, அதவா, ஸர்வேசவரனென்று ஈசேசி தவ்யஸம்பந்தத்தைச் சொல்லுகிறதாகவுமாம் * க்ருபாயோகாச்ச சாஷ்வதீத * என்ற வஸந்தரம், * சேசீதவ்ய ஸம்பந்ததீ அநீதம்பரதமாதீ * என்கையாலே கருபாயோகமும் ஸம்பந்தமும் இரண்டும் ஸமஸாரி சேதந ஸமரக்ஷணர்த்த ப்ரவருத்திஹேதுவிறே. கருபாயோகத்துக்கு மேலே ஸம்பந்தம் உகதமாகையாலே ஸம்பந்த ப்ராதாநயம்

சொல்லிற்றுகிறது. இத்தால், இவை நமமுடையவையனரேவென்கிற அபிமானத் தோடே பரது:ககாஸலிஷ்ணுத்வருபயான கருபையும் கூடுகையாலே உத்தரோத் தரம சேதநோஜ்ஜிவந்ததுக்கு கருஷிபண்ணிப் போருமவெனனதாய்த்து.

(அநீவிளா மனிசீ)—*அநீவிளா மனிசரெலலாம* என்கிறபடியே அஜ்ஞாந தமோயுத்தரான சேதநர். *அநீநம் தம இவாஜ்ஞாநம்* என்னகடவகிறே. *ஊர்த்தம் தம:* என்று அஜ்ஞாநத்தைத் தமச்சப்த்தாலே அருளிச்செய்தாரிறே. இத்தால் அநாத்யஜ்ஞாநாந்தகாரத்தாலே அபிபூதராய், அததாலே ப்ரகருத்தயாத்ம் விவேகம் முதலானவொரு விவேகமுயினறிககே யிருக்கிற ஸமஸாரிசேதநரெனகை.

(உணர்வென்னும் கடர்விளக்கேற்றி)—*உணர்வென்னு மொளிகொள் விளக் கேற்றி* என்றும், *ஞானசு சுடர்விளக்கேற்றினேன* என்றும் சொல்லுகிறபடியே தைலவர்த்திகளாலுண்டான அழகனறிககே திணுகின தேஜஸ்ஸாயிருக்கிற ஜ்ஞாநமாகிற உஜ்ஜவலதிபரகாசத்தை உடைத்தாய் ஜ்ஞாநத்தை விளக்கென் கிறது, ஸ்வபர ப்ரகாசகத்வமாகிற ஸ்வபாவ ஸாமயத்தாலே.

(பிறங்கிருள் நீங்கி)—*பிறங்கிருள நிறங்கெட* என்றும் *பின்னிவ்வுலகினில் பேரிருளநீங்க* என்றும் சொல்லுகிறபடியே, மிகுந்த அஜ்ஞாநாதகாரமபோய்.

(மேலிருந்த நந்தா வேதவிளக்கைக் கண்டு)—*வேதாதத விழுப்பொருளின் மேலிருந்த விளககு* என்றும் *நந்தாவிளககு* என்றும் *வேதவிளக்கினை* என்றும் சொல்லுகிறபடியே, வேதாததவகளில் ஸர்வஸமாத்தரான ப்ரகாசியாநிபானுமாய்; நித்பமாய் ஸ்வமயப்ரகாசமான ஜ்ஞாநத்தை ஸ்வருபமாக உடையதுமாய், வேதைக ஸமதிகம்யனுமான தன்னே, *என்தககஞானககனகளாலே கண்டு* என்கிறபடியே ஜ்ஞாநசக்ஷுஸஸாலே தர்சித்து.

(நல்லதும் தீயதும் விவேகிக்கேக்கு)—*இவையனரே நல்ல இவையனரே தீய* என்கிறபடியே, ஸதஸத் விவேகம் பண்ணுகைககு. *ஸதஸத் ச விவேக்தும்* என்ற ரிறே, "நல்லதும் தீயதும் விவேகிக்கைககு" என்கிற விது ஸாமான்யேந விலக்ஷண விலக்ஷண விவேகத்தைக் காட்டுமேயாகிலும், இவவிடத்தில, பகவத்விஷயம் நன்று, ஸம்ஸாரம் தீது என்று விவேகிக்கையைக் காட்டக்கடவது. "நந்தாவேத் விளக்கைக் கண்டு நல்லதும் தீயதும் விவேகிக்கேக்கு" என்கையாலும், விவேக பலமான த்யாக ஸவிகாரவிஷயங்கள ஸமஸார மோக்ஷங்களாகவே மேலசொல்லுகையாலும், பகவத் விஷயத்தைக் கண்டபினபு ஸதஸத்விவேகம் பண்ணுகையாவது என்னென் னில்? ப்ரதிகோடி கண்டாலொழிய அதினதோஷம் யதாவாகத் தோற்றமையாலும், இத்தைப்பற்ற இது நன்று இது தீது எனனும்போது உபயகோடியும் கண்டுகொள்ள வேண்டுகையாலும் சொல்லிறது.

(மறையாய் விரிந்த துளக்கமில் விளக்கில் கொளுத்தின ப்ரதீபமான கலைகளை)—*மறை யாய் விரிந்த விளக்கை* என்றும் *துளக்கமில் விளக்கம்* என்றும் சொல்லுகிற படியே *அகாரோ வை ஸர்வா வாஃ* என்கையாலே வேதருபண விஸ்நுதமாய்த் தது தானென்னுமபடி. ஸகலவேத காரணமாய், தனக்கொரு காரணமில்லாமையாலே சலமயின்றிககே ஸகலார்த்த ப்ரகாசகமாபிருக்கிற அகாரத்தில நின்று முத்தப்நமாய்,

தீபாதுத்ப்ந் ப்ரதிபம்போலே *மூநம் ப்ரதீபயிவ* என்கிறபடியே த்யாஜ்யோபாதே யார்த்தக்களை ஸ்புடதரமாக ப்ரகாசிப்பியா கின்றுள்ள, *பன்னுகலை நாலவேதம்* *கலைகளும் வேதமும்* இத்த்யாதியாலே சொல்லப்படுகிற ச்ருதியும் ததப்ப்ரம் ஹணங்களுமான சாஸத்ரங்களை, *மறையாய் விரிந்த விளக்கை* *துளக்கமில் விளக்கமாய்* என்று அகாரத்தை ஈசுவரனோடே ஸமாநாதிகரித்தது *அ இதி ப்ரஹ்ம* என்கிறபடியே வாச்ய வாசக ஸம்பந்தத்தாலே,

(நீர்மையே வஞ்செய்தான்)—நீர்மை—ஸ்வபாவம் தன் ஸ்வபாவத்தாலே கொடுத் தானென்கை. அதாவது, தன் சேஷித்வஸ்வபாவத்தாலே பென்னுதல், காரணிக ளுனை தன் கருணையாகிற ஸ்வபாவத்தாலே என்னுதல், ஸமுச்சயமாகல, பூர்வ யோஜனே—நீர்மையினு லென்கிறதற்குப் பூர்வர்களிட்ட [பெரிய திருமொழி 2-8-5.] வ்யாகக்காரத்திற்கும், "இந்த உதிரத்தெறிப்பு தரைகுண்ய விஷயமானவற்றுக்கு ப்ரகாசகம்" என்றிவந்தாம மேலருளிச் செய்கிறதற்கும் சேரும் நடுவில யோஜனே, கீருனிக்ருன என்றிவர் ப்ரதமத்திலே யெடுத்ததற்கும் *கீருனிகே நதாதீ* என்று பட்டாருளிச் செய்ததற்கும் சேரும். மூன்றாமயோஜனே, "காரணிகளுன ஸர்வேச் வர்" என்கிற விடத்தில சொன்ன இரண்டாம் யோஜனைக்குச் சேரும். ஆக இச்சூர்ணியால் அஹுராண ஸமஸாரி சேதனர் ஹுராநப்ரகாசததையடையராய் அந்தவஹுரூபம் நீவகித் தனனைக்கண்டு ஸதஸ்தவிவேகம் பண்ணுகைக்கு உறுப்பாக ஈசுவரன சாஸத்ர ப்ரதாநம் பண்ணினபடியை தந்திதாநத்தோடே அருளிச் செய்தாராய்த்து. (1)

2. இவ்விவேகத்திற்குப் பலமேதென்கை சொல்லுகிறது; (விவேகேத்யாதி.)
(மூலம்.) விவேகபலம் வீடுபற்று. 2

அதாவது இப்படி யவன் கொடுத்த சாஸத்ர ஹ்ய ஜ்ஞாநத்தாலே கல்வதம் தீயதம் விவேகைகைக்குப்பலம், த்யாஜ்யத்தை விடுகையும் உபாதேயத்தைப் பற்று கையு மென்கை. த்யாக ஸவீகார மெனனாதே வீடுபற்றென்கையாலே *வீடுமின் முற்றவும்* *அற்றிறைபற்று* *எனற ஆழ்வார் பாசுரத்தை யுட்கொண்டருளிச் செய் தமை தோற்றுகிறது. (2)

3. த்யாஜ்யோபாதேயங்களதாமெவையென்னச் சொல்லுகிறது - (த்யாஜ் யேத்யாதி.)
(மூலம்) த்யாஜ்யோபாதேயங்கள் ஸுகதுக்கங்கள். 3

அதாவது:— *ஸுகீ பவேயம், து:க்கீ மூ பூவம்* என்று ஸர்வர்க்கும் து:க்கம் அநிஷ்டமாய் ஸுகம்இஷ்டமாகையாலே து:க்கம் த்யாஜ்யம், ஸுக முபாதேயம் என்கை. (3)

4. இவைதான் கர்மாதுகுணமாக கின்ற கின்ற நிலைகளிலே யுண்டாகை யாலே இவற்றின் பரமாவதியைச் சொல்லுகிறது (இவற்றுக் கீத்யாதி.)
(மூலம்.) இவற்றுக்கெல்ல இன்புதுளபவி பன்மா மாயத்தமுத்துகையும், கனிப்புங் கவீவுமற்றப் பேரீன்பத்தீன்புதுகையும், 4

அதாவது துககத்துக்குப் பரமாவதி "இன்பு துன்பளி" என்று தொடங்கி-
ஸூக துககாவஹங்களாய அநாதியாய துஸ்தரமாயிருந்துள்ள ப்ரகருதிஸம்பந்த
நிபந்தநமான ஜகநங்களில் கின்றும் ஒருகாலும் நீங்காமைக்குட்ப்பானவையாய,
பலவகைப்பட்டிருப்பனவாய, அகப்பட்டார் தப்பவரிதாமவையாய *இன்னமுதெனத்
தோன்றி எத்தகையேனும் அறிவுடையாரையும் கலங்கப்பண்ணுகையாலே ஆசசர்
யங்களாயிருந்துள்ள சபதாதி விஷயங்களிலே அகப்பட்டு *அமுந்தமா* என்கிற
படியே *அநந்தகலேச பரஜ்ஞமான ஸம்ஸாரத்திலே யமுந்துகை. ஸூகத்துக்குப்
பரமாவதி * களிப்பு வவர்வுமற்று * என்று தொடங்கிச் சொல்லுகிற அஸபாஸ
திரதவாதி தோஷ துஷ்டமான விஷய லாபத்தாலே வரும் கர்வமும் ததலாபத்தாலே
வரும் கலேசமும் கழிந்து ஷ்டப்பாவனிகாரங்களும் நீங்கி சுதத ஸத்வதயா ப்ரகாசமா
யிருக்கிற அபராஹுத விகரஹத்தைப் பெற்று * அநதமிட்பேரினபம் * என
கிறபடியே அபரிமிதானத மயமான பரம பதத்திலே அடியாகள குழாங்கையுடன்
ட்டி *சுழிபட்டோடுகூடாச சோதிவெள்ளத்து இன்புற்று* என்கிறபடியே அநவரத
பகவதபுவத்தாலே ஆநந்த நிப்பரஹுமிருக்கை யென்கை .. (4)

5. ஏவம்பூத துககமும் ஸூகமும் இவனுக்குண்டாகைக்கு ஹேது ஏதென
னச சொல்லுகிறது (அந்நதேதயாதி)

(மூலம்) அந்நந்தகலேச நிரதீசயாந்ந ஹேது—மந்நதேன அறியலாதே உணா
ஷிலேன ஏனிலேன அயாத்கென்றும், உயயும்வகை நின்றவொன்றை
நன்கிந்தனன உணாவின்னானே ஆம்பரிசேன்றும் சோல்லுகிற ஜஞா
தவ்ய பஞ்சகஜஞாந்நஜஞாந்நங்கள்

5

அதாவது, ஸம்ஸாரஸாகம் கேரீய அந்நந்த கலேச பரஜ்ஞம்* என்கிற ஸம்ஸார
ப்ரயுகத—அனந்த அகலேஹத—மந்நதேன ஹேது ஹேது* என்கிற பரவிஷயாஜ்
ஞாநம, *எனனைய ரியலோக* என்கிற ஆதமவிஷயாஜ்ஞாநமும், *ஒடியுமுன்னு
முயிரகமே கொன்றே ஹேதுவினை* என்கிற விரோதி விஷயாஜ்ஞாநமும், *பிறவி
நோயறுப்பா ஹேதுவினை* என்கிற உபாய விஷயாஜ்ஞாநமும், *ஆழியங்
கையமமான யேததாயதது* என்கிற புருஷார்த்த விஷயாஜ்ஞாநமுகிற ஜ்ஞாதவ
யார்த்த பஞ்சக ஜ்ஞாநபாவம் *நிரஸநாதீசயாஹுத ஸூக பாவை லக்ஷண* என்கிற
பகவத பராபதிருப்போகூபயுகத கிரதிசயஸூகலேஹது, *கின்னே நெஞ்சிலுயயும்
வகையுணர்ந்தேன* என்கிற பரவிஷயஜ்ஞாநமும், *கின்றவொன்றையுணர்ந்தேன*
என்கிற ஆதம் விஷயஜ்ஞாநமும், *அகற்றீ வைத்த மாயவல்லம்புலனக ஸாமவை
நன்கறிந்தன* என்கிற விரோதிவிஷயஜ்ஞாநமும், *அவனத்தருளாஹுத பொருட்டு
என்னுணர்வினுள்ளேயிருத்தினை* என்கிற உபாய விஷய ஜ்ஞாநமும்,
ஆம்பரிசுறிந்துகொண்டு என்கிற புருஷார்த்த விஷயஜ்ஞாநமுகிற ஜ்ஞா
தவயார்த்த பஞ்சகஜ்ஞாநமென்கை இத்தால் *ஜ்ஞாநாமோகூ அஜ்ஞாநாத்
ஸம்ஸார ஆகையாலே, *ப்ராபயஸய ப்ரஹ்மே ரூபம் ப்ராபதுச பதயகாதந்;
பாபதயுபாயம் பலம் ப்ராபதே: தநா ப்ராபதிவிரோதிச, வதநதி ஸகலா வேதாஸ்
ஸேதிஹாஸபுராணகா; முநயச மஹாத்மாநோ வேதேவதாந்ந வேதந்: * என்கிறபடியே
ஸகலசாஸத்ர தாதபாயமாய ஆதமோஜ்ஜிவந்ததுக்கு அவசயஜ்ஞாதவயமான
அர்த்தபஞ்சகத்தையும் அறியாமையும் அறிகையுமே ஸம்ஸார மோகூஷங்களுக்கு
ஹேது வென்றதாயிற்று, (5)

6. இவ்வலுவலகங்களானது அடிப்பெயர்ச்சை சொல்லுகிறது (இவற்றுக்குக் காரண மித்யாதி).

(மூலம்) இவற்றுக்குக் காரணம் இரண்டிலொன்றினில் ஒன்றைகள்

6

அதாவது—இவ்வாததபஞ்சக—அஜ்ஞாந்தத்துக்குக் காரணம் * மூத்திருந்து வாணியத்திரண்டிலொன்றுகையாகிற ரஜஸ்தமபரசரதை. இவ்வாதத பஞ்சகஜ்ஞாந்தத்துக்குக் காரணம்*முகஞ்ஞத்திரண்டுவையகநறி ஒன்றினில் ஒன்றுகையாகிற மைவ்யபரசரதை யென்கை. ரஜஸ்தமலஸாக்கள் அயதாஜ்ஞாந விபீநஜ்ஞாந வேறுதவாய், ஸதவய யதாஜ்ஞாநவேறுதவாய்மேறியிருப்பது ... (6)

7. இவற்றுக்கு நிதாமமேதென்னசொல்லுகிறது—(ஸ்தவேத்யாதி).

(மூலம்.) ஸத்வாஸதவநீதாதம் இருள்தரும அமலங்களாகவெள்ளம்

ஜனமஜாயமாந காலகடாக்ஷங்கவ

7

அதாவது ஸத் த்வதரங்களுள்ள ரஜஸ்தமஸஸுக்களுக்கு கிதரகம் இருளதருமா ஞாலத்துளிவிபிபிறவி* என்கிற அஜுநாகாவஹமான ஸமஸாரததில் ஜகமம் ஸதவத் துக்கு கிதரகம் *ஜாயபாநம் ஹி ப்ருஷம் யம் பரேத மதுஸூதந், ஸாதவிஸ்ஸ ஸ து வீஜேயஸ ஸ ஸை மோக்ஷாதநநீகக் * என்கிறபடிதே ஜாயமாச காலததில் *அவன கண்களாலே அமலவக்ளாக விழுக்கும்* என்கிற கிராமத்தவக்ளமான பகவத்கடாக்க மென்கை. (7)

8. இவைதனக்கு மூலமேதென்ன ச சொல்லுகிறது—(இவற்றுக்கு மூலம்தயாதி) (மூலம்.) இவற்றுக்கு மூலம் இருவல்லவா நல்லின்கள் 8

8

அதாவது—இதுஐமத்தக்கு மூலம், *சாராததிறுவலலினீ* என்று ஆதமா
வேடு பிரிகக வொண்ணதபடி. பொருத்திகடிக்ஐத பரபலலகனன புனயபாபநகன.
இக்கடாஷ்த்துக்கு மூலம் *தொலலருந ரலலினீ* என்குரு அவலுடய ஸ்வாபாவித
க்ருஸபயாகுரு ஸுகருதம் எனகை. (இருவலலருந ரலலினீகன) என்றத இரு
வலலினீயடி அருநரலலினீயடிமனதபடி. (8)

9. இவைதனக்கடி யேதென்னச் சொல்லுகிறது—(கர்மேதயாதி)
(மூலம்.) கர்மஞ்ஞபாபீஜம் பொய்நீன்ற அநுபபீந்த வெனகீற

அனிகயாளௌஹாதங்கள.

८

அதாவது—கர்மத்துக்கு பீஜம், *பொய்நீர் என்ற ஞானம்* என்கிற அவித்தைய; க்ருபைக்கு பீஜம் *அருள்புரிந்த சிந்தை* என்கிற ஸௌஹார்தம்—என்கை. *சர்வாஸ்ய ச ஸௌஹார்தம்* என்று இவ்வாத்மோஜைவந்தத்துக்கு அவன் கருவி பண்ணுகையில் இழிகைக்கு மூலகாரணமாக ஸௌஹார்த்தத்தைச் சொல்லிறந்றீடு. இஃ ஸௌஹார்த்தம்முடையாகவாபிறந்து இவ்வாத்மவிஷயமாக அவன் திருவுள்ளத்திலே இரக்கம் பிறப்பது.

10. இந்த அனியாஸௌஹார்தங்களதனக்கு அடிபேதௌனச் சொல்லு கிறது (ஒதநீயித்த மித்யாதி)

(மூலம்.) ஏதநதீமீததம முளனமே முதல்முளனமேயான அசிதயநாநாதி ஸம்பதங்கள். 10

ஏதசுபத்தாரே இரணடையும் பராமர்சிக்ருத. அதாவது—அவித்யைக்கு நிமித்தம், *ஸூதாவியில் தருமாறுமுயிர் முன்னமே* என்கிற அநாதியான அசித்ஸம் பந்தம். லௌஹார்த்துக்கு நிமித்தம், *அடியேனடைந்தேன் முதல் முன்னமே* என்கிற அநாதியான அயநஸம்பந்தமென்கை. அயந சபத்தாரே ஈசுவரனைச் சொல்லுகிறது. *நாராயணனிறே. ஆக அநாத்யசித்ஸம்பந்தமடியாக அவித்யை யாய் அதடியாக புண்யபாபருபகர்மமாய், அதடியாக அஜ்ஞாந வேறுதவான ஜம்ம மாய், அதடியாக ரஜஸ்தமோவருத்தியாய் அத்தாரே அர்த்த பஞ்சகஜ்ஞாநாபாவ மாய், அதடியாக *அஜ்ஞாநாத் ஸம்ஸாரை* என்கிறபடியே ஸம்ஸார தூக்கம் வரும். அநாத்யநஸம்பந்தமடியாக பகவத்ஸௌஹார்த முண்டாய், அதடியாக கருபை யுண்டாய், அதடியாக விசேஷகடாக்ஷ முண்டாய்; அதடியாக ஸத்வவருத்தியுண் டாய், அதடியாக அர்த்தபஞ்சகஜ்ஞாந முண்டாய் அதடியாக *ஜ்ஞாநாத்மோக்ஷை* என்கிறபடியே மோக்ஷஸூகமுண்டா மென்றதாய்த்து. (10)

11. இவ்வுபயஸம்பந்தமும் ஆத்மவஸ்துவக்குச் செம்புமவற்றைச் சொல்லு கிறது மேலே (இவை என்று தொடங்கி)

(மூலம்.) இவை கீட்டமும் வேட்டுவேளானுமபோலே ஒன்பொருள் பொருளங் லாத(வை) என்குதே நானிலாத யானுமுளவனென்கிற ஸாம்யம் பெறத் தீனரூதி அந்தமும் வாழ்வுமாகிற ஹாநிஸத்தைக்கனையுண்டாகும். 11

அதாவது—அசித்ஸம்பந்தம்—தனனோடே சேர்த்தமாணிக்கயத்தை ஒளியறத் தின்று உருவழித்த தன்னைப்போலையாகும் கிட்டம்போலே, *அநஸத்தொண் பொருள்* என்கிற விலக்ஷணஜ்ஞாநருணகமாய் ஸ்வயம்ப்ரகாசமான வஸ்துவென்று இதின்சீர்மை பாராதே, *இலலதை* என்றும், *யந்நாஸதி* என்றும் சொல்லுகிற தனனோடே, *நானிலாத* என்கிற ஸாம்யம் பெறுமபடியாக ஜ்ஞான லேசமறத் தின்று, *அந்தமும் வாழ்வும* என்கிறவற்றில் அநதமாகிற ஹாரியை யுண்டாகும்— *அஸந்நேவ ஸ பவதி* என்கிறபடியே ஸத்தாஹாரியைப் பண்ணுமென்கை, அயந ஸம்ஸாரம், *கீட பேசக்ஞாநத். குட்யாந்தரதுகிந்தயத், ஸம்ரம்ப பயயோகேந விந்ததே தம்ஸுருபதாம்* என்கிறபடியே ஏதேனுமொரு கிடத்தைக் கொண்டு வந்து வைத்துதி ஸவஸாமயாபநமாகும் வேட்டுவேளானைப் போலே, *பொருளலாதவென்னை* என்கிறபடியே ஜ்ஞாநாபாவதாரே அவஸ்துசப்தவாசயமாய்க் கிடக்கிறவிதின் சிறுமை பாராதே ஸவருபேண விபுவான தனனோடு *பரமம் ஸாம்யருபைதி* என்கிற படியே, *உளவுளவுகளவும் யானுமுளவன* என்று ஜ்ஞாநத்வாரா வரும் விபுத்வ ஸாம்யம் பெறுமபடி தன்னிறமாகவூதி வாழ்வாகிற ஸத்தையை யுண்டாக்கு மென்கை. *ஸந்தமேநம் ததோ விதி* என்று பகவத்ஜ்ஞாநாநந்தரம் ஆத்மஸத்தாஸித்தியாகச் சொல்லிற்றிறே. (11)

12. இப்படி அநாதியாகச்சொன்ன உபயஸம்பந்தமும் ஆத்மாவாக்கு நித்யமா யிருக்குமோவென்கிற சங்கையிலே சொல்லுகிறது.—(ஒன்றித்தாய்தி.)

(மூலம்.) ஒன்று கூடினதாய்ப் பற்றுக்க மீண்டொழிகையாலே பழவுயேளென்னுமதொன்றே ஒழிக்கவொழியாதது. 12

அதாவது அசித்ஸம்பந்தம், *பெருந்துயரிடுமபயில் பிறந்து கூடினேன்* என்கையாலே ஆத்மாவுக்கு ஸ்வரூபமன்றிகே வந்தேறியாய், *வினைபற்றறுகும்* என்று ஒரு ஸர்வசுகதி ஸ்வாஸநமாகப்போக்க, *அடைந்தவருவினையோடல்லல் நோய் பாவம் மிடைந்தவை மீண்டொழிய* என்கிறபடியே நிவ்ருத்தமாய் விடுகையாலே, *திருமாலே நானு முனக்குப் பழுவடியேன்* என்னுமபடி அநாதியாயிருக்கிற சேஷசேஷிபாவரூப பகவத்ஸம்பந்தமொன்றுமே, *உறவேல் நமக் கிங்கொழிகக வொழியாது* என்கிறபடியே ஈச்வரனாலும் சேதநனாலும் கழிககப் பார்த்தாலும் கழிக்கப்போகாததென்கை. இத்தால, அசித்ஸம்பந்தம் ஆகந்துகமாய் கர்மோபாதிகமாகையாலே அநித்யமாயிருக்கும். அயநஸம்பந்தம் அநாதியாய் நிருபாதிகமாகையாலே நித்யமாயிருக்குமென்றதாயிற்று. ஆனால் ஆகந்துகமான வித்தை அநாதியென்பானென்னென்னில்; வந்தேறின காலத்துக்கு அடி தெரியாமையாலே அநாதியென்று ப்ரமாணங்கள் சொல்லுகையாலே. ஒருநாள்வரையிலே பகவத்ப்ரஸாதத்தாலே அது கழியக கான்கையாலே வந்தேறி யென்னுமிடம் நிச்சிதமிதே. (12)

13. இவ்வயநஸம்பந்தமே கீழ்ச்சொன்ன சாஸ்த்ரப்ரதாநத்துக்கு ஹேது வென்கிறார் மேல்—இந்தவித்யாதி).

(முலம்.) இந்த உதர்த்தரிப்பு த்ரைகுண்ய விஷயமானவற்றுக்கு ப்ரகாசகம். 13

அதாவது—இந்த நாராயணத்வ ப்ரயுகதமான குடல்துடக்கு, *த்ரைகுண்ய விஷயா வேதா:* என்கிறபடியே ஸத்வரஜஸ்தமோரூப குணத்ரயவசயரான சேதநரை விஷயமாகவுடைய வேதங்களை ப்ரகாசிப்பிக்கைக்கு ஹேதுவென்றபடி. தம: ப்ரசர ராயும ரஜ:ப்ரசரராயும் ஸத்வப்ரசரராயுமிருக்கும் சேதநருடைய ருச்யநுகுணமான புருஷார்த்த—தத்ஸாதநங்களையிறே பூர்வபாகத்தில பரககச் சொல்லுகிறது. ஆகையால் (த்ரைகுண்யவிஷயமானவை) என்கிறது. இத்தால் (நீர்மையினால் அருள் செய்தான்) என்று கீழ்ச்சொன்ன சாஸ்த்ரப்ரதாநத்துக்கு ப்ரதாநஹேது ஸம்பந்த மென்றதாயிற்று. (13)

14. இப்படி ஸம்பந்தமடியாகச் செய்தானுகில மோக்ஷஹேதுவான சாஸ்த்ரங்க ளையே காட்டாதே ஐஹிகபாரலௌகிக போக ஸாதநவிதாயகதயா பந்தஹேதுவான சாஸ்த்ரங்களையும் காட்டுவானென்னென்னச் சொல்லுகிறது (வத்ஸலையித்யாதி).

(முலம்.) வத்ஸலையான மாதா பிள்ளை பேகணியாமல் மண்தின்னவிட்டு ப்ரத்யேன ஷதமிடுமாபோலே எவ்வுயிர்க்கும் தாயிருக்கும் வண்ணமானவிவனும் ருசிக்கீடாகப் பந்தமும் பந்தமறுப்பதோர் மருந்தும் காட்டுமிதே. 14

அதாவது, வாத்ஸல்யயுக்தையான பெற்றதாயானவன் மண்ணையாசைப்பட்ட பிள்ளை பேகணியாமல் முந்தற மண்ணைத்தின்னவிட்டுப் பிணை அதுக்கு மாற்று ஹ்ருந்திடுமாபோலே, *எவ்வுயிர்க்கும் தாயோன்* என்றும், *தாயிருக்கும் வண்ணமே* என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸகலாத்மாககளளவிலும் மாத்ருவத் வத்ஸலனை விவனும் சேதநருடைய ருசிககீடாக பந்தகங்களையும் தர்சிப்பித்து, பிணை பந்த நிவர்த்தகபேஷஜமானவற்றையும் தர்சிப்பிகுமிறேயென்கை. இத்தால் இப்படிச் செய்தது ஸம்பந்தப்ரயுகத வாத்ஸல்யகார்யமாகையாலே ஸம்பந்தககொத்தை வாராதென்றதாயிற்று. (14)

15. இப்படி வாத்தலையத்தாலே செயதானுகிலும் குணந்தரய வசயரான சேதநருக்கு ருசயதுகுணமான பலஸாதநகல்களே விதிககிற பநதகசாஸத்ரநகல்களையும் தர்சிப்பித்தல அவர்கள ஸமஸரிததே போகைக்குடலாகாதோவெனன அதுவும் கரமேண அவர்களிடேறுகைக்கு இட்டவழி யெனகிறார் மேல—(அதுதானு மிதயாதி).

(முலம்.) அதுதானும் ஆஸநிகய விவேக அநயசேஷநவஸஸவாதநதாயநீவருத்தி பாரதநதாயஙகலையுண்டாக்கின வழி.

15

அதாவது—மோசகசாஸத்ர மாதரத்தை தர்சிப்பியாதே சயேநவிதி முதலான பநதக சாஸத்ரநகல்களையும் தாசிப்பித்ததுதானும் தம:பரசுரராய அர்த்தாரஜநத்துககாகப் பரஹிமஸாசிராயத் திரிகிற நால்ககைகளுக்கு நித்து மோகநத்தை விதிததால், அவர்களுக்கு அது ருசிபாமையாலே அநத பரஹிமஸா ரூபமான அபிசாரகர்மத்தை, *சயேநநீநாச்சீரந யஜேத* என்று விதித்து தத்பலஸித்தியாலே அவனுக்கு 'சாஸத்ர முணடு' எனகிற ஆஸநிகயத்தை யுண்டாககி, ஆஸநிகனன பினபு *ஸ்யோநிஷ்டோமேந ஸவாககாமோ யஜேத* இதயாதிகளாலே ஸவாககாதி புருஷார்த்த தத்ஸாதநகல்களே விதித்து அவவழியாலே ப்ரகருத்தயாத்மவிவேகத்தையுண்டாககியும் இப்படி ப்ரகருத்தயாத்மவிவேகம் பிறநத பினப ஆதம போகததக்கு வழிகாட்டி அவவழியாலே அநய சேஷத்வவிவருத்தியை யுண்டாககி, அநதநம பரமாதம போக ஸைலக்ஷணயத்தையும் தத்ப்ரபதி ஸாதந பகதியையும் காட்டி, அவவழியாலே ஸ்வஸவாதந்நீய நிவருத்தியை யுண்டாககியும், அநதநம உபாயாதந துஷ்கரத்வாதிகளாலே தநருமளவில ஸவயத்தநிவருத்திருப பரபத்தியில மூட்டி ஸ்வரூப யாதாத்மய வேஷமான பாரதந்நீயததையுண்டாககியும் இப்படி கரமத்திலே ஈட்டெறுகைக்கு இட்டவழியிறே என்றபடி. (இவை கிட்டமும் வேடநிலேனானும் போலே—சூ—11) என்று தொடங்கி இவவளவாக, ஸமஸார மோகநகாரண பரமபதர்களிலே சரமாவதிகளான அசுதயநஸமபநதநகல்கள ஆத்மவஸதுவுக்குச செயயுமவைகளும், அதில் அசித்ஸமபநதம் அபித்தம் அயநஸமபநதமே கித்தயமென்றும், அநத அயந ஸம்பந்தம் கீழ்சசொன்ன சாஸத்ரபதநத்துக்கு ஹேதுவென்றும், அதில மோசக சாஸத்ரமாத்ரமனரிககே பநதகசாஸத்ரத்தையும் தர்சிப்பித்தது, வதஸஸனாகையாலே சேதநருசயதுகுணமாகவென்றும், அதுதானும் கரமத்திலே அவர்களை உஜ்ஜீவிப்பிக்கைக்கு இட்டவழியென்றும் சொல்லிறறபிறமு.

(15)

16. இனிமேல சாஸத்ரப்ரதிபாத்யார்த்த விசேஷங்களை ஸவகரஹேண ப்ரதிபாதித்துககொண்டு, ஏவமபூத சாஸத்ரப்பாயாஸம் அநேக யோகயதாஸாபேகநதயா துஷ்கரமென்று தானே திருவுள்ளமபற்றி ராஞ்சாநேகயோகயதா கிரபேகநத்வேறஸுக்ரமாய, சாஸத்ரதாத்ப்ரீயமுமான திருமந்நர்த்தை ராசவரன வெளியிட்டருளின படியை அருளிசெயுகிறார்—(சூத்ரீதேதயாதி சூர்ணையாலே).

(முலம்.) சதூநிதமான தேஹவானுசரமாதிகார பல மோகந்ஸாதந கதி யுகதாம் வ்யூஹ ரூப கரியாதிகளை அநிககிற பாட்டுப் பரபயுக்குப் பெரிய தீவிவில ஓபதாம் கூறும் மானிடப் ப்ரவீயும் ஆக்கைநிலையும் சரினடி வென்றும் இளமையுமிசைவு முண்டாய புகுவரேஹு மெனகிறதுக்குளே விதநமந நீநறவாநிலாப ப்ரமாதியைக் கொண்டு அநகநகை அநிதேந்நீரே வேதஸாரோபநிஷத்

ஸாரதராதுவாக ஸாரதம் காயத்ரியில் முதலோதுகிற பொருள் முடிவான சுருக்கைத் தெய்வவண்டாய அன்னமாய அமுதம் கொண்டவன் சாகைகளிலும் ஒதம்போல்கிள் நால்வேதக கடலிலும் தேனும் பாலு மமுதுமாக வெடுததுப் பெரு விசுமபருளும் பேரருளாலே சிங்காமை விரித்தது. 16

சதுர்விதமான வென்கிறது மேற்சொல்லுகிறவை யெல்லாவற்றிலு மதுவர்த் திகிறது; அதாவது-தேவமநுஷ்யதிர்யசஸ்த்தாவராகாரேண நாலு வகைப்பட்ட தேஹம், ப்ராஹ்மண க்ஷத்ரிய வைசய சூத்ர ரூபேண நாலு வகைப்பட்ட வர்ணம், ப்ரஹ்மசர்ய கார்ஹஸத்தய வானப்ரஸத்த ஸந்ந்யாஸாத்மகதயா நாலு வகைப்பட்ட ஆச்ரமம், *ஆர்த்தே ஜிஜ்ஞாஸுர்த்தாததீ ஜஞாநீ* என்கிற நாலு வகைப்பட்ட அதிகாரம், தர்மார்த்த காம மோக்ஷங்கள் என்கிற நாலு வகைப்பட்ட பலம், ஸாலோக்ய ஸாமீபய ஸாருப்ய ஸாயுஜ்யங்கள் என்கிற நாலு வகைப்பட்ட மோக்ஷம், கர்ம ஜ்ஞாந பகதிப்ரபத்திகள் என்கிற நாலு வகைப்பட்ட ஸாதகம், பஞ்சாக்ஷி வித்யோகதப்ரகாரேண வரும் கர்ப்பகதி யாமயகதி தூமாதிகதி அர்ச்சிராதி கதியென்கிற நாலு வகைப்பட்ட கதி, கருத த்ரேதா த்வாபர கலிகள் என்கிற நாலுவகைப்பட்ட யுகம், *தயாயந் க்ருதே யஜந யஜநை: த்ரேதாயாம த்வாபரேர்ச்சயந், யதாப்நோதி ததாப்நோதி கலௌ ஸங்கீர்த்ய கேசவம்* என்று சொன்ன தயாந யஜந அர்ச்சந ஸங்கீர்த்தநங்களாகிற நாலு வகைப்பட்ட யுகதர்மம், வாஸுதேவ ஸங்கர்ஷண ப்ரத்யும்நாமிருத்தர்களாகிற நாலு வகைப்பட்ட வ்யூஹம், கருதாதி யுகங்களில், *பாலின நீர்மை* இத்யாதிப்படியே சொல்லுகிற வித பீத ச்யாம நீலதயா நாலு வகைப்பட்ட ரூபம், ஸ்ருஷ்டி ஸதிதி ஸம்ஹார மோக்ஷப்ரதத்வங்கள் என்கிற நாலு வகைப்பட்ட கரியை. ஆதிசுபத்தாலே மற்றும் சதுர்விதமான ப்ரமேய விசேஷங்களைச் சொல்லுகிறது. வாஸுதேவா துத்பந்நரான கேசவ நாராயண மாதவர்கள், ஸங்கர்ஷணாதுத்பந்நரான கோவிந்த விஷ்ணு மதுஸூதநர்கள், ப்ரத்யும்நாதுத்பந்நரான த்ரிவிக்ரம வாமந ஸ்ரீதரர்கள், அமிருத்தாதுத்பந்நரான ஹ்ருஷீகேச பத்மநாப தாமோதரர்கள் என்கிற நாலு வகைப்பட்ட வ்யூஹாந்தரம், ஆமோத ப்ரமோத ஸம்மோத வைகுண்ட ரூபேண நாலு வகைப்பட்ட வ்யூஹஸ்த்தானம் முதலானவை பலவுமுண்டிறே. ஆக இப்படி சதுர்விதமான அர்த்த விசேஷங்களை ப்ரகாசிப்பிகிற *பாட்டும் முறையும்* என்கிற பாட்டில் சொல்லுகிற சாஸ்த்ர விஸ்தரத்துக்கு.

(பெரிய தீவ்னி வித்யாதி) *நாவலம் பெரிய தீவு* என்கிற போகமோக்ஷஸாத நானுஷ்ட்டாந பூமியாகையாலே த்வீபாநதரங்களில் உத்க்ருஷ்டமான ஜம்பூத்வீபத் தில் நவ கண்டத்திலும் வைத்துக்கொண்டு வர்ஷாந்தரங்களைப் போலே பெளமமான ஸ்வர்க்கமென்னலாம்படி போக பூமியாயிராதே ஸவர்க்கமோக்ஷ ரூபமான பலங் களுக்கு ஸாதநானுஷ்ட்டாநம் பண்ணுகைக்கிடான ஸ்தலமாய், *காயநதீ தேவா: கில கீதகாநீ தந்யாஸ்து யே பாரதபூமிபாகே, ஸஸர்க்காபவர்க்காஸ்பதமார்க்க பூதே பவந்தி பூய: புருஷாஸ் ஸுரத்வாத்* என்று தேவர்களும் சலாகிக்குமபடியான நவமகண்டமான பாரத வர்ஷமும், *துர்லபோ மாநுஷோ தேஹ: * என்றும் *அத்ர ஜநமஸஹஸ்ரானம் ஸஹஸ்ரரபி ஸத்தம், கதாசித் லபதே ஜநது மாநுஷ்யம் புண்யஸஞ்சயாத்* என்றும் சொல்லுகிறபடியே, *மானிடப் பிறவியந்தோ* என்று துர்லபமாகச் சொன்ன

மறுஷ்ய ஐரமமும், *மநுஷ்யோ தேஹோ தேஹீநாம் க்ஷணபவநாஃ* என்கிறபடியே, *மின்னினினிலிலி மன்னுயிராகக்கள* என்று அஸத்திரமாகச் சொன்ன சரீரத்தினுடைய ஸத்தையமும், சாஸத்ர ஐஞாநயோகய வானங்களில் பரதம் கனயமாய், *குலவகளாய் விரிரணடினொன்று* என்கிற ப்ராஹ்மண ஐரமமும், *தஸமாந பாலயே விஷேகாத்மா யதேத் சரேயஸே ஸதா* என்கிறபடியே புத்தி கொழுநகதிடடு அப்பயஸிக்கை குறுப்பான *கிளரொளியினமை* என்கிற பாலயமும், *யானு மென்னெஞ்சு மிசைந்தொழிந்தோம்* என்கிறபடியே எல்லாத்துக்கும் இசைவு வேண்டுகையாலே இதில் மூளுக்கை குறுப்பான இசைப்புமுண்டாய், *வேத நூற்பிராயம் நூறு மனிசர் தாம புகுவரேலும்* என்று—*சுத்யா வை புருஷ* என்று வேதசாஸ்த்ரோகதமான ஆபுஸஸு நூறும் மறுஷ்யாகள தாங்கள புகுநதார் களாகிலுமென்கிற இவவாபுஸஸுக்குள்ளே, *அநந்தபாரம் பஹு வேதீதவயம் அலப்ச்ச காலோ பஹுவ்ச்ச வீத்நா* என்றும், *சரேயாஸி பஹுவீகநாநி பவந் தி மஹதாமி* என்றும் சொல்லுகிறபடியே, சாஸத்ரபயாஸம் பண்ணவொண்ணாதபடி வரும் விசநகன்களும், *விந்றவா சிலலா நெஞ்சு* என்றும், *சுசுசலம் ஸி மந் கருஷிண ப்ரமாதீ பலவத் துடம்* என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஒரு விஷயத்தில் அரைக்ஷணமும் சிலலாதே இவனையடாததுத தன் வழியே யிழுகும் மண்ணைக் கொண்டு, *கலையறக கற்ற மாநதர்* என்கிறபடியே சருதி மெருதயாதி சாஸத்ரங்களைத் தாத பர்யம் கைபபடுமபடி அதிகரிக்கை, *ஆமாந்ரிவுடையாராவதரிதனறே* என்று தாத் பர்யத்திலே யுற்று கிறகை, யுகதமாம்படி அறிவுடையாராகை அரிதனறே வென்கிற படியே அரிதென்று திருவுள்ளம் பற்றியிடுறே. (வேதஸாரோபசிஷுத்தியாதி) *அஸார மல்ப ஸாரகுச ஸாரம் ஸாரத்ரம் த்யஜேத், பஜேத் ஸாரத்ரம் சஸதே ரத்நாக்ர இவாமுத்ம்* என்று ஸாரதமமான சாஸத்ரத்தை பஜிப்பானென்கையாலே வக்ஷ்யமாணத்தின் ஸாரதமத்தத்தை தாசிப்பிக்கிரா, (வேதஸாரோபசிஷுத்) என்து பூர்வபாகத்தில் ஸாரமான வேதாத்மெனற்படி, அயதார்த்த ப்ரதிபாதகமாகையாலே அஸாரமான ப்ராஹ்ம சாஸத்ரங்கள் போலணறிககேயதா பூதவாதியா யிருந்ததேயாகிலும், சயேச விதி முதலாக ஜ்யோதிஷ்டோமாதிகளீறாக ஜஹிக பாரஸெளகிக புருஷாதாத ஸாத நகளை ப்ரதிபாதிக்கிற பூர்வபாகம், க்ஷுத்ர புருஷாதாத தத்ஸாதந ப்ரதிபாதக மாகையாலும் சாஸத்ராலங்கியம் பரகருத்தியாத்ம் விவேகம் இவற்றைப் பிறப்பிக்கும் மாத்ரமாகையாலும் அலப ஸாரமாயிருக்கும். அகவனனறிககே அநந்தஸ்த்திர பல ப்ரஹம் ஸவருபாதிகளையும் தத்பராபதி ஸாதநத்தையம் ப்ரதிபாதிக்கையாலே உப சிஷுத் பாகம் ஸாரமாயிருக்கும். அது தன்னிலும் அவுபசிஷுத்துக்களிற சொல்லுகிற ப்ரமபரஹம் பரததவ பரகுஜ்யோதி. பரமாத்மாதி ஸாமாநயவாசி சப்தங்களாலும் விசேஷவாசியான சமபு சிவாதி சப்தங்களாலும் ப்ரதிபாதிக்கப்படுகிறன நாராயணனே யென்று பகவத்ப்ரத்தத்தை ஸுஸபஷ்டமாக ப்ரதிபாதிக்கிற அநநய பரமான நாராயணனுவாகம் ஸாரத்ரமாயிருக்கும் அது தன்னிலுங் காட்டில் ஸர்வஸ் மாத்ரப்ரத்தத்துக்குப்ரதாநவிகமான அவனுடைய ஸாவாநதராதமத்தத்தை ப்ரகாசிப்பிப்பதாய், அவயரபகமான ஸகல பகவந் மந்த்ரங்களிலும் சரேஷ்டடமாயிருக்கிற வ்யாபக மந்த்ரத்ரயத்தையும் ப்ரதிபாதிக்கிற விஷ்ணு காயத்ரி ஸாரதமமாயிருக்கும்.

இப்படி யிருந்தனள காயத்ரியிலே வ்யாபயாத்யாஹாராதி ஸாபேக்ஷமான வ்யாபகாத்ரங்களில் வ்யாபுத்தமாகையாலே, *நாராயணு வித்மஹே* என்று

ஆதரம தோற்ற ப்ரதமத்திலே ஓதப்படுகிற *ஓத்தின் பொருள முடிவு மித்தனையே—
மாதவன போர் சொல்லுவதே யோத்தின் சுருககு* என்கிறபடியே வேதாந்த தாத்
பர்யமாய், *ருசோ யஜுமேயீ ஸாமாதீ ததைவாக்ஷணாதீச, ஸ்வமஷ்டாக்ஷராத்ஸ்த்ஸ்தம்*
என்கிறபடியே கைல வேத ஸங்கரஹமான திருமந்தரத்தை, (தெய்வவண்டாயித்
யாதி) வேதஸாரமாய், *தேனும் பாலும்முது மாய திருமால் திருநாமம்* என னும்படி
யிருக்கிறவித்தை வேதத்தில் நின்று அவன கரவிககிறபோது கரவிர்த்த ப்ரகா
ரத்தை த்ரிப்ரகாரமாக வர்ணித்தருளிச் செய்கிறார். அதாவது, *தூவியம் புளளுடைத்
தெய்வவண்டாகையாலே ஷட்பதமானது சாகாஸஞ்சாரம் பண்ணி மதுவை யெடுக்கு
மாபோலே ஸாரபூத ஸமஸ்தாராதத போதகதயா ஸர்வ ஸஸமான தேனபோலே யிருக்
கிற வித்தை வேதசாக்கைகளிலே தேனை கரவிககு மாபோலே கரவிர்த்தபடியும்,
அன்னமாயனற கருமறை பயந்தான என்கிறபடியே ஹமஸ ரூபியானவனாகை
யாலே அன்னமானது கீரிலே கலந்துகிடக்கிற பாலே விவேகித்தெடுக்குமாபோலே,
நாணு சொன்னேன் நமரு முரையின் என னும்படி யிருக்கையாலே ஸர்வாதிகார
மான பாலபோலே யிருக்கிறவித்தை, *ஓதம்போல்களர் வேதகீரிலே பாலே கரவிககு
மாபோலே கரவிர்த்தபடியும், *அமுதன்கொண்ட பெருமான* என்கிறபடியே அஸூர
பயபீதராய அமுதவ ஸாபேகூரான தேவாக்களுடைய ரக்ஷணாத் தமாக க்ஷிராப்
தியை மதித்து அமுருதத்தை வாங்கிளுபபோலே ஸமஸாரபீதராய அமுருதத்வ காம
ரானவர்களுடைய ரக்ஷணாத் தமாக விலக்கூண் போகயமாய விநாசஹரமுமாகை
யாலே அமுருதம்போலே யிருக்கிற வித்தை *நாலவேதக கடலிலே அமுருதத்தை
கரவிககு மாபோலே கரவிர்த்தபடியும் சொல்லுகிறது. ஆக விபபடி வேதஸார
மான வித்தை ஸவயதிமவ எடுத்து, *அமுரா பெரு விசம்பருளும் பேரருளாளன்—
வதரியாச்சிராமத்துள்ளான்* என்கிறபடியே நித்ய ஸூரிகளுககு 'போகயமாய்
பரமாகாச சபத வாச்யமான பரமபதத்தைக கொடுப்பதான நிர்வேறுதுக கருபை
யாலே, *நரநாரணனு யுலகத் தறதூல சிங்காமை விரித்தவன்* என்கிறபடியே
ஸ்ரீபதரிகாசரமத்திலே நரநாராயண ரூபண அவதரித்துத் தானே சிஷ்யனுமாய்
ஆசார்யனுமாய் நின்று ஸவருப சாஸத்ரம் ஸவருசிதமாகாமல உபதேசாதுஷ்ட்டா
நவகளாலே விஸ்தருதமாமபடி பண்ணிற்று—(அறக்கறையை யறிதென்றிறே) எனறத்
தோடே அந்வயிக்கிறது. (16)

17. ஆக ஸர்வேசுவரன தன் கருபையாலே ஸமஸாரி சேதநரை உஜ்ஜீவிப்
பிக்கைக்காக சாஸத்ரத்தையும் சாஸத்ர தாத் பர்யமான திருமந்த்ரத்தையும் வெளி
கிட்டானென்று நின்றது கீழ். இவை யிரண்டையும் வெளிகிட்ட ப்ரகாரமென?
அவற்றுக்கு விஷயமேது? என னுமாகாநகைப்பிலே தத் ப்ரகாரநகையையும் தோற்று
வித்துக்கொண்டு விஷயநகையையும் சொல்லுகிறது (முனிவரை யித்யாதி)
(முலம்) முனிவரை யிடுககீயும் முநீர் வண்ணமும் வெளியிட்ட சாஸத்ர
தாதபாயங்களுக்கு விசீஷ்ட நீஷ்க்ருஷ்ட வேஷங்களை விஷயம். 17

அதாவது, *இருண்கள் கடியும் முனிவர்* என்கிற ஸ்மர்த்தாககளான வ்யாஸர்
திருஷிகளை, *கருஷணைவைபாயநம் வ்யாஸம் விதீந் நாராயணம் ப்ரபும், கோ ஹ்யத்ய:
புண்டரீகாக்ஷித் மஹாபரதக்ருத் பவேத்* என்கிறபடியே தானாகச் சொல்லலாமபடி
அந்நர்யாமியாய் எடுத்து நின்று தந்முனேந வெளிகிட்ட சாஸத்ரத்துக்கு சேதந

ருடைய தேஹ விசிஷ்ட வேஷம் விஷயம். *வதரியாச்சிராமத்துள்ளானைக் கருங் கடல் முன்னீர் வண்ணனை* என்கிறபடியே ஸ்ரீ பதரிகாச்ரமத்திலே ஸ்வேந ரூபேண நின்று வெளியிட்ட (சாஸ்த்ர) தாத்பர்யமான திருமந்த்ரத்துக்கு சேதநருடைய நிஷ்கருஷ்ட வேஷம் விஷயமெனகை. இத்தால சாஸ்த்ரத்துக்கு தேஹத்திலே நோக்கு, தாத்பர்யத்துக்கு ஸ்வரூபத்திலே நோக்கு என்றதாய்த்து (17)

18. ஏவமபூதமான விவை யிரண்டும ஸர்வாதிகாரமோ, அதிக்ருதாதிகாரமோ வென்னச் சொல்லுகிறது (தோல்புரை யித்யாதி)

(மூலம்.) தோல்புரையே போமதுக்குப் பழுதிலா யோக்யதை வேணும்;

மனமுடையீரென்கிற ச்ரத்தையே அமைந்த மர்மஸ்பர்சிகு

நானும் நமருமென்னும்படி ஸ்வரூமதிகாரிகள்.

18

அதாவது, விசிஷ்ட வேஷ விஷயமாகையாலே ஆந்தரமான ஸ்வரூபத்தி லுற்றமின்றியே மேலெழு தேஹத்திலே நோக்காய் நடக்கிற சாஸ்த்ரத்துக்கு, *பழுதிலா பொருகலாறு* என்கிறபடியே நெடுகப் போருகிற வமச ப்ரவாஹத்திலே உத்பத்தியிலேயாதல், ஆசாரத்திலேயாதல் ஒரு பழுதற்றிருக்கையாகிற யோக்யதை வேணும்; *கண்ணன கழலினை நண்ணும மனமுடையீர்* என்றும், *ச்ரத்தைவ காரணம் பும்ஸாம் அஷ்டாஷுரபிக்ரஹே* என்றும் சொல்லுகிறபடியே ச்ரத்தாமாத்ரமே அமைந்த ஸ்வரூபஸ்பர்சியான தாத்பர்யத்துக்கு, *நானும் சொன்னேன் நமருமுரை மின் நமோ நாராயணமே* என்று சொல்லும்படி யோகயா யோகய விபாகமற ஸர்வரூமதிகாரிகளெனகை. இத்தால சாஸ்த்ர தாத்பர்யங்களின் அதிக்ருதாதிகாரத்வ ஸர்வாதிகாரத்வங்களை தத்தேது ஸஹிதமாகச் சொல்லிற்றாயிற்று. (18)

19. இனிமேல இந்த சாஸ்த்ர நிஷ்டராயும் தாத்பர்ய நிஷ்டராயு மிருக்கும் முழுகுசுகள் படிக்களைச் சொல்லுகிறது—(சாஸ்த்ரிகளி த்யாதி)

(மூலம்.) சாஸ்த்ரிகள் தெப்பக்கையரைப்போலே இரண்டையு மிடுக்கீப்

பிறவிக்கடலை நீந்த ஸாரஜ்ஞர் விட்டத்திலிருப்பாரைப்போலே

இருகையும விட்டுக் கரைகுறும் காலமெண்ணுவர்கள்.

19

அதாவது—*ஆத்மா வா அரேத்ரஷ்டவ்யச் ச்ரோதவ்யோ மந்தவ்யோ நீதித்யாவீதவ்ய* *ஆத்மேத்யேவோபாஸீத*, *ஓமித்யாத்மாநம் த்யாயத* என்று ஸம்ஸார நிவ்ருத்திபூர்வக பகவத்ப்ராப்தி ஸாதநமாக பகவ துபாஸநத்தை விதித்து, *அம்ருதஸ்யைஷ ஸேது:* *பலமத உபபத்தே:* என்று பகவானே அதுக்கு பலப்ரதனாகவும்சொல்லும் சாஸ்த் ரத்திலே நிஷ்டரானவர்கள் ஆறு நீஞ்சுவார் தெப்பத்தை ஒரு கையிலே யிடுக்கித் தாங்களும் ஒருகை துழாவுமா போலே ஸ்வயத்நமும் தத்ஸாத்ய பகவத் க்ருபையு மாகிற உபயத்தையுமவலம்பித்துக்கொண்டு, *பிறவிகடல் நீந்துவார்க்கே* என்கிற படியே ஸம்ஸார ஸமுத்ரத்தைக் கடக்கத் தேட, ஸ்வயத்நநிஷேத பூர்வகமாக ஆத்மாவின் பகவதேகோபாயத்வத்தை ப்ரதிபாதிக்கிற சாஸ்த்ரஸாரமான திரு மந்த்ரஜ்ஞரானவர்கள், ஓடமேறினவர்கள் திரகமநார்த்தமான ஸ்வயத்நத்தையும் தெப்பத்தையும் கைவிட்டு 'கரை குறுகுவது எப்போது' என்று பார்த்துக்கொண்டு அதின் விட்டத்திலே யிருக்குமாபோலே, *விஷ்ணுபோதம்* என்கிறபடியே அக்கரை யும் இக்கரையும் ஊடுருவ நின்று ஸம்ஸார ஸமுத்ரத்தைக் கடத்தும் *வைகுந்த

னென்பதோர் தோணியை ஸமஸார நிஸ்தாரகமாகப் பற்றி, தத்ஜ்ஞாந சகத்யாத்யது ஸந்தானத்தாலும் ஸவபாரதநத்யத்யது ஸந்தானத்தாலும் கிரப்பராகையாலே இரண்டு கையும் விடுமாபோலே, ஸவயத்ந்ருபோபாஸநாதியையும் தத்ஸாந்த்ய பகவத் கருபபைய்யம் அவலம்பிக்கையை விட்டு கேவல பகவத் கருபபே உத்தாரக மெனறத்யவஸித்தது, *ஃவிக்கொளளுங்கால மின்னவ குறுகாதோ* என்றும், *ஆக்கை விடும பொழுதென்னே* என்றும் சொல்லுகிறபடியே பகவத்ப்ராப்தி யாகிற கரையைக் குறுகுகக்கிடான கால சிந்தனை பண்ணு நிறபர்களென்கை. இத்தால் சாஸத்ரஜ்ஞருடையவும் ஸாரஜ்ஞருடையவும் பரிபததிகரணம் சொல் லிற்றுகிறது. (19)

20. இவர்களுக்கு இவவாகாரகஞ்ஞண்டாகைக்கு அடி இன்னதென்கிறது— (இவைபித்தயாதி)

(முலம்.) இவை ஸ்வரூபத்தை உணர்நதுணர்ந துணர்வும்
உணர்வைப் பெறவூ மிகவுணர்வுமுண்டாம்.

20

அதாவது சாஸதரீக்ளானவர்களுக்கு, *உணர்ந்துணர்நதிநிகந்நயூய்ந த்ருவியநத விரவிலைம யுணர்நதுணர்நதுணர்நிலும்* என்கிறபடியே ஆதம் ஸ்வரூ பத்தை ஜ்ஞத்திமாதரமனறிககே சித்யஜ்ஞாந குணகமாய அந்த ஜ்ஞாநத்தாலே எங்குமொகக வயாபித்து தேஹத்திற்காட்டில் வேறுபட்டிருக்கும்மாய அந்த ஜ்ஞாந்ந்ருத்வபலாயாத கர்ந்ருத்வ (போகத்தருத்வ) ஸஸித்தமாய பகவச்சேஷ்மாயிருக்கு மென்று சரவணமநநகளாலே ஸாக்ஷாதகரீக்கவே ஸவயதநத்தாலே ஸமஸார நிஸ்தாரணம் பண்ணத் தேநிகையாகிற விதுஉண்டாம் ஸாரஜ்ஞானவர்களுக்கு ஆதம் ஸ்வரூபவலக்ஷண்யத்தை தாசிப்பிக்கைக்கு உடலாக, *உணர்வு முயிரு முட்டும் மற்றுஸ்பிலன்னவும் பழுதேயாமுணர்வைப் பெறவூர்ந்தது* என்கிறபடியே வைஷ்டிகஜ்ஞாநமும் ப்ராணனும் சரீரமும் மற்றுமபரிச்சேத்யமான ப்ரகருதி விகாரககளும் ப்ரகருதியும் ஹேயமென்னு மறிவைப் பெறும்படி நிரவேறுதகமாக ஈசுவரன் ஈடத்த, *மெய்மையை மிகவுணர்ந்தது* என்கிறபடியே ஆதம் ஸ்வரூபத்தை தேஹாதி விலக்ஷணமாய ஜ்ஞாநாநந்த ஸ்வரூபமாய ஜ்ஞாந்ந்ருத்வாதிருணகமாய ததீய சேஷத்வபர்யநத் தச்சேஷத்வபுகதமாய தத்காஷ்டடையான பாரதநத்ய யோகய தைக வேஷ்மாயிருக்குமென்று உணர்வே ஸவபரத்தை அவன் மேலே போகட்டு ஸவயத்ந்ருவியதார யிருக்கையாகிற விது உண்டாமென்கை. இத்தால் இவர்களுடைய ஸ்வரூப ஜ்ஞாநதாரத்யமே கீழ்ச்சொன்ன வாகாரககள் இவர்களுக்கு உண்டா கைக்கு ஹேதுவென்றதாயிற்று. ஆக முனிவரை யிகிகியும் [சூ. 17] என்று தெடடங்கி இவவானவாக சாஸத்ராத்பர்யநகளின விஷய பேதமும் அதிகாரி பேதமும் அவவதிகாரிகளின ப்ரதிபத்தி பேதமும், அதுகடியான ஜ்ஞாநதாரத மயமும் சொல்லப்பட்டது. (20)

21. ஸ்வரூப ஜ்ஞாநமென்றும் ஸ்வரூப யதாத்யஜ்ஞாநமென்றும் ஆதம் ஸ்வரூப விஷய ஜ்ஞாநத்திலே தாரதமயமுண்டிறே அதில், *பநீம் விவஸய* *யஸயஸயி* என்றும், *நநீ விஜ்ஞாநுநீவிஜ்ஞாநோ விபரிலோபோ வித்யதே, ஜ்நாதயே வாயம் ப்ருஷ* என்றும் ஆத்மாவுக்கு பகவச்சேஷத்வத்தையும் ஜ்ஞாந்ந்ருத்வத்தையும் சொல்லி அந்த ஜ்ஞாந்ந்ருத்வகாயமான போகத்ந்ருத்வபர்யோஜ்மமாக, *ஸேஷ்நுதே

ஸாவாந் காமாந் ஸஹ ப்ரஹ்மணு விபச்சீதா+ என்று பகவதநுபவத்தையும் சொல்லுகிற சாஸத்ர முகத்தாலே ஸவரூபத்தையறிபுமளவில பகவச சேஷத்வமும் பகவதநுபவ போகத்ருத்வமும்பிறே ப்ரகாசிப்பது. அந்த சாஸத்ரதாத்தப்ரியமான திருமந்த்ரத்தில உட்புகாவினே பாரதநதர்ய போகயதா ரூபமான ஸவரூப யாதீதமயம் ப்ரகாசிப்பது. இதுவே ஸவரூப யாதாத்மயமென்னுமிடத்தை யறிவிக்கிறார் மேல—(சேஷதவேத் யாதியால)

(முலம்.) சேஷத்வ போக்த்ருத்வங்கள் போலன்றே பாரதந்தாய போகயதைகள். 21

சேஷத்வமாவது இஷ்டவிவியோகாஹுதாமாத்ரம். பாரதந்தர்யமாவது சேஷிக்கு இஷ்டமானபடியே விவியோகப்படுகை. 'கடடிப் பொனபோலே சேஷத்வம், பணிப்பொனபோலே பாரதந்தர்யம்' எனனகடவதிறே, (ஆகையாலே சேஷவஸ்துவை சேஷிக்கு இஷ்டமானபடியே விவியோகப்படுத்தும்பது பாரதந்தர்யம்?) போகத்ருத்வமாவது ஜ்ஞாதருத்வ பலத்தாலே போகதஸ்சிலே வினாகிற ரஸங்களுக்குத் தான் போகதாவாகை. போகயதையாவது பதாரதத் கதமான ரஸவ்ரணதிகள போகதாவுககே போகயமாயிருக்குமாபோலே ஆத்மகதமான ஜ்ஞாநாதிகளும் ஈச்வரனுக்கே போகயமாயிருக்கை ஆகையால் இஷ்டவிவியோகார்ஹதாமாத்ரமான சேஷத்வம் போலன்றே, இவ்வஸ்துவை சேஷிக்கு இஷ்டமானபடி விவியோகப்படுத்திக் கொடுக்கிற பாரதந்தர்யம், போகத்தில ஸவார்த்ததாபுத்தி வேறுதவான போகத்ருத்வம் போலன்றே அந்த போகத்ருத்வத்தை சேஷியுடைய ப்ரியோபயோகியாகக்கி கொடுக்கிற போகயதை யெனற்படி. (21)

22. இவவர்த்தத்தை ஸவரூப யாதாத்மய ப்ரகாசகமான திருமந்தரத்திலே தர்சிப்பிகுகிறா (ஜ்ஞாதேய்யாதியாலே.)

(முலம்.) ஜ்ஞாத சதுர்த்தீகவின மேலேயிறே ஆந்தந்ஷஷ்டிகளுக்கு உதயம். 22

அதாவது, ஆத்மவாசியான மகாரததிலே (மந—ஜ்ஞாதே) என்கிற தாதுவிலே உதிதமாய் போகத்ருத்வ ப்ரகாசகமா யிருக்கிற ஜ்ஞாநத்தின மேலேயிறே, அந்த மகாரவிவரண ரூபமாய் போகயதாப்ரகாசகமான சதுர்த்தியில ஆந்தநத்துக்கு உதயம் ப்ரதமாகூர்த்தில சேஷத்வவாசியான சதுர்த்தியில மேலேயிறே பாரதந்தர்ய ப்ரகாசகமான நமஸஸு+க்கு உதயமென்கை. இத்தால ஆத்ம ஸவரூபத்தினுடைய சேஷத்வ போகத்ருத்வங்கள் உதித்திருக்கச செயதே அதினமேலே ஸவரூப யாதாத்மய வேஷமாக உதித்தவையாகையாலே சேஷத்வ போகத்ருத்வங்களில பாரந்தர்ய போகயதைகளுக்கு நெடுவாசியுண்டென்றதாயிற்று. இந்த யோஜனைக்கு அலபம் அதுபபத்தியுண்டு. ஷஷ்டியென்கிறவிது முகயவருத்தியாலேயாதல் கொளணவ்ருத்தியாலேயாதல் நமஸஸைக் காட்டமாட்டாமையாலே; ஷஷ்டயநத் பதமென்கிறதை ஷஷ்டியென்று சொல்லிறருகாதோவெனனில, அது சேராது. நமஸஸு இரண்டு பதமாகையாலும் அதில உததரபதமே ஷஷ்டயநதமாகையாலும். ஆலை செய்யவடுப்பதென்னென்னில, இன்னம் ஒரு யோஜனை சொல்லப்படுகிறது; அதாவது—த்ருத்தியாகூர்த்தில [மந—ஜ்ஞாதே] என்கிற தாதுவிலே உதிதமாய் போகத்ருத்வ ப்ரகாசகமான ஜ்ஞாநத்தின மேலேயிறே மகாரவிவரணமான சதுர்த்தியில சொல்லப்படுகிற போகத்தில காகாகூநயாயத்தாலே நமசஸ்தத்தாலே கழிக்கப்

படுகிற ஸ்வப்ரயோஜனத்வ ப்ரயுக்தமான ஆநந்தத்துக்கு உதயம். ப்ரதமாக்கூரத்தில் சேஷத்வவாசியான சதுர்த்தியின் மேலேயிறே நஞ்ஞாலே நிஷேதிக்கப்படுகிற ஸ்வரக்ஷணே ஸ்வப்ரவருத்தி ஹேதுபூத ஸ்வாதந்தர்ய ப்ரகாசிகையான ஷஷ்டிக்கு உதயமென்கை. இத்தால் சேஷத்வ ப்ரகாசகமான சதுர்த்தியின் மேலே ஸ்வரக்ஷண ஹேதுபூத ஸ்வாதந்தர்ய வாசியான ஷஷ்டி உதிக்கையாலும், போகத்ருத்வ ப்ரகாசகமான ஜ்ஞாநத்தின மேலே போகஸ்வார்த்ததா புத்தி மூலமான ஆநந்தம் உதிக்கையாலும் சேஷத்வ போகத்ருத்வங்கள் ஸ்வ விரோத்யுதய ஸஹங்களாயிருக்கும். நமஸ்ஸிலே பாரதந்தர்யம் உதித்தபின்பு ஸ்வரக்ஷணே ஸ்வயத்நம் நிவ்ருத்தமாகையாலும், நமச்சப்தாநுகருஹீதையான சரமசதுர்த்தியிலே ஈச்வரனுக்கு போகயமாயிருக்கையே ஆத்மாவுக்கு வேஷமென்று தோற்றினபின்பு ஸ்வப்ரயோஜனம் நிவ்ருத்தமாகையாலும் பாரதந்தர்ய போகயதைகள் ஸ்வவிரோத்யுதய ஸஹங்களானது. ஆகையால் ஸ்வ விரோத்யுதய ஸஹங்களான சேஷத்வ போகத்ருத்வங்கள் போலன்றே அத்தை ஸஹியாதபடியிருக்கும் பாரதந்தர்ய போகயதைகள் என்றதாயிற்று. (22)

23. இப்படி ஸ்வரூப யாதாத்மய ஜ்ஞாநதசையில் தோற்றுகிற பாரதந்தர்யாதிகள் ஸ்வரூப ஜ்ஞாநதசையில் தோற்றுகிற சேஷத்வாதிகளைத் திரஸ்க்ருதமாகும்படி சொல்லுகிறது—(முனைத்தெழுந்த வித்யாதி),

(மு.) 23. முனைத்தெழுந்த ஸூர்யதுல்யயாதாத்மயசரமம் விதியில் காணும் ப்ரதமமத்யமதசைகளைப் பகல்விளக்கும் மின்மினியுமாக்கும்.

அதாவது, *முனைத்தெழுந்த திங்கள் தானய* என்றும், *யதா ஸூர்யஸ் ததா ஜ்ஞாநம்* என்றும் சொல்லப்பட்ட ஸ்வரூப ஸாக்ஷாத்கார ஜ்ஞாநத்தினுடைய யாதாத்மயா வஸ்தையான சரமமென்று ஸ்வரூப யாதாத்மய வேஷமாகப் பின்பு சொன்ன பாரதந்தர்ய போகயதைகளைச் சொல்லுகிறது. ஸ்வரூப ஸாக்ஷாத்கார ஜ்ஞாநத்துக்கு சந்த்ரண த்ருஷ்டாந்தமாக ஆழ்வார் அருளிச்செய்தது தமக்கு பகவத் ப்ரஸாத லப்தமாகையாலே அயந்நஸித்தமாகையாலும், அந்த ஜ்ஞாநந்தான் ஆஹ்லாதகரமா யிருக்கையாலுமிறே. இங்கும் (உணர்வைப் பெறவூர மிகவுணரவு முண்டாம். ஸ.உ. 20) என்று இந்த ஸ்வரூப யாதாத்மய ஜ்ஞாநம் பகவத் ப்ரஸாத லப்தமாக விறே சொல்லிற்று. *யதா ஸூர்ய:* என்கிற விதிலே ஸ்வயத்நத்தால் வந்த கலிஷ்டதை தோற்றிற்றுகிலும் இவ்விடத்தில அது அவிவக்ஷிதம். ஜ்ஞாநத்தினுடைய ப்ரகாசாதிசயம் சொல்லுகிற மாத்ரமே அபேக்ஷிதம். ஏவமபூதமாயிருந்துள்ள ஸாக்ஷாத்கார ஜ்ஞாநத்தினுடைய யாதாத்மயா வஸ்த்தையில் ப்ரகாசிகுகிற பாரதந்தர்ய போகயதைகளாகிற சரமங்கள், (ஸ்வரூபத்தை உணர்ந்துணர்ந்துணரவும். ஸ.உ. 20) என்று கீழ்ச்சொன்ன ந்யாயத்திலே, *விதியில் காண்பார்* என்கிற படியே சாஸ்த்ரவிதிப்ரகாரேண ச்ரவணமநநாதிகளாகே தத்துக்கம்படுகிற ப்ரதமதசையான சேஷத்வத்தையும் மத்யமதசையான போகத்ருத்வத்தையும் - பகல் விளக்கும் மின்மினியும் போலே அப்ரயோஜனமாகவும் அல்ப ப்ரகாசமாகவும் பண்ணுமென்கை. ப்ரணவோதிதமான ஸ்வரூபத்தினுடைய யாதாத்மயத்வேந மத்யம சரம பதங்களிலே பின்பு உதிக்கு மவையாகையாலே பாரதந்தர்ய போகயதைகளை சரமம் களென்கிறது. ப்ரதமாக்கூரத்தில் சதுர்த்தியிலே ப்ரதமமேவ சேஷத்வம் உதிக்கையாலும் அநந்தம் ததாச்ரயவாசியான சரமாக்கூரத்தில் உத்தர பதத்வத்தில்

பாரதந்தர்ய போகயதோதயத்துக்கு முன்னே நடுவே ஜஞாந்ருத்வ பலாயாத போகத்ருத்வம் உதிகையாலும் சேஷத்வ போகதருத்வங்களைப் ப்ரதமந்த்யமதகைகளென்கிறது ஆக இவ்வாகயததால் ஸவப்ரயோஜநகநதாஸஹங்களாய ஸவசேஷி போகாத்யந்தாறு ஸவங்களாயக்கொண்டு ஸவரூபத்தை நிறம்பெறுத்தும் இப்பாரதந்தாய போகயதைகள் இவ்வாகாரங்கனிலலாத சேஷத்வ போகதருத்வங்களைத் திரஸகருதமாககித தானே மேலாயிருக்குமென்றதாயிற்று. (23)

24. இப்படியிருந்துள்ள ஸவரூப ஜஞாநத்தையும் ஸவரூப யாதாத்மய ஜஞாநத்தையுமுடையராய *சாஸ்திரிகள* (ஸூ. 19) இதயாதி வாகயத்தில பரவர்த்திபர ராகவும நிவருத்திபரராகவும் சொல்லப்பட்ட அதிகாரிகளுக்குப் ப்ரவர்த்தக நிவாதகங்களின்னதென்கிறது மேல—(நாவீவீதயாதி)

(மு) 24. நாவில் ஒன்று பாவாதத்கம், ஒன்று நிவாதத்கம்.

அதாவது, சேஷத்வ போகத்ருத்வங்களும் பாரதந்தாய போகயதைகளமாகி நாலிலும் வைத்துக்கொண்டு சேஷத்வ போகதருத்வங்களே ஆத்மாவுக்கு ஸ்ருவபமென்று சர்சித்த சாஸ்திரிகளை, போகதருத்வமானது—போகதாவானவன போகய ஸீத்திக்கு யதநம் பண்ணவேண்டாவோவென்னும் நினைவாலே போகயபூத பகவந் விஷயஸாரார்த்தமான உபாய ப்ரவருத்தியிலே மூளவிக்கும், பாரதந்தாய போகயதைகளையே ஸவரூப யாதாத்மய வேஷமென்று தாசித்த ஸாரஜஞை, போகயதையானது.—(போகதாவான ரசவரன்னரே ஸவபோகயமான இவவஸதுவைப பெறுகைக்கு யத்நம் பண்ணுவான; தத்போகயபூதமான இவவஸதுவுக்கு தல்லாபத்துக்கு யத்திக ப்ராப்தியிலலை என்னும் நினைவாலே உபாயபவருத்தியில் நின்றும் மீளவிக்குமென்கை. (24)

25. ஆனால் சேஷத்வ போகத்ருத்வங்களதான இவர்களுக்குமுண்டே; செய்வதென்னென்னச் சொல்லுகிறது—(முற்பாடாகிதயாதி)

(மு) 25. முற்பாடாகு கரியாக மானவை யிரண்டும் செயல் தீர்த்தா வருத்தியில் ஸவநீபயந்தமறுக்கும்.

அதாவது—சாஸ்திரிகளென்று ப்ரதமத்திலே சொல்லப்பட்ட உபாஸகர்க்கு போகத்ருத்வமானது போகயஸீத்திக்குடனான யத்நத்திலே மூட்டுகையாலும், அதுதான் ஆதம் ஜஞான பூர்வகமாக யதிககவேண்டுகையாலே சேஷத்வமும் அதுக்கு உறுப்பாகையாலும் உபாஸன ப்ரதம்பாலியான காமத்துக்கு உத்பத்தியிலே ஸஹகரித்துக்கொண்டு ததவகங்களாயிருக்கிற ஆவை யிரண்டும், *செயல் தீரச்சிந்தித்து வாழ்வார்* என்கிறபடியே, *இவ்வாதமா செய்க கடவதென்றுமில்லை, எம்பெருமானே மாவாஹகன்* என்றதுஸந்தித்து உபாய ரூபராவருத்தியில் நிவருத்தரான பரபநருடைய கைககர்ய ரூபப்ரவருத்தியில் அவனுக்கப்பைப் பிளசெல்லும் தொழிய, தங்கள கிர்ப்பநத்ததைத் தவிர்க்குமென்கை *பரகநாஸ்யா தநேச்யா உபாதேயத்வமேவ யஸய ஸவரூபம் ஸசேஷ: * என்கிறபடியே ப்ராதிசயகரத்வரூபமான சேஷத்வம் ஸவாசரயேசசயா வரும் ஸவகிர்ப்பநத்ததைத் தவிர்க்குமிதே. இனி போகதருத்வம், ஸவகிர்ப்பநத்ததைத் தவிர்க்கையாவது—பாரதந்தர்ய போகயதா ஜஞாநம் பிறந்தவனுடைய போகத்ருத்வமாகையாலே ஸவரஸத்துக்கு உடலனறிககே சேஷிபரஸத்துக்கு உடலாயிருக்கை. *ஆந்தம் அவன ப்ரீதியைத் துளி

‘ரெழுப்ப’ என்கிறபடியே இவனுடைய போகத்ருத்வம் சேஷிபானவன் ப்ரீதிகு வர்த்தகமாயிறே இருப்பது ஆகையிறே, அஹம்நந்மஹம்நந்* என்று ஸ்வபோக்ய தையை முன்னிட்டு சேஷியை உகப்பிக்க இழிந்தவன், +அஹம்நநாத்* என்று ஸ்வபோகத்ருத்வத்தையும் புரஸ்கரிக்கிறது. இப்படியல்லாதபோது ஒரு சேதந்னோடு அதுபவித்ததாயிராதிறே, இவற்றை பெல்லாத்தையு முட்கொண்டாயதது (வருத்தியில் ஸ்வவிப்ப்பந்தமறுக்கும்) என்றருளிச் செய்தது (25)

26. இதை கரியாவருத்தி சபதங்களால் சொன்ன கர்ம கைங்கர்யங்கள் இவர்களுக்கு எதுக்கு அநுருணமாயிருக்குமெனச் சொல்லுகிறது—(கீமேத்யாதி)

(மு.) 26. காமகைங்கர்யங்கள் ஸத்யாவத்ய நியத்யாநீதய வாண தாலயாநுருணங்கள்.

அதாவது—காமம் அஸ்தயமுமாய அபித்யமுமான வர்ணத்துக்கு அநுருணமாயிருக்கும், கைங்கர்யம் ஸத்யமுமாய நித்யமுமான தாலயத்துக்கு அநுருணமாயிருக்குமென்கை. வாணத்தை அஸ்தம் அபித்யம் என்கிறது ஆத்மாவுக்குள்ள வேஷமல்லாமையாலே ஸததைக ரூபமனறிககே ஒளபாதிகமுமாய அபித்யமுமாய நசவரமுமான தேஹாவதியாயப் போருகையாலே; தாலயத்தை ஸத்யம் நித்யமென்கிறது ஆத்மாவுக்குள்ள வேஷமாகையாலே ஸததைக ரூபமாய் யாவதாதமாறு வாததியாகையாலே. வர்ணாநுருணமெனறது - வர்ணத்துக்குச் சேர்ந்த தெனற்படி. தாலயாநுருணமெனறதும் - அப்படியே. (26)

27 இவையிரண்டுகும் பரேரகங்கள் எவையெனெனச் சொல்லுகிறது—(இவற்றுக்கீத்யாதி)

(மு.) 27. இவற்றுக்கு விதீரகங்கள் ப்ரேரகங்கள்.

அதாவது—*யஜ்நே, ஜுஹ்யாத்* இதயாதியான சாஸ்த்ரவிதி கர்மத்துக்கு ப்ரேரகம். அசேஷ சேஷதைகரதியாகிற ராகமகைங்கர்யத்துக்கு ப்ரேரகமென்கை. *பகவத்பவஜ்வித்ப்ரீதிகாரிதமிறே கைங்கர்யம். *உகந்த பணி செயது* என்னகடவதிறே. (27)

28 இவற்றுக்கு ஆசரயமாரெனெனச் சொல்லுகிறது—(மணடிஞமூத்யாதி).

(மு.) 28. மணடிஞமூ மறையாருமாசரயம்.

அதாவது—*கண்டிபுரரகம் மெய்யம் கசசிபோ மல்லெனென்று மணடிஞர்* என்று உகந்தருளின லிவங்களிலே அத்தப்பி விவிஷ்டராயிருக்கிற பரபன்னா—கைங்கர்யத்துக்கு ஆசரயம். *விளக்கனை விதியில் காண்பார்* என்று கீழிற்பாட்டில் சொன்ன மறையாரான உபாஸகா காமத்துக்கு ஆசரயமென்கை. இத்தால் கர்மகர்த்தாகங்களையும் கைங்கர்ய கர்த்தாகங்களையும் சொல்லிறுயதது. (28)

29. இவற்றுக்கு விஷயமேதெனெனச் சொல்லுகிறது—(அருளமுடியவித்யாதி).

(மு.) 29. அருள முடிய நிறத்தி அடைய நிறமும் நல்லதோருருந்தன்னுலே நன்று மெளியஞ்நிறமும் விஷயம்.

அதாவது—*எததவம் செயதார்க்கும் அருள முடியவதாயிராபால்* என்கிற படியே ஆசரயண பலஸித்தி தன்னுடைய ப்ரஸாதத்தாலேயாமப்படி, *தன் மூர்த்தி நிறத்தினுள் தெய்வங்களாக* என்கிறபடியே தனக்கு ததுபூதரான தேவதைகளை நிறத்தி *அவரவர் விதிவழியடைய கின்றனர்* என்கிறபடியே ஆசரிகுகிற சேதநர்

வித்யுகதப்ரகாரேண ஆச்ரயித்து பலம பெறும்படி தேவதாந்தர்யாயியாய் நின்ற விடம கர்மத்துககு விஷயம்; *நல்லதோரருள தன்னாலே காட்டினான் திருவரங்கம்* என்றும் *கருத்துககு நன்று மெளியனாய்* என்றும் சொல்லுகிறபடியே கேவல ஸ்வ க்ருபையாலே அத்யந்த ஸுலபனயக் கொண்டு அர்ச்சாவதாரமாய் நிற்கிற விடமே கைங்கர்யத்துக்கு விஷயமென்கை. (29)

30. இவ்வோநிலைகளை விஷயமாக வுடைத்தாகையாலே கர்ம கைங்கர்யங்கள் இப்படி சொல்லப்பட்டன வென்கிறார்—(இவற்றுலே யித்யாதி).

(மு.) 30 இவற்றுலே ஸாதாரண மஸாதாரண மென்னும்.

அதாவது—இப்படி தேவதாந்தர்யாயியையும் அர்ச்சாவதாரத்தையும் விஷயமாகவுடைய இவ்வாகாரங்களாலே ஸாதாரண விகரஹ விசிஷ்டனை விஷயமாக வுடைய கர்மத்தை ஸாதாரணமென்றும், அஸாதாரண விகரஹ விசிஷ்டனை விஷயமாகவுடைய கைங்கர்யத்தை அஸாதாரணமென்றும் சொல்லுமென்கை. (30)

31. இவ்வஸாதாரண ஸேவையிலே அதிகரித்தார்க்கு ஸாதாரணமானவதில் அந்வயம் தன்னடையே கழியும்படியை ஸத்ருஷ்டாந்தமாக வருளிச்செய்கிறார்—(ஜாத்யாச்ரமேத்யாதி).

(மு.) 31. ஜாத்யாச்ரமதீக்ஷைகளில் பேதிக்கும் தர்மங்கள்போலே அத்தாணிச் சேவகத்தில் பொதுவானது நமுவும்.

அதாவது—*ஸ்வகர்ம ப்ராஹ்மணஸ்ய அத்யயநம், அத்யாபநம், யஜநம் யாஜநம், தாநம் ப்ரதிக்ரஹணம், தாயாத்யம் ஸிலோஞ்ச்ச: அந்யச்ச அபரிக்ருஹீதம், ஏதாந்யேவ க்ஷத்ரியஸ்ய அத்யாபந யாஜந ப்ரதிக்ரஹணாநி பரிஹார்யாணி; தண்டயுத்தாதிகார; க்ஷத்ரிய வத் வைச்யஸ்ய, தண்டயுத்தவர்ஜம் க்ருஷி கோரக்ஷணவாணிய்யாதிகம் கராஹ்யம்* என்கையாலே, அத்யயநாத்யாபந யஜநயாஜந தாநப்ரதிகரஹ ரூப ஷடகர்மமும் ப்ராஹ்மணனுக்கு கர்த்தவ்யமாய், க்ஷத்ரிய வைச்யர்களுக்கும் அத்யாபநாதி த்ரயமொழிய அத்யயநாதித்ரயமே கர்த்தவ்யமாய், அவர்கள் தங்களுள்ளும் தண்டயுத்தவர்கள் க்ஷத்ரியனுக்கே அஸாதாரணமாய், க்ருஷிகோரக்ஷண வாணிய்யங்கள் வைசயனுக்கு அஸாதாரணமாய், *க்சுக்ருஷா ரூத்ரஸ்ய இதரேஷாம் வர்ணநாம* என்கையாலே சூத்ரனுக்கு த்ரைவர்ணிக சுச்ருஷையே தர்மமாய், இப்படி தத்தஜ்ஜாத்ய நுகுணமாக ஒருவனுக்கு உபாதேயமானது ஒருவனுக்கு த்யாஜ்யமாய்க்கொண்டு தர்மங்கள் பேதித்திருக்கும்மே. ப்ராஹ்மசாரியான தசையில் உபாதேயமான பிக்ஷாசரண ஸமிதாதாநாதிகள் கருஹஸ்தனான தசையில் த்யாஜ்யங்களாய், அக்விஹோத்ர-அதிதி ஸத்காராதிகள் உபாதேயமாகையாலும் வநஸ்த்தனான தசையில், *ஸந்த்யஜ்ய க்ராம்ய மாஹாரம் ஸர்வஞ்சைவ பரிச்சதம்* என்கையாலே பூர்வாசரமத்திலுபாதேயமான க்ராமயாஹார பரிச்சதாதிகள் த்யாஜ்யமாய், *வஸீத சர்ம கீரம் வஃ* என்று தொடங்கிச் சொல்லப்பட்ட சர்ம சீரவஸநத்வ ஜடிலத்வ ச்ம்ச்ருலோம நகதாரண வந்யாஹாரங்கள் உபாதேயமாகையாலும், ஸந்ந்யாஸியான தசையில் பூர்வாச்ரமோபாதேயமான அக்விஹோத்ராதிதி ஸத்காராதிகளும் ஜடிலத்வாதிகளும் த்யாஜ்யமாய், *அநக்நி ரநிகேதஸ் ஸ்யாத்* இத்யாதிப்படியே அநக்நித்வானிகேதத்வாஸஹாயத்வாதிகளுபாதேயமாகையாலும் ப்ரத்யாச்ரமம் தர்மம் பேதியா நின்றதிதே ஜ்யோதிஷ்டோமாதிகளிலே தீக்ஷித்தவனுக்கு வர்ணத்ரயாச்ரம சதுஷ்டய ஸாதாரணமாய் அகரணே

ப்ரத்யவாயதயா அவசய கர்த்தவ்யமாயப் போரும நித்யகர்மம் அநநுஷ்டேயமாய் ஜயோதிஷ்டோமாதி தர்மமே அநுஷ்டேயமாகையாலே தீக்ஷையிலே தர்மமே பேதித் திருக்கும்மே. ஆக இப்படி ப்ராஹ்மணுதி ஜாதிகளிலும் ப்ரஹ்மசர்யாத் யாச்ரமங் களிலும் ஜ்யோதிஷ்டோமாதி தர்மாந்தர தீக்ஷைகளிலும் பேதிக்கும் தர்மங்கள் போலே அஸாதாரண விக்ரஹஸஹிதேச்வர விஷயமாகையாலே அஸாதாரணமாய், அதவவ, *அத்தாணிச சேவகம்* என்று அந்தரங்க ஸேவையாயிருக்கிற கைங்கர் யத்திலே அதிகரித்தவர்களுக்கு தேவதாநதர்யாயி விஷயமாய் தசசரீர பூத தேவதாத் வாரா ததாராதநமாகையாலே ஸாதாரணமாயிருந்துள்ள கர்மம் உறங்குவான கைப்பண்டம்போலே தன்னடையே நழுவுமென்கை. இத்தாஸ வர்ணச்ரமாதி நிஷ்ட்டர்க்கு தத்தததிகாராநுரூப தர்மமொழிய அநநுசுணமானது த்யாஜயதயா கழிக்கப்படுமா போலே ஸ்வரூப யாதாதமய தாசிகளானவர்களுக்கு ததநுரூப தர்மமொழிய அநநுரூபமானது த்யாஜ்யமாய் தன்னடையே விட்டுக்கழியுமென்ற தாயிற்று இப்படியிருக்கச் செய்தே சிஷ்டர்கள அநுஷ்டித்துப் போருகிறது— ஸ்வாநுஷ்ட்டாநத்தைப் பின்சென்று லோகம் நசிக்கவொண்ணதென்னு மாநருசம் ஸ்யத்தாலேயிறே. *யதி ஸ்யஹம் ந வர்த்தேயம் ஜாது கர்மன்யதநத்தீதீ, மம வர்த்தமாநு வர்த்தந்தே மநுஷ்யா: பார்த்த ஸர்வச: உத்ஸீதேயுரிமே லோகா ந குர்யாம் காமசேஹம், ஸங்கரஸ்ய ச கர்த்தா ஸ்யாமுபஹந்யாமிமா: ப்ரஜா:*

இவர்களும் அநுஷ்டிப்பது. (31)

34. இந்த கைங்கர்ய நிஷ்ட்டாக்களுக்கு கர்ம விஷ்ட்டரோடு சேர்த்தியிலலாமை யைச் சொல்லுகிறது—(ஸாதநேதயாதி)

(மு.) 32. ஸாதநஸாதயங்கலில் முதலும் முடிவும் வர்ணதர்மிகள் தாஸவ்ருத்திகளென்று துறைவேறிடுவித்தது.

அதாவது—ஸாதநத்தில் முதலடியான கர்மமும் ஸாத்யத்தில் முடிந்த நிலமான கைங்கர்யமும்—இந்த நெடுவாசியறிநதவர்களை, ‘நீங்கள் வர்ணதர்மிகள், நாங்கள் தாஸவ்ருத்திகள்’ என்று உறவறுத்துத் துறைவேறிட்டுப் போகப்பண்ணிற் றென்கை. அதாவது—திருவயிந்திரபுரத்திலே, ‘வில்லிபுத்தூர்ப் பகவர்’ என்பா ரொருவர், எல்லாருமொரு துறையிலே அநுஷ்ட்டாநம் பண்ண, தனியே ஒரு துறை யிலே அநுஷ்ட்டாநம் பண்ணுவாராய், ஒருநாள அநுஷ்ட்டாநம் பண்ணி மீளாநிற்கச் செய்தே இருந்த ப்ராஹ்மணர் ‘ஜீயரே! எங்கள் துறையிலே அநுஷ்ட்டாநம் பண்ணவாராதொழிகிறதென்?’ எனன, *விஷ்ணுதாஸா வயம் யூயம் ப்ராஹ்மண வர்ணதர்மிண:, அஸ்மாகம் தாஸவ்ருத்தீநாம் யுஷ்மாகம் நாஸ்தீ ஸங்கதி:*

என்று துறை வேறிட்டுப் போனாராய்த்து. (32)

33. கீழ், (ஜாத்யாதிகளில் பேதிகமும் தர்மங்கள் போலே. ஸ-உ 31) என்ற வித்தாலே ஸ-உசிதமான அதிகார பேதத்துக்கும் துறைவேறிட்டுப் போகும்படியான நெடுவாசிகமும் ப்ரகாசகமான கர்ம கைங்கர்ய விஷ்ட்டரிருவர்க்குமுண்டான ஜந்மாதி விசேஷத்தை தர்சிப்பிப்பதாகக் கோலி, ப்ரதமம் ஜந்ம விசேஷத்தைச் சொல்லு கிறது—(வேதவித்துக்கவித்யாதி).

(மு.) 33. வேதவித்துக்களும் மிக்க வேதியரும் ச்சந்தஸாம் மாதாவாலும் அதுக்குத் தாயாய்த் தாயினுமாயின செய்யுமததாலும் பிறப்பிக்குமது இருவர்க்கும் சிரேஷ்ட ஐந்மம்.

அதாவது—*யேச வேதவிதோ விப்ரா:*

என்கிற வேதவித்துக்களான பூர்வபாக நிஷ்ட்டர், *காயதீரீம் ச்சந்தஸாம் மாதா*

யிருக்கிற காயதர்யுபதேசத்தாலே பிறப்பிகுமது—கர்ம நிஷ்ட்டர்க்கு ச்ரேஷ்ட்ட ஜம்ம. *யேசாத்யாத்மவிதோ ஜநா* என்கிற மிக்க வேத்யரான வேத தாத்பர்ய வித்துக்கன், *ருசோ யஜுமீஷி ஸாமாநீ ததைவாதர்வணூநீச, ஸர்வ மஷ்டாக்ஷராந்தஸஸ்தம் யச்சாந்யதபி வாங்மயம்* என்று ஸகல வேதஸங்கரஹமாகையாலே அநத காயதரிக்கும மாத்ருபூதமாய், *பெற்ற தாயினுமாயின செய்யும்* என்கிறபடியே சரீரோத்பாதிகை யான மாதாமாத்ரமன்றிககே உஜ்ஜீவநத்துக் குறுப்பான ஜஞாநத்தையுண்டாக்கும திருமந்த்ரோபதேசத்தாலே பிறப்பிக்குமது கைங்கர்ய நிஷ்ட்டர்க்கு ச்ரேஷ்ட்ட ஜம்மமென்கை. *ஸஹி வித்யாதஸ்தம் ஜநயதி தச்ச்ரேஷ்ட்டம் ஐந்ம்* என்கையாலே கேவல ஜம்மமெனனாதே ச்ரேஷ்ட்ட ஜம்மமென்கிறது. அது வர்ணாநுகுணமான விதிவிஷேதங்களுக்கும் ததநுரூபாநுஷ்ட்டாநத்துக்கும் ததநுகுண பலப்ராப்திக்கும் உறுப்பாகையாலே அவர்களுக்கு ச்ரேஷ்ட்ட ஜம்ம. இது ஸவரூபாநுரூபமான விதிவிஷேதங்களுக்கும் ததநுரூபாநுஷ்ட்டாநத்துக்கும் ததநுரூப பலப்ராப்திக்கும் உறுப்பாகையாலே இவர்களுக்கு ச்ரேஷ்ட்ட ஜம்ம. (33)

34. இப்படி ச்ரேஷ்ட்ட ஜம்மாகளான இருவர்க்கும் நிருபகங்கள் இன்ன தென்கிறது—(அந்தணரீத்யாதி).

(மு) 34 அந்தணர் மறையோரென்றும் அடியார் தொண்டரென்றும் இவர்களுக்கு நிருபகம்.

அதாவது—*சாதியந்தணர்* *துணை நூல் மார்வினந்தணர்* தீயோம்பு கைமறையோர்* *நந்தாவன்கை மறையோர்* என்று விசேஷண பூத சரீரத்வாரா வந்த வர்ணமும், தத்ப்ரபுத்தமான வைதிகத்வமும் அவர்களுக்கு நிருபகம். *திருமா ஸடியார், *அணியரங்கன் திருமுற்றத்தடியார்* *திருமாலுக்குரிய தொண்டர்* *திருநாரணன் தொண்டர்* என்று ஆத்மவஸ்துவக்கு ஜ்ஞாநாநந்தங்களிற் காட்டில் அந்தரங்க நிருபகமான சேஷத்வமும் தத்ப்ரபுத்த கிஞ்சித்கரத்வமும் இவர்களுக்கு நிருபகமென்கை. (34)

35. கேவலம் இவையோ நிருபகம். கராம குலாதிவ்யபதேசங்களுமில்லையோ? என்னச் சொல்லுகிறது—(ஒருதலையிலித்யாதி).

(மு.) 35. ஒருதலையில் க்ராமகுலாதிவ்யபதேசம் குலந்தருமென்னும் மாசீற் குடிப் பழியென்று பதியாகக் கோயிலில்வாழுமென்பர்கள்.

அதாவது—கர்மநிஷ்ட்டரென்று சொல்லப்பட்ட வொருதலையில் சரீராநுபந்தி களான கராம குலாதிகளையிட்டு வ்யபதேசிக்கும் அந்த வ்யபதேசத்தை, கைங்கர்ய நிஷ்ட்டரான மற்றைத்தலையிலுள்ளவர்கள், *குலந்தரும* என்கிறபடியே திருமந்த்ர ஸித்த பகவத் ஸம்பந்தஜ்ஞாந ப்ரபுத்தமாய், *மாசில் குடி* என்று சேஷத்வ விரோதியான அஹங்காராதிகளில்லாமையாலே நிர்தோஷமாயிருக்கிற இககுலத் துக்கு அவத்யகரமென்று கருதி, *வேங்கடத்தைப் பதியாக வாழ்வீர்கள்* *கோயி லில் வாழும் வைட்டணவன்* என்று பகவத்வயமுள்ள தேசஸம்பந்தத்தை யிட்டு வ்யவஹரிப்பர்களென்கை. இது பகவத் ஸம்பந்தத்தையிட்டுப் பகவதீய ஸம்பந் தத்தையிட்டு வ்யபதேசிக்கு மதுக்குமுபலக்ஷணம். *ஏகாந்தீ வ்யபதேஷ்டவ்யோ நைவ க்ராமகுலாதிபி; விஷ்ணுநா வ்யபதேஷ்டவ்யஸ் தஸ்ய ஸர்வம் ஸ ஏவ ஹி* என்னக் கடவதிதே. (35)

36. இனி உபயருடையவும் கூடஸ்ததரைச சொல்லுகிறது—(விப்ரக்ஷீத்யாதி)
(மு.) 36. விப்ராக்கு கோத்ரசரணஸ்திரகூடஸ்தா பராசர பாராச்ய போதாய
நாதிகள; பரபந்த ஜநகூடஸ்தா பராஹுதச பரகால யதிவராதிகள.

அதாவது—அநதணா மறையோர் என்கிற ப்ராஹ்மணர்க்கு கோத்ரகூடஸ்தர் பராசராதிகள; கோத்ரமாவது=அபதயஸந்ததி. *ஸந்ததி கோத்ரஜந்ருஷா யபிஜநாநவயென* என்னக கடவதிமே. அநத கோத்ரநதான அநேகமாய, தததத் கூடஸ்ததரான வஸிஷ்டட காசபப பரத்வாஜ வத்ஸ ப்ரப்ருதிகள பலருணடாகையாலே பராசராதிகளென்கிறது. சரண கூடஸ்தத் பாராசர்யாதிகள. சரணகளாவன—வேதசாணகை, தததயாபிகளையும் கெணணமாக சரண சப்தத்தாலே சொல்லக்கடவது. *சரணசப்த: காடககாலபாதி சாகாஸிசேஷேஷு முக்ய, தத்யாயிஷு புருஷேஷு* கெண * என்கையாலே இவ்விடத்தில் சாணகைச சொல்லுகிறது ஸாஸ சாணகைகளுக்கும் ப்ரதாநபரவர்த்தகன பாராசாயனியிருக்கசசெய்தேயும், பின்பு தததசசாணகைகளுக்கு தனித்தனி ப்ரவர்த்தகரான கட கலாப கணவாதி களுமுண்டாகையாலே பாராசர்யாதிகளென்கிறது. ஸூத்ரகூடஸ்தர்களே போதாய நாதிகள ஸூத்ரமாவது—காமாநுஷ்டாநபரதிபாதகமான கலபம். *சீக்ஷாயம் வாஸிக்ஷா* என்ற தொடங்கிச் சொல்லிவருகிறவனவிலே, *கல்பேநுஷ்டாநமுத்யம்* என்றதே அதுதானம் பலவாய ததததகர்த்தகர்களான ஆபஸ்தமபாசவலாய நாதிகளு முண்டாகையாலே போதாயநாதிகளென்கிறது. ஆக, இவர்கள விப்ராக்கு கூடஸ்தத் புருஷைகள். *அடியா, தொண்டா* என்கிற பரபநஜனகைகளுக்கு கூடஸ்ததா, *பத்ய சீய: பரஸாதே ப்ரபதஸாவலுய ஸரபதம், ப்ரபந்திரகூடஸ்தம் ப்ரபத்யே நூபராங்குசம்* என்கிற நமாமூவரா திருமங்கையாமுவார் தொடக்கமான ஆழ்வார்களுட எம்பெருமானா முகலான ஆசார்யாளுமென்கை. கூடஸ்தகராகிரா—மூலத்திரே உபதேசாநுஷ்டாநகளாலே பரததிமாக்ககதைத் தலைபெறுத்தி வளர்த்தவாக ளாகையாலே இவர்களை பரபநஜநகூடஸ்ததாக ளென்கிறது (36)

37. இனி இரணதிலைக்கும் பராஹ்மண்ய வைஷ்ணவத்வ ஸித்திதேஹு நியமங்களை தர்சிப்பிகுகிரா—(அத்யயதேத்யாதியால).

(மு.) 37. அத்யயந்ஜுநா நுஷ்டாநங்களாலே ப்ராஹ்மண்யாசிரூப்போலே
சந்தங்களாயிரமுந்யக கற்றுவல்லாராலு வைஷ்ணவத்வஸித்தி.

அதாவது—*ஸ்வாத்யாயோத்யேத்யை* என்கிறபடியே ப்ரதம் வேதத்தை ஆசார யோசசாரண நூசசாரணமுகே அக்ஷராசிகரஹ்மணம் பண்ணுகையாகிற அத்யயநத்தைப்பண்ணி மீமாமஸாசரவனதிகளாலே ததாத்தஜ்ஞாநம் பிறந்து ததநுபமான அநுஷ்டாநமுண்டானால் ப்ராஹ்மண்யம் ஸித்திக்குமாபோலே, *சந்தங்களாயிரம்* என்கிறபடியே சந்ததோருபமாய ஸஹஸர்சாகையாயிருக்கிற திருவாய் மொழியை, *அநியக்கறா வல்லா வைடணவர்* என்கிறபடியே, *அத்யேத்யை நவீஜசரேஷ்டை* வேதருபயிதம் க்ருதம்* என்கிற ப்ரகாரத்திலே ஆசார்யோசசாரண நூசசாரணமுகே அப்யஸிக்கையாகிற அத்யயநத்தைப்பண்ணி, உபதேசமுகத்தாலே ததர்த்தஜ்ஞாநம் பிறந்து ததநுபமாக அநுஷ்டாபிக்கவும் வல்லாராலாயதது வைஷ்ணவத்வம் ஸித்திப்பதென்கை (37)

38. அநத வேதாத்யயநாதிகளுடைவர்களுக்கு இநத வேதாத்யயநாதிகள இல்லாதவனவில வைஷ்ணவத்வாஸித்தி யொழிய ப்ராஹ்மண்யஹாசி இஸஸ்யே யெனனச சொல்லுகிறது (இந்நவீத்யாதி)

(மு) 38. இந்நவாம்பொருள கற்றுணாந்து மேலைத்தலைமறையோராகாதாரை
அயற்சதுப்பேதிமாரென்று உதபத்திரூபிக்கும்.

அதாவது—*மிககவேதியர் வேதத்தினுட்பொருள* என்று உபநிஷத்துஹ்ய
மான இந்த த்ராவிடவேதார்த்தத்தை, *கற்றுணர்ந்த மேலைத்தலைமறையோர்*
என்கிறபடியே ஆசார்யோபதேசமுடிகே கற்றறிந்து உதகருஷ்டரான வேதாந்திக
ளாகாதாரை, *அயலசதுப்பேதிமார்* என்று, வேதாத்யயநப்ரயோஜனம் ஈச்வரனை
யுள்ளபடியறிந்து ஸ்வரூபாநுரூப புருஷார்த்தம் கைங்கர்ய மென்றிருக்கையாயிருக்க
இந்த ஜஞாநாபாவத்தாலே நாலு வேதங்களையும் அதிகரித்திருக்கச்செய்தே அந்த
வேதத்திதாடு தங்களுக்கு ஒட்டினறி அதுககு அசலானவர்களென்று அறுதியிட்டு,
*விஷ்ணுபக்தி விஹீநோ ய. ஸர்வசாஸ்த்ரார்த்தவேத்யபி, ப்ராஹ்மணயம் தஸ்ய த பவேத தஸ்
யோதபத்திரூப்யதாம்* என்கிறபடியே இவர்கள் ப்ராஹ்மணரஸரென்று உத்பத்தி
ஆராயப்படுமென்கை. *ய: புத்ர பிதரம் த்வேஷ்டி தம் வித்யாதந்யரேதஸம், யோ
விஷ்ணும் ஸததம் த்வேஷ்டி தம் வித்யாதந்யரேதஸம்* என்னககடவதிமே. ஆக,
(காம கைங்கர்யங்கள்) என்று தொடங்கி இவ்வளவாக இரண்டும் இன்னதுககநுகுண
மென்றும், இவற்றுக்கு ப்ரேரக-ஆசர்ய-விஷயபேதங்களும் இவற்றின் ஸாதாரண
ஸாதாரணத்வமும் அஸாதாரணந்வயத்தில் ஸாதாரண நிவ்ருத்தியும், கைங்கர்ய நிஷ்ட
டர்க்கு கர்மவிஷ்ட்டரோடு பொருந்தாமையும், அதுககடியான இருவருடையவும்
ஜ்நம்விருபககூடஸ்தபேதங்களும், இருவர்க்கும் ப்ராஹ்மண்ய வைஷ்ணவத்வ ஸித்தி
வேறுதககளும் த்ராவிடவேதார்த்த ஜஞாநாபாவத்தில் ஸவாதீதவேதாந்வயராய்
நிஷிந்தைபுத்தயர்ஹராமபடியும் சொல்லிற்று. (38)

39. இனிமேல, *சந்தங்களாயிரம்* என்று திருவாய்மொழிகுச்சுச் சொன்ன
வேதத்வத்தை ஸாதிககககோலி ப்ரதமம் ஏவமவிதமாபிருப்பதொரு வேதமுண்டோ
வென்கிற சங்கைக்குப் பரிஹாரம் பண்ணுகிறார்—(எவ்வுலகத்தீத்யாதியால)

(மு) 39. எவ்வுலகத்தெவ்வெவையுமென்கையாலே வேதம் பஹுவிதம்.

அதாவது—*ஒதுவாரோத்தெலலா மெவவுலகத்தெவ்வெவையும்* என்கை
யாலே வேதமானது அத்தேயதாககளினுடைய பேதத்தாலும் லோகபேதத்தாலும்
பஹுவிதமாபிருக்குமென்கை. ஆகையால் அதிலே இதுவும் ஒருவிதமென்றுகருத்து.

40. ஆலல் ஏகபாஷையாயிருக்க வேண்டாவோ? ஸம்ஸ்கருதமும் த்ராவிடமு
மாய் அந்யோநயம் பேதித்திராநின்றதீயென்னச் சொல்லுகிறது—(இதிலீத்யாதி.)

(மு) 40. இதில் ஸம்ஸ்கருதம் த்ராவிடமென்கிறபிரிவு ருகாதிபேதம்போலே.

அதாவது இப்படி பஹுவிதமான இவ்வேதத்தில் 'ஸம்ஸ்கருதவேதம், த்ரா
விடவேதம்' என்கிற பிரிவு, ஸம்ஸ்கருதாம்ஸந்தனில் ருக்வேதம், யஜுர்வேதம்,
ஸாமவேதம், அதர்வணவேதம் என்கிறபிரிவுபோலேயென்கை. இத்தால் வேதராசி
ஒன்றுயிருக்கச்செய்தே ஸம்ஸ்கருத பாஷாநுபமானவதுதன்னிலே ருகாதிருபேண
பலபடியாகப்பிரிந்தாப்போலே பாஷாபேதேநவும் இப்படி பிரிந்திருக்கு மென்றபடி.

41. அப்படி சொல்லலாமோ? ஸம்ஸ்கருதபாஷைபோலே த்ராவிடபாஷை
அநாதியன்றே, ஆகஸ்த்யமன்றேவிது? என்னசசொல்லுகிறது—(செந்திறந்தவித்யாதி).

(மு) 41. செந்திறந்த தமிழென்கையாலே ஆகஸ்த்யமு மநாதி.

அதாவது—*செந்திறத்த தமிழோசை வடசொல்லாகி* என்று ஸம்ஸ்கருதத்
தோடே ஸஹபடிதமும் ப்ரதமோகதமுமாகையாலே அகஸ்த்ய ப்ரகாசிதமான மாத்ரந்
கொண்டு ஆகஸ்த்யமென்று சொல்லப்படுகிற த்ராவிடமும் அநாதியாயுள்ள தென்கை.
இத்தால் அநாதித்வம் ஸம்ஸ்கருத த்ராவிடஸாதாரண மென்றதாய்த்து. (41)

42. ஆனால், அந்தபாஷை அநாதியாகிறது, திருவாயமொழிக்கு வேதத்வ ப்ரகாசமான வசநமுண்டோ வென்னச் சொல்லுகிறது—(வடமொழிமதியாதி)

(மு) 42. வடமொழிமுறையென்றது தென்மொழிமுறையை நீளத்திறே.

அதாவது—‘மறை’ என்று கேவலவேதவாசி சபத்தாலே சொல்லவமைந்திருக்க, *வடமொழிமறை* என்று ஸமஸ்கருதவேத மென்றது—த்ராவிடவேதமு முண்டென்று நினைத்திறெயென்கை. ப்ரதிதோடிஸிலாதபோது இப்படி விசேஷிக்கவேண்டியதில்லைமிறே யென்றுகருதது (42)

43. ஆனால் அந்த வேதத்துக்கு அவகோபாகவகளுண்டான வோபாதி இதுக்கும் அவையுண்டோவென்னச் சொல்லுகிறது—(வேத சதுஷ்டயேத்யாதி)

(மு) 43 வேதசதுஷ்டயாங்கோபாகவகளு பதினாலும்போலே இந்நாலுக்கும் இருந்தம்முதற்புலவாபனுலாரும் மறையெனமா நனமாலைகளும்.

அதாவது—ருகாதிவேத சதுஷ்டயத்துக்கும் சீக்ஷாவயாகரண நிருகதச்சந்த கலபஜ்யோதிஷ்வகளுகிற ஆறகவகளும மீமாமஸார்யாய புராணதர்மசாஸ்த்ராத்யு பாகவகளுடமொழிருந்துள்ள பதினாலும்போலே இந்த த்ராவிடவேத சதுஷ்டயத்துக்கும், *இருந்தமிழுதாஸ்புலவன வகையாளன்* என்று ஒருவரால் கரைகாணவொண்ணதபடி யிருக்கிற த்ராவிடவேதசாஸ்த்ரத்தைக் கரைகண்ட ஜஞாநாதிக யத்தைபுடையரான திருமங்கையாழ்வாருடைய *கலியன் வாயொலிசெய்த பனுவல்* என்று சாஸ்த்ரபுமான ப்ரபந்தங்களாறும், மறையாழ்வாக்கள் எனமருடையவும் விலக்குணமான ப்ரபந்தங்களுமென்கை. (நனமாலைகள்) என்றது *நயநின்றநன் மலை* என்று முதலாழ்வார ப்ரபந்தத்தி லருளிச்செய்தது எல்லா ப்ரபந்தத்துக்கு மொக்குமென்று நினைத்தது.

பொயர்நின்ற ஞானமும் இதயாதியாலே ஸவஸுபவிரோதியாய வந்தேறியான தோஷங்களை முதலடியிலே பேசினுப்போலே, ப்ரதமத்திலே, *வாடினேன்* இத்த்யாதியாலே ஸவஸுபத்துக்கு வந்தேறியான தோஷங்களைக்கண்டு கொண்டு ப்ரகசையும், பகவதபராவணயப்ராசார்யமும், அதில அர்ச்சாவதாரத்திலுற்றமும், கலவியும் பிரிவும் மாறி மாறி வருகையும், அந்யாபதேசப்பேசும், அதுதன்னில ராத்ரிவயஸநம், தூதப்ரேஷணம், அநுகாரம், மடலெடுக்கை, தோழி தாய் மகள் என னுமவஸ்தாத்ரயாபததிகளும், இந்தரியபயாகரோசம், ஈசுவரஸவாதந்தாய பயம், அஸ்கருத்ப்ரபததிகரணம், ஆர்த்திதினுடைய கரைபுரட்சிகளும், பரது ககாஸ ஹிஷ்ணுதையாலே பலகாலும் ஹிதம் சொல்லுகையும் தொடக்கமான கட்டின யாலே மறையாழ்வார ப்ரபந்தங்களிலும்காட்டில் இப்ப்ரபந்த சதுஷ்டயார்த்த ஜஞாபகமாயிருக்கையாலே திருமங்கையாழ்வார் ப்ரபந்தங்களை இதுக்கு அவகவக னென்கிறது, மறையாழ்வார் ப்ரபந்தங்களும் ஏததர்த்தாநுஸாரிகளாய், இதிலர்த்த நிர்ணயத்துக்கு உறுப்பாயிருக்கையாலே இதுக்கு உபாங்கவகளைஎன்கிறது. ஆக, *சீக்ஷாயம் வானசீக்ஷா பஸஸ்மீகமோ வயாக்ரியா நிர்வசோபயாம் சந்தச சந்தசசீதேன ஸயாத் கமயதி ஸமயம் ஜயோதீஷம் ரங்கநாத், கலபேஷுஷ்டாந் முகதம் ஸ்யுதித் கமீதயோ நயாய மீமாமஸ்யோஸ் ஸயாதாத்வயகதி புராணஸ்மருதிஷு தத்துகாஸ் த்வாம் விநிஷ்வநீ வேதோ* என்கிறபடியே அவை அந்த வேதசதுஷ்டயத்துக்கும் உபகாரகங்களாயிருக்கும்போலே இவையும் கீழ்ச்சொன்னபடியே இந்த வேதசதுஷ்டயத்துக்கும் உபகாரகங்களாயிருக்கு மென்றதாயதது (43)

44. வித்யாந்தரங்களில் வேதத்துக்குண்டான ஆதிகயம் இதுக்குமுண்டோ வென்னச் சொல்லுகிறது—(ஸகலேத்யாதி.)

(மு.) 44 ஸகலவிதயாதிகவேதமபோலே இதுவும் திவ்யப்ரபந்த ப்ரதாநம்.

அதாவது—*அங்காநி வேதாச் சதவாரோ மீமாம்ஸா ந்யாயவிஸதர., புராணம் தர்ம சாஸ்த்ரஞ்ச வித்யா ஹ்யேநாச் சதூதச* என்று ஸஹபடிதமாயிருக்கச்செய்தே ஸ்வாநகோபாங்கங்களான ஸகலவிதயைகளிலும் ஸ்வவைபவத்தாலே மேலாயிருக்கும் வேதம் போலே திவ்யப்ரபந்த கணநைபில ஸஹபடிதமாயிருக்கச்செய்தே ஸ்வாநகோபாங்கங்களான ஸகல திவ்யப்ரபந்தங்களிலும் ஸ்வவைபவத்தாலே இதுவும் மேலாயிருக்குமென்கை. (44)

45. ஆனால், அந்த வேத வைபவத்துக்கு உடலான சாஸ்த்ரத்வ பகவதாஜ்ஞாருபத்வ நிர்கோஷத்வ சருதித்வ ஸத்யத்வநாதிநிதநத்வங்கள் இதுககுமுண்டோ வென்னச் சொல்லுகிறது—(வேதநூலித்யாதி.)

(மு) 45. வேதநூல் இருந்தமிழ்நூல் ஆஐனையாணை வசையி லேதமில் சுருதி செவிக்கினிய ஒதுகின்றதுண்மை பொய்யில்பாடல் பண்டைநிறும முந்தையழிவில்லாவென்றும் லக்ஷணங்களெங்கும

அதாவது—*வேதநூல்* என்று அததை வேதசாஸ்த்ர மென்றபபோலே இததையும், *இருந்தமிழ்நூல்* என்று பெரிய தராவிடசாஸ்த்ர மென்கையாலும் அததை *சுருதிஸ் ஸ்மருதி மமவாஜஞா* என்று பகவதாஜ்ஞாருபமாகச் சொன்னுப் போலே இததை *ஆணையாயிரம்* என்று ததாஜ்ஞாருபமாகச் சொல்லுகையாலும், அததை, *வசையில் நானமறை* என்று விபரலமபாதி தோஷரஹித மென்றப போலே இததையும், *ஏதமிலாயிரம்* என்று நிர்கோஷமாகச் சொல்லுகையாலும் அததை, *சுடர்மிகுசுருதி* என்று *சுருயதே இதி சுருதி* என்கிறபடியே பூர்வபூர்வோச் சாரண கரமத்திலே ச்ரவணேந்தரியததாலே கரஹிக்கப்படுமதாகச் சொன்னுப் போலே இததையும், *செவிக்கினிய செஞ்சொல்லே* என்று சராவ்யமாகச் சொல்லுகையாலும், அததை *வேதநூலோதுகின்றதுண்மை* என்று—சொல்லு மதி லொருபொய்யிலிலே யென்றூப்போலே இததையும், *பொய்யில்பாடல்* என்று அஸத்யநநதரஹிதமென்கையாலும், அதை, *பண்டைநான்மறை* நிறும நான மறை* என்று அநாதியாகவும் மேல அழிவில்லாததாகவும் சொன்னுப்போலே இத தையும், *முந்தையாயிரம், *அழிவில்லாவாயிரம்* என்று அநாதியாய் அழிவற்றிருக்கு மதாகச் சொல்லுகையாலும் இந்த லக்ஷணங்களெல்லாம் இரண்டிக்கு மொககு மென்கை. (45)

46. ஆனால் அந்தவேதமபோலே இதுவும் அஸ்மருத கர்தருகமாயிருக்க வேண் டாவோ? ஆழவார இதுககு கர்ததா வென்கையால் நித்யத்வாபௌருஷேயத்வங்கள் கூடாதியென்னச் சொல்லுகிறது—(சொல்லப்பட்டவித்யாதி)

(மு) 46. சொல்லப்பட்டவென்றவீதில் காதருதவம் ஸ்மருதி அததை ஸ்வயம்பூ படைததானென்றதுபோலே.

அதாவது—*சுடகோபன சொல்லப்பட்டவாயிரம்* என்று இதில் ஆழவாருககுச் சொன்ன கர்தருத்வம், *அநாதிநிதநா ஹ்யேஷா வாகுதஸ்ருஷ்டா ஸ்வயம்பூவா* என்று ஸ்மருதி அந்தவேதத்தை ப்ரஹ்மா ஸ்ருஷ்டிததா நென்று சொன்ன வேதபாதி யென்கை. ஸ்வயம்பூஸ்ருஷ்டிததா நென்னுதே (படைததான்) என்றது, *முன்னம திசைமுகனைததான் படைக்க மற்றவனும் முன்னம படைத்தனன் நானமறைகள்* என்ற ஆழவார்ஸூகதியையும் தர்சிப்பிக்கைக்காக. அநாதிநிதநமான ஸநதர்ப்பம் ப்ரஹ்மாவின் வாகுகிலினிறும் ஆவிர்ப்பவித்தமாதரங்கொண்டு ப்ரஹ்மாவுக்கு அதில் சொன்ன கர்தருத்வத்தோபாதி இதிலும் ஆழவார்க்குச் சொன்ன கர்தருத்வமாகையாலே இததால் இதின் நித்யத்வாபௌருஷேயத்வஹாநி வாராதென்று கருத்து. (46)

47. பூர்வஸந்தர்ப்பப் பரிகரியைய இவர் தர்சித்துப் பேசினதேயுள்ளதென்னு மிடத்தை அறிவிக்கிறார்—(நால்வேதமீதியாதியால)

(மு.) 47. நால்வேதங்கண்ட புராணரீஷி மந்த்ரதர்சிகளைப்போலே இவரையும் ரீஷி முநி கவி யென்னும்.

அதாவது—[நால்வேதமகண்ட புராண ருஷி] *நால்வேதங்கண்டானே* என் னுமபடி ஈச்வரன் தானடியில் செய்தாப்போலே நாலு வேதங்களையும் ஸாக்ஷாத் கரித்து, *அஷ்டாதசபுராணநாம் கர்த்தா ஸத்யவதீஸுத.* என்கிறபடியே அஷ்டாதச புராணங்களினுடைய ஆறுபூவியையும் தர்சித்துச்சொன்ன வேதவ்யாஸ பகவானைச் சொல்லுகிறது.

நால்வேதங்கண்டான என்கிறவிடத்தில் ஸவேந ரூபேண நின்று தர்சித் தமையான்றிககே வ்யாஸரூபேண நின்று தர்சித்தமைதனைச் சொல்லுகிறதென்று இவருக்குக் கருத்தாகவுமாம். *ஸங்கீரணபுத்தயோ தேவா ப்ரஹ்மருத்ர புரஸ்ஸரா., சரண் யம் சரணம் ஜக்மு: நாராயணமநாமயம். தைர் விஜ்ஞாபிதகார்யஸ்து பகவாத் புருஷோத்தம:, அவதீனோ மஹாயோகீ ஸத்யவத்யாம் பராசராத்* என்றும், *க்ருஷ்ண தவையநம் வ்யாஸம் விததி நாராயணம் ப்ரபும்* என்றும் பகவதாவேசாவதாரதயா பகவான் தானாகச் சொல்லக்கடவதிறே.

இப்படியிருந்துள்ள ஸ்ரீவேதவ்யாஸபகவானே வேதங்களின் பூர்வஸித்தாது பூர்வியை தாசித்துச் சொன்னபடியாலே, *தர்சநாத ருஷி*, மநசீலோ முகி:, கவி: கராநததர்சீ* என்கிறவர்த்தங்களை நினைத்துக்கொண்டு, *க்ருயதாம் ஸிம்ஹநாதோயம் ருஷே ஸ்தஸ்ய மஹாத்மந, தாமே சார்த்தசகாமே ச மோக்ஷே ச பரதர்ஷப* என்றும் *ஏவமவிதம் பரதம் து ப்ரோக்தம் யேந மஹாத்மநா, ஸோயம் நாராயணஸ் ஸாக்ஷாத் வயாஸரூபீ மஹாமுநி* என்றும் *ஸாக்ஷாலோகாத் பாவயமாந: கவிமுக்ய: பராசர்ய:*, என்றும் ருஷி முநி கவி என்றும் சொல்லிறறிநே. மந்த்ரதர்சிகளானவர்களை பூர்வ ஸித்த ஸந்தர்ப்பத்தை ஸாக்ஷாத்கரித்துச் சொன்னவர்களென்னுமிடம் தோற்ற *நம் ருஷிப்யோ மநத்ர கர்த்த்ய.* என்றும், *பகவாத் செளநகமுநி.* என்றுமீதியாதி களிலே ருஷி முநி என்று சொல்லிறறிநே இவர்கள் விஷயத்திலும் கவிசப்தப்ர யோக முண்டாகில் வந்த ஸ்த்தலங்களிலே கண்டுகொள்வது.

ஆக இப்படி இவர்களைச் சொன்னாப்போலே த்ராவிடமானவிதின் பூர்வஸித் தாதுபூர்வியை ஸாக்ஷாத்கரித்துப் பேசின இவ்வாழ்வாரையும் *ருஷிம் ஜுஷாமஹே க்ருஷ்ண த்ருஷ்ண ததவமீவாதிதம், ஸஹஸ்ராகாம யோத்ராக்ஷித் த்ராவிடம் ப்ரஹ்மஸம் ஹிதாம்* என்றும், *சடகோபமுநிம் வந்தே சடாநாம் புததிதுஷகம், அஜ்ஞாநாம் ஜ்ஞாநஜநகம் திந்நதீனீ மூலஸம்சர்யம்* என்றும், *உலகம் படைததான கவியாயினேற்கு* என்றும் முனபுண்டான ஸந்தர்ப்பத்தை தர்சித்துப் பேசினவரென்னுமிடம் தோற்ற ருஷி பென்றும் முனியென்றும் கவியென்றும் சொல்லுமென்கை. (47)

48. இன்னமும் இதனுடைய அநாதித்வ ஸஞ்சகமான தொன்றை தர்சிப் பிக்கிறார்—(படைத்தானித்யாதி).

(மு.) 48. படைத்தான்கவி யென்றபோதே இதுவும் யதாபூர்வகல்பநாமே.

அதாவது—*உலகம் படைத்தான்கவி* என்கையாலே *ஒன்றியொன்றி யுலகம் படைத்தான* என்கிறபடியே ஒருப்படடொருபபட்டு மேன்மேலும் லோக ஸருஷ்டியைப் பண்ணுமிடத்தில், *ஸூர்யாசந்த்ரமஸௌ தாதா யதாபூர்வ மகல்பயத்* என்கிறபடியே ஸருஷ்டிதோறும் சகத்ரஸூர்யாதிஸகல பதார்த்தங்களும் யதாபூர்வ கல்பநமாய் வருமாபோலே த்ராவிடவேதமான இப்ப்ரபந்தமும் ஸருஷ்டிதோறும் யதாபூர்வ கல்பநமாய் வருமென்று தோன்றுமிறேயென்கை. ... (48)

49. ஏவமபூதமானவிது பகவத்ப்ரஸாததாலே ஆழவாருக்கு லீத்தித்தது ஆழவார் ப்ரஸாதத்தாலே இவவருளுள்ளார்க்கு உபஜீவயமாய் இவரைபிட்டு கிருபிக் குமபடியானமையை ஸத்ருஷ்டாநதமாக வருளிச்செய்கிறா—(உறக்கநிபந்தாயால).

(மு) 49 உறக்கநதலை கொண்டபின்னை மறைநானகுமுனைந்த தங்கன்ப்போடே யோதின சநதசசதுமுகன சலங்கலந்த வெண்பூரிநூல மானுரி தீர்த்த தன்னும் காமனுடலிருக்கிலங்கு ஜ்யஷ்ட புரதாதிக்குக்கு மறை பயத்தாப்போலே ஆதிமில் காலத்தெந்தையான வாயமுதலப்பன் பிரம குருவாய் இரப்பகல முனசோலலக கற்றனமேயென்றவிவரும் நாவிலுல நனமையாலென்று மோதவல்லபிராக்களைக் கனமின்களென்று சொல் பயிற்ற, வேதம் ஒதுவாரோததாக்கையாலே ஆதாவணுரிக்கப்போலே இதுவும் போபெற்றது

அதாவது—*உன்னியயோகத்தற்ககம் தலைகொண்ட பின்னை* என்கிற படியே ஸமஹருதிஸமயத்தில் நாமரூப விபாகாராஹமாய ஸதவஸித்தமாயக கிடந்த வித்தை ஸருஷ்டிகாலம் வந்தவாறே விபகதமாககி மஹதாதி ஸகல ததவங்களைபும் அண்டத்தையும் ஸருஷ்டித்தது சதூர்முக ஸருஷ்டிகுரு முனனாக ஏகாரணவத்திலே "இவை நலவழியாயக கரைசேருமவிரகேதோ" என்று அநுஸந்திக்கையாகிற யோககிற்றையையச் செய்தவநந்தரம், *உணாந்தாய் மறைநான்கும்* என்கிறபடியே ஸுப்பதரபுத்த ந்யாயத்தாலே ஸமஸ்காரகதமாயககிடந்த நாலு வேதங்களைபும் ஆறுபூர்விதப்பாதபடி ஸமரித்த *திசைசுமுகனா தங்களப்பான்* என்கிறபடியே தனக்கு ஜககன ஸர்வேசவரனோடே, *யோ கை வேதாரசச ப்ரஹ்மேதீ நஸும* எனனும் படி ஒதின *சநதச சதுமுகன* என்கிறபடியே சசநதஸஸை கிருபகமாகவுடைய சதூர்முகன, *சலங்கலந்த செஞ்சடை* வெண்பூரிநூலார்வன *மானுரியதருமுடைய வா* பிறர் மனை திரித்தனனனும், *காமனுடல கொண்டவத்தார்* இருக்கிலங்கு திருமொழிவா பெண தோலீசா* என்று நிதயஸநாரோபவீத கருஷ்டஜ்ஜிந்தாரண பிஷாநமபோஜன இந்திரியஜய ஸதாதயயநபரதவங்கள்ளான ப்ரஹ்மசாய லக்ஷண யுகதயம், *ப்ரஹ்மண: புத்ய ஜ்யேஷ்டாய* என்கிறபடியே தனக்கு ஜ்யேஷ்டட்ட புதரான நுதரன முதலானார்க்கும், *சரணமறைபயந்த* என்கிறபடியே புருஷாதத ததுபாய ஜ்ஞாநஸாதநமான வேதத்தை ஒதுவித்தாப்போலே, *ஆதமில்காலத தெந்தை* என்று *ஒன்றும தேவும* இதயாதிப்படியே ஒன்றுமில்லாத ஸமஹார காலத்திலே நாமரூபங்களை இரந்தவோபாதி ஸதையுமிழந்துபோகாமே எந்தையான முறையாலே தன மேலே ஏறிட்டுக்கொண்டு கோககி லீளவம் கரணுதிக்காத ததது ஜ்ஞாநவிகாஸத்தைப் பண்ணின *வாயமுதலப்பன்* என்கிற வாயத்த காரண பூதன உபகாரகன் *பீதகவாடைப்பிரானுர் பிரமகுருவாகி* என்கிறபடியே தானே ஆசார்யனும், *இராப்பகலோதுவிதது* என்கிறபடியே திவாராதாவிபாகமற *என முன சொல்லும்* என்கிறபடியே முன்னுருச் சொல்ல, *திருநாமச் சொலகற்றனமே* என்று அநுசாரணம் பண்ணினேனென்று இப்படியே அவனோடே ஒதினவிவரும், *நாவிலுல நவிறின்பமெய்தினென்* என்று தொடங்கி, *குருசுடர்மபி பாவின்ன னிசை பாடித்திரிவன்* என்று ஸவாசாய ப்ரேமத்தைபும், *நனமையால மிகக நானமறையாளர்க்க புனமையாகக கருதப்படியான என்னை *அன்னையாபுரதனய என்னை ஆண்டிடும தன்மையான சடகோபன்* என்று கருதஜ்ஞதையை முன்னிட டுககொண்டு, *ஒதுவல்லபிராக்கள்* என்று இத்தை அபயஸிக்கவல்ல உபகாரகரென னுமபடி சரத்தாபூர்வகமாக ஒதும் ஸ்ரீமதுரகவிகள போலவாரை, *கனமின்க ளென்றுமமய யான்* என்கிறபடியே "இத்தை அபயஸிபுங்கொள்" என்று சொல்லி *சொலப்பிறிய* என்கிறபடியே இச்சபத்ததை அபயஸிப்பிகக, வேத மானது *ஒதுவாரோத்து* என்று அதயேதாக்களையிட்டு கிருபிக்கப்படுமதாகை யாலே ஆதர்வணம் தைத்திரியம் காணவம் என்று பேர்பெற்றூப்போலே இவார்

இதுக்கு ப்ரதமாத்யேதாவானது கொண்டு இதுவும் *சடகோபன்சொல* என்று பேர்பெற்றதென்கை. ஆக (அந்யந். சூ. 37) இத்யாதிவாக்யத்தில் ‘சந்தங்க ளாயிரம்’ என்று ப்ரஸதுதமான திருவாய்மொழியின் வேதத்தவத்தை (எவவுலகத்து சூ 39) இத்த்யாதிவாக்யம் தொடங்கி இவ்வளவாக ஸாதித்தாராய்த்து. (49)

50. திருவாய்மொழி ஒன்றுக்குமனறே வேதத்தவம் ஸாதித்தது; இவருடைய ப்ரபந்தங்கள் நாலுக்குமொக்குமீறே. ஆகையிறே, (வேதசதுஷ்ட்ய. ஸூ 43) இத்த்யாதிவாக்யத்தில் இவாபரபந்தங்கள் நாலையும் நாலு வேதத்தினுடைய ஸ்தானே யாக வருளிச்செய்தது. அதில எந்த ப்ரபந்தம் எந்த வேதத்தினுடைய ஸ்தானத்திலே யெனவருளிச்செய்கிறார்—(இயற்பாவித்தாய்தி)

(மு) 50. இயற்பா முன்றம் வேததரயம்போலே, பண்ணுப்பாடல் பண்புர யிசைகொள வேதம்போலே.

அதாவது—இயற்பாவான திருவிருத்தம் திருவாசிரியம் திருவந்தாதி யென்கிற ப்ரபந்தங்கள் மூன்றம்—அடைவே ருக் யஜுர் அதாவணங்களாகிற மூன்று வேதத்தினுடையவும் ஸ்தானத்திலே, *பண்ணாபாடல்* என்று பண்ணேடே சேர்ந்திருக்கின்ற இசையையுடைய திருவாய்மொழி, *பண்புரவேதம்* என்றும், *இசைகொளவேதம்* என்றும் பண்ணையும் இசையையுமுடைத்தான ஸாமவேதம்போலே யென்கை. வியாகக்க்யானங்களிலு “பண்புடைவேதம்” என்றொழிய பண்புர வேதம்’ என்று பாட்டும், இசைகொளவேதம்’ என்கிறதற்கு ஸாமவேத பரத்வமும் கண்டதில்லையெய்யாகிலும், ஆபததமரான இவர் இப்பரபந்தத்திலே இப்படி வருளிச் செய்கையாலே இப்படியும் கொள்ளவேண்டும். அப்போதைக்கு அவ்வவஸ்தைகளில் ஸாமவேத வைலக்ஷணப்பதக்கப்பற்ற இதத்தைச் சொன்னதெயுள்ளது. மறையவற்றைக்கு இது உபலக்ஷணமென்று கொள்ளக்கடவது.

(பண்புரவேதம்) என்றது—பண்ணைப்புரந்திருக்கிற வேதமென்றதாய் அப்பண்ணுக்காசரயமான வேதமென்றபடி. “இசைகொளவேதம்” என்றது இசையையுடைத்தான வேதமென்றபடி. *பண்ணாபாடல்* என்று திருவாய்மொழி பண்ணையும் இசையையுமுடைத்தாகையாலே ஸாமவேதத்துக்குப் பண்ணும் இசையு முண்டென்னுமிடம் அறிவிக்கைக்காக வாய்த்து ஸாமவேதபரமான சந்தைகள் வேண்டுவதுண்டாயிருக்க இவற்றை இப்போது இவ்வரேத்தது. (50)

51 ஆனால் அந்த சதுஷ்ட்யத்தில் ருக்கு ஸாமருபேண விஸந்தமாமாகாரம் இங்குமொக்குமோ வென்னுமாகாவணக்கூழிலேயருளிச் செய்கிறார்—(ருக்மித்தாய்தி).

(மு) 51. ருக்கு ஸாமத்தாலே ஸரஸமாய் ஸதோபத்தாலே பரமபுராபோலே சொல்லா தொடையல் இசை கூட்ட அமர்கவையாயிரமாயிறு.

அதாவது—ஸாமஸங்கரஹமான ருக்கானது ஸ்வவிவரணமாய், *ருக்ஸ் ஸாம 1ஸ* என்கிறபடியே தனக்கு ரஸமாயிருந்துள்ள கார ரூபமான ஸாமத்தாலே ரஸஸூழித்தாய் *ஹாவு ஹாவு ஹாவு* இத்யாதியான ஸதோபத்தாலே விஸந்த மாமாபோலே ருக்வேதஸ்தாநேயாயிருக்கிற *சொல்லா தொடையலான திருவிருத் தம் தூறு பாட்டும், *இசைகூட்டி* என்கிறபடியே இசையிலே கூட்டினவாறே ஸாம வேதஸ்தானேயாய், *அமாசுவையாயிரம்* என்கிறபடியே ஸரஸமாயிருந்துள்ள வாயிரம் பாட்டாகப் பரமபிறமென்கை. (51)

52. இனி இந்த ஸாமந்தான் அநேகவிதமாகையாலே இது எந்த ஸாமத்தோ டொககுமென்ன வருளிச் செய்கிறார்மேல.

(மு.) 52. சந்தோகனென்று ஸாமாந்யமாகாமல் முதலிலே பிரித்து யாழ் பயில் காநஸ்வருபியைப் பாலையாகியென்று விசேஷிக்கையாலே வேதகீதச சாமி நானென்ற ஸாமந்தோன்ற உத்கீத ப்ரணவத்தை ப்ரதமத்திலே மாருடிச் சரமகதிமுடிவாகத் தொண்டாக்கமுதென்ன தேவாநநமாக்கி மஹாகோஷநல்வேத வொலிபோலே மஹாதயயநமென்னப் பாடுகையாலே இத்தைச் சாந்தோக்யஸம மென்பாகள்.

(சந்தோகனென்று ஸாமாந்யமாகாமல் முதலிலே பிரித்து) அதாவது—*சாமவேத கீதைய, *சாமியப்பன், *ஸாமவேதோஸமி* என்று அபியுகதரும் அவன்தானும் சொன்ன ஸாமம ஸாமாந்யமாகாமல், *சந்தோகன பெளழியன் ஜந்தழலோமபு தைத்திரியன் சாமவேதி* என்கிறவிடத்தில் 'சாமவேதி' யென்று மேல சொல்லா கிறக, 'சந்தோகன' என்று முதலிலே பிரித்தென்கை. இது கினைவனருகில் 'சாமவேதி' என்றதுக்குள்ளே இந்த ஸாமமும் அந்தர்ப்பவிக்குமாயிருக்க இவ்வன் பிரித்துச் சொல்லவேண்டாவிடே என்று கருத்து.

(யாழ் பயில் காந ஸவருபியைப் பாலையாகியென்று விசேஷிக்கையாலே) அதாவது *யாழ் பயில் நூல நரமபின் முதிர்ச்சவை* என்று யாழ் விஷயமாக அபயஸிககப் படுவதான சாஸத்ரத்திற் சொன்ன லக்ஷணத்தையுடைய நரமபிலே பிறந்த பண பட்ட ரஸமென்னுமபடி காநஸ்வருபமபோலே இனியனானவனை, காநஸ்மாந்ய மாகாமல் *யாழ் நரமபில் பெற்ற பாலையாகி* என்று அந்த சசந்தோக ஸாமத்தின் கிறமான பாலையாமென்கிற பண்ணையிட்டு விசேஷிக்கையாலே யென்கை. இப் போது இது சொல்லிற்று — *சாமவேதகீதன்* என்கிறவிடத்தில் வேதத்தோ டன்றிககே இதின் கீதத்தோடே ஸாமாநாதிகரிககையாலே அந்த கீதமும் சசந்தோக ஸாமகீதமென்றறிவிக்கைக்காக.

(வேதகீதச்சாமி நானென்ற ஸாமந்தோன்ற) அதாவது இப்படி விசேஷிக்கையாலே பச்வதிகரணந்யாயத்தாலே *சாமவேதகீதன், *சாமி, *ஸாமவேதோஸமி* என்று சொன்ன ஸாமாந்யமான இஸஸாமசப்தமும் கீதசப்தமும் கீழ்சசொன்ன ச்சந்தோக ததகீதங்களாகிற விசேஷத்திலே பர்யவஸிககுமிடே ஆனபின்பு சசந்தோகஸாமமே இத்தால் சொல்லப்பட்டதாகையாலே இப்படி அபியுகதரும் தானும் தனனோடு ஸாமாநாதிகரிக்குமபடி உதகருஷ்டமாய அவனுக்கு ஆதரணீயமான சசந்தோகஸாமம ஈதென்னுமிடம் தோன்றுமபடியாகவென்கை.

(உத்கீதப்ரணவத்தை ப்ரதமத்திலே மாருடி) அதாவது, ஒரு ஸாமந்தனககே ப்ரஸ தாவம், உத்கீதம், ப்ரதிஹாரம், உபத்ரவம், நிதம் என்று அஞ்சு பாகங்க ளுண் டாகையாலே, அவற்றுக்குள்ளே ஒன்றாயிருக்கச் செய்தே, *ஸாமந் உத்கீதோ ரஸ.* என்று ஸாமத்துக்கு ரஸமாகச் சொல்லப்படுமதாய், ப்ரணவபூர்வகமாக காநம பண்ணப்படுமதாயிருப்பதொன்றிதே உத்கீதம்; ஆகையால், அந்த உத்கீதாவயவ மான ப்ரணவத்தை, *ஓமீத்யேதந்ஷாழ்த்கீதமுபாஸீத்* என்று சாந்தோகயந்தனனில் ப்ரதமத்திலே யெடுத்தாப்போலே இங்கும் ப்ரதமத்திலே யெடுக்கிறவளவில் ஓம என்று ஸம்ஹிதாகாரேண வெடுத்தால் அதிக்ருதாதிகாரமா மென்று அஸம்ஹிதா காரேண அக்ஷரத்ரயத்தையும் ப்ரதம த்விதீய தருகீய பாதங்களில் எடாசிறக்ச செய்தே ப்ரதமாக்ஷரமான அகாரம் முதலாகவெடாதே உகாரம் முதலாகவெடுக்கையாலே அக்ஷரக்ரமத்தை மாறுடியென்கை.

இப்படி உகாரம் முதலாகவெடுத்ததுக்கு பரயோஜனம் அந்த சசானதோகயரஸமான உதகித்ததுக்கு நோக்கான 'உத' என்கிற திருநாமம் இதுக்கு உளஞறையானமை தோன்ற உகாராதியாகவெடுத்தது "உயர்ந்தே" என்று தகாராந்தமாக முடிக்கை இதுதான் மேலில் சூணையிலே வயக்கம். ஆக இப்படி அக்ஷரத்ரய ரூபேண ப்ரணவத்தை பரதமத்திலே கீர்த்தியா நிறகசசெயதே ஏததபிராயேண அக்ஷரகரமத்தை மாறுடி.

(சரமகதிமுடிவாக) அதாவது—சசானதோகயமதயே சொன்ன அர்ச்சிராதி யான சரமகதியை * சூழவிசம்பணிமுகிலிலே பேசுகையாலே சரமகதியை முடிவாகக் கொண்டுணை. இத்தை சரமகதியென்கிறது—காபப யாமய துமாதிகள் போலன றிகே எல்லெலமான முக்திமார்க்கமாகையாலே. (தொண்டாக்குமுதென்ன தேவந்ந மாக்கீ) அதாவது—அதஸாமம், *ஏந்த ஸம் காயந்நாஸுதே* என்கிறபடியே பகவத்து பவஜ்ஜித் ஹர்ஷத்ததுக்குப் போக்கு விடாக *ஹாவு ஹாவு ஹாவு* இதயாதிப்படியே ஸாமகாரம் பண்ணி, *அஹமநகாதீ* என்று கவிகும நியமுகதரான தேவர் களுக்கு போகயமாமபோலே, *தொண்டாக்கமுதுணை* என்கிறபடியே இதுவும் பகவத்துபவசபலர்க்கு போகயமாமபடியாககியென்கை.

(மஹாகோஷ நல்வேதவொலிபோலே மஹாதயநமென்ன பரடுகையாலே) அகாவது—ஸாவேபயோபி ஸி வேதேபய ஸாமகோஷோ மஹாந்நு; அந்வுகோஷ்ய ததயாத்நம் நேந் பஹ்மாண்டமண்டப* என்றும் *பாடுகலவேதவொலி* என்றும் சொல்லுகிற பெரிய கோஷத்தை யுடைதகான ஸாமவேதமபோலே பெரிய திருவத்யயன் மெனப்பாடுகையாலே யென்கை (இத்தை சசானதோகயஸமமென்பர்கள்) ஆக இப்படி கீழ்ச்சொன்ன ஆகாரங்களைக் கொண்டு இத்தை சசானதோகயஸமமத்தில் உபபிஷத்தபாகமான சசானதோகயத்துக்கு ஸமமென்று அடியுத்தகான சொல்லுவர்க ளென்கை. (52)

53. (உத்கிதபரணவத்தை பரதமத்திலே மாறுடி) என்று கீழ்ச்சொன்னதின் கருத்தை ஆபதோபதேசமுதே அறிவிக்கிறா மேல—(புரவியேழித்யாதி சூர்ணையாலே)

(மு) 53. புரவியேழொருகாலுடைய தேரிலே திருச்சக்கர மொத்துக் கால சக்கரச் செங்காலந்தாவி ஜயோதிச்சக்கர வொவிச்சுக்கி அக்தீஷோமியதே ஜோமருத்ததுக் கூறும் மந்தேஜாகுச செந்தியும் முக்தி மாககத்தலை வாசலும் கண்ணுளான கண்ணில் பிறந்த கணமணியும் தரயீமயமுமான மண்டலத்திலே தண்டாமரை கமக்கத் தோளவளையும் குறையும் திருச்செய்ய முடியு மரமும் படையும் தீகமும் பொனமேனியும் செஞ் சுடாத் தாமரைக் கண்ணுமாய அனீற்றமுாதீயீதென்னும்படி இரண்டையும் தனவிறமாக்குகிற செயயாளான விதையோடே அருக்கனமேவின ஸாத்யேயதேஜஸஸின் ஸாமர ஸோதகந்ந நாம முளஞறையான ஆதயந்நங்களாலே ஓராயிரமாவறிலே ஒன்றை ஆயிரமுகத்திலுருவின தீர்த்தமபோலே தீர்த்தங்களாயிரமுமாக விஸதீககிருரென்று வேதருபதேசம்

(புரவியேழொருகாலுடைய தேரிலே) அதாவது—*காரார்புரவியேழ பூண்ட* என்றும், *ஒருகாலுடையதோ* என்றும் சொல்லுகிறபடியே, காயதர், பருஹதி, உஷ்ணிக, ஜகதி, தரிஷ்டிப, அதுஷ்டிப, பவகதி என்கிற ஏழு சசந்தஸஸுகளும்

எழுதுகிறார்களாய்க்கொண்டு வறிகையாலே ஸப்தாசவ யுகதமாய், காலசகர மயமான ஏகசகரத்தையுமுடையதான ரகத்திலே யெனைக் *ஸப்த யுகஜூத்திரத் மேக சகரம்* என்றும், *ஸப்தாசவ ஸப்த சந்தம்ஸரி தேஷம் நாமாதி மே சகனு, காயத்ரீ ச பருஹ யுகனி* ஜகத் திரிஷ்டுபவ ச, அநுஷ்டுப பங்கதிரிஷ்டுப சந்தம்ஸரி ஹரியோ ரவே* என்றும் சொல்லக் கடவதிறே *ஏகோ அசுவோ வஸித் ஸப்தநாமா* என்றதற்கு ஹருதயம் ஏதததுணமாக வயாக்கயாதமான விடங்களிலே கண்டுக்கொள்வது. *திரிபீமத் பஞ்சாரே ஷண்மேயிந்யக்ஷயாதமே, ஸமவதஸரமயே க்ருதஸநம் காலசகரே யர்த்ஷிஷ்டம்* என்கிறபடியே சாதாமாஸயத்யாதமகமான நாபியை யுடைத்தாய மமவதஸரம், பரிவதஸரம், இதாவதஸரம், அதுவதஸரம், இதவதஸரம் என்று சொல்லப்பட்ட அஞ்சுவதஸரத்தையும் அரங்கனாகவுடைத்தாய, வஸிக் கரீஷம் வாஷா சரத்தேமந்த சிசிரங்களாகிற ஆறு குறுக்களையும் நேமியாக வுடைத்தாய, ப்ரவாஹ பரிவருத்தயாலே அக்ஷயநுமபிரகுகிற காலசகரத்திலே *ஸர்வம் ப்ரதிஷ்டித மெனையாலே இரகத் ஏகசகரம் காலசகரபரமபிரே யிருப்பது. ஆக இப்படி யிருந்துள்ள ஸப்தாசவங்களையும் ஏக சகரத்தையு முடைத்தாகையாலே இதரவயாவருத்த வைபவமான ரதத்திலே யென்றபடி.

இனிமேல் மண்டலத்தை வர்ணிக்கிறது—(திருச்சக்கரமோந்து) அதாவது—
அமமேருவில செஞ்சுடரோன் திருமால் திருக்கைந்திருச்சகர மொக்கும் என்னும் படி வருத்தாகாரதயாலும் தேஜோவிதேஷந்தாலும் திருவாழியோ டொத்திருக்கை. (காலசகர சேஷகோல் நடாவி) அதாவது—*திருச்சகரத்தால் அகல விசமபும நிலனு மிருளா வினைகெடச் செவகோல் நடாவுதிர்* என்கிறபடியே உபய விபூதிவிஷம் ஈசுவரன் தன் ஆஜனஞ் செய்வதற்கு உபகரணமான திருவாழியைப் பீடாலே *காலசகரத்தாய்* எனலுமபடி. காலசகர விராவதங்களுள்வனுடைய காலசகர விஷயமான ஆஜனஞ் செய்வதற்கு *தனிவார் செவகோல் நடாவு* என்கிறபடியே நடத்துகை, (ஜயேதேசக) வெளிக்குகிற அதாவது—*சுடரோளி பரகன குமுதிசை யெல்லாம்* எனன்னபடி. ஸாவதிகைகளாக வயாப்தமான ஸவதேஜ பரகர்ஷத்தாலே—
தன்னைய தரணை மின்னொளி சுருங்கி இதயாதிப்படியே நகத்திராதியான ஜயோதிகாணங்களின் தேஜஸை ஸவகோசிப்பிக்கை. (அகந்தேஷாய தேஜோம் ருத்திக் கூறும்) அதாவது—அகந்தை வாவதீதயஸ் ஸாயம் ப்ரவிசதி, தஸமத்தித் தூரத் நகம் தத்ருசே, அபே வி தேஜஸ் ஸமபத்யேதே* என்றும், *புரவ விவஸைதோ ராத்ரேன அஸதம் கசதி பாஸகே, வித்யகநிமதோ ராத்ரேன வஹதி தூரத் ப்ரகாசகே* என்றும் சொல்லுகிறபடியே அஸதம் ஸமபத்திலே தன்னுடைய ப்ரபையை அகவிலே ப்ரவேசிப்பித்து ராதிரியில் அகவிக் குகேஜோவருத்தியை யுண்டாக்குகையாலே அகவிலினுடைய தேஜஸைக்கு ஊற்றென்கிறது. *ஷண்ம பீதம் ஸுரஸ் ஸோமம் ஆப்யாயயதி தீபதீமந், மைதரேயைகலம் ஸந்தம் ரசமிதைகே பாஸகர, க்ரமேன யேந பீதோஸேன தேவைஸ் தேந நீசாகரம், ஆப்யாயயத்யஜதீம் பாஸகரோ வார்தஸகர.* என்கிறபடியே அபரபக்ஷத்தில் ப்ரதமை தொடங்கி சூர்தசி யளவும் நிதயம் ஒரு கலையாக அமருதமயமான பதினாறு கலையையும் தேவர்கள் புஜித்து பதினாறு சாவத கலை பஞ்சதசியின்றி அபராஹ்ணத்திலே பித்ருக்கள் புஜிக்க, இப்படி ஷண்மனா சந்த்ரனுக்கு பூர்வ பக்ஷப்ரதமை தொடங்கி நிதயம் ஒரு கலையாக பஞ்சதசியளவும் பதினாறு கலையையும் தன்னுடைய ரசமிகளாலே வாத்திப்பிக்கையாலே ஸோமனுடைய அமருத்தக்கு ஊற்றென்கிறது. ஆக இப்படி அகவிலினுடைய தேஜஸைக்கு ஸோமனுடைய அமருத்தத்தையும் உத்தபதிஸ்தானமாக யிருக்குமென்கை.

(மந்தேஷாக்குச் செந்தியும்) அதாவது—மந்தேவ ரென்பார் சில ராகுஸர் ஸந்த்யாஸமயத்திலே ஆதிதய ரகத்தைப் பற்றிக்கொண்டு போகவொட்டாதே ஆதித்யனோடு மஹாயுத்தம் பண்ணி அவனைக் கொல்லத் தேவர்களாய், அவ

ஏழுதுதிரைகளாய்க்கொண்டு வஹிகையாலே ஸப்தாச்வ யுக்தமாய், காலசக்ர மபமான ஏகசக்ரத்தையுமுடையதான ரதத்திலே யென்கை *ஸப்த யுஞ்ஜந்தி ரத மேக சக்ரம்* என்றும், *ஹ்யாச்ச ஸப்த சந்த்ரம்ஸி தேஷாம் நாமாநி மே ச்ருணு, காயதரீ ச ப்ருஹத் யுஷ்ணிக் ஜகதீ ந்ரிஷ்டுபேவ ச, அநுஷ்டுப் பங்கதீர்தயுக்தா: சசந்தாமஸி ஹரயோ ரவே:* என்றும் சொல்லக கடவதிறே *ஏகோ அச்வோ வஹி ஸப்தநாமா* எனறதுக்கு ஹ்ருதயம் ஏதததுகுணமாக வ்யாககயாதமான விடங்களிலே கண்டுகொள்வது. *நிநாபிமதி பஞ்சாரே ஷன்னேயிந்யக்ஷயாத்மகே, ஸம்வதஸரமயே க்ருத்ஸநம் காலசக்ரே ப்ரதிஷ்டிதம்* என்கிறபடியே சாதூர்மாஸ்யதரயாதமகமான நாபியை யுடைத்தாய் ஸமவதஸரம், பரிவத்ஸரம், இதாவத்ஸரம், அநுவத்ஸரம், இத்வதஸரம் என்று சொல்லப்பட்ட அஞ்சுவத்ஸரத்தையும் அரங்களாகவுடைத்தாய், வஸந்த கரீஷ்ம வர்ஷா சரத்தேமந்த சிசிரங்களாகிற ஆறு ருதுகளையும் நேயியாக வுடைத்தாய், ப்ரவாஹ பரிவ்ருத்தியாலே அக்ஷயருபமாயிருக்கிற காலசக்ரத்திலே *ஸர்வம் ப்ரதிஷ்டித மென்கையாலே இந்த ஏகசக்ரம் காலசக்ரபரமாயிறே யிருப்பது. ஆக இப்படி யிருந்துள்ள ஸப்தாச்வங்களையும் ஏக சக்ரத்தையு முடைத்தாகையாலே இதரவயாவ்ருதத வைபவமான ரதத்திலே யென்றபடி.

இனிமேல் மண்டலத்தை வர்ணிக்கிறது—(திருச்சக்கரமொத்து) அதாவது— *அமமேருவில் செஞ்சுடரோன் திருமால திருக்கைத்திருச்சக்கர மொககும்* எனனும் படி வ்ருத்தாகாரதையாலும் தேஜோவிசேஷத்தாலும் திருவாழியோ டொத்திருக்கை. (காலசக்கரச் செங்கோல் நடாவி) அதாவது—*திருச்சக்கரத்தால அகல் விசம்பும் நிலனு மிருளார் வினைகெடச் செங்கோல் நடாவுதீர்* என்கிறபடியே உபய விபூதியிலும் ஈச்வரன் தன் ஆஜைஞயை சிர்வஹிகைககு உபகரணமான திருவாழியைப்போலே *காலசக்கரத்தாய்* எனும்படி காலசக்ர சிர்வாஹுகனுவனுடைய காலசக்ர விஷயமான ஆஜைஞயை *தனிவளர் செங்கோல் நடாவு* என்கிறபடியே நடத்துகை. (ஜ்யேதீச்சக்ர) வொளிகருக்கி அதாவது—*சுடரொளி பரந்தன சூழ்திசை யெல்லாம்* எனும்படி ஸர்வதோதிக்கமாக வயாப்தமான ஸ்வதேஜ ப்ரகர்ஷத்தாலே— *துன்னிய தாரகை மின்னொளி சுருங்கி* இத்யாதிப்படியே நக்ஷத்ராதியான ஜ்யோதிர்கணங்களின் தேஜஸ்ஸை ஸங்கோசிப்பிகை. (அக்நீஷோமீய தேஜோம் ருத்ததிக்கூற்றும்.) அதாவது—அக்நீம் வாவாதித்யஸ் ஸாயம் ப்ரவிசதி, தஸ்மாதக்நீர் தூராந் நக்தம் தத்ருசே, உபே ஹி தேஜஸீ ஸம்பத்யேதே* என்றும், *ப்ரபா விவஸ்வதோ ராத்ரௌ அஸ்தம் கச்சதி பாஸ்கரே, விசத்யக்நிமதோ ராத்ரௌ வஹிர் தூராத் ப்ரகாசதே* என்றும் சொல்லுகிறபடியே அஸ்தமய ஸமபத்திலே தன்னுடைய ப்ரபையை அகலியிலே ப்ரவேசிப்பித்து ராத்ரீயில் அக்னிககு தேஜோவ்ருத்தியை யுண்டாககுக்கையாலே அகலியினுடைய தேஜஸ்ஸுக்கு ஊற்றென்கிறது *க்ஷீணம் பீதம் ஸுரைஸ் ஸோமம் ஆப்யாயயதி தீப்திமாந், மைத்ரேயைககலம் ஸந்தம் ரச்மிநேகேந பாஸ்கர, க்ரமேண யேந பீதோஸௌ தேவைஸ தேந நீசாகரம், ஆப்யாயயத்யநுதீநம் பாஸ்கரோ வாரிதஸ்கர:* என்கிறபடியே அபரபக்ஷத்தில் ப்ரதமை தொடங்கி சதூர்தசி யளவும் ரித்யம் ஒரு கலையாக அமருதமயமான பதினாறு கலைகளையும் தேவர்கள் புஜித்து பதினஞ் சாவது கலையை பஞ்சதசியினன்று அபராஹ்ணத்திலே பீத்ருக்கள் புஜிக்க, இப்படி க்ஷீணனான சந்த்ரனுக்கு பூர்வ பக்ஷப்ரதமை தொடங்கி ரித்யம் ஒரு கலையாக பஞ்சதசியளவும் பதினஞ்சு கலைகளையும் தன்னுடைய ரசமிகளாலே வர்த்திப்பிகை யாலே ஸோமனுடைய அம்ருதத்துக்கு ஊற்றென்கிறது. ஆக இப்படி அக்னியி னுடைய தேஜஸ்ஸுக்கும் ஸோமனுடைய அம்ருதத்துக்கும் உத்பத்திஸ்தானமாயிருக்குமென்கை—

(மந்தேஹர்க்குச் செநதீயும்) அதாவது—மந்தேஹ ரென்பார் சில ராக்ஷஸர் ஸந்த்யாஸமயத்திலே ஆதித்ய ரதத்தைப் பற்றிககொண்டு போகவொட்டாதே ஆதித்யனோடே மஹாயுத்தம் புண்ணி அவனைக் கொல்லத் தேடுவர்களாய், அவ்

(செஞ்சுட்டிந்தாமரைக்கண்ணுமாய்) அதாவது—*அஞ்சுடர வெய்யோனணி நெடுந்தோ தோனருதால்* என்ற வந்தநரம், *செஞ்சுட்டாத தாமரைகண்ணை செல்வ லும் வாராண* என்றது—அந்த ஆதிதயமண்டலத்தில் எழுந்தருளியிருக்கிறவனை யிறே ச்ருதியும், *நல்லிய யநா க்யபாஸம் புண்டரீகமேவ மகதினி* என்றது அவையிருப் பிலே யிறே. ஆகையால் ஆதிதய கிரணங்களாலே விகளிதமானபோதைச் சிவந்த வொளியை யுடைய தாமரை போன்ற திருக்கண்களுமா யெனரை (அணிநிற முநீர்த் தீ தென்னும்படி இரண்டையும் தன்னிற் மாக்ருகீற் செய்யாளான விதையையோடு) அதா வது—*திருக்கண்டேன* என்று முதலிலே தனனைக் கண்டவந்தநரம், *நுகமாபம்* என மும்படியிருக்கிற அவன திருமேனியைக்கண்டு, *பொன்மேனி கண்டேன* என திருக்கச் செய்யேதும் தன் திருமேனி நிறத்தில் வயாபதியாலே இளவெயிலில் கலர தாப போலே விளங்கி தாச்சீயமாயிருக்கிற அவன் திருமேனி நிறத்தைக் கண்டு, *திக்குமருக்கண்ணி நிறமும் கண்டேன* என மும்படியாகவும், *செய்யாதோர் நாயிற் றைக் காட்டிச் சிரீதரன் மூர்த்தி யீதென்னும்* என்று அந்த மண்டலவாஸிகியான தன் விகரஹ தேஜோ வயாபதிபோலே சிவந்த வொளியாலே அதவிதீயமா யிருக்கிற படியைக் கண்டு ஸ்ரீ தரனுடைய வடிவ இதென்று பரமித்துச் சொல்லும்படியாகவும் பகவத் விகரஹமும் ஆதிதய மண்டலமுகிற இரண்டையும் தன்னிற்மாமபடி பண்ணுகிற சிவந்த நிறத்தையுடையனாகையாலே, *ஹீரைய வானும்* இதயாதிப படியே, *கமல மலர்மேல செய்யாள* என்று கிருபகமாமபடி யிருப்பாளாய *வித்யாஸ்வராய மாதீதய ஸம்ஸைத் வித்யாபரஸாதகம்* என்றும், *வித்யாஸ்வராயவந்தம் மாம ஆதீதயஸ்தம் ஸநாததம்* என்றும் சொல்லுகிறபடியே வித்யாசபத் வாசபையா ன பிராட்டியோடே கூட.

(அருக்கன்மேலின) அதாவது—*வானிடையருக்கன் மேலி நிற்பாரமுக* என்கிற படியே ஸவித்ருமண்டலமதயவர்தகியான *ய ஏஷோநத ராதீத்யே* என்றத்தைச் சொல்லுகிறது (ஸநாதத்யே தேஜஸஸின) அதாவது—*தயையஸ ஸதா* என்கிறபடியே ஸாஸகாலமும் த்யாகம் பண்ணுவார்க்கு விஷயமாய், வீரணமயச் சகூர ப்ரஹ் நாம். யேந ஸரீரயஸ தபதி தேஜஸேநத்* என்றும், *தத் ஸவிதா வரேணயம் பாக்க* என்றும் *தேஜ பரம் தத் ஸவிதா வரேணயம் தாமநா பரேணுபரணாகத் ஸுவாணம்* என்றும் சொல்லுகிறபடியே தேஜோமயம்யிருக்கிற வஸ்தவின்னுடைய (ஸாமரஸோதகந் நாம் முள்ளுறையான ஆதீதயந்தங்களாலே) அதாவது—*ஸாமந் உதகீதா ரஸ* என்கை யாலே ச்சகநோக் ஸாமததக்கு ரஸமாயிருந்தனள் உதகாக முண்டி—உதகீதம், அதில உத் என்று சொல்லப்பட்ட *தஸய உதீதி நாம்* என்கிற திருநாமம் இதக்கு உளளுண்மையானமை தோற்றம்படியான ஆதீதயந்தகளை உடைத்தா யிருக்கையாலே யென்கை. *உயர்வு என்று எடுத்து *உயர்ந்தே* என்று தலைக்கட்டுகையால் உகாரம் ஆதியும் தகாரம் அந்தமுமாகிறே யிருக்கிறது. (ஆதீதயந்தங்களாலே) என்றது மேலே சொல்லுகிறதக்கு தேறுது இதென்று தோற்றுக்கக்காக

(ஓராயிரமாவற்றிலே ஒன்றை) அதாவது—*ஓராயிரமாயுலகேழுகளிக்கும் பேரா யிரம்* என்கிறபடியே ஒரு திருநாமமே ஆயிரமுகமாக கின்று ஜகதாக்கண்ணம் பண்ண வல்ல திருநாமங்களிலே ஒரு திருநாமத்தை. (ஆயிரமுகத்திலுருளினிவந்தயாதி) அதா வது—*ஆயிரமுகத்திலுருளி மந்தரத்திலுந் கணைக்* என்று கணைத்தாலும் ஒன்ற யிருக்க, லோகபாவவார்த்தமாக ஸஹஸ்ர முகமாக பரவலுவித்தாப்போலே, *தீததங் களாயிரம்* என்கிறபடியே லோகபாவமான ஆயிரம்பாட்டாக விஸதரிக்கிறரென்று வேதாசாரிய பட்டர் உபதேசித்தருளுமபடி யென்கை. விஸதரிக்கிறரென்று காத்தருத்வத்தை அபெரளருஷேயத்வ விரோதமறக் கீழ்ச்சொன்னபடியே கொளவது.

ஆக (எவவுலகத் தெவவெவையும் ஸ. 39, என்று தொடங்கி இவ்வாறு வார் ப்ரபந்த சதுஷ்டயத்துக்கும் வேதநுபத்வமும் அங்கோபாங்க ஸாஹித்யமும்,

சாஸ்த்ரவாதவேதலக்ஷணஸாமயமும் இதிலு. இவர்க்குத் தோற்றுகிற கர்தருத்வத் தால இதின் கிதயத்வாபொருஷேயத்வ ஹாமிலிலைமையும் இவற்றில இன்ன ப்ரபந்தம் இன்ன வேதஸ்த்தானே யென்னுமதவும், அதில ஸாமவேத ஸ்ததாநிய மான திருவாய்மொழி—ஸாமவேதசரேஷ்ட்டமான சசநதோக ஸாமோபநிஷத்ஸம் மென்னுமதுவும் சொல்லிறுயத்து. (53)

54 ஆக இப்படி இப்பரபத சதுஷ்டயததகுகும் வேத ஸாமயத்தை ஸாதித்தார் கீழ்; இவ்வன்னதிகே இதுதனக்கு வேதோப ப்ரம்ஹணஸாமயமும் சொல்லுவாகளென்கிறார் மேல—(அவ்றிகே யென்று தொடங்கி).

(மு) 54. அன்றிக்கே ஸ்வரூபகுண விபூதீசேஷ்டிதங்களை விசதமாக்குகிற பஞ்ச ராதர புராணேதிறாஸங்கள போலே நீலபாருபோக்தி தெரியச சொன்ன வேதோபபாமஹண மென்பாக்கள.

அதாவது—இப்படி வேதஸாமயம் சொல்லுகையனதிகே பகவத் ஸ்வரூப ரூப குணவிபூதி சேஷ்டிதங்களுக்கெல்லாம் பரிபாபதகமாயிருந்துள்ள வேதத்தில, யதத் தத்ரேசய மகராலய மகோதர மவான மாக்ஷுச்சரோத்ரம் தத்பாணி பாதம், நீதயம் விபும் ஸாவகதம் ஸுஸூக்ஷ்மம் ததவ்யயம் யத பூதயோநிம் பரிபயநகீ தீரா * ஸதயம் ஜகூக்ஷந்தநம் பரஹம் * *நீஷ்கலம் நீஷ்கரியம் சாநதம் நீரவத்யம் நீரஜநம் * நீரகும் * இதயாதிகளால சொல்லப்படுகிற ஸ்வரூபததையும், *யஸ ஸ்வஜுகுஸ ஸாவநித * பராலய சக்தி விவிதை சயுயதே ஸ்வாபவிதீ ஜகூந்பலகரியா ச * ஸதயகாமஸ ஸதயஸங்கலப * இதயாதிகளால சொல்லப்படுகிற குணங்களுக்கும், *சானு தத பரம ஸூக்ஷ்மம் ஸ்வஜுகு ஸாவபருத் ததா ஜகூந்ரூப மந்தயதத் மனிகா நீராமயம் அசக்ஷுச்சரோத்ர மஸபாச மபாஸிரணம் தநுவம், நாமஜதயாதிரஹித் மவான மதனம் தயபி, விசவசுவோ விசவசக்ஷு விசவபாஸிபதம் பரம், அஸகதம்சரம் சாநதம் ஸவயம்ஜயோதி ரத்யபம், தூரஸதத் மந்திகசரம் ஜகூந் கமயம் நீரஜநம், பூதபாதருஸம் ஜயோதீ ஜயோதிஷம் தமஸ பரம், அக்ஷரம் ஸாவ பூக்ஷதம் தத் விஷ்ணே பரமம் பதம் * இதயாதிகளாலும், *அபராக்குத் குணஸபாசத் நீரககுணம் பரிச்யதே, சானு நாரத! ஷாடகுண்யம் கததயமாதம் மயநாக், அஜம் ஸ்வாதம் ஸமபோதி நீதயம் ஸாவாவகாஸநம், ஜகூநம் நாம் குணம் பராஹு பரதம் குண சீந்தகா; ஸ்வரூபம் பரஹ்ணஸ தச குணச பரிச்யதே, ஜகத்பரகருதிபாவோ ய ஸா சகதி: பரிசீதிதி. கர்தருத்வம் நாம் யத் தஸய ஸவாதந்தய பரிபாமஹிதம், ஜசவாயம் நாம் தத் பரோகதம் குண தகவாதத் சீந்தகை, சரம் ஹாநிஸு யத் தஸய ஸதத்வம் குாவதோ ஜகத், பஸம் நாம் குணஸ தஸய கதிதோ குணசீந்தகை, தஸயோபாதாநபாவேபி விசுவிரஹோ ஹி ய, வியயம் நாம் குணஸ ஸோயம் அபயுததவாபராஹவய, ஸஹகாயந்பேக்ஷ யத் தத் தேஜஸ ஸமுதாஹுதம் * இதயாதிகளாலும் விசதமாகுகிற, பஞ்சராத்ரம்போலேயும், *யதோ வா இபாகீ பூதாநி ஜாயந்தே, யேந ஜாதாநி ஜ்வந்தி, யத் பரயந்தயபிஸம்விசந்தி * பராஹ்மணோஸய முகமானித், பாஹு ராஜநய கருத், ஹ்ரு ததஸய யத் வைசய, பதபயாம் குதரோ அஜாபத * *அநத். ப்ரவிஷ்டத் சாலத ஜநநாம் * *பாதோஸய விசவா பூதாநி * இதயாதியாலும், *ஸ ஹோவாச. மஹிமாந் ஏவைஷாம். ஏதே தரயஸநிமசதேவ தேவா இதி, கதமேதே தரயஸநிமசதி, அஷ்டௌ வஸவ: ஏகாதச ரூதா; தவாதசாதிதயா: த ஏகநிமசத் இந்நரசைவ பரஜாபதிச, த்யஸந்திமசத் * இத்தயாதியாலும், *பௌதிமாஷயோ கோபவநத் கோபவந: கௌசிகாத கௌசிக, கௌண்டியநாத கௌண்டிய, சாண்டிலயாத் சாண்டிலய, கௌசிகாசச கௌதமாசச கௌதம; ஆக்நிவைசயாதாகிவைசய சாண்டிலயாத * இத்தயாதியாலும், ஜகஜ்ஜகமாதி

களையும் ப்ராஹ்மணாதிவர்ணங் ளையும் தேவஜாதியில் வைவியத்தையும் ருஷி வம்சாதிகளையும் ப்ரதிபாதிகுகிற வாகயங்களால் சொல்லப்படுகிற விபூதியை, *ஸாக்ஷச் ப்ரதிஸர்க்ஷச் வம்சோ மந்வந்தராணி ச, வம்சாநுசரிதஞ்சைவ புராணம் பஞ்சலக்ஷணம்* என்கிற படியே ஸர்க்காதிகளையும் வம்சங்களையும் மந்வந்தரங்களையும் வம்சாநு சரிதங்களையும் விஸ்தரேண ப்ரதிபாதிகுகிற முகேந விசதமாகுகிற புராணம்போலவும், *உத்தர்தாஸி வராஹ்ண*, *இதம் விஷ்ணுர் விசக்ரமே தரேதா நீததே பதம்* இத்யாதிகளாலே சொல்லப் படுகிற அவதாரசேஷ்டிதங்களை *ராமாயணம், *நாராயண கதாம்* என்னும்படி ராம க்ருஷ்ணாவதார சேஷ்டிதங்களை விஸ்தரேண ப்ரதியாதிகையாலும், *அத விஷ்ணு மஹாதேஜா அத்தியாம் ஸமஜாயத, வாமநம் ரூபமாஸ்ததாய வைரோசநீழபாகமத், தரீந் க்ரமாந்அத பிக்ஷித்வா ப்ரதிக்ருஷ்ய ச மாதவ:, ஆக்ரமய லோகாந் லோகாத்மா ஸாவலோக ஹிதேரத:, மஹேந்தராய புந. பராதாத நீயம்ய பவிமோஜஸா* இத்யாதிகளாலே ப்ராஸங்கிக மாக அவதாராந்தர சேஷ்டிதங்களையும் ஸ்ரீராமாயணத்திலே சொல்லுகையாலும்.

மோக்ஷதர்மத்திலே ஸ்ரீஜம்ரஹஸ்யத்திலே *நாரதேநைவ முக்தஸ்து ப்ரத்யவாச ஜநாதந:* என்று தொடங்கி, *பூர்வம் மத்ஸ்யோ பவிஷ்யாமி ஸ்த்தபயிஷ்யாமி மேதீநீம், வேதாம்சசைவோதநிஷ்யாமி மஜ்ஜமாநாந் மஹாணவே, த்விதீயம் கூாமரூபேண ஹேமகூட ஸம்பர்பம, மந்தரம் தாரயிஷ்யாமி அமருதார்த்தே தவிஜோததம்* இத்யாதியாலே தசாவதார சேஷ்டிதங்களையும் விசதமாகுகிற இதிஹாஸம் போலவும், *நீலதோயதமத்தயஸதா வித்யுலலேகேவ பாஸ்வரா* *மநோமய. பராணசரீரோ பாருப.* இத்யாதிகளாலே விக்ரஹத் தைச் சொன்ன வித்தை ஆதிமத்பாந்தம் விகரஹத்தைப் பலவிடங்களிலும் வர்ணித் துக்கொண்டு பேசுகையாலே, *தெரியச் சொன்ன* என்கிறபடியே விசதமாகக் கொன்ன வேதோபப்ரம்ஹணமென்று இத்தைச் சொல்லுவார்களெனகை.

இப்ப்ரபந்த சதுஷ்டயமும், *முமுக்ஷீ முகில வண்ணன்* மைப்படிமேனி* *பச்சைமேனி—தாமரைக்காடு *நற்பூவைப் பூவின்ற* *கார்கலந்த மேனி* துயரறு சுடரடி *புனக்காயாநிறத்த* என்று உபகரமமே பிடித்து உபஸமஹாரபர்யந்தம் விக்ரஹத்தை வர்ணித்துக் கொண்டு செல்லாநிறகுமிறே. *தெரியச் சொன்ன* என்கிறவிது—திருவாய்மொழிச் சந்தையேயாகிலும்—உபப்ரம்ஹணத்வம் ப்ரபந் தாந்தரங்களுக்கும ஒக்குமென்றே கொள்ளவேணும். வேதத்வம் சொல்லுகிற போது ஸாதாரணமாகச் சொன்னது இங்குமொக்குமிறே. பஞ்சராத்ரபுராணேதி ஹாஸங்களிலும் இப்ப்ரபந்தத்திலும் ஸவருபாதிஸமஸ்தார்த்தங்களும் சொல்லப் பட்டதேயாகிலும் இவ்வோவர்த்தங்களிலே இவற்றுகு நோக்காகையாலே இப்படி வகையிட்டுச் சொல்லுகுறையிலலை. (54)

55. உபப்ரம்ஹணத்வ ஸாமயமுண்டானாலும், இவ்வாழ்வார் ப்ரபந்தங்களுக் குள்ள வேற்றம் ஆர்ஷமான புராணதிகளுக்கிலை யென்னுமிடத்தை அறிவிக கைக்காக, உபயத்தினுடையவும் உத்பத்தி மூலங்களை அருளிச்செய்யக் கோவி, ப்ரதமம் ஆர்ஷப்ரபந்தோத்பத்தி மூலத்தை அருளிச்செய்கிறார்—(கல்பாதீயிலென்று தொடங்கி)

(மு.) 55. கல்பாதீயில் தோற்றிற்று வர்ணிகும் சதுர்முகன் சந்தஸ்ஸும், மோஹ ஸஸ்த்ரப்ரவர்த்தகன் பிணச்சுடலை வெநதாரக்கு மாறுமணிந்து ஏறேறிச் சமுன்ருடுமாலமமர்பிச்சத் தெளிந்து தான் வணங்குமாறுரைக்கக் கேட்ட ஸஜாதீயர் ப்ரஸாதமும் ஆர்ஷமூலம்.

அதாவது—*யஸ்மிந் கல்பே து யத் ப்ரோக்தம் புராணம் பரஹ்மண புரா, தஸ்ய தஸ்ய து மாஹாத்மயம் தத்ஸ்வரூபேண வர்ண்யதே* என்கிறபடியே குணத்ரய வச்யனான

தனக்கு காலபேதேந் குணதீர்யமும் ஸைகீர்ணமாயும், அதிலொரு குணம் பரசுர மாயிருக்கும்விசேஷத்தைகூட்டு *ஸங்கீர்ணஸு ஸாத்வீகரஸீகரஜுஸஸி நாமஸாஸி ததா* என்று ஸைகீர்ணங்களென்றும் ஸாதவிகங்களென்றும் ராஜஸங்களென்றும் தாம் ஸைகளென்றும் சொல்லப்படுகிற அஹஸஸுகளாகிற கலபங்களினுடைய ஆதி களிலே உதரிகதமான குணதுருணமாகப் ப்ரதிபந்த் மானபடியே, *அகதேந் சிவஸி மாஹாத்மயம் தாம்ஸேஷு ப்ரகீர்த்திதம், ராஜஸேஷு ச மாஹாத்மயம் அதிகம் ப்ரஹ்மனோ விது, ஸாத்வீகேஷ்வத கலபேஷு மாஹாத்மயமதிகம் ஹரே, தேஷவேவ யோக ஸமஸித்தா கம்ஷியூர்த் ப்ராம் கதீம், ஸங்கீர்ணேஷு ஸரஸவத்யா பீதருணஞ்ச நீகத்யதே* என்கிற படியே தாம்ஸ கலபங்களில் அகசிசிவாகளுடைய மாஹாத்மயத்தையும், ராஜஸ கலபங்களில் தனனுடைய மாஹாத்மயத்தையும், ஸாதவிக கலபங்களில் ஸாவேசுவர னுடைய மாஹாத்மயத்தையும், ஸைகீர்ண கலபங்களில் பிதாஸரஸவதிகளினி மாஹாத்மயத்தையும் வானியாபிரதம் சதாருகனுடைய *மசந்தநீதேவ தே ப்ரஹ்மந் ப்ரவருதேஷ்யம் ஸரஸவதீ* என்கிறபடியே இவன் வாக்கிலே இச்சப்தம் பிறக்கக்கூட யான அதுகரஹ காரயமான நினைவும், சந்தஸஸென்கிறவிது நினைவென்றே இவ்விடத்தில் கொள்ளவேணும். சசந்தமென்றே நினைவுக்கு வாசகம்; சசந்தஸ ஸென்கிறவிதுவும் நினைவுக்கு வாசகமாக வந்தவிடங்களிலே கண்டுகொள்வது.

ஆக இப்படி யிருந்துள்ள சதாரூகன் நினைவும், *அந்யம் தேஹி வரம் தேவ ப்ரஸீர்த்தம் ஸாவஜந்துஷு, மாந்த்ரயோ பூதவா பவாத்நேவ மாமராத்ய கேசவ. பரம் ஹஸவ ச தேவே: வரம் மந்திரே கருணாணச, யேநாஹம் ஸாவபூதநாம் பூஜயாத் பூஜயதரோபவம்* என்று வரம் வேண்டுக ஸ்வேதகராஷ காமனுகையாலே, *தவஞ்ச ருத்ர ம்ஹாபர்ணோ மோஹசால்த்ரானி கராய: என்று பகவான் நியோகித்தது வயாஜமாக ஆகமாதி மோஹ சாஸ்தர ப்ரவாததகனான ருதரன் *பிணைகளிடு காடதனாள் நடமாடு பீருஞ்சன்* என்றும், *கடலில் சுநீரீறன்* என்றும், *வெந்தாரெனடும் சுநீரீறும் மெய்யிற பூசி* என்றும், *அகலும் புவியினதருழையார்* என்றும், *ஆறும் பிறைபு மரவழும்மடபும சடைமேலணிகது* என்றும், *ஏறேறி* என்றும், *சமுன் றும கொன்னவிலும் மூவிலேவேல் கூடதன்* என்றும், *ஆலமமா கண்டத்தான்* என்றும் சொல்லுகிறபடியே தம் ப்ரசுரனுகையாலே நிஹீனவருத்திபரையு, *உந்பத் தவந்நிந்மநத் ப்ரபு ப்ரபவநாம்பி, ராத்ரேள சமசாநேபயடஸி தத் கீமேதத் தவேசரே* இதயாதியாலே, 'சமசாநபாயடம் தொடக்கமான நிஹீநவருத்திகளை நீ அறவாழ்க கைக்கரு வேறுதவென்' என்று தேவி கேட்கும்படி சமசாநங்களிலே ஸஞ்சரித்து, சபாஸமத்தை உடம்பெனும் பூசி, அஸத்திமாலைப்பய்ணுந், வயாகர சாமத்தை யுந், நதீ சந்த்ர ஸாபபாதிகளை ஜடையிலே யணிந்து ஸாவேசுவரான தன் ஸா வஜ்ஞயாதுருணமாக வேதமயனான விஹகேசவரனை மேற்கொண்டு உலாவுபா போலே தன்னறிவுகேட்டுக்கதுருணமாக ஜஞாந ஸீர்ணமான ரிஷபத்தை வாஹந மாக உடையவனாய், மத்தா களித்து நருத்தம் பண்ணுமோபாதி சகாப்ரம்ம போலே சுமுனாருடுவது, விஷத்தைக் கண்டதிலே தரிகக்கையாலே நமயிற்காட்டில் அதிசயித் சகதிகரிலேயே யென்று தனனை ஈசுவரனாக நினைத்திருப்பதாகிற பராநதி நீங்கி, ஸதவ குணம் தீர்யெடுத்தது, *ஸதவம் விஷ்ணுப்ரகாசகமனுகையாலே, *ஆலமேல வளாந தானைத் தான் வண்ணமுறா—நாலவர்கு மேலேயுத்தரணத்தான்* என்கிறபடியே அகடித்தகநாஸமாததனான ஸர்வேசுவரனைத் தான் உபாஸிக்கும் ப்ரகாரத்தை உபயோகிச்சுக் கேட்டவார்களாகையாலே ஸதவரிஷ்டடராய ருஷித்வத்தால் வந்த ஸாஜாத்யத்தையுருடையாரன் அகஸ்தய புலஸ்தய தக்ஷ மாகக்ண்டேயாகள நால வரிலே ஒருவனான புலஸ்தயன், *பூரான ஸமஸித்தாக்ரதா பவாத் வதஸ பவீஷயதி, தேவதா பாரமாத்யயஞ்ச யதாவத் வேதஸ்யதே பவாத்* என்று ஸ்ரீப்ராசார்பகவானுக்கு வர்பர தாரம் பண்ணுகையாலே ஸஜாதியாரன் ருஷிகள பரஸாதமும் ருஷிப்ரோகதவ களான ப்ரபந்தங்களினுடைய உத்யததக்கு மூலமென்கை.

அதாவது—*ஸ்ருஷ்டிம் தத: கரிஷ்யாயி த்வாமாவிசய ப்ரஜாபதே* *கல்பாந்தே ருத்ரரூபீ யோ க்ரஸதே ஸ*லம ஜகத்* *விஷ்ணுராதமா பகவதோ பவஸ்யாயிதேஜன:* என்கிறபடியே, *திசைமுகன் கருவுள விற்றிருந்து படைத்திட்ட கருமங்களும்* என்றும், *வெள்ளை நீர்ச்சடையானும் நின்னிடை வேறலாமை விளங்க நின்றதும்* என்றும் சொல்லும்படி ப்ரஹ்ம ருத்ரர்களுக்கு அந்தர்யாயியாய்க் கொண்டு ஸ்ருஷ்டி ஸம்ஹாராதிகளைப் பண்ணு கிற்கச் செய்தே, *அரண்யனென வுலகழித்து அமைத துளனே* என்று ஜகத்ஸ்ருஷ்டி வேதோபதேசம் ஜகத்ஸம்ஹாரம் த்ரீபுர த்ஹை மாகிற விவற்றை ப்ரஹ்ம ருத்ரர்கள் தாங்களே செய்தார்களாக *லோகத்தார் சொல்லும்படி செய்தாப்போலே, *மூவுருவா முதல்வனே* என்று ஸ்வேந ரூபேண நின்று கார்யம் செய்யுமிடத்தில தனக்குத்தானே அடியானுப்போலே ப்ரஹ்மருத்ரர் களுக்கும் தானே அடியாய் அவர்களை சரீரமாகக் கொண்டு நின்று ஸ்ருஷ்ட்யாதி களைப் பண்ணி அவர்கள் செய்தார்களென்று ப்ரஸித்தமாகுமவன்.

திருத்துக்கே துப்பரவாம் என்கிறபடியே ஏதேனு மொரு காரியத்திலும் வந்தால் ஒருத்ருணத்தைக்கொண்டு கார்யம் தலைக்கட்டிக்கொள்ளவல்ல ஸாமர்த்த யத்தைபு முடையவனாகையாலே *இன்கவிபாடும் பரமகவிகளால் தன்கவிதான் தன்னைப்பாடுவியாது* என்று சொல்லுகிறபடியே தன்னைக் கவிபாடுவிக்க வேண்டி னால் அதுககிடான ஜ்ஞாநசகத்யாதிகளால் குறைவற்றவர்களாய் இனிய கவிகளைப் பாடவல்ல மேலான கவிகளான வ்யாஸபராசர வால்மீகி ப்ரப்ருதிகளும், *செந் தமிழ் பாடுவாரான முதலாழ்வார்களு முண்டாயிருக்க, அவர்களைக் கொண்டு பாடு வித்துக் கொள்ளாதே *நேர்படயான் சொல்லும் நீர்மையிலாமையில்* என்கிற படியே தனக்குத் தகுதியாமபடி வாயககச் சொல்லுகைக் கடியான ஜ்ஞாநாதி குணங்கள் எனககின றிக்கேயிருக்க *என்னைத்தன் னுககி* என்கிறபடியே என்னைத் தன் னோடொத்த ஜ்ஞாநசகதிகளையுடையனும்படி பண்ணி, *என் நாமுதல்வநது புகுந்து* என்கிறபடியே என்னுடைய வாக்ப்ரவ்ருத்திககு முதலாய் வந்து புகுந்து.

என்னுகியே தப்புதலின்றி என்கிறபடியே என்னை உபகரணமாகக் கொண்டு பாடாநிற்கச் செய்தே என்னுடைய ஸ்பர்சத்தால் வந்த தோஷம் தட்டாத படியாகக் கொண்டு, *தன்னை வைகுந்தனாகப் புகழ்* என்கிறபடியே நான் புகழ்ந்த வித்தாலே ஸ்ரீவைகுண்டநாதனாய் அங்குத்தை ஜச்வர்யம் பெற்றானாக நினைத்து, *தன் சொல்லால் தான் தன்னைக் கீர்த்தித்த* என்றும், தன்னைத்தனே துதித்து* என்றும் சொல்லுகிறபடியே, 'சொல்லும் தன்னது, *சொன்னனும்தான், சொல் லிற்றும் தன்னை' என்னும்படி எனககு அந்தராத்மாவாய் நின்று தன்னைத்தானே ஸ்துதித்து.

வலக்கையாழி யிடக்கைச் சங்கமியையுடை மால்வண்ணனை மலககு நாவுடை யேற்கு என்று ஒன்றுக்கும் விக்ருதனாகாத ஸர்வாதிகளை என்னுகதி மாத்ரத் தாலே விக்ருதனும்படி பண்ணவலை நாவீறுடைய வெனக்கென்றும், *நாவிய லாலிசை மாலைகளேத்தி நண்ணப் பெற்றேனே* என்று நெஞ்சொழியவாக் ப்ரவ்ருத்தி மாத்ரத்தாலே இசைமாலிகளைக் கொண்டு ஸ்துதித்துக் கிட்டப் பெற்றேனென்றும், *மொய்ய சொல்லாலிசை மாலைகளேத்தி யுள்ளப்பெற்றேன்* என்று செறிந்த சொல்லாலேயுண்டாய் இசையோடே கூடியிருந்துள்ள தொடைகளாலே யேத்தி அநுஸந்திககப் பெற்றேனென்றும், *வானக் கோனைக் கவி சொலை வல்லேற்கு* என்று ஸ்ரீவைகுண்டநாதனைக் கவிசொல்லவல்ல வெனக்கென்றும் நான்பாடினே னாக நினைத்து நானும் சொல்ல, *சடகோபன் சொல்* என்றவாறே நானித்தைப் பாடினேனாக நினைத்து நானும் அஞ்ஜலிபண்ணும்படி, *என் சொல்லால் யான் சொன்ன வின்கவி யென்பித்து* என்கிறபடியே என்னுடைய வசநவ்யக்தியாலே நான் கர்த்தாவாகச் சொன்ன இனிய கவியென்று நாட்டிலே ப்ரஸித்தமாக்கினே

அதாவது—*ஸ்ருஷ்டிம் தித் கரிஷ்யாய் தவாமாவிசய ப்ராஜபதே* *கல்பாந்தே ரூத்ரபுரீ யோ கரஸ்தே ஸ்*லம் ஜகத்* *விஷ்ணுராதமா பகவதோ பவஸ்யாமித்தேஜஸ்* என்கிறபடியே, *திசைமுகன் கருவுள் வீற்றிருந்து படைத்திட்ட க்ருமங்களுள்* என்றும், *வெள்ளை நீர்ச்சடையானும் நின்னிடையே வெறுலாமை விளங்க நின்றதாய்* என்றும் சொல்லும்படி ப்ரஹ்ம ருத்ரர்களுக்கு அந்தாயாமியாயக கொண்டு ஸ்ருஷ்டி ஸம்ஹாராதிகளைப் பண்ணு கிறகச் செய்தே, *அரன்யனென் வலகழித்து அமைத துளனே* என்று ஜகத்ஸ்ருஷ்டி வேதோபபேதம் ஜகத்ஸம்ஹாரம் தரிபுர தஹம் மாகிரி விவ்ருத ப்ரஹ்ம ருத்ரர்கள் தாங்களே செய்தார்களாக லோகத்தாரா சொல்லும்படி செய்தாப்போலே, *ஸ்ருஷ்ருவா முதலவனே* என்று ஸவேக ருபேண நின்ற கார்யம் செய்யுமிடத்தில் தனக்குத்தானே அடியாளுப்போலே ப்ரஹ்மருத்ரர்களுக்குத் தானே அடியாய் அவர்களை சரீரமாகக் கொண்டு நின்னு ஸ்ருஷ்ட்யாதி களைப் பண்ணி அவர்கள் செய்தார்களென்று ப்ரஸித்தமாகும்வன.

திருத்துகவே துப்பரவாம் என்கிறபடியே ஏதென மொரு காரியத்திலும் வந்தால் ஒருதருணத்தைக்கொண்டு கார்யம் தலைக்கட்டிக்கொள்ளவல்ல ஸாமாத்ஸ்யத்தைப் முடையவளுகையாலே *இனகவிபாடும ப்ரமகவிகளால் தனகவிதான தன்னப்பாடுவியாதும்* என்று சொல்லுகிறபடியே தன்னைக் கவிபாடுவிக் வேண்டி லை அதுக்கிடான ஜ்ஞாநசகத்யாதிகளால் குறைவற்றவாகளாய் இனிய கவிகளைப் பாடவல்ல மேலான கவிகளான வயாஸ்ப்ராசர வால்மீகி ப்ரப்ருதிகளும், *சேக தமீழ் பாடுவாரான முதலாழ்வார்களு முண்டாயிருக்க, அவர்களைக் கொண்டு பாடு வித்துக் கொள்ளாதே *நோபடயான சொல்லும் நீர்மையிலாமைமில்* என்கிற படியே தனக்குத் தகுதியாம்படி வாய்க்கச் சொல்லுக்கக் கடியான ஜ்ஞாநாதி குணங்கள் என்கின்ற நிகேயிருக்க *என்னைத்தன லுக்கி* என்கிறபடியே என்னைத் தனலேடொத்த ஜ்ஞாநசகதிகளையுடையனும்படி பண்ணி, என நாமுதவ்வந்து புகுந்து* என்கிறபடியே என்னுடைய வாக்ப்ரவருத்திக்கு முதலாய் வந்து புகுந்து

என்னுகியே தப்புதலின்ரி என்கிறபடியே என்னை உபகரணமாகக் கொண்டு பாடாநிற்கச் செய்தே என்னுடைய ஸ்பர்சத்தால் வந்த தோஷம் தட்டாத படியாகக் கொண்டு, *தன்னை வைகுந்தலுக்கப் புகழ்* என்கிறபடியே நான் புகழ்ந்த வித்தாலே ஸ்ரீவைகுண்டநாதனும் அங்குத்தை ஜசுவாயம் பெற்றலுக் கினைத்து, *தன் சொல்லால் தான் தன்னைக் கோத்தித்த* என்றும், தன்னைத்தானே துதித்து* என்றும் சொல்லுகிறபடியே, 'சொல்லும் தன்னது, *சொன்னனும்தான், சொல் லிற்றும் தன்னை' என்னும்படி எனக்கு அநதராதமாவாய் நின்ற தன்னைத்தானே ஸதுதித்து.

வலகையாழி யிடககைச சங்கமிவையுடை மால்வண்ணனை மலக்கு நாவுடை யேறது என்று ஒன்றுக்கும் விக்ருதலுக்காத ஸர்வாதிகளை என்னுகி மாத்ரத் தாலே விக்ருதலும்படி பண்ணவல்ல நாவீறுடைய வெனக்கென்றும், *நாவிய ஸாலிசை மாலைகளேததி நண்ணப் பெற்றேன்* என்று நெஞ்சொழியவாக ப்ரவருத்தி மாத்ரத்தாலே இசைமால்களைக் கொண்டு ஸதுதித்துக் கிடப்ப பெற்றேனென்றும், *மொவிய சொல்லாலிசை மாலைகளேததி யுள்ளப்பெற்றேன்* என்று செறிந்த சொல்லாலேயுண்டாய் இசையோடே கூடியிருந்துள்ள தொடைகளாலே யேத்தி அதுஸந்திக்பப் பெற்றேனென்றும், *வானக் கோனைக் கவி சொல்ல வல்லேறது* என்று ஸ்ரீவைகுண்டநாதனைக் கவிசொல்லவல்ல வெனக்கென்றும் நான்பாடினே லுக் கினைத்து நானும் சொல்ல, *சடகோபன் சொல்* என்றவாறே நானிதைப் பாடினேலுக் கினைத்து நாடும் அஞ்ஜலிபண்ணும்படி, *என் சொல்லால் யான் சொன்ன வினகவி யென்பீத்து* என்கிறபடியே என்னுடைய வசநவயகதியாலே நான் கர்த்தாவாகச் சொன்ன இனிய கவியென்று நாடடிலே ப்ரஸித்தமாகுகு

னென்று அருளிச்செய்தாரீறே யென்கை. ஆகையால் இவர் ஸர்வேச்வரனரு
ளடியாகவே பாடினமை நிச்சிதமென்று கருத்து. (57)

53. இப்படி இப்ப்ரபந்தங்களுக்கு மூலவைலக்ஷணயத்தாலே வந்தவேற்ற
முண்டென்றறிவித்தவளவு மன்றிககே வகத்ருவைலக்ஷணயத்தால் வந்த வேற்றமு
முண்டென்று அறிவிக்கைககாக ருஷிகளிற் காட்டில ஆழ்வார்க்குண்டான வ்யா
வ்ருத்தியை அருளிச்செய்கிறார்—(தர்மவியாஜஞாநத்தாலே என்று தொடங்கி).

(மு.) 58. தர்மவியாஜஞாநத்தாலே தெளிந்து ஹ்ருஷ்டராய் மேலே மேலே தொடுப்
பாரைப்போலன்றே அருளின பக்தியாலே உள்கலங்கிச் சோகித்து மூவாறு
மாஸம் மோஹித்து எருந்தியேங்கித் தாழ்ந்த சொற்களாலே நூற்கிறவிவா.

அதாவது—*ஹ்ருஷ்டம் பாஷிதம் சைவ கதிராய யச்ச சேஷ்டிதம், தத் ஸாவம தர்ம
வீர்யேண யதாவத் ஸம்ப்ரபத்யதி* என்கிறபடியே தாம் தாம் அநுஷ்டித்த தபோரூப
மான தர்மத்தினுடைய சுகதியாலே ஜனித்த ஜ்ஞாநத்தாலே, *கண்டம் தெளிந்தும்*
என்கிறபடியே ஜ்ஞாதவ்யங்களைத் தெளியவறிந்து, அதுதான், *ந போதாத் அபரம்
ஸுகம்* என்னும்படி யிருக்கையாலே ஹர்ஷபுகதராய், அந்தத் தெளிவும் ஹர்ஷமு
மடியாக உத்தரோத்தரம் சப்தங்களைத் தொடுக்கும் ருஷிகளைப்போலன்றே, தர்ம
வீர்யத்தால் வந்ததுக்கும் அதுதான் ஜ்ஞாநமாத்ரமானதுகும் எதிர்த்தட்டாம்படி
மயர்வறமதிநலமருளினன் என்கிறபடியே நிர்ஹேதுக பகவத் ப்ரஸாதத்தாலே
வந்ததாய் ஜ்ஞாநவிபாகருபையான பகதியாலே. தெளிவுகும் ஹர்ஷத்துகும்
எதிர்த்தட்டாம்படி *மதியெல்லாமுள்கலங்கி* என்கிறபடியே விரஹவயதையாலே
ஜ்ஞாநமெல்லாம் அடிமண்டியோடே கலங்கி, யதாமநோரதம் பகவதநுபவம்
பெருமையாலே சோகித்து மேலே மேலே தொடுக்குமதுக்கு எதிர்த்தட்டாம்படி
எத்திறம் என்றும் *பிறந்தவாறும்* என்றும், *கண்கள் சிவந்து* என்றும்
ஸர்வாதிகளாய் அவாப்த ஸமஸ்த காமனாபிருககச் செய்தே க்ஷுத்ரராய் சபலரா
யிருப்பாரைப்போலே அவன் செய்த நவநீத செளர்யவ்ருத்தாந்தத்தையும், அகர்ம
வச்யனா யிருக்கச் செய்தேயும் கர்மவச்யரைப்போலே பிறந்தபடியையும், *மாயக
கூத்தனில் தாம் கண்ணும் வாயும் துவர்ந்தாப்போலே தம்மைப் பிரிகையாலே அவன்
கண்ணும் வாயும் துவர்ந்து தம்மோடு கலந்த பின்பு அவை தன்னிறம் பெற்றபடியை
யும் அநுஸந்தித்து 'ஈதென்ன ப்ரகாரம்! ஈதென்ன ப்ரகாரம்!' என்று ஒரொன்றில்
அவ்வாறுமாஸமாக மூவாறுமாஸம் மோஹித்து, *வருந்தி நான் வாசகமாலை கொண்டு*
என்கிறபடியே ஒரு சொல்லெடுக்கும்போது ஒருமலை யெடுக்குமாபோலே வருத்தப்
பட்டு *என்றென்றேங்கியழுதக்கால்* என்கிறபடியே அநுபவாலாபகலேசத்தாலே
அவன்படிகளைப் பலகாலும் சொல்லிப் பொருயிப் பொருயி அழுது *அங்கே தாழ்ந்த
சொற்களால்* என்கிறபடியே *எங்கே காண்கேன்* என்கிற மநச்சைதில்யத்தாலே
கத்தகஸ்வரமான சப்தங்களாலே *வண்டமிழ் நூற்கநோற்றேன்* என்று இப்ப்ர
பந்தத்தை நிரியிகிறவிவ ரென்கை. (58)

59. இப்படி பகவத் ப்ரேமத்தாலே ருஷிகளில் வ்யாவ்ருத்தரான வளவன
றிக்கே இதரவிஷய வைராக்யத்தாலும் அவர்களில் இவர் வ்யாவ்ருத்தர் என்கிறார்—
(ஸ்வாத்யாயேத்யாதியால்).

(மு) 59 ஸவாதயாய யோகங்களைக் கற்றுத் தெளிந்தும் கண்ட மைமைப்பாலே ஒதி யுணர்ந்தவர் இன்னு மாசாபாசபத்தர்; அவன வழங்கும் திவ்ய சக்ஷுஸ்ஸாலே நேரே கார்செறிந்த நீருடி கட்கரிய அரும்பொருளைக் கண்டபோதே யாமுருமை யென்னும்படி இவர்க்கு வன்பாசங்கள் நீங்கிறது.

அதாவது—*ஸ்வாத்யாயாத் யோகமாஸீத யோகாத் ஸவாத்யாய மாமநேத், ஸ்வாத்யாய யோகஸம்பத்த்யா பரமாத்மா ப்ரகாசதே, ததீக்ஷணாய ஸ்வாத்யாயச் சக்ஷுயோகஸ்ததா பரம், நமாமஸசக்ஷுஷா த்ரஷ்டும் ப்ரஹ்ம பூதஸ் ஸ சகயதே* என்கிறபடியே ஸ்வாத்யாய யோகங்களாகிற இரண்டு த்ருஷ்டிகளாலுமொழிய மாமஸ சக்ஷுஸ்ஸால பரமாத்மாவை காணப்போகாமையாலே ஸவாத்யாய சப்தவாச்யமான வேதத்தை ஒதியும், யமநியமாத்யஷ்டாங்க யோகத்தை அப்யஸித்தும் அவவழியாலே ததுபயவிஷயமான பரமாத்மாவை ஏவமபூதனென்று தெளிந்தும் இமமுகத்தாலே ஸவயத்நேக கண்ட காட்சியில் (அ)வைசதயததாலே *ஒதியுணர்ந்தவர்* என்கிறபடியே வேத சாஸ்த்ரங்களையோதி த்யாஜ்யோபாதேயங்களை யுணர்ந்திருக்கிற ருஷிகள் இன்றளவும் *ஆசாபாச சதைர் பத்தா:* என்கிறபடியே ஸாமஸாரிக போகவிஷயங்களான *ஆசாகய பாசசதங்களாலே பந்திக்கப்பட்டிருப்பார்கள, *திவ்யம் ததாமி தே சக்ஷு:* என்கிறபடியே தன்னைக்காண்கைக்கு ஸாதநமாக அவன கொடுத்த திவ்ய ஜஞாநரூப சக்ஷுஸ்ஸாலே, *நேரே கடிக்கமலத்துளவிரும்பும் காண்கிலான* என்றும் *கார் செறிந்த கண்டத்தா நெண்கண்ணை காணு* என்றும், *நீருடிதான் காணமாட்டாத தாரகலசேவடி* என்றும், *கட்கரிய பிரமன சிவனிந்திர நென்றிவர்க்கும் கட்கரிய கண்ணை* என்றும் சொல்லுகிறபடியே இவ்வருளுள்ளாரிற் காட்டில ஜஞாநசகதயாதிகளாலதிகராய, *தாமோதரனைத் தனி முதல்வனை ஞாலமுண்டவனை—ஒருவாகுத தரமறியலாமோ* என்று தங்களை யொழிய ஒருவர்க்கு மறியப்போகா தென்றிருக்கும் ப்ரஹ்மருத்ரர்களுக்கும் காணவரியனாய், *அறிந்தனவேதவரும் பொருள் தூலகன அறிந்தன கொளக அரும்பொருளாதல* என்கிறபடியே *யஸ்யாமதம் தஸ்ய மதம்* இத்த்யாதியாலே வேதங்களும் அறியவரிய வஸ்துவெனநே அறியுமபடியாய் *கேட்பார்க்கரும்பொருளாய கின்ற* என்று, *நாயமாத்மா ப்ரவசநேந லப்யோந மேத்யாந பஹுநா ச்ருதேந* என்கிறபடியே தனப்ரஸாத மொழிய ஸவயத்நத்தாலே சரவணதிகள பண்ணுவார்க்கு தூர்ப வஸ்துவான ஸர்வேச்வரனை, *கண்டேன கமலமலாபபாதம்* என்கிறபடியே அவன தானே காட்டுகையாலே விசததமமாக கண்டபோதே *பொய்ந்கின்ற ஞானமும்* என்று தொடங்கி, *இந்கின்ற நீர்மையினியாமுருமை* என்று அவித்தாதிகளை விடுவித்தருளவேணுமென்று அவனைக் காலகடடுமபடி இவர்க்கு *மற்ற வன்பாசங்கள்* என்று ஸவயத்ந நிவர்த்தயமலலாதபடி ப்ரபலமான பாஹ்யஸங்கங்களை *பாசங்கள் நீக்கி* எனனுமபடி தத்ப்ரஸாதத்தாலே ஸவாஸநமாக விட்டகன்ற தென்கை. (59)

60. இவ்வளவு மன்றிககே தாரகாதிவைலக்ஷண்பத்தாலும் அவர்களில் இவர்க்குண்டான வ்யாவருத்தியை யருளிச் செய்கிறார்—(அவர்களுக்கித்த்யாதியாலே)

(மு.) 60. அவர்களுக்குக் காயோடென்னுமிவையே தாரகாதிகள்,
இவாக் கெல்லாம் கண்ணினிறே

அதாவது—ருஷிகளானவர்களுக்கு *காயோடு நீடு கனியுண்டு வீசுகடுங்கால் நுகர்ந்து* என்றும் *வீழுகனியு மூழியு மென்னு மிவையே நுகர்ந்து* என்றும் சொல்லுகிறபடியே பலமுலபத்ரவாயு தோயங்களே தாரகபோஷக போகயங்கள்;

ருஷிம் ஜுஷாமஹே என்று இவரையும் ருஷியென்று சொல்லிறார்களும் தாரகாதி
கள் அவையன்று, கருஷணத்ருஷணத்தவமான விவாக சூ *உண்ணுஞ்சோறு பருகு
நீர் தினனும் வெற்றிலையு மெல்லாம் கண்ணன்* என்கையாலே தாரகபோஷகபோக
யங்களெல்லாம் கருஷணனே யிதே யென்கை. (60)

61 இப்படி ஸர்வப்ரகாரத்தாலும் ப்ராக்ருதவிஷயங்களில் நசையற்று பகவ
தேகபரரானவிவர் ததவிரஹத்தில படுமதெல்லாம் அவர்கள் ப்ராக்ருதவிஷய
ஸங்கம் அருமையாலே அவ்விஷயங்களினுடைய விரஹத்திலே படுவர்களென்கிறார்-
(அழு நீர் இதயாதியால)

(மு.) 61. அழுநீர்துளும்பக் கடலும் மலையும் விசும்புந்துழாய் திருமாலென்று
எங்கே காண்கென்னுமிவரலமாப்பு அவர்களுக்குப் புதர
வியோகத்திலே.

அதாவது—*சேயரிககண அழுநீர்துளும்ப அலமருகின்றன* என்றும்,
கடலும் மலையும் விசும்பும் துழாய் என்றும், *சிறதை கலங்கித் திருமா
லென்றழைப்பன்* என்றும், *எங்கே காண்கெனின் துழாய்மமான தனை*
என்றும், *உண்ககாண்பான நானலப்பாய்* என்றும் சொல்லுகிறபடியே பகவத்
விரஹ வயஸநததாலே கண்ணும் கண்ணீருமாய் அபரிசுசேத்யமான கடலோடு
நீர்விவரமான மலையோடு அசசமான ஆகாசத்தோடு வாசியற எங்குமதேடி ஹ்ருதயம்
கலங்கி 'சரிய.பதியே! என்றுகூப்பிட்டு எங்கே காண்க கடவேனென்று இவர் படுமல
மாப்பு, ஸ்ரீவஸிஷ்டபகவான் புதரவியோக கலேசத்தாலே, *ஸ மேரு கூடாதாந்மாநம்
முமோச பகவாந் ருஷி, சீரஸ தஸ்ய சிலாயாஞ்ச தூலராசாவிவாபத, ந மமார ச பாநேந
ததா ஸ முநீஸத்தம், ததாந்நீயித்தவா பகவாந் ஸ விவேச மஹாவநே, தம் ததா ஸுஸமித
தோபி ந ததாஹ ஹுதாசந், தீப்யமாநோப்யமிதரகநம் சீதோகநீரபவத் ததா ஸ ஸமுதாயபி
ப்ரேத்ய சோகாவிஷ்டோ மஹாமுநீ, கண்டே பத்தவா சிலாம் குவீம் நிபபாத ததம்பஸி*
என்கிறபடியே மலையிலே ஏறிவிழுவது, நெருப்பிலே புகுவது, கழுத்திலே கல்கை
கட்டிக் கடலிலே விழுவதாகையாலும், ஸ்ரீவேதவயாஸபகவான் புத்ரவிரஹம்
பொறுக்கமாட்டாமல் *தவையாய்நோ விரஹகாதா ஆஜுஹாவ புத்ரேதி* என்கிறபடியே
புத்ரனே! யென்று வாயவிட்டுக்கூப்பிட்டு அழுது கொண்டு காணப் பெருமையால்
அலமந்துதிரிகையாலும் அவர்களுக்குப் புதரவிசலேஷத்திலே நடக்கு மென்றபடி.

62. இமமாத்ரமேயனறியே பலஸாதநாதிகளில் ப்ரதிபத்தி விசேஷத்தாலும்
இரண்டு தலைக்குமுண்டான நெடுவாசியை அருளிச் செய்கிறார் மேல்—(பலஸாதநே
த்யாதியால.)

(மு) 62. பலஸாதந தேவதாந்தரங்களில் இவர்கள் நினைவு
பேச்சிலே தோன்றும்.

அதாவது—*நீரஸதாதிசயாஹலாதஸூக பாவைகலக்ஷண, பேஷஜம் பகவத்ப்ராபதி
ரேகாநதாதயநதிகீ மதா, தஸமாத ததப்ராப்தயே யத்த. காததவய பணிடைதா நரை, தத
ப்ராபதி ஹேதுர் ஜஞாநஞ்ச காம சோக்தம் மஹாமுநே* இதயாதிகளாலே பகவத்ப்ராப
தியே பலமாகவும், காமஜஞாநாதிகளே உபாயமாகவும், இந்தராதாதேவதாந்தர்யாயி
யான ஈசவரனே உத்தேசயனாகையாலே இந்த்ராதாதேவதைகள் அநுவர்த்தநீய
ராகவுமிதே ருஷிகள் சொல்லுவது. *தனககேயாகவென்க கொளளும்தே* *வழு
விலா வடிமை செய்யவேண்டு நாம்* என்று கைங்கர்யம் புருஷார்த்தமாகவும், தத்
ஸாதநமும் *நாகணையிசை நம்பிரான சரணேசரண* அடிக் கீழ்மாந்து புகுநதேனே*
என்கிற ப்ரபத்தியாகவும், *மறறெரு தெய்வம் தொழாள* என்று தேவதாந்தரங்கள்

அநுவர்த்தநீயரல்லராகவுமீறே இவரருளிச செய்தது. ஆகையால் பலததிலும் ஸாதந்திலும் தேவதாந்தரங்களிலும் அவர்கள் ப்ரதிபத்தியும் இவர் ப்ரதிபத்தியும் இரண்டுதலையில பேசுகிலும் தெரியுமெனகை.

ஸகல வேதஸங்கரஹமான திருமந்த்ரத்தில ப்ரதமபதத்தாலே சேஷதவக நிருபணீயமாக ப்ரதிபாதிக்கப்பட்ட ஆத்மாவுக்கு ஸவரூபாநுரூபமான புருஷார்த்தம சரமபதத்தில சதூர்த்தியால் சொல்லப்பட்ட கைங்கர்யமேயாகையாலும், மத்யமபத ப்ரதிபாதிதமான பகவதத்தந்த பாரதந்தர்யததுக்கு ததேகோபாயதவ மொழிய ஸ்வரக்ஷணே ஸவப்ரவருத்தி சேராமையாலும் மத்யமாக்ஷரப்ரதிபாதிதமான பகவத நநயார்ஹதவததுக்கு தேவதாந்தரானுவர்த்ததநகநதமும் ஸஹியாமையாலும் பகவத பராப்திமாதரம பலமாகவும், ஸ்வயதக்ஷுபகாமாதிகள் உபாயமாகவும், அஹங்கார யுகததேவதைகள் பகவத விசேஷணதயா உபாதேயராகவும் கொள்ளுமது ஸவரூப யாதாத்மய தர்சிகளுக்குப் பரிதயாஜயமாயிறே யிருப்பது. ஆனபினபு பலாதிதர யததில அவர்கள் ப்ரதிபத்திக்கும் இவர் ப்ரதிபத்திக்கும் செடுவாகியுண்டாகையாலே இவவழியாலும் அவர்களில் இவர் அத்யந்தவயாவ்ருததர் எனறதாயிற்று. ... (62)

63. ஆக, தாமவீர்யேத்யாதி (58) வாக்யம் தொடங்கி இவ்வளவும் இப்ப்ரபந்த வகத்ரு வைலக்ஷணயத்தை ப்ரதிபாதித்தார் கீழ். இனி இப்ப்ரபந்த வைலக்ஷணயந் தனனே ப்ரதிபாதிக்கிறார் மேல்—(ராமாயணமென்று தொடங்கி)

(மு.) 63. ராமாயணம் நாராயண கதையென்று தொடங்கி கங்காகாங்கேய ஸம்ப வாத்தயஸத் கீர்த்தநம் பண்ணின எசகில்வாய் சுததிபண்ணுமல் திருமால் வனகவியேஸற வாயோலைப்படியே மாற்றங்களாய்நதுகொண்டு உரீய சொல்வாய்த்தவிது வேதாதிகளில் பௌருஷ மாநவ கீதா வைஷ்ண வங்களபோலே அருளிச செயலில் ஸாரம.

அதாவது—*காவ்யம் ராமாயணம் க்ருத்ஸநம் ஈத்ருசை: கரவான்யஹம்* என்று ராம கதையைச சொல்லுவதாக ராமாயணமென்று உபகரமித்து கங்காஸம்பவ ஸுப்ரஹ்மண்யோத்பத்தி புஷ்பகவர்ணநரூப கதைகளைப பரககப் பேசுகையாலே அஸத்கீர்த்தநம பண்ணி வாகசுத்திவந்ததிறே ஸ்ரீ வாலமீகி பகவானுக்கு. *நாராயண கதாமீரம்* எனகிறபடியே நாராயண கதையென்று உபகரமித்து ஸம்பவ பர்வத் திலே காங்கேயரான ஸ்ரீ பீஷ்மருடைய உத்பத்தி தொடக்கமாக அநேகருடைய உத்பத்திப்ரகாரங்களை விஸதரேண ப்ரதிபாதிக்கையாலும், 'பூசல்பட்டோலை' எனஹும்படி பாரதயுத்த ப்ரகாராதிகளையே பரகக நின்று வர்ணித்த படியாலும்' அஸத்கீர்த்தநததிலே மிகவும் பரந்து அசுததையான வாககை, *அஸத் கீர்த்தநகாந்தார பரிவாத்தநபாமஸுலாம், வாசம் செளரிகதாலாபகங்கயைவ புநீமஹே* என்று அஸத் கீர்த்தநமாகிற காட்டிலே அஸமந்து புழுதி படைத்த வாககை பகவத் சுதாலாபமாகிற கவகையாலே சுத்தமாகுகிறேனென்று சுத்தி பண்ணினுனிறே ஸ்ரீ வேதவயாஸ பகவான். ஸ்ரீ வாலமீகி பகவான் இப்படி அநுதபித்து வாகசுததி பண்ணிறறிலு கிலும் இந்த ந்யாய மவனுக்கு மொக்குமென்று நினைத்திறே இவர் கூட்டியெடுத்தது. ஆக இப்படி உபக்ரமித்ததுக்குச் சேராதபடி அஸத்கீர்த்தனததைப் பண்ணி வாககை அசுத்தையாககி, அதுக்கு சுத்தி பண்ணவேண்டாதபடி, *திருமாலவன கவி யாது கறமேன* என்று சரிய்பதிபினுடைய கவியென்று அடியில் வாயோலையிட்ட ப்ரகாரத்திலே *மாற்றங்களாய்நதுகொண்டு* எனகிறபடிய அந்யபரமான சப்தங் கள ஒன்றும் ஹடுகலசாதபடி சப்தங்களைத் தெரிந்தெடுத்தது *உரீய சொல்லாலிசை மாலைகளேததி* எனகிறபடியே விஷயத்துக்குத தகுதியான சொல்லாலே சொல்லப் பட்டதாய் *வாய்ததவாயிரம்* என்று வாச்யனு ஸர்வேச்வரனுக்கு வாய்த்த இப்

ப்ரபந்தம், *வேதேஷு பெளருஷம் ஸூக்தம் தர்ம சாஸ்த்ரேஷு மாநவம், பாரதே பகவத் கீதா புராணேஷு ச வைஷ்ணவம்* என்று வேதங்களில் புருஷ ஸூகதமும், தர்ம சாஸ்த்ரங்களில் மதுப்ரணீதமும், மஹாபாரதத்தில் ஸ்ரீ கீதையும், புராணங்களில் ஸ்ரீ விஷ்ணு புராணமும் ஸாரமாயிருக்கு மாபோலே, அந்யகதாகந்த ரஹிதமான அருளிச் செயலில் ஸாரமாயிருக்குமென்கை. இத்தால் *தீதிலந்தாதி* என்கிறபடியே கதாந்தர பரஸ்தாவ தோஷ ராஹித்யத்தாலே ஆர்ஷ ப்ரபந்தங்களில் வயாவ்ருத்த மாய, பகவத் ப்ரதிபாதந ஸாமர்த்த்யத்தாலே பகவதேகபரமான மற்றையாழ வாராகள ப்ரபந்தங்களிலும் ஸாரமாயிருக்குமென்று இப்ப்ரபந்த வைலக்ஷண்யம் சொல்லிற்றுயிற்று. (63)

64. இனிமேல இப்படி அருளிச் செயலில் ஸாரமான இதின் ப்ராமான்யாதீச யத்தை ப்ரகாசிப்பிக்கைக்காக ஆழவார்களுடைய ஜககண்ட்யத்தையும், அவர்களில் தலைவரான இவரருளிச்செய்த இப்ப்ரபந்தத்தினுடைய ப்ராபலயத்தையும் ப்ரதிபாதியா நின்றுகொண்டு, ஏவம்பூதமான விதுக்குச் சேராத சாஸ்த்ரங்கள் பரீக்ஷக பரிதயாஜ்யங்களாம படியை அருளிச் செய்கிறார் (குருசிஷ்யேத்யாதியால.)

(மு.) 64. குருசிஷ்ய க்ரந்தவிரோதங்களைப் பரமதாதிகளாலே பரிஹரியாமல் செஞ்சொல் செந்தமிழின்கவி பரவி யழைக்குமென்று அந்யோந்யம் கொண்டாடிப் பேசிறே பேசுமேககண்டரில் என்னில்மிகு வென்னு மிவ ருரைகொளின்மொழிகொண்டு சாஸ்த்ரார்த்தங்கள் நிரணயிக்க வேண்டுகையாலே வலங்கொண்ட விதுக்குச் சேராதவை மறு விபரீதங்கள் போலே.

அதாவது—ருஷிகளில் குருசிஷ்யர்களான வயாஸ ஜைமிநிகளில் குருவான வ்யாஸனுடைய க்ரந்தமான ப்ரஹ்மஸூத்ரத்தோடு சிஷ்யனான ஜைமிநியுடைய க்ரந்தமான கர்மஸூத்ரத்தாக இருநீசவரவாதாதிகளால் வந்த விரோதத்தை, *ஸம்பத்தேரிதி ஜைமிநி: அந்யார்த்தம் து ஜைமிநி. *பரம ஜைமிநி முக்யத்வாத் *ப்ரஹ்மேண ஜைமிநி.* இதயாதியான பரஹ்ம ஸூத்ரங்களாலே ஜைமிநிகு ப்ரஹ்ம ஸ்வரூப ததகுண ததுபாஸத ததபலாதிகளினுடைய அங்கீகார முண்டென்னுமிடம தோற்றுகையாலும், மஹாபாரதத்திலே ஹயசிர உபாகயாநாதிகளிலே பகவத வ்யாஸோபதேசஸப்த பரமாத்ம ததவஜ்ஞாநமுடையவனாகச் சொல்லுகையாலும், ஸ்ரீவேதவயாஸனும் ஜைமிநியும் ஏககண்டர்கள். இனி தேவதா நிராகரணம் பண்ணினவிது ஈசவரப்ரணீதமாக வேதத்தைச் சிலர் சொல்லுகையாலே அந்த பெளருஷேயதவமடியாக விப்ரஸம்பாதி தோஷங்களைக் கலபித்து வேதாப்ரா மாண்யம் சொல்லுவது, வைதிக கர்மங்களை நிரூபிப்பதாகிற பாஹ்யரை நிராகரித்து, வேதப்ராமான்ய கர்மாவச்ய கர்த்தவ்யத்தைகளை ஸாதிககையிலுண்டான இச்சை யாலே ஸ்வமதமன்றியிலேயிருக்கப் பரமதத்தை அவஸரபித்துச் சொன்னென றுதல், அன்றிகே தேவதா நிராகரணத்தில் தாத்பர்யமில்லை. அசுருத வேதாந்தர்க்கு கர்மத்தில் அச்ரத்தையை நிவாரிக்கைக்காக கர்மப்ராதாநயம் சொல்லுகையிலே தாத பர்யமாகையாலே, *நவீ நிந்தா நிந்த்யம் நிந்திதும் ப்ரவர்த்ததே, நிந்திதாத் இதரத் ப்ரசம்ஸி தும்* என்கிற ந்யாயத்தாலே தேவதாநிராகரணம் பண்ணின விது காம ப்ரசம்ஸார்த்த மாகையாலே அநயபரமென்றதல் கொள்ளவேணுமென்று, இப்படி பரமதாந்ய பரத்வங்களாலே பரிஹரிக்க வேண்டிற்றிறே. அப்படியே யிங்கும் அந்யோந்ய வசந விரோதமுண்டாய் அதுக்கு ஒரு பரிஹாரம் பண்ணவேண்டாதபடி, *செஞ் சொற்கவிகாள* என்றும் *செந்தமிழ் பாடுவார்* என்றும் *இன்கவிபாடும் பரம

கவிதை* என்றும், *பதியே பரவத்தொழும் தொண்டா* என்றும் *அரங்கவோ வென்றழைக்கும் தொண்டர்* என்றும் பரஸ்பரம் சலாகித்துக் கொண்டு *பேசிறீறே பேசல்லலால்* என்கிறபடியே ஒருவர் பேசினதே எல்லாரும் பேசுமேககண்டரான ஆழவார்க்களில் வைத்துக்கொண்டு, *என்னில் மிருபுகழார் யாவர்* என்று சேஷிக்கு அதிசயகரராகப் பெற்ற பரீதி ப்ரகர்ஷத்தாலே என்னிறகாட்டில் மிக்க புகழையுடையார் ஆரென்னும் ஸர்வாதிகரான இவருடைய *உரைகொளின் மொழி* என்கிற படியே ஸ்ரீராமாயணதிகளையும் ஸ்வவைலகஷண்யத்தாலே ஐயிக்குமபடியான உக்திகளைக்கொண்டு வேதத்துபர்மஹிணரூப சாஸ்தரங்களில் ஸம்சயிதமான அர்த்தங்களை நிர்ணயிக்க வேண்டும்படியா யிருக்கையாலே *வலங்கொண்டவாயிரம்* என்கிற படியே பரதிபாத்ய வஸ்துவை உள்ளபடி பரதிபாதிக்கவல்ல ஸாமர்த்த்யத்தை யுடைத்தான் இப்ப்ரபந்தத்தைக்குச் சேராத சாஸ்தரங்கள், *மந்நவாத் விபீநா து யா ஸ்மருதீஸ ஸாந் சஸ்யதே* என்று சொல்லப்பட மறுவிபீதமான ஸ்மருதிகள் போலக் கழிக்கப்படுமென்கை.

65. இப்படி இதுகொண்டு சாஸ்த்ரார்த்தங்களை நிர்ணயித்தவ ராரென்னும் அபேக்ஷையிலே அருளிச்செய்கிறார். (பாஷ்யகாரீர்த்தயாதி).

(மு.) 65. பாஷ்யகாரா இதுகொண்டு ஸாஸ்த்ர வாக்க்யங்களோருங்கிடுவா.

அதாவது—பாஷ்யகாரர் ஸ்ரீபாஷ்யம் பண்ணியருளும்போது ஸாஸ்த்ரவாக்யங்களில் ஸந்திக்கக்கூடியன அர்த்தங்களெல்லாம் இப்ப்ரபந்தத்திலே ஸந்திக்கக்கூடக் கொண்டு நிர்ணயித்து ஒருங்கவிட்டருளுவரென்கை. (65)

66. அவர்தாம் அப்படி அருளிச்செய்தருளுகைக்கு மூலம் ஏதென்னும்பேக்ஷையிலே அருளிச்செய்கிறார்—(அதுக்கு மூலமீத்யாதி).

(மு.) 66. அதுக்கு மூலம் 'வித்யச்ச' என்கிற பரமசார்யவசநம்.

அதாவது—பாஷ்யகாரர் அப்படி செய்தருளுகைக்கடி, *வித்யச்ச வைதீகாஸ்த்வதீய கம்ப்ரமதோநுஸாணீ* என்று 'இதம் குரு' 'இதம் மாக்ஷாஷீ' என்கிற ஸ்வதந்தரமான வைதிக விதிகளும் அநயபரயோஜகராயாசரயித்திருக்கும் த்வதியருடைய, ஜசவாயாதிகளால் கலக்கவொண்ணாதபடி கம்பிரமான மநஸஸைப் பின செல்லுமென்று—இவ்வாழ்வார்போலவார் நினைவை சாஸ்த்ரங்களதான் பின செல்லும் தாகப் பரமசாரயரான ஆளவந்தார் அருளிச்செய்த வசநமென்கை. (66)

67. இப்படி அபியுக்தரானவர்கள் இது கொண்டு சாஸ்த்ரார்த்தங்களை நிர்ணயிக்கும்படி ஸ்கலவேதோப பர்மஹிணங்களிலும் அதிபரபலமாய், இவ்வளவு மன்றிககே கீழ்ச்சொன்னபடியே தரவிட வேதமாய்க் கொண்டு வேத ஸம்மாயிருக்கிற ஆப்ததமமான இப்பரபந்தத்திலே ஆப்திக்கு உறுப்பாக இவர் வேறே சில விஷயங்களை எடுப்பானென்னென்கிற சங்கையிலே அருளிச் செய்கிறார்—(ஆப்திகீர்த்தயாதி).

(மு.) 67. ஆப்திக்கு இவா கருதீ மாக்கண்டேயன் பார்த்தனென்கிற விவை வயாஸ மது பரஹமவாதிகளை வேதம் சொல்லுமாபோலே.

அதாவது—இதில் சொல்லுகிற அர்த்தங்களில் ஆப்திக குறுப்பாக, இவர் *உள்ளசுடர்மிரு சுருதியுள்* என்றும், *மமாககண்டேயனும் கரியே* என்றும்,

பார்த்தன் கெளிந்தொழிந்த என்றும் சருதியையும் மார்க்கண்டேயனையும் பார்த்தனையும் சொல்லுகிறவை, பரமாப்தமான வேதம், *ஸ ஹோவாச வ்யாஸ. பாராசர்ய* என்றும், *யத் வை கிருச் மநுரவதத் தத பேஷஜம்* என்றும், *ப்ரஹ்மவாதினோ வதந்தி* என்றும் ஆபதிக குறுப்பாக வ்யாஸனையும் மனுவையும் ப்ரஹ்மவாதிகளையும் சொல்லுகிறப்போலே யென்கை. ஆனபின்பு அது தாழ்வஸை, ஆப்த்யநீசயத்துக்கு உறுப பென்று கருத்து இத்தால, கீழ வேதஸாமயம் சொன்னவிடத்திலே சொல்ல வேண்டியிருக்க, அநுகதமாயக கிடந்தவற்றை இவகே அருளிச்செய்தாராயதது. (67)

68. ஆனால் இத்தை உபபர்மஹணமாகச் சொன்ன பகஷத்தில் வேதவ்யாக் கையாமதொழிய *வேதருபயீதம் கருதம் *த்ராவிடம் ப்ரஹ்மஸமஹிதம் *த்ராவிடவேத ஸூக்தை* என்று அபியுகதர் சொல்லுகிற வேதத்வம் இதுக்குக கூடுமோவெனன அருளிச் செய்கிறார்—(பாரத கீதகளினித்யாதிபால).

(மு.) 68. பாரதகீதகளின் வேதோபநிஷத்த்வம்போலே இதுவும் வ்யாக் கையானாலும் வேதாஹஸ்யமாம்.

அதாவது—வேதோபபர்மஹணமான மஹாபாரதமும், அதில ஸாரமான ஸ்ரீகீதையும், *வேதாந்த்யாபயாமாஸ மஹாபாரத பஞ்சமாந்* என்றும், *பகவத் கீதாஸூப நிஷத்ஸு* என்றும் சொல்லுகிறபடியே வேதமும் உபநிஷத்துமாகிறப்போலே இது வேதவ்யாக்கையான உபபர்மஹணமானாலும் வேதரஹஸ்யமாமென்கை. வேத ரஹஸ்யமாவது வேதத்தில் ரஹஸ்யபாகமான உபநிஷத்து. கீழ சசாந்தோக்ய ஸம மாகவிதே சொல்லிற்று. ஆகையால் இந்தப் பகஷத்திலும் இதன த்ராவிட வேத த்வஹாமி வாராதென்று கருத்து. (68)

69. ஆக இப்படி இப்ப்ரபந்தத்தை வேத ஸமமென்பது ததுபபர்மஹண ஸமமென்பதாகா நின்றீர், அவை யிரண்டுக்கும் தத்ததநுருபமா யிருப்பன சில அலங்காரங்களுண்டிறே, தாத்நசாலங்காரங்கள் இதுக்குமுண்டோவெனன, ஸமஸ கருதமானவற்றைக்கு தத்ததநுருணமான அலங்காரங்கள் பலவுமுண்டானப்போலே த்ராவிடமான விதங்கும் ஏததநுருணமான அலங்காரங்கள் பலவுமுண்டென்கிறா (உதாத்தாதியேன்று தொடங்கி).

(மு.) 69 உதாத்தாதி பத க்ரம ஜடா வாக்ய பஞ்சாதி பாதவ்ருத்த ப்ரசந் காண் டாஷட காத்யாயம்ச பர்வாத்யலங்காரங்களபோலே எழுத்தசை சீர்ப்பந் தமடி தோடை நிரைநிரையோசை தனையினம் யாப்புப் பாத்துறை பண் னிசை தாளம் பத்துநா ருயிரம் முதலான செய்கோலம் இதுக்குமுண்டு.

அதாவது—உதாத்தாதியென்கிறவிடத்தில் ஆகிசப்தத்தாலே அநுதாதத ஸ்வரித ப்ரசயங்களைச் சொல்லுகிறது. இந்த உதாத்தாதிஸ்வர விசேஷங்களும், க்ரமஜடா பஞ்சாதிகளும் ப்ரசநாஷ்டகங்களும் வேதாஸாதாரணம். அம்சபர்வாதிகள் உபபர்மஹண ஸாதாரணம். பர்வாதியென்கிறவிடத்தில் ஆகிசப்தத்தான ஸகந் தாதிகளைச் சொல்லுகிறது பத வாக்ய பாதவ்ருத்த காண்டாத்யாயங்கள் உபய ஸாதாரணம். ஸ்ரீராமாயணத்தில் ப்ரதாநபரிச்சேதங்களிலும் காண்டவ்யவஹார முண்டிறே. கௌஷீதகி முதலான உபநிஷத்துக்களிலே அத்த்யாயமென்கிற பரிச சேதவ்யவஹாரம் கண்டுகொளவது.

ஆக இப்படி வேதத்துக்கும் ததுபப்ர்மஹணங்களுக்குமுண்டான அலங்காரங்களைச் சொல்லி, அப்படியே இதுககுமுண்டான அலங்காரங்களை யெல்லாம் சொல்லுகிறது மேல்—(ஈழுததீத்யாதி) எழுததாவது குற்றெழுத்து நெட்டெழுத்து முதலான பதினமூன்றெழுத்தும். அசையாவது—நேரசை. நிரையசை ஆகிறவிரண்டசையும் சீராவது ஆசிரிய உரிச்சீர் நான்கும், வெண்பாவுரிச்சீர் நான்கும், வஞ்சியுரிச்சீர் நான்கும். பொதுச்சீர் பதினாறும், ஓரசைச்சீரிரண்டும் ஆக முப்பது சீரும். பந்தமெனிலும் தனையெனிலும் ஒககுமென்று தமிழர் சொல்லுகையாலே பந்தமும் தனையுமொன்றாகையால் இங்கே பந்தமென்றும் மேலே தனையென்றும் சொல்லுமளவில் புநருகதமாகையாலே இரண்டத்தொன்று வர்ஜிக்கவேணும்.

அடியாவது, குறளடி, சிந்தடி முதலான அடியைந்தும், தொடையாவது மோனை, இயையு, எதுகை, முரண், அளபெடை என்கிற ஐந்திலும் அடிமோனை முதலாக ஓரொன்றிலே எவ்வெட்டுத் தொடையாக நாற்பதும், அந்தாதித்தொடை, இரட்டைத் தொடை, செந்தொடை யென்கிற மூன்றுமாக நாற்பத்தமூன்று தொடையும், நிரைநிரையாவது, நோநிரைநிரை, நிரைநிரைநிரை முதலானவை. ஓசையாவது செப்பலோசை அகவலோசை முதலான நாலோசையும், தனையாவது, நேரொன்றசிரியத்தனை, நிரையொன்றசிரியத்தனை முதலான ஏழுதனையும், இனமாவது, “தாழிசை, துறை. விருத்தம்” என்கிற பாகங்களினம் மூன்றும். யாப்பாவது ப்ரபந்தரூபமாயிருக்கை. பாவாவது, வெண்பா ஆசிரியப்பா முதலான பாககள். துறை என்கிறவிதவும், இனத்தின் வகையிலொன்றாகையாலே புநருகதமாம். அர்த்தாந்தரமுண்டாகில கண்டு கொள்வது.

பண்ணுவது முதிர்ந்த குறிஞ்சி, நடடபாவை, நடடராகம், செந்திரிபியசு, தைந்தளம் முதலானவை இசையாவது *குறள துத்தம் கைக்களை உழையினி விளரிதாரம்* என்கிற பேரால் சொல்லப்படுகிற நிஷாதாஷப காந்தாரஷடஜ மதயம தைவத பஞ்சமங்களாகிற ஏழிசையும். தாளமாவது—*கஜகர்ணச சோரகதி மகாதவஜ தாளக. லக்ஷம் கீர்த்தி பாணிபாதேள கௌர் பஞ்சாநநஸ ததா, சதுரம்நாய தாளசச தாளாயம் கருடதவஜ; ஸங்கீத சாஸத்ர விதஐதபீ ரேதே தாளா ப்ரகீர்த்திதா* என்கிறபடியே, கஜ கரணம், சோரகதி, மகாதவஜம் முதலான தாளங்கள். பத்தாவது அம்சபர்வாதிகளில் அவாந்தர பரிச்சேதங்களான அதயாயாதிகளபோலே நூற்றினுடைய அவாந்தர பரிச்சேதங்களாய், *இப்பத்தம் *இவை பத்தம்* என்று சொல்லப்படுகிற திருவார்யமொழிகள்.

நூறுவது—ப்ரதாந பரிச்சேதங்களான அம்ச பர்வ காண்டாதிகளபோலே *நூறே சொன்ன* *பத்துநூறு* என்னும்படி நூறுநூறு பாட்டாயிருந்துள்ள ப்ரதாநபரிச்சேதங்கள். ஆயிரமாவது, *சதுரம்மீசத்தஸஹஸ்ரானி ச்லோகாநாம்* என்னுமா போலே யிருந்துள்ள மஹாபரிச்சேதம், முதலான வென்கையாலே, முதலிட்டு மூன்று பத்து உத்தரகண்ட விவரணமாய் நடுவிட்டு மூன்று பத்து பூர்வ கண்ட விவரணமாய், மேலிட்டு மூன்று பத்தம் அதுககு உபயோகியான அர்த்த ப்ரதிபாதகமாய் மேலிலபத்து பலாவாப்தி கதம்மாயிருக்கையாலே உண்டான விபாக விச்சேஷங்களும் விவக்ஷிதங்களென்று தோற்றுக்கிறது: (முதலான செய்கோல மீதுக்கு முண்டு) என்றது *செய்கோலத்தாயிரம்* என்று கவிகுசுச் சொல்லுகிற அலங்காரங்களால் குறைவற்றவாயிர மென்கையாலே ஏவமாதிகளான ஸர்வாலங்காரங்களும் இதுககுமுண்டென்கை.

...

...

...

... (69)

70. ஆக இதுககுக் கீழ் திய்யப்ரபந்தத்துககு வேத ஸாமயமும் ததுபப்ர்ம ஹணஸாம்யமும் உண்டென்னுமிடத்தை அருளிச் செய்தார்—இங்ஙனன்றிகே

வேதாவிர்ப்பாவ விசேஷமாய் இவ்வாழ்வாராலே நிர்மிதமாக ப்ரஸித்தமாயிருப்ப தொன்றென்று, இதுககு இன்னமும் ஒரு யோஜனை பண்ணுகிறார்மேல்—(அதவா வேத வேதய ந்யாயத்தாலே என்று தொடங்கி)

(மு) 70 அதவா, வேதவேத்யந்யாயத்தாலே பரதவபரமுதுவேதம் வ்யூஹ வ்யாபதி அவதரணங்களில் ஒதினீதி கேட்டமனு படுகதைகளாய் ஆகமுத்தியில் பன்னிய தமிழானவாறே வேதத்தை த்ராவிடமாகச செய்தாரென்னும்.

அதாவது—கீழ்ச்சொன்ன உபயப்ரகாரமுமன்றிககே, *வேதவேத்யே பரே புமஸி ஜாதே தசரதாத்மஜே, வேத. ப்ராசேதஸாதாஸீத் ஸாக்ஷாத் ராமாயணத்மநா* என்று வேத வேதயனான பரமபுருஷன் தசரத புத்ரனா யவதரித்தவிடத்தில அபேளருஷேயமான வேதமும் ஸ்ரீ வாலமீகி பகவான் பக்கல் ஸ்ரீராமாயண ரூபேண அவதரித்த தெனகிற ந்யாயத்தாலே, *க்ஷயந்தம்ஸ்ய ரஜஸ: ப்ராகே* ஆதிதய வர்ணம் தம்ஸ: ப்ரஸதாத* தத்விஷ்ணோ பரமம பதம் ஸதா பசயந்தி ஸூர்ய:*. யோ வேத நீலிதம் குஹாயாம் ப்ரமே வயோமந, ஸோசநுதே ஸாவாந் காமாந் ஸஹ, ப்ரஹ்மண விபசசிதா* இத்யாதிகளாலே பலவிடங்களிலும் ஈசவரனுடைய ப்ராவஸ்ததையை ப்ரதிபாதிக்கையாலே ப்ரத்வத்திலே நோக்காய், *முதுவேதம்* என்கிறபடியே புருஷ புத்திப்ரபவதோஷகந்தமிலலாதபடி அநாதித்வேந பழையதா யிருக்கிற வேதமானது, *ஷாட்ருண்யாத வாஸுதேவ: ப்ர இதி ஸ பவாந் முத்தபோக்ய:*. என்கிறபடியே ஷாட் குண்ய பரிபூர்ணனாய் முகதபோகயனபிருக்கிற அநத பரணவன், *பலாட்யாத் போதாத் ஸங்கர்ஷணஸ தவம் ஹரஸி விதநு:ஷ சாஸதர மைசவ்ய வியாத, ப்ரத்யுமநஸ ஸாககதாமௌ நயஸி ச பகவந் சகதிதேஜோநீருத்தோ பிப்ராண: பாஸி தத்வம், கமயஸிச த்தா வ்யூஹ்ய* என்கிறபடியே ஸாககாதிக்ராவஹணர்த்தமாக வ்யூஹீ பவிதத அவஸ்த்தையில், *ஸங்கர்ஷணாதி ஸதபாவம் பஜே லோகஹிதேப்ஸயா, க்ரமச. ப்ரஸயோத பததி ஸ்தீதிபி: ப்ராண்யநுக்ரஹ:, ப்ரயோஜநமதாநயசச சாஸ்தர சாஸ்த்ரார்த்த ததபரை:, தசாஸ தூர்ய ஸுஷுப் தயாத்யாச நதூர்வ்யூஹேபி லக்ஷயே* இத்யாதியாலும், *தத்ர ஜ்ஞாந பலத்வந் வாந் ரூபம் ஸாங்கர்ஷணம் ஹரே, ஜசவாய விய ஸம்பேதாத் ரூபம் ப்ராத்யும்ந முச்ச்யதே. சக்திதேஜஸஸமுத்தகர்ஷா காகிருதத ததூர் ஹரே:, ஏதே சகதிமயா வ்யூஹா குணோநமேஷ ஸவலக்ஷண:*. இத்யாதியாலும் அநத வ்யூஹ விசேஷ தத்ருணரூப கருத்தயாதிகளை விஸ்தரேண ப்ரதிபாதிக்கைக்காக *பஞ்ச ராதாஸய க்ருத்ஸநஸ்ய வக்தா நாராயண: ஸவயம்* என்கிறபடியே ஸர்வத்துக்கும் ஆதிவகதா ஈசவரனதானுகையாலே, *ஓதினாய் நீதி* என்று சொல்லப்பட்ட பஞ்சராத்ரமாய் ஆவிர்ப்பவித்து,

இப்படி வ்யூஹீபவித்த மாத்ரமன்றிககே ஸாவசப்தவாசயனாய் ஸர்வகர்ம ஸமாராதயனாக கொண்டு ஸர்வாநதர்யாமித்வேந வ்யாபிதது நிறகுமவஸ்த்தையில், *ஆபோ நாரா இதி ப்ரோக்தா ஆபோ வைந ர ஸூநவ., தா யதஸ்யாயம் பூர்வம் தேந நாராயண: ஸமருத* இத்யாதியாலும், *ப்ராசாஸிதாரம் ஸாவேஷாம் அணியாமஸ மணீ யஸாம், ரூக்மாபம் ஸவப்நீக்யம் வித்யாத் து புருஷம் பரம். *ஏநமேகே வதத்தயக்நிம் மருதோநயே ப்ரஜாபதிம், இந்த்ரமேகே பரே ப்ராணமபரே ப்ரஹ்ம சாசவதம்* *ஏஷ ஸர்வாணீ பூதாநி பஞ்சபிர் வயாப்ய முர்த்திபி, ஜந்மவ்ருத்திக்ஷயைர் நிதயம் ஸமஸாரயதி சக்ரவத்* இத்யாதியாலும், *ஸ ஆதமா, அங்காந்யநயா தேவதா:*. என்கிறபடியே ஸாவதேவதா சரீரிதயா ஸர்வ கர்மஸமாராத்யன இவனென்று தோற்றமபடி பூர்வபாகோப ப்ரம்ஹணமாய்க கொண்டு ஸர்வாநதர்யாமிதயா வ்யாப்தியை ப்ரதிபாதிக்கைக்காக *கேட்ட மனு* என்கிறபடியே ஆப்தமாகக கேட்கப்படட மந்வாதி ஸ்ம்ருதியா யாவிர்ப்பவித்து,

அப்படி அதிகதரியனாய் நிற்கிறவ்வன் ஸாதூபிர்த்ராணதிகளுக்காக ராம க்ருஷ்ணத்யவதாரங்களைப் பண்ணினவ்வஸ்த்தையில் தத்தவதார சேஷ்டிகாதிகளைப் ப்ரதிபாதிக்கக்கூக *புகழையும்* என்கிறபடியே வருத்தகீர்த்தந்ரூபமான ஸ்ரீராமாயண மஹாபாரதாதிதிஹாஸங்களாய் ஆவிரப்பவித்து,

அப்படி அவதாரமுகே முன்னின்று ரகஸித்தந்ரூமவன், அவதாரத்தில் பிறபாடரும் இழுவாத்படி, *ஆக்ஸாத்தியாயவண்ண மென்கொல* என்று விசேஷஜ்ஞாநபிரமிபடி ஆசரிதஹ்ருதயாநுணமாக *தம்ருகந்ததேவ்ருவம்* இத்யாதிபடியே தரவயநாமரூபாஸன்சயநாதிகளிலும் தேசகாலாதிகாராதிகளிலும் ஸநாந போஜநாதிகளிலும் ஒரு வியமமறப்ப ணிக்கொண்டு அத்யந்தஸூலபனுயிருக்கும் அர்ச்சாவதாரமான அவஸ்த்தையில் தத்வைபவ ப்ரதிபாத்நார்த்தமாக *சடகோபன பண்ணிய தமிழ்* என்னும்படி ப்ரமேயநனைப்போலே தானும் ஸர்வஸூலபமாய் ஸாவாதிகாரமாகக் குறுப்பாக த்ராவிட்ரூபமாய்க்கொண்டு ஆழ்வார் பகவிலே ஆவிரப்பவிக்கையாலே ஸம்ஸகருத ரூபமாயிருக்கிற வேதத்தை த்ராவிடமாகச் செய்தாரென்று சொல்லுவதும் ஒரு ப்ரகாரமுண்டென்கை. *எயகற்கரிய மறைகளை ஆபிரமின் தமிழால் செயதற்சூலகில வரும் சடகோபன* என்னக்கடவதிதே இவையெல்லாததிலும் எல்லாம் சொல்லுமேயாகிலும் ஒன்றுக்கு ஒன்றிலே நோக்காயிருக்கையாலிதே இவிரப்படி யருளிச்செய்தது. இதுதான் *பரத்வபரமென்கையாலே ஸபஷ்டமிதே. (70)

71. ஆனால் அபெளருஷேயமான வேதம் இப்படி அவஸ்தாந்தரத்தை பஜித்தகாகில கலுஷமாய் ஆதத்பரகாசகதவம் குன்றாதோவென, வகத்ரு விசேஷத்தாலே அது மறைப்படியாய்ததென்னுமத்தை எத்த்ருஷ்டாந்தமாக வருளிச்செய்கிறா—(மன்னுது வித்யாதிபால்).

(மு) 71. மன்னுது ஸஸ்யஜலம் தோதவத்தீசங்கனிதுறையிலே துக்கி வண்ணை தெண்ணீராய் அந்நஸைத்ததைக் காட்டுமாபோலே அப்ப்ரதா கலக்கின் சூதி நனஞானத்துறை சோந்து தெனிலுற ஆர்பொருளையறிவித்தது.

அதாவது, உச்ச ஸததலத்தில் நின்று வேகத்தோடே வந்து பூமியிலே விழுகையாலே மருமசிசரமாய்க் கலக்கி ஸஹ்யத்தில் நின்று வருகிற ஜலமானது, *தோதவத்தித்துயமறையோர் துறை* என்றும், *பொருகஸங்கணி துறை* என்றும் சொல்லுகிற துறைகளிலே வந்தவாறே துறைவாசியாலே *துகிலவண்ணத்தாகீர்* என்றும், *தெண்ணீர்ப்பொன்னி* என்றும் சொல்லுகிறபடியே தெளிந்தநீராய் தனக்குள்ளே கிடக்கிற பதார்த்தங்களை ப்ரகாசிப்பிக்கும்போலே, *பிபேத்யஸ்ப்ரதூத வேதோ மாயம் ப்ரநிஷ்யதி* என்கிறபடியே வேதநான் நடுகுமப்படி தத்பிப்ராயம்றியாமல் ப்ரதிபநங்களைச் சொல்லும் அலப ச்ருதா, ஒரு வாக்யத்துக்காத்தம் சொல்லப்படுகால் அதுதன்னிலே நின்று விப்ரதிபதிப்பண்ணி, தவைதமென்பார், அதவைதமென்பார், தவைதாதவைத மென்பாராய் இப்படி கலக்கக் கலக்கின் ச்ருதியானது, *கனஞானத்துறை* என்று இவர் தாமருளிச் செய்தபடியே யதாஜ்ஞாநத்துக்குத் துறையான இவ்வாழ்வார் பகவிலே வந்து சோந்து *தெனிலுற வாயிரம்* என்கிறபடியே முனபுத்தைக் கலக்கம் தீரந்து தெளிவையடைந்து *அறிவித்தேழாபொருள்* என்கிறபடியே அகாதமாய், ப்ரமரஹஸ்யமான அர்த்த விசேஷங்களை யெல்லாம் தோன்றுவித்த தென்கை. (71)

72. ஆனால் வேதத்துக்கு அத்யயந கால நியதியும் அதிகாரி நியதியுமுண்டா யிரா நின்றதே. அந்த வேதாவதாரமான இதுககு அவையினறிககே யொழிவானென னென்ன வருளிச்செய்கிறார்—(மேகம் பருகின விதயாதி).

(மு.) 72. மேகம்பருகின ஸமுத்ராமுபோலே நூற்கடற்சொல் இவா வாயனவாய்த் திருந்தினவாறே ஸர்வதா ஸர்வோபஜீவயமாமே.

அதாவது—விரஸமாய் ததந்தர்க்கதஸத்வங்களுக்கொழியப் புறம்புள்ளார்க்கு உபஜீவயமன்றிக்கே பர்வங்களிலொழிய ஸபர்சிககலாகா தெனகையாலே ஸ்பர்ச கால நியதியையு முடைத்தாயிருக்கிற ஸமுத்ரஜலமானது மேகம் பருகி வர்ஷிகக அந்த மேக ஸ்பர்சத்தாலே தன விரஸதை போய் ஸர்வதா ஸர்வஜந போகயமாமா போலே, *சீராவண்யம் பரௌஷ்ட்பத்யம் வா உபாக்ருதய யதாவிதி, யுக்தச் சந்தாம்ஸ்யதீ யீத மாஸாந் விப்ரோர்த்த பஞ்சமாந். அத ஊர்வம் து சந்தாமஸி சுக்லேது நியத: பட்டேத், வேதாங்காநி ரஹஸ்யம் ச க்ருஷ்ணபக்ஷேது ஸம்பட்டேத்* என்கிறபடியே அத்யயநகால நியதியையும், த்ரைவர்ணிகாதிகாரதயா அதிகாரி நியதியையு முடைத்தாயிருந்துள்ள *நூற்கடல்* என்கிற வேதவிதயாஸமுதரத்திலவசநம் *இவளவாயனகள்திருந்த* என்கிறபடியே இவருடைய வாககதமாய காலநியம் அதிகாரிநியம் நிரபேக்ஷமான ஆகாரத்தையடைந்து கட்டளைப்பட்டவாறே, *அத்யேதவ்யம் த்விஜசரேஷ்டை: வேதரூப மிதம் க்ருதம், ஸ்த்ரீபிச சூத்ராதிபிச்சைவ தேஷாம் முக்தி: கரே ஸதிதா* என்கிறபடியே ஒரு கால நியமமின்றிககே ஸர்வகாலமும் ஸர்வர்க்குமுபஜீவயமாமிறே யென்கை. (72)

73. இன்னமும் வேதகார்யமாயிருக்கச செய்தே காரணமானவதுபோல் அதிகருதாதிகாரமன்றியே இது ஸர்வாதிகாரமா யிருக்கக் குறையிலலை யென்னுமிடத் துக்கு ஒரு த்ருஷ்டாந்த விசேஷம் தர்சிப்பிக்கிறார்—(மூத்தகடயிதயாதி).

(மு.) 73. மூத்தகடம்போலன்றே பொற்குடம்.

அதாவது—மூத்தகடம் தொடுமவர்களே தொடுமித்தனை போககி எல்லார்க்கும் தொடவொண்ணதாயிருக்க, பார்த்திவமா யிராநிறகச்செய்தே பொற்குடம் எல்லார்க் கும் ஸ்பர்சிககலாயிரா நின்றதிறே யென்கை இததால் காரணமான வேதம் அதிகருதாதிகாரமா யிருந்தாலும் ததகார்யமானவிது ஸமஸ்கார விசேஷத்தாலே ஸர்வாதிகாரமாகக் குறையிலலையென்றதாய்தது. த்ருஷ்டாந்தத்திலே தோற்றுக்கிற காரணத்தகார்யஸ்காகயதாதிகள் தார்ஷ்டாந்திகத்திலும் விவக்ஷிதம். ... (73)

74. இனிமேல் இப்படியிருந்துள்ள திருவாய்மொழியும் ஏதத்ப்ரதிபாத்யமான அர்ச்சாவதாரமுமாகிற ப்ரமாண ப்ரமேய சரமங்கள் இவற்றினுடைய பூர்வாவஸ்த் தைகளில் அவகாஹனக்ஷமரலலாதார்க்கு ஸுபைமாகக் கல்பிதங்களானவையென்று *வேதவேதய* (ஸு. 70) இத்யாதி வாக்யத்திற் சொன்ன ப்ரமாணப்ரமேய சரமங் களை நிகமிகுகிறார்—(பெரும்புறக்கடலென்று தொடங்கி).

(மு.) 74 பெரும்புறக்கடலும் ச்ருதீஸாகரமும் அலைத்தாழ்ந்தோடு மிடங்களில் அயோக்யர்க்குச் சமைத்த மடுவும் சாய்கரகமும் மாநமேயசரமம்.

அதாவது—எல்லாக்கடலுக்கும் புறம்பாய் தான் பெருத்திருக்கிற கடல் போலே அபரிச்சேத்யமா யிருக்கிற பரவஸ்துவான ப்ரமேயம்—ஸமுத்ரம் தரங்கித மாய் அலைந்து நிற்குமிடம்போலே ஜ்ஞாநாதி ஷ்ட்குண பரிபூர்ணமான தானே

அவற்றிலே இவ்விரண்டு குணங்களைப் பிரகடப்பித்தாகக் கொண்டு ஸங்கர்ஷணை நிரூபண வழியில்திருக்குமிடத்திலும், ஸமுத்தத்தில் நிலைகாண வொண்ணாதபடி ஆழந்திருக்குமிடம்போலே, *யமாந்தமாந்வேத* என்றும், *கடகிலீ* என்றும் சொல்லுகிறபடியே அந்ருசயத்தோடு அநதாயாமியாய் கிறகுமிடத்திலும், ஸமுதரமானது கழிகளாய்க் கொண்டோடுமிடம்போலே, *மாநுஷே லோகே ஜ்ஜுஞே விஷ்ணுஸஸநாத்* *யஸ்யாம் ஜாதோ ஜகந்நாதஸ ஸாக்ஷாத் விஷ்ணுஸ ஸநாதந்* *நாகபாயங்கமுதஸுஜய ஹயாகதோ மதுராம் புரீம்* விஷ்ணு மாநுஷருபேண சசார வஸுநாதலே* என்கிறபடியே கண்ண வந்து தோன்றி *ஞாலத்தாடே நடந்து திரிந்த அவதாரமான விடத்திலும், தேசகரணகால விப்கருஷ்டதைகளாலே கிடடி யனுபவிகக் யோகயரலலாதாரக்கு “அதிலே தேங்கின மடுக்களபோலே” என்கிறபடியே தேசாதிவிப்கர்ஷகந்த மில்லாதபடி கலபிக்கப்பட்ட அதயந்த ஸுலபவிஷயம் பரமேயாவிர்ப்பாவபரம்பரையினுடைய சரமாவஸ்த்தையான அர்ச்சாவதாரம்.

மதீமந்த்நாமாவீத்ய யேநாஸௌ சருதீஸாக்ராத் என்கிறபடியே அபரிசேசேய் மாய பரதவபரமான வேதம்—ஸமுத்தரநகித பரதேசம்போலே தத்வஜ்ஜுஹரதிபாதகதயா அவஸைத்தாரநதரபாநநமாய பஞ்சராத்ரமானவிடத்திலும் ஸமுத்தரத்தில் அகாதஸதஸம்போலே ததநதர்யாமித்வ ப்ரதிபாதகதயா அவகாலித்தது அர்த்த தர்சனம் பண்ணவரிதாமபடி மநவாதிலைமருதிருபமான விடத்திலும், ஸமுத்ரம் கழிகளாயோடுமபோலே ததவதார பரதிபாதகதயா இதிலுறஸுருபேண விஸைதருதமாய நடக்கிற விடத்திலும், ஜ்ஜுநாசகதயாதிஸைகோசத்தால அவகாலித்து விடாய திரமாதாதார்க்கு விடாயத்தவன வாயை அநகாரநிருக்கத் தானே தணணீர் வந்து குதிக்குமபடி கலபிதமான சாயகரகம்போலே அநாயாஸே உபஜ்ஜிக்கலாமபடி அத்யந்த ஸுலபமான சாஸத்ரம் ப்ரமான பூதமான வேதத்தினுடைய ஆவிர்ப்பாவ பரமபுராசரமாவஸ்த்தையான திருவாய்மொழியென்கை. இதனால் மருஷம் சாய் கரகமுமென்கையாலே பரமான பரமேயங்களினுடைய ஒளியும் (?) எளிமையும் இனிமையும் தொடக்கமான ஸத்தூண் ஸாஸித்யம் சொல்லப்பட்டது. (74)

75. இப்படி ப்ரமான ப்ரமேய வைபவத்தை பரதிபாதித்த வநதரம் ப்ரமாத்ரு வைபவத்தை விஸைதரேண பரதிபாதிக்கிறார் மேல. அதில ப்ரதமத்திலே ப்ரமான ப்ரமேயங்கள் இப்படி விலக்ஷணமா யிருந்ததாகிலும் இப்ப்ரமான வகதாவானவர் சதூர்த்த வர்ணனரே வெணன், பாகவதோத்தமரான இவருடைய ஜநமயிருபண தோஷத்தை ப்ரமான ப்ரமேயங்களில் த்ரவயபாஷாரிருபண தோஷம் பீடுகதமன்றிகே யிருக்கசெய்தே அத்தை லிதவத்த்கரித்து த்ருஷ்டாந்தமாகக்கொண்டருளிச் செய்கிறார்—(வீட்டி னபமென்று தொடங்கி).

(மு.) 75. வீட்டி னபவின்ப்பாக்கில் த்ரவயபாஷா நீருபண

ஸம் இனபமாவியிலாரயசஃ.

அதாவது *கனிவார் வீட்டி னபம்* என்கிறபடியே பகவத் விஷயமென்றால் உளமகளிந்திருக்குமவர்களுடைய கருஹங்களிலே அவர்களுக்கத்தொரு த்ரவயத்தைத் திருமேனியாகக் கொண்டிருந்து இனபத்தை விளக்கிற அர்ச்சாவதாரத்தில் த்ரவய நிருபணத்தோடும், *அநதமிழினின்ப்பா* என்கிறபடியே த்ராவிட ரூபமாய் பகவத் குணகண ப்ரதிபாதகதயா விசேஷஜ்ஜுநர்க்கு ஆநதாவஹமாயிருக்கிற திருவாய்மொழியில் பாஷாரிருபணத்தோடும் தலயதோஷம் *அடியாக்கின்பமரி* என்கிறபடியே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்குத் திருவாய்மொழி முகத்தாலே ஆநதத்தை வர்ஷிக்கும்மேகமான ஆழவார்ப்கல உத்பத்திரிருபணமுமென்கை.

விஷ்ணோர்ச்சாவதாரேஷு லோஹபாவம் கரோதி ய: யோ குரௌ மாநுஷம் பாவ முபௌ நரக பாதிரௌ யோ விஷ்ணௌ ப்ரதிமாகாரே லோஹபாவம் கரோதி வை, குரௌச மாநுஷம் பாவமுபௌ நரகபாதிரௌ. *அாச்சாவதாரோபாதாநவைஷ்ணவோதபத்திசிந்தநம், மாத்ரு யோநீ பரீக்ஷாயாஸ் துல்யமாஹுர் மநீஷிண: *ஹரிகீர்த்திம் விநைவாநயத பராஹ்மணேந நரோத்தம், பாஷாகாநம் ந காதவ்யம் தஸமாத பாபம் தவயா க்ருதம்* கிம்பயதராபிஜாயந்தே யோகிநஸ் ஸர்வ யோநீஷு, ப்ரத்யக்ஷிதாத்மநாதாநாம் நைஷாம் சிந்த்யம் குலாதிகம் * சூத்ரம் வா பகவத் பக்தம் நீஷாதம் சவபசம் ததா, வீக்ஷதே ஜாதீஸாமாநயாத் ஸ யாதீ நரகம் நர: * ஏவமாதி சாஸத்ர வசனங்களை ஹ்ருதிகரித்திறே இவரிப்படி யருளிச்செய்தது. *அவஜாநந்தி மாமமுடா: * என்கிறபடியே வாசியறியாமல அவஜ்ஞைபண்ணும மூடர்க ளும் *பசயநதி கேசிநதிசம் த்வநந்யபாவா: * என்கிறபடியே வாசியறிந்தது ஆதாரிகளும் அநந்யபாவார்க்கும் மூன்றிடமுமொக்குமிதே. (75)

76. இங்ஙனன்றிககே பேசசிலும், இது சொன்னவர் பிறவியிலும் தாழ்வு பார்த்து இப்ப்ரபந்தத்தை இகமூமவர்களுக்கு அறிஷ்டப்ரஸஞ்ஜநம் பண்ணுகிறார்— பேச்சித்யாதி வாக்யதவயத்தாலே.

(மு.) 76. பேச்சுப்பார்க்கில் கள்ளப்பொய்நூல்களும் க்ராஹ்யங்கள் ; பிறவி பார்க்கில் அஞ்சாமோத்தும் அறுமுன்றும் கழிப்பமும்

அதாவது—ஸம்ஸகருதமாகவுமாம், த்ராவிடமாகவுமாம், பகவத்ப்ரமானது உபாதேயம் ; அந்யபரமானது த்யாஜ்யமென்று கொள்ளாதே பாஷாமாதராவதியாக விதிநிஷேதங்களை அங்கீகரித்து த்ராவிட பாஷையாகையாலே இது த்யாஜ்யமென் னப்பார்க்கில், *வெள்ளியார் பிண்டியார் போதியாரென்றிவரோதுகின்ற கள்ள நூல* என்றும், *பொய்நூலை மெய்நூலென்றென்று மோதி* என்றும் சொல்லு கிற பாஹ்ய சாஸதராதிகளும் ஸம்ஸகருத பாஷையானவாகாரதாலே உபாதேய மாக வேணும். சதூர்த்தவாரீணைப்பவரென்று வகதாவானவா பிறவியைப் பார்த்து இததை யிகமூமளவில மதஸயகந்தாஸுதனான வ்யாஸன சொன்ன பஞ்சமவேத மான மஹாபாரதமும், கோபஜந்மாவான கருஷ்ணன் சொன்ன ஷடகதரயாத மகமான கீதோபநிஷததும் த்யாஜ்யமாக வேணுமென்கை. இத்தால பாஷாமாத ரத்தையும் வகத்ரு ஜன்மத்தையும் பார்த்து இப்ப்ரபந்தத்தை இகமூமளவில வரும் விரோதம் காட்டப்பட்டது.

அதவா, பாஷா வகத்ருஜன்மமார்த்யங்கள் நிருபிககலாகாதென்று கீழ்ச் சொன்னபடியனறிககே ஸம்ஸகருத பாஷையாயுள்ளதும், ஜன்மகௌரவமுடையார் சொல்லுமதுவுமே உபாதேயமென்று கொள்ளுமவர்களுக்கு அறிஷ்டப்ரஸஞ்ஜநம் பண்ணுகிறார் — பேச்சுப்பார்க்கிலித்யாதி வாக்யதவயத்தாலே. அதாவது — பகவத் பரத்வாரந்யபரத்வங்களைப் பரிக்ராஹ்ய பரித்யாஜ்யதவங்களுக்கு ஹேதுவாககாதே ஸம்ஸக்ருத பாஷையானது உபாதேயமென்று பேசசினுடைய கௌரவமாத்ரத் தைப் பார்க்கில், *கள்ளநூல்* *பொய்நூல்* என்று கழிக்கப்பட்ட பாஹ்ய சாஸத் ராதிகளும் பரிக்ராஹ்யங்களாம். யதாஜஞாநர் சொன்னது உபாதேயம், அயதாஜ் ஞானர் சொன்னது த்யாஜ்யமென்று கொள்ளாதே ஜன்மகௌரவமுடையார் சொன்னதே உபாதேயம் ; அலலாதார் சொன்னது த்யாஜ்யமென்று பிறவி மாத்ரத்தையே பார்க்கில் மதஸயகந்தாஸுதனான வ்யாஸன சொன்ன பஞ்சம வேதமும், கோபஜன்மாவான கருஷ்ணன் சொன்ன கீதோபநிஷததும் த்யாஜ்யமாக வேணுமென்கை இத்தாலே பேச்சில கௌரவமும், சொல்லுமவர்கள் பிறவியில் கௌரவமும் ப்ரபந்தோபாதேயத்வ ஹேதுவாகச சொல்லுமளவில் வருமறிஷ்டம் காட்டப்பட்டது. (76)

77. இவ்வாழ்வாருடைய உத்பத்தியை வயாஸ கருஷ்ணேத்பத்தி ஸமமாக ஊருளிசெய்தார் கீழ். அவற்றில் இதுகருணடான வயாவருததியை யருளிச செய்கிறார் மேல—(க்ருஷ்ண க்ருஷ்ணேத்யாதியால.)

(மு.) 77. க்ருஷ்ண க்ருஷ்ணதவபாயநோதபத்திகள போலன்றே க்ருஷ்ண
க்ருஷ்ண ததவஜ்ஜம்ம.

அதாவது *ஒருத்தி மகனுய் பிறந்த ஓரிரவிலொருத்தி மகனை கருஷ்ண னுடையவும் கநயாஸுதனை வயாஸ னுடையவும் உதபத்தி போலன்றே *கணனன னீண் மலர்ப்பாதம் பரவிப் பெற்றவராய், *க்ருஷ்ணத்ருஷ்ண ததவமீவோதிதம்* என்கிற படியே கருஷ்ண விஷயக்ருஷ்ணைதான் ஒரு வடிவு கொண்டாப் போலே யிருக்கிற ஆழ்வாருடைய அவதாரமென்கை.

(77)

78. அதெவனேயென்னு மபேசைகையிலே பல ஹேதுக்களாலும் இவர் ஐநம் வயாவருத்தியை ப்ரகாசிப்பிக்கிறார் மேல, அதில பரதமத்திலே அவர்களைப் பெற்றவர்கள் இவரைப் பெற்றவளுக்கு ஸத்ருசரஸாலமையை இசைவிக்கிறார்—(பெற்று மென்று தொடங்கி.)

(மு.) 78. பெற்றும் பேறிழந்து(ம) கனளிகையானவனும், எல்லாம் பெற்றாளாயும்
தத்துக்கொண்டான என்பாநின்றருளெனுமவனும், நெடுங்காலமும்
நங்கமீடெனுமவனுக்கு நேரன்றே.

அதாவது *திருவின வடிவொக்கும் கேவகி பெற்ற* என்கிறபடியே கருஷ்ணனைப் பிள்ளையாகப் பெற்றிருக்கச் செய்தேயும் அவனுடைய பாலயரஸம் ஒன்றும்நுபவிக்கப் பெருமையாலே *திருவிலேனென்றும் பெற்றிலேன* என்று பேறிழந்தவளான தேவகியும், *தவீபே பநிகாமீசீரே பநாரயனம்ச்யுதம், யராசராத ஸதயவத் புத்ரம் லேபே பந்ரதம்* என்கிறபடியே வயாஸனைப் பிள்ளையாகப் பெற்றிருக்கச் செய்தேயும் அவனுள்ள ரஸம் ஒன்றும்நுபவிக்கப் பெறுதபடி. *புந் கந்யா பவீஷ்யதீ* என்ற பராசரவசனத்தாலே மீளவும் கந்யகையான மத்ஸயகந்தையும்; *எல்லாம் தெய்வநகையசோதைபெற்றனே* என்னுமபடி கருஷ்ணனுடைய பால சேஷ்டதாதிகளையெல்லா மநுபவிக்கப்பெற்றிருக்கச் செய்தேயும் *தததக கொண்டான கொலோ தானே பெற்றாள் கொலோ* என்றும் *இம்மாமாய வல்ல பிள்ளை நமியுனை யெனமகனே யெனபர் மினாரீ* என்றும் அவனுடைய அதி மாதுஷ சேஷ்டதகளடியாகத் தானும் பிறரும் சங்கிதமபடியான மாத்ருத்வத்தை யுடைய யசோதையும், *நெடுங்காலமும் கணனன னீண் மலர்ப்பாதம் பரவிப்பெற்ற* என்று—ஸ்கருதாசரயனமமைநதிருக்க ஆதராதிசயத்தாலே சிரகாலம் ஆசரித ஸுலபனான கருஷ்ணன திருவடிகளை யாசரித்து இவளைப் பெற்றவளாகவும், *நங்கமீர் கீருமோர் பெண்பெற்று நல்கினீர்* என்று தொடங்கி—பூர்ணைகளான லீங்கனும் ஒரு பெண்பிள்ளை பெற்று வளர்த்திகோளிறே, பகவல்லாஞ்சநாதிகளை திவாராத்ர விபாகமும் வாயமுற்றாறொன்றுள்ள சபலையானவென பெண்பிள்ளை படியை எவ்வனே சொல்லுவேனென்று வாசாமகோசரமான இவருடைய முகதவச நாதிகளை அநுபவித்தவளாகவும் சொன்ன விவரைப் பெற்றவளுக்கு ஸத்ருசரன்றே யென்கை.

.... (78)

79. இனி மூவருடையவும் உத்பத்திஸ்தல கந்த விசேஷங்களைப் பார்த்தால் மந்தையவை யிரண்டிலும் இவருடைய உத்பத்திஸ்தலத்துக்குண்டான வைபவம் விலக்கெனமென்னுமிடத்தை முதலிக்கிறார்—(மீனேந் யாதியால.)

(மு.) 79. மீந நவந்தங்கள் கந்திக்குமிடமும் வெறிகொள்துழாய்கமழுமிடமும்
தன்னிலொக்குமோ.

அதாவது—மீன்வெறி நாறுகிற வ்யாஸோத்பத்தி ஸ்தலமும், வெண்ணெய் முடை நாறுகிற கருஷ்ணோத்பத்தி ஸ்தலமும், *வெறிகொள் துழாய் மலர் நாறும் வினையுடையாட்டியேன் பெறற* என்றும், *இவளந்தண்டுழாய் கமழதல* என்றும். பகவத் ஸம்பந்த ப்ரகாசகமான திருத்துழாய் மணம் நாறுகிற ஆழவாரவதரித்த ஸ்தலத்துக்கு ஸத்ருசமோவென்றபடி ப்ராகருதவிஷய ஸம்ஸர்க்கஜமான ஹேய கந்தங்களிறே அவை, அப்ராகருத விஷய ஸம்ஸர்க்கஜமான உபாதேயகந்தமிறே யிது. இத்தால தாத்ருசஸ்தலங்களிலுண்டான அவர்களுடைய உத்பத்தியில் ஈத்ருசஸ்தலத்திலுண்டான விவருடைய உத்பத்தியினேற்றம் காட்டப்பட்டது. (79)

80. இன்னமும் அவர்களுடைய உத்பத்தி ஸ்தலங்களுக்கும் இவருத்பத்தி ஸ்தலத்துக்குமுள்ள வைஷ்ணவாதிசயத்தைக் காட்டுகிறார்—(ஆற்றிலித்யாதியால.)

(மு.) 80. ஆற்றில் துறையில் ஊரிலுள்ள வைஷ்ணவம் வாசாமகோசரம்.

அதாவது, வ்யாஸோத்பத்திஸ்தலம்—ஆறுதானே அசிஷ்ட பரிகரஹமுடைய கங்கையாய், அத்துறை ஓடத்துறையாய், ஊர் வலைச்சேரியாயிருக்கும். க்ருஷ்ணோத்பத்திஸ்தலம்—ஆறுனது கருஷ்ண ஜலப்ரவாஹதயா தமோமயியான யமுனையாய், துறையும் அதிலுள்ளிய விஷுதாஷிதமான துறையாய், ஊர்தானே *அறிவொன்று மிலலாத வாய்க்குலம்* என்கிறபடியே இடக்கை வலக்கை யறியாதார் வர்த்திக்கிற இடைச்சேரியாயிருக்கும்.

இவ்வாழ்வாருடைய உத்பத்திஸ்தலம்—ஆறு *பவள நன்படர்க்கீழ்ச் சங்குறை பொருநலம்* என்கிறபடியே விலக்கண பதார்த்தங்களுக்கு ஆகரமுமாய் வாஸ ஸ்தலமுமாய்க் கொண்டு அதிசலாகயமாயிருக்கும் தாமரபர்ணியாய், துறை சுத்த ஸ்வபாவமாய் அவதாதமாயிருக்கிற சங்கங்கள் வந்து சேருகிற திருச்சங்கணிதுறையாய், ஊர், *நல்லார் நவில குருகூர்* என்கிறபடியே ஸகல ஸஜ்ஜநச்லாகநீயமாய், *சயப்புக்ழார் பலர்வாழும் தடங்குருகூர்* நல்லார் பலர்வாழுகுருகூர்* என்கிறபடியே ஸம்ஸாரத்தை ஜயித்த புகழைமுடையராய் பகவதநுபவம் பண்ணி வாழ்கிற ஜ்ஞாநாதிகரான விலக்கணர் பலரும் நிரந்தரவாஸம் பண்ணுகிற திருக்குருகூராயிருக்கும்.

ஆகையால் அந்தவாறுகளையும் துறைகளையும் ஊர்களையும் பற்ற இந்த ஆற்றுக்கும் துறைக்கும் ஊர்க்கும் உண்டான வைஷ்ணவம் பேசசககு அவிஷயமாயிருக்கு மென்கை. ஆக கருஷ்ணக்ருஷ்ணத்வைபாயநோத்பத்தியிற் காட்டில் கருஷ்ண த்ருஷ்ண தத்வமான இவருத்பத்திக்கு ஏற்றத்துக்குடலாகக் கீழ்விவகித்த மானவற்றையடைய வெளியிட்டாராய்தது. (80)

81. எல்லாம் செய்தாலும் பூர்வவர்ணங்களில் பிறவிபோலே சதுர்த்த வர்ணத்தில் பிறவி தேஜஸ்கரமனறே யென்ன, தாஸ்யஸஜ்ஞார்க்கு இது தேஜஸ்கர மென்னுமத்தை ஸத்ருஷ்டாந்தமாக வருளிச்செய்கிறார்—(தேவத்வமு மென்று தொடங்கி.)

(மு.) 81. தேவத்வமும் நீந்தையானவனுக்கு ஒளிவரும் ஜநீகன்போலே
ப்ரஹ்ம ஜந்மமும் இயூக்கென்பார்க்குப் பண்டைநாளிற் பிறவி
உண்ணுட்டுத் தேசிறே.

அதாவது-ராவணவதாரந்தரம் பரஹ்மாதிகள *பவந் நாராயணே தேவ * என்றது அஸஹ்யமாய, *ஆத்மாநம் மாதுஷம் மந்யே ராமம் தசரதாநம்ஜம்* என்கையாலும், கோவாததமோததாரணந்தரம் அநத அதிமாதுஷ்சேஷடிதம் கணநி ஆச்சரியப்பட்ட கோபர், *பாலதவஞ்சரதீவாயஞ்ச ஜநம்சாலமாஸவசோபநம், சிந்தயமாநம்மோயாத்மந சங்காம கருஷுண ப்ரயச்சதி, தேவோ வ நாத்னோவாத்வம் யக்ஷோ கந்தாவ ஓவ வர்* என்று சங்கித துச சொலல, *க்ஷணம் பூதவா த்வஸௌ தூஷணீம் கிருசித் ப்ரணய கோபவாந்* என்கிற படியே அது அஸஹ்யமாமென னுமிடம் கோனறச் சிறிதுபோது வாயுதிருவாமலிருந்து பின்னே, *பாஹம் தேவோ ந கந்தாவோ நயக்ஷோ நச தாநவ, அஹம் வோ பாத்நவோ ஜாத் நைவ சிந்தயமதேந்யதா* என்கையாலும், தேவர்க்கும் தேவனுன் தான் லோகர க்ஷணாததமாக மதுஷ்யஸஹஜாதீயனு யவதரிததவளவில தேவனுக்க சொல்லுகையும் கிரதையாம்படி புனையறப்பிறக்கும் சீலரதிகளுன் ஈசுவரனுக்கு *ஸ ௨ சரேயாத் பவத் ஜாயமாந்* என்கிறபடியே *பலபிறப்பாயொளிவருமுமுருலம்* என்று தாழ்விழிந்த தனையும் கலயாண குணங்கள் ஒளிபெற்று வரும் ஜநமங்கள் போலே *மா ஸம் பூதப் மே ஜநம் சதுமுகாத்மந்* என்று பராஹ்மணயததுக்கு எல்லிலமான ப்ரஹ்மா வாய்ப பிறக்கையும் சேஷதவவிரோதியான அஹங்காரவேதவாகையாலே ஆத்மா வுக்கு அவதயமென்று இகழுமபடி தாலயரஸம் பிறதார்க்கு, *பண்ணைநாள* என்கிற கிருவாயமொழியில் *பலபடிக்கால குடிக்குடி வழிவந்தாட செய்யும் தொண்டா* உன் பொன்னடிக்கடவாதே வழிவருகின்றவடியார்* தொல்லடிமை வழிவரும் தொண்டர்* என்று சொன்னபடியே தாலயவிரோதியான ஜநமதயபீமாமயின் நிககே கைகக் யா துருபமான குடிப்பிறவி, *ஆழியங்கைப் பேராயற்காளாம் பிறப்பு—உண் ணாட்டுத் தேசனறே* என்கிறபடியே பகவத்விமுகபரசுரமாகையாலே புறநாடான லீலாவிபூதி போலன்றிககே பகவதாநுகூலயைக் போகரஸத்திலே நெருங்கி போக விபூதியாய அவனுக்கநகரகமாபிருக்கிற பரமபத்தில வாத்நிககிற தேஜஸ்ஸை யுடைத்தீரையென்கை . பரமபத்தில பகவத் கைகக்யாநுகுணமாகப் பரிகர ஹிசும தேஹத்தோபாதி சேஷவஸ்துவான ஆத்மாவ்கு இதுவாய் தேஜஸ்ஸை கரமென்று கருத்து.

(81)

82. இனி இவரவதாரத்தின் பரோபகாரகத்வத்தை ஸித்திர்சநமாக வருளிச் செய்கிறார்—(ஜநகேத்யாதியால.)

(மு.) 82. ஜனக தசரத வஸுதேவ குலங்களுக்கு மூத்தபெண்ணும் நடுவிற பிள்ளையும் கடைக்குட்டியும்போலே இவரும் பிறந்து புகழுமாக்கமுமாகி அஞ்சிறையும்றுத்தார்.

அதாவது—ஜனக குலத்ததுக்கு மூத்த பெண்ணை பிராட்டி பிறந்து, *ஜநகநாம குலே கீர்த்தமாஹிஷ்யதி மே ஸுதா, ஸிதா பாத்நரமாஸாத்ய ராமம் தசரதாநம்ஜம்* என்கிற படியே தான் பிறந்த குலத்துக்குக் கீர்த்தியுண்டாகுகுணப்போலேயும், தசரத குலத்துக்கு நடுவிலபிள்ளையான ஸ்ரீ பரதாமவான் பிறந்து, *ரஜயஞ்சுரஹிஞ்ச ராமஸ தாமம் வகதுமிஹாஹஸி, கத்ம் தசரதாஜ்ஜிதோ பவேத் ராஜ்யாபஹாரக* இதயாதியாலே மூத்தாரிடுக்க இளையார் முடிசூடக் கடவரன்மென்கிற குலமாயாதையை நடத்தின் வளவன்றிககே, *ஜடிலம் சீரவஸநம் பராகுஜஸி பதிதம் புவி*என்றும், *பங்கதீக்தஸது ஜடிலம் பரத்ல் தவம் பரதீஷதே* என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஜயேஷ்டரான பெருமானுடைய விசலேஷத்தில சடைபுனைந்து வறகலையுநித்துக் கண்ணீராலுண்டான சேற்றிலே தரைக்கிடை சிடந்து, குலத்துக்கு முன்பிலலாத வேற்றவர்களை யுண்டாக்கிணப்போலவும், வஸுதேவ குலத்துக்கு *மக்களறுவரைக் கலவிடை மோதவிழந்தவன் தன் வயிற்றில் சிக்கன் வந்து பிறந்து கின்றாய்* என்கிறபடியே

கடைக்குட்டியான க்ருஷ்ணன் பிறந்து *தந்தைகாலில பெருவில்லங்கு தாளவிழ* என்கிறபடியே தங்களால விடுவித்துக் கொள்ளவொண்ணாத மாதாபிதாக்கள் கால் கட்டையறுத்தாப்போலவும் இவரும் திருவவதரித்து *மலிபுகழவண் குருசூர்* என்னுமபடி தாம்பிறந்தவ்ருக்குப் புகழுண்டாககி *குடிகுடந்தாககம் செய்து* என்கிறபடியே சேஷத்வகுலமர்யாதை தப்பாதபடி நின்றமாத்ரமன்றிக்கே சேஷி விரஹகலேசாதிசயத்தாலே *காணவாராயென்றென்று கண்ணும் வாயுமதுவார்ந்து, *கண்ணநீர்கைகளாலிறைத்து, *இடடகாலிட்டகையாம்படி, நிசசேஷ்டராய், தரைக கிடைகிடந்தப்ரேமவிசேஷத்தாலே இத்குடிகுடப் பண்டில்லாத வேற்றத்தையுமுண்டாககி *அறுவர் தம்பிறவியஞ்சிறையே* என்கிறபடியே தம்முடைய ப்ரபந்தாப் யாஸ முகத்தாலே தமமோடந்விதரான இவர்களுடைய ஸம்ஸாரமாகிற அறவைச் சிறையையும்றுத்தாரென்கை த்ருஷ்டாந்தபூதரான மூவர்செய்ததும் ஒருத்தரே செய்கையாலும், இத்தனையும் ஸவருபாநுகூலமாகச் செய்கையாலும் இவர் பிறப் பிறே மிகவும் பரோபகாரகமாய்த்து. (82)

*82 இன்னமும் இவருடைய அவதாரத்தாலே லோகத்துக்குண்டான கன்மைகளை யருளிச்செய்கிறார் (ஆதித்யேத்யாதியால்.)

(மு.) 83. ஆதித்ய ராமதிவாகராயுதபாநுக்களுக்குப் போகாத உள்ளிருள் நீங்கி சோஷியாத பிறவிக்கடல் வற்றி விகஸியாத போதில் கமலமலர்ந்தது வகுளபூஷண பாஸ்கரோதயத்திலே.

அதாவது—*கதிர்வன குணதிசைச் சிகரமவந்தணைந்தான் கனவிருளகன் றது* எனனுமபடி பாஹ்யாந்தகாரத்தைப் போக்கிக் கொண்டு உதிக்குமாதித் யனுக்குப் போகாத உள்ளிருளான அஜுஞாநாந்தகாரம்,*தமோ பாஹ்யம் விநச்யேத் து பாவகாதித்யஸந்நிதௌ, பாஹ்யமாப்யந்தரஞ்சைவ விஷ்ணு பகதார்க்க ஸந்நிதௌ* என்கிறபடியே நீங்கி *சரஜாலாமசுமாந் சூர: கபே! ராமதிவாகர:, சத்ரு ரகேஷாமயமதோயமுபசோஷம் நயிஷ்யதி* என்கிறபடியே சரஜாலங்களாகிறகிரணங் களையுடையனாகக்கொண்டு சத்ருராக்ஷஸராகிற ஸமுத்ரத்தை வற்றப்பண்ணின ராம திவாகரனுக்குவற்றாத *பிறவியெனனும கடல* என்கிற ஸம்ஸாரஸமுத்ரமவற்றி, *ததோகிலஜகத்பத்ம போதாயாசயுதபாநுநா, தேவகிபூர்வஸந்த்யாயாமாவிர்ப்பூதம மஹாத்மநா* என்று ஜகத்பத்மம் விகஸிதமாம்படி தேவகியாகிற பூர்வ ஸந்த்யை யிலே ஆவிர்ப்பவித்த அச்யுதபாநுவான க்ருஷ்ணனுக்கு விகஸியாத *போதில் கமல வன்னெஞ்சம்* என்கிற ஹ்ருத்பத்மம் விகஸிதமாய்த்து, *யத்தகோ ஸஹஸ்ரம் அபஹந்தி தமாம்ஸி புமஸாம் நாராயணே வஸதி யத்ர ஸசங்க சக்ர:, யந்மண்டலம் ச்ருதிகதம் ப்ரணமந்தி விப்ராஸ் தஸ்மை நமோ வகுளபூஷண பாஸ்கராய* என்று திருவாய் மொழியாயிரமுமாகிற கிரணங்களையுடையராய மஹிஷி பூஷணயுத விசிஷ்ட னை நாராயணனை *கண்கள சிவந்தில்படியே உள்ளேயுடையராய, வேதவித்துக் களான ஸர்வசிஷ்டர்களும் கேட்டபோதே தாயிருந்ததேசத்தை நோக்கி வணங்கும் படியான வைபவத்தையுடையராய வகுளாபரணராயிருக்கிற ஆழ்வாராகிற பாஸ்கர னுடைய உதயத்திலேயென்கை.

ஆதித்ய திவாகர பாநு சப்தங்களா லன்றிக்கே பாஸ்கரசப்தத்தாலே இவரைச் சொல்லுகையாலே *ஊரும் நாடும்* இத்யாதிப்படியே ஸ்வஸம்பந்தமுடையாரெல் லார்க்கும் ப்ரகாசத்தைப் பண்ணுமவரென்று தோற்றுகிறது. (83)

84. இப்படி ப்ரோபகாரஜனமரானவிவர் வர்ணத்திரயத்திலொன்றிலே அவதரி யாதே சதுர்த்தவர்ணத்திலே தாழ்விழிவானென்னென்ன, அதுவும் ப்ரரக்ஷணர்த்த மாகவே யென்கிறார்—(வம்சேத்'பாதித்யால்)

(மு) 84. வமச பூமிகளை யுத்தரிககக் கீழ்க் குலம் புக்க வராஹ கோபாலரைப் போலே இவரும் நமகநரை யுயர்த்தத் தாழ விழிந்தார்.

அதாவது—*யயாதி சாபாத வமசோயம ராஜயார்ஹோ ஹி ஸாம்ப்ரதம்* என்கிறபடியே யயாதி சாபத்தாலே ராஜயார்ஹமல்லாதபடி நிஹிநமான யதுவம சத்தை *அயம ஸ கத்த்யதே ப்ராஜ்ஞை புராணர்த்தவிசாரதை*, கோபாலோ யாத வம் வமசம மகநம்பயுத்தரிஷ்யதி* என்கிறபடியே உததரிககைககாக*அங்கோராய்க குலம்புசுகதம்* என்கிறபடியே கோபகுலத்திலே உளபுகு குோபாலனை கருஷ்ண ணைப்போலவும், ஹிரண்யாக்ஷ ஸத்தாலே நிலைகுலைந்து ப்ரளயங்கதையான பூமியை *உத்த்ருதாஸி வராஹேண*என்றும், *நமஸ்தஸமை வராஹாய லீலயோத்தரதே மஹீம* என்றும் சொல்லுகிறபடியே உத்தரிககைககாக *கேழலாயககீழ்புகு* என் கிறபடியே பாதாளத்திலே தாழ்விழிந்த வராஹரூபியைப் போலவும் குலநதாஹகு மபிமாநத்தாலே ஸமஸாரத்தில் மிகநரானவர்களை அந்நிலையில் நின்றும் பேதித்து *அபிமான துங்கன* எனனுமயர்த்தியையுடையராககுக்கைககாக அஹங்கார ஹே துவான வர்ணங்கள் அர்த்தகரமென்று தோற்றமபடி கத்ரஹிதமான சதுர்த்த வர்ணத்திலே தாழ்விழிந்தாரென்கை. இத்தால - நாம உத்கருஷ்டவர்ண ரென்னு மபிமாநத்தாலே ஸமஸாரத்திலே அமுந்தகிறவர்கள் அது ஹேயமென்றறிந்து அவ் வபிமானமற்றுக கரையேறுகைககாக, அவர்கள் உத்கருஷ்டமாக நினைத்திருக்கும் வர்ணங்களை ஹேயமென்றுவிட்டு மிகருஷ்டவர்ணத்திலே தாழ விழிந்தாரென்ற தாய்த்து.

ஆக (ஸூ 75) வீட்டின்பமென்று தொடங்கி இவ்வளவும் மந்தமதிகளுடைய சங்காநிராகரணர்த்தமாக ஆழவாருடைய உத்பத்தி நிருபணத்தில் வரும் ப்ரத்யவாய முப, வ்யாஸாதிகளைப்பற்ற இவரவதார வைலக்ஷண்யமும், அவதாரம ப்ரார்த்த மென்னுமிடமும், மஹாப்ரபாவரானவிவர் தாழ்வவதரிககைக்கு நிதானமுமருளிச் செயதாராய் நின்றார் (84)

85. இன்னமும் ஆழவாருடைய வைபவத்துக குறுப்பாக ஸாமான்யேநபாகவத வைபவத்தைப் பல உதாஹரணங்களாலும் ப்ரகாசிப்பியா நின்றுகொண்டு இவ் வாகாரங்களறிவார்க்கிற ஜந்மத்திலுத்தர்ஷாபகர்ஷம் தெரிவதென்கிறார் மேலொரு சூர்ணையாலே.

(மு) 85 மலேசனும் பக்தனான சதுர்வேதிகள் அநுவர்த்திக்க அறிவு கொடுத்துக் குலதைவத்தோடொக்கப் பூஜை கொண்டு பாவநீர்த்தப்ரஸாதன மென்கிற திருமுகப் படியும் விசவாமீதர விஷ்ணுகீர்த்த துலஸீபுருத்ய ரோடே உள்கலந்து தொழுகுல மானவன் நிலையார் பாடலாலே ப்ராஹ் மண வேள்விக் குறை முடித்தமையும், கீழ்மகன் தலைமகனுக்கு ஸம ஸகாவாய்த் தம்பிக்கு முன்பிறந்து வேலும் வில்லும் கொண்டு பின்பிறந்தா ரைச் சோதித்துத் தமையனுக்கு இனையோன் ஸத்பாவம் சொல்லும்படி ஏககுல மானமையும், தூது மொழிந்து நடந்து வந்தவர்களுடைய

ஸம்யக் ஸகுண ஸஹபோஜநமும், ஒரு பிறவியிலே இரு பிறவியான ரீருவாக்கு தர்மஸூத்ர ஸ்வாமிகள் அக்ர பூஜை கொடுத்தமையும், ஜவரில் நால்வரில் மூவரில் முற்பட்டவர்கள் ஸந்தேஹியாமல் ஸஹஜரோடே புரோடாசமாகச் செய்த புதரக்குத்யமும், புஷ்பத்யாக போக மண்டபங்களில் பணிப்பூவு மாலவட்டமும் வீணையும் கையுமான அந்தரங்கரை முடிமன்னவனும் வைதிகோததமரும் மஹாமுனியும் அநுவர்த்தித்தக்ரமமும், யாகாநுயாகோத்தர விதிகளில் காயாந்நஸ்தலகததி பண்ணின வ்ருத்தாசாரமும் அறிவார்க்கிறே ஜந்மோத்காஷாபக்ஷங்கள் தெரிவது.

(மலேச்சனும் பகதனனால்) *மத்பக்தஜநவாதஸல்யம் பூஜாயாகுசாநுமோதநம், ஸ்வயம்ப்யாசநஞ்சைவமதர்த்தேதம்பவாஜநம், மத்கதாசரவணைபக்தி: ஸவரநேத்ராங்கவிக்ரீயாமமாநுஸ்மரணம் நிதயம் யசச மாம் நோபஜீவதி பக்திரஷ்டவிதா ஹ்யேஷா யஸமிந மலேச்சேபி வர்த்ததே* என்கிறபடியே மலேச்சஜாதியனானவனும் என்னுடைய பகதஜனங்கள் பக்கல வாத்ஸலயமும், என்னுடைய ஆராதனத்திலுட்படும், தானே ஆராதிக்கையும், எனப்பகல் டம்பமற்றிருக்கையும், என கதையைக் கேட்குமிடத்தில பகதியும், பகதி கார்யமான ஸவரநேத்ராங்கங்களில் விகாரமும் என்னையே எப்போதும் நினைக்கையும், என்னை ப்ரயோஜநாதரம் கொள்ளாதொழிகையுமென்று அஷ்டவிதையாக வருளிச செய்த பகதியையுடையனானால், (சதுர்வேதிகளாவாததிகக் அறிவு கொடுத்து) *ஸ விப்ரேந்தரோ முநீ ஸ்ரீமாந ஸ யதீஸ் ஸ ச பண்டித, தஸமை தேயம் ததோ க்ராஹ்யம்* என்றும் *பழுதிலாவொழுகலாறுப் பலசதுப்பேதிமாகள இழிகுலத்தவர்க ளேவ மெமமடியார்களாகில், தொழமினீர் கொடுமின்கொளமின* என்றும் சொல்லுகிற படியே ஸர்வேவாக்கருஷ்டனாய், உத்கருஷ்டவார்ணரான சதுர்வேதிகள அபிஜராத் யபிமாந தூஷிதமான ஸ்வஸவருபசுத்த்யர்த்தமாக அநுவர்த்திக்கைககு விஷய மாய், அவர்களுக்கு ஜ்ஞாநாபைகையுண்டாகில் ஜ்ஞாநப்ரதாநம் பண்ணி, (குலதைவத் தோடொக்கப் பூஜை கொண்டு) *ஸச பூஜயோ யநாஹ்யஹம்* சினனேநமொகக வழிபட வருளினாய்போல* என்கிற படியே, *மம நாதம், மம குலதைவதம்* என்று குலதைவமாகச் சொல்லப்படுகிற ஸர்வேசவரனோடொகக, *அவரெங்கள் குலதெயவம்* என்கிற படியே குலதெயவமாய் அவர்களைப் பூஜை கொண்டு. (பாவநதீர்த்த ப்ரஸாதனமென்கிற திருமுகப்படியும்) *தத்பாதாம்பவதுலம் தீர்த்தம் ததுச்சிஷ்டம் ஸுபாவநம்* என்று அவன திருவடிகள் விளக்கின் ஜலம் அநுபமமான தீர்த்தம்; அவன முதசெயதசேஷம் பரம பாவநம் என்கையாலே அஹங்கார மதிராபாநமத்தரான அசுத்தரும் இந்த தீர்த்த ப்ரஸாதாவயத்தாலே சுத்த ஸவருபராமபடி பாவந தீர்த்த ப்ரஸாதனமென வருளிச செய்த பகவதுகதியான திருமுகமும் அதின் படியெடுப்பான ஆழவார பாசரமும்,

(விச்வாமித்ர விஷ்ணுசித்த துளஸ்பருத்யரோடே உள்கலந்து தொழுதலமானவன்) அபரராத்ரியிலே சென்றுபாடி நம்பியைத் திருப்பள்ளியுணர்த்துகையாலே, *கௌஸல் யாஸுப்ரஜாராமபூர்வாஸந்த்யாப்ரவர்த்ததே, உத்திஷ்டந்ரசார்த்துலகர்த்தவயப தைவமாஹநிகம் என்றும், *அரவணையாயாரேமே அமமமுண்ணத் துயிலெழாரியே* என்றும் *அரங்கத் தம்மாபள்ளியெழுந்தருளாரியே* என்றும் திருப்பள்ளியுணர்த்தின விச்வாமிதரன பெரியாமுவார் *துளபத் தொண்டாய தொண்டரடிப்பொடியாமுவார் ஆகிற இவர்க ளோடே ஸநிகாதரியாய், வலநதாங்கு சககரத்தண்ணல மணிவண்ணற்கா ளென்றுளகலந்தார்* என்கிறபடியே பகவச சேஷதவஜ்ஞாநபூர்வகமாக அநயப்ர யோஜநவருத்தியிலே அந்விதையுளகலந்து *எமதொழுகுலம்* என்று விசேஷஜ்ஞர் ஆதரிக்குமேற்றத்தையடைந்த ஜந்மஸித்ததைச்யனான பாகவதன், (நிலையா பாட

லாலே ப்ராஹ்மண வேள்விக்குறை முடித்தமையும்) சரககுலோத்பவனுன ஸோம சர்மா வாகிற ப்ராஹ்மணன உபகரமித்த யாகத்தை யதாகரமம் அதுஷ்டியாகமயாலும், அது ஸமாபிப்பதுக்கு முன்னே மரிகையாலும் ப்ரஹ்மரக்ஷஸ்ஸாயப் பிறந்து திரியா நிற்கச்செயதே, *தவம் வைகீதப்ரபாவேந நிஸ்தாரயிதூர்ஹஸி, ஏவ முக்த்வாத சண்டாலம் ரக்ஷஸச சரணம் கதஃ* என்கிறபடியே, நீ உன்னுடைய கீதப்ரபாவத்தாலே என்னை இவ்வாபத்தில நின்றமகரை யேற்றவேணுமென்று சரணம் புக, *யந் மயா பச்சீமம் கீதம் ஸ்வரம கைசிகமுத்தமம், பவேந தஸ்ய பத்ரம தே மோக்ஷயிஷ்யஸி கில்பிஷாத்* என்று நம்பிஸந்தியில பின்பு பாடின *கிலையார் பாடலான கைசிகப்பண்ணாலே, *ஏவம் தத்ர வரம் க்ருஹ்ய ராக்ஷஸோ ப்ரஹ்மஸம்ஜ்ஞிதஃ, யஜ்ஞசாபாத் விநீர்முக்தஃ ஸோமசர்மா மஹாயசாஃ* என னுமபடியாக வைகலயதோஷத்தால வந்த ரக்ஷஸ்த்வத்தைப் போக்கி உஜ்ஜீவிப்பிக்கையாலே அந்த ப்ராஹ்மணனுடைய யாகத்தில் குறையைத் தலைக் கட்டினபடியும்,

(கீழமகன் தலைமகனுக்கு ஸமஸகாவாய்) விஷாதவம்சஜராகையாலே *ஏழையே தலன்கீழமகன்*என்னுமபடி ஐம்வ்ருத்த ஜ்ஞாநங்களால் தண்ணியரான ஸ்ரீகுஹப் பெருமான, அயோத்தியர் கோமானாகையாலே அவையெல்லாத்தாலும் உத்கருஷ்டனா யிருக்கிற வளவுமனறிக்கே தர்மையகயத்தாலே *வானோர்தலைமகனாயிருக்கிற சக்ர வர்த்திதிருமகனுக்கு *உகந்துதோழனநீ* என்கையாலே ஸமனான ஸகாவாய் (தம்பிக்குமுன்பிறந்து) *உமபியெமபி* என்கையாலே இவர் தம்பியான இளைய பெருமா னுக்கு முன்பிறந்தவராய், (வேலும் விலலங் கொண்டு பின்பிறந்தாரைச்சோதித்து) இப்படி தமமை அங்கீகரித்தவன்று ராத்ரி பெருமாள்பள்ளி கொண்டருளாநிறக, அவருடைய ஸௌகுமார்யாநு ஸந்தாநத்தாலுண்டான பரிவாலே கண்ணுறக்கமற்று கையும் விலலுமாய்க் காத்துக்கொண்டு நிறகிற இளைய பெருமானை அதிசங்கை பண்ணி, *கூரணிநத வேலவலவன்*என்றும்* *ததஸ்த்வஹஞ்சோத்தம்பாணசாபந்ருத்ஸ்தீதோபவம் தத்ர ஸ யத்ர லக்ஷ்மணஃ* என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸாயுதராய்க்கொண்டு இவர் மேலே கண்ணய்வின்று அவர் கினைவுசோதித்தது, (தமையனுக்கிளையோன் ஸத்பாவம் சொல்லும்படி ஏககுலமானமையும்) *ஆசக்ஷேத ஸத்பாவம் லக்ஷ்மணஸயம்ஹாத்மநஃ, பரதா யாபரமேயாய குஹோ கஹநகோசரஃ* என்கிறபடியே ராமவிருகலிஷ்டனாய் திருச் சித்திரகூடத்தேறப்போவதாகவந்த தமையனான ஸ்ரீபரதாழ்வானுக்கு, தம்பியான இளையபெருமானுடைய *பால்யாத்ப்ரபூதிஸுஸ்தீகதஃ* என்றும், *ப்ரவாநஸம்* என்றும் சொல்லுகிறபடியே பெருமானபகல ப்ரேமபாரதந்தர்யங்களை நிருபகமாம்படி யிருக்கையாகிற ஸத்தையோடே வயாப்தமான ஸவபாவத்தைச் சொல்லுமபடி இக்ஷ்வாகுவமசயரோடு ஏககுலமானபடியும்;

(தூதுமொழிந்தீத்யாதி) *முனனோர் தூதுவானரத்தின வாயில மொழிந்து* என்று பிராட்டிக்கு தூதுவாக்கியத்தைத் திருவடி வாயிலே சொல்லிவிட்ட சக்ரவர்த்தி திருமகன், *சபர்யா பூஜிதஸ் ஸம்யக் ராமோ தசரதாத்மஜஃ* என்கிறபடியே ஸ்ரீசபரிகை யால் பண்ணின் ஸம்யகதீபோஜநமும், *குடைமன்னரிடை நடந்ததூதா* என னுமபடி பாண்டவர்களுக்காகத் தூது போன கருஷ்ணன் பிஷம த்ரோணாதி கருஹங்களை விட்டு, *விதுராநநாநி புபுஜே கசீநி குணவந்தீச* என்கிறபடியே பாவநத்வ போகயத் வககள கண்டு உகந்து ஸ்ரீவிதுரர் திருமாஸிகையில் பண்ணின் ஸகுண போஜநமும், *தூதுவந்த குரங்கு* என்கிறதிருவடி, *ந்ருஷ்டா ஸீதா* என்ற ப்ரீதியாலே, *உபகாராய ஸுக்ரீவோ ராஜ்ய காங்க்ஷி விபிஷணஃ, நிஷ்காரணய ஹநுமாந் தத்துல்யம் ஸஹபோஜநம்* என்று திருவுள்ளமபற்றி, *கோதில்வாய்மையினுயொடுமுடனேயுண்பன் நான்* என்று பெருமானோடு பண்ணின் ஸஹதீபோஜநமும்,

(ஒருபிறவியிலே இத்யாதி) யது குலத்திலே பிறந்து கோபகுலத்திலே ஸஜாதிய த்வேந வளருகையாலே ஒருபிறவியிலே இருபிறவியான கருஷ்ணனுக்கு தர்மபுத்ரர்

தம்முடைய யாகத்திலே அகரபூனாஜை கொடுத்தமையும், ருஷிபுத்ரராயப்பிறந்துபோய் மற்றோரிடத்திலே தஜஜாதியராய வளருகையாலே ஒருபிறவியிலே இருபிறவியான திருஷிசைப்பிரானாகுப் பெருமபுலியூரடிகள் தம்முடைய யாகத்திலே அகர பூனாஜை கொடுத்தமையும்;

(ஐவரிலித்யாதி) பாண்டவாகளைவரில் ப்ரதாநரான தாமபுத்ரர் ஸ்ரீவிதூர்க்கு ஜஞாநாதிகயத்தையும் அசரீரிவாகயத்தையுங்கொண்டு ஸந்தேஹியாமல செய்த புத்ரகருத்யமும், தசரதாத்தம்ஜர் நாலவரில் ப்ரதாநரான பெருமாள், *ஸௌமீதரே ஹர காஷ்டாநி நீரமதிஷ்யாமி பாவகம், கருதராஜம் திதஷ்யாமி மத்க்ருதே நிதநம் கநம்* என்று ஸஹஜரான இளைய பெருமானும் கூடநிறகசசெய்தே அவர்கையிலுங்காடாமல, *ஏவமுக்த்வா சிதாம் தீப்தாமாஸாய பதேகசவரம், ததாஹ ராமோ தர்மாதபா ஸ்வபநுமீவ து:கிதே* என்கிறபடியே பெரியவுடையாககுச செய்த புத்ர கருத்யமும், பெரியநம்பி, திருக்கோடடிபூர்நம்பி, பெரியதிருமலைநம்பி என்று ஸபரஹ்மசாரிகளாய்க கொண்டு ஆளவநதார் திருவடிகளிலே ஸேவிகையாலும், உடையவர்க்கு ஆசாயர்களாகையாலும் பரஸித்தரான நம்பிகள் மூவரிலும் ப்ரதாநரான பெரிய நம்பி மாறனேரி நம்பிக்கு “புரோடாசத்தை நாயககிடாதே கொள்ளும்” என்று அவர் அருளிச் செய்துபோநதபடியே புரோடாசமாக வினைத்துசசெய்த புத்ரகருத்யமும்;

(புஷ்பத்யாகேத்யாதி) *சிந்தா பூமகிழும் திருவேங்கடம்* என்கிறபடியே புஷ்ப மண்டபமான திருமலையில் பணிப்பூவும் கையுமாய் திருவுள்ளமறிப்பிரிமாறுகையாலே திருவேங்கடமுடையானுககந்தரங்கரான குறுமபறுத்தநம்பியை, *துளங்குநீண் முடியரசர்தம் குரிசில தொண்டை மன்னவன்* என்கிற அபிஷிதத்தைத் தீரிகர்யரான தொண்டைமான சகரவாத்தி அநுவர்த்தித்த கரமமும், *வேகவத்யுத்தரே தீரே புண்ய கோட்யாம் ஹரிஸ் ஸ்வயம், வரதஸ் ஸ்வபூதாநாம் அத்யாபி பரித்ருசயதே* என்கிறபடியே த்யாகமண்டபமான பெருமாகோயிலில் திருவாலவட்டமும் கையுமாய்ப் பெருமா ளுக்கு அந்தரங்கராய நின்ற திருக்கசசிறம்பியை வைதிகோத்தமரான உடையவர் அநுவர்த்தித்த கரமமும், *தெண்ணீர்ப் பொன்னிதிரைக்கையாலடிவருடப் பள்ளி கொள்ளும்* என்கிறபடியே போகமண்டபமான கோயிலில் வீணையும் கையுமாய்ப் பெரிய பெருமானுககந்தரங்கராய் வர்த்தித்த திருப்பாணுழவாரை லோகஸாரங்க மஹாமுனிகள் அநுவர்த்தித்த கரமமும்.

(யாகாநுயாகேத்யாதி) *யஜு-தேவபூஜாயாம்* என்கையாலே யாகசப்தவாசயமான திருவாராதநத்தில பிள்ளையுறங்காலிலலிதாஸர் ஸ்பர்சத்தாலே காயசுத்தி பண்ணின உடையவரும், பகவதாராதநானநதரம் தத்ஸமாப்திருபேண பண்ணப்படுமதாகையாலே அநுயாக சப்தவாசயமான ப்ரஸாதஸவீகாரத்தில பிள்ளையேறுதிருவுடையார் தாஸா கரஸ்பர்சத்தாலே அந்நசுத்தி பண்ணின நம்பிள்ளையும், உத்தரவீதிசூடி புகருகிறபோது பிள்ளைவானமாமலைதாஸர்ஸஞ்சரணத்தாலே ஸ்தலசுத்திபண்ணின நடுவில் திருவீதிப்பிள்ளை பட்டருமாகிற ஜஞாந வருத்தர்களுடைய ஆசாரமும், (அறிவார்க்கிறே ஜந்மோத்கர்ஷாபக்ஷங்கள் தெரிவது) இப்படி கீழ்ச்சொன்ன விவையெல்லாமறிவார்க்கிறே ‘இன்ன ஜநம் உத்கருஷ்டம், இன்ன ஜநம் அபகருஷ்டம், என்று ஜநம்த்தினுடைய உதகர்ஷ்டமும் அபகர்ஷ்டமும் தோன்றுவதென்பது.

இத்தால் ஜந்மாத்யபகருஷ்டர் பகவத்பகதர்களானார்களாகில உத்கருஷ்டவர்ணரால் அநுவாதநீயராய், அவர்களுக்கு ஜஞாநப்ரதராய, ஈசவரனோபாதி அவர்களுக்குப் பூஜயராய், ஸ்வதீர்த்தப்ரஸாதநங்களாலே ஸர்வரையும் சுத்தராகுமவர்களாமபடியையும், பாபமகநரான உத்கருஷ்டவர்ணர்க்கு ஸ்வஸைபந்தத்தாலே உத்தராகராமபடியையும், அவர்களாவில் பகவத்ததீயர்களுடைய ஆதரானுவர்த்தநப்ரகாரங்களையும் அவர்களுடைய ஸ்பர்சமே பரமபாவனமென்னுமத்தையும், ப்ரமேய

பூகனன ஈசவரனுடையவும் ப்ரமாத்ருபூகரான கதிராருடையவும் வசநாநுஷ்ட்டாரங்
களாலே மந்தமதிசுருமறியும்படி ப்ரகாசிப்பித்தாராய்த்து ... (55)

86 'ஜம்மோத்கர்ஷாபகர்ஷகன தெரிவது' என்றவிடத்தில் தத்துவச்ஷாபகர்
ஷகனருக்கு உடலாக விவக்ஷிதமானவற்றை மேலிரண்டு வாக்யத்தாலே வெளியிடு
கிறார் அதில பரதமத்திலே அபகருஷ்டஜம்ம இன்னதென்று தெரிவிப்பது பகவத்
ஜ்ஞானவிரிதமான வர்ணதிகளின் ஹேயத்வத்தை எப்ரமணமாக கர்சிப் பிடுகிறார்—
(அஜ்ஞான்று தொடங்கி).

(மு) 86 அஜ்ஞா பரமிக்கிற வானுசரமவிதயாங்குத்தங்களை காதுபஜனம் என்பதாம்
சிப்பநைபுணம் பஸமாஹுதி சவவிதவாலங்காரமென்று கழிப்பார்கள்.

அதாவது, பகவத்தாஸ்யமே ஆத்மாவுக்கு விருபகமென்றும் விருபகர்ஷிதது தத்து
குணமாக 'ஹேயோபாபேய விபாகம் பண்ணத்தக்க ஜ்ஞாநமிலாபவர்கள் பகவத்
வய ஹிததயா அகருஷ்டராயிருக்க, உததமவர்ணம், உததமாசாரம், ஸத்வதயை,
ஸத்வருத்தம் என்று உததகருஷ்டமாக பரமிக்கிற வர்ணகுணாவற்றை, அஜ்ஞா வேத
ந்தோ விப்ரோ வானுதேவா நிநிந்ததி, வேதப்பரபார்த்தந்தா உவை பரபுறபணகிப்பை*
என்று ராஜா வேதகங்கையும்திகரித்துவைத்தே *ஸாதேவேதா யத்பதமாதந்தி*
வேதேதர் ஸாவைஹமேவ வேதயை என்கிறபடியே ஸகலவேத பரதிபாஷ்பண
ஸர்வேசவரனை யநியாதவன குஞ்சும் சுமந்த கழுதைபோலே தான் பரித்துக்
கொண்டு தீரிகிறவேதத்தின் பரிமளமறியாத ப்ராஹ்மணசுகழ்தையென்றும்,
*ச்வபசோபி பஸிபால விஷ்ணுபக்தோ த்விஜாதிகா, விஷ்ணு பக்திவிநிந்நது யதிச்ச ச்வப
சாதயை* என்று சரமாசரமியாகிலும் பகவத்பகதிவின் னுனவன் சவாசனிறகாடடில்
தண்ணியன்னென்றும், *நத காம யந்ந பந்தாய ஸா வித்யா யா விமுத்தயே, ஆயாஸ்யாபரம
கர்ம வித்யாந்மா சிப்பநைபுணம்* என்று பகவத்பரதயா மேகூஷார்த்தகமானதுவே
வித்யை, அல்லாதது செருப்புக்குத்தக்கற்றவோபாதினென்றும், *ஆர்நாயாப்யஸநாய
ரண்ய ருதிதம் வேதவ்ரதாய்ந்யந்ஹம் மேதச்சேதபலாநி பூர்த்த வித்யஸ் ஸாதேவ ஹுதபபஸ்மதி,
தீததநாமவகாஹநாநி ச கஜஸநாநம் விநா யத்பத தவந்த்வாமபோருஹாஸம்மதா விஜயதே
தேவஸ் ஸ நாராயணை* என்று பகவத் ஸ்மருதியில்லாதவர்களுடைய காமாநுஷ்ட்டாரம்
பஸ்மாஹுதிவத் விஷப்ரபோஜகமென்றும், *யஸ்யாகிலாமீஷஹிபீஸ் ஸுமங்கஜீவ் வாசோ
விமீசரா குணகாமஜந்மபி, ப்ராணாநி கம்பநதி புநநி வை ஜகத் யாஸ் ததவிமுத்தாச் சவ
சோபநா மதா* *விஷ்ணு பக்திவிநிந்நய வேதச் சாஸ்தம ஜபஸ் தபா, அப்ரவாஸதேவ
தேஹஸ்ய மண்டநம் லோகரஞ்ஜநம்* என்று பகவதந்வயரஹி தோகத்களும் பகவத்பகதி
ஹீரனுடைய வித்யாவருத்தங்களும் சவாலங்காரகலபமென்றும், *ப்ராதுர்ப்பாவஸ்
ஸுநாநமோ தேவதேவஸ் தத்யா ஜாத்யா வ்ருத்தை ரபிச குணதஸ் தாந்ருசோ நாத்ர கர்ணா,
கிந்து ப்ரீமத், புலநபந த்ராணதோந்யேஷு வித்யாவ்ருத்த ப்ராயோ பவத் விதவாக்ஸ்பகல்ப
ப்ரகாஷை* என்று பகவதந்விதருடைய வித்யாவ்ருத்த பாஹுஸ்யமாகிற உத்கர்ஷம்
பகவதஸம்பரதஜ்ஞாந ரூபஸௌமங்கலயாபாவத்தாலே விதவாலங்காரஸமமென்
றும் ஜ்ஞானிகளானவர்கள் இகழவர்களென்கை. ஆக இப்படி பகவத்வஷ்ய ஸ்பர்ச
மற்ற வர்ணசரமங்களும் ஜ்ஞாவ்ருத்தங்களும் ஹேயமென்கையாலே கீழ அபக்
ருஷ்டஜந்தயா விவக்ஷிதமானது இன்னதென்னுமிடமறிவித்தாராய்த்து. ... (86)

ஆசார்ய ஹ்ருதய வ்யாக்கயானத்தில் முதல் பிரகரணம் முற்றிற்று.

பெரியஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

ஸ்ரீ:

ஆழ்வாரெம்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

ஆசார்ய ஹ்ருதய வியாக்க்யானத்தில்

இரண்டாம் பிரகரணம்

87. இனிமேல் ஆத்மநி்ருபக சேஷத்வாநுகூல ஜந்மமே உத்கருஷ்ட ஜநமமென்னு மத்தை அஸப்ருஷ்ட ஸமஸாரகந்தநம் முமுக்ஷுக்களுமான மஹாத்மாக்களாதர முகேந ப்ரகாசிப்பிக்கிறார்—(அணையவென்று தொடங்கி)

(மு) 87. அணையவூர்புனைய அடியும் பொடியுப்படப் பர்வத பவநங்களிலே ஏதேனுமாக ஜநிககப் பெறுகிற தியக்ஸ்தாவர ஜந்மங்களைப் பெருமக் களும் பெரியோரும் பரிகரணித்து ப்ரார்த்திப்பர்கள்

அதாவது, *அணைவதரவணைமேல பூம்பாவையாகம புணர்வது* என்று பிராட்டி திருமேனிஸ்பர்சத்தோடொகக விகலபிககலாம்படி அத்யந்தஸுகஸ்பர்ச மாய, சைத்யமார்தவ ஸௌரப்யங்களை பரகருதியாக வுடைத்தாய்க்கொண்டு ச்ரீய: பதியானவவன கண்வளர்ந்தருளுகைக்குப் பாங்காயிருக்கும் திருவரவணையாயும், *ஊருமபுள* என்கிறபடியே ஆர்த்தரக்ஷணத்துக்கும் அநுகூலரை அநுபவிப்பிக கைக்கும் தன் உகபபுத்தனக்குமாக அவன பலகாலும் மேற்கொண்டு நடத்துகைக்கு வாஹனமான கருளப்புள்ளாயு, *தோளிணைமேலும் நனமார்பினமேலும் சுடர்முடி மேலும் தாளிணைமேலும் புனைநத தண்ணந்தழாய்* என்கிறபடியே அவனாதரித்துச் சாத்துகைக்கு அர்ஹமான திருத்துழாயாயுமிருக்கும் திர்யகஸ்தாவர ஜந்மங்களை *பெருமககளுள்ளவர்* என்கிறபடியே *அஹ்ருதஸஹஜதாஸ்பராகையாலே *அஸந் நேவ* எனபது *ஸநதமேநம்* எனபதாக வேண்டாதபடி என்றுமொகக வுளராயிருக்கிற மஹாத்மாக்களான நித்யஸூரிகள பகவத் கைங்கர்யேச்சையாலே பரிகரணித்தார்கள்.

பத்யு: ப்ரஜாநாமைச்வர்யம் பசுநாம வா ந காமயே, அஹம் கதம்போ பூயாஸம் குநதோ வா யமுநாதடே என்று ப்ரஜாபதிபசுபதிகளுடைய ஐசவர்யத்தையும் வேண்டேன்; *பூத்தநீளகடம்பேறி* என்றும் *பூங்குருந்தேறி யிருத்தி* என்றும் சொல்லுகிறபடியே யமுனைக்கரையில் அவன திருவடிகளால் மிதித்தேறின கடம்பாதல, குருந்தாதலாவேனாக வேணுமென்றும் *ஆஸாமஹோ சரணரேணு ஜுஷாமஹம் ஸயாம் ப்ருந்தாவநே கிம்பி குல்மலதௌஷ்டீநாம். யா துஸத்யஜம் ஸவ ஜநமார்யபதஞ்ச ஹித்வா பேஜுர் முகுநதபதவீம் சருதிபிர் விமருகயாம்* என்று சருதி களாலேதேடப்படுமதானகருஷணன போனவழியைஸ்வஜநாதிகளையும் அதிகரமித்து யாவர்சிலபெண்கள பின்தொடர்ந்தார்கள், அவர்களுடைய பாத ரேணுவை பஜித் திருப்பனவாய ப்ருந்தாவனத்திலிருக்கும் சிறுசெடிகள் கொடிகள் ஓஷதிகளில் வைத்துக்கொண்டு ஏதேனுமொன்றாவேனாக வேணுமென்றும்; *கோனேரிவாழும் குருகாய்ப்பிறப்பேனே* *மீனாய்ப்பிறக்கும்விதியுடையேனாவேனே* *செண்பகமாய் நிறகும் திருவுடையேனாவேனே* *தம்பகமாய் நிற்கும் தவமுடையேனாவேனே* *எம்பெருமான பொனமலைமேலேதேனுமாவேனே* என்று திருமலையாழ்வா ரோட்டை ஸமபந்தமுடைய திர்யகஸ்தாவர ஜந்மங்களில் ஏதேனுமொன்றாகப் பெறுவேனாகவேணுமென்றும், *தவ தாஸயஸுகைகஸங்கிநாம் பவநேஷ்வஸ்தவபி

கீடஜ்ஜம் மே* என்று தேவரீருடைய தாஸ்யஸூகமொன்றிலுமே ஸங்கத்தையுடைய ரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர் திருமாளிகைகளிலே உத்பத்தி விநாசங்களிரண்டும் அங்கேயாம படியான கீடஜ்ஜம்மே எனக்குண்டாகவேண்டுமென்றும், இப்படி அவனடிப்படவும், அவனையணந்தாரடியிலுபொடி படவும், அவனுடந்தருளின் நிலத்திலேயாதல், அவனடியார் அபிமாநமுள்ள நிலத்திலேயாதல் வாத்திககஷமீடாக ஜூகிகப்பெறுகிற தீர்யகஸ்தாவர ஜ்ஜம்மங்களை *பேராளன் பேரோதும் பெரியோரான பூசகப்ரஹ்மர்ஷி (உத்தவர்) ஸ்ரீதலசேகரப்பெருமான பெரியமுகவியார முசலான முழுகுசுகுகள ப்ரார்த்தித்தார்களென்றபடி.

இத்தால *வாசிகை: பக்ஷி ம்ருகதாம மாநஸை ரத்யஜாதிதாம, சரீரஜை' கர்ம தோஷைர் யாதி ஸ்தாவரதாம நர:* என ம இந்தவிபூதியில் தீர்யகஸ்தாவரஜ்ஜம்மங்கள் வாசிக காமிக பாபபலங்களாக சாஸ்தரம் சொல்லாறிக, அப்படியன்றிககே பகவத் விநியோகார்ஹமாக இந்தஜ்ஜம்மங்களை சித்யஸூரிகள ஸவேச்சசையாலே ஏறிட்டுக் கொள்ளுங்களென்றும், தாஸ்ய ரஸஜஞான முழுகுசுகுகள தத்ஸம்பந்த ததீய ஸம்பந்தமுள்ள தீர்யகஸ்தாவரஜ்ஜம்மங்களை ப்ரார்த்திப்பர்க ளென்றும் சொல்லுகை யாலே தாஸ்யாதுகுணஜ்ஜம்மே உத்கருஷ்டமென்றதாய்தது. ... (87)

88. பகவத் விநியோகார்ஹ மாகையாலே தீர்யகஸ்தாவர ஜ்ஜம்மங்களை சித்ய ஸூரிகள பரிகரஹிகதை ப்ராபதம்; அங்ஙன்ன நிககே முழுகுசுகுகளான விவர்கள் பகவத் பாகவத் சேஷத்வ வாஞ்சையாலே தீர்யகஸ்தாவர ஜ்ஜம்மங்களை ப்ரார்த்தித் தார்களாகிலும், உத்கருஷ்டதபா சாஸ்த்ஸித்தமான வர்ணத்தை இப்படி கழிக கிறதென்னென்ன வருளிசெய்கிறார் (சேஷத்வே த்யாதி.)

(மு.) 88. சேஷத்வ பஹிப்பூத ஜ்ஞாநாந்தமயனையும் ஸஹியாதார் த்யாஜயோ பாதியை ஆதரியார்களே.

அதாவது—*நதேஹம் நப்ராணா நச ஸூக மசேஷாபிலஷிதம் நசாத்மாநம் நாந்யத கிமபி தவசேஷத்வவிபவாத், பஹிர்ப்பூதம் நாத க்ஷணமபி ஸதேஹயாதுசததா விநாசம் தத ஸத்யம் மதுமதரி விஜ்ஞாநமிதம்* என்று தேவரீருடைய சேஷத்வத் துகருப் புறம்பான தேஹாதிகளொன்றையும் க்ஷணமும் ஸஹிபேயன். அவ்வள வன்றியே ஜ்ஞாநாந்த மயமான ஆதமவஸ்துவையும் ஸஹிபேயன், அது சததாவாக விநாசத்தையடைவதாக, இந்த விண்ணப்பம் அஹ்ருதய மன்று ஸத்யம், த்ரு முன்பு பொய் சொன்னேனாகில தேவரீர்க்குப் ரொய்யனை மதுபட்டது படுகிறே னென்கையாலே, சேஷத்வத்துக்குப் புறம்பானபோது *ஜ்ஞாநாந்த மயஸ்த் வாத்மா* என்று ஜ்ஞாநாந்த மயத்வத்தாலே சலாககயமாயிருக்கு மாத்மாவையும் ஸஹியாதவர்கள் சேஷத்வ விரோதி பூத அஹங்கார ஹேதுவாகையாலே த்யாஜ்ய மாய் கர்மபிந்தனமாகையாலே ஒளபாதிமாயிருக்கிற வர்ணத்தை ஆதரிப்பர் களோவென்கை. ஒளபாதிமமான வித்தை உபாதியென்றது கார்யே காரணைப சாரம். (89)

89 வர்ணத்தினுடைய ஒளபாதிதத்வந்தன்னை உதாஹரண முகேந தெளிவிக கிறார்மேல் (இதினௌபாதிதத்வம் ஒரு ராஜாவென்று தொடங்கி.)

(மு.) 89 இதின் ஒளபாதிதத்வம் ஒரு ராஜா தன்னை மறைமுனிவனுக்கினவன் நீசனுக்குவித்த ராஜாவை வாரே உறுப்பாக யஜிப்பித்து ஸ்வாக்க மேற்றினபோதே தெரியும்.

அதாவது, இவ்வர்ணத்தினுடைய ஒளபாதிகத்வம் குசிகவமசயனாய ராஜா
வான விசவாமீத்ரன ப்ரஹ்மர்ஷித்வகாமனாய, நெடுங்காலம் தபஸஸுபக்ஷணின
தன்னை *மந்திரங்கொள மறைமுனிவன்* எனனுமபடி ப்ரஹ்மர்ஷியாககின் சகதி
மானுன வஸிஷ்டன தன வார்த்தை கேளாமல தன்னை அவமதி பண்ணிப்போனது
கொண்டு ஸபுத்ரர்கள் பண்ணின சாபத்தாலே மார்பிலிட யஜுரோபவீதமே
வாராயபடி சண்ட'ள ஓசுருவித்த இக்ஷயாகு வமச்யனாயிருந்தள்ள த்ரிச வசுவாகிற
ராஜாவை அந்த வார்தானே யஜுராகமனான உறுப்புத்தோலாகக்கொண்டு
தன்னுடைய தபோபலத்தாலே யஜிப்பித்து ஸ்வர்க்காரோஹணம் பண்ணுவித்த
போதே ஸுஸ்பஷ்டமெனகை.

இத்தால, ஒரு ஸுத்திரியன் ஸுகருதவிசேஷத்தாலே அந்த சரீரந்தன லோடே
ப்ரஹ்மர்ஷியாகையாலும், ஒரு ஸுத்திரியன் துஷ்கருத விசேஷத்தாலே அந்த சரீரந்
தனலோடே சண்டாளனாகையாலும், ஸுத்திரியத்வம் போய ப்ரஹ்மர்ஷியானவன்
தான் ப்ரஹ்மர்ஷியவதுக கமுனபே ஸுத்திரியவேஷம் போய சண்டாளவேஷமாய
நிறிகிறவனை அந்த வேஷந்தனலோடே யஜிப்பித்து ஸவாககத்திலே யேற்றுக்கை
யாலும் வர்ணத்தின் கர்மோபாதிகத்வம் எல்லார்க்கும் தோன்றுமென்ற
தாய்த்து. ... (83)

90 இனிமேல ப்ராகரணிகமாய் வருகிற ப்ரமாத்ருவைபவ ஸ்தாபனத்துக்கு
உறுப்பாக ப்ரமாண ப்ரமேயங்களையும் கூட்டிக்கொண்டு மூன்றிலும் த்யாஜ்யோ
பாதேயாம்சங்களுண்டென்னு மிடத்தை விபஜித்துச் சொல்லி இவவிசேஷம் நிறுவார்
பெறும்பேற்றையும், இந்நியாமல் பாகவத ஜனம் நிரூபணம் பண்ணுவார் அதிபதிக
கும்படியையும் அறிவிக்கிறார் (மாவுருவிலித்யாதியாலே).

(மு) 90. மாவுருவில் கள்ளவேடம், திருந்து வேதமலமான மானிடம் பாடல்,
ஸ்வவர்ண சூத்ரத்வம், காடுவாழ்சாதியில் கடல்வண்ணன் வேடம்,
தென்னுரையில் ஹிகீததி, ச்வபசரில் பத்திபாசனமுறிவார் ஆரார
மரென்ன வேற அறியாதார் சாதியந்தணர்களேளும் தகரவிழுவா.

அதாவது, *எமமாவுருவும் வேண்டுமாற்றாலாவாய்* என்கிறபடியே எல்லா
ரூபமும் அப்ராகருதமாகையாலே சலாகயமுமாய் இசசாகருஹீதமுமாயிருக்கும்
பகவதவதார விகரஹங்குளிலவைத்துக்கொண்டு வேதாப்ரமாண்யத்தை உப
பாதித்து வைதிகருசியைக் குலைக்கக்காக *யதாஹி சோரஸ்ஸ ததாஹி புத்த:*
என்கிறபடியே *களளவேடத்தைக் கொண்டு* எனனுமபடி பரிகரஹித்த புத்த
முனியான விகரஹமும், பகவத் ஸ்வரூபாதிகளை யதாவாக ப்ரதிபாதிகையாலே
கூட்டிப்பட்டிருந்துள்ள வேதத்தில *நஸ்மர்த்தவ்யோ விசேஷேண வேத மந்த்
ரோப்யவைஷ்ணவ:* என்கிறபடியே ஸமரிக்கவுமாகாதபடி மலாமசமான *மானிடம்
பாடலென்னவது* என்கிறபடியே ஸுத்திரஜ்ஞரை ப்ரசமஸிகிற வாக்யங்களும்,
*சூத்ரா பகவத்பகதா விப்ரா பாகவதாஸ்ஸமருதா., ஸ்வவர்ணேஷு தே சூத்ரா
யேஹ்யாகதாஜநார்தநே* என்று எல்லாவர்ணங்களிலும் பகவத்பகதரல்லாதாரசூத்ரத்
வமுமாகிற-ப்ரமேயத்திலும் ப்ரமாணத்திலும் ப்ரமாதாககளிலு முண்டான த்யாஜ்
யாம்சங்களும்,

காடுவாழ சாதியுமாகப் பெற்றான என்று ஊர்மனையில் வஸியாமலபசுக்களுக்கு
குப்புலமதண்ணீருமுள்ள காடுகளிலேவர்த்திக்கையாலே *காடுவாழ சாதி* என்கிற
கோபஜாதியிலஸஜாதியனாய் வந்தவதரித்துவிற்கிறருஷ்ணனுடைய*காலிப்பினனே
வருகின்றகடல்வண்ணன் வேடத்தை வந்துகாணீர்* என்றுதாமது வித்துப்பிறர்க்கு

மழைத்துக்காட்டுமபடி. பசுமேய்த்து வருகிறபோதை யலங்காரத்தோடே கூடியிருக்கிற விசுரஹ்மும். *தென்னுரையிலே கேட்ட நிவதுண்டு* என்கிறபடியே தக்கினை திகவர்த்தி யானதுகொண்டு தென்னுரை என்று சொல்லப்படுகிற தராவிட பாவையான ப்ரபந் தங்களில் *ஹரிகோத்திம் விரைவாந்த்* இத்தயாதிப்படியே பகவத்ப்ரதிபாதகமானவையு ம், *சவப்சோபி மஹிபால் விஷ்ணுபகதோ தவிஜாதிஃ* என்கிறபடியே ச்வபசரில் *பெற்றகரியினென்பாத பத்தியானபாசனம்* என்று ஸ்வயந்தர்த்தால் பெறுதற்கரிதா யிருந்துள்ள பகவத்ப்ராத கமல பகதியாகிற தனமுடையவாகளுமாகிற ப்ரமேயாதித்ர யத்திலுபாதேயாமசனகளுமான இவ்விபாகமறிவார் *ஆராரமா* என்கிறபடியே ஏதே னும் ஜந்ம் வருத்தங்களையுடையரேயாகிலும் ஸூரிஸம்ரெனனுமபடி சலாகயராய *இவனகுவான யாவரு மேறுவர்* என்கிறபடியே அத்தபுஜ்யவலமான பரமபகத்தை ப்ராபிகக, இப்ப்ரமேயாதி தரயத்திலும் கீழ்ச்சொன்னவாசி யறியாதாராயக்கொண்டு பாகவத ஜந்மரீருபணம் பண்ணுவார் *அமரவோரகமாறும* என்கிற பாட்டில் 'ஸாங்கமாக ஸ்கலவேதங்களையும் அத்யயனம் பண்ணி ததீய சரேஷ்டருமாய உத கருஷ்ட ஜந்மாகளுமா யிருந்தார்களேயாகிலும் தேவரீர்திருநடிகளின் ஸம்பந்தைக் கிறுப்பள்ள யான பூர்வைஷ்ணவர்களை ஜந்மாதிக்களையிடும் கிருதிப்பர்களாகில் காலாந தரே தேசாநதரே யனநிககே அபபோதே அவவிடநதன்னிலே அவர்கள் தாங்கள் சண்டாளராவார்கள்' என்கிறபடியே உத்கருஷ்ட ஜந்மாகளே யாகிலும் கர்மசண் டாளராய் இனியொருகாலமும் கரையேற யோக்யதையிலலை யெனனுமபடி அத் த் பதிப்பர்களென்கை. *அநாசாராந் துராசாராந அஜஞாத்ரந ஹ்ரஜந்ம்ஸ, மதபசதாந் சரோத்ரியோ நிரதந் ஸத்யச சண்டாளதாம வரஜேத்* எனன்ககடவதிதே.

1. ஆக (ஸூ. 75) *வீட்டினப் விதயாதி வாக்யந தொடங்கி (ஸூ. 84) *நிமகநரை உயர்த்தத் தாழ் விழிந்தார்* எனனுமளவும் ஆழ்வாருடைய வைபவத்தை ப்ரதி பாதித்து ததஸ்தாபநார்த்தமாக *மலேசசனுமபகதனுலால்* என்று தொடங்கி, மேலெல்லாம் ஸாமாந்யேந பாகவத வைபவத்தை விஸ்தரேன ப்ரகாசிப்பித்து உபகரம் வாக்யத்திற்போலே ப்ரமாணப்ரமேயகளுடனே சேர்த்து ப்ரமாந்ரு வைபவத்தை நிகழித்தாராயத்து. (90)

91. இப்படி பாகவதத்வ ஸாமாந்ய ப்ரயுக்த வைபவ மாத்ரமனநிககே *ஜநக தசரத* இத்தயாதி (82) வாக்யநதொடங்கி மூன்று வாக்யத்தாலே கீழ்ச் சொன்ன வைபவவிசேஷ த்யோதகமான ப்ரமாணமேதென்னு மாகாங்கையிலே யருளிச் செய்கிறார்மேல் (தமிழ் மாமுனி யென்று தொடங்கி).

(மு.) 91. தமிழாமுனிதிக்கு சரண்யமென்றவாகளாலே கவசித்கவசித்தென்று

இவராவீரப்பாவம் கவியும் கெடும்போலே ஸூசித்ம்.

(தமிழ்மாமுனிதிக்கு சரண்யமென்றவர்களாலே) *தக்கினை திக கருதா யேந சரண்யா புண்யகர்மண* என்று *வணதமிழ் மாமுனி* என்கிறபடியே தராவிட சாஸ்தர ப்ரவர்த்தகனுன் அகஸ்த்யனிருக்கிற திக்கு ஸர்வாகும புகலிடமென்ற மஹர்ஷிகளாலே. இப்போது இது சொல்லியறு-வைதிகரான ருஷிகள தராவிட ப்ரபந் பகதாவானவிவர இப்படி பஹுமதி பண்ணிச் சொல்லக்கூடுமோவென்று சுகசிப்பார்க்கு ஒரு த்ராவிட ஜஞலலே தக்கினைதிக்குக்கு நனமை சொன்னவர்கள் த்ராவிடப்ரபந் முகேந ஸோகோஜ ஜீவநகரான இவரையும் இப்படி பஹுமாநம் பண்ணிச் சொல்லக குறையிலையென்று தோற்றுகைக்காக.

(கவசித்தகவசித்தென்று இவராவிரப்பாவம்) *கருதாதிஷ்டு நரா ராஜந கலா விச்சநதி ஸம்பவம், கலௌகலு பவிஷ்யநதி நாராயண பராபயண, கவசித்தகவசிந ஆ-9

மஹாராஜா த்ராவிடேஷு*சப்யசு, தாமரபர்ணீ நதி யத்ர கருதமாலா பயஸவிஃ, காவேரிச மஹாபாகா பரதிசீச மஹாநதி, யேபிபந்தி ஜலம் தாஸாஸ மதுஜா மது ஜேசுவர, தேஷமா நாராயணே பகதிர்பூயஸீ நிருபத்ரவா* என்று ஜ்ஞாதாககன வகது ஆவிராப்பவிசும ஸதலநதி விசேஷககளை தத்தநகதி விசேஷககளை* ப்ரகாசிப் பிதது அநத நதிவிசேஷககளில் ஜலத்தைப் பாரம பண்ணுமவர்களுக்கு பகலத் பகதி அதிசயிசுமபடிசுய்யம் சொலவகிறவனவில ப்ரதமத்திலே *தாமரபர்ணீ நதி யத்ர* என்று இவராவிராப்பவ ஸதலத்தைச சொலவகையாலே இவவாமுலாருடைய ஆவிராப்பவமானது- (கலியும் கெடும* என்று திருமகையாமுவார உடையவப் போல பெற்றவராகையாலே *கலியும் கெடும* என்று திருமகையாமுவார உடையவப் போல வார அவதரித்துகலியுகஸவபாவமும் கழியுமென்று மேலவருமமசத்தை தர்சித்தருளிச செயதாப்போலே த்ரிகாலஜ்ஞாரணஸ்ரீ சுகாதிகளாலே ஸஞ்சிப்பிககப்பட்டதென்கை,

கருரே கலியுகே ப்ராப்தே நாலதிகை கலுஷீகருதே, விஷுணோமசாமசலம் பூதோ வேத வேதார்த்த ததவவித், ஸதோதரம் வேதமயமகாததம் த்ராவிட்யாபிச பாவ்யா, ஜ்விஷயதி ஸதாம் சரேஷ்டீடாலோகாநாம ஹிதகாமயா* இத்தயாதிவசந களும் இவராவிராப்பவ ஸஞ்சகககளாகையாலே இவவாதிதிலே விவகித்தககள், கேவல ஜநமவாசக சப்தககளிலொன்றைச சொல்லாதே அவதார சப்தபர்யாயமான ஆவிராப்பவ சப்தத்தைச சொல்லிற்று இவர் பிறப்பும் சசுவரன பிறப்போபாதி பரார்த்தமென்று தோற்றுகைககாக. இததால் இவர் ஓரவதார விசேஷமென்ற தாயிற்று. (91)

92. இப்படி அவதரித்தவிவர் தாம் ஆரென்னு மாகாணகையிலே பேரள வுடையாரும் இவரை இன்னுரென்று அளவிடமாடாமை அதிசவகை பண்ணும் படியை அருளிச செய்கிறர் மேல (அதரியென்று தொடங்கி).

(மு.) 92. அதரி ஜமதகரி பங்க்நீரத் வஸு நந் ஸுதுவானவனுடைய யுகவின் க்ரமாவதாரமோ? வ்யாஸாதீவதாவேசமோ? முதுவ கரைகண்டோ சீர்யரிலே ஒருவரோ? முன்னம் நோற்ற அநநதமேல புண்ணியங் கள பலித்தவரோவென்று சங்கிப்பாக்கள்.

அதாவது-கருத யுகத்திலே அதரியும் ஜமதகரியுமாகிற ப்ராஹ்மணேத்தமர் களுக்குப் பிள்ளையாயக்கொண்டு தத்தாத்ரேயனும் பரசராமனுமாய, த்ரேதா யுகத் திலே க்ஷத்ரியனான தசரத சகரவாததிக்குப் பிள்ளையாய தவாபர யுகத்திலே யயாதி சாபத்தாலே அபிஷேக ப்ராபதியற்ற யதுகுலோத்தபவராகையாலே க்ஷத்ரியரில் தண்ணியராய வையயப்ராயரா யிருக்கிற வஸுதேவர்க்கும் *கருஷி கோரக்ஷவாணி ஜ்யம் வையசம் கர்ம ஸவபாவஜம்* என்கிறபடியே கோரக்ஷனிலே தர்மத்தையுடைய ஸாக்ஷாத் வையசரான ஸ்ரீநந்தகோபர்க்கும் புதரனாய, இப்படி கருதாதி யுககரமத் திலே ப்ராஹ்மணுதி வர்ணகரமேன அவதரித்துவநத ஸாவேசுவரன சதூர்த்தமரண கலியுகத்திலே சதூர்த்த வர்ணதகூலே வந்தவதரித்தபடியோ வென்கை,

பூர்வ யுகதரயத்திலும் அடலவே வர்ணதரயத்திலும் அவதரித்து வருகை யாலும், *கலெளபுசு பாபரதாபிபூதே ஸ உத்பபூவாசரித வத்ஸதவாத், பகதாதமா ஸர்வஜநாந் ஸுகோபதம் விசுவாதிகோ விசவமீயாஹி விஷ்ணு* என்று கலியுகத் திலே ஸர்வேசுவரன பகதருபேண அவதரித்தானென்று ருஷிகள சொலவகையா லும் இவர் வைபவம் கண்டவர்களுக்கு இப்படி சங்கிகக யோகயதை யுண்டிறே.

(வ்யாஸாதீவதாவேசமோ) அதாவது *கருஷ்ணதவைபாயசம் வயாஸம் வித்தி நாராயணம் ப்ரபும* என்றும் *ஸோயம் நாராயண ஸாக்ஷாத் வ்யாஸரூபி மஹா

முதி:* என்றும் சொல்லுகிறபடியே வேதங்களை வயஸிகை முதலான கார்யங்களை நிவஹிக்கைக்காக வயாஸாதிகள் பகல ஆவேசித்தாப்போலே இவரைக்கொண்டு தராவிட வேதத்தைப் ப்ரவர்த்திப்பிக்கைக்காக இவர் பகல ஆவேசித்தாலே வெண்கை. இவரைக்கொண்டு லோகத்தைத் திருத்ததுக்கைக்காக இவர் பகலிலே ஆவேசித்து சிற்சுவம் கூடுமாகையாலே இப்படியும் சங்கிக்கலாமிறே.

(முதவா கரைகண்டோர் சீரியரிலே ஒருவரோ) அதாவது*விண்ணுடவர் முதவர்* என்று பரமபத்துக்கு நிலத்தாளிகளான நித்யஸூரிகளிலே இவ்விபூதியைத் திருத்துக்கைக்காக ஈசுவர நியோகத்தாலே அவதரித்தாரா ஒருவரோ? அன்றிக்கே *கரை கண்டோர்* என்று ஸம்ஸாரத்தைக் கடந்து அக்கரைப்பட்டிருக்கும் முகதரிசிலே ஸம்ஸாரிகளைத் திருத்துவதாக பகவநிதேசத்தால் அவதரித்தாரா ஒருவரோ? அன்றிக்கே, *முகதாரம் லக்ஷணம் ஹ்யேதத் சவேததவீபரிவாஸிநாம்* என்கிறபடியே முகதபராயராய், *பாறகடல பாம்பணைமேல் பள்ளிகொண்டருளும் சிதனையே தொழுவார் விண்ணுளாரிலும் சீரியர்* என்கிற சவேததவீப வாஸிகளிலே இவ்வருளுள்ளாரைத் திருத்துக்கைக்காக ஈசுவரேச்சையாலே அவதரித்தாரோருவரோவென்கை, இவருடைய வைபவம் பார்த்தால் எல்லாபடியும் சொல்லாமப்படியிருக்கையாலே இப்படியும் தனித்தனியே சங்கிப்பார்க்கு சங்கிக்கலாமிறே *பிணைகொல் நிலமாமகள்கொல் திருமகள்கொல்* என்கிறபடியே பிராட்டிமாரோடு தனித்துப் பார்க்கும்பொதும் தனித்தனியே சங்கிக்கலாம்படியிறே யிருப்பது; ம்றுள்ள ததீயருடைய பிணை சொல்லவேண்டாவிறே.

(முன்னமநோற்ற அநந்தன்மேல் புண்ணிபங்கள் பவித்தவரோ) அதாவது—கீழ்ச்சொன்னவர்கள் ஒருவருமன்றிக்கே ஸம்ஸாரிகள் தன்னிலே *முன்னமநோற்ற விதி கொலோ* என்கிறபடியே ஜகமந்தர ஸஹஸரஸஞ்சிதமான தம்முடைய ஸுகுருத பலமாயக்கொண்டு இப்படி திருநதிரொருவரோ? அன்றிக்கே, *அநந்தன்மேல்கிடந்த வெம்புண்ணியா* என்று நிரவேறுதக் கடாக்கு விசேஷத்தாலே நித்ய ஸம்ஸாரியை நித்ய ஸூரிகலபமாகக் கவலல் அநந்தசாயியான ஸநாததபுண்யம் முழுமோகக்காக பவித்து இப்படி திருநதினார் ஒருவரோ வென்று சங்கிப்பார்கள், அதாவது—இப்படிச் சீழ்ச்சொன்ன வகைகளாலே இவரை இன்னொருவன் நிசசயிக்கமாட்டாமல் பேரளவுடையாரும் சங்கியாநிற்பர்களென்படி. (92)

93 இப்படி இவரை ஜ்ஞாநிகளானவர்கள் சங்கிக்கைக்கு ஹேதுவேதென்னுமாகாக்கைப்பிலே இதுக்குமுலம் இவருடைய ப்ரபாவமென்கிறார்மேல்.

(மு.) 93. இதுக்குமுலம்—யான் நீ என்று மறுதலைத்து வானதது மண்மீசை மாறும் நிக்ருமின்றி நிலையிடம் தெரியாதே தெய்வத்தின் மொருவகைக் கெய்பாக இனத்தலைவன் அந்தாமததபு செய்யச் சேந்தமைக் கடையாளமுளவாக உகந்துகந்து தீமிகொண்டாலொத்து நாட்டியல் வெழிந்து சடரையோட்டி மதாவலிபதாக்கு அங்குசமிட்டு நடாவிய கூற்றமாயத் தீயனமருங்குவராமல் கவியுடம் நீங்கிக் கீதயுகம் பற்றிப் பட்டெழுபோதறியாதிருந்த ப்ரபாவம்.

இதுக்குமுலம்—அதாவது, இவரைக்கண்ட ஜ்ஞாநாதிகர் 'இவர் இனனார்' என்று நிரணயிக்கமாட்டாமை இவ்வன் சங்கிக்கைக்குஹேது (யான் நீ யென்று மறுதலைத்து) *புவிபுமிருவிசும்பும்* என்று தொடங்கி உபய விபூதியும் உன் ஸங்கல்பத்திலே கிடக்கின்றன; ஏவம்பூதனான் நீ என்னுடைய சரோகதேந்திரியத்தவாரா புருஷ விசேத மின்றிக்கே என ஹ்ருதயத்திலே உனியாகாகின்றாய் இப்படி.

யான பின்பு விபூதியையுடைய நீயோ விபூதிமாணியுடைய நானோ பெரியாராரென்றறிவாரார். அபரதிஹத சகதியான நீதான் இததை நிருபித்தறிந்து காண என்று உபயவிபூதிபுகதலேடே மறுதலைக்கிற வைபவத்தையுடையராய்.

(வானத்தது மணமிசை மாறும் நிகருமின்றி) *யாவர் நிகரகல வானத்தே* என்றும் *மாறாநதோ விமணணினமிசையே* என்றும் அவனுடைய உபயவிபூதியோகத்துக்கும் ஸௌகுமாரயத்துக்கும் தகுதியாமபடியாகவும் ஸர்வேசுவரனுய அவர்பத் ஸமஸ்தகாமனாய ஒன்றுக்கும் விக்ருதனாகாதவன், தம்முடைய உகதிசுவரண ஹர்ஷப்பிரகாஷத்தாலே தெகுடாடும்படியாகவும், திருவாயமொழிபாடுகிற நாவீறுடைமையாலே உபயவிபூதியிலும் உபமநர் ரஹிதராய், (நிலையிடம் தெரியாதே) கலவியும் பிரிவும் கலநீ நடக்கையாலே கலவியால் வந்த ரஸமேயாய்ச் செல்லும் அவருள்ளார் படியுமன்றி, பகவத்குணைகதாரகதையாலே அநர் பாரநாதிகளால் தரிக்ருமிவருள்ளார் படியுமன்றி இப்படி உபயவிபூதியிலும் அடங்காணையாலே *வைகுந்தமோ வைபமோ நுமநிலையிடம்* என்று வாஸஸ்தலம் தெரியாதபடியாய்,

(தெய்வத்தின் மொருவகைக் கொப்பாக) *தெய்வத்தின்மோரணீயர்களாய்* என்று ஒருவரிருவரநிகரே நியஸஸ்ரிகளெல்லாரும் கூடாடிலும் தமக்கு ஒருவகைக் கொப்பாமபடியாய் (இனத்தலைவன் அந்தாமத தனபுசெய்ய) *வானோரின் தலைவன்* என்று அனந்த ஸ்ரீஸ்வகவிர்வாஹுகளை ஸர்வேசுவரன் *அநதாமத தனபுசெய்து* என்று அழகிய தாமமான பரமபத்த்தில பண்ணும் வயாமோஹித்தையடையத் தம் பகலிலே ஒரு மடைகொள்ளப்பண்ண, (சோந்தமைக்கு அடையாளமுள்ளவாக) *திருவருள்களும் சேர்ந்தமைக் கடையாளம் திருந்தவுள்* என்று மேன்மேலும் அவன் விஷயிகாரங்களைப் பெற்றமைக்கு ஸுவயகதலாஞ்சரமான ராகம் வாய்க்கரையிலே தோன்றுகை முதலான கலவிக்ருதிகளுண்டாய்ச் செல்ல.

(உகநதுகந்து திமிகொண்டாலொதது) *உகநதுகந்துள மகிழ்ந்து குழையும்* என்றும், *திமிகொண்டா லொதது கிறதும்* என்றும், அவன் ஸௌந்தரயசீலாதிகளை அதுஸந்தித்து உத்தரோத்தரம் விளைகிற பாஹ்யாபயநகர ஹர்ஷத்தாலே கிதிலராவது, *ஸதபதோஸயத் தமாதேசம்ப்ராஹ்யம்* என்கிறபடியே ஸர்வவியாமக பரபரஹ்மஸாக்ஷாதகராய்மிறந்தாரைப் போலே ஸத்திரவாகாய் (நாட்டியல்வொழிந்து) *நாட்டாரோடியல்வொழிந்து* என்று--உண்டியே உடையே யுகந்தோடி *யானே யென்றனதே* என்று அஹங்கார மமகார வசயராயிருக்கிற ஸௌகிகரோடு ஸம்பந்தமற்றது, (சுடரை யோட்டி) சடகோபராகையாலே *வேதசாஸ்தராரீரோதிநா* என்கிறபடியே பரமானுதுகூலதர்ககங்களாலே மதயஸ்தகமகவிர்த்தத்தை ஸாதிககையனரிகே ஸவபுத்தயா கலபிதசுஷ்கதாக்கங்களாலே ஸவஸவ மதஸ்தாபனம் பண்ணும் பாஹ்யகுதருஷ்டிகளாகிற சடரை சருதயரத் தாத்பர்யமான ஸவோகதி விசேஷங்களாலே ஸவஸந்திதானத்தில நிலலாதபடி துறத்தி. (மதாவலிப்தர்க்கு அருகாமிடு) பராங்குசராகையாலே *வித்தியாமதோ ததம் ஸத்திரியோ ஜேநோமதீ, ஏதே மதாவலிபதாநாம* என்று மதஹஸ்திபோலே அபிஜ்ஜவத்யாதி மதத்யாவலிபதராயத் திரிய மவர்களுக்கு கிரீமதராயத்தலைவனாகும்படி உபதேசசுபாஹசுமிடு. (நடாவிய கூற்றமாய்) *பறவையின் பாகன் மதன் செங்குதால் நடாவிய கூற்றம்* என்று வேதசாஸ்தரவத்யோதகமாமபடி வேதமய கருடவாஹுனை ஸர்வேசுவரன் விஷயத்திலே *சினகணவேடகை யெழுவிப்பன்* என்று எல்லார்க்கும் பகதியை யுண்டாககி நடத்தாநிற்கொண்டு தமதர்சநத்தில்கப்படடவர்களின் ஸமஸாரத்தகுக்கு மருதபுவாய், (தீயனமருவகுவாராமல்) *கொன்றுதி ருண்ணும் விசாதி பகை பகித்யனவெல்லாம்* என்று சரீரத்தை முடித்துப் பரணன் அபஹரிககக் கடவதான் வயாதி சாதரவ கூழாதாதி தோஷங்களும், ஸாமஸாரிக ஸகலதுகஜேஹதுவான் பரபங்களும் *வனதுயரை—மருங்கு—கண்டிலமால்* என்றுமபடி அருகும் வாராதபடியாய், (கலியுகம் நீங்கக் கித்யுகம் பற்றி) *நிரியும்

கலியுகம் நீங்கி* என்று *பவீஷ்யத்யதரோத்தரம்* என்கிறபடியே பதார்த்தஸவ பாவங்கள் மாறும்படி பண்ணுவதாய், *கலெனஜகதபதிம் விஷ்ணும் ஸர்வ ஸர்ஷ்டாரம்ச் சவரம், நாரீச்சபிஷ்யநதி மைத்யேய பாஷணடோபவதா ஜநா* என்கிற படியே பகவத்ருசி விரோதியான கலியுகம்போய், *பெரிய கித்யுகம்பற்றி* என்கிற படியே கேவல வைஷ்ணவதாமே நடக்கும்தாய், யுகாந்தரவயவதாநமின்றிகேகே ஒரு போகியான கருத்யுகம் ப்ரவேசிக்ருமபடியாக, (பட்டெழு போதறியாதிருந்த ப்ரபாவம்) *பட்டபோதெழு போதறியாள் விரை மட்டலர் தண்ணீராய் யெனனும்* என்று பகவதவிஷயத்திலே போக்யதாநுஸந்தானத்தாலே *நந்தந்த்ரபதித ஆகித்யே நந்தந்த்யஸ்தமியதே ரவெள* என்று ஆகித்யோதயத்திலே வந்தவாறே த்ரவ்யார்ஜன காலம் வந்ததென்று உகப்பர்கள், அவன் அஸ்தமீத்தவாறே அபீமதவிஷயங்க ளோடே ரமிகைகளுக்கு காலம் வந்ததென்று உகப்பர்களெனமும், *ப்ராதர் மூத்ரபுரீஷாப்யம் மம்யாஹ்நே க்ஷுத்பிபாஸ்யா, ஸாயம் காமேந பாத்யதே ஜந்தகவோ நிசி கித்ராயா* என்றும் சொல்லுகிறபடியே நாட்டார்குப் புறம்பே காலக்ஷேபத்துக் குடலாபச் செல்லுகிற திவாராத்ர விபாகமுமறியாதே அகாலகாலமான தேசத்திற் போலே பகவதபுவைகப்ரரா யிருந்த ப்ரபாவம் [இதுகுழுவை—இப்படியிருந்த ப்ரபாவம்] என்று வாக்யஸம்பந்தம். இத்தால் கீழ்ச்சொன்ன சுவைகளுக்கு காரண மினதென்று எல்லாரு மறியுமபடி அருளிச் செய்தாராயத்து. ... (93)

94. இவர்க்கு இந்த ப்ரபாவத்துக்கு அடியேதென னுமாகாங்கைப்பிலே இதுக்கு வேறு—பகவந்ரீவேறுதக் கடாக்கமென்கிறா மேல். இப்படிக்கடாக்கித் ததுதான் இந்த லோகத்தை இவரைக்கொண்டு திருத்துகக்காக வெனனும்த் தையும், இவர் தம்முடைய பூர்வாவஸ்தையையும், இவரைக் கடாக்கித்த ப்ரகாத் தையும் விசதமாகச் சொல்லுகிறது இச்சுரீணையாலே.

(மு) 94. இதுக்குவேறு—ஊழிதோறும் சோமபாது ஒன்றிப் பொருளெனறவி மகிழ்த்து முற்றமாய்நின்ற நுனிரைத்து யோகுபுணிந்து கண்கரண வந்து ஆளபாக்கிறவன் உலகினத்யலவை நலவீடுசெய்ய இனக்குப் பாவவதேடிக் கழலலர் ஞானமுருவின முழுதுமோட்டின பெருங்கன் னெருமிலக்கற்ற அன்பொடு நோக்கான தீசையிலே ஆக்கையில் புகழுமுன்று மாறிப்படிந்து துளங்குகிறவர் மேலேபட பக்கநோக்கரப் பண்ணின விசேஷகடாக்கம்.

(இதுக்குவேறு) இவருடைய இந்த ப்ரபாவத்துக்கு வேறு. (ஊழிதோறும் சோமபாதஒன்றிப் பொருளென றவிமகிழ்ந்து) *ஊழிதோறும் தன்னுள்ளே படைத்து* என்றும், *சோமபாதிப்பலவருவை யெல்லாம் பட்ர்வித்த* என்றும் சொல்லுகிறபடியே, பண்ணின கருவிகள் தப்பினாலும் சோம்பிக் கைவாககாதே பின்னையும் கருவிதன்னையே பண்ணும் கர்ஷகனைப்போலே கலபதோறும் ஸ்ருஷ்டிக்ஷச் செய்கிற ஸபலமாகாதிருக்க முடியாதே மிசவுமொருபடநு, எனேறும்மொரு நாள ப்ரயோஜனப்படுமென்று கருவியை புகருத ஜகத் ஸ்ருஷ்டியைப்பண்ணி.

(முற்றமாயினன்று) *விஸீரேரிகால விண்ணுமிரெனறிவைதான் முதலா முற்றமாய் நின்ற* என்று *தத் ஸ்ருஷ்டவா, ததேவாது ப்ராவீசத்* இத்யாதிப் படியே ஸ்ருஷ்டமான ஜகத்திலே இவற்றினுடைய வஸ்துத்தவ் நாம் பாகத்வங்களுக் கும் ப்ரவருத்தி விவருத்தி சகதிகளுக்கும் அதுப்ரவேசித்து இவற்றைச் சொல்லும் வாசகசப்தம் தன்னளவிலே பாயவஸிக்ருமபடி ப்ரகாரியாய் நின்ற (நுனிரைத்து) *அன்ன மதாயிருந்தகருத நுனிரைத்து* என்கிறபடியே கேட்பார் உபஸத்தி பண்ண மாட்டாமையாலே இபுகையாலே இபுகையென தன்னைத் தாமுவிட்டுகின்ற ஜனாதவ்ய தம்ப்ரகாசகமான சாலதரத்தை உபதேசித்து (யோகுபுணர்ந்து)

குறைவில் தடங்கடல் கோளரவேறித்தன கோலச் செநதாமரைககண், உறைபவன போலவோர் யோகுபுணர்ந்த வொளிமணி வண்ணன் என்கிறபடியே திருப்பாற் கடலிலே திருவநந்தாமுவானமேலே யேறிப் படுகைவாய்ப்பாலே கண்வளர்ந்தருளு கிருப் போலே ஐகத்ரக்ஷணோபாய சிந்தைபண்ணிக கண்வளர்ந்து, (கண்காணவந்து) சிந்திதோபாயாது குணமாக *துயரிலமலியும் மனிசர்பிறவியில தோன்றிக கண்காண வந்து* என்கிறபடியே *சக்ஷுஷா பசயதி கச்சகைநம்* என்றும், *நமாம்ஸசக்ஷுர பிவிக்ஷதே தம்* என்றும் *கட்கண்ணை காணுதவவ்வுரு* என்றும் சொல்லப்படுகிற தான துக்கோததரமான மறுஷ்யருடைய பிறவியிலே ஆவிர்ப்பவித்தருளி, அவர்கள் மாம்ஸசக்ஷுஸஸுக்ரு விஷய மாம்படி வந்து. (ஆளபார்க்கிறவன்) இப்படி அவதா ராதிகளாலே *ஆளபார்த துழிதருவாய* என்கிறபடியே 'எனக்கடிமையாவா ருண்டோ' என்று இதுவே வேளாண்மையாகத் தேடித்திரிகிறவன்.

(உலகினதிலாவை நல்விடுசெய்ய) *ஓ ஓ உலகினதில்வே* என்று தத்வவித் துக்கள கண்டால் ஸஹிக்கமாட்டாமல் விஷண்ணராமபடி *பெற்றகாயிருக்க மனை வெந்நீராட்டுவாரைப்போலே—உத்பாதகனும் ஸர்வப்ரகார ரக்ஷகனும்ப் போருகிற பரதேவதையான தனனைவிட்டு, கிடந்தவிடம் தெரியாதபடி அப்ரஸித்தமான க்ஷுத்ரதேவதைகளை ஆட்டையறுததல ப்ரஜையை அறுததல, அதயந்தநிஷிதத மான மதிராதிகளை நிவேதித்தலாகிற பரஹிமஸாதிஸாதந முகத்தாலே பஜிதது தத்பலமாக துக்கமிசரமான ஸுக்த்தைத் தருமவையாய், அநாதியாய் துஸதரமா யிருக்கிற ப்ரகருதிஸம்பந்த நிபந்தநமான ஜநமங்களினின்றும் ஒருகாலும் நீங்காமைய குறுப்பாய், பலவகைப்பட்டுத் தப்பவரிதாயிருந்தாள் சப்தாதி விஷயங்களிலே துக்கப்பட்டமுந்துகிற லோகஸவபாவத்தை *யாதானுமபற்றி நீங்கும் விரதத்தை நலவிடுசெய்யும்* என்று, அநாதிவாஸனையாலே ப்ரகருதி ப்ரகருதங்களில் ஏதேனு மொன்றை அவலம்பிததுத் தன்னைவிட்டகலுகையே ஸ்வபாவமான ஸமஸாரி சேதனை வரதத்தை நன்றாக விடுவிகு மென்கிறபடியே ஸவாஸமமாகப் போககு கைக்காக. (இணககுப் பார்வைதேடி) மருகபக்ஷிகளைப் பிடிப்பார் ஸஜாதீயபுத்தி யாலே தனனோடே இணக்கவற்றான் மருகபக்ஷிகளைப் பார்வையாக வைத்துப் பிடிப் பாரைப்போலே பாவைவைத் திணக்குவதாக, அதுககாவார் ஆரென்று தேடி (கழலலர் ஞானமுருவின் முழுதுமோட்டின் பெருங்கண்) *கழறலம்* என்று தொடங்கி ஒரு திருவடித்தலமே பூமியடையத் தானாயிற்று, ஒரு திருவடி பூமியிலே இடமில்லாமையாலேபோய், ஸர்வர்க்கும் ஸர்வகாலத்திலும் இஸ்ஸம்பந்தத்தை நினைத்துத் தன்னிழலில் ஒதுங்கலாம்படி நிழலைக் கொடுக்கைக்காக ஊர்தவலோகங்க ளெல்லாத்திலும் நிறைந்தது. பரப்பையுடைத்தான அவ்வண்டதையடையப்புக் குழறுகையாலே விக்ஷிதமாயிருந்துள்ள ஜ்ஞாநமாகிற ப்ரகாசநுபமான தீபத்தை யுடையது யென்கிறபடியே கழலதலமும், உழறலர் ஞானமும் மறுபாடுருவின் பரப் பெங்கு மோட்டிப் பார்த்த *அழறலர் தாமரைபோன்ற செவ்வியையுடைய *பெருங் கண்மலர்* என்கிற பெரிய திருக்கண்களானவை (எங்குமில்லகற்று) ஓரிடத்திலும் அதுக்கு ஆவாரைக காணாமல் ஒரு விஷயத்தை அப்படிக காகருவதாகப் பார்க்கிற வளவிலே, (அன்பொடு நோக்கான திசையிலே ஆக்கையில் புகழுமன்று மாறிப் பிடிந்து துளங்குகிறவர் மேலேபட) *அன்பொடு தென்திசை நோக்கிப் பள்ளிகொள் ளும்* என்று ஸ்ரீ விபீஷணுவான விஷயமாக எப்போதும் ஸஸநேஹமாகப் பார்த்துக்கொண்டு கிடக்கையாலே தனக்குப் பள்ளமடையான தக்ஷிண திக்கிலே *யாதானுமோ ராக்கையில்புக்கு* என்றும் *ஆக்கையின் வழியுழலவேன்* என்றும், *மாறிமாறிப் பல பிறப்பும் பிறந்து* என்றும், *பலபிறவியில படுகின்ற யான* என்றும் *பிறவிககடலுள் நின்றநானதுளங்க* என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஜாதி நியமமாதல் வர்ணவியமமாதலினறிககே கர்மாறுகுணமாக ஏதேனுமொரு சரீரத்திலே ப்ரவேசித்து அந்த சரீரத்தின் வழியேபோய் ஜநம்பரம்பரைகளிலே தோள்மாறி

அவ்வநீதத்தில வெறுப்பினறிககே அதிலே அவகாஷித்துத் தரை காண
வொண்ணுத் ஸம்ஸாரஸாகர மதயஸதராயக கொண்டு நடுங்குகிற விவர்மேலேபட,
(பககநோகதரப பண்ணின் விசேஷகடாக்ஷம்) இப்படி இவாமேலே பட்டவித்தை
நமமேலொருகே பிறழுவததார் என்கிறபடியே ஒருமைப்படுத்தி *பககநோக
கறியான* என்று நாசரிமா திருமுலை தடத்தாலே நெருக்கியனைத்தாலும் புரிந்து
பார்க்க வறியானென்னுமபடி *நாலெள புருஷகாரணை நசாபயநயேந வேறுதா,
கேவலம் ஸவேசசையவாஹம் ப்ரேகேஷ் கஞ்சித் கதாசந* என்றும், *நிர்ஹேதுக்
கடாகேஷண மதியேந மஹாமதே, ஆசார்ய விஷயிகாராத ப்ராபதவநதி பராம
கதிம* என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸவேசசையாலே கிரஹேதுக்மகாகப் பண்ணப்
பட்ட விசேஷ் கடாக்ஷம் [இதுககு ஹேது—இப்படிப் பண்ணின் விசேஷ் கடா
க்ஷம்] என்று வாக்யாநவயம். ஆகக் கீழ்க்குதமான இவருடைய ப்ரபாவத்துக்கு
ஹேது ஸபஷ்டமாகப் பரதிபாதிதமாயிற்று இத்தாலே சககாவாக்யத்திற் சொன்ன
சுவகைகளெல்லாம் கிடக்க *அன்னதனமேல புண்ணியங்கள் பவித்தவர் இவரென்று
நிர்ணீதமாயவிட்டது. (94)

95. நித்யஸம்ஸாரியாய்ப் போந்தாரொருவர்க்கு பகவத் கடாஷ் விஷயமான
வளவிலே கிகில பாபங்களும் நீங்கி இப்ப்ரபாவமெல்லா முண்டாகக் கூடுமோ
வென்கிற சுவகையிலே பகவத் கடாஷ் வைபவத்தை அருளிச்செய்கிறார். (சரமணீ
யென்று தொடங்கி).

(மு. 95. சரமணீ விதூர நீஷ்பதநீகளைப் பூதரங்கீன புண்டரீகாஷ்நெடு
நோக்கு சாயிழிந்தென்னப் பண்ணுமீறே.

அதாவது—*சரமணீ மத்மநிபுண மபிகச்ச* என்று கபநதன் சொன்ன
வநந்தரம் *ஸோபயகச்சந மஹாதேஜாச சபரீம* என்கிறபடியே ஸவயமேவ சென்று
விஷயிகரித்த வேடுவிசரியான சரமணியை *சகக்ஷாஷா தவ ஸௌமயேந பூதாஸமி
ரகூநந்த, பாத்மஸம் கமிஷ்யமி யாநஹம் பாயசாரிஷம்* என்று—தேவரீருடைய
அழகிய திருக்கணபாலையாலே என்னுடைய ப்ரார்த்திப்ரதிபந்தககனெல்லாம்
போய்ப் பரிசுத்தையானென்னுமசொல்லுமபடியாகவும், வெள்ளமானது பள்ளத்
திலே தானே சென்று விழுமாபோலே அபிஜநாதயஹங்கார யோகயதையு
மல்லாமையாலே *நிவாலஸய யபொளவேசம் விதூரஸய மஹாத்மநஃ* என்று தானே
சென்று கருஹத்திலே புகு *விதூநாநாநி புபுஜே கசிகி குணவநதிச* என்று
தம்முடைய ஸபாசமுள்ளவற்றை விருமபி அமுத செயப்ப்பெற்ற ஸ்ரீ விதூரை
*பீஷம் த்ரோணவதிகரம் மாஞ்சவ மதஸூதந, கிமர்த்தம் புண்டரீகாஷ்
புகதம் வருஷஸ்போஜனம்* என்று எதிரியானவன் சீறிச்சொல்லச் செயதையும்
புண்டரீகாஷ் என்னுமபடி அழகிய திருக்கண்களின் கடைக்ஷத்தாலே ஸகல ஸம்
ஸாரிக தேவஷங்கனும் போய்ப் பரிசுத்தராமபடியாகவும், *வோத்துப் பசிதது வயிற
சைநது வேண்டடிசிலுண்ணுமபோது ஈதென்று பார்த்திருந்து நெடுநோக்குக்
கொள்ளுகிறபோதை நெடுநோக்காலே பகதவிலோசனத்தில் ருஷிபத்திகளிலே
ஒருத்தியை *தத்ரைகா விதருதா பர்த்ரா பகவநதம் யதாசநதம். ஹ்ருதோபகூஹய
விஜ்ஜெள தேஹம் காம நிபந்தம்* என்று ஸ்வவிஷயப்ராவணயத்தாலே
அப்போதே ஸம்ஸாராத் முகதையாமபடியாகவும், அல்லாதாரை கூடிணப்பாராய
முகத்தார்ஹராமபடி பரிசுத்தராகவும் பண்ணின் ஸாவேசவரனுடைய கடாஷ்
மானது *அகணனிரண்டு கொண்டெங்கனமேல நோக்குதியேல எங்கள்மேல்
சாயிழிந்து* என்று அழகிய திருக்கண்களாலே எங்களைப் பார்த்தருளியாகில
சாபோபஹதரைப்போலே அதுபவித்தாலல்லது நசியாத வெங்கன பாயம் போய
விடுமென்கிறபடியே அதுபவ விராசயமான ஸகல பாபங்களும் கிவருத்தமாமபடி.

பண்ணுமிறேயெனகை. பகவத் கடாக்ஷந்தான ஸகல பாபகூடபண நிபுணமாகையாலே படடவிடம் *அமலவகளாக* என னுமபடி. கிராதோஷுமாயிற்றே. (95)

96. இப்படி இவரை ஈசுவரன் கிர்வேறுதுகமாக விசேஷகடாக்ஷம் பண்ணிற்று ஏதுககாக? விசேஷகடாக்ஷ வேஷந்தானேது? இவர்தாம் பின்பு ஆனபடி எங்ஙனே யென னுமபேகையிலே அருளிச்செய்கிறாமேல (கோவருத்திகெனறு தொடங்கி)

(மு) 96. கோவருத்திக்கு நெரிஞ்சியைப் புல்லாகக் கிளவன் ஐகத்தீதாததமாக எனக்கே நல்லவருள்களென்னும்படி ஸாவெளஸூரத் ப்ரஸாதத்தை ஒருமடை செய்து இவரைத் தனனுக்க லோகமாகத் தம்மைப்போல ஆக்குமபடியானா.

அதாவது—*திவத்திலும் பச்சிரைமேயப்புலத்தி* என்று பரமபத்திற் காட்டிலும் பச்சிரைமேயகையை விருமபிநுருக்துமவனுக்கையாலே *ப்ருந்தாவநம் பகவதா கருஷணைநாகலிஷ்டகர்மணு, சபேர மஸா த்யாதம் கவாம் வருத்தி மபிஸதா* என்கிறபடியே கோரக்ஷணத்துக்காக நெரிஞ்சிகாட்டை *உத்பந நவசுஷ்பாடயா* என்கிறபடியே தத்போகயமான புலஸாமபடி பரஸமருத்தியேக ப்ரயோஜமமான திருவுள்ளத்தாலே ஸவகலபித்த ஸர்வசக்தியானவன், *நமோ ப்ரஹ்மணய தேவாய கோ ப்ரஹ்மணஸ்வீதாயச, ஐகத்தீதாய கருஷணைய கோவிந்தாய நமோநமஃ* என்கிறபடியே கோரக்ஷணத்தோபாதி ஐகதரக்ஷணத்துக்கும் கடவன் தானையாகையாலே ஐகத்தினுடைய ஸ்விதாதத்தமாக, *எனத்தோர்பிறப்பும—எதிர்சூழல் புகு—எனக்கே யருள்கள் செய்ய—அம்மானதிரிவிக்கிரமனே—விதி சூழந்தது* என்று அநேக ஜநமங்கள் நான் பிறத்த ஜநமங்களுக்கு எதிரே பிறந்து வந்து எனக்கே தன் ப்ரஸாதங்களைப் பண்ணுமபடி ஸர்வேசுவரனே கருபை காலகட்டிற்றென்றும், *நல்லவருள்கள் நமக்கே தந்தருள் செய்வான்* என்றும் இத்தலை யில குறமாதல், (அஜ்ஞத்த்வமாதல்), தன் ஸர்வஜ்ஞ்யமாதல் பாராதே தன் பேருகப் பண்ணுமதானவருள்களை நமக்கே அஸாதாரணமாகத் தந்தருளிறவனென்றும் இவர்பேசுமபடி. *ஸஹ்ருதம் ஸர்வபூதநாம* என்கிறபடியே ஸர்வபூதங்களின் பகவல்லும் நடக்கிற தன்னுடைய ஸௌஹார்தபலமான ப்ரஸாதமாகிற கருபையை இவரொருவர் விஷயமாகவல்ல ஒரு மடைப்படுத்தி, *எனனைத் தனனுக்கி* என்கிற படியே அஜ்ஞாநா சக்திகளுக்கு எல்லையிடுக்கிற விவரைத் தன்னோடொத்த ஜ்ஞானசக்திகளையுடையராமபடி பண்ண, இப்படி அவனான் திருத்தினவிவர் *ஊநம் நாமுலசமம் தன்னீபபோலவனுடைய பேருமதார்களுமே பிதற்றி* என்கிறபடியே தம்மோடநவபித்த லோகத்திலுள்ளவர்களை பெல்லாம் தம்மைப்போலே பகவதேக ப்ரராகப் பண்ணுமபடியானாரென்கை. (96)

97. தனனுக்குகையால் தென்னென்ன வருளிச்செய்கிறார் (அதாவதீத்யாதி).

(மு) 97. அதாவது மயாவ்ரமதீநவருளுக்கை.

அதென்று—தனனுக்கவென்றததைப் பராமர்சிக்கிறது. *மயர்வறமதிகல மருளுக்கையாவது—அஜ்ஞாநத்தை ஸ்வாஸநமாகப்போகுகி பகதிரூபபந ஜ்ஞாநத்தைக் கொடுக்கை. (97)

98. அதுதன்னே விசதமாகவருளிச் செய்கிறார்மேல (இருள் துயக்கென்று தொடங்கி).

(மு) 98. இருள் துயக்கு மயக்கு மறப்பென்கிற அநுதய ஸம்சய விபர்யய விஸந்திகளற்று மலாரிசை யெழுக்கிற ஞானத்தைக் காதலன்பு வேடகை அவாவென ஸங்க காமாநூரக் ஸந்ஸாதயவஸ்தா நாமங்களோடே ப்ரமபத்திதையாக்குகை.

மயர்வறமதிநல மருளுகையாகிறதுதான *இருள தருமாஞாலம்* *இருள தீர்ந்திவ்வையம் மகிழ* என்று இருள என்கிற சப்தத்தால் சொல்லப்படும் ஜஞாநா நுதயமும், *துயககன் மயககன்* இத்யாதிஸ்தலங்களில் *துயககு* என்கிற சப்தத் தால் சொல்லப்படும் “ஸ்தாணூர்வா புருஷோவா” என்கிறபடியே கராஹ்யவஸ்துவை இன்னதென்று நிச்சயிககமாட்டாத ஸம்சயமும் *மயககு* என்கிற சப்தத்தால் சொல்லப்படும் ரஜஜ்ஞ சுகத்யாதிவிஷய ஸர்ப்பருப்ப்யாதி புத்திபோலே அதஸ்மிந் தத்புத்தியாகிற விபர்யயமும், *மறப்பும் ஞானமும்* *மறப்பறவென்னுள்ளே மன்னினான* இத்யாதிகளிறபோலே மறப்பு என்கிற சப்தத்தால் சொல்லப்படும் பூர்வாநுபூதவிஷயமாய அநுபவஸமஸ்கார மாத்ரஜமான ஜஞாநத்தினுடைய அபாவமாகிற விஸமருதியுமான சதுர்விதஸங்கோசாவஸ்தையுமற்று, *மன்னகமல மற மலர்மிசை யெழுதரும* என்கிறபடியே மந: பரிசுத்தியாலே விகஸிதமாயக கொழுந்துவிட்டு *தாமரையாள் கேள்வனொருவனையே நோககும்* என்கிறபடியே ப்ராப்தவிஷயமான தன்னை நோககிகளருகிற ஜஞாநத்தை *உளப்பெருங்காதல்* *நேரிய காதல்* *காணககழி காதல்* *கழியமிக்கதோர் காதல்* *காதல் கடல் புரைய* *காதல் கடலில் மிகப்பெரிதால்* *காதலுரைக்கில்—நீளவிசுமபும கழியப் பெரிதால்* *மெய்யமர் காதல்* என்றும், *அன்புசூட்டிய* *அன்பிலின்பு* *அன்பே பெருகுமயிக* *ஆராவன்பு* என்றும், *வேவாராவேட்கை நோய* *பெருகுமால் வேட்கையும* *ஆவியின் பரமல்லவேட்கை* என்றும் *அவா வொருக்கா வினை யொடும* *காண்பான்வாவுவன்* *சூடுதற்கவா* *அதனில் பெரிய வென்னவா* என்றும், இப்படிப் பலவிடங்களிலும் காதல், அன்பு, வேட்கை, அவா என்று சொல்லப்படுகிற விஷயதர்சனத்தில் ப்ரதமபாவியாய் ஸ்நேஹாங்குரமான ஸங்கமும், *ஸங்காத் ஸஞ்ஜாயதே காம:* என்கிறபடியே ததநந்தரஜாதமாய் அவ்விஷயத்தை அநுபவித்தலலது நிற்கவொண்ணாதபடியிருக்கும் தத்விபாகதசையான காமமும் தத்கார்யமாய் அநுபாவ்யவிஷய ராகாவிச்சேதருபமான அநுராகமும், ததநந்தரம் அவ்விஷயத்தை உத்தரோத்தரமநுபவிக்கு மதொழிய விட்டுப் பிடிக்கப் பற்றாதபி வினையும் ஸ்நேஹமும் முதலான அவஸ்தைகளுக்கு அநுருபமான நாமங்களை யுடைத்தாய்க்கொண்டு பரமபகதி தசாபர்யந்தமாம்படி பண்ணுகை யென்கை. காதல், அன்பு, வேட்கை, அவா என்னுமிவை ஸங்காத்புத்தரோத்தராவஸ்தை களுக்கு வாசகமாயிருக்க, முனபின் கலந்துவந்ததேயாகிலும் எல்லாவவஸ்தைகளும் இவர்க்கு எப்போதும் ப்ரகாசித்திருக்கையாலே அப்போதப்போது தமமுடைய ஆற்றமைக்கீடாகப் பேசுகிறதாக்கையாலே விரோதயிலலை.

ஆக இத்தால் சொல்லிறாய்த்து, மயர்வறமதிநல மருளுகையாவது— அஜ்ஞாந பிதையாக சாஸத்ரஸித்தமான அநுதயாதி சதுர்வித ஸங்கோசாவஸ்தையுமற்று விகஸிதமாய்க் கொழுந்துவிட்டு விஷயோந்முகமாய்க் கிளருகிற ஜஞாநத்தை ஸ்நேஹ ப்ரதமாங்குரமான ஸங்கம முதலான உத்தரோத்தர விபாகருபாவஸ்தைகளுக்கு அநுருபமான காதலித்யாதி நாமங்களை பஜித்து ப்ரேமஸீமாபூமியான பரமபகதி தசாபநமாம்படி பண்ணுகை யென்றதாய்த்து.

ஆக, கீழ் (அத்ரிஜமதகரி—92) இத்யாதி வாகயத்திற சொன்ன சங்கைக்கு மூலம் இவர் ப்ரபாவமென்றும், அதுதனக்கு ஹேது பகவந்நிர்ஹேதுக கடாக்கி மென்று—கடாக்கித்தினுடைய சுகதியும், இவரை இப்படி கடாக்கித்தது. லோக ஹிதார்த்தமாக வென்றும், கடாக்கிகையாவது—மயர்வற மதிநலமருளுகை யென்றும், அதுதன்னின் ப்ரகாரமும் சொல்லப்பட்டது. (98)

99. இனிமேல் இவருடைய இந்த பகதிதான கர்மஜ்ஞாந ஸாத்யையாய் பகவத் ப்ராப்தி ஸாதந பூகையாயிருக்கு முபாஸகர் பகதியிலும் ப்ரபந்நர் பகவான் பக்கல் அர்த்தித்துப் பெறும் கைவகர்யோபகரண பகதியிலும் வயாவ்ருத்தை யென்னு

மிடமறிவிக்கைக்காகப் ப்ரதமம் ஸாதநபகதி வேஷத்தை தாசிப்பிகுகிரா (ஜநமாதரே த்யாதி) சூரணையாலே.

பு. 99. ஜநமாந்தர ஸஹஸர நல தவங்களாலே க்யாதருலங்களிலே பிறந்து எழுதி வாசித்து ததவஜுராயக குளித்து ஒதி உருவெண்ணு மநீ ஜவேனவி அறதொழில்களால் மிகரு ஊனவாடப் பொருப்பிடைத் தாம் வருந்தித் துன்ப வினைகளை விடுத்து விவேக சமாதிகள வளர எட்டுநீக்கி எட்டுமிட்டு எட்டினுய பேதப் பூவில சாந்தொடு தேவ காரியம் செய்து உள்ளம் தூயராய வாரீப் புதுபுலவகத்தினுள் இளைப்பினையடைவே விளக்கினைக்கண்டு யோகந்த நீணை அறம தீகமுமறையோ மனந்தனனுள் அமாந்துறையும் அருமபெரும சிடமரக கண்கள் சிவந்திற்படியே மனவுட்கொண்டு தீர்த்தம் மறவாமை தொடக்கரு ஸமுதியாய கனவில மிகக் தாசநஸமமாய ஆகத்துப் புக்கு மத்யாததப்பரியமாய வைகும் கீர்ப்புவிட்டுக் குறேவலெனதை அந்நய ப்ரயோஜநமாய வேதநோராலந ஸைவாத்யாநாத்களென்று சொல்லுமது ஸத்யஸாதநபகதியாக சாஸந் ஸித்தம்.

(ஜநமாதரஸஹஸர நறவங்களாலே) *ஜநமாதரஸஹஸரேஷு தபோ ஜஞாந ஸமாதிபி, நராணம் சுக்ஷிண்பாபாநாம் கருஷணே பகதி: பரஜாயதே* என்றும் *ஔந்ரிகின்று நறவமசெய்தாழிபூமிதோமெலாம்* என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஜநமாதர ஸஹஸரங்களிலே தீர்விதபரித்யாக பூரவகமாக பகவத் ஸமாராதந ருபேண அநுஷ்டிகைகளான ஸந்தர்மங்களாலே, (கயாதருலங்களிலே பிறந்து) *சுகீநாம் ஸ்ரீமதாம் கேஹே யோகபரஷ்டோபிஜாயதே, அதவா யோகிகராமேவ குலே மஹதி திமதாம்* என்றும், *ஜ்ஜிதவாஹம் வமசே மஹதி ஜகதி ச்யாதயசஸாம் சுகீநாம் யுகதாநாம் குணபுருஷத்தவஸிதி விதாம்* என்றும் சொல்லுகிறபடியே தத்வ வித்துக்களாய், பரமயோகிகளென்று ஜகத்ப்ரஸித்தரானவாகளுடைய குலங்களிலே பிறந்து, (எழுதிவாசித்து ததவஜுராய) *நெரித்தெழுதி வாசித்தம் கேடடும்* என்கிறபடியே பகவதவிஷயத்தை அநுஸந்தித்து ததவிஷயமான சப்தங்களை லிசிப்பது, வாசிப்பது, பிறாசொல்லக் கேட்பாயக் கொண்டு இந்த சாஸ்தராயாஸஸ்டிகே பிறந்த ததவஜுரானததையுடையாய், (குளித்தோதி யுருவெண்ணும் அநதி யைவேனவியறு தொழில்களால் மிகச்) *குளித்து மூன்றனிலே யோமபும* என்கிறபடியே உபாஸநாகமமான நிதபகீர்மாறுஷ்டாநோபயுகமாய இருந்தாள் காயசுத்தயாதகமான ஸநாதத்தைப்பண்ணி *ஔதிபுருவெண்ணுமநி* என்றும், *ஜ்ஜிவஸி* என்றும், *அநுதொழில்* என்றும் சொல்லுகிற ஸத்யா வந்த காயதீர் ஜபமென்ன, தேவயஜுஞ தீதநயஜுஞ பூதயஜுஞ மதுஷ்யயஜுஞ ப்ரஹ்மயஜுஞகளாகிற பஞ்ச மஹாயஜுஞமென்ன, அதயாக் அதயாபந யஜுரயாஜு தாநபதிகரஹங்களாகிற ஷ்டகாமங்க ளென்ன. இப்படி யிருந்தாள் நிதய ஸைமித்திக கீர்மாறுஷ்டாநங்களால் பரிபூரணராய், (ஊனவாடப் பொருப்பிடையே வந்து) *ஊனவாட வுண்ணதுபிரகாவவிட்டு* என்றும், *பொருப்பிடையே கின்றும் புனலஞ்சித்துமைந்து நெருப்பிடையே மிறகவும* என்றும், *வீழ்சனியு முழிலையு மெண்ணுமிவையு துகாநதுடஸம் காம் வநந்தி* என்றும் சொல்லுகிற படியே நிதய காமாதிக்கள் ஆவிகலமாக அநுஷ்டிக்கையாலே தபச்சாயாயோகயதை பிறந்தவாறே காயசோஷணாத்மாக அசுத்தைக் குறைத்துப் பராணகாரணத் துக்குத் தக்கவளவாக்கி, உஷண காலங்களில் பர்வதாசுரத்திலும் பஞ்சாகசி மத்யத்திலும் கின்றும், தீதகாலங்களில் அருக்கயமான கடாகத்திலே முழுகிக் கிடந்தும் ஜீர்ண பர்ணபலாசரராயும், இப்படி தபச்சாயையாலே சரீரத்தை சோஷிப்

பித்து, (துன்பவினைகளை விடுத்து) கீழ்ச்சொன்ன கர்மாநுஷ்டானத்தாலே, *மேவு துன்பவினைகளை விடுத்து* என்கிறபடியே திஸைதலாதிவத ஆத்மாவோடே பிரிகக் கொண்ணுதபடி பொருநதிகட்குகிற து:கவேறுதவான பாபங்களை *நர்மேண பாப மபுருத்தி* என்கிறபடியே போக்கி, (விவேக சமாதிக்க வளர்) இப்படி பரதிபந்தக் பாபவிரகத்தியாலே மனசசுத்தி ஹேதுவான விவேகாதி ஸபத்தமும், *சமதமநிய தாத்மா ஸர்வபூதாநுகமபி* இத்யாதபுகதசமதமாதிக்களும் அபிவருத்தமாக,

இதில் விவேகமாவது—*ஜாதயாசரய நிமித்தாநுஷ்டாதந்தாத காயசுத்திர் விவேக:*. என்கிறபடியே ஜாதிதுஷ்டமும் ஆசரயதுஷ்டமும் நிமித்ததுஷ்டமும்ன நிகதே யிருநதுள்ள அன்னததாலுண்டான காயசுத்தி, ஜாதிதுஷ்டங்களாவன— களஞ்ஜகருஞ்ஜாதிகள் ஆசரயதுஷ்டமாவது—அபிசஸ்த பதித சண்டாளாதி களுடைய த்ரவயம் ஆசரயமென்று—தரவயஸ்வாமியான புருஷனைச் சொல்லுகிறது. நிமித்ததுஷ்டமாவது—உசசிஷ்ட கேசாத்துபுஹதமானது இந்த தரிவித் தோஷு மிலலாத ஆஹாரத்தின் விவேகப் பலமான காயசுத்தியிலே விவேகசுபதம் உபசா ரேஜேனாக. அந்நிகதே, விவிக்கதாஹாரஸேவையாலே ராஜஸ தாமஸாஹார-ஆப் யாபித தேஹத்திற்காடடில் ஸ்வதேஹத்தினுடைய விவேசனம் விவேகமென்னவு மாம் சுத்தியாவது—அசுத்தேபயோ விவேசனமிறே, *காயசுத்தி:*. என்கிறவிடத்தில் காயசுத்தததால் அநத:கரணத்தைச் சொல்லுகிறது *ஆஹாரசுத்தௌ ஸத்வ சுத்தி:*. எனநிறே சருதி சொல்லிற்று ஸத்வமாவது—அநத:கரணமிறே, *அபயம் ஸத்வமசுத்தி:*. என்றும் *ஸத்வாநுருபா ஸர்வஸய சரததா பவதி:*. என்றும் சொல்லுகிறவிடங்களில் ஸத்வம்—அநத:கரணமென்று ஸத்வசுபதம் அநத:கரண வாகியாக பாஷ்யகார ருளிச்செய்தாரிறே. ஆகையிறே விவேகமாவது—*ஆஹார சுத்தௌ ஸத்வசுத்தி:*. என்கிறபடியே அநத:கரணசுத்திக்கடியான அந்நசுத்தி யென்று ஆசனாபினை யருளிச்செய்தது.

விமோகமாவது—*விமோக: காமாநபிஷ்வங்க:*. என்கிறபடியே காமத்தில் அநபிஷ்வங்கம் யாதொரு விகாரத்தாலே விஷயத்தை புஷ்யாமல் நிறகமாட்டான். அநத் விகாரம்—அபிஷ்வங்கம். அதிலலாமை—அநபிஷ்வங்கம். *காமாத கரோ தோபிறாயதே*. இதயாதி வசந்ததாலே கரோதாதயபாவமும் இவவிடத்திலே பவீதம். அப்யாஸமாவது—*ஆரம்பணஸம்ஸேநம் புக:புநரப்யாஸ:*. என்கிற படியே தயாநாலம்பநமான வஸ்துவிலே பலகாலும் பரிசீலனம் பண்ணுகை. ஆரம்பணமென்று—ஆரம்பணமென்றபடி. இவவிடத்தில் ஆரம்பணமாவது— சுபாசாயம், கரியையாவது—*பஞ்ச மஹாயஜுஞாத்யநுஷ்டாநம் சுகதித: கரியா:*. என்கிறபடியே பஞ்சமஹாயஜுஞாதி நிதயகாமங்களை வல்லவளவும் அநுஷ்டிக்கை.

கலயாணமாவது—*ஸத்யார்ஜவ தயா தாநாஹிமஸாநபித்யா: கலயாணநி:*. என்கிறபடியே ஸத்யம், ஆர்ஜவம், தயை, தானம், அஹிமஸை, அநபித்யை ஆகிற விவத. இவற்றில், ஸத்யம்—பூதநித்யம், ஆர்ஜவம்—மனோவாக்காயாநாமகருப்யம், தயை—ஸ்வாததநிரபேக்ஷ பரதுக்காஸஹிஷ்ணுதவம், தானம்—லோபராஹித்யம், அஹிமஸை—கரணதரயேண பரபீடாதிவருத்தி: அபித்யை—பரகியே ஸவதவபுத்தி:, அந்நிகதே நிஷ்பபல சிந்தை யாதல், பரகருதாபகார சிந்தையாதலாகவுமாம். அதிலலாமை—அநபித்யை.

அநவஸாதமாவது—*தேசகால வைகுணயாத் சோகவஸத்வாத்யநுஸமருதேசச தஜ்ஜம் தைநயம்பாஸவரதவம் மநஸோவஸாத:*. என்கிறபடியே தேசகாலங் களுடைய வைகுணயததாலும், சோகவேறுதவாயும் பயவேறுதவாயுமுள்ள வஸதுக களின் அநுஸமருதியாலுமுண்டான தைநயமாகிற மனஸஸினுடைய அபாஸவரதவம் அவஸாதமாகையாலே, அதினுடைய விபர்யம். சோகவஸது வென்றது சோக

நிமித்தவஸது வென்றபடி. அதாவது அதீதமான புத்ரமரணதி. ஆதிசுபத்தாலே பயிரித்தமான ஆகாயிவஸது விவக்ஷிதம். சோகம்—அதீதவிஷயமாய், பயம்—ஆகாயிவிஷயமாயிதே யிருப்பது. அபாஸவரத்வ மென்கிறவிது—தைந்ய சப்த விவரணம். தைந்யமாவது—அபீஷ்டகார்ய ப்ரவருத்தயக்ஷமத்வம். பாஸ்வரத்வ விரோதிபென்று தைந்யவிசேஷணமாகவுமாம். அதுத்தர்ஷமாவது—*தத்விபர்ய யஜா துஷ்டிருத்தர்ஷஃ* என்கிறபடியே தேசகால ஸாக்குண்யததாலும் ப்ரியவஸ்த் வாதயநுஸமருதியாலுமுண்டான துஷ்டி உத்தர்ஷமாகையாலே, அதினுடைய விபர்யயம்; அதாவது—ஹர்ஷஹேதுககளுண்டானாலும் அதிபீர்தனாகாதொழிகை.

இனி—சமாதிகளில். சமமாவது—அந்தஃகரணநியமநம். தமமாவது—பாஹ்ய கரணநியமநம். *சமச் சித்தப்ரசாரதிஸ் ஸ்யாத தமசசேநதரியநிகரஹஃ* என்னக் கடவதிதே. *க்ஷமா ஸத்யம் தமச் சமஃ* என்கிறவிடத்தில *தமோ பாஹ்யகரணநா மநர்த்த விஷயேப்யோ நியமநம்; சமஃ—அந்தஃகரணஸ்ய ததாவிதநியமநம்* என்றிதே பாஹ்யகாரரருளிச செயதது. மாறிசசொல்லுமிடங்களுமுண்டு. ஆதம் குணங்களில் ப்ரதானங்களிதே இவை. *சாந்தோ தாநத உபரதஸ் திதிக்ஷஃ* ஸமாஹிதோ பூத்வா ஆதமநயே வாத்தமாநம் பச்யேத்* என்கையாலே உபாஸநதி விழியுமவனுக்கு ப்ரதமாபேக்ஷிதங்கள் இவையாகவிதே சருதியும் சொல்லிற்று. மற்றுமுண்டான ஆதம்குணங்களுக்கும் யதாயோகம் அர்த்தம் கண்டுள்ளவது. ஆக இப்படியிருந்துள்ள விவேகாதிகளும் சமாதிகளும் மேன்மேலும் அபிவருத்தமாங் வளர (எட்டுநீக்கி) *நானமாயவெட்டு நீக்கி* என்று—ஜஞ்ஞாஸங்கோசகதயா ஆதமாவுக்குக் குறையான அவிதயாதிகளைந்தும், சரீரஸம்பநத ப்ரயுகதமான தாபதரயங்களுமாகிற எட்டையும் போககி. (துன்பவினைகளை விடுத்தது) என்று கீழேயும் கர்மவிமோசனம் சொல்லிற்றேயென்னில; அங்குச் சொல்லிற்று—ஜ்ஞா நோதபத்தி விரோதி ப்ராசீந கர்மமாத்த்ரமாகையால் விரோதமில்லை; அனறிககே ஆதமாவுக்குப் பொல்லாங்கைப் பண்ணுவதான காம கரோத லோப மோஹ மத மாதஸர்யாஜ்ஞாநாஸுயைகளாகிற எட்டையும் போககியென்னவுமாம்.

காமமாவது—அர்த்தித்த பதார்த்தம் அநுபவித்தலலது நிற்கவொண்ணாத தைச. கரோதமாவது—அதினகார்யமாய் அர்த்தித்த பதார்த்தாலாபத்தில் ஸந்நி ஹிதர் பக்கல் பிறக்கும் சீற்றம். லோபமாவது—ஸந்நிஹிதபதார்த்தத்திலதிப்ரா வண்யம். மோஹமாவது கர்த்தவ்யாகர்த்தவ்யங்களை விவேகிககமாட்டாதொழிகை. மதமாவது—அர்த்தித்தார்த்தலாபத்தால வரும் களிப்பு. மாதஸர்யமாவது—பரஸமருத்தி பொருமையை அநுஷ்டாநபர்யந்தமாக நடத்துகை. அஜ்ஞாநமாவது—இவற்றால் மேலவருமனர்த்தம் நிருபியாமை. அஸுயையாவது—குணங்களிலே தோஷத்தை ஆவிஷ்கரிக்கை. ஏவம் பூதங்களானவிவற்றைப் போககி யென்றபடி. (எட்டுமிட்டு) *இனமலரெட்டுமிட்டு* என்றும் *கந்தமாமலரெட்டுமிட்டு* என்றும் சொல்லுகிற படியே ஓரோவக்ஷரங்கள் பரிமளோததரமான புஷ்பமபோலே அவனுக்கு போகய் மாம்படி யிருக்கையாலே அஷ்டவிதமான புஷ்பத்தை ஸமர்ப்பிப்பாரைப்போலே திருமந்தரத்தை யநுஸந்தித்து. *அவன பெயரெட்டெழுத்து மோதுவார்கள வல்லர் வானமாளவே* என்றும் *ஆர்வமோடிதைஞ்சி நின்றவன் பெயரெட்டெழுத்தும் வாரமாக வோதுவார்கள் வல்லர் வானமாளவே* என்றும் சொல்லக்கடவதிதே. அனறிககே *அஹிமஸா ப்ரதமம் புஷ்பம் புஷ்பமிந்த்ரியநிகரஹஃ, ஸர்வபூததயா புஷ்பம் க்ஷமாபுஷ்பம் விசேஷத், ஜ்ஞாநம் புஷ்பம் தபஃ புஷ்பம் த்யாநம் புஷ்பம் ததைவச, ஸத்ய மஷ்டவிதம் புஷ்பம் விஷ்ணோ ப்ரீதிகரம் பவேத்* என்கிறபடியே அஹிமஸாத்யஷ்டவித புஷ்பங்களையுமிட்டெனறுமாம். கீழே *விவேகசமாதிகள்* என்றதிலந்தர்ப்பூதங்களானவை இதிலேயும் வந்ததாகிலும் ஈசவரனுக்கு இவற்றை போகயத்வேந அநுஸந்தித்து அநுஷ்டிக்கையைச் சொல்லுகிறதாகையாலே விரோத மில்லை. ஆகையிதே இவற்றைப் புஷ்பஸமர்ப்பணமாகச் சொல்லுகிறது.

(எட்டினாய பேதபூவில சாந்தொடு தேவகாரியம் செய்து) *எட்டினாய பேத மோடிதைஞ்சி* என்கிறபடியே *மனோபுத்தயபிமாநேந ஸஹ ந்யஸய த்ராதலே, கூர்மவசசதுர: பாதாந் சிரஸ தத்ரைவ பஞ்சமம்* என்கிறபடியே பகநாபிமாநனாய் விழுகையும், மனோபுத்திகளுககு ஈசவரனே விஷயமாகையும், பாதத்வயங்களும கரதவயங்களும சிரஸஸம் பூயியிலே பொருந்துகையுமாகிற அஷ்டாங்க ப்ரணாமத் தைப் பண்ணி *பூவில புகையும் விளக்கும் சாந்தமும் நீரும் மலிந்து* *சாந்தொடு விளக்கம் தூபம் தாமரை மலர்கள் நல்லவாயநது கொண்டு* என்கிறபடியே புஷ்பாங்க ராகாதிகளான ஸமாராதநோபகரணங்களை பலஸங்க கர்த்தருத்வங்களாகிற தூராலும மயிரும் புழுவும படாதபடி ஆராயநது மிகவும ஸம்பாதித்துக்கொண்டு *தேவகாரியம் செய்து* என்கிறபடியே பகவத்ஸமாராதநத்தைச செய்து.

(உள்ளம் தூயராய) *ஒன்றிநின்று நற்றவம் செய்து ஊழியூழிதோறெலாம் நின் மூலினறவன குணங்களுள்ளியுள்ளம் தூயராய்* என்கிறபடியே நித்ய காமா நுஷ்டாநம் தொடங்கி பகவதாராதந பர்யநதமாகப் பண்ணும் தரிவித பரித்யாக பூர்வகமான காமாநுஷ்டாநதகாலும் பகவத்குணநுஸந்தாநத்தாலும், *கஷாயே கர்மபி: பகவே தகோ ஜஞாநம் ப்ரவர்த்ததே* என்கிறபடியே ஜஞாநயோகார்ஹமாம் படியே மருதித கஷாயராகையாலே பரிசுத்தாநத்கரணராய்.

(வாரிபுன புலவகததினுள்ளிப்பிணையடைவே விளக்கினைக்கொண்டு) *பரநீர் பிண விஷயாரணயே பரதாவநதம் பரமாதிதம், ஜஞாநாங்குசேந கருஹ்ணீயாத வசய மிகத் ரிய தந்திரம்* என்று விஸ்தீர்ணமான விஷயாடவியிலே ஓடாநிற்பதாய, அகப்பட்டா ரைக கொல்லுமதான இந்த்ரியமாகிறவானையை த்யாஜயோபாதேய விவேக ஜஞாந மாகிற அங்குசத்தாலே வசயமாகப் பண்ணுவானென்கிறபடியே. *வாரிசுருக்கி மதக களிறைநதினையும் சேரிதிரியாமற் செந்நிறீஇ* என்று—மதித்தவானைகளைத் தண்ணீ ரிலே செறுப்பிகுமாபோலே இந்த்ரியங்களாகிற மதஹஸ்திகளை விஷயாநுபவ மாகிற போகத்தைக குலைத்து. அவவளவுமன நிககே விஷயங்கள நடையாடுமிடத்தில் போகாதே ப்ரத்யகவஸ்துவிஷயமாகையாகிற செவவையிலே கிறுத்தியென்றும், *புனபுல வழியடைத்தரக்கிஸ்சினை செய்து நனபுலவழி திறநது ஞான நற்சுடர் கொளிஇ* என்று அலபாஸ்திரத்வாதி தோஷதுஷ்டமான க்ஷுத்ரவிஷயங்களைப் பற்றிப்போகிற இந்த்ரிய மார்க்கத்தை நிரோதித்து, அவற்றினுடைய க்ஷுத்ர தாநுஸந்தாநததாலே வாஸநா நுவுருததியுமறுமபடி அத்தை உறைப்பித்து, விலக்கண விஷயத்தில இநத்ரிய மார்க்கத்தை ப்ரகாசிப்பித்து நன்றான ஜஞாந ப்ரபையை மிகவுமுண்டாகியென்றும், *ஐம்புலனகத்தினுள செறுத்து* என்று—ச்ரோத்ராநீநதரியங்கள் சப்தாதி விஷயங்களிற் போகாமே உள்ளேயடக்கி யென்றும் சொல்லுகிறபடியே நிகருஹீதேந்த்ரியகராமராய, *இளப்பிணையியக்கம் நீக்கி* என்கிற பாட்டில சொல்லுகிறவடைவிலே *அவித்யாஸ்மிதாராசதவேஷாபி நிவேசா: பஞ்ச கலேசா: எனும் சொல்லுகிற கலேசங்களுடைய ஸஞ்சாரத்தைத் தவிர்த்து, *நாத்யுச்சரிதம் நாதிரீசம்* இத்த்யாதியில சொல்லுகிறபடியே ஓராஸநத்தே யிருந்து *ஸமப்ரேக்ஷய நாஸிகாகரம் ஸவம் திசசநவலோகயந்* என்னுமபடியே நாஸாகரந்யஸத லோசநராய், ஓரளவில்லிலாத இந்த்ரியங்களை ப்ரத்யககாக்கி, த்யேயமான பகவத் விஷயத்திலே ஸ்நேஹத்தை வைத்து விடாம ஸநுஸந்தித்து, கூடர் விட்டுத் தோன்றுகிற ஜஞாநததாலே ஸவயம்ப்ரகாசமான ஆதமஸ்வரூபத்தை சாஸதரோகத் ப்ரகாரத்தாலே ஸாக்ஷாதகரித்து ஸதகர்மாநுஷ்டாநத்தாலே க்ஷீண பாபனய், நிர்மலாந்த்கரணஞனவனுக்கு பகவதஸாக்ஷாதகாரத்துக்குறுப்பாக விளையும் யோகஜந்யஜ்ஞாநந்தான் ப்ரதமம் ஆதம ஸ்வரூபத்தை தர்சித்துக் கொண்டிடுற மேலபோவது.

விளக்கனை விதியில் காண்பார் என்கிறவிது பகவதஸாக்கூதகாரமாக பூவர்கள வயாக்யாநம் பண்ணிவைத்தார்களாகிலும், இவர் ஆதம்பரமாகவே அருளிச்செய்தானென்று கொள்ளவேணும், பகவத்யார தாசநங்களை மேலே சொல்லுகையாலே. “விதியில் காணும் பரதம் ததயம் தசைகளை” யென்று ஆதம்பரமாகவிறேகீழும் இவரருளிச்செய்தது. யோஜநாபேதங்களுண்டா யிருக்குமிறே

(யோகநீதி நணணி) *யோகநீதி நண்ணுவார்கள்* என்கிறபடியே யோகமாகிற உபாயத்தாலே கிடடி. (அறத்திகழு மறையோர் மனதனனுளமாந்துறையும் அரும் பெருஞ் சுடரைக் கண்களசிவந்திலபடியே மனவுட்கொண்டு) *மறந்திகழு மன மொழித்த வஞ்சமாற்றி வனபுலன்களடக்கி யிடர்ப்பாரத துன்பம் துறந்து இருமுப பொழுதேத்தி யெல்லையிலலாத தொன்னெறிகளை நிலிநிற தொண்டரான அறந்திகழு மனத்தவர்தம் கதியை* என்று—கொல்லும் சினமும் கொடுமையும்கிற மறத்தால் விளங்கா நின்றனள மஸ்ஸலை வாஸனையோடே போகக்கி, பொய்யைத் தவிராநது, வனபுலச்சேகுகளப் பட்டிபுகாடும் கட்டி மிக்க துக்கத்தை விளைப்பதான *பாரமாய பழவினையைப் பற்றறுத்தது சலாகயமாபிருந்தன ஆநிறுவந்தியாகிற மூனற்பொழுதியுமேத்தி அளவிறந்த பழைய மாயாதையிலே சிலவரால் கலக்கவொண்ணதபடி நிலிநிற வைஷ்ணவர்களான ஆந்ருசமஸ்யோஜ்ஜவல சித்தாக்ருப பரமப்ராப்யனுனவனை யென்றும், *மறையோர் மனதனனுள் விண்ணுளர் பெருமானை* என்று பராஹ்மணுநுடைய ஹ்ருதயங்களைத் தனக்கு வாஸஸ்தானமாக வுடையுபநாகும் அய்யமமரர்களதிரியை என்றும், *மஃதவ்மரவா தங்கள் சிந்தையமாந்துறைகின்ற வெந்தை* என்று மஹாதஸ்ஸையுடையராயிருக்கும் மனுஷ்யாசனுடைய ஹ்ருதயங்களிலே அநந்யப்ரியோஜ்ஜனயுக்கொண்டு நியயவாஸம் பண்ணுகிற ஸ்வாமியென்றும் சொல்லுகிறபடியே பரிசுத்தாத்: கரணரான பரமயோகிகள் ஹ்ருதயங்களிலே *ஆரமரீவனராகனெனது மரும் பெரும் சுடரொன்றினைச் சேரும் நெஞ்சினர்* எனனுமபடி ஆபரணதயலங்கருதமாய அதுபுஜ்ஜவலமான விசுஹத்தோடே யெழுந்தருளியிருக்கும் ஸர்வேசுவரனை *கண்கள சிவந்தை* என்கிற பாட்டில் சொல்லுகிறபடியே அவயவசோபை ஆபரண சோபை ஆபுத்சோபைகளோடே கூடி காளமேக பிசயாமாபிருந்தன திவ்ய விசுஹத்துடனே *கற்றவா தநதம் மனவுட்கொண்டு* என்று அறிவுடையரான யோகிகளானவாகள தநதாழுடைய ஹ்ருதயத்திலே கொண்டு—என்கிறபடியே ஹ்ருதய கமலத்திலே த்யாரம் பண்ணி (நிரந்தரம் மறவாகனம் துடக்கருஸமருதியாய்) *நிரந்தரம் நினைப்பாக* என்றும், *மன்னு சேஷுட்கே மறவாகன வைத்தாய்* என்றும் சொல்லுகிறபடியே அநத தயாரததுக்கு விச்சேதமும் விஸமருதியுமற்று *சோர்விலாத காதலால் துடக்கருமனத்தாய்* என்று ஸர்வகாலமும் விஷயாந்தரங்களால் அபஹ்ருதமாகாத ப்ரேமத்தைபுடையராகையாலே த்ந்ஸம்சலேஷ வியோகை ஸாகது:கராமபடி *ஸந்தவ சுத்தென தருவா ஸமருதி* என்கிறபடியே த்யேய வஸ்துவில் துடக்கருமல நடக்கும் த்ருவாதுஸமருதியாய், (கனவில் மிக்க தாசன ஸம்மாய்) *கனவில் மிக்ககண்டேன்* என்று இநதரியங்களால் கலக்கவொண்ணதபடி மாநல ஜோநாததாலே அழகிதாகக் கண்டேன்னெனலாமபடி *ஸா ச ஸமருதிர்தாசஸாமாகாரராய்* என்கிறபடியே அதுதான் ப்ரத்யக்ஷஸாமாகாரமாய் (ஆகத துப் புலகும்த்யர்த்தப்ரியமாய்) அப்படித் த்ந்ஸம்மானவதுதான், *நாடோறும் ஞானத் தாலாகத்தனைப்பார்க்கு* *ஆகத்தனைப்பாரனைவரே* *எல்லையிலந்நலபுலகு* *ஆவம் புரிய பரிசிலை புலகிலை* எனனுமபடி அகநாபரிஷ்வகம்போலே *பரியோ ஹி ஜோநாததாலே ததம்ஹம்* என்கிற ஸமர்த்தவ விஷயஸாரஸயத்தாலேதாயும் அத்த்யர்த்தப்ரியமாய், (வைகும் சிறப்புவிட்டுக் குற்றேவலெனது அநந்யப்ரியோஜ்ஜமாய்) *கின்புகழில் வைகும் தம் சிந்தையிலும் மறநினிதோ நீ அவர்க்கு வைகுந்த மெனறநும்வான்* என்று உன்னுடைய கலயான குணங்களிலே விச்சேத

மின்றியே செல்லுகிற சிந்தையிலுங் காட்டில் இனிதோ நீ அவர்க்கு நன்றாகச் சொல்லிக் கொடுக்கும் பரம்பதமென்றும், *உலகு படைத்தத்யாதி—அமுதவெள்ளத் தாலும் சிறப்புவிட்டு ஒரு பொருட்ககைவோரகை நலவீடு பெற்றினும் கொளவ தெண்ணமோ தெள்ளியோர் குறிப்பு+ என்று பரதவெள்ளல்பாதிக்கால பரிபூர்ண னை ஸர்வேசுவரனுடைய விரதிசய போகயமான திருவுட்களை அதுபவிக்கையி லுண்டான் அபிவிவேசத்தாலே தரவீழ்தமாய ஓரவயவ்யாககிக் காணவொண்ணதபடி மங்கின ஆதமவஸ்துவிலே அந்த ஆதமடியாகப் பிறந்த விலக்ஷணமான ஸங்க காமாத்யவஸ்தைகளைபுடைய பக்தியால் வினிகிற விரதிசயரஸத்திலே உளனுக்கையாகிற லாபத்தைவிட்டுக் கூடாத புருஷாத்நைகங்குக் கலேசப்படுவார் அங்ஙனே கலேசப் படுக, சலாகயமான ஐசுவாயம், அதில் விலக்ஷணமான ஆதமாதபவம், அவவளவன நிக்கே பரம்புருஷாத்நைக லக்ஷணமான மோக்ஷ, இவற்றைப் பெற்றமளவாலும ஸாரஸாரவிவேகஞ்ஞானவாக்ஷுடைய ஹ்ருதயத்திலே அவற்றை ஸவீகரிக்கவும் கினைவுண்டோவென்று, *உனது பாலே போல சீரில் பழுத்கொழிந்தேன் மேலால் பிறப்பினமை பெற்றடிக்கீழ்க் குற்றேவலன்று மறப்பினமையான் வேண்டும் மாடு* என்று உன்னுடைய ஸம்யமமான தசையே தொடங்கி இனிதான் குணங்களிலே பழுத்தொழிந்தேன் பின்பு ஒருகால் பிறவாமை பெற்றுத் திருவடிகளில் நிதய கைங்கரியம் பண்ணுகையன்று எனக்கு வேண்டுவது, பிறந்த ஜ்ஞானத்துக்கு மறப் பில்லாமை எனக்கு வேண்டும் தனமானது—என்றும் சொல்லுகிறபடியே இவ்வது ஸந்தாரத்தாலே தேசவிசேஷத்திலுற்பவத்தைப் பூபேகித்குமபடி தானே பரம் ப்ரயோஜனமாபடிருவிகையாலே அநயப்ரயோஜனமாய்,

(வேதநோபாஸந லோவா தயாநாதிகளென்று சொல்லுமது ஸாத்யஸாதந பகதியாக சாஸ்தரஸித்தம்) வேதமென்றும் உபாஸனமென்றும் லேவைவென்றும் தயாநமென்றும் ஏவமாதி சப்தங்களாற் சொல்லப்படுகிற பகதியானது *உபய பரிகாரிக ஸ்வாநந்தஸ்ய* என்கிறபடியே காமஜ்ஞாந ஸம்ஸ்கருதாநத்க்ரணனுக்குப் பிறக்கும்தொன்றாகையாலே சேதநஸாத்யமாய் பகவதபரஸாத்நோபாயதயா தத்பராபதிஸாத்நமான பகதியாக லோபாரீமஹ்ண வேதாநத சாஸ்தரத்திலே சொல்லப்படத் தென்கை.

....

(99)

100. இப்படி உபாஸநோபாயம் (உபாயமுமாயும்) இருந்துள்ள விதபோலன நிக்கே உபேயபூத கைங்கரியோபகரணமாக பரபநா பகவானபகல் அபேக்ஷிததப் பெறும் பகதிவிசேஷத்தை ப்ரதிபாதிக்கிறார் (ஸவீகருதேத்யாதித்யால்).

(மு) 100. ஸவீக்ருத ஸித்த ஸாத்நா இத்தை ஸாத்யமாக இரக்க ப்ராப்திக்கு முன்னே ஸித்திக்கும்.

அதாவது—*த்வத்பாத மூலம் சாணம் ப்ரபத்யே* என்றும், *த்வத்பாதாந வந்த யுகளம் சரண மஹம் பரபத்யே* என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸவீகரிக்கப் பட்ட ஸித்த ஸாத்நத்தைபுடையவர்கள், இந்த பகதியை போஜ்ஞத்துக்குக் கூடாதது போலே கைங்கரியத்துக்கு உபகரணமாகையாலே ப்ராபயமான கைங்கரியத்தொபாதி இதுவும் நமக்கு ப்ராபயமென்று புத்திபண்ணி *பகவந பகதம்பி ப்ரயசச மே* என்றும், *ஸதாநதரயோதித பரபகதி யுக்தம் மாம் குருஷ்வ பரபகதி பரஜ்ஞாந பரமபகத்யேகஸ்வபாவம் மாம் குருஷ்வ* என்றும் சொல்லுகிறபடியே பகவான பகலிலே அர்த்திகக் *இமாம் ப்ரகருநிம் ஸதா ஸலக்ஷம்ருபாய விஸ்ருஜ்ய ததாரீமேவ* இசயாதியில் சொல்லுகிறபடியே சரீரவீத்யாகஸம்ஸந்தரம் பகவத் ப்ராபதி பண்ணுவதற்கு முன்னே ஸித்திக்கு மென்கை

... (100)

101. இனி இவ்வாமூவாருடைய பகதிவிசேஷமிருக்கும்படியை அறிவிக்கிறார் (இதுவென்று தொடங்கி)

(மு.) 101. இது உபயமுமன்றிககே அறியாக்காலத்தே ஓக்கப் பிறந்து தழுவி
நின்று கட்டமே நோயாயுலாத்தி வீழ்ந்தலப்பாய் த்யாகஸ்விகார
நிஷ்டா ஹாநிகளாக்கி ஸத்தாபோக வருத்தயுபகரணமாவதொன்று.

அதாவது—கீழ்க்கண்டவாறு விவ்வாழ்வாருடைய பகதி ஸ்வயதந ஸாதையையாய்
உபாயபூதையாயிருக்கும் பகதியும், உபாயபரிகரஹாநந்தர மபேக்ஷிக்க உபாய
பலமாய் வரும் பகதியுமாகிற நடுவிற சொல்லுகிற விரண்டு மனறிககே *அறியாக
காலத்துள்ளே யடிமைககணன்பு செயவித்து* என்று *பாலயாத்ப்ரபருநி ஸுஸ
நிகத* என்கிறபடியே அறிவுக்கு ஸம்பாவநையிலலாத பாலயத்திலே ப்ராபதிபல
மானவடிமையிலே அதிப்ராவணயத்தைப் பிறப்பித்தென்னுமபடி திருத்தழாயககு
மணமபோலே ஓக்கப்பிறந்து *தழுவிநின்றகாதல* என்று விடுவேனென்றலும
விடவொண்ணாதபடி உடனவநதியாய் *கட்டமே காதல* *வேடகைநோயகூர*
என்று அதுபாவய விஷயத்தை யதாமநோரத மறுபவிககப் பெறுதபோது,
போஜநம் பெறுததசையில் பசிபோலே கஷ்டமெனப்பது, வ்யாதியென்பதாமபடி
வெறுப்பை விளைத்து, *வேவாரா வேடகைநோய மெல்லாவியுள்ளுலர்த்த* என்றும்
உனனைககாணுமவாவில வீழ்ந்து என்றும் *உனனைக காண்பான நானலப்பாய்*
என்றும் சொல்லுகிறபடியே அசோஷயமான ஆத்மவஸ்துவைக் குருத்துவறறும்படி
சோஷிப்பித்துக் கட்டிலே விழந்தாப்போலே கரையேறவொண்ணாதபடி அபிநிவேச
ரூபமான தன்னுள்ளே யாழ்ந்து போகயமான அவவிஷயத்தைக் காணவேணு
மென்று அலமாககப்பண்ணி, *உன்னாலலலால யாவராலுமொன்றும் குறை வேண்
டேன* என்கிறபடியே இதரோபாயபரிதயாக பூர்வகமாக அவனே உபாயமென
றறுதியிட்டிருக்கு மிவரை *குதிரியாய் மடலூர்தும* *யாமடலூர்ந்து மெமமாழி
யங்கைப் பிராணுடைத் துமடல தண்ணந்துழாய்மலர்கொண்டு சூடுவோம்* எனனும்
படி த்யஜித்த உபாயத்திலே மூட்டுகையாலே த்யாககிஷ்டா ஹாநியையும்,
ஆறெனக்கு நின் பாதமே சரணுகதந்தொழிந்தாய் *கழலகளவையே சரணுகக்
கொண்ட* *அடிமேல சேமங்கொள தென்குருகூர்ச்சடகோபன* *நாகனை மிசை
நம்பிரான் சரணே சரண்* *அடிகழிமர்ந்து புகுந்தேனே* என்று அடுத்ததித்து
ப்ரபத்தி பண்ணுமபடி யாகுகையாலே *ஸகருதேவஹி சாஸ்த்ரார்த்த* கருதோயம்
தாரயேநநரம் *ஸகருதேவ ப்ரபந்நாய்* இத்தயாதிகளிற சொல்லுகிறபடியே ஸகருத்
கர்த்தவயமான ஸவிகாரத்தில் நிஷ்டாஹாநியையுமுண்டாககி பகவத விஷயத்தை
கிணையாமை யென்றும் ஸத்தாஹாநி யென்றும் இரண்டிலலை யென்றிருக்கு மிவர்க்கு
அநவரத தத்விஷயஸ்மரண ஹேதுவாகையாலே ஸத்தைககும்*எல்லாம் கண்ணன்*
என்றிருக்குமிவர்க்கு தத்விஷயாநுபூஷையை மேனமேலும் விளைககையாலே
போகத்துக்கும், *வழுவினாவடிமை செய்ய வேண்டும்* என்றிருக்குமிவர்க்கு அசேஷ
சேஷத்தைக் ரதிதவத்துக் குடலாகையாலே வருத்திக்கும் உபகரணமாயிருக்கு
மெனகை.

அனறிககே, ஸத்தாபோகேத்தயாதிககு *நாகிஞ்சித்ஞர்வதச் சேஷத்வம்*
என்று கிஞ்சித்கரியாத வஸ்துவுககு சேஷத்வமில்லை யென்கையாலே சேஷத்வைக்
நிருபணியனை இவனுடைய ஸத்தை கிஞ்சித்காரத்தாலே யாதலால் இவனுக்கு
ஸத்தாஹேதுவாய், *தனக்கேயாக* *உன்றன் திருவுள்ளமிடர் கெடுந்தோறும்*
ககா ப்ரஹாஷயிஷ்யாயி இத்தயாதிகளிறபடியே இதுதான் பரம்ப்ரயோஜநமாகப்
பண்ணுமதாகையாலே அவனுக்கு போகமாயிருக்கும்தான் கைங்கர்ய வருத்திககு
உபகரணமாயிருப்ப தொன்றென்னவுமாம்.

ஆகக் கீழ்ச் செய்ததாயிற்றது, இவருடைய பகதி—ஸாதித்துப் பெற்றது
மன்று, அபேக்ஷித்துப் பெற்றதும்ன்று. ஸஹஜையாய் ஸத்தாதிகளுக்கு உபகரண
மாயிருப்ப தொன்றென்றதாயத்து. (101)

104. இவ்வன்னதிகே, இவருடைய இந்தப் பரம்பகதி—காமஜ்ஞானபக்திகளாகிற ஸாதநதரயத்தையும் இஜ்ஜுநமத்திலே அதுஷ்டிகையாலேயாதல், பூவஜ்ஜுநமங்களிலப்பாஸததா'ல் யாதல் உண்டான தானுலோவென்கிற சங்கையிலே இரண்டுபடியாலும் வரத்தனறென்னுமிடத்தை இவா தமமுடைய உக்திகளாலே ஸாதிகுகிரா (இடிகிலேன்னென்று தொடங்கி)

(மு.) 104. இடிகிலே நோன்பறிவிலே கிறபன் கீழ்நாள்களென்கையாலே ஸாதநதரய பூவாபயாலஜ்ஜுமல.

அதாவது—*இடிகிலேன* இதயாதியாலே—பசித்தார்க்குச சோறறையிடுதல், தாவித்தார்க்குத தண்ணீர் வாரத்தல் செயதேனுகில் *யஜ்ஞோ நாந்ம் தப: காம* என்கிறபடியே தாரமும் காமயோகாதநர்ப்பூதமாகையாலே காமயோகத்திலே நிவேசிப்பிக்கலாம் அதுசெய்ய மாட்டுகிறிலேன. இந்தரியங்களை விஷயங்களில் போகாதபடி நியமித்தேனுகில் ஜ்ஞாந்யோகத்திலே நிவேசிப்பிக்கலாம்; அதுவும் செய்யமாட்டுகிறிலேன கியத்தையக்கொண்டு சாஸ்தரோகதமான காலங்களிலே பூஷ்பாத்யபகரணங்களை ஸம்பாதித்து ஆராதித்து ஸதுதித்தேனுகில் பகத்சீர்த்திலே நிவேசிப்பிக்கலாம், அதுவும் செய்ய மாட்டுகிறிலேனென்றும், *நோற்றநோன்பிலேன துண்ணறிவிலேன* என்று பலவயாபதமாம்படி அதுஷ்டிகதமான காமயோக முடையேனலேன அதிலலாமையாலே ஸ'லக்ஷ்மருபமான ஜீவபரவிஷயஜ்ஞாந யோகத்தையுமுடையேனலேன ஆகையாலே உபயஸாதையான பகதிலிலே ஸ'னுமிட ஆர்த்தாதலித்தமென்று மருளிச்செய்கையாலே வாததமாஜ்ஜுநமத்தில கர்ஜஜ்ஞாந பக்திகளாகிற ஸாதநதரயாதுஷ்டானத்தாதுண்டானதல. *கிறபன் கிலேன னென்றிலென முனநாளால்* என்று—முன்புண்டான காலமெல்லாம் *நுய்யித* என்று நன்மைசெய்யவருகருகென்றால் வலேனென்று இசைந்திலேன. *நுய்யித* என்று தீமைசெய்யலாகாதென்றால் மாட்டேனென்று தவிர்ந்திலேன. இப்படி விஹித்ததைச் செய்யாமல் நிஷித்தத்தைச் செய்து போந்தேன்னென்றும், *தெரிநதுளாவொன்றின்மையால் திவின்யேன ஆழியங்கையமமாண் யேத்தா தயாத்து—வாளாவிறுந்தொழிந்தேன கீழ்நாள்களெல்லாம்* என்று பகவதவிஷயத்தை ஆராயும் ஜ்ஞாநமொன்று மில்லாமையாலே பகவதநுபவ யோகயமான காலத்தைப் பாழேழ்போகுகின் பாவியான நான், பிராட்டிசொன்னது செய்தலெது கிறகமாட்டாமையாலே மாயாமருகத்தை அன்று பின்பற்றிப்போன—அருகாழியத்திருக்கையிலேயுடைய ஸாவேசவரனை மங்களாசாஸம் பண்ணப்பெருதே அறிவுகெட்டு வயாதந்மேயிருந்துவிட்டேன கீழ்நாள்காலமெல்லாமொன்று மருளிச்செய்கையாலே பூவஜ்ஜுநமங்களிலப்பாஸததா துண்டான துமலலென்கை (102)

103. இன்னமும் இவாதமமுடையதொரு திவ்யஸ'லகதி விசேஷத்தாலே இதுதனை வயகதிகரிகுகிரா (இப்பிறப்பேயிதயாதியால்).

(மு) 103 இப்பிறப்பே கிலநாவினென்றபோதே இரண்டும் கழியும்

அதாவது—*சுறிக்கொளஞானங்களாலென்குழி செய்தவமும் கிறிக்கொண்டிப்பிறப்பே சிலநாளிலையதினையான்* என்று யமவிபமாதயவஹிதராயக்கொண்டு ஸம்பாதிக்க வேண்டுமேவத தயாநீகாபாஸததயவஸதா விசேஷங்களான ஜ்ஞாநங்களாலே அனைக்கல்பம்கூடி சரவணமாய மநம்மாய த்ருவாதுஸமருதியாய வரக்கடவ பகதியோகமாகிற சுபஸஸிணுடைய பவத்தை ஒருபதந்ம் மின்றிக்கே திருக்க, நலவிரகானவவனலே இஜ்ஜுநமத்திலே அதுதன்னும் லும் அலபகாலத்திலே பெற்றோனென்கையாலே ஜ்ஜுநமத்தாலே ஸாதநதரயாஸஜ்ஜுமென்றும், இஜ்ஜுநமத்தன்னிலே ஸாதநதரயாதுஷ்டானஜ்ஜுமென்றும் சொல்லுகிற விண்ணும் போமென்றபடி *இப்பிறப்பே* என்றும், *சிலநாளில்* என்றுமிரண்டுமருளிச்செய்தது, ஜ்ஜுநமாதநங்களி

ஸப்யாஸத்தையும் இஜ்ஜந்மந்தனனிலே சிரகாலஸாத்யமானவவற்றிலவ்யத்தையும் வ்யாவர்த்திகைககாகவிதே.

அன்றிககே (இடகிலேன) இத்யாதிவாகயத்திலே யெடுத்த சந்தைகளெலலாத் தாலும் பூர்வஜ்ஜந்மஸித்தமான ஸாதநத்ரயாப்யாஸ பலமல்லாமைய ஸாதித்ததாய், அதிலையாகில இஜ்ஜந்மந்தனனிலே அவறறையப்யஸித்து வந்ததானாலோ வெனகிற சங்கைவர பூர்வஜ்ஜந்மத்திலும் இஜ்ஜந்மத்திலும் இவர்க்கு அவறறி லவ்யமில்லை யென்னுமிடத்தை *இப்பிறப்பே* இத்யாதியான விவருடைய ஸூகதி விசேஷத்தாலே தர்சிப்பியா நின்றுகொண்டு உபயசங்கையையும் சேரத் தளளுகிற ரென்று இங்ஙனே யோஜிக்கவுமாம். இந்த யோஜனையைப்பற்றவும் பூர்வ யோஜனையே இதனுடைய படடோலையான பெரியபடிகுச் சேருவது. (103)

104. ஆலை இவர்க்கு இந்த பகதியுண்டாகைக்கு ஹேதுவென? எனனு மாகாங்கைக்கியிலே பலபோகதாவான ஈசவரன கருஷிபல மென்னுமத்தை கேஷ்தர மும் கர்ஷகனும் கருஷியும் தத்பலமுமாக ரூபித்துக்கொண்டு அருளிச்செய்கிறார் (பெருமபாழிலித்யாதி சூர்ணையாலே).

(மு.) 104. பெருமபாழில் கேஷ்தர்ஜ்ஜனபெருமசெய் — கலியாரேவ ஆளும் வனகுறும்பர் குடியேறிப் பெருங்குடியும் தங்கள் கருதுள்ளையாக்கிப் படிநதுண்ணும் போகத்தே தூராதே பொறுக்கொணுப் போகத்துக்குக் காவல் செயது குமைத்துத் தீரித்து வீழ்த்தி ஐலித்தெற்றி அருவி யறுத்துக் கடனாயின இறுப்பிக்கப் பாழ்த்த விதியானவாரே தன்பால் மனம் வைப்பிப்பதாகத் தேயந்தறமன்னி ஓளவாளுருவி வீளைத் தூற்றை வேறுவித்துத் தீக்கொளிலிக் கவ்வை யெருவிட்டு அமுத வாறுதலைப்பற்றி ஈரியாயக் கசிந்ததிலே ஈரநெல்வித்தி எழுநாற்றுககளை யையும் வேர் முதல மாயத்துப் பட்டிச்சேவதககி மீது கொள்ளாமல் குறிகொளவித்துக் கடல்புரைய விளைந்து தலைவனககினவாரே நாளுநான் கோட்குறையாக நினரூறியாமல் குந்தங்கொண்டு ஆராமையுண்டு காலக்கழிவாலே நிலத்துகாமல் பற்றறுத்துத் தண்டாலடித்துப் பதரறுத்துப் போதத்தோல் வீடுத்து ஸூக்ஷ்ம வொடடும் நீரிலே கழுவி வேரோ கலத்திட்டுப் பைநதொடி மடந்தையரைக் கொண்டு ஷட்குண ரஸநநமாக்கி வாஹோகரு ஆராவமுதானவாரே முற்று முன்ன முன்னம் பாரித்து உழுவதோர் நாஞ்சில் கொண்டு பெருக முயலும் பத்தியுழவன க்ருஷி பலமிறே.

(பெருமபாழில் கேஷ்தர்ஜ்ஜனபெருமசெய்) *முடிவில பெருமபாழ்* என்று கித்யமாய் அபரிச்சேத்யமாய் சேதனர்க்கு போகமோகஷங்களை விளைத்துக்கொள்ள லாம நிலமான பரகருதித்தவத்தில கேஷ்தர்ஜ்ஜனனுகிற பத்தசேதநனுடைய *நெஞ்சப் பெருமசெய்* என்று பகதிகு விளைநிலமான மனஸஸானது. (பாழ்த்தவிதியான வாரே) என்றத்தோடு இதுக்கு ஸம்பந்தம். பாழ்படுகைக்கு அடி சொல்லுகிறது நடுவுள்ள தடங்கலும்.

(கலியாரேவ ஆளும் வனகுறும்பர் குடியேறி) *ஏவினார்கலியார் நலிகவென்று எனமேல* என்கிறபடியே கலியுகமாகிற வன்னியன் “இவனை நலியுகோள்” என்று ஏவ, *மனமாளுமோரைவர் வனகுறும்பர்* என்கிறபடியே சேதநசேஷமான மனஸஸைத் தங்களுக்கு சேஷமாககிக்கொண்டு நடத்துமவர்களாய் முனகை

மிகக்கரைய அதவித்யராபிருநதுள இநதரியங்களாகிற குறுமபர் *கோவாயைவ ரென மெய்குடியேறி* என்கிறபடியே இச்சேதநனுக்கு நியாமகராயக்கொண்டு தேவறத்திலே குடிபுகுநது (கலியாரேவ) என்றது—இந்தரியங்களினுடைய நலிவுக்குக் கலிகாலம் ப்ரவாத்தகமாகையாலே, (கலியா) என்றும், (ஐவா) என்றும் சேதநஸொதியாலே சொல்லுகிறது—தனக்கெனன ஆகரஹ்முடையாரைப்போலே நலிகிற கொடுமையைப்பற்ற கலியாரென்று ரோபாதமாக ஆழ்வாரருளிச் செய்தது கலிகாலத்தகு அஞ்சினபடியாலேயிறே

(பெருங்குடியும் தவகள் கருத்துள்ளேயாககி) முன்னின்று முறைபோக்கும் பெருங்குடிபோலே கவகளுக்கு ப்ரதாநமான மனஸஸைய *ஐம்புலன கருதும் கருத்துளே திருத்தினேன மனத்தை* என்கிறபடியே தவகள் நினத்தவழியே ஒழுமும்படியாகப் பண்ணி (படிநதுண்ணும் போகத்தேதூராதே பொறுக்கொண்ப போகத்துக்குக் காவலசெய்து) *புலன படிநதுண்ணும் போகம்* என்று விஷயங்களிலே அவகாவித்த புஜிகுகிறபோகத்திலே *தூராகுழி* என்கிறபடியே ஒரு காலும் பூரணமாகாதே *பொறுத்துக்கொண்டிருந்தால பொறுக்கொண்பபோகமே நுகர்வான* என்கிறபடியே இவற்றால் வந்தநலிவை ஆற்றியிருப்போமென்றால் ஆற்றவொண்ணாதபடியான விஷயபோகங்களை புஜிக்கவேணுமென்று *கடியா காளையரைவா புகுநது காவலசெய்த* என்கிறபடியே கருரராய நலியலிய இளகிப் பதியாகின்ற பருவத்தைபுடையரார்க்கொண்டு இவனைச் சிறையெய்து

(குமைத்துத்திரித்தி வீழத்திலவித்தெற்றி யருவியறுத்தக கடனையினிற்றுப் பிகக) *ஃகூறையோலை தாவென்று குமைத்துப்போகார்* *செக்கிலிட்டுத் திரிக்குமைவர்* *கொடு வன குழியினில் வீழ்க்குமைவர்* *ஐவர்திசைதிசை வலித் தெற்றுக்கின்றனர்* *ஐவா—அருவித்தின்றிட* *ஐவாறுத்துத்தின்றிட* என்கிற படியே தனக்கபிஷ்டமனவற்றைத் தாவென்று துணைத்திழுத்து, சரீரமாகிற செக்கிலேயிட்டுச் சுழறி கருரராய கரையேற வொண்ணாதபடியாயிருக்கும் விஷயங்களாகிற படுகுழியிலேதள்ளி, அவைதான அனேகங்களாகையாலே ஸவஸவவிஷயங்களிலே கொடுபோகைக்காக நாலுதக்கிலுமிழுத்து நலிநது அருவித்தின்னுமா போலவும், அறுத்துத்தின்னுமாபோலவும். 'என விஷயத்தைக் காட்டு, என விஷயத்தைக் காட்டு' என்று நெருக்கி, இப்படி பற்றுவிதமாக தண்டித்து *பொரு எரின்பமென விரண்டியிறுத்தென ஐம்புலன்கட கடனையின* என்று சரோத்திராதி களுக்கு ப்ராப்தமாயிருக்கிற அர்த்தகாமங்களென்று சொல்லப்படுகிற விரண்டையும் கடமையிறுப்பாரைப்போல அவற்றலே பரிபூதயைக் கொடுத்துப் போகத்தெனன னுமபடி தவங்களுக்கு ப்ராப்த கரங்களை யிறுப்பித்துக்கொள்ள

(பாழத்தவிதியானவாறே) இப்படியாகையாலே *வாழத்தியவனடியைய பூப் புனைநது நினதலையைத் தாழ்த்து இருக்கைஃபபென்றால் ஃபபாத பாழத்தவிதி* என்கிறபடியே வகுத்த சேஷியானவனை வாழத்தி ஆராதித்து வணங்கிக் குமபிடுக்களாகிற இவற்றிலொன்றிலும் அந்வயியாமையாலே ததவகிகாரப்பற்றாசான் ஸே*கருத் கந்தமற்று மனஸஸை பாழப்பட்டவாறே. (தன்பால் மனம் வைப்பிப்பதாகத் தேய்ந்தமற்று) *தன்பால் மனம்வைக்கத்திருத்தி* என்கிறபடியே இநதரியவசயதையாலே இப்படிப்பாழப்பட்ட மனஸஸைப் பயிர்படுமபடி தன்பக்கலிலே வைக்கப் பண்ணுக்கைக்காக *எனதேழை நெஞ்சானும் திருந்தாதவோரைவரைத் தேய்ந்த மனன இருந்தான* என்கிறபடியே கண்டதெல்லாததிலும் சபலமாயிருக்கிற மனஸஸை அதுவே பற்றுசாகப்பொதியெடுத்து ஆளாகிறபாராய், எத்தனையேனும் பலவான்கள் திருத்தப்புக்காலும் கிருந்தாதே இனி இப்படி ஒருவரிலிலே யென்னும் படியிருக்கிற இநதரியங்களாகிற ஐவர் க்ஷயித்து முடிநதுபோமபடி ஆஸநபலத்தாலே குறுமபரை அழிக்கும் ராஜாக்களைப்போலே ஸதாவரபதிஷ்டையாயிருந்து.

(ஒளவாளுருவி வினைத்தாற்றை வேரறுவித்து) *நீபணித்தவருளென்னு மொள் வாளுருவி* என்கிறபடியே *மாமேகம் ஈரணம் வரஜ* என்று என்னுடைய ப்ரஸாதத் தையே உனக்கு உஜ்ஜீவந ஹேதுவாக அத்யவஸி யென்ன, *ஸ்திதோஸ்மி கதஸந்தேஹஃ* என்னுமபடி ஸகலஸந்தேஹங்களையும் துணிததுப்பொகடவற்றாய் *ஸ்வபாபேப்யோ மோக்ஷயிஷ்யாமி* என்று அருளிச்செய்கபடியே ஸ்வபாபங்களையும் சேதிகைகளுக்கு ஸமர்த்தமுமான ஒண்மையையுடைய கருபையாகிற வானை அப்ரகி ஹதமாககி பகதியாகிற பயிருக்கு விளைவிலமாகக் கலபிதமாயிருந்துள்ள மனஸஸு பாழேகிடந்துபோமபடி *கொடுவினைத்தாறு* என்கிறபடியே இவனாடிகாணவும் அறுக்கவு மொண்ணதபடி மூடின பாபமாகிற தூற்றை*வினைகளேவேற* என்றும் *வல்வினைத்தொடர்களை முதலரிந்து* என்றும் சொல்லுகிறபடியே மறுகிளியுண் டாகாதபடி வாஸநாருசிகளாகிற ஊசிவேரோடும் பக்கவேரோடும் அறுப்பித்து வினைத்தாற்றை வேரறுத்தென்னுத 'வேரறுவித்து' என்கையாலே ணிஜர்த்தமும் தோற்றுகிறது; வினையறுக்கையில் ப்ரயோஜககர்த்தருத்வம் ஈச்வரனுக்கும் ஸாக்ஷாத் கர்த்தருத்வம் கருபைக்குமாகலாமிதே.

(தீக்கொளிஇ) வெட்டினகாட்டைச் சுட்டுப்பொகடுமாபோலே *மோக்ஷயிஷ்யாமி* என்கிற கருபாப்ரயுக்த ஸங்கல்பத்தாலே முந்தற அடியறுத்தவற்றை *இறவுசெய்யும் பாவக்காடு தீக்கொளிஇ வேகின்றகால்* என்று இவ்வாத்மாவை முடிக்கிற கர்மஸந்தாநம் நெருப்புகொளுந்தி வேகாரின்ற தென்னுமபடி *யதேஷிக்ரூபக்நேள ப்ரோதம் ப்துயேத; ஏவம் ஹாஸய ஸாவே பாப்மாநஃ ப்ரதூயந்தே* என்கிறபடியே உருமாய்நது போமபடி தகதமாககி. (கவ்வையெருவிட்டு) *ஊரவர்கவவை எருவிட்டு* என்கிறபடியே பகவதாபிமுக்யம் பிறந்தவளவிலே இவன பாகவதனானென்று ஸம்ஸாரிகள் சொல்லும் பழிமொழியை பகதியாகிற பயிருக்கு வர்த்தகமான எருவாக விட்டு; (அமுதவாறு தலைப்பற்றி) *அறிவையென்னு மமுதவாறுதலைப்பற்றி வாயக கொண்டது* என்கிறபடியே ஜ்ஞாநமாகிற அம்ருத நதியை வாயளவாய்த் தலைக்கு மேலே போமபடி பெருகப்பண்ணி. (ஈரியாய்க் கசிந்ததிலே) *கண்ணனுககென றீரியா யிருப்பாள்* *கசிந்த நெஞ்சினளாய்* என்று சொல்லுகிறபடியே அந்த ஜ்ஞாநவாரியாலே நல்லதுகண்டால் அவனுககென்னுமநுஸந்தாநத்தால் ஆர்த்ததை விளையுமபடி நெஞ்சு பதமசெய்து செவவிவாய்த்தவாறே அநநெஞ்சிலே *சாடேல் வித்தி* ஸங்கமாகிற நெல்லவினைத்து (எழுநாறுறுக்கிளையையும் வேர்முதல் மாய்த்து) *செய்த்தலையெழுநாற்று* என்கிறபடியே ததப்ரத்யாஸந்நமாய ததேகபரதந்த்மாய் ததேகபோகயமாய வளருகிற இப்பயிரில் கர்த்தருத்வபோகத்தருத்வ புத்தியை விளையும் அஹங்கார மமகாரங்களாகிற கிளையையும், *நீர்நுமதென்றியை வேர்முதல் மாய்த்து* என்கிறபடியே ஊசிவேரோடே பறித்துப்பொகடந். (பட்டிச்சேவதக்கி) களைபறித்தாலும் போராதே, பட்டிபுகாமல் நோக்கினுவிதே பயிர் தலைப்பெற்றுச் செல்லுவது. ஆகையாலே *வன்புலச்சேவை அதக்கி* என்கிறபடியே விஷயாநாத்ரங் களில் ப்ரவணமாய் பகவத்பகதியைத் தலையழிகையாலே பகதியாகிற இப்பயிருக்குப் பட்டியான இந்திரியங்களாகிற சேககளினுடைய ஸ்வைரஸஞ்சார ஹேதுவான கர்வத்தைப்போக்கி.

(மீதுகொள்ளாமல் குறிகொளவித்து) பயிர் பலபர்யந்தமானாலும் பலிதாம் சத்தை ராத்ரிசரரபஹரிகக யோக்யதையுண்டாகையாலே ரகைப்பண்ணிவைக்க வேணுமாய்த்து; அப்படியே *வினைந்தானியமு மிராகககர் மீது கொள்ளுகிலார்க்கள்* என்கிறபடியே அநந்யார்ஹமாமபடி *அரககரகரர் பிறநதிருளளி ரேல* என்று ராக்ஷஸப்ரகருதிக்கும் ஆஸுரப்ரகருதிக்கும்மாகச் சொல்லலாமபடியான அபாகவத ஐனங்கள் 'எங்களுக்கு இவனஸதேஹி' என்றிருக்கும்வழியாலே இத்தை அபஹரிககைக்கு அவகாசமற பகதியாகிற பயிர்வினைந்துகிடக்கிற நெஞ்சுக்கு *பள்ளி யறைகுறிகொளமின்* என்கிறபடியே காவலடைத்து, கடலபுரைய வினைந்து

தலைவணக்கினவாரே *காதல் கடல் புரையவிளைவித்து காரமர்மேனி* என்கிற படியே, எருவும் நீருமுண்டானாலும் மேல வர்ஷயில்லாதபோது பயிர்த்தலைகுளிரந்து வளராதென்று காளமேககிபசயாமமான வடிவழகை வர்ஷித்து வளாககையாலே அந்த பகதியாகிற பயிர் கடலோடே அபரிசுசேத்யமாபடி பலித்து*வரம்புற்ற கதிர்ச்செந்நெல் தாளசாயத்துத் தலைவணக்கம்* என்கிறபடியே பலித்த பயிரானது பரிபகவமாயத் தலைவணக்குமாபோலே பலிதமான அதனுடைய பரிபாககிபந்தந மான ஆர்த்தியால் வரும் பாரவசயம் பிறநவாரே (நாளுநாள் கோடகுறையாக நின்றரறியாமல் குந்தங்கொண்டு ஆராமையுண்டு) பகதிபரிணாமம் சொன்னவித்தால் பலித்தது—ததாசயமான ஆத்மவஸ்து பகல்தோசயமாபடி திருந்தினமையிற்றே ஆகையால் *நாளுநாள் வந்தென்னை முற்றவும் தானுண்டான* *கோடகுறையுடைய தெனனொருபிரா* *வின்றரறியாவண்ணம் என்னெஞ்சு முயிருமவை யுண்டு* என்கிற படியே ஒருநாள் புலித்து விடுகையான நிகழ்க நாள் தோறும் வந்து புலியாறிந்கச செய்தே பின்னையும் பாயாப்தனன்றிசகே படுகிற அலமாப்புக்கண்டு இத்தலையிலே சிறிது தொங்கிற்றுண்டென்று கிருபித்தறியவேண்டுமடியாக இப்பரிமாற்றத்தில தலைநின்ற பிராட்டி, திருவடி திருவன்ந்தாமுவான் முதலானும்றியமாட்டாதபடி, பெருமபசியரானவாகள் விளைநதநெல்லேச சேரவறுத்துக்கொண்டுபோய் புலிக்கப பற்றுமே முற்றின் வளவுகளைக் குந்தங்கொண்டு புலிக்கமாபோலே முகத்தன வாறே பின்னைச்சேர புலிக்கப்பற்றுத் தன் அபிவிவேசத்தாலே இச்சரீரத்தோடே யிருக்கச செய்தே விளைநதபரிபாகாநுகுணமாக *மனக்காரம்மனை நியுண்டிடாய்* என்கிறபடியே மனஸஸுக்கு ஒருகாலும் த்ருப்தி பிறவாதே மேனமேலும் விருமபி புலித்து. (காலக்கழிவாலே கிலத்துக்காமல் பற்றுத்து) *காலக்கழிவுசெய்யேல்* என்றும், *மன்னும் வறுநிலத்துவாளாககுத்ததுபோல* என்றும் சொல்லுகிற படியே பரிபகவமான விவவஸ்து காலகேதபத்தாலே நரைப்பட்டு மங்கிப்போகாமல் *வினைபற்றறுகும்* என்கிறபடியே ப்ராப்திவிரோதியான கர்மங்களையறுத்து. (தண்டாலடித்ததுப் பதறுத்து) அறுத்தநெற்ககிரைத் தடியாலையடித்துப் பதரும் மணியும் பிரிக்குமாபோலே *அருளென்னும் தண்டாலடித்து* என்கிறபடியே தன்னுடைய கருபையாகிற த்ருடகர ஸாந்தகாலே கெல்லோடொக்க விளைநதிருப்ப தாய் அஸாரமான பதர்போலையிருக்கிற ஆதமாநுபவத்தில ருசியையறுத்து, (போர்த்ததோலயிடுத்து) அந்நெல்லில் உயியை விடுவிக்ஞாபோலே*போர்த்தக பிறப்பொடுதோயொடு மூப்பொடு இறப்பிவை போதது* என்கிற படியே ஆதமாவைப் பொதிந்துகொண்டு கிடப்பதாய் ஆநிவய திவ்ஞாகும் வுட்பாவ விகாரங்களுக்கும் அடியான ஸ்தூலதேஹத்தினுடைய விமோசநத்தைப் பண்ணி.

(ஸூக்ஷ்மவொட்டும் நீரிலேகழுவி) அந்தரம் தண்டுலத்தைத் தவிடறக கழுவுமாபோலே ஸ்தூலதேஹம் போனாலும் காண் போகக்கடவதனறிககே ஸமஸரணஹேதுவாயக்கொண்டு போந்ததாய் பகவதநுபவ விரோதியுமாயிருக்கச் செய்தே விரஜாபாயநதகமந ஸாதநமாயக்கிடந்த ஸூக்ஷ்மசரீரத்தையும் *தந்தோய ஸ்பர்சமாத்த்ரேண* என்கிறபடியே விரஜாஜஸ்பாசததாலே வாஸநாரேணுககளோடே போககி. “காமஸம்பந்த மறுகையாலே ஸூக்ஷ்மசரீரமிருக்கைக்கு ஹேதுவிலலாமை யால் இங்கேகழித்துவிடலா யிருக்கசசெய்தே விரஜாபாயநதம் இவனுக்கு கமநஸாதந மாக ஈசவரன தன்னிச்சையாலேவைத்து விரஜையிலே ஈடபுக்கவாரே கழித்து விடும்” என்றிறே மமசார்யர்களருளிச்செயவது. ஸூக்ஷ்மபரகருதி ஸம்பந்தம் கிடக்குமளவும் வாஸநாரேணுவும் கிடக்கையாலே அதுவும் அப்போதாயத்து நிவ் ருத்தமாவது “விரஜையைச் சென்று ஈட்டி வான் சேற்றளவிலையும் வாஸநாரேணு வையும் கழுவி” என்றிறே (வேரூர் கலத்திடந், *சேரார் தயிர்க்கடைந்து வெண் ணெய் திரண்டதனை வேராந்துதல மடவான் வேரூர்கலத்திடந்* என்கிறபடியே

ஸ்தூலஸூக்தம்ருபையான ப்ரகருதியில் நின்றும விவேகிதது வாங்கின இவ்வாத்ம வஸ்துவை அமரவகரஸபர்சத்தாலே அபராகருத தேஹத்திலே பரவேசிடபித்து.

(பைந்தொடி மடந்தையரைக கொண்டு ஷடகுண ரஸாநமமாகி) *அணைவர் போயமருலகில் பைந்தொடி மடந்தையர்தம் வேய்மருதோளிணை* என்கிறபடியே *தம் பஞ்சசதாந்யபஸரஸாம் ப்ரதிதாவந்தி சதம் மாலாஹஸதாஃ* இத்யாதிபரகாரேண வந்தெதிர்கொண்டு *தம் ப்ரஹ்மாலங்காரேணலங்குவந்தி* என்று தங்கள கையாலே இவ்வாத்மவஸ்துவை ப்ரஹ்மாலங்காரத்தைப் பண்ணி ஸதகரிகும திவ்யாப்ஸரஸ ஸூககளைக்கொண்டு தனனுடைய போகத்துக்கர்ஹமாமபடி அலங்கரிப்பியா நின்று கொண்டு *ஸ்வேந ரூபேணுபிநிஷ்பதயதே* என்கிறபடியே ஸவரூபாவிர்ப்பாவம் பிறநது முன்பு திரோஹிதமாயக கிடந்த ஆதமகுணங்களெல்லாம் ப்ரகாசிக்கப்பெற்றிருக்கிற இவ வஸ்துவை ஜ்ஞாநாதி ஷடகுணங்களாகிற ஷடரஸயுகதமாய *அஹம்நநம்* என்கிற அந்ரமாமபடி அவர்கள் கரஸபர்சத்தாலே பகவமாகி சேஷவஸ்துகதமான ஜ்ஞாந சகத்யாதி ஷடகுணங்களும், சேஷவிநியோகத்துக்கு உறுப்பாகையாலே இக்குணங்களோடே கூடி *அஹம்நநம்* என்றிருக்கு மிவவஸ்து அவனுக்கு அறு சுவையடிசிலாயிறே யிருப்பது.

(வானோர்க்காராவமுதானவாறே) *வானோர்க்காராவமுதே* என்கிறபடியே *வைகுந்தன தமரெமரெமதிடம் புகுது* என்பது, *விதிவகை புகுந்தனா* என்பதாய், *பதியினில் பாங்கினில் பாதங்கள் கழுவினர்* இத்யாதிப்படியே ஆதரிகளும் சித்ய ஸூரிகளுக்கும் ப்ரமபோகயமாமபடியானவாறே (முற்றுமுண்ண முன்னம்பாரித்து) *என்னை முற்றுமுயிருண்டு* என்கிறபடியே இவ்வாத்மவஸ்துவை முழுகுக புஜிப்ப தாக *என்னில் முன்னம் பாரித்து* என்கிறபடியே இவ்வாத்மாவுக்கு ருசிபிறப் பதற்கு முன்னே பிடித்துப் பாரித்து.

(உழுவதோர் நாஞ்சில் கொண்டு பெருகமுயலும் பத்தியுழவன் கருஷிபல மிறே) *உழுவதோர் படையும்* *ஓற்றைக்குழையும் நாஞ்சிலும்* என்கிறபடியே இவன் கர்ஷகனென்று தோற்றமபடி கருஷிஸாதந்தைக கையிலேகொண்டு *அரியதெளிநாகுமாறறலால் மாறறிப் பெருக முயலவாரைப் பெற்றால்* என்கிற படியே அரிதான கன திருவடிகளில் பராபதியு மெளிதாமபடி இவ வாத்மோஜ் ஜீவசத்துக்கு மிகவும் யத்நியாநிறகும் ஸ்வபாவனாய், *பத்தியுழவன்* என்கிறபடியே, இவ்வாத்மாவுக்கு ஸவவிஷய பகதியை விளைக்கைக்கு கருஷிபண்ணித்திரியும் ஸர்வேசவரனுடைய கருஷி பலமிறே இவ்வாமுவாருக குணடான இந்த பகதியென்ற படி. இத்கால இவருடைய பகத்யுத்தப்பத்திகாரணம் பகவத்கருஷியென்றதாயதது. (104)

105. இப்படி இத்தலையிலொரு நன்மையற்றிருக்கச்செய்தே ஈச்வரகருஷி பலிக்கக் கண்டவிடமுண்டோவெனன வருளிச்செய்கிறார்மேல (கோஸலேத்யாதி).

(மு) 105. கோஸல கோகுல சராசரம் செய்யும்ருணமொன்றின்றியே அற்புத மென்னக் கண்டோம்.

அதாவது — *த்வாமாமநந்தி கவய: கருணாமருதாப்தே ஜ்ஞாநக்ரியாபஜநபயமலப்பய மந்யை: ஏதேஷு கேந, வரதோத்தரகோஸலஸதா: பூர்வம் ஸதூவமபஜநத ஹி ஜந்தவஸ த்வாம்* என்கிறபடியே *அயோதகியில் வாழும்; சராசரம் முற்றவுப-ஒன்றின் றியே நற் பாலுக்குயத்தனன்* என்று திருவயோதயாதி கோஸலதேசவர்த்திகளான சராசரங்க பூத்ராமே ராஜ்யம் ப்ரசாஸதி* *அபிவ்ருக்ஷா: பரிமலாநாஸ் ஸபுஷபாங்குரகோரகா, விஷயே தே மஹாராஜ ராமவயஸநக்ரிதா: உபதத்தோதகா நத்ய: பல்வலாநி ஸராம்ஸிச, பரிசுஷக பலா சாநி வநாந்யுபவநாநிச.* *அகால பஸிநோ வ்ருக்ஷா: ஸர்வேசாபி மதுஸ்ரவா:*

படியே, ஸ்வஸம்சலேஷ்வீசலேஷைஸுக் துக்ககங்களாகையாகி நல்லஸ்வபாவத்தை யுடைத்தாமபடி நடத்தினுன்னென்றும், கோகுலத்தினுண்டான சராசரங்களெல்லாம், *அவ்னெருவன் குமுலாதினபோது மரங்கள் கின்று மதுதாரைகள் பாபும் மலர்கள் வீழும் வளாகொம்புகள் தாழும் இரங்கும் கூடும் திருமால் நின்றகின்றபக்கம் கோக்கி யவை செய்யும் குணமே* *மருணநுமானகணங்கள் மேயகைமறந்து மேயந்த புல்லும் கடைவாய் வழிசோர, இரண்டுபடும் துலங்கா புடைபெயரா வெழுது சித்திரங்கள் போல கின்றனவே* *பருவையின் கணங்கள் கூடுதிறந்துவந்து சூழ்ந்து படுகாடு கிடப்ப, கருவையின் கணங்கள் காலபரப்பிடுக கவிழ்ந்திறங்கிச் செவியாட்டில் லாவே* *கோவலா சிறுமியரிளங்கொங்கை குதுகலிப்பவுடலுள்விழ்ந்தெங்கும் காவலும் கடந்து கயிறு மாலயாசிவந்து கவிழ்ந்து கின்றன ரே* என்கிறபடியே சைத்தய பரஸரண மில்லாத வருஷைகளோடு சைத்தயலேசமுள்ள தியாகசூகங்களோடு, சைத்தயவிசேஷாரஹம்நுஷ்ய ஜாதியரான சிறுபெண்களோடு வாசியம் நிரவேறுதக மாக பகவத்பராவஸ்ய பரவசங்களானமை கண்டு, *நல்லகமீகாளிதோரமுதம் கேளீ* என்று விசேஷஜ்ஞா வித்தராயச சொல்லுமபடியாகக் கண்டோமென்கை. இத்தால் பகவநிரவேறுதகவிஷயீகாரம் இப்படி பலிக்கக்காண்கையாலே ஆழ்வா ருடைய பகத்யும் பகவநிரவேறுதக கருஷிபலமென்த தட்டில்ல யென்றதாய்த்து.

106 ஆல இப்படி நிரவேறுதகமாக விஷயீகரிக்கும்மளவில் எல்லாரையும் விஷயீகரிக்கலாயிருக்க, இவனே இவரொருவரை விஷயீகரிக்கக்கூகு அடியென னென்னும்பேசுக்கூடிலே கிரவகுச ஸ்வதந்தரனுள்வன ராசுவரதவச செருக்காலே செய்யும்வற்றுக்கு அடி ஆராயப்படா தென்னுமத்தை வெளிக்கதருஷ்டாரத்தத்தாலே தாசிப்பிக்கிறார் (பட்டத்துக்குரியவானையும் அரசும் செய்யும்வையாராயாது) என்று.

(மு) 106 பட்டத்துக்குரிய வாணியு மரசம் செய்யும்வை ஆராயாது

அதாவது—அராஜகமான தேசத்திலே பட்டத்துக்குரிய ஆணையக கண்ணைக் கட்டிவிட்டால் அவ்வாண் பெடுத்தவனெருவன் ராஜாவாமளவில் அல்லாதாரெல்லாம் கிடக்க, இவனை இப்படி இது எடுக்கக்கூடி யென்னென்றும், ராஜாவானவன் தன் செருக்காலே ஒருத்தியைத் தனக்கு மஹிஷியாகப் பரிகரவிக்கு மளவில் இவன றெத்த ஸதீகள் பலருமுண்டாயிருக்க இவனை இப்படி இவன் பரிகரவிக்கக்கூடி யென்னென்றும் ஆராயவாரிலலை யென்றபடி.

இத்தால் சொல்லிறுசிறு, *ஸவாதந்தாய மைசவ மபாயதுயோஜ்ய மாஹு* என்கிறபடியே பாயதுயோஜ்யமல்லாத ஜசுவ ஸவாதந்தாயபடித்தனய *பவ மோக்ஷனயோல தவையவ ஜதி: கரீயதே* என்கிறபடியே ஸவாதந்தந்தமோக்ஷனய வேண்டினபோது வேண்டின் வஸதுவை வேண்டினபடியாகக் வல்லனுமான ஸாவேச வரன், அவேறுதகமாயிருக்க ஆதரவிஷயமாமபடி பட்டத்துக்குரிய வாணியும் அரசும் செய்யும்வைபோலே ஸவாதின்முமான ஸவாதத்தமுமான ஆதமவஸதுக்களிலே ஓரொன்றை ராசுவரதவச செருக்கடியான ஸவேசசையாலே ஸவவந்தியோகாரஹமாம் படி விஷயீகரித்தால், அல்லாத ஆதமவஸதுக்களெல்லாம் கிடக்க இவ்வஸதுவை இவனிப்படி விஷயீகரிப்பானென்னென்று இதுக்கடி ஆராயப்படாதென்கை (106)

107 இவன சொல்லுவானென்? இவா தமக்கு ஜ்ஞாதஸுக்ருதங்கன்னரே வில்லை யென்றது, யாதருச்சிகாதயஜ்ஞாதஸுக்ருதங்களடியாக அங்கீகரித்தாலு னேலா வென்னவருளிச்செய்கிறா (முநீரென்று தொடங்கி)

(மு) 107. முநீர் வாழ்ந்தா சூடும் கோவையாழி யென்கிற ஸாக்ஷாத்தருத் ஸவரவருத்தாந்தாக்கு யாதருச்சிந்தித்தருண்டாகில் தோன்றும்.

அதாவது—*முந்நீர்ஞாலம் படைத்த வெம்முகில வண்ணனே* என்று தொடங்கி ஸாவேசுவரன் *விசித்ரா தேஹஸம்பத்தி* இத்தயாதிப்படியே ஸவசரண கமல ஸமாசரயணோபகரணமான கரண களோபாங்களை இவ்வாதமாவுக்குணடாககி உஜ்ஜீ விப்பிக்கையே பரயோஜநமாக ஜகதஸுருஷ்டியைப் பண்ண, நான் அவன தந்த சரீரத் தைக கொண்டு அவனை ஆசரயிக்கையன்றிககே அதனவழியே யொழுகி ஸமஸரித் துப் போந்தே நென்று ஸவவருததாநதததையும், *வாழந்தாராகள* என்று தொடங்கி—முன்பு ஜீவித்தவர்கள் ஜீவித்த பரகாரம் மஹாவர்ஷ ஜஸ்புத்தம போலே நசித்தது நசித்தது அதஃபதித்தார்க்கொன்னுமதொழிய, ஸுருஷ்டிகாலம் தொடங்கி இன்றளவும் வர ஜீவித்தவர்கள் ஒருபடிப்பட ஜீவித்தே போந்தார் களென்னு மிவவர்த்தநதானிலே யென்று ஜஸ்வாயவானகளாய் முன்பு ஜீவித்துப் போந்தவர்கள் வருத்தாநதததையும், *சூட்டு நனமாலைகள்* என்று தொடங்கி— பரமபதவாஸிகள் ஸமாராதோபகரணங்களை தரித்துக்கொண்டு ஸமாராதம் பண்ண நிறகசசெயதே அதைதயுபேகித்தது திருவாயப்பாடியில் வெண்ணெயை விருமபி வந்தவதரித்தமை சொல்லுகையாலே பரமபதத்திலுள்ளார் வருத்தாநதததையும், *கோவை வாயாளபொருட்டு* என்று தொடங்கி—தேசகால விப்ரகருஷ்டங்களான ராமகருஷ்ணதயவதாரங்களில் விரோதிபிரஸநாபதாநங்களை ததத்ததேசகாலங்களிற் போல தாசத்து, நீ இப்படி விரோதிபிரஸநம் பண்ணுகிற தைசகளிலே உதவி சிசிரோபசாரம் பண்ணப்பெற்றநிலைகளும், என்னுடைய ஹ்ருத்பாதிகளே உனக்கு போகோபகரணமாம்படி என்பககலிலே வயாழுகதனுவதே! யென்கை யாலும், *ஆழியெழு* என்று தொடங்கி—தரைவிகரமகரமணம், ஸமுதரமதம், பூமயுத் தரணம், ஜகநநிகரணம், பாரதஸமரவீர்வஹணம். ஹிரண்யவிரஸநம், ராவணவதம், பாணகரச சேதநம், ஜகதஸுருஷ்டி, கோவர்த்தநோத்தரண மாகிற பூர்வசரிதங் களைப் பத்துமபத்தாகப் பேசுகையாலும், ஈசவரவருததாநதங்களையும் ஒரு உபாதியற ஒருபோகியாக ஸாக்ஷாதகரித் தருளிச் செய்கிற விவர்களு அஜஞாதமான தொன றில்லாமையாலே தமமை ஈசவரணங்கீகரிககைக்கடியான யாதருசசிகாதி ஸுகருதங்க ளுண்டாகில அல்லாதவறநோபாதி ப்ரகாசிகுமீறே யென்றபடி. இத்தால், ப்ரகா சித்ததாநில அருளிச்செய்வா, அப்படி யருளிச்செய்யக் காணாமையாலும், கேவல நிர்ஹேதுகப்ரஸாத பரகாசகவசநங்களை பலவுமருளிச் செய்கமை காண்கையாலும் அவையும் இவர்க்கிலே யென்றதாயத்து

(107)

103. இப்படி அங்கீகார ஹேதுவாயிருப்பதொரு ஸுகருதமில்லையே யாகி லும் அத்வேஷாபி முகயங்கள் ஸுகருதமடியாக வானுலோ வென்ன வருளிச்செய் கிறார் மேல (செய்தநன்றிதேடிககாணுதே) என்று தொடங்கி.

(மு) 108. செய்தநன்றி தேடிக காணுதே கெடுத்தாய தந்தாயென்ற அத்வே ஷாபிமுக்யங்களும் ஸத்கர்மத்தாலல்.

அதாவது—*வாட்டாற்றறகெந்நன்றிசெய்தேனவென்னெஞ்சில் திகழுவதுவே* என்று ஸாவேசுவரன் தமமை விஷ்டிகரிக்கைக்கு உடலாகத் தாம் செய்த ஸுகருத மேதேனுமுண்டோவென்று—தேடிககாணுதே, *என்னைத் தீமனம் கெடுத்தாய்* *மருவித் தொழும் மனமேதந்தாய்* என்று தீமனம் போகையாகிற அத்வேஷமும், மருவித்தொழும் மனமுண்டாகையாகிற ஆபிமுககயமும், இரண்டும் அவனலே உண் டாய்த்தென்று தாமே நிஷ்கர்ஷிக்கையாலே அத்வேஷாபிமுகயங்களும் ஸத்கர்ம மடியாக வந்ததனறென்கை

(108)

109. ஆனால் பரமபகதிக்கு முகமகாட்டுமோபாதி, பரிகணனைக்கும் முகமகாட்டு மென்றாரிதே இவர்தாமே; அநதப் பரிகணனைதான் இவர்க்குண்டாயத்தானுலோ வென்னவருளிச் செய்கிறார் (எண்ணிலும் வரும் கணனைக கெனதானுமில்லை) என்று.

(மு.) 109 எண்ணிலும் வரும் கண்ணைக்கு எண்டானுமில்லை.

அதாவது—*எண்ணிலும் வருமென்னினி வேண்டுமம்* என்றது—*சுவர குணதிகயம் சொன்ன விதத்தைப் போக்கி அந்த பரிசுணைக்குத் தம்மோடு அநவய மில்லாமைகண்டு *நெஞ்சே கருமங்கள் வாய்க்கின்று ஒரெண்டானு மின்றியே வந்த யிலுமாறு—கண்டாயே* என்று காரியங்கள் பலிக்கு மிடத்தில் *எண்ணிலும் வரும* என்றது தான் மிகையாமபடி. ஒரெண்டானுமின்றி யிருக்கச் செய்யேத பலித்துக்கொடு கிறதிற்படி கண்டாயே யென்று தம் திருவுள்ளத்துக்கு மூதலிக்கையாலே அதுவும் இவாக்கில்லையென்கை. (109)

110. அதுதான் வேணுமோ? தமக்கு அநுமதிச்சைகளுண்டாக வருளிச் செய்தாரோ? அவைதான் வேறுவானுலோவென்ன, அவையும் அவனுலேயுண்டான தென்கிரா (மதியாலிசைதோமென்று தொடங்கி)

(மு.) 110. மதியால் இசைந்தோ மெனனும் அநுமதிச்சைகள் இருத்துவ மெனனது வெள்ளை இசைந்ததென்கை.

அதாவது—*வைத்தென மதியா லெனதுளளதக்கத்தே* என்று அநுமதி மாதரத்தாலே அவனை என்னெஞ்சுக்குள்ளே வைத்தென்னென்றும், *யானுமென நெஞ்சுமிசைந தொழிந்தோம்* என்று விரோதியைப் போக்கும்படியாக நானு மெனநெஞ்சுமிசைந்தோமென்று தமக்குண்டாகச்சொன்ன அநுமதியும் இச்சை யும், *யானுமென நெஞ்சுமிசைந்தவமென்றிலன்* என்று அவன் தம்முள்ளே புருந திருப்பதாகக் கேட்டவளவில நான் இசைந்து என்னுடைய ஹ்ருதயத்திலே இருந துவோ மென்றிலேனென்றபடியே அவனை உளளேயிருந்தவோமென்றிசையாத தமமை *இசைவீத்தென்ன* என்கிறபடியே வருநதி இசையப்பண்ணி *என்னிசை வினை* என்று நான்லேனென்று அகலாதபடி என்னிசைவதானுய்ப்புருந்தவனை யென்னுமபடி யதனித்த ஈசுவரனுடைய கருஷிபலமென்கை. அநுமதிச்சைகள் தமக்குமுன்னே உண்டாயிருந்ததாக்கில் *இருத்தவமென்றிலன்* என்றும், *இச்சை வித்தென்ன* என்று மருளிச்செய்யக்கூடாதிதே. (110)

111. இவையொன்றுமில்லையாகிலும் *மாதவன்* என்றும், *திருமாலிருந் சொல்லில்லை* என்றும் சொன்ன உக்திமாதரங்களைப் பற்றாக்கொண்டு விஷயி கரித்தானாக வருளிச்செய்யக்கையால், அவைதானுண்டேயென்ன, அவை பேற்றாக கடியாகச் சொல்லத் தக்கவையன்றென்னுமிடத்தை மறுமலிவற்றோடு ஸஹபடி தவகளாகத் தக்கவற்றையும் கூட்டிக்கொண்டருளிச் செய்கிறார் (மாதவன் மலைநீர் கிழலென்றேறிடுமென்று தொடங்கி).

(மு.) 111. மாதவன் மலை நீர் நிறுலென்று ஏறிடுமது—வயாவுக்குத்தயுத்தி அந்யாததம் அபுத்தி பூங்கம அவிநிதம் பலவிலதருசம் பலாததரேது.

அதாவது—*மாதவனென்றதே கொண்டெனனை யினிசிப்பாறப்பட்டது யாத வங்களும் சேர்க்கோடெனன்று என்னுள புருந்திருந்து* என்று அந்தப் பூராவிகள சொல்லும் *மாதவன்* என்கிற திருநாமத்தை அஹ்ருதயமாகச் சொன்னவனவிலே அத்தையே குவாலாகக்கொண்டு அல்லாததிருநாமங்களுக்கும் இதுக்கும் வாசியறியாத வெனனை விஷயிகரித்து என்னுளே புருந்திருந்து ஸகலகாமங்களையும் போக்கி னென்றும், *திருமாலிருந் சொல்லில்லை யென்றேனென்னத் திருமாலவந்தென நெஞ்சு நிறையப் புருந்தான்* என்று ஒரோதேசங்களில் மலைகளைச் சொல்லுகின்றால், ஒரோ

விசேஷங்களை யிட்டுச் சொல்லுமோபாதி யாத்ருசுகிமாக *திருமாலிருஞ்சோலைமலை யென்றேன* எனனுங்காட்டில் தானுகந்தருளின் திருமலையின்பேரை விரும்பிச் சொன்னேனாகக் கொண்டு நிரபேகனுனதான பிராட்டியோடே கூடவந்தது என னுளனே பரிபூர்ணமாகப் புருந்தானென்றும் சொல்லுமபடி, மாதவனென்று நம பேரைச் சொன்னார், திருமாலிருஞ்சோலை யென்று நமமுரைச் சொன்னாரென்றும் ஏற்றிகிறவை-ஈசுவரனுக்கத் திருநாமமென்றும் அவன் உகந்தவரத்திசுறி திருமலை யென்றும் சொன்னவையல்ல, பேருக்கும் பேருக்கும் மலைக்கும் மலைக்கும் வயாவருத்தி சொன்னமாதரம்.

மற்றுமியற்றேடு ஸஹபடிதமாய்ப் போருமவையான “என்னடியார் விடா யைத் தீர்த்தாய், அவர்களுக்கொதுங்க நிழலைக்கொடுத்தாய்” என்றேற்றுகிறவை— தன்பயிர் தியாமைக்காக நீருள்ளவிடத்திலின்று நெடுமதுலையிட்டு இறைக்கிறதும், தனக்குச் சூதுசுதூறங்கம்பொருளைக்கும் கற்றுவரவுக்கிருக்கைக்குமாக விரிவுண்டாகப் புறந்திணை கடடிவைக்கிறதுமொழிய், பாகவதர்கள் விடாயைத் தீர்க்கைக் கும் அவர்களுக்கொதுங்க நிழலாக்கையும் செய்கிறதெல்லாமையாலே அந்நயர்த்தம். இவைதான் இதத்தையும் இததலையிலினைவின்றியிருக்க, அவன் அடித்தேற்றுகிறவை யாகையாலே புத்தி பூவகமுமல்ல. இவைதான் பலவேறுததயா சாஸ்தரவிவரிதவ களுமன்று. பகவத்விஷயிகாரமாகிற மஹாபலத்ததகு இவை ஸத்த்ருசுமுமல்ல. இவை யுண்டாயத்தாகில் இவ்வருகே சில அலப்பர்யோஜனங்களுக்கு வேறுதவா மித்தனை யென்கை. ஆகையால் இவை பகவதங்கீகார வேறுதவாகமாட்டாதென்று கருத்து.

கீழே *யாத்ருசுகிதிகளுண்டாகில் தோன்றும்* (ஸ-ஞ. 107) என்றதவும், இங்கே *மாதவனியாதியாலே அவனேறிடத்தக்கவை சிலவுண்டாக இவர்தம்முடைய உகதியாலே கண்டெடுத்ததக் கழிக்கிறவிதவும் தன்னில் சேருமபடி யெங்கனே யென்னில், யாத்ருசுகிதிகளதான் பலவுமுண்டாகையாலே அதுபுத்தகங்களாய் மஹாபலத்ததகுறுப்பாய் வந்தவிழுமவையும் ஆபாலங்களாயிருக்கும்வையுமுண்டாகையால் அதுபுத்தகங்களாய் அவனுக்கு வேறுதவாகக் கொள்ளலுமபடி யிருக்கு மவற்றைக் கீழே சொல்லிறாக்கி, ஆபாஸங்களாய் அவனுரோபித்ததக்கொள்ளத் தக்கவற்றை இங்கே சொல்லிறென்று விபஜித்தக் கொள்ளுமளவில் விரோத மிலலை. (111)

112. ஆலை இவரை இப்படி கிரீஹேதுகமாக விஷயீகரிக்கவேண்டுவானென் னென்னுமபேகைபிலே அருளிச்செய்கிறார்மேல் *இவன் நடுவேயென்றுதொடங்கி*.

(மு) 112. இவன் நடுவே அடியானென்று ஒலைப்படா ப்ரமாணம் பஷுபாதி ஸாஷி வனகளிலிற்பவமாக இந்திர குலவகன் காட்டிக் கொள்ளக் காப்பாற்றி விதி சூழ்ந்தது.

அதாவது—இப்படி ஒன்றை ஆரோபித்தாகிலும் விஷயீகரிக்குமவன், *நடுவே வந்துய்யக் கொள்கின்ற நாதன்* என்கிறபடியே நாதனாகையாலே கிரஹேதுகமாக வந்தது, *அடியானிவனென்றெனக் காராளு செய்யும்* என்று *நீவம் மே* என்கிற படியே இவன் என்னடியானென்று பிடிக்க, *அஹம் மே* என்கிறபடியே அதுக்கு இவர் இசையாமல் *எனனை நீ உன்னடியானென்றது எத்தாலே* என்ன; *இந்ம் வேத முலப்யமானு* என்கிறபடியே இவரை இசைவிகைக்காக, *புநீம் விஷ்வஸ்ய* *ப்ரநாந் கேந்த்ரஜகுபதி* *க்ஷாந்மாநாவிசேதே தேவ ஏக* இத்யாதிகளாலே சேதநாசேதநக் ளடையத் தனக்கு சேஷமென்னுமிடத்தைப் ப்ரதிபாதிக்கிற வேதத்தைப் ப்ரமாணமாகக் காட்ட, அது எழுதாமறையாகையாலே அது ஒலைப்படா ப்ரமாணமென்று இவர் அத்தை அநயதாகிர்த்துத் தம்முடைய அநாத்யுபவத்தைப் ப்ரபலமாகக் கொண்டு

நிற்கையாலே, ஆட்சியிலும் ப்ரபலமானதொடர்ச்சியை முன்னிட்டவனில், அதுக்கும் ஸாக்ஷிஆரோன்று கேட்டவாறே *ஸுதீஸஸ்யாத* என்கிறபடியே தத்வதர்சிகளான ஜஞாபிகளை ஸாக்ஷியாகக் காட்ட, *தவத்பக்ஷபாதீ ஸி* என்கிறபடியே அவர்கள் உனக்குப் பக்ஷபாதிக்கென்று அதுக்கும் இவர் கண்ணிழி சொல்லுகையாலே *வனகனவன* என்று விஷயீகாராரந்தரம் அநாதிகாலம் தாம் *அஹம் மம்* என்றிருந்து போந்தவறுபவம் ஆதமாபஹாரமாகிற வலிய களவாலே வந்ததென்று இவர் அதுதபிக்குமபடி. *இந்திர ஞாலங்கள் காட்டியிவவேமுலகுக்கொண்ட* என்று இந்த்ரஜாலங்கள் போலே தருஷ்டிசிததாபஹாரிகளான வடிவமுக்கையும் சேலத்தையும் சேஷ்டித்ததையும் காட்டி வாய்மாள்ப்பண்ணி, ஆஸுரப்ரகருதியான மஹாபலி 'என்னது' என்றிருந்த லோகத்தைத் தன்னதாகக்கி கொண்டாப்போலே இவரையும் வடிவமுக்கையும் சீலாதிக்கையும் காட்டி வாய்மாள்ப்பண்ணி இவர் 'என்னது' என்றிருந்த ஆத்மாவைத் தன்னதாகக்கி கொள்ளுமபடியாக *விதிவாய்க்கினது காப்பாரா* என்று கருபாஜநிகையான இவர் காககவோ? கருபாபந்தர ஞானீ காககவோ? கருபாபாத்ரமான நான காககவோ வென்னுமபடி ஒருவரால் நிவாரிக்கவொண்ணுதபடி பெருகுவதாய் ஸ்வதந்தரஞான தன்னாலும் தப்பவொண்ணுதபடியிருக்கையாலே விதிசப்தவாச்யையா யிருந்துள்ள கருபை, *என்னத்தோர் பிறப்பும்—எதிர்குமுலபுகு எனக்கே யருள்கள் செய்ய—அம்மான் திரிவிக்கிரமனை—விதிசுமுநத்த* என்று அநேக ஜநமங்கள் நான பிறந்த பிறவிக்கு எதிராகப் பிறந்து கொடுவதது, எனக்கொருவனுக்குமே தன் ப்ரஸாதங்களைப் பண்ணுமபடியாக ஸர்வேசுவராய் வைத்துத் த்ரிவிக்கிரமாபதார முகத்தாலே எல்லார் தலையிலும் திருவடிகளை வைத்த ஸுசீலனை கருபை சூழ்த்ததென்னுமபடி இவரை அங்கிகரித்தலைய நிறக் கொண்ணுதபடி வளைந்து கொண்டதென்கை. காட்டிக்கொள்ள வென்கிற விடத்தில் (காட்டி) என்கிறவிது *ப்ரமாணமகாட்டி, ஸாக்ஷி காட்டி, இந்திரஞாலங்கள் காட்டி* என்று ஸாவதாரவிதமாய்க் கிடக்கிறது. (112)

113. எல்லாம் செய்தாலும், ஏவமுத்தகருபைதான் அநாதிகாலம் இவ்வாதம் விஷயமாகப் பெருகாமல் இன்று பெருகுமளவில் இதுக்கு ஓரடிவேண்டுகையாலே இதுக்கு உடலாகக் கற்பிக்கலாவதொரு ஸுகருதமில்லையோ வென்கை, அருளிச் செய்கிறார் (வரவாறென்றுதொடங்கி).

(மு) 113. வரவாறில்லை வெறிதே என்றுத்தியிட்டபின் வாழமுதலென்கிற ஸுக்குத மொழியக் கற்பிக்கலாவதில்லை.

அதாவது—*வரவாறென்றில்லையால் வாழவினிதால்* என்று இது வந்தவழி இன்ன தென்று இதுக்குச் சொல்லலாவதொரு வேறுதலில்லை, பேறும் மிகவும் இனிதாயிராதிருமென்றும், *வெறிதேயருள செயவர் செயவார்க்கு* என்று—தாம் செய்யுமினத்தவர்களுக்கு கிர்வேறுதலாகக் கருபை பண்ணுவதென்றும், இப்படி விஷயீகாரம் கிர்வேறுதலென்று தாம் அறுதிபிட்டபின்பு, *தனியேன் வாழ முதலே* என்று ஸமஸாரத்திலொருதுணையினிற்கே யிருக்கிற வென்னுமபடி அறுபவத்தக்கு ப்ரதமஸுகருதமானவனை! என்று தமமுதைய பேற்றுக்கு முலஸுகருதமாக இவரருளிச்செய்த அவனதனையொழிய வேறு கற்பிக்கலாவதொரு ஸுகருதமில்லை யென்கை.

அனற்கே, *யாதருசுகாதிக்களுண்டாகில் தோன்றும்* என்று அஜ்ஞாத ஸுகருதமும் இவரக்கு இல்லை யென்றவாறே இப்படி நேராகக்கழிக்கவேண்டுமோ? அநாதிகாலம் அங்கிகரியாதவன் இன்று செய்கையாலும், அவ்வாதவாதமாகக் களலாம் கிடக்க இவரை இப்படி விஷயீகரிக்கையாலும், இதுக்குடலானது ஏதெனும் மொரு ஸுகருதம் இவர்க்குண்டாகக் கூடுமென்று காரியத்தையிட்டு அதுமீத்

தாகிலும் கல்பிககலாவதொன்றில்லையோவென்ன; அப்படி கலபிககலாவதில்லையென்னுமிடத்தை விஸதரேண ப்ராதிபாதிக்கிறாரென்று ஸங்கதியாகி *செய்தநன்றி தேடிககாணுதே* (ஸூ. 103) என்று தொடங்கி *வெறிதேயென்றறுதியிட்டபின்* என்னுமளவும் ஏகவாக்யமாகக் கொண்டு இவ்வாழ்வார் கருத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு செல்லுகிறதாய், *எந்நன்றி செயதேன* என்று பகவதங்கீகாரத்துக்குடலாகத் தாம் செயத ஸுகருதமுண்டோ வென்று தேடிக காணுதே அங்கீகாரத்துக்குடலான தில்லையாகில அத்வேஷாபிமுககயங்களுக்குத் தக்கதுதானுண்டோவென்னில், அவையும அவனாலேவகதது, ஸத்கர்மத்தாலே வந்ததலை. *எண்ணிலுமவரும்* என்ற பரிகணனைதானுண்டோவென்னில், அதுக்கு *எண்டானுமில்லை* *வைததேன மதியால்* *யானுமென்னெஞ்சுமிசைநதொழிந்தோம்* என்கிற அநுமதிச்சைகள தானுண்டோவென்னில், அவையும அவனுண்டாக்கினது; *மாதவனென்றதே கொண்டு* *திருமாலிருந் சோலைமலையென்றேனென்ன* இதயாதிகளால் ஈசவரன வலியவேறிடுகிறவை-வ்யாவருத்தபுத்தபாதிகள். இவன நடுவேவந்து அடியானென்று பிடித்து ப்ரமாணஸாக்திகள் காட்டி, அவை கார்யகரமாகாதவளவில் வடிவழகைக் காட்டி இப்படி இவ்வஸதுவை ஸவாதீனமாகக்கொள்ளுமபடி இவனை நிவரகரற்ற க்ருபை சூழந்தது. இவவிஷயீகாரத்துக்கு *வரவாரென்றில்லை; *வெறிதேயருள செய்தவிததனை—என்று இவர்தாமே அறுதியிட்டபின்பு *தனியேன வாழமுதலே* என்று தம்பேற்றுக்கு மூலஸுகருதமாக இவரருளிச்செய்த ஈசவரன தன்னை யொழிய இவர்க்கு வேறு கல்பிககலாவதொரு ஸுகருதமில்லை யென்று இங்ஙனே யோஜிக்கவுமாம்; இந்தயோஜனை இதின் படடோலையான க்ரந்தத்தில் இவரருளிச் செய்த மர்யாதைக்குச் சேரும்.

ஆக இதுக்குக்கீழ் இவர்ப்ரபாவததையும், அதுக்கடி பகவந்நீர்ஹேதுக கடாக்ஷமென்னுமததையும், அததால், இவர்க்குண்டான பகதியின் வ்யாவ்ருத்தியை யும், அது தான் கர்மஜ்ஞாநஸாத்யை யலலாமையையும், இவரை ஈசவரனங்கீகரித்த துக்கு கேவல க்ருபையொழிய ஹேத்வந்தர மில்லாமையையும் சொல்லிற்றாய்தது. (113)

114. இப்படி நிர்ஹேதுகவிஷயீகாரபாதரபூதரான விவருடைய பக்தி பகவதக்ருபைகலப்தையாயிருந்ததாகிலும் உபாஸகனுக்கு கர்மஜ்ஞாநஜநிதையான பகதியோபாதி இவர்க்கு ப்ராப்திஸாதநயிதுவோவென்ன வருளிச்செய்கிறார்மேல் (நலமருளினென்று தொடங்கி).

(மு.) 114. நலமருளின்ன என்கொலென்று ஆமுலகுடம் அருளால் மன்னு

மிவர்க்கு அன்புக் கடியானதுவே அடிசேருகைக்கும் ஸாதநம்.

அதாவது—*மயர்வறமதிநல மருளின்ன* என்று தம்முடைய பக்த்யுத்தபத்தி காரணம் கேவல பகவதக்ருபையென்று உபக்ரமித்து *என்கொலம்மான் திருவருள் கள்* என்னுமளவாக ஜ்ஞாநதசையோடு (வரணதசையோடு) ப்ராப்திதசையோடு வாசியற, ஆமுலகுடம் *மாலருளால் மன்னுகருகூர்ச்சடகோபன்* என்று—பிடி தோறும் நெய்யொழியச் செலலாத ஸுகுமாரரைப்போலே நின்றநிலைதோறும் அவனருளகொண்டே தரிககவேண்டும் ஸவபாவரானவிவர்க்கு *ஆராவன்பிஷ்டயே னுன்னடிசேர் வண்ணமருளாய்* என்கையாலே *நலமருளின்ன* என்று பக்தி காரணமாகச் சொன்ன க்ருபையே அடிசேருகையாகிற ப்ராப்திக்கும் ஸாதந மென்றபடி. (114)

115. இப்படி ப்ராப்திஸாதநம் க்ருபையேயாகில *இந்நின்றநீர்மையினியா முறமை* என்றபோதே இவரபேக்ஷிதம் செய்துவிடலாயிருக்க, இவரை வைத்து ஸ்வஸம்ச்லேஷ விச்லேஷங்களாலே ஜ்ஞாநபக்திகளை வளர்த்தது ஏதுக்காகவென்னு மாகாங்கக்ஷயிலே யருளிச்செய்கிறார் (புணர்தொறுமென்று தொடங்கி).

(மு) 115. புனர்தோறு மெனனக கலந்து பிர்ந்து ஜகுந் பகதீகனை வளாதத்து
கனவகுழையிடக் காதுபெருக்குதலும் மாஸோபவாஸிபோஜநப் புறப்
பூசகம் போலே ஆறறநல்ல மாபோகசீரமமாக.

அதாவது—*புனர்தோறும் புணர்ச்சிகாரா* இதயாதியாலே ஸம்சலேஷதிக
ஞந்தோறும் ஸம்சலேஷத்துக்குத்தக்க வளவல்லாத ஸுகஸாகரமானது அபரிச
சேத்யமான ஆகாசத்தையும் கடந்து அவவருகுபட்டு, விபூதிதவயத்தையும் விளாக
ஞலே கொள்ளவல்லவரிவையும் முழுத்தமபடி பெருகி, இப்படி பெருகினிதது—
விசலேஷபரஸங்கத்திலே, பெருககாறுவற்றி அடிசநிமாபோலே ஸவர்கல்ப
மெனன்னலாம்படி வற்றிப்போய், அததசையிலே பராணஸ்தாநமான ஹ்ருதயத்தில்
பூர்வஸம்சலேஷத்தாறுண்டான புடைதோறுமுள்ளே புகுந்து ஆசரயமான
ஆதமாவுக்குப் பொறுக்கவேண்டதைபடி அபிவிசேசம் பெருகிவாராகின்றதென்று
சொல்லுமபடியாகக் கலப்பது பிரிவதாய் கலவியாலே ஜஞாநத்தையும் பிரிவாலே
பகதியையும் வளர்த்தது, கனத்த பணியிடுகைக் கிடமாம்படி. நூலிட்டுத் திரியிட்டுக்
குதும்பையிட்டுக் காது பெருக்குமாபோலவும், மாஸோபவாஸிகளுக்கு பரதமத்திலே
போஜனத்தையிடல் பொருதென்று சோற்றையரைத்து உடம்பிலே பூசிப் பொரிக்
கஞ்சி கொடுத்துப் பொரிக்ஈழுகொடுத்து ஒடுக்கத்திலே போஜனம் பொறுப்பிக்குமா
போலவும்.

ஆற்றலல்லவகைகாடும்மமான என்று எனக்குப் பொறுக்கப்பொறுக்கத்
தன் குணசேஷத்தாதிக்கைக்காட்டி, அவவழியாலே என்னை யடிமைகொண்டவ
னென்னுமபடி பகவதநுபவம் கலக்கண்டரியாதவிவாகு *எமமாவீடு* என்றும்,
கட்டெழில் வான்வர்போகம் என்றும் சொல்லுகிறபடியே எவ்வகையாலும்
விலக்கண்ணமாய்க் கொண்டு கட்டடங்க நன்றியுட்ப்பதாய் அபரிசநிந ஜஞாநசக்தி
கரான நித்யஸ்வரிகளாறுபவிக்கிற போகத்தை முதலிலே கொடுக்கில ஸாதமியா
தென்றுகருதி, அது ஸாதமிககைக்காகச் சிரமம் செய்வித்தபடியென்கை.

ஆனபின்பு ஜஞாநபகதிகளை வளர்த்தது பராபதி ஸாதந்தயாவன நென்று
கருத்து. மாஸோபவாஸிக்குப் புறப்பூசக மாதர்த்தால் போஜனம் பொருமையாலே
புறப்பூசகச் சொன்னவித மறையாவற்றுக்கு முபலக்ஷணம். *மாபோகம்* என்றது
—*மாவீடு* *வான்வாபோகம்* என்கிற சகதைகளிலாதயநதவகளைச் சேர்த்துச்
சொன்னபடி. (115)

116 ஆனால் ஜஞாநபகதிகளை வளர்த்தது அதுககாகிறது, *முனியநாந
முகன்னவும் மாநஸாதுபவ மொழிய ப்ரதயக்ஷாதுபவமில்லாதவிவாசுக்கு இவற்றை
வளர்கைக்க குறுப்பாக வரும் ஸம்சலேஷஷ்லேஷங்களாகிறவை எவையென்ன
அருளிச்செய்கிறார்மேல் (இவற்றாலென்று தொடங்கி)

(மு) 116. இவற்றால் வரும் ஸம்சலேஷ விசலேஷங்களாகிற —||எவியனய
நீறகுமரியனய எயதானென்கீற தாந ஸம்மான மாநஸாதுஸந
தானமும் தீனகொள்ளப் பெருத் மந்சஸைதிலயமும்.

அதாவது—கீழ்ச்சொன்ன இக்காரியங்களடியாக வரும் ஸம்சலேஷமும்
விசலேஷமுகுகிற—*கருத்தக்கு நன்று மெளியனய* *நிறகுமுனனேவந்த*
என்று—சேஷசக்தியிகவும் விசததமரதுபவ விஷயமாய்க்கொண்டு என் முன்னே
வந்தநிறகுமென்றும் *கண்கள காண்டறகரியனய* *கைக்கு மெய்தான* என்று
கண்ணுக்கு அவிஷயமாய்ச்சொண்டு கையாலணைக்கைக்கு எட்டுகிறிலென்னமும்
சொல்லுகிற ப்ரதயக்ஷதலயமான மாநஸாதுஸநதாநமும், *கண்கட்குத் தினகொள்ள

வொருநாளொளாயுன திருவுரு* என்று அபேக்ஷிதமான பாஹ்யாதுபவம் பெருமையாலே ஆந்தராதுபவமும் அடிமணடியோடே கலங்குமபடி பிறந்த அந்த:கரணசைதிலயமுமென்கை. (116)

117. ஆலு அபிமதவிஷய ஸம்சலேஷ விசலேஷங்கள் புண்யபாபநிபந்த மாகவன்றோ லோகததாரக்கு வருவது. லோகவ்யாவருததரான விவர்க்கு இவை வருகைக்கு நிதானமேதென னுமபேக்ஷிதிலே யருளிச்செய்கிறார் (புண்ணியமென்று தொடங்கி).

(மு) 117. புண்ணியம் பாவம் புணாச்சி பீரீவை அனே சரிதவர்க்கு ப்ரீய ஹிதபரன தான துளக்கற வெங்கும் தழைக்க நடத்தும்.

அதாவது—*புண்ணியம் பாவம் புணர்ச்சி பிரிவென வியையாய்* என்கிறபடியே நாட்டார்க்குப் புண்யபாபபலமாயக்கொண்டு வருகிற ஸம்சலேஷவிசலேஷங்களை, *சார்ந்தவருவலவினைகளும் சரித்து* என்று *நிலைதலிவத் தாருவஹிவத்* என்கிற படியே ஆத்மாவோடே பிரிக்கவொண்ணாதபடி பொருநதக்கிடக்கிற புண்யபாப ரூபமான பரபலகாமங்களை விரகர் நெறிஞ்சுவா தளநுமாபோலே தான் போகக் கையாலே அவை பிரிண்டு மற்றிருக்கிறவிவர்க்கு ப்ரீயபரனும் ஹிதபரனான ஈசுவரன்தான் ஜஞாநபக்திகளை வளர்க்கையில் நினைவாலே *துளக்கறமுதமாயெங்கும் பக்கநோக்கறியான என பைந்தாமரைக்கண்ணை* என்று விபூதி ரக்ஷணத்தைப்பற்ற வருமநயபரதை கலசாதபடி அதை ஒருவகவிட்டுக்கொண்டு வந்து இனிப்போராதபடி என்னுள்ளே புகுநது அத்தாலே விகஸ்தஸஹஜஸார்வஜ்ஞ யனுமாய், *விஜயி* என்கிறபடியே உளநடுக்கமும் தீர்த்து எனக்கு விரதிகய போகயனுமாய் நாய்ச்சிமாரையும் புரிநது பாராமல் என்னையே பார்த்துக்கொண்டு, இதலே திருக்கண்களும் செவவிபெற்று இப்படி எனனோடே கலந்திருந்தா னென்று இவர் அதிப்ரீதாராபடியாகவும், *தழைநலவினம் தலைப்பெய்தெங்கும் தழைக்க* என்று விசலேஷவயலனத்தாலே நான்முடியாநின்றேன்; இனி எனது:கமகாரணமையாலே லோகமெல்லாமவிஸ்தாரணமாய் நன்றின ஸுகத்தைப் பெற்று ஸமருத்தமாகக்கடவதென னுமபடி அதிமாத்ர து:க மிகநரம்படியாகவும் நடத்திக்கொண்டு போருமென்றபடி. (117)

118. இப்படி ஈசுவரன வளர்த்துக்கொண்டு போருகிற ஜஞாநப்ரேமங்களை யுடையாரான இவருடைய ஜஞாநதசையிலும் ப்ரேமதசையிலுமுண்டான பேச்சுக்களிருக்கும்படி எவ்வகை யென்னவருளிச்செய்கிறார்மேல (ஜஞாநத்தில்தயாதி).

(மு.) 118. ஜஞாநத்தில் தமபேச்சு, ப்ரேமத்தில் பென்பேச்சு.

அதாவது—ஜஞாநதசையில் தாமானதன்மைதிலே நின்றுபேசுவர், ப்ரேம தசையில் அவஸ்தாந்தராப நராயப பென்பேச்சாகப் பேசுவரென்கை. ... (118)

119. இப்படி தெளிவும் கலகமுமான இத்தசைகளில், பேச்சில பேத மொழிய ஸவருபத்திலும் பேதமுண்டோவென வருளிச்செய்கிறார் (தேறும்கலங்கி) என்று தொடங்கி.

(மு) 119. தேறும் கலங்கியென்று தேறியும் தேருதும் ஸவருபம் குணியாது.

அதாவது—*தேறும்கைகூட்பும்* *கலங்கிக்கைகொழும்* என்று தெளிந்த தசையிலும் கலங்கின தசையிலும் சேஷதவ்ரகாசகமான அஞ்ஜலி மாறாமையாலே பிண்டத்வ கடத்வ கபாலத்வ ரூணத்வங்களாகிற அவஸ்தாந்தரங்களை பஜித்தாலும்

மருத்தானவாகாரத்துக்கு அழிவிலலாதாப்போலே *தேறியும் தேறாதும் மாயோன திறத்தனளே இத்திருவே* என்கிறபடியே தெளிந்த தசையோடு கலங்கின தசையோடுவாசியற உபயாவஸைதயிலும் சேஷத்வரூபமான ஸவரூபம் கிலைகுலையாதென்படி.

120. ஆலை இவர்க்கு அவஸ்தாநதரமாவதே தென்னுமபேசுக்கையிலே அருளிசெய்கிறார் (அடியோம்தயாதி).

(மு-) 120. அடியோம தொடந்து குறேவல் அடிசியோ மடிக்மு குறேவலாகை அவஸ்தாநதரம்.

அதாவது—*அடியோமபோற்றியோவாதே* *தொடர்ந்துகுறேவல் செய்து* என்று தாமான தன்மையில் சொல்லுமோபாதி *அடிசியோம தலைமிகையினியாய்* *திருவடிக்மு குறேவலமுன்செய்ய* என்று சொல்லுகையாலே ஸவரூபத்திலும் ஸவரூபாதுரூபவருத்தி பார்த்தனையிலும் பேதமில்லை பிராடடியான பாவனையாலே தம்பேச்சானவித்யோய பெண்பேச்சாகை இவர்க்கு அவஸ்தாநதரமாவதென்படி. 'அடியோம தொடர்ந்து குறேவல்' என்று தம்பேச்சாலே சொல்லுகிறவிது— 'அடிசியோம அடிக்முகுறேவல்' என்று பெண்பேச்சாகை இவர்க்கு அவஸ்தாநதரமாவதென்று வாக்யத்துக்குச சொல்லபடித்தும் கரம்.

(120)

121. ஆலை இவர்க்குத் தம் பேச்சுனரே ஸவாபாவிகம்; பிராடடிமாந் தசையை பராபித்துப்பேசும் பெண்பேச்சு வந்தேறியனரே வென்ன; பகவதேக பரதந்தரமுமாய பகவதேகபோகமுமாயிருக்கு மாத்தவஸ்தவுக்கு ஸதீ ஸாதாமயம் ஸவரூபாதுபநி யாகையாலே தத்ப்ரபுக்தமான பேச்சு இவர்க்கு வந்தேறியன ரென்னுமிடத்தை ரூபகத்வவ வருளிசெய்கிறார் மேலொரு சூானையாலே.

(மு) 121. வித்யை தாயாகப் பெற்றுப் பாலுமமுதுமான திருநாமத்தாலே திருமகன்போல வளாதத் தருசமாய தந்தை மறகுருவாக்குப் பேசுபபராமல் விசுவபதி லோகபாத்தா வென்னும் மணவாளரை நாவிரண்டுகொண்டு முப்பிரியான பரஹ் ஸூதர பத்தத் தோடே வரிப்பிக்க, பரம்புருடன் கைக் கொண்டபின் சதுரத்தி யுளபுகு இடையீடு நடுக்கிடகும் நாங்கழித்து ஜநமபூமியை விட்டகன்று குழவிமபிறபடியே உடன சென்று குடைந்து நீராடி வியன துழாய் அருசனத்தின் நீறு நாவப்பொடி பித்கவாடை பல் கலன்கொண்டு நோக்கியா அலங்கரித்துப் பல்லாண்டுகைத்துக் கவிசெய்ய நிறைகுடவினக்கமேந்தி இளமங்கைய ருதிகொள்ள வைகுந்தம் புகிருந்து வாய்மடுத்தது பெருங்கவிசீயாக வளவர் போகமுண்டு கோபுடைய கோட்டுக்கால் கட்டில் மீதித்து ஆரோவித்து பரதா கரு மாருதிகளைப் பரிஷவங்கித மணிமீரு மார்பிலே குருமாமனியாயினையும் வஸ்தவுக்கு மணிவலவிப் பேச்சு வந்தேறியனறு.

அதாவது—(வித்யை தாயாகப்பெற்று) *ஸஸி வித்யாதஸ தம் ஜகயதி* என்கிறபடியே ஆசார்யன திருமந்த்ரமுகே ஸவரூபஜ்ஞாததை யுண்டாக்கினபோது இவ்வாதமஸ்தபாவமாகையாலே, வித்யையை மாதாவாகக்கொண்டு இவ்வாதம் வஸ்துவை ஐசிப்பித்து. (பாலுமமுதுமான திருநாமத்தாலே திருமகன் போல வளர்த்த) *தேனுமபாலுமமுதுமாய திருமால் திருநாமம்* என்கிற போகப்பதார்த்த

மான திருமந்தரத்தாலே *திருமகளபோலவளர்த்தேன* என்கிறபடியே அநந்யார்ஹ சேஷத்வாதிகளாலே லக்ஷமீஸதருசமாக வளர்த்துக்கொண்டுபோன்த.

(தஞ்சமாகியதந்தை) தேஹோத்பாதகலய் *ஸ பித்ரா ச* இத்யாதிப்படியே ஆபத்தசைகளிலே கைவிடும் பிதாவைப் போலனறிககே *பூதாநாம் யோவ்யய: பிதா* என்கிறபடியே ஸமபந்தம் கண்ணழிவற்றிருக்க, *பவமோக்ஷணயோஸ் த்வயைவ ஜந்து: க்ரீயதே* எனனுமபடி ஸம்ஸாரமோக்ஷங்களிரண்டுகும் பொதுவாயிருக்கும் பிதாவைப்போலு மனறிககே; ஸவருபோதபாதகலய் ஒரு தசையிலும் கைவிடாதே ஹிதைஷியாய், உஜ்ஜீவநைகபசலய்க் கொண்டு மோக்ஷகதேஹதுவாயிருக்கையாலே ஆபத்ரக்ஷகனான ஆசார்யனாகிற பிதா. (மறறெருவர்க்குப் பேச்சுப்படாமல்) *மற்றெருவர்க்கு என்னைப் பேசலொட்டேன்* *மானிடவர்க்கென்று பேச்சுப்படிஸ்* என்கிற அந்யசேஷத்வப்ரஸங்கம் வாராதபடி—(விச்வபதி லோகபர்த்தாவென்னும் மணவாளரை) *பதீம் விச்வஸய* *கௌஸ்யா லோகபர்த்தாரம்* என்று பதிசப்தத்தாலும் பர்த்தருசப்தத்தாலும் ஸர்வலோகநாயகராகச் சொல்லப்படுகிற *பணவாளரவணைப் பற்பலகாலமும் பள்ளிகொள்ளும் மணவாளரை, (நாலிரண்டிழை கொண்டு முப்பிரியான ப்ரஹ்மஸூத்ர பந்தத்தோடே வரிப்பிக்க) *எட்டிழையாய் மூன்று சரடாயிருப்பதொரு மங்களஸூத்ரமபோலே, எட்டக்ஷரமாய் மூன்று பதமாய் ஈச்வர ஸம்பந்தப்ரகாசகமான திருமந்தரமாகிற மங்கள ஸூத்ரபந்தத்தோடே *பாணீம் க்ருஷ்ணீஷ்வ பாணீநா* என்கிறபடியே வரிகுமபடிபண்ண, (பரமபுருடன் கைக கொண்டபின்) *பரம புருடா நீ எனனைக கைககொண்டபின்* என்கிறபடியே பரம புருஷரான மணவாளர் பரிகரஹிததவநந்தரம், (சதூர்த்திபுள்புகு) விவாஹரந்தரம் சேஷதேஹாமப்யந்தமான சதூர்திவஸத்திலும் அகலுதலு மணுகுதலுமற்று, அநந்யார்ஹசேஷதவாநுகுணமான பரிமாறத்துக்கு அர்ஹமென்னுமளவை ப்ரகாசிப்பித்துக் கொண்டிருக்குமோபாதி, ப்ரணவேகதமான அநந்யார்ஹசேஷத்வத்தில கண்ணழிவற அங்கீகரிககையாலும், ததநுகுணமாகக் கிட்டிப் பரிமாறப் பெறுமையாலும், அகலுதலுமணுகுதலுமற்று, கைகக்யப்ரார்த்தனையோடே செல்லும் சரமசதூர்த்தியிலே உளபுகு. (இடையீடு நடுக்கிடகும் நாள் கழித்து) தமபதிகளிருவரும் ஏகசய்யையிலே வர்த்திககச செய்கிற அந்யோந்ய ஸ்பர்சயோக்யதை யிலலாதபடி இடையீடான ஸோமாதிகள நடுவே கிடகும் நாளபோலே, சேஷத்வஜ்ஞாநமும் சேஷவருத்தி ப்ரார்த்தனையுமுண்டாகையாலே இரண்டு தலைககும் அண்ணிமை யுண்டாயிருக்கவும் சேர்ந்து பரிமாற வெண்ணுதபடி *நண்ணியும் நண்ணகில்லென் நடுவேயோருடம்பிலிட்டு* என்கிறபடியே அநுபவவிரோதியாய் இடையீடான சரீரம் நடுவேகிடக்கிற நாலுநாளையும் *நாள கடலைக கழியின்* என்கிற படியே கழித்தது. (ஜநமபூமியை விட்டகன்று) *முற்றிலும் பைங்கிளியும் பந்துமூசலும் பேசுகின்ற சிறற்றல் மென்பூவையும் விட்டகன்ற செழுங்கோதை* என்கிறபடியே ஒருவராலும் விடவரிதான ஜநமபூமியான ஸம்ஸார விபூதியை முன்பு ஆதரணீயமாய்ப்போந்த வஸதுககளோடே கூட புரிந்துபாராமல் விட்டுநீங்கி, அனறிககே *அன்றுநான பிறநதிலேன்* என்னும்படி கிடந்த தனக்கு, ஆசார்யன் திருமந்தரத்தினுண்டாக்கின ஜந்மபெற்றது இவகேயாகையாலே ஜந்மபூமியான இவ்விபூதியை, பகவதநுபவ ப்ராவண்யத்தாலே *முற்றிலும் பைங்கிளியும்* இத்யாதிப்படியே முன்பு ஆதரணீயமாய்ப்போந்த வஸதுககளோடே கூட விட்டகன்றென்னவுமாம்; பிறந்தகத்தைவிட்டுப் புகக்கததுக்குப் போகிறதாகச் சொல்லுகிற இந்த ரூபகத்துக்கு இது மிகவும் சேருமிதே.

(சூழ்விசும்பிற்படியே உடன்சென்று) *சூழ்விசும்பு* என்கிற திருவாய்மொழியில் சொல்லுகிறபடியே அர்ச்சிராதி மார்க்கத்தாலே வழியிலுள்ளாரடைய ஸத்தகரிக்க, *அங்கவனெடு முடன்சென்று* என்கிறபடியே *நயாமி* என்கிற நாயகன் முன்னே போக, பின்னேபோய், (குடைந்துநீராடி) *சூள்ளக்குளிரக்குடைந்து நீராடி* என்கிற

படியே பாத்ருகருஹததுககுப் போகிற பெண் அவ்வுரெல்லையிலே சென்றவாறே அவர்கள் குளிப்பாட்டக் குளிகுமாபோலே அமருதவாஹியியான விரஜைமீலே இப்பாலுள்ள அமுககருமபடி நீராடி.

(வியனதுழாயஞ்சனத்தினீறு நான்பொடி பீதகவாடை பலகலன் கொண்டு நோக்கியரவகரித்து) குளித்தேறின பெண்ணை பர்த்ரு பந்துக்களான ஸதீர்கள வந்து அலங்கரிக்குமாபோலே *வியனதுழாய கறபென்று சூரிம* *ஆராரயிரீவேற கணஞ்சனத்தினீ நீறனிகது* *மெய்திமிருகான்ப்பொடி* *உடுத்துக்களைந்ததனிப்பீதக வாடை* *பலகலனுமயாமணிவோம* என்கிறபடியே அலங்காரோபகரணங்களான திவ்யமாலய திவயாஞ்ஜர திவயசூர்ண திவயவஸத்ர திவயாபரணங்களை *தம் பஞ்சத தார்ப்யஸ்ஸரஸம் யாதீதாவந்தீ சதம் மாலாஹஸதா, சதம்மஞ்ஜுஸ்ஸஸதா, சதம் சூர்ண ஹஸதா, சதம் வானோஹஸதா, சதம் பூஷ்ணஹஸதா* என்கிறபடியே ஏந்திக்கொண்டு, *மரணைய நோக்கியரான திவயாப்ஸரஸஸ்க்கள எதிரேவந்து *தம் ப்ரஹ்மாலங்க காரேணலங்கர்வந்தி* என்கிறபடியே போகத்ருபூத-காசவர போகயமாமபடி அலங்கரித்து.

(பலலாண்டிசைத்துக் கவரிசெய்ய) *தொககுப் பல்லாண்டிசைத்துக் கவரி செய்வரேழையரே* என்கிறபடியே இவவிஷயத்தில் கிஞ்சிக்கரிக்கையிலுண்டான சாபலமதோற்றத்திள்ளினன்று மங்களாசாலஸம் பண்ணி சாமரமபணிமாற, (கிறைந்து விளக்கமேந்தி இளமங்கையெதிரீ கொள்ள) அலங்கருதையய உபலாலஸத்தோடே செல்லுகிற பெண் பாத்ருகருஹத்தை அணுகச் சென்றவாறே அங்குள்ள ஸதீர்கள மங்கள தீபாதிக்களை யோந்திக்கொண்டு எதிரே வந்து ஸதகரிக்குமாபோலே *விதிபுமந்ர சண்ணமு நிறைந்துவிளக்கமும மதிமுகமடந்தையிரோந்தினா* என்கிறபடியே மங்களாவஹமான பூர்ணகுமபதிபாதிக்களை தரித்துக்கொண்டு, *சதிரீளமங்கையர் தாம வந்தெதிரீக்கொள்ள* என்கிறபடியே நிதயவயௌவர ஸவபாணைகளான வேறு சில திவயாபஸரஸஸ்க்க கொள்கொள்ள.

(வைகுந்தம் புகுகிருந்து) உபலாலஸத்தோடே சென்றபெண் பர்த்ருகருஹத்திலே புகுருமாபோலே *மன்னிய மாதவனோடு வைகுந்தம் புகுகிருப்பார்* என்கிற படியே சரியப்பதியானவனுக்கு போகஸ்தாநமான ஸ்ரீவைகுண்டத்தை பராபித்து அவனோடே கூடியிருந்து (வாயமறித்துப் பெருங்கனிச்சியாக வானவாபோகமுண்டு) பர்த்ருகருஹத்திலே பெண்வந்தபின்பு தம்பதிகளும் மற்றுமுள்ள பந்துகளும் கூடியிருந்து பெருங்கனிச்சியுண்ணுமாபோலே *அடியார்கள குழாங்களும் அவனுமாக விருக்கிற சேர்த்தியிலே *அடியேன வாயமறித்துப் பருங்கிக்களித்தேன* என்று பெருங்கனிச்சியாக முழுமிடறுசெய்து, *கடடெழில் வானவாபோக முண்பாரே* என்கிறபடியே கிதயஸூதிரிகள புஜிக்கிற போகத்தை *ஸோசுதே ஸாவாந் காமாந ஸஸ ப்ரஹ்மணு விபச்சிதா* என்கிறபடியே புஜித்து (கோப்புடைய கோட்டுக்காற் கடடில் மிதித்தாரோஹித்து) பர்த்ருஸம்சலேஷத்ததுககுப் பருக்கையிலே யேறுமா போலே *கோப்புடைய சரியசிகங்காசனம்* என்றும், *கோட்டுக்காற்காட்டில்* என்றும் சொல்லுகிறபடியே உபயவிபூகியும் தொழிலாக வகுப்புணறி ஸர்வாசரய மயமான திவயபாயங்கத்திலே *தமேவமவீந் பாதேந்த்யாரோஹி* என்கிறபடியே பாதபீடத்திலே அடியிட்டேறி (பரதாஹ்ர மாருதிகளைப் பரிஷ்வங்கித்த மணியிசு மார்வின) *தம் ஸமுத்தப்பய காருத்ஸத சிரஸ்யாக்ஷி பதம் ததம், அங்கே பர்தமாபியய முதீதா பரிஷ்வஜே* என்றும், *ஸோப்யேநம் தவ்ஜவ்ஜரபஜருத்திஹேந் பானீநா, ஸம்ஸபசூயாகருஷ்யச பரீத்யா ஸாகாடம் பரிஷ்வஜே* என்றும், *ஏஷ ஸர்வஸவபூதஸது பரிஷ்வங்கோ ஹதமத, யய காலிமம் பரபய தததஸ தஸய மஹிதமத* என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸ்ரீ ப்ரதாமுவானேயும் அக்ரானேயும் திருவுடையையும் ஆதரித்தனைத்துக்கொண்ட *மணியிசுமாரபு* என்று ஸ்ரீ கௌஸதபம் நிறம்பெறுமபடி அமுகிய திருமார்பிலே; (குருமாமணியாயனேயும் வஸதுவுக்கு) *குருமாமணியபூண*

என்று ச்லாக்யமாய் ஈச்வரதவசிஹ்நமான ஸ்ரீ கௌஸ்துபத்தோபாதி போக்யமாய் தேஜஸகரமாய்க் கொண்டு அணைகிற ஆதமவஸதுவுக்கு.

(மணிவல்லிப்பேச்சு வந்தேறியன்று) *வண்பூமணிவல்லி* என்று உதாரமாய் போக்யமாய்த் தனக்குத்தானே ஆபரணமாம்படி அழகியதாய், கொள்கொம்பு பெருவிடில தலையெடுக்கமாட்டாமை தரைப்பட்டுக் கிடக்கும் கொடிபோன்றவளென்கிற ஸதரீத்வ ப்ரயுகதமாய் வருமபேச்சு வந்தேறியன்று; ஸ்வாபாவிகமென்றபடி. பெண்பேச்சென வமைந்திருக்க மணிவல்லிப்பேச் சென்றது—*மணிமிகுமார்பிலே மணியாய்ணையும்* என்றத்தோடொக்க 'மணிவல்லி' என்றால் சொற்கட்டளையால் வரும் ரஸமுண்டாகையாலே. இத்தால் ஸதரீத்வம் ஆதமவஸதுவுக்கு ஸ்வாபாவிகமாகையாலே அதை உளளபடி தர்சித்தவிவர்க்கு தத்ப்ரயுகதமான பேச்சு ஸ்வாபாவிகமென்று சொல்லிற்றாயது. (121)

122. இப்படி கேவலம் ஸதரீஸாமயமே யன்றிக் கே *ராரீண முததமையான பிராட்டியோடே ஸாமயமும் பரிசுத்தாத்மஸ்வரூபத்துக்கு உண்டென னுமத்தை ஸ்பஷ்டமாக வருளிசெய்கிறார்மேல் (இன்புமன்புமென்று தொடங்கி).

(மு.) 122. இன்புமன்பும முற்படுவது கொழுநது விடுவதாகிறது கடிமாமலர்ப் பாவையோடுள ஸாமய ஷ்டகத்தாலே.

அதாவது—*நமக்கும் பூவின்மிசைநங்கைக்கு மினபனை* என்று இன்றூச்ர யித்த நமக்கும் நிதயஸூரிகளுக்கு மவ்வருகாய் ரூபகுணத்தாலும் ஆதமகுணத் தாலும் பூர்ணையாயிருக்கிற பிராட்டிக்கும் இன்பனுமிடத்தில, முற்பட இங்கே இன பனய், பின்பாயிற்று அவளுக்கு ஸ்நேஹிப்பதெனனுமபடி, பிராட்டிக்குமுன்னே இவர்பககல இன்பவைது, *கோலமலர்ப்பாவை கன்பாகிய வென்னன்பே* என்று நிரதிசய போக்யமான பிராட்டிக்கு அன்பனாகையாலே அவள் பரிகரஹ்மான என்பககலிலும் அன்பனவையென்னும்படி அவள்பககல் பண்ணின ஸ்நேஹம் இவவளவும் வளரவருவதாய், இப்படி இன்புமுற்படுவது அனபுகொழுந்து விடுவதாகிறது, *கடிமாமலர்ப்பாவை யொப்பாள* என்று பரிமளப்ரகரமானபூவில பிறப்பாலும் நிருபாதிஸதரீத்வத்தாலும் நிரதிசயபோக்ய பூதையான பிராட்டி யோடொக்கச் சொல்லாமவளென்னுமபடி, பிராட்டியோடு இததலைக்குள்ள ஸாம யத்துக்குடலான அந்யாஹ்ஸேஷத்வம், அந்யசரணத்வம், அந்யபோக்யத்வம், ஸம்சுலேஷத்திலதரிகை, விசுலேஷத்தில தரியாமை, ததேகவிர்வாஹ்யத்வமாகிற ஆறுப்ரகாரத்தாலேயென்கை.

'இன்பன்' என்றது—ஸநிகதனென்றபடி. ஆகையால் அனபோபாதி இன்பும ஸ்நேஹவாசியாகையாலே, ஸநேஹம் முற்படுவது கொழுநதுவிடுவதாகிற தென்றபடி. *இன்பும, அன்பும* என்று இரண்டுபோலச் சொல்லிற்று—முற்படுதலும் கொழுநது விடுதலும் சொல்லுகிற ஸதலங்களில் ஸ்நேஹவாசகதயா ப்ரயுகதசத்தங்கள் இவை யாகையாலே இரண்டுசந்தையும் தோற்றுகைக்காக. "பிராட்டியோடுள்ள" என்ன வமைந்திருக்க. "கடிமாமலர்ப்பாவையோடுள்ள" என்றது—அந்த சந்தையிலே பிராட்டிஸாமயம் முகதகண்டமாகச் சொல்லியிருக்கையாலும், கந்தல் கழிந்த ஸவ ரூபத்தையுடையவர்களெல்லாரையும் இப்படிச் சொல்லுகிறது—ஸ்வரூபாநுபந்தி யான இஸஸாமய ஷ்டகத்தாலே யென்றறிவிகைக்காகவும், ஸாமயத்தாலே யெனனும், ஸாமயஷ்டகத்தாலே யென்றது—நிருபகத்வம், அநுரூபத்வம், அபி மதத்வம், சேஷத்வஸம்பந்தத்வாரபாவம், புருஷகாரத்வம், ப்ராப்யபூரகத்வம் முதலான ஸ்வபாவ விசேஷங்கள் ததஸாதாரணங்களாகையாலே. (122)

123. இப்படி ஆறுப்ரகாரத்தாலே பரிசுத்தாத்ம ஸ்வரூபத்துக்கு தத்ஸாமய முண்டாகையாலே பிராட்டிதனை இவர்க்கு வந்தேறியல்லாமையை ப்ரகாசிப்பித் தாராய் நின்றார்கீழ். ஏவம்பூதாகாரத்தாலே பெரியபிராட்டியாரோடுள்ள ஸாமயமே

யனறிககே தம்முடைய பாவவிசேஷங்களாலே பகவதபிமத திவ்யமஹிஷிகளான பிராட்டிமார் மூவரோடும் இவர்க்குண்டான ஸாமயம் இவர்பாசுரங்களிலே ப்ரகாசிகு மென்கிறார்மேல் (உண்ணுதென்று தொடங்கி).

(மு.) 123. உண்ணுது கிடந்தோர் மாயையிலு லென்னும் வீறுடைய முடிக்குரிய ரோடு இத்திரு மண்ணேரன்ன வொண்ணுதல பினைகொல் என்கிற ஓபு, தென்பால் நெடுமாடம் கடுஞ்சிலை அம்பெரியூட்டி ந்றேழ வெரித்த பெருந்தோற்றத்தாருயிர் காகுத்தன் ஆதியங் காலம் மன புரை பொன்மாதின் துகளாடி எருத்தழநீஇச சறையினுரென்று மவற்றிலே தோன்றும்.

அதாவது—*உண்ணுதுறங்காது ஒலிகடலை யூடறுத்துப் பெண்ணைகையாப் புண்டு தாமுற்றபேதெல்லாம* என்கிறபடியே ஐநககுலஸுந்தரியான தன்னைப் பிரிந்தபோது தீரோதாத்தநாயகனாகையாலே விகாரஹேதுக்களுண்டானாலும் தைர் யத்தாலே புறம்தோற்றமவீருகும் சுகரவர்த்திதிருமகளை *நமாம்ஸம ராகவோ புங்க்தே* *அதீதரஸ ஸத்தம் ராமஃ* *நைவ தமசாந் ந மசகாந்* இத்யாதிப்படியே ஊணுமுறககமு மற்று, சுடித்தது மூர்ந்தது மறியாதபடி *பண்ணவல்ல வைலக்ஷண்யத்தால் வந்த வீறுடையளாய், ஸர்வேசுவர ஸாமராஜ்யத்தில் அவனோடொக்க முடிசூடுகையாலே முடிசூடுகையான பெரிய பிராட்டியாரோடும், *கிடந்திருந்த நினைந்ந்து* என்கிற பாட்டினபடியே ஸர்வஜ்ஞனாய் அவாப்தஸமஸதகாமனான ஸர்வேசுவரனை, பஹு ப்ரகாரமாகத் தன்னை அனுபவித்தாலும் பர்யாப்தனாகாதபடி பிசசேற்றவல்ல வைலக்ஷண்ய ப்ரயுக்தமான வீறுடையளாய் பெரியபிராட்டியா ரோபாதி முடிசூடுகையான ளான ஸ்ரீபூமிப்பிராட்டியாரோடும், *ஓர் மாயையிலை* இத்யாதிப்படியே நித்ய ஸூரிகள் ஸமாராதந பரராய் நிற்க அவர்களறியாதபடி அத்தை உபேக்ஷித்து தாழவுக்கெல்லையான இடைககுலத்திலே கருஷ்ணனாய் வந்து பிறந்து தன்னைப் பெறுகைக்கு சுலகமாகவிட்ட ம்ருத்யுஸம்ங்களான ருஷபங்களின் கொம்பினிடை யிலே கருமாறி பாய்ந்தாற்போலே தன்னைப் பேணுமல் சென்று விழுமபடி பண்ண வல்ல வைலக்ஷண்ய வீறுடையளாய், முற்பட்ட மஹிஷிகளோபாதி முடிசூடுகையான நப்பின்னைப் பிராட்டியாரோடும்; *மாயோன திறத்தனளே இத்திரு* என்று *அநந்யா ராகவேணுமம்* என்கிறபடியே ஸர்வதசையிலும் அவன திறமலலதறி யாளா(ன)ய ஸாக்ஷால்லக்ஷமியோடு விகல்பிக்கலாம் ஸ்வபாவையானவிவளென்றும், *மண்ணேரன்னவொண்ணுதல்* என்று ஸ்ரீபூமிப்பிராட்டியோடொத்த வைலக்ஷண் யத்தைபுடையவளென்றும், *பினைகொல் நிலமாமுகளகொல் திருமகளகொல்* என்று *நப்பின்னைப்பிராட்டியோ? ஸ்ரீபூமிப்பிராட்டியோ? பெரியபிராட்டியாரோ? என்றும் சொல்லுமபடி இவர்க்குண்டானஸாமயம், *தென்பாலிலங்கை வெங்களம் செய்த நம விண்ணோர்பிரானுர்துழாய் துணையாகங்களை மாமைகொளவான் வந்து தோன்றிறலிகின்றதே* என்று சக்ரவர்த்திதிருமகளைப் பிரிந்து பாதகபதார்த்தங் களாலே நோவுபடுவது. *வழாநெடும் துன்பத்தளென்றிரங்காரமமனோ இலங்கைக குழாநெடுமாட மிடித்தபிரானுர் கொடுமைகளே* என்று 'ப்ரணயித்வமில்லையானால் ஸாமாந்யகருபையுமில்லையோ?' என்று கொடுமை சொல்லுவது. *காயும கடுஞ்சில யென்காகுத்தனவாரானால்* என்று எதிரிகளபக்கல் தான் கண்பார்க்கிலும் கண் பாராத விலையுடையகாகுத்தன், இத்தகையில வருகிறிலனென்று வெறுப்பது, *இலங்கைநகர் அம்பெரியுத்தவர்தாளினை மேலணி வம்பவிழ தண்ணந்துழாய் மலர்க்கே இவள நமபும* என்று—இலங்கையை சராகவியாலே துதமாககின்வர் திருவடிகளில் திருத்துழாயை ஆசைப்படுவது, *கீழுற்றத் தென்னிலங்கை யூட்டினன் தாளநயந்த யாமுற்ற துறறயோ* என்று லங்கையையெல்லாம் அகவிககு விருந்திட்ட வன் திருவடிகளை யாசைப்பட்ட நான் பட்டது பட்டாயோவென்று ஸமதுக்கிகளைக்

கட்டிக்கொண்டழுவது, *மானில்போரரசுகன மதிளநீரெழுச செறறுகந்த ஏறுசேவ களுர்க் கென்னையுமுள்ளென்மின்களே* என்று எதிரிலலாத போரையுடைய ராவணன் தனக்கு அரணுகவிட்ட மதிளைத் துகளாகசிப் பொகட்ட ப்ரஸித்தமான சேவகத்தையுடையவர்க்கு ரக்த்யவர்க்கத்திலே நானுமொருத்தியுண்டென்று சொல்லுங்கோளென்று தூதுவிடுவது. *கிளரரசுகனநகரெரித்த கனிமலர்த்துழாயலங்கல கமழமுடியனகவராத வறிவினில்குறைவிலம்* என்று ஐசகாயோத்தத்தன ராவண னுடைய நகரத்தை தகதமாகி முடிசூடி வளையம் வைத்திருக்கிறவன் விரும்பாத அறிவினில என்னகார்யமுண்டென்று அவனுக்கு உறுப்பல்லாததை உபேக்ஷிப்பது. *காண்பெருந்தோற்றத் தென்காருத்த நம்பிகுக்கு எனபூண்புனைமெனமுலை தோற்றது பொற்பே* என்று கண்ணுககினிதாய் அபரிசசேதய போகயமான ஸநரிவேசத்தை யும் குணபூர்த்தியையுமுடைய சகரவர்த்தி திருமகனுக்கு இவள தன்னழகை யிழநதா ளென்னுமபடி அவனை ஆசைப்பட்டு அழகழிவது. *என்னருயிர் காருத்தன் நின் செய்யவாயொககும் வாயனகண்ணன் கைகாலின்ன நினபசஞ்சாமிறித்தன் கூட்டுண்டு நீங்கினான்—சிறு கிளிப்பைதலே இன்ருரல நீ மிழற்றேல்* என்று விசிலேஷத்தில் தரிக்கவொண்ணாதபடி எனக்கு ப்ராணபூதனை சகரவர்த்திதிருமகன் எனலோடே கலந்துவைத்துப் பிரிந்தான்; இத்தகையிலே அவனுக்குப் போலியான உன்வடிவாலே நலிகிறதற்குமேலே பேசலாலும் நலியாதேகொள என்றுகிளியைப் பார்த்து நிடுஷதிப்பதாயக்கொண்டு பேசினபாசுரங்களிலும், *ஆதியங்காலத்தகவிடம கீண்டவர் பாதங்களமேலணி பைமபொற்றுழாயெனறே யோதுமாலெய்தினள்* எனனுமபடி வராஹகலபாதியிலே மஹாப்ருதிவிய அண்டபித்தியிலகின்று ஒட்டு விடுவித்து எடுத்தவனுடைய திருவடிகளில் திருத்துழாயெனறே பலகாலும் சொல்லுமபடி பிசசேறுவது, *மண்புரவையமிடந்தவராகற்கு—என்கண்டபூனிகோதை இழந்தது கறபே* எனனுமபடி அவனை ஆசைப்பட்டு அறிவிழப்பது. *ஞாலப் பொன்மாதின்மணான் துழாய்நங்குள சூழகுழற்கே ஏலப்பூன்ந்தென்னைமாரெமமை நோகருவதென்றுகொல்* என்று ஸ்ரீபூமிப்பிராட்டி செவவிகொள்ள இட்டுப் பிறநத வன் சூடின திருத்துழாயை பந்துக்களானவர்கள் ஏற்கவே கொண்டுவந்து நம குழலிலே சூட்டி நமமை ரக்ஷிப்பதென்றே வென்பது. *வனமொன்றாய் மண் துகளாடி வைகுந்த மன்னுன் குழல்வாய் விரைபோல விண்டு களவாரும் மலருளவோ நும் வியலிடத்தே* என்று அத்விதீயவராஹமாய் ப்ரளயங்கதையான பூமியை யெடுத்தபோது வடிவில் பெருமையாலே திருவெயிற்றில கிடக்கிற பூமி ஒருதுகள் மாத்ர மென்னுமபடிநின்றவனுடைய அபதாநத்தை அதுபவித்திருக்கிறவிவள போகயதை உபயவிபூதியிலுமுண்டோவென்று விசேஷஜ்ஞர் சலாகிக்கும்படியை ப்ரகாசிப்பிப்பதாயக்கொண்டு பேசினபாசுரங்களிலும், *எருதேழதழீ இக்கோளியார் கோவலனார் குடக கூத்தனார் தாளிணைமேலணிதண்ணநதுழாயெனறே நாளுநாள் நைகின்றது* எனனுமபடி ஏறுதழுவுகை முதலான அபதாநங்களையுடைய கருஷ்ணன் திருவடிகளில் திருத்துழாயை ஆசைப்பட்டு நாளதோறும் சைதிலயத்தை யடைவது; கறையினார் துவருடுகை கடையாவின் கழிகோறகைசசறையினார் கவராததளிர்நிறத தால் குறைவிலம்* என்று கோபவேஷதரையு ரக்த்ய வர்க்கத்தினுடைய ரக்ஷணத் துககாகத் தன்னுடம்புபேணுமல் திரியும் கருஷ்ணன் விரும்பாத ஸரிகதமான நிறம் எனக்கு வேண்டாவெனபதாய்ப் பேசின பாசுரங்களிலும் தோன்றுமெனறபடி.

இத்தால் தீவ்யமஹிஷிகள மூவரோடும் இவர்க்குண்டான ஸாமயம் ஐநகருல ஸுந்தரியான பிராட்டிக்கு அஸாதாரணமான ராமாவதார ததபதாநங்களிலும், ஸ்ரீபூமிப்பிராட்டிக்கு அஸாதாரணமான வராஹாவதார ததபதாநங்களிலும், நப்பின்னைப்பிராட்டிக்கு அஸாதாரணமான க்ருஷ்ணாவதார ததபதாநங்களிலும் அந்தப் பிராட்டிமார் தங்களைப்போலே அதிமாத்ரப்ரவணராயருளிச்செய்த அவ்வவ தீவ்யஸூக்திகளிலே அபிவ்யகதமென்றதாயிற்று.

...

.... (123)

124. இப்படிப் ப்ரதானமஹிஷிக ான இவர்களோடுள்ள ஸாமயமேயன நிகேக இவர்களை உபேக்ஷித்தம் தவகளையுகுகமபடி அவனுக்கு அபிமதைகளான திரு வாய்ப்பாடியில் பெண்களுடையவும் அவர்களையும் தங்கள் பேச்சுமுகாலே அவன் மறகுகமபடி பண்ணும் ஸ்ரீ மதுரையில் பெண்களுடையவும், நரகவதாரந்தரம் பரிக ரஹிதத் ஸ்ரீமத் த்வாரகையில் இதஹ்ரபிரம கீதவிமாருடையவும் பாவங்கள் இவர்க் குண்டென்னுமிடம் இவர்தம் பேச்சிலே தோன்றுமென்கிறார் (இவர்கள் கீதபிற்க வென்று தொடங்கி).

(மு) 124 இவர்கள் தேடிநீர்க்ப பொய்கை முதுமணல் முல்லைப் பந்தல் முற்றம் மச்சொடு மாளிகை அவ்வவவிடம் புக்கு வாரிச் சிதைத்துப் பறித்துக் கிழித்துக் கோயினமை குறுமபு செய்து அல்லல் விளைத்துக் கவரு முக்கு நல்லவர் முழுதி ஆவரென்னும் தேன்மொழியாலே கோரு லத்தை மறப்பிக்கும் நகரஸ்தீர்கள், நரகனைத் தேடிநீத்துக் கவர்ந்த பதினாறு பல்லாயிர மெண்ணிறந்தா பாவம்—கடல் ஞாலம் மின் விடை மல்லிகை வேயமரு பேய்முலை முனிந்து மற்பொரு விறல் கஞ் சனை மங்கநூற்ற வாயும் தீப்பாரென்னுமவற்றிலே தோன்றும்.

அதாவது—*தேடித்திருமாமகள் மணமகள் கிறக* என்கிறபடியே ப்ரதான மஹிஷிகளான விவர்கள் தன்னைத்தேடி கிறகமபடி இவர்களை உபேக்ஷித்து *இப் பொய்கைக் கெவ்வாறு வந்தாய* *முதுமணல்குன்றேறி* *முல்லையின் பந்தர்நீழல் மன்னியவனைப் புணர்ப்புகரு* *முற்றத்துடு புருந்து* *மச்சொடுமாளிகையேறி* *அவ்வவ்விடம்புகரு அவ்வாயர் பெண்டிர்க்கணுககையும்* என்கிறபடியே இவர்கள் ஜலகரிடைபண்ணுமிடம், விளைமாடுமிடம், மற்றம் அவர்களிச்சாறுணமாகத் திரளவும் கனியவுமிருககுமிடங்களான பொய்கை, மணல், ஞாலம், முல்லை, பந்தல், முற்றம், மச்சொடு மாளிகை அவ்வவ வஸ்தவங்களிலே சென்று புகரு, *துசிலவாரிபும சிற்றில் சிதைத்தும்* *பந்துபறித்துதுகிலபறி* *கச்சொடு படடைக்கிழித்து* என்கிறபடியே குடைந்துநீராடுகிறவர்கள் கூறைகளை வாரிக்கொள்வது, *இட்டமா விளையாடுகிறவர்களிறைத்த சிற்றிலிச் சிதைப்பது, பந்து கழல் முதலான லீலோப கரணங்களைப் பறிப்பது, அவர்களோடே இடங்கொண்டு பட்டுக்கள் கச்சுக்க ளெட்டினவற்றைப்பற்றி வலித்துக் கிழிப்பதாய், *கோயினமைசெய்து கன்மமொன் றில்லை* *குறுமபுசெய்வானோர் மகனைப் பெற்ற* எனனுமபடி வியாமகரற்ற ஸ்வதந்தரர் செய்யுமத்தையும், வியாமகர் கீழுடங்காமல் மூலையடியே நடத்துவார் செய்யுமத்தையும் செய்து, *அல்லலவிளைத்த பெருமான்* என்கிறபடியே ப்ரதார வாரம் விளைத்து, *ஆயாபாடிகவர்ந்தணுண்ட* என்று திருவாய்ப்பாடியில் பெண் களை யடைய முற்றாட்டாக விரும்பி புஜிக்குமென்கிறபடியே அவன் விரும்பப்படு மவர்களாய், அத்தாலே *நீயுகக்கு நல்லவர்* எனனுமபடி அவனுக்கு வியையமான வைலக்ஷண்யத்தை யுடையவாகளென்று கிருபகமாயிருக்கிற திருவாய்ப்பாடியில் பெண்களுடைய பாவம் இவர்களுண்டுன்னுமிடம்—கருஷ்ணவிரஹ மாற்றமாட் டாமல் *துஷ்டகாளிய தீஷ்டாதர் க்ருஷ்ணோஹிதி சாபர* *க்ருஷ்ணோஹ மேஷ லவீதம் வரஜாம் யாலோக்யதாம் கதி* இத்யாதிப்படியே அவர்கள் அநுகரித்தாப்போலே இவர் அவனைப் பிரிந்தாற்றாமையாலே அநுகரித்த *கடல்ஞாலத்திலும், அந்யவிஷயங்களிலே பரப்ப னையாலே அபேக்ஷித ஸமயத்தில் வாராமல் அவன் விளம்பித்து வங்கால் அவர்கள் ஊடுமாபோலே இவர் அவனோடுள்ள *மின்னிடைமடவாரிலும், பகலெல்லாம் பசு மேய்க்கப்போய் அவற்றுடனவரும் கருஷ்ணனை பசுக்களின் முற்கொழுந்தில் காணாதே பிற்குழையிலே வருகிறவவன் வரப்பற்றாமல் ஊடு ஸத்தையிலே பஞ்ச லக்ஷம் நடையில் பெண்களும் பாதுகாபதார்க்கத்தஞ்ஞக்கு இடைநது கூப்பிட்டாப் போலே இவர் கூப்பிட்ட மாலைப்பூசலான *மல்லிகை கமழ்தென்றலிலும், இரவெல்

லாம் கருஷணஸம்சலேஷம் பண்ணியிருந்தது போதுவிடிந்தவாறே அவன் பசுமேய்க் கப்போகுங்காலமென்னும் நினைவாலே அவனை யனைத்துக்கொண்டிருக்கச் செய்தே போனானாகவே கருதி பாதகபதார்த்தங்களும் ஸம்சலேஷத்தையில் அவன் பரிமாற்றங் களும் புறம்புமுள்ளும் நின்று நலிகிறநலிவை அவர்கள் அவனறனகஞ்ச சொல்லிக் கூப்பிட்டாப்போலே இவர் கூப்பிட்ட காலேப்பூசனான *வேய்மருதோளினையிலும், தனக்கு பாதகங்களாய் வந்து கிட்டின பூதராசகட யமளார்ஜுநாதிகள் நினைவை அவைதன்னோடே போகசித் தனனை நமக்காக நோக்கித்தந்த வுபகாரகனை நான் கிட்டுவகெனனோ வென்றும், அப்படி செய்த கருஷணனுகிற வுபகாரகனுக்கு என் ஸத்தீர்வத்தை யிழந்தே நென்றும் சொன்ன *பேயமுலையுண்டு* *முனிநதுசகட முதைத்து* என்கிற பாட்டுக்களிலும் தோன்றும்.

ஸ்ரீ மாலாகாரமும் கூனியும் கொடுத்த திருமாலையையும் சாந்தையும் சாத்திக் கொண்டு ராஜமார்க்கத்தாலே யெழுந்தருளி, குவலயாபீடநிரஸநம்பண்ணி நிற்கிற போது *முழுசிவண்டாடிய* *ஆவரிவைசெயதறிவார்* என்கிற பாட்டுக்களில் சொல்லுகிறபடியே ஒப்பணையழகிலும் வடிவழகிலும் குவலயாபீட நிரஸநமாகிற சேஷடி தத்திலும் தோற்று *ஸக்ய: பசயத் க்ருஷ்ணஸ்ய முகம்த்யருணேக்ஷணம், கஜயுத்தக்ருதாயாஸ ஸவேதாம்புகணிகாசித்* இத்யாதிப்படியே அந்யோந்யம் தங்க ளிலே பேசுகிற மழறு தேனமொழி* என்கிறபடியே மழலைதேனபோலே இனி தான் பேசுக்களாலே *மதுராம பராய் டோவிதத்: க்ரும கோகுலமேஷயதி, நகரஸ்தீக் லால்*மது சரோதேரேண பஸ்யதி* என்ற கோசுலத்தே பெண்கள் பேசுமபடி அவன் கோசுலத்தை மறக்கப்பண்ணும் ஸ்ரீமதநாயகிய பெண்களுடைய பாவம் இவர்களுண் டென்னுமிடம், *மறப்பாரு தோளுடை மாயப்பிரானுகு எனகற்புடை யாடடி யிழந்தது கடடே* என்று ப்ரபலரான மலலரோடே தோளில் சாந்தழியாதபடி மலலைப்பொருத ஆசசர்யபூதனை உபகாரகனுக்கு அறிவுடையளா யிருக்கிறவென பெண தனக்குள்ளதடங்கலும் இழந்தான்றும், 'விறலகஞ்சனை வஞ்சனை செய்தீர் உமமைத் தஞ்சமென்றிவள பட்டனவே* என்று பெருமிடுக்கனான கமஸனை அவன் வஞ்சனை அவனோடே போய்படி பண்ணினவரே! உமமையே தனக்குத் தஞ்ச மென்றிவளபட்ட வெள்ளமெனதா நென்றும் தமக்குப் பரிவரானவர்கள் சொன்ன பாசுரத்தாலே மலலரையும் கமஸனையும் நிரஸித்த கருஷணனை அச்சவடோடே அநுபவிகக ஆசைப்பட்டமையைப் பேசின பாசுரத்திலே தோன்றும்.

நரகனைத்தொலைத்த கரதலத்த என்றும் *நரகனறன்னைச் சூழபோகிவனைத் தெறிந்து கன்னிமகளிர் தமமைக்கவந்த* என்றும் சொல்லுகிறபடியே நரகாஸுரன கந்யகைகளாகக் கொண்டுவந்து திரட்டிவைக்க, அவனை நிரஸித்துப் போகட்டுப் பரிகர ஹித்தவர்களாய், *பதினாறமாயிரவர் தேவிமார்* *பல்லாயிரம் பெருந்தேவிமார்* *எண்ணிறந்த பெருந்தேவிமார்* என்கிறபடியே ஆபிரமிரண்டாயிர மல்லாமையாலே பல்லாயிரமென்றும் எண்ணிறந்தவென்றும் சொல்லப்படுவாராய், *ஷோடசஸதீஸ ஹஸ்ராணி* என்று புராணஸித்தரான பதினாறாயிரம் தேவிமார்பாவம் இவர்களுண் டென்னுமிடம், *நூற்றுவரையன்று மங்கதூற்ற கிகரில் முகில வண்ணன் நேமியான் என்னெஞ்சம் கவானதெனை யூழியான்* என்று தூர்யோதனாதிகள் மண்ணுண்ணும் படி மந்த்ரித்த கருஷணனுக்கு நெஞ்சுபறிகொடுத்தமை சொன்னதிலும், தூர்யோத னாதிகளை நிரஸிக்கக்காக அவனெழுந்தருளினபோது அவர்கள் பிரிவாற்றாமை யாலே கண்ணஞ்சுழலை யிட்டு, *குரரி! விலபரி தவம் வீதந்தீரா நசேஷே ஸவபதி ஜகதி ராத்யாயிர்வரகரஸதபோதே, வயயிவ ஸதி! கசித்த காடநிர்விண்ணசேதா நநிநயநஹாஸோதார லீலேக்ஷணேந* இத்யாதிகளாலே ப்ரஸாபிததாப்போலே, நாரை அன்றில் தொடக்க மானவற்றுக்கு வெளப்பு விரஹகூப்பிடு முதலானவை கியதஸ்வபாவமென்றறி யாதே தமக்குப்போலே பகவத விரஹஜமான வைவரண்யாதிகளாகக் கருகி, அவற் றுக்குமாகத் தாம் நோவுபட்டுப் ப்ரஸாபிதத *வாயுநதிரையுளிலும், *தேர்ப்பாகனார்க்கு

இவள் சிந்தைதுழாய திசைக்கினறதே* என்று ஆசரிதர்க்காக ஸாரத்த்யமபண்ணின வளை அறுபவிகைக்காக இவளநத.கரணம் கலங்கி அறிவு கெடுகிற தென்று தொடங்கி, *வண்டுவராபதிமன்னனை யேத்துமினேததுதலும் தொழுதாடுமே* என்று ஸ்ரீமதத்வாரகைக்கு நிர்வாஹகளுனவனை மங்களாசாஸநமபண்ண இவள நோவு பரிஹ்ருதமா மென்று தலைககட்டின*தீர்ப்பாரை யாமினியிலும் தோன்று மென்றபடி. (124)

125. இப்படி ப்ரதாநமஹிஷிகளோடும் மறறும் பகவத பரிகரஹமுடையா ரோடும் இவர்க்கு ஸாமயமுண்டேயாகிலும், அல்லாதாரெலலாம் இவர்க்கொருவகைக கொப்பா மிததனை யாகையாலே, ஸர்வதா ஸாமயம் ஜநககுல ஸுந்தரியான பிராட்டி யோடே யென்கிறார் மேலொரு சூர்ணையாலே.

(மு.) 125. இரானெனில்* நசவாகக் குழைத்தவன பின் தொடர விருந்த வன் சிறையிலும் விதிதன் புனைவனென்று ஜீவிதாதிகளால் குறைவின்றி மாயும் வகை விஷஸதரங்கன் தேடி விலவலவா ஹா வென்று இரக்கமெழாக் கொடுமைகள் சங்கிதது என்னையும் ஜீவந்த் மென்று ஆளவிட்டுச் கடரையடைந்து அகலகில்லா முறுவமை பெருமகளோடே.

(இரானெனில நசவாகக் குழைத்தவன பின்தொடரவிருந்த வன்சிறையிலும்) *நச ஸீதா* இத்தாதி ச்லோகததிமபடியே ஜலாதுதத்ருதமான மதஸ்யமபோலே விசலேஷத்தில ஸத்தாஹாரி பிறககுமபடி, *நிநஸவீ நநகித* என்று ஜாதிகுணங்கள் தரவ்யத்துக்கு ப்ரகாரமாய் பிரிக்கவொண்ணா கபடியிருககுமாபோலே, பிரிக்கவொண்ணாதபடி ஒருகீராகக் கலந்த சகரவர்திதிருமகன் *உண்ணாதுறங்காதொலிகடலை யூடறுத்து லங்காத்வாரததளவும் பின்தொடர்ந்து வருமபடியாக *தனிசசிறையில விளப்புறற* என்கிறபடியே 'ஒருத்தி சிறையிருந்து ரக்ஷிக்கும்படியே!' என்று லோகமடையக் கொண்டாடுமபடி தேவஸதரீகள் சிறையை விடுவிகைக்காகப் பிராட்டி லங்கையிலே தனிப்படடுச சிறையிருந்தாப்போலே *மராமரமெயத மாயவ னென்னுளிரானெனில பினனையாடொடுவேலே* என்று சகரவர்ததி திருமகன் எனபக்கல இரேனென்று அகலுமாகில பினனை நான் தொங்குவலேவென்று விர ஹத்தில் ஸத்தாஹாரி பிறககுமபடியாக *இலங்கை செறறய—உனனையென னுள்ளே குழைத்தவெமைந்தா* என்கிறபடியே ஏகதத்வமென்னலாமபடி ஸமச்லேஷித் தவன பிரிவில் தம ஆற்றுமை குளப்படியாம்படி கடல்போன்றவாற்றுமையோடே விண்ணுலகம் தர விரைந்து தாமிருந்த விடததேறவருமபடி *வன்சிறையிலவன் வைக்கில்* என்கிறபடியே ஸமஸாரிகள் சிறையை விடுவிகைக்காக அவன் ஸம ஸாரத்திலே வைக்கவிருந்த வன்சிறையிலும், (விதிதனபுனைவனென்று) அச்சிறை யிருப்பிலேயும் அவள், விமுகளுன ராவணனுக்கு *விதிதன் ஸஹி தர்மஜகு: சரணுகத் வத்ஸல:, தேந மைத்ரீ பவது தே யதி ஜீவிதுமிச்சரி* என்று நீ ப்ரானலோடே யிருக்க வேண்டி யிருந்தாயாகில் சரணுகதிதர்மஜகுருமாய் சரணுகதவத்ஸலருமாக ப்ரஸித்த ராயிருக்கிற பெருமாளோடே உறவுபண்ணென்று ஹிதோபதேசம் பண்ணினாப் போலே இவரும் விமுகரான ஸமஸாரிகளுக்கு *புனைவன பிறவிககடல் நீந்து வார்க்கே* என்று ஸமஸார ஸமுதர திதீர்ஷுக்களுக்கு தந்நிஸதரணோபாயம் அவ னென்று ஹிதோபதேசம் பண்ணுகையாலும், (ஜீவிதாதிகளால குறைவின்றி) அவள், *நஹி மே ஜீவிதேநார்த்தோ நைவாததைர் நச பூஷணை:, வஸந்தயா ரக்ஷஸீமத்யே வீநா ராமம் மஹாரதம்* என்று பெருமானைப் பிரிந்து ரக்ஷஸிகள் நடுவேயிருக்கிற வெனக்கு ப்ரானதிகளா லென்ன ப்ரயோஜந மென்று தத்நிநியோகத்திற்குப் புறம் பாமவற்றை உபேகஷித்தாப்போலே, இவரும், *மாறளன்கவராத மணிமாமை குறை விலம்* என்று தொடங்கி அத்தலைக்குறுப்பல்லாத ஆத்மாத்மீயங்களை உபேகஷித்

கையாலும், (மாயுமவகை விஷ சஸ்த்ரங்கள் தேடி) அவள், ஆற்றாமையின் அதிசயத் தாலே *விஷஸ்ய தாதா ந ஸி மேஸதி க்சுசீத் சஸ்த்ரஸ்ய வா வேசமநி ராக்ஷஸ்ய* என்று உயிராகக்கொளையாகி வைத்தவனுடைய கருஹத்தில் நற்கொளையாகுவ தித்தனை விஷமதருவாரிலையோ? விஷமபோலே சிறிதுபோது கின்று கொலலுகை யன்றிக் கே அப்போதே முடிப்பதொரு சஸ்த்ரம் தருவாரிலையோவென்று முடியும் வகை தேடினாப்போலே, இவரும், *மாயுமவகையறியேன* என்று முடியும் வகை தேடுகையாலும், (விலவலவாவாவென்று) அவள் அதிமாத்ரதுக்கிதையாய் ரக்ஷக ரான பெருமானுடைய செளர்யாதிகளை கினைத்து *ஸாராம்* என்று கூப்பிட்டாப் போலே, இவரும், *புனராகின்ற மரமேழன்றையதவொரு விலவலவா வோ* என்று அவனவீரப்பாட்டைச் சொல்லிக் கூப்பிடுகையாலும், (இரக்கமெழாகக்கொடுமைகள் சங்கித்து) அவள், தன்னுற்றமைக்கு உதவவந்து முகம் காட்டாமையாலே *க்யாத்: ப்ராஜ்ஞ: க்ருதஜஞ்ச ஸாநுக்ரோச்ச ராகவ: ஸத்வநுத்தோ நீரநுக்ரோச சங்கே* என்று பெருமானை நிரகருணராக சங்கித்தாப்போலே, இவரும் *இரக்கமெழீர்* வழாநெடுந் துன்பத்த ளென்றிரங்காரமமலே! இலங்கைககுழா நெடுமாடமிடித்தபிரானர் கொடு மைகளே* என்று இத்தகையில கருபபண்ணுமலிருக்கிற கொடுமையாலே, *அறி வொன்றும் சங்கிப்பன* என்கிறபடியே நைர்கருண்யசங்கை பண்ணுகையாலும்.

(என்னையும் ஜீவந்திமென்று ஆள்விடு) அவள், *ஜீவந்தீம் மாம் யதா ராமஸ் ஸம்பவயதி கீததீமாந், தத்தவயா ஹநுமந் வாச்யோ வாசா தாமமவாபநுஸி* என்று ஸத்தையோடே கிடக்கிறவனனை இஸஸ்கைகை போவதற்கு முன்னே யாதொருபடி பெருமான வந்து கீதாக்கிக கொளவர் அப்படி அவர்க்கு விண்ணப்பம் செய்யென்று தூது விட்டாப்போலே, இவரும், *ஏறு ஸ்வகஞ்ஞாக்கெனையுமுள்ளென்மின்களே* என்று என் ஸத்தைகிடந்தமையை அவர்க்கு அறிவிப்புகொள்ளென்று ஆற்றமை தோற்றத் தூதுவிகையாலும், (சுடரையடைந்து) அவள், *அந்நயா ராகவேனுஹம் பாஸ்க்ரேணப்ரபா யதா* என்று ஆதித்யனோடு ப்ரபைபோலே நான் பெருமானோடு அநநயையா யிருப்பனென்றாப்போலே, இவரும் *அரக்கியை மூககீரந்தாயை— சுடரை—அடியேனடைந்தேன் முதல் முன்னமே* என்று அநாதியான ப்ரகாரதயா சேஷத்வத்தாலே அவனோடு தாய் கிதபஸமயுகதராகப் பேசுகையாலும்; (அகலகிலலா) அவள், *அகலகிலலேனிறையு மென்றஸர்மேல்மங்கையறையார்பா* என்கிறபடியே உனனை க்ஷணகாலமுககை சகதையலலேனென்னுமாப்போலே, இவரும் *அடியே னுனபாதமகலகிலலே னிறையு* என்று உனனை க்ஷணகாலமும் பிரியசக்தனலலே னென்கையாலும், (முற்றுவமை பெருமக ளோடே) இவருக்கு ஸர்வதா ஸாத்ருச்யம் *பெருமகள் பேதைமங்கை* என்கிற பெரியபிராட்டியாரோடே யென்றபடி. “இரா நெனில் நசவாக” என்று தொடங்கி “அகலகிலலா” என்று தலைக்கட்டுகையாலும், ஜீவிதாதிகளால் குறைவறுதி முதலாக ஆளவிடுகையிருக நநிச்சொன்னவையும், விரஹது:காஸஹதவ கார்யங்களாகையாலும், பிரியில தரியாமைபிறே இசஞர்னை யிலே ப்ராசர்யேண ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டது. (125)

126. இப்படி பிராட்டியோபாதி பிரியிலதரியாமைக்கு இவரொரு வருமேயோ? பின்னையுமுண்டோவென்னு மாகாங்கைக்காலே யருளிச்செய்கிறார் (பிரியில் இலே னுகு இளங்கோவும் அக்குளத்தில் மீனிறே) என்று.

(மு.) 126. பிரியில் இலேனுகு இளங்கோவும் அக்குளத்தில் மீனிறே.

அதாவது—நிருபாதிகசேஷியானவனைப் பிரியில *கின்னலாலிலேன்காண்* என்று இலராகைக்கு *நேரிழையுமிளங்கோவும்பின்புபோக* என்கிறபடியே பிராட்டி யோபாதி பின் துடர்ந்துபோன இளையபெருமானும், கிறுத்திப்போவதாகப் பெருமா ளருளிச்செய்தபோது *ந்ச ஸீதா தவயா ஸீநா நசாஹமபி ராகவ, முஹூர்த்தமபி ஜீவாவோ ஜலாந்மத்ஸ்யாவிவோதத்ருதேள* என்னையாலே அந்த ஜலத்திலமதஸ்யமிதேயென்கை,

இத்தால பிராட்டியைப்போலே பிரியில் முடிகைக்கு இனையபெருமானும் இவரும்
ஒசுருமென்றதாய்தது. (126)

127. இனிமேல் பகவதநயராய் ஸஹஜபகதிகராயிருக்கும் லக்ஷ்மண பரத
சத்ருகநர்க்களபடியும், பகவத்ப்ரத்யாஸந்நராய ததபகதியுதரான தசரத யசோதா
ப்ரஹ்லாத விபீஷண மாருதி பார்த்ததர் படிகளும் இவர்பககலிலே உண்டென்னு
மத்தைத் தனித்தனியே அடைவே தர்சிப்பிக்கிறார் ஒரு சூர்ணையாலே தருஷ்டாந்த
தார்ஷ்டாந்திகங்களிரண்டுக்கும் தனித்தனியே வாசகமிடாதே இரண்டும் ஒருஸநதர்ப்
பத்திலே பலிகுமபடி வாககியத்தைச் சுருகியருளிச்செய்கையாலே த்ருஷ்டாந்தத்
திலாதல தார்ஷ்டாந்திகத்திலாதல வசநயிலலாதவற்றுக்கு ப்ரதிகோடிகுது அதுகுண
மாகக் கூட்டி நிர்வஹிக்கக் கடவது. இந்த ந்யாயம் இப்ப்ரபந்தத்திலிப்படி வந்த
ஸ்தலங்களுக்கெல்லாமொக்கும்.

(மு) 127. அழுந்தொழும் ஸநேஹபாஷ்பாஞ்ஜலீயோடே ருசிரஸாநுக்களில்
கூவிக்கொள்ளும் பிரியாவடிமைக்குச் சரணேசரணென்று வாங்கும்
வில்லுங்கொண்டு பந்துவும் பிதாவுமவரே யென்கையும், அன்னை
யென செய்யிலென் ராஜ்யமும் யானேயென்று பெருஞ் செல்வமு
மிச்சியாமல வேண்டிச் சென்று திருவடியே சுமந்து விரைந்து வரு
மளவும் கண்ணநீர் பங்கமாக நிலம்துழாவித் குடிக்கிடந்த கையற
வும், கோதிலடிமை உறுமோ வென்பித்த புலன்கெள் நீத்ய சத்ரு
வீசித்தநமுமான ப்ரதாக்கள, அப்பொழுதைக்கப்பொழுது போன
யென்னும் மாதாபிதாக்கள், செந்தீத தன்காற்று இளநாகம் முதலான
பகையறச் சிந்தை செய்து எங்கு முள்ளென்னும் பள்ளிப்பிள்ளை,
முற்றவிட்டு மற்றிலே நென்னும் தாமாத்மா, வானி பொழிந்த நீர்க்
குண விசுவாத்மா உள்ளேயுறைய வீரசநீதம் ஊனாகக்கற்பார் பாவம்
மற்றிலே நென்னும் ராமதாஸன், பல்வகையும் கண்டு வெண்சங்
கேந்தின ரூபரணை சவேதன் முதலானாற்படிகளும் காணலாம்.

(அழுந்தொழும்பதயாதி). அதாவது—இனையபெருமான *பால்யாத் ப்ர்ப்ருதீ
ஸுஸ்நீக்தஃ* என்கிறபடியே பாலயமேதொடங்கிப் பிரியில தரியாத ஸநேஹத்தாலே
பாஷ்பபர்யாகுலமுகஃ என்றும், *ப்ரஹ்வாஞ்ஜலீபுடம் ஸ்நிதம்* என்றும் சொல்லுகிற
படியே விசலேஷப்ரஸங்கஜமான சோக வேகத்தாலே சொரிகிற பாஷ்பத்தோடே
ஸவருபப்ரகாசகமான அஞ்ஜலியும் கையுமாய்க் கொண்டு *ஸ்வயந்து ருசிரே தேசே
க்ரீயதாமீதீ மாம் வத* என்றும், *பவாமஸ்து ஸஹ வைதேஹயா கிரீஸாநுஷு ரமஸயதே,
அஹம் ஸர்வம் கரீஷ்யாமி ஜாக்ரதஸ் ஸ்வபத்ச ச தே* என்றும் சொல்லுகிறபடியே திருச்
சித்திரகூடகிரித் தாழ்வரை முதலான ருசிரதேசங்களிலே பிராட்டியோடேகூட
தேவரீர் ஸ்வைரமாக வெழுந்தருளியிருக்க, ஸர்வவிதகைங்கர்யங்களையும் அடியேன்
செய்யவேணும்; அதுசெய்யுமிடத்தில் ஏவிக் கொண்டருள வேணுமென்று ப்ரார்த்
தித்து அப்படி ஏவிக்கொள்ளச் செய்யப்படுமதாய் *குருஷ்வ மாமநுசரம்* என்கிற
படியே விச்சேதமறப் பினதுடர்ந்து செய்யுமடிமைத் தொழிலைப் பெறுகைக்காக,
ஸ ப்ராதுச்சரணௌ காடம் நீபீத்ய ரகுந்தநஃ, ஸீதாமுவாசாதீயசா ராகவஞ்ச மஹாவ்ரதம்
என்கிறபடியே புருஷகாரபூர்வகமாகத் திருவடிகளைக் கட்டிக்கொண்டு *அக்ரதஃ
ப்ரயயௌ ராமஃ ஸீதா மத்யே ஸுமத்யமா, ப்ருஷ்டதஸ்து தநுஷ்பானீர் லக்ஷ்மணேநுஜகாமஹ*
என்கிறபடியே ஸாயுதராய்க்கொண்டு பெருமானைப் பினசென்று *ப்ரதா பர்த்தாச
பந்துச்ச பிதா ச மம ராகவஃ* என்று தமக்கு ஸர்வவிதபந்துவும் பெருமானே யென்றூப்
போலே, இவரும் *அறியாக்காலத்துள்ளே அடிமைக்கணன்புசெய்வித்து* என்கிற

படியே பருவம் கிரமபுவதற்கு முன்னே பிரியில் தரியாதபடி பிறந்த ஸ்நேஹத்தாலே *அழமதொழும்* என்று, விசலேஷம் பொருமல் கண்ணம் கண்ணநீரும் கையும் குஜலியுமாய் திருவேங்கடத்தெழில் கொள சோதி யெகதை தந்தை தந்தைக்கு—ஒழிவில் காலமெல்லாமுடைய மனனிவழுவிலாவுடமை செய்யவேண்டும்* என்று—மொயத்தசோகையும் மொய்யுமடம் தாழ்வரையுமான போகலதலகையுடைய திருமலையில் *அலாமேல மங்கையுறை மாபனுகையாலே பிராட்டியோடேகூடி ரஸோத்தரமாகவிருக்கிற பரமசேஷியானவனுக்கு ஸர்வதேச ஸர்வகால ஸர்வா வஸ்தைகளிலும் ஸகலசேஷவருத்திகளையும் பண்ணவேணும். அதுதன்னிலும், *முகப்பேகூவிப்பணி கொள்ளாய்* என்று ஸநநிதியிலே யேவிக் கொள்ளவும் வேணுமென்று ப்ரார்த்தித்து, அப்படி ஏவிக் கொள்ளப்படுமதாய், *பிரியாவுடமை* என்கிற படியே யாவதாதமாதுவர்த்தியான கைகாய்த்தைப் பெறுகைக்கு உபாயமாக *நாகணையிசை நமபிரானசரணேசரணநமக்கு* என்று புருஷகாரம் முன்னாக அவன திருவடிகளைப்பற்றி. *வாரும விலுங்கொண்டு பிணசெலவார் மறறிநீலை* என்று துவயாயுதங்களைக் கொண்டு தாம் பிணனேதிரியவாசைப்பட்டு, *சேலேயகண்ணியரும் பெருஞ்செலவமும் நனமககனும்மேலாத தாயதந்தையுமவரே* என்று சேஷியான ஸர்வேசுவரனே தமக்கு மாதாபித்ராதி ஸர்வவித பந்துவுமென்கையாலும்;

ஸ்ரீபரதாழ்வான, பெருமான திருமுடிசூடியிருக்கத் தாமடிமைசெய்து வாழப் பெறுதபடி அவரைக் காட்டிலே அகலவடித்ததைத் தமமேலே ஸ்வாதந்தர்யத்தை ஆரோபித்த கொடுமையாலே *ஹநயாமஹமீரம் பாபம் கையேயி துஷ்டசாரினிம்* என்று மாதாவானவளைச் சீறியுபேகித்தது ஸ்வாதந்தர்யாஸஹத்தை தோற்ற *ராஜ்யஞ் சாஹஞ் ராமஸயி* என்று ராஜ்யமும் நானும் பெருமானுக்கு சேஷமென்று, *மருதே து தஸமீ பரதோ வஸிஷ்ட ப்ருமகா த்விஜை, நீயுஜயாதோ ராஜ்யம் கைச்சத் ராஜ்யம் மஹாபலம்* என்கிறபடியே வஸிஷ்டாதிபுரோஹிதர் நீ ராஜாவாக வேணுமென்று கியோகியாறிக, *இக்ஷவாக்னியம் பூமிஸ ஸைலவநகாநா* என்கிற மஹதைச் சவாய்த்தையு மிச்சியாதே பெருமானிடமிருக்கொணடுவதை திருவபிஷேகம் பண்ணு விக்கையிலே அபேகைத் தோன்ற *ஏபீச்ச ஸிவஸஸாநம்* என்கிறபடியே அவா திருவடிகளிலே சென்று *அயாச்சத் ப்ராத்ரம் ராமம்* என்கிறபடியே மீண்டெழுந்தருள வேணுமென்றபேகித்த விடத்திலே அவா அதசெய்யாதே, *பாதுகே சாலய ராஜ்யாய நயாஸம் த்தவா புந் புந்* என்கிறபடியே திருவடிகிலையக் கொடுத்துவிட, *தந்ஸது சீரஸா கருத்வா பாதுகே பரதஸ்தா, ஆருரோஹ ரதம் ஹருஷ்ட சத்ருக்நேந ஸமந்விதீ* என்கிறபடியே அததிருவடி கிலையை சிரஸாவஹித்துக்கொண்டு ஹிருஷ்டராய் மீண்டுபோவதை *சீரஸா யாச்சதைஸய வசநம் நகருதம் மயா* என்கிற இழுவ திருவுள்ளத் திலே கிடக்கையாலே *நமே ஸநாநம் பஹுமதம் வஸ்தராய்யாபாநுநீச, தம் விநா கைய்யுப்தம் பரதம் தாமசாரினம், இத் ஒவயதா க்ஷபரம் ப்ரதீக்ராம தாம் புநம், அயேத்யா மாகா ஹயேஷ் பந்நா பரமதூக்ம்* என்று நாம் பிள்ளைபரதனையொழியக் குளித்தல ஷப்பித்தல செய்யக்கடவோமல்லோம், சீகரமாக நாம் இனி அங்கே செல்லலாமபடி யென்னென்று பெருமான த்வரையோடே மீண்டெழுந்தருளும்ளவும் *பங்க தீக்தஸது ஜுடலோ பரதீ* என்கிறபடியே கண்ணநீரா ணுண்டான சேற்றிலே தரைநீதீக் கிடக்கையாலே பங்கத்திராய, மூத்தாரிருக்க இளையார் முடிசூடக்கடவரலலரென்கிற இக்ஷவாகுருமர்யாதத் தப்பாமல் நோக்கிக் கொண்டு *ஸ காம மந்வாப்யைவ* என்கிறபடியே தாமாசைப்பட்ட பொருள கைபுருாத விழுவோடே யிருந்ததாய் போலும், இவரும் பகவத்ப்ராவணயாதிசயத்தாலே வழியல்லா வழியேயாகிலும் கிட்மத்தனே யென்கிற த்வரைக்கு இடங்கொடாமல் விலகும் மாதாவை சத்ருபக்ஷ மாகக் காண்கையாலே *அன்னையெனசெய்யிலென* என்று 'ஜீவிகிலென்? முடியிலென்?' என்று சீறி உபேகித்து *யானேயெனநனதே* என்கிற ஸ்வாதந்தர்யாஸஹராய்க்கொண்டு *யானே நீ யென்னுடைமையும் நீயே* என்று ஆத்மாத்

மயங்களிரண்டும் அருகத்தைக்குசேஷமென்று *கொள்ளென்று கிளர்ந்தெழுந்த பெருஞ் செல்வம் நெருப்பு* என்று மேனமேலும் ஸமருத்தமாய்வரும் நிரவதிகைச வாய்த்தையடி அகிலிஸமாக்க கொண்டு *வேகடவானனை வேண்டிச் சென்று* என்று திருச்சித்திரகூடத்திலிருந்தாப்போலே திருமலையிருக்கிறவவனை யதாம கோரத மதுபவிக்கைக்காக அபேக்ஷித்துச் சென்று தம் அபேக்ஷிதம் அவன் அப் போது செய்யாதே ஒருவைசதயமுக்கத்தாலே *திருவடியே சமந்தமுலக் கூட்டரிய திருவடிகள் கூட்டினீ* என்று திருவடிகளைத்தந்தாயென்று ஹ்ருஷ்டராமபடி பண்ணிவிட, அப்படி அவன் கொடுத்த திருவடிகளை கிரஸாவலுமித்து விடுதிருத்தப் போனவன் விண்ணுலகம் தரவிரைந்து வருமளவும் *கண்ணநீர் கைகளாலிறைக்கும்* *இருநிலம் கைதுழாவிருக்கும்* என்கிறபடியே கண்ணநீர் வெள்ளத்தாலுண்டான சேற்றிலேயிருந்து ஆறறமையாலே நிலமதுழாவி, *குடக்கிடந்தாக்கம் செய்து* என்கிறபடியே ப்ரபரச குலத்தில் செய்து போரும் மரியாதை தப்பாமல் *காமுற்றதை யறவோடு* என்கிறபடியே தாமாசைப்படப்பொருள கைபுராதவிழுவோடே யிருக்கையாலும்; ஸ்ரீ சத்ருகநாமுவான், *கச்சதா மாதலகுலம் பரதேந ததாநக*, சத்ருகநோ நித்யசத்ருகநோ நீதீ ப்ரீதிபுரஸ்கருத* என்கிறபடியே பாகவதசேஷத்வமே பரம புருஷார்த்தமென்று ஸ்ரீ பரதாமுவானுக்கே சேஷபூதராய், அவருடைய பாவதவ போகயத்வங்களிலே காலதாமுநது *பூமலாம் ந்ருஷ்டித்தாபஹாணம்* என்கிறபடியே வயிர்வருக்காய் ஆண்களையும் பெண்ணுடை யுடுத்தும் பெருமானுடைய வடிவமுதில் துவக்குணத்தே, பரதாமுருத்தியில் போகாதபடி தன்பகலிலே துவக்கவற் றென்னுமத்தாலே தம்முடைய விஷுடைக்கு அது நித்யசத்ருவென்றுத்திட்டிருக்கச் செய்தே ஸ்ரீ பரதாமுவானுக்கு உகப்பாக்கையாலே உத்தேசய ப்ரீதியென்று புரிந்து பெருமானவடிவிலே நெஞ்சுசென்று *வீரீந்த்யநீ* என்கிறபடியே எப்போதும் அத்தை மலஸலிலே கொண்டிருக்குமாபோலே, இவரும் *கோதிலடியார்* என்று ப்ரதாமாவனிலே கிலேபோலென்றிருக்கே ஸ்வருபத்தினுடைய எல்லிலமாயாகையாலே *கோதிலடிமை* என்று சொல்லப்படுகிற பாகவத சேஷத்வத்தினுடைய ரஸம் *அவனடியார் சிறுமாமனிசராயெனனை யாண்டார்—இங்கேதிரிய, அவர்களைத் தவிர்த்து செந்தாமரைக்கண் திருக்குறளன் நறுமாவிரைநாணமலரடிகழிபுழுதல்— பானியேனுக்கு—உறுமோ* என்று சொல்லுவனிக்கப்பட்டதாய், ஸர்வேந்திரியாப ஹார ஸ்ராமாயாகையாலே அந்த பாகவதசேஷத்வவிஷ்டாவிரோதியான பாகவத் விகரஹத்தை உத்தேசயப்ரீதியென்னுமத்தைப் பற்ற *திரிதந்தாகிறபடியே மீண்டு, *புலன்கொளவடி வென்மனத்ததாய்* என்று எப்போதும் தம்மலஸஸுக்கு விஷயமாகக் கொண்டிருக்கையாலும், கீழ்ச்சொன்ன வாகாரங்களை யுடையாரான இனைய பெருமான ஸ்ரீபரதாமுவான் ஸ்ரீசத்ருக்நாமுவானுமி திருத்தமபிமாந் மூவர்படியும் இவர்பக்கலிலே காணலாம்.

வீரீந்த்யம் என்கிறவிதாக்கு இப்படி வ்யாக்யாநம் பண்ணிற்று இதின் பட்டோலை யானதிலே, *உறுமோவென்று நித்யசத்ருவை வென்று *புலன்கொளவடிவை விசிற்தயனுதிருக்கும்* என்று *வீரீந்த்யநீ* என்று ஒரு வசமுண்டாகவுமெடுத்து இப்படி இவர்தாமே அருளிச்செய்துவைக்கையாலே, இவையிடத்திலும் சிந்தாமெனவென்று விசிற்தமென்றது அவவசந ஸஞ்சகமாகவிநே. *வீரீந்த்யநீ* என்கிற வசநம் இன்ன விடத்திலேயென்று த்ருஷ்டமாயத்திலை; வந்தவிடத்திலே கண்ணுகொள்வது.

(அப்பொழுதைக்கிடையாதி) சகரவர்த்தி *ந் தந்திய ஸமயாந்நம் பச்சயமாநோ நாநீப* என்கிறபடியே வைதகணவாகவாதே உத்தரோத்தரமதுபவியா நிறகச செய்தே ஒருகாலும் த்ருபத்தகாமல் அதுபுஷுுவாய்ச் செல்லுமாபோலே இவரும் *எப்பொழுதும் நாளதிகளாண்டு* இத்தாதிப்படியே யாவத்கால மதுபவியாகின் ருளும், *அப்பொழுதைக கப்பொழுதெனராவமுதம்* என்று அநுக்ஷணம் எனக்கு அத்ருப்திகரமான போகயவஸ்துவென்று, மேனமேலும் அபிவிஷ்ட

ராகையாலும், *யமளார்ஜுநயோர் மத்யே ஜகாம* என்று கருதஸங்கேதமாய் நலிய வந்துமின்ற யமளார்ஜுநங்கரின் நடுவே கருஷணன போனபோது யசோதைப் பிராடடி ஓடிச்சென்று எடுத்துக் கொள்ளாநிற்க, மருதுகளின் பெருமையையும் இவன் மௌகதயததையும கண்டு வயிறு எரிகொளுநதி முகத்தைப் பார்த்து *இப்பெரிய மருதுகளின் நடுவே போனாயே* என்று வெறுத்தாப்போலே, இவரும் அதீதகாலஸ்த மாயிருக்கவும் ஸமகாலத்திற்போல ப்ரகாசிசகையாலே அப்படி வயிறெறிந்து கொண்டு *போனாய் மாமருதின நடுவே* என்கையாலும் பிதாவும் மாதாவுமான அவர்களிருவர்ப்படியும் இவர்பககலிலே காணலாம்.

ஸ்ரீ ப்ரஹ்லாதன *நாக்நீர்தஹதி நைவாயம் சஸ்த்ரைச சிந்நோ நசோரகை; க்ஷயம் நீதோ நவாதேந நவிஷேணநக்ருத்யயா* *ஸத்வாஸக்தமதி: க்ருஷ்ணே தச்யமாநோ மஹோ ரகை; நவிஷேதாதமநோ காத்ரம் தத்ஸம்ருத்யாஹ்லாத ஸம்ஸ்தீத:*. என்கிறபடியே அசுரி முதலானவை பாதகமாகாதபடி *ஸர்வபூதாதமகே தாத ஜகந்நாதே ஜகந்மயே, பரமாத்மநீ கோவிந்தே மித்ராயித்ரகதா குத:*. என்று மித்ராயித்ரகதாவகாசமற ஸர்வமும் பகவ தாதமகதயா அநுகூலமாக அநுஸந்தித்து *என்குமுளன் கண்ணன்* என்கிற படியே *உர்வ்யாமஸ்தீ* என்று தொடங்கி, *ஸர்வதூஸ்தீ* என்று பிறர்க்குமுபதேசித தாப்போலே, இவரும், *அறியும் செந்தீயைத்தமுனியசக்தனென்னும் மெய்வேவாள, எறியும் தண்காற்றைத்தமுவி யென்னுடைக கோவிந்தனென்னும்* *போயிள நாகத்தின் பின்போய அவனகிடககையிதென்னும்* என்று—அசுரிமுதலான பாதக பதார்த்தங்களை பகவதாதமகத்தேவர அநுகூலமாமபடி *என் முன்னைக கோளரியே—உன்னைச சிந்தைசெய்து செய்து—என முன்னைத் தீவினைகள் முழுவேரரிந்தனன் யான—முடியாத தென்னென்ககு* என்று அவனை அநவரதாநு ஸந்தாகம் பண்ணி *கறந்தசிலிடநதொறுமிடநதிகழ பொருடொறும் கரந்தெங்கும் பரந்துளன்* என்று அவனுடைய ஸர்வகததவத்தைப் பிறருமறியுமபடி அருளிச் செய்கையாலே *பளளியிலோதிவந்த தன்சிறுவன்* என்றும், *பிளளையைசசிறி* என்றும் சொல்லப்பட்ட பளளிப்பிளளையான ப்ரஹ்லாதன்படியும் இவர்பககலிலே காணலாம்.

ஸ்ரீ விபீஷணமுவான் *தயகத்வா புத்ராமச்ச தாராமச்ச ராகவம் சரணங்கத:*. என்றும், *பரிதயக்தா மயா லங்கா மித்ராணி ச தநாநீச, பவதகதம் மே ரஜயஞ்ச ஜீவிதஞ்ச ஸுகாநிவை*. என்றும் லங்கையோடேகூட புத்ரதாராதிகளான ஸர்வத்தையும் விட்டு சக்ரவர்த்தி திருமகனையே தமக்கெல்லாமாகப் பற்றினுப்போலே, இவரும் *பாதமடை வதன பாசத்தாலே மற்ற வனபாசங்கள் முற்றவிடடு* என்று ஸாமஸாரிகஸகல ஸங்கங்களையும் ஸவாஸநமாகவிட்டு *தயரதற்கு மகனறன்னையன்றி மற்றிலேன தஞ்சமாகவே* என்று சகரவர்த்தி திருமகனையே தமக்கு ஸர்வப்ரகார ரக்ஷகனைப் பற்றுகையாலே *விபீஷணஸ்து தர்மாத்மா* என்று தர்மபுத்தியுடையவனென்கிற மாத்ரமன்றிககே, *ராமோ விக்ரஹ்வாந தர்ம:*. என்று சொல்லப்பட்ட தர்மஸ்வரூபனை சக்ரவர்த்தி திருமகனையே தனக்கு தாரகமாகவுடையவனாகையாலே *தாமாத்மா* என்று விசேஷஜ்ஞர் சொல்லும் ஸ்ரீவிபீஷணமுவான்படியும் இவர் பககலிலே காணலாம்.

திருவடி, *நிரூண: பரமாத்மஸௌ தேஹம தே வ்யாப்ய திஷ்டதி* என்கிறபடியே விரோதிவர்க்கத்தைக் கிழங்கெடுக்கையாலே ஏறிட்டநாணி இறங்கிட்டு *பவாந் நாராயணே தேவ:*. என்கையாலே பரமாத்மசப்தவாசயனையுக்கொண்டு *விசுவாத்மாநம்* என்கிறபடியே விசுவத்தாகும் ஆத்மபூதனயிருக்கிற சகரவர்த்தி திருமகனைத் தன்னுள்ளேயுடையனாய் *ஸோத்ரைவ ஹந்த ஹநுமாந் பரமாம் விமுக்திம் புத்த்யாவதூய சரிதம் தவ ஸேவதேஸௌ* என்கிறபடியே சக்ரவர்த்தி திருமகனுடைய வீரசரிதத்தை போகய மாகவுடையனாய் *ஸநேஹோ மே பரமோ ரஜம்ஸ்த்வயி நித்யம் ப்ரதீஷ்டித:*, பக்திச் ச நியதா வீர பாவோ நாந்யத்ர கச்சதீ* என்று குணத்தாலும் சரத்தாலும் அநுகூலரையும்

ப்ரதிசூலரையும் ஜயிக்கும் வீரரான சகரவர்த்தி திருமகனளவிலே எப்போதும் ப்ரதிஷ்டிதமாய், இதுகருமேவிலே யென்னும்படி யிருக்கிற ஸ்ரேஷ்மத்தாலும் சியதையான பக்தியாலும் இவவிஷயத்தைவிட்டுப் பரவதில் தன்னெஞ்சு போகாமை தைவனுஞ்ஜீவித்தல் பரவதத்தினே பேரும் சொல்லுகை அஸஹ்யமாய் *அத்யதர்* என்னும்படி சகரவர்த்தி திருமகனையல்லதறியே நென்னிருந்தாப்போலே, இவரும், *செருகுகுத்தன்று திகைத்தவரககரை உருககெட வாளி பொழிந்தவொருவன்— திருககித்தானமு மென்னுடைசு சிந்தையுமொருககித்தனளே யுறையும் பிரான கணைமர்* என்று மூல பலம் முதலறுமபடி சரவர்த்தத்தை வாஷித்த ஏகவீரனை சகர வர்த்தி திருமகனைத் தமமுள்ளேயுடையராய், *கணைநாணி லோவாதத்தொழில் சார்வகன் தொல்கிரை மென்னெஞ்சே ஓவாத வுணகவுண்* என்கிறபடியே அவனுடைய வீரசரித்ததை போக்யமாக வுடையராய், *சுற்பாரிராமபிரானை யல்லால் மற்றும் கற்பரோ* என்று பரியவறிதவகனைப்பற்ற ஒன்றைகன்குமவர்க்கு ரமணியமாய உபகாரகனுமான சகரவர்த்தி திருமகனையொழிய *பரதவாதிகளையும் அவதாரார் தரங்கனையும் சுறப்பரோ வென்று தமககு இவவிஷயத்தினுண்டான பராவணயாதி சயத்தாலே பரத்தவாதிகளைக் கழிககிற விடத்திலே அவற்றின் பேர் சொல்லுகையும் அஸஹ்யமாய் *மற்றும்* என்னும்படி *தயரதம்ருமகன் தன்னையன் மறிமறிலேன்* என்ருருககையாலே *தானோநிம் கேஸெந்நர்ஸய* என்று ராமதாஸனுயிருக்கும் திருவடிபுடைய படியும் இவர்பககலிலே காணலாம்.

அர்ஜுனன் *பயாபி தேவமஸ்தவ தேவ தேவே ஸ்வாமஸ்ததா பூதவிசேஷஸங்காந், ப்ரஹ்மானிமிசம் கமலஸ்தநம் ருஷிமச்ச ஸாவாநூரகாமச்ச தீபநாத* என்று விசுவரூபம் கண்டவஸகதரம் *அந்ருஷ்டபூரவம் ஹருஷ்டோஸமி த்ருஷ்டவா ப்யேநச் ப்ரவயதித்ம் மநோமே, ததேவமோதய தேவ ரூபம் ப்ரஸித் தேவேச ஜகந்நிவாஸ கிரீடந் கதீநம் சகர ஹஸ்த மிச்சாயி த்வாஸ த்ருஷ்டுமஹம் ததைவ, தேதைவ ரூபேண சதுரபுஜேந ஸஹஸ்ப்பரோ பவ விசுவமுதிதே* என்று திவ்ய சக்ஷுஸஸாலே இப்போது கண்ட விசுவரூபம் அத்ருஷ்ட பூர்வதையாலும் உகரதையாலும் ஹர்ஷயவகனிரண்டையும் வினைகக மாலை ஸைததவ்ஷ்வேறுதவாய பூர்வபரிசிதமுமான ஸௌமய ஸ்வரூபத்தைக் காண வாசைப்பட்டு சதுர்புஜஸுமாய் சகசசகரகதாதரமுமான திவ்யவிக்ரஹத்தைக் காட்ட வேணுமென்று தத்தர்சந ததபரையுபேக்ஷித்தாப்போலே, இவரும், *ஸருராவும்* என்று தொடங்கி, *பலவகையும் பரந்தபெருமானே— திருவினைகர்க்கண்டேனே* என்று விறுத்த விபூதியுதயைக் கொண்டு விபூதிமுகத்தாலே பலபடியாக விஸத்ருதலு யிருக்கிறவனைக் கண்டு *நீராயகிலனாய்* என்று தொடங்கி *சிலனாயனனாய்* என்று கார்யகாரணங்கனிரண்டையும் சரீரமாகக்கொண்டு நீ ஜெதகாரனுயிருக்கிற விறுப்பை எனக்குக் காட்டித் தந்தாயாகிலும், இத்தால் நான் பெற்றத உன்னதான வஸ்துகளை என்ன என்றனும் பிறரதென்றுமிருக்கும் விப்ரதிபத்திபோய் உன்னதே ஸகஸு மென்றிருக்கிற மாதரம்; இது எனக்கு ஆகாஷ்கமாய் அநுபாவ்யமாய் இருக்கிறதிலே ஆனபின்பு, *சுடராராழிவெண்சங்கேநதி-வாராய* என்று சகச சகரதரமான உன் அஸாதாரண விக்ரஹத்தேகாடே எனமுன்னே வரவேணுமென்று அஸாதாரண விக்ரஹாபவ தத்பராய் அபேக்ஷிக்கையாலே *சினப்போசகவேதன்* என்று சொல்லப்பட்ட அர்ஜுனன்படியும் இவர்பககலிலே காணலாமென்கை.

சவேதனென்றது—சவேதவாஹநென்றபடி. முதலானுரென்றது — *உபநாத் ம்ஸேஷானும் ஸாதுநாம் யஸ ஸதாபவத்* என்கிறபடியே ஸஸார்க்கும் தம்முடைய ஓரோ வகைகளாலே உபமாத பூமியாமிருக்கு மவராகையாலே இன்னமும் ஜ்ஞாநிகளானவர்க்கு பலர்படியும் இவர் பககலிலே காணலாமென்று தோற்றுலகககாக; பிராட்டிமாரோடு ஸாமயம் சொன்னபின்பு ஸ்ரீ கோபிமார் முதலானுரோடு ஸாமயம் சொன்னவோபாதிசிறே, லக்ஷ்மணாதிகளோடே ஸாமயம் சொன்ன பின்பு தசரதாதிகளோடே இவர்க்குண்டான ஸாமயம் சொன்னவிதமும். ... (127.)

128, ஆக, இப்படி கிட்யஸூரிகளில் தலைவராய், தொடர்ந்தடிமை செய்யப் பிறந்த லக்ஷ்மணனாகளோடும், கிட்ய ஸமஸாரிகளிலே அந்நாமராயவைத்து பகவத் பரத்யாஸநகராகப்பெற்ற தசரதாதிகளோடும் இவர்களுண்டான ஸாமயத்தை யருளிச் செய்யதார் சீழ். அவர்களையாவிரும் இவர்களுள்ள வேறறத்தை அருளிச் செய்கிறார் மேல (குழுவில் நெஞ்சு மருகவில் சுவையுமான இவர் அவர்களளவல்லர்) என்று.

(மு) 128. குழுவில் நெஞ்சு அருகவில் சுவையுமான விவா அவர்களளவல்லர்.

அதாவது—*குழறகோவலா* என்கிறபாட்டில் சொல்லுகிறபடியே பிராட்டி மாறும் கிட்யஸூரிகளுமவனுமான திரளிலே பற்றின் நெஞ்சையுடையராய், *அருக விலாய்* என்கிற பாட்டிற் சொல்லுகிறபடியே பிராட்டிமாரோடும் திருவடி திருவந தாழ்வான முதலான கிட்யஸூரிகளோடும் ஒரோவகையாலே பரிமாறுமவன், அவர் களோடே பரிமாறுமாரோடே ஒருவழியாய் வந்த ரஸத்தைத்தந்து விடுகிறிலை என்னளவில; அவர்களெல்லார்பகவிலும் பண்ணுமாதரத்தை என்பகவிலே பண்ணு கின்றனென்னுமபடி எல்லாவழிகளாலுமுள்ள ஸம்சுலேஷரஸத்தை அவன் தமக்கு விளக்கையாலே போகரளமும் விஞ்சப்பெற்றவரானவிவா, ஒரோ அவதார மாதரத்திலும் கேவலம் அவன் தன்னளவிலும் பற்றின் நெஞ்சையுடையராய் பகவத் ப்ராவண்யம் காத்தாசிக்கமாய் விஷயாதர ப்ராவண்யமும் கவசியிருப்பாரும்; இதர விஷய வைராக்ய பூர்வகமாக எப்போதும் நடந்து செல்லும் பகவத்ப்ராவண்யமுண்டாயும், ததியரும் அவனுமான சேர்த்தியில் ஸமயியாதாருமான தசரதாதிகளும் பரத்வாவதார விபாகமற அவகாஹித்த நெஞ்சையுடையராயும் ஒருவழியால் வந்த ரஸத்தைப் பெற்றிருக்கும் லக்ஷ்மணனாகிகளான அவர்களில் அந்யதவ்யாவருத்தரென்கை.

ஆக, லக்ஷ்மணனாகிகள் தசரதாதிகளோடும் இவர்களுள்ள ஸாமயத்தை தர்சிப்பித்தார்ப்பாலே அவர்களில் இவர்களுண்டான ஆதிகயத்தையும் தர்சிப்பித்தாராபிறறு. (128)

129. இப்படிப்பட்ட நெஞ்சையும் சுவையையுமுடைய இவர் தம்முடைய அபிவிவேசத்தாலே அவன் பிறவிக்கு அநுஞ்ஞமாகப் பிறந்து அநேகாறுவருத்திகளைப் பண்ணும் பிராட்டிமாரையும், அசேஷசேஷத்தைகராதிகராய் அநேகதாபவித்து அநேகவித கைகவரியகளைப் பண்ணும் அநந்தவைநதேயாதிகளையும் அவர்கள் தாமென்னலாமபடி பாவிப்பரென்கிறார் (ஏற்றைக்குமென்று தொடங்கி.)

மு. 129. ஏற்றைக்கு மென்றது தோன்றப் பிறந்து ஒப்பித்து வீசிக் காப்பிட்டுக் காட்டுக்கு முற்பட்டு தாம் சொல்லிக்கேட்டு சிஷ்யாதாஸ பக்தைகளாய் பாடி வருடி இன்று வந்தெனபாரையும். செஞ்ஞரும் நீவாஸதாஸ பேதம் கொள்வாரையும், தாமவராக பாவிப்பர்.

அதாவது—ஸ்ரீ பூமிப்பிராட்டியவதாரமான ஆண்டான ப்ரார்த்தனை மூவர்க்கு மொக்குமாகையாலே *ஏற்றைக்கு மேழேழு பிறவிக்கு முன்னனனேறெறேமே யாவோ முனக்கே நாமாட்செயவோம்* என்று அநேகஜநமகளை பிறந்து, உன்னோடே சேஷ சேஷிபாவமாகிற உறவையுமுடையோமாய், உனக்கே உகப்பான அடிமைகளை நாங்கள் செய்யவேணுமென்றபேக்ஷித்தமை தோன்ற *தேவதேவ தேவ தேவேயம் மதுஷய்தேவ மாத்ருஷி, விஷ்ணோதேவஹாநுருபம் வை கரோத்யேஷாதமநஸ்த் நாம்* என்கிறபடியே ரசவரன லோகரக்ஷணர்த்தமாக தேவமதுஷ்யாதி ஸஜாதியனுயவதரிகளுமளவில, அவன் கொண்டவடிவுக்கு அநுருபமான வடிவுகொண்டு தோற்று மவளாகையாலே *ராகவத்வேபவத் ஸீதா* என்கிறபடியே அவன் சக்ரவர்த்தி திருமகனுயவதரித்தபோது தானும் ஸ்ரீ ஜநகராஜன் திருமகளாயவதரித்து.

வராஹருத்ராபேந கசிநாச ஸுகந்திநா, அநுவீப்தம் பராந்யேந சந்தநேந பரந்தபம் என்கிறபடியே திருவபிஷேகார்த்தமாக அலங்கரித்து *ஸுதீத்யா பாசவத சசாபி வாலவ்யஜ்ஞஸஸத்ய, உபேதம் ஸீத்யா பூயச கீத்யா சசிநம் யதா* என்கிறபடியே அப் போதருகே ஸேவித்து கின்று திருவெண்சாமரம் பணிமாறி, அகந்தரம் சகரவர்த்தி மாளிகைக்கெழுந்தருளுகிறபோது *பதீஸமமந்தா ஸ்தா பாதநாரமஸிதேஷ்ணு, ஆத்வார மநு வவரஜ மங்களநயபித்யஷ், பூவாம் தீசம் வஜர்திரோ தக்ஷிணம் பது தே யம், வ்ருண: பசசிமா மாசாம் தநேசஸ்துத்தராம் தீசம்* என்கிறபடியே பெருமான வடிவுழைக்க கண்டு இது நமக்குத் தொகைப் புகுகிறதோ வெனனும் வயிறுபிடியாலே அந்த: புரத்வாரத்தளவும் பினசென்று மகனளாசாஸம பண்ணி, தகந்தரம் காட்டுக் கெழுந்தருளுகிறபோது *அகர்தஸிதே கமிஷ்யாமி மருதந்தீந் ருசகண்டகாந்* என்றதான முற்பட்டு ஸ்ரீதண்டகாரணயத்தி லெழுந்தருளி யிருக்கிறபோது அவராயுதங்களை தரித்துக்கொண்டு நிறகிற கிலையைக்கண்டு *நவீ மே ரோசதி வீர கமநம் தண்டகா ப்ரதீ, கரணம் ததீர வக்ஷ்யாமி வந்தயாச சருயதாம் மம தவம் வி பரமநதுஷ்பாணி: ப்ராந்தா ஸஸ வநம் கத: தருஷ்டவா வந்ரநா ஸாவந் கசகீத் குரியாச சரவயயம், க்ஷத்ரீ யானுஞ்ச வி தநூஸூதா ஸேயேந்நநாநீச, ஸமீபதஸஸ்திதம் தேஜோ பல முசர்யதே ப்ருசம்* என்ற—இவா ஸாயுதராயகிறதில் ஆரேனையும் மேலவியுதக பரமாதம் வினையக் கூடுமென்று பயப்பட்டு *தாமாநாத்: ப்ரபவதே தர்மாத ப்ரபவதே ஸுகம்* இப்பாதி யாலே ஸர்வத்துக்கும் தர்மமே மூலமென்னுமிடத்தை ஸமரிப்பித்து, ஆனபின்பு ஆயுதத்தை வைத்து தாபஸவேஷத்தோடே தர்மத்தை அதுஷ்டகக்வமையுமென்று தாமோபதேசத்தையும் பண்ணி பெரியபிராட்டியாரையும், *அஹம் கிஷ்யாச தாஸீச பகதாச தவயி மாதவ, மந்த்ருதவ் பருவ்யுதநாம் லக்ஷபாயம் வத் ப்ரபோ* என்று ஸ்ரீவராஹ நாயனார் பக்கலிலே பரமதாமம் கேட்டு தந்முலமாக சிஷ்யையும் தாஸியும் பகதையு மாய், *உனநனைப்பாடி* என்கிறபடியே கனிபாடி, *திருமகளும் புனியும் செம்பொரு திருவடிபிண்ணவருட* என்கிறபடியே முதியபிராட்டியாரோபாதி அவன்திருவடி களைப் பிடித்து, *இன்று வாதத்தினையும்முது செய்திப் பெறில் ரானென்று நூறுபிரமாக்கொடுத்துப் பின்னுமானும் செய்வன* என்று தன்னைக் கைவகர்யங் கொண்டால் அதுக்குப் ப்ரத்யுபகாரமும் பண்ணுவனென்ற ஸ்ரீ பூமிபிராட்டியாரையும்

செனாநூல குடையாம் என்கிற பாட்டிலும், *நீவாஸ சயயா* இப்பாதி சலோகத்திலும் சொல்லுகிறபடியே பகவதவிசியோகாதுகுணமாக சக்தர் ஸிமஹாஸந பாதுகாமசுகாதிசரிபேதம் கொண்டு ஸகலவித கைவகாயங்களையும் செய்யும் திருவநந் தாமவானையும், *ஊரும புட்கொடியுமகிதே* என்கிற சந்தையிலும் *நாஸ ஸஸகி* இப்பாதி சலோகத்திலும் சொல்லுகிறபடியே வராஹந்தவஜ் விதந வயஜ்ஞராகி தேஹபேதங்களைக் கொண்டு ஸகலவித கைவகாயங்களைச் செய்யும் பெரியதிருவடி யும் போலே, இவரும் *பிறந்திடாள* என்கிறபடியே பிறந்து பிராட்டிமார் தசைபிலேகின்று பேசும்படியான பலபாவவருத்திகளையும், “ஒழிவிலகால்மெல்லா முடனயுமனனி வழுவினா வடிமை செய்ய வேண்டு நாம்” என்று ஸர்வதேச ஸர்வ கால ஸர்வாவஸ்தைகளிலும், உசிதமான ஸகல சேஷ்வருத்திகளையும், பண்ண வேணுமென்று மபிசியேசாதிசயத்தைப் முடையராகையாலே, பிராட்டியாரையும் அநந்தாதிகளான ஸ்ரீரிகளையும், அவர்களுக்கும் தமக்குமொரு விசேஷமற அவர்கள் தாமாகவே பாவிப்பரென்றபடி.

130. இப்படியிவர்க்கவவவஸ்தை விளையும்படி ‘ஈசவரவிக்ரஹ வைவக்ஷண் யம் இவர் புமஸ்த்வததையழித்து ஸதீர்த்தபாவனையை ஜகிப்பித்ததற்கும் இத்திரு மேனியோடேயிவர்க்கவிஷயத்தில அநேகவிதாதுவருத்திக ளுண்டானதற்கும், த்ரௌபதி கௌஸலயைகள் படிக்கை தருஷ்டாந்தமாகச் சொல்லலாமோ வென்னு மாகாணக்ஷயிலே இதுகவன்றை ந்ருஷ்டாந்தமாகுதை ஸ்தூல மென்னுமிடத்தை தர்சிப்பிக்கிறார். (ஸமூவதோருருவென்று தெட்டவகி).

(மு) 130. எழுவதோரு அழிக, செய்கிற வழுவிலாவுடமைக்குப் பாஞ்சாவி
படுத்தமதும் கெளஸையாறுவ்ருத்தியு மொப்பாக்குக பரிக.

அதாவது—*சோதிவெள்ளத்தினுள்ளே யெழுவதோரு* என்று தேஜோரா
சிமத்யே உந்நேயமாமபடி யிருப்பதாய் *புமஸாம் த்ருஷ்டி சித்தாபஹாரிணம்*
என்கிறபடியே வயிரவுருக்காய் ஆண்களையும் பெண்ணுடை யுரித்தமதானவ
னுடைய அப்ராகருதனிகரஹம் இவருடைய புமஸத்வத்தை யழித்து ஸதீர்த்வ
பாவணையே விளைத்ததுகரும், கிருபாதிக சேஷியான அவன் விஷயத்தில் கிரதீசய
ப்ரேமத்தாலே *வழுவிலா வடிமை செய்ய* என்கிறபடியே தமமுடைய பாவவிசேஷ
களால் இவர் செய்கிற நாராவிதாதுவருத்திகளுக்கும் *பாஞ்சாலயாபத்மபத்ராக்கூயா
ஸ்நாயந்த்யா ஜகம் கம், யாஸஸதரீயோ த்ருஷ்டவத்யஸ்தா பும்பாவம் மஸா
யபு: என்கிறபடியே பராகருதமாய் மாமஸாஸ்திரகாதிமயமான தேஹத்தைபுடைய
த்ரௌபதி, ஸவதேஹஸௌநதர்யத்தாலே ஸஜாதீயரை ஸதீர்த்வத்தை யழித்து
பும்பாவத்தை யடைவித்ததையும் *யதாயதா ஹி கௌஸஸ்யா தாஸ்வச ஸகீவச,
பார்யாவத் பரிஸ்வச மாத்ருவசசோபதிஷ்டதி* என்கிறபடியே, கௌஸஸ்யார்,
ஜனபாதிக பரீத்ரு விஷயத்தில் அவஸ்தாதுகுணமாகப்பண்ணின பாவவிசேஷ
ப்ரயுகத் கதிபயாதுவருத்தியையும் த்ருஷ்டாந்தமாகருகை ஸுஸத்ருசமஸாலமையாலே
ஹைமௌனற்படி. இத்தாலொருபுடை ஒப்புச்சொல்லுவோமென்றாலும் இதுககது
பற்றுகென்றதாபிறறு. (130)

131. இப்படி வஸஸ்தாத்ரபந்ரானுலும் தாமான் தனமையால் செல்லும்
அபிவிேசமும், இவர்க்கு குறையாதென்னு மத்தை ஸத்ருஷ்டாந்தமாக வருளிச்
செய்கிறார்மேல (பெருக்காமென்று தொடங்கி).

(மு) 131. பெருக்காறு பஸ்தலைத்துக் கடலை நோக்குமா போலே நெக்கொசித்து
கரைநதலைத்தித்து உடையப் பெருகு (மிகு) காதல் கடலிடங் கொண்ட
கடலை பஹுமுகமாக அவகாவிக்கும்,

அதாவது—சின்னகமெடுத்தவாறு பஸ்தலையாய் பாயந்து செல்லாநிறு
தனக்கொரு குறையினறியே, *பெயருங் கருங்கடலே நோக்குமாறு* என்கிறபடியே
தனக்குப்புகலான் கடலை நோக்கிச்சென்று புருமாப்போலே *நெக்கொசிந்துகரை
யும்* *நீராயிலந்த* *நெஞ்சிடிந்த* *எனமனமுடைவது மவர்க்கே* என்று உடை
குலைப்பட்டு சிதிலராய் பரவசராய் த்ரவிபூதராய் நிலைகலங்கி நெஞ்சுகட்டிழந்து உருக
குலைந்து போமபடி *பெருகுமால் வேடகை* *கழியமிகக்கதோர் காதல்* என்கிறபடியே
கரையழியப் பெருகுநிற காதலானது *கடலிடங் கொண்ட கடல் வண்ண* என்கிற
படியே ஒரு கடலொரு கடலிலே சாய்ந்தாற்போலே திருப்பாற்கடலிலே கண்
வளர்ந்தருளின் சரமஹரமான வடிவையுடைய பெரியபெருமாளாகிற அபரிசேச்ய
வஸ்துவைத் தாமான் தனமையாலும் அவஸ்தாத்ரபத்தியாலுமுண்டான பேதத்
தாலே பலமுகமாகச் சென்று அவகாவிக்கு மென்கை. இத்தால் உகதவக்ஷயமான
வஸ்துகைகளுக்கெல்லாமுடலான விவருடைய பகதி ஷைபலம் ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டது.

132. இவருடைய பகதிதான் ஸுஸத்ரங்களில் சொல்லுகிறபடியே ஸக்ரம
மாய் ஸாத்மயமாய் ஏகமுகமாயிராமலிப்படி அமர்யாதமாய் அஸாத்மயமாய் அருக
முகமாய் நடப்பாரென்னென்னு மாகாங்கைப்பிலே அருளிச்செய்கிறார் (அச்சேச்ய
மென்று தொடங்கி).

(மு) 132. அச்சேச்ய மென்னுமது ஈகும் வேம ஈரியுலுத்த வென்னப்பட,
சித்தம் சித்தாய் அல்லெனென்று நீங்க, கரணங்கள் முடியானே
யிலவையாக, உடலமாத்மதம் கொள்ள, காற்றில் கழியும் கட்டி
யமுக் கொண்ட பெருங்காதலுக்குப் பத்திமை நூலவரம்பிணியே,

அதாவது —அசுதேயோய மதாஸ்யோய மக்லேத்யோசோஷ்ய ஏவசு* என்று சசேதந தஹந கலேதந சோஷண நர்ஹமாகச சொலஸபநி மாதமவஸ்து *சிவனெடு பிரமண வண்டிருநதகதே சோதிருவாக மெமாவியீரும்* என்று பிராடடியோடு ருத்ராதிகளோடு வாசியுந உடம்பு கொடுக்கும்வனுடைய சீலம் ஸமராகமாய் எனனுத் மாவை பிராநின்றதென்றும், *வேமெமதுபிரமல மெழுதுலுக்கு* என்று எனனுத்மாவானது நெருப்பிலிட்ட மெழுதுபோல உருக்குலீர்ந்து வேவா நின்றதென்றும், *கண்ணனுக்கென்று சரியாய்* என்று நலஸ்து கண்டால கருஷணனுக்கென்கிற அநுஸந்தாரததாலே ஆர்தரதையையடையுமென்றும் *வேட்கை கோய மெல்லாயி யுளநுஸ்தத* என்று ப்ரேமவயாதியானது மருதுஸவபாவமான ஆத்மாவைக் குருதுவதற்குவுலர்த்தவென்றும், இப்படிச்சேதநாத்யர்ஹமாதிரென்று ஸவய மேவ சொல்லுமபடியாக, *என்னெஞ்செனனை நின்னிடையே ஸலேனென்று நீங்கி* என்று அசேதநமான சித்தமானது சேதநஸமாதியையடைந்து அவன் விச்லேஷித்துப்போன உனக்குக் கரணமாவேனலலேனென்று *ஸந்நயஸநம் மயா* என்கிறபடியே உறவறச சொலலித் தமமைவிட்டு நீங்க, பாஹய கரணங்கள் *முடியாபேனயிற்படியே சேதநஸமாதியாலே ஒரு கரணத்தினுடைய வருத்தியைக் கரணத் தரமாஸைப்படுமபடி விடாய்க்க, *உடலம் நினபாலஸபாயே நீராய்லீரந்து கரைய* என்று பகவத்ப்ரேம பாரவசயததாலே ஆத்மா சிதிலமாய்ப போகாதபடி கட்டின கரையான சரீரமத்ரவயயிருந்த குணஹயும் உருகுமாபோலே, அன்பும் அதுக்காச் ரயமுமென்றிரணபுனறியே அன்புதானொரு வடிவு கொண்டாப் போலேயாய், உத்தரோத்தரம் சைதிலயத்தையடைந்து ஆத்மாதம்த்தை ஏறிட்டுக் கொள்ள *கடலும் மலையும்* *இருளின் தினிவண்ணம்* இதயாதிககிற்படியே காமறுகரு ஸத்தகதிதவழும், கழிக்கு ஏறுவது வடிவதாகையும் நியதஸவபாவமென்றறியாதே, அவருக்கு அவை பகவத்விரஹக்லேசஜிதமாகக் கருதி அசேதநமானவற்றைத் தமக்கு ஸமதுக்கிகளாகக் கொண்டு *எமமாற்றமை சொல்லியபூவோமை* என்று தாம் அவற்றைக் கட்டிக்கொண்டுக்கிடந்து கதறுமபடியாக *அலா துற்றிறந்து முதலாக கொண்டவென காதல* என்றும் *மயல பெருங்காதல* என்றும் சொல்லு கிறபடியே பிறா பழி சென்னத்துவே எருவாகப் பனைத்துச் செல்லுமதாய் கருத்தாக ருதயம் தெரியாதபடி அறிவுகேட்டை விளைப்பதமான அபரிசசேத்ய பகதிக்கு *ந்ரஸ்தீரம் ஸ்வ க்ரமீ* என்கிற தேசவிசேஷத்தில் அநுபவோபகரணபகதிபோலே சென்றபடி கண்டிருக்கும்ததனையலஸ்து *பத்திமைக்கன்புடையேவைதே* என்கிற படியே நூலபிடித்துப் பரிமாறுமபடி வரம்பு கட்டவொண்ணுதிருமென்கை.

இததால, *நீதீத்யாவிதவயி* என்கிற விதிப்ரேரிதையாய் சேதநஸாதியையாய் கரம்பரிணமிரியான பகதி போலன்னறிகே அதுக்கெதிர்த்தட்டாய்க் கரையயிருந்து செல்லுகிற விதுசாலதரமாயாதையின்கீழ் அடங்காதென்றதாய்த்து ஆக 'ஞானத்தில் தம் பேசு' என்று தொடங்கி இவ்வளவும் ஜஞாந்தசையில் தாமான் தன்மையாலும், ப்ரேமதசையில் ஸதீதவருபேனவும் பேசுவரென்றும், ஸதீதவம் ஆத்மாவுக்கு வகதிநியஸலானமையாலே இவர்க்கு இது ஸவாபாவிகமென்றும், அதுதான் ஸாமாயம் மன்றிக்கே ஆறு ப்ரகாரததாலே லக்ஷமீஸம்ரென்றும், மறறைப் பிராடடியார் பகவத் பரிகரஹ முடையாரெல்லாரோடும் ஸாமய முடையவரென்றும், ஸர்வதா ஸாமயம் இவர்க்கு லக்ஷமீயோடேயென்றும், மற்றும் பகவதநயராயும் பகவத் பரதயாஸந ராயுமுள்ள லக்ஷமண்திகள் தசரதாதிகள் படியும் இவர்க்குண்டென்றும், அவர்களில் இவர் வயாவருத்தரென்றும், பிராடடியாரையும் அநநாதிகளையும் அவர்கள் தாமா கவே பாவவிப்பரென்றும் இந்த பாவநாஹேதுவான இவருடைய ஸதீதவவரலாற்றுகளும் அநேக வருத்திகளில் அபிவிசேசத்துக்கும் தரொப்பதி கொஸஸையங்கள் படிக்கை தருஷ்டாந்திக்கை ஸதாஸமென்றும், இந்த பாவவருத்திகளுக்கு மூலமான பகதிப்ரகாரவகளையும் சொல்லிறறுய்த்து.

.... (132)

133. ஏவம்பூதபகதிதசையில் இவர் பெண்பேசசாகப் பேசுமிடத்தில் தோழியாய் மகள என்று தீர்விதமாகப் பேசுகிறவிகுக்குக் கருததென்னென்னுமபேசுகையிலேஅத்தைப் ப்ரகாசிப்பிகுகிராமேல் (ஸம்பநதோபாய பலககளில் உணர்ந்தி துணிவு பதறமுகிற ப்ரஜஞாவஸத்தைகளுக்குத் தோழி தாயார் மகளென்று போ) என்று.

(மு) 133. ஸம்பநதோபாய பலககளில் உணர்ந்தி துணிவு பதறமுகிற

ப்ரஜஞாவஸத்தைகளுக்குத் தோழி தாயார் மகளென்றுபோ.

அதாவது:—தோழியாவாள், நாயக நாயகனை இணக்கிச் சேர்க்குமவளாகையாலே திருமந்தரத்தில் ப்ரதம பதத்தால ஈச்வரனோடு ஆத்மாவுக்குச் சொல்லப்பட்ட அந்நயார்ஹ சேஷத்வாதி ஸம்பந்தஜ்ஞாநமே அவனோடு இவ்வாத்மாசேருகைக்கு வேறுதுவாகையாலே அநத ஸம்பந்தஜ்ஞாநமாகிற ப்ரஜஞாவஸத்தையைத் தோழியென்றும்,

தாயாராவாள், பெற்று வளர்த்து பெண்பிள்ளை ப்ராப்தயெனவமையாய் நாயகவிஷயத்தில் அதிமாத்ரப்ராஹ்மணயத்தாலே அவனிநுதவிடத்தேறப் போகவேண்டுமென்று பதறுமளவிலும் அவன்தானே வரக்கண்டிருக்கையொழியப் படிக்கடந்து புறப்படுகை சூலமாயாதைக்குப் போராடுகென்று கிஷேதித்துப்போருமளாகையாலே, லித்தோபாயத்தைப்பற்றினாகு ப்ராப்திவிளம்பவேறுதவிஸாரமையாலே சீகரமாக ப்ராப்யத்தைப் பெறவேண்டுமென்கிற அநத த்வரையினுடைய உத்பத்த்யாதிகளுக்கு ப்ரதமவேறுதுவாய அநத த்வரை ப்ராப்யவைலக்ஷணயதர்சநத்தாலே கரம்ப்ராபதி பற்றாமல் முறுகி நடக்குமளவில் இது ப்ரபந்தசூலமாயாதைக்குச் சேராடுகென்று கிஷேதித்த சேஷியானவன தானேவரது விஷயிகரிககக் கண்டிருக்கவேண்டுமென்று இதின் துடிப்பை அடக்கப்பார்க்கிற மத்யமப்ப்ராபதிபாதி தோபாயத்த்வஸாயமாகிற ப்ரஜஞாவஸத்தையைத் தாயாரென்றும்,

தலைமகளாவாள், இயற்கையிலே புணர்ந்து நாயகன் வைலக்ஷணயத்திலே ஈடுபட்டுக் சூலமாயாதைகளையும் பாராதே கிடடியல்லது தரிபேனென்னும பதறத்தையுடையளாகையாலே ப்ரதம மத்யம பதவகளால் அறுதிபிடப்பட்ட சேஷியாய் சரணயனைவனுக்கு சரமபத்ப்ரோகதமான ஸவரூபரூப குணவிபூதிகளால் வரதவைலக்ஷணயத்தை யதஸநதித்து ததநுபவலிஸபாஷமதவத்தாலே ததேகோபாயத்த்வத்வஸாயத்தையு மதிகரமித்துக்கிடே அநுபவித்தல்லது தரியாதபடி நடக்கிற ப்ராப்யத்வரையாகிற ப்ரஜஞாவஸத்தையை மகளென்றும் பேரிட்டுச் சொல்லக் கடவதென்கை.

ஜ்ஞாநாவஸத்தைகளெனாமல் ப்ரஜஞாவஸத்தைகளெனறது தீர்விதாவஸ்த்தையும் இவாக்கு ஸர்வகாலமுமுன்னென்னிடம தோற்றுகைக்காக *ப்ரஜஞாத்ரைகாநிக் மநி* என்னக்கடவதிறே. பததரயாததஜ்ஞாநமும் திருவுளனதில் எப்போது முண்டாயிடுமிறிடுப்பது.

.... ... (133)

134. இவவஸத்தைகள் மூன்றும் இவா பேசசிலே தோற்றுமோ வென்னுமபேசுகையிலே தோழி தாய் மகள பேச்சான திருவாய மொழிகளிலே இவை தெரியுமென்னுமத்தை ஸுக்ரஹமாக வரைந்து அருளிச் செய்கிறார்மேல் (ஸகி பென்று தொடங்கி)

(மு.) 134. ஸகி வெறிலைககி ஆசையறுத்து அநததொடு நின்ற மூன்றில் அநதயாஹத்வமும், வாடி மெலிந்து பீத்தேறி ஏறப்பேசிக் கட்டிமுத்தகன்று சர்வதே வலிததமை ஸாத்நாமோ வென்று மாதா அஞ்சீமுறைப்பட்டு முறையிடுகிற ஏழில் அதயவரையமும், புநீர் பலகால் ஆளவிட்டு ஆறருமை சொல்லிக் கவராதவை விட்டு இரைக்க மடலெடுத்துக் கண புதையப் போக்கற்ற உருநெஞ்கள் னெழக் கூடுநாவதேடித் தாழ்த்துக்கு ஊடி உசாத்துணையறுத்

குழவும் பகைமுகஞ் செய்யத் தடைதீர்லாதே புயக்கற்று
மாடையும் காலையும் பூசலிடுகிற பதினேழில் தவரையும் தெரியும்.

அதாவது—எம்பெருமானோடே இயற்கையிலே புணர்ந்து பிரிந்த ஆற்றமை யாலே மோஹக்கையாய்க் கிடக்கிற பிராட்டிதன்சையைக் கண்டு தாயமார் கலங்கி இவள் நோவையும் அதுக்கு நிதானத்தையும் பரிஹாரத்தையும் அநியாதே பரதி பநக பாஷிணியாயிருப்பாளொரு கடடுவிசசி சொல்லிக் கொண்டு இந் நோயக்குப் பரிஹாரமாகக் கருதி வெறியாடலுற, இவள் ப்ரகருதியபிபுமுயிர்த் தோழி அந் யார்ஹையான விவளுக்கு அநயஸபர்சம் ஸஹியாது, நாம் இதை விலக்காதொழியில் இவளை யிழக்கவருமென்று பார்த்து அப்போது கிருபித்தறிந்தாளாக இவள் நோவையும் அதுக்கு நிதானத்தையும் அவர்களுக்குச் சொல்லி ததுகிதபரிஹாரங் களையும் விதித்து, *அங்கோர் களஞ்ரமிற்சசியும் துவேலின* *உணங்கல் கெடக் கமுதை யுதடாட்டம் கண்டென் பயன்* இத்தாதிக்களாலே வெறியை விலக்கின பாசுரத்தாலே ப்ராயத்வராதசையில் அவஸாதடியாக உபாயாதயவஸாயம் கலங்கி, *தாமேண்பாம்பததி* என்கிறபடியே தாமாதுஷ்டானத்தாலே துக்கதேறுதுவைய் போகாமா மென்பார்வார்த்தையைக்கொண்டு இவ்வவஸாதத்தைப் பரிஹரிக்க லாமோவென்று தேவதார்த்த்யமி பரமான கர்மகலாபகங்களிலே பரவர்த்திக்கத்தேட அவ்வளவிலே ஸம்பந்தஜ்ஞாநமானது, இவ்வவஸாதம் கர்மபலமன்றிக்கே, ஆகஸ மிகபகவத்கடாக்கபலமாய அஸாதாரண விக்ரஹவிசிஷ்டானுவீன அதுபவிகக்கையி லுண்டான ப்ராவணயகார்யமாய்கையாலே இதுக்கு அது பரிஹாரமுமன்று; அநய யார்ஹசேஷதவததுக்கு விருத்தமாகையாலே ஸவருப நாசகமுமாமென்று, அநய ஸபர்சத்தை நிவர்த்திப்பித்த *திப்பாரையாமினியும், திருத்தலிலைலிமங்கலத்திலே அதிப்ரவணையாயிருக்கிற பெண்பிள்ளையை மீட்கப் பார்க்கிற தாய்மாரைக் குறித்துத் தோழியானவள் *இவளை நிர்னியனனைமீர் உமக்காசையில்லை* என்று நீங்களே யன்றே திருத்தலிலைலிமங்கலத்திலே கொண்டுபுகு இப்ப்ராவண்யத்தை விளைத்தி கொள்; இனி பரார்ப்த விஷயப்ரவணையான இவளை உககளால் மீட்கப் போகாது. ஆனபின்பு இவள் பகல் உகங்களுக்காசையறவமையுமென்று பாசுரத்தாலே, அர்ச சாவதாரஸுஸபமான விஷயமே உபாயமாகையாலே எப்போதும் இதிலே நோக்கா யிருக்கு முபாயாத்யவஸாயம் அவவிஷயவைலக்ஷண்யத்தை விஷயீகரித்த ப்ராவண்ய கார்யமான த்வரை உபாயத்திலே அந்வயிக்கிறதோவென்னு மதிசகையாலே அததை நிவர்த்திப்பிக்கத்தேட, அவவளவிலே ஸம்பந்தஜ்ஞாகம் சேஷ வஸதுகத மான இப்ப்ராவணயம் சேஷிபுகப்புகு விஷயமாயித்தன்யலலது உபாய கோடி யிலநவயியாது. ப்ரார்ப்தவிஷயவைலக்ஷணயாதீனமாக வாததாக்கையாலே நிவர்த்திப் பிக்கவும் போகாது இத்தை ஸவகிவாதயமாக நினைத்திருக்கிற ஸவாதர்த்த்யம் அத்தந்த பரதர்த்த்யமாகிற ஸவருபத்துக்கு விருத்தமாகையாலே த்யாஜ்ய மென்று ஸவஸாசத்தை நிவர்த்திப்பித்த *துவளில் மாமணியும், தலைமகள் பருவத்தைக்கண்ட பந்து ஜனங்கள் ஸவயமவரத்துக்கு ராஜலோகத்தைத் திரட்டு கைக்கு மணமுரசுமறவிக், திருப்புலியூரில் நாயனாரோடே இவளுக்குக் கலவி யுண்டாயத்தென்னுமிடத்தை இவள் வடிவிலும் பேசுகிறுமுண்டான வேறுபாட் டாலே அந்ரித்த வுயிர்த்தோழியானவள் இத்தவகி பெண்பிள்ளை செவிப்படுமாகில் *மானிடவாக்கென்று பேச்சுப்படிவ வாழாததன்மையளாயிருக்கிற விவளைக் கிடையாது; ஏற்கவே பரிஹரிக்கவேணுமென்று இவள் பந்துஜனங்களைக் குறித்து இவளுக்குத் திருப்புலியூரில் நாயனாரோடே ஸம்சலேஷம் பரவருத்தமாயிற்றுப் போலேயிராகின்றது, தத்துணசேஷடிதங்களையே வாயபுலறறு நின்றான். ஆன பின்பு நீங்கள் செய்கிறது தாமஸ்ஸவென்ன; ஆகில இவளுக்குத்தக்க அவயவ சோபை ஆபரணசோபை முதலான நாயக லக்ஷணங்கள் அவனுக்குண்டோவென்ன, அவையெல்லாம் குறையில்லை. அவையொன்றுமில்லையெய்கிலும் இவள் அங்கே

அந்நயார்ஹுபான்மைக்கடையாளம் ஸுவயகதமாகக் காணலாம். ஆனபின்பு இத்தைத்தவிரிவுகோளென்று மதஸஸ்தையாய் நின்று தர்மம் சொல்லுகின்றாய், அந்த மணத்தை விலக்கின பாசர்த்தாலே ப்ராயஸ்தவரையினுடைய பரிபாகத்தை உபாயாத்யவஸாயதசையில் நின்று தர்சித்தவநதரார் அது பகவதந்யார்ஹு யான்மையறியாதே அநய விஷயத்துக்கு மர்ஹமோவென்று நிருபிக்க, அவ்வள விலே ஸம்பந்தஜ்ஞாநம், இதுக்கு அநய சேஷதவபரஸங்கமும் ஸ்வரூப நாசகம் சேஷியானவனுடைய போகயதையாலும் அது தன்னை யொழியவும் நிருபாதிக சேஷதவதகாலும் இவ்வஸது அவனுக்கே சேஷமென்று திமிட்ட *கருமாணிக்க மலையுமாகிற தோழிப்பேசசான் இம்முன்று திருவாயமொழியிலும் அந்நயார்ஹு சேஷதவம் தோன்றுமென்கை.

ஆகவித்தால், தோழியானவன் வெறிவிலக்கியும், ஆசையற்றதும், அறத் தொடு நின்று, இவ்வஸது—அநயசேஷமும் என்று, ஸவசேஷ மும் என்று, பகவதேக் சேஷமென்று சொன்ன இம்முன்று திருவாயமொழியும் ஸம்பந்தஜ்ஞாநதசையில் பேச்சென்னுமிடம் ஸம்பந்திபநமென்றதாயிற்று.

(வாடிமெலிந்தியாதி) அதாவது—*ஆடியாடியிலே *வாடிவாடும்* என்று *அடியார்கள குழாங்களையுடன் கூடப் பெருமையால் வந்த கலிசைத்தாலே ஆசர யத்தை யிழந்த தளிர் போலே வாடி, *பாலனையேழல்கிலே *கண்ணன் கழல்துழாய் பொனசெய்யுன்னமெனழல்க்கென்று மெலியும்* என்று கைகழித்தவற்றையாசைப் பட்டு மெலிந்த *மண்ணையிருந்த துழாவினிலே *என பெண்கொடியறிய பித்தே* என்னுமபடி ஸதருச பதாரதங்கனையும் ஸம்பந்தி பதார்த்தங்களையும் அவனாக நினைத்துக் கிட்டுமபடி பித்தேறி, *கடல ஞாலத்திலே *ஈசன் வந்தேறக்கொளோ* என்று ஆற்றுகையாலே அதுகரிகிறமையறியாதே ஈசவரனேவிசித்ததாலே வெண் னுமபடி அருளுகப்பேசி, *மாலுக்கு வையத்திலே *கற்புண்டொடியிழந்தது கட்டே* என்னுமபடி பகவதலாபகலேசைத்தாலே கட்டடங்கவிழந்து, *உண்ணுஞ்சோறறிலே *இன்றென்க குதவாதகன்ற* என்று தன்னைப் பிரிந்து கலேசப்படுத்தி இவ்வாபத் தசையில் எனக்கு உதவாதே போனென்னுமபடி அகன்று, *கங்கலும் பகலிலே *சந்தித்தன சரணம் சாவதேவலித்த தையல்* என்னுமபடி அவனைக்கிட்டி அவன் ஸநகிதியிலே முடியவேணுமென்று வயவஸிதையானமை உபாஸகாகுப் பரபக்தி தசையினுண்டாம் கலாநி கார்ச்யாதிகள் போலே ஸாதந்திலே முதலீழமோ வென்று மாதாவானவளஞ்சி, அவன் தன்னையும் வினவவந்தவர்களையும் குறித்து வாடா நின்றான், மெலியாகின்றான் என்றிற்போலே முறைப்பட்டு *முறையோ வரவணமேல் பள்ளிகொண்ட முகில் வண்ணனே* என்று அததலையில் கருபையொழிய இவள் பக்கலுள்ளவை ஒன்றும் ஹேதுவல்ல. ஆனபின்பு இவளை இப்படித்தடிக்கவிட்டி ருக்கை உம்முடைய கருபைக்கும் ரக்ஷகதவத்துக்கும் போருமோவென்று கூப்பிடு கிற ஏழு திருவாயமொழிகளிலும் உபாயாத்யவஸாயம் தோன்றுமென்கை.

இத்தால், தாயிப்பேசசான் ஏழுதிருவாய்மொழியும் உபாயாத்யவஸாயதசையில் பேச்சென்னுமிடம் ஸம்பந்தமென்றபடி.

(புதரியித்யாதி) அதாவது—தலைமகளானவள், *அஞ்சிறையமடநாரை* *வைகலபூகழி*பொன்னல்காரிர்* *எங்கானல்* என்கிற நாலு திருவாய்மொழி களிலும் கரம்பராப்தி பற்றாமல் தூதுவிட்டு, *வாயுந்திரையுக்களிலே *ஆற்றமை சொல்லி யழுவோமை* என்று ஸகலபதார்த்தங்களும் பகவதலாபத்தாலே நோவு படுகிறனவாகக் கருதி அவற்றை ஸமதுக்கிகளாகக் கொண்டழுது, *ஏறுந்றமிறையோனிலே* மாறான் கவராதமணிமாமைகுறைவிலம்* என்று அவன் விருப்பாத வற்றை யுபேக்ஷித்து, *மாசுறு சோதியிலே *நாடுமிரைக்கலே—யாமடலூர்தம்* என்று ஜகத்க்ஷோபம் பிறக்கும்படி மடலூர்வனென்று, *ஊரெல்லாம் தஞ்சியிலே

பின்னின்ற காதல நோய் நெஞ்சம் பெரிதடுமால் முன்னின்றிராஜாதி கண்டுகதைய மூடிநூல என்று ப்ரேமவ்யாதிபும் ராதரியாகிற கலபமும் கருதலைய கேதிகளாய் சூழப்பொருளையாலே போகக்கடியற்று, எவ்வனையோவிலே *சோதிவெள்ளத்தி னுள்ளே யெழுவதோருரு வென்னெஞ்சுள்ளெழும்* என்று தேஜஸ்தரங்கமதயே உகரேயமான அப்ராகருத விகரஹம், ப்ரீதயப்ரீதிஸம்மாமபடி உருவெளிப்பாடாய நெஞ்சிலே ப்ரகாசிக, *மானேயநோக்கிலே *திருவல்லவாமுறையும் கோலரை அடியேனடிக்கூடுவதென்று கொல* என்று அவனைக் கூடுமநாளை ப்ரார்த்தித்து, இப்படி ப்ரார்த்தியாவிறகவும் தாழ்த்துவந்தவாழிற *மின்னிடைமடவாரிலே *போகு நம்பி* என்று ப்ரணயரோஷத்தாலேயூடி, *வெள்ளைச் சுரிசுங்கலே *என்னெஞ்சி னுருமங்கே யொழிந்தார்—இனியாரைக்கொண்டென்னுசாகோ* என்று அபஹ்ருத சித்தையாகையாலே உசர்த்தனையுமின்றி, *ஏழையராவிலே *கண்ணன்கோவிறுமை வான்ருமகயக் கொடியேனுயிர் கொள்ளின்றவே* என்று உருவெளிப்பாட்டாலே பாதக் வாக்கம் ஒருருகமாய் நலிய, *நகன வரிவ்ளியிலே *காலவல்லசொடும் காண்பதாணையுக்களோடெங்கனிடையிலே* என்று ஹிதம் சொல்லுகிற தாயமார தோழிமாரை அதிகரமித்து, *இன்னுயிர்ச்சேவலிலே *இழை நல்ல வாக்கையும் பையலே புயகந்முத* என்று போலிகண்டுநொகது முடிக்கையிலே வயவளிறையைய *மலவிகைக்கமு தென்றலிலே ஸந்தயாகாலத்தில் கருவுண்ணைப் பசுக்களின் றுற கொழுந்தல வரக்காணுமல பாதகபதார்த்தக்களாலே நலிவுபட்டு, *வேயமரு தோளினையிலே ப்ராத் காலத்திலே கருவுண்ணைப் பசுமேயக்கப்போனாக அதிசங்கை பண்ணி, அவனமுக்கதைப்பார்த்து, நீ பசுமேயக்கப்போனால் நலியக்கடவ பாதக பதார்த்தக்கள நலியலின்றதென்று கூப்பிடுகிற பதினேழு திருவாய்மொழிகளியும ப்ராப்யத்வரை கோன்றுமென்கை இததால் தலைம்கள பேச்சான பதினேழு திருவாய் மொழிகளும் ப்ராப்யத்வராதசையிலே பேச்சென்னுமிடம் வயகதமென்றபடி.

135. ஆனால் தோழியென்றும் தாயென்றும் சொல்லுகிறத ஸம்பந்தஜ்ஞா நத்தையும் உபாயாத்யவஸாயத்தையுமாகில தத்தத் விஷயமான பன்மைச்சொல்வக ருத் தாத்தர்யமேதென்னு மாகாணக்கையிலே அருளிச்செய்கிறார் (தோழிமாரென்று தொடங்கி).

(மு.) 135. தோழிமாரின்னயரென்கிற பன்மை ரக்ஷக்த்வாதிபந்தவாத்தலயாதி வயவளைய புத்திபேத்தாலே.

அதாவது.—*தோழிமார்களுமன்னையரும்* *அன்னையரும் தோழியரும்* *தோழிமார்வினையாட்போதாயினென்ன* *அன்னையான* *ஊரெனசொல்லி லென்தோழியிர்* *எவ்வனையோவனையின்காள்* என்று இப்படி தோழி தாய விஷயமாகச் சொல்லுகிற பன்மை—திருமந்தரத்திற் சொல்லுகிறபடியே இவ்வாதமா வோடு ஈசுவரனுக்கு ரக்ஷக்தவ சேஷித்வ காரணதவ சீரீதவாதி ஸம்பந்தக்கள பலவுருண்டாடையாலே அவ்வோ ஸம்பந்தக்களை விஷயக்கரித்த ஜ்ஞாந்ததினுடைய பேத்தாலும், உபாயபூதனை அவனுடைய வாதஸலயஸவாமீதவளெளசீல்ய லெளஸய்யஜ்ஞாந சகதிகருபாதிக்கைப் பற்றிவரும் வயவளாயுபமான ஜ்ஞாந்ததி னுடைய பேத்தாலுமென்கை புத்தி சப்தம்—ஜ்ஞாநவாசி, *புத்திரிமீஷா திஷணை தி: ப்ராஜ்ஞா சேழுஷீ மதி: *என்னக்கடவதினே. இத்தால் ஸம்பந்தஜ்ஞாந்தத்துக்கும் உபாயாத்யவஸாயத்துக்கும் விஷயபேத்தாலே வயகதிபேதமுண்டாகையாலே தத்தத் விஷயபஹுவசன ப்ரயோகத்துக்குக் குறைவிலையென்றதாயிற்று. (135)

136. தலைம்களென்கிறத—ப்ராப்யத்வரையையாகில தலைம்களுக்குச் சொல்லும் பருவமேழும் இவ்வுக்கொள்ளுமபடியென்னென்னு மபேகையிலே அருளிச் செய்கிறார் (அபிலாஷேத்தாயிதி).

(மு) 136 அபிலாஷாசிந்தநாஸம்நூதீசாருசி பர பரம பகதிகளிலே பேதை
முதலான பருவம் கொள்ளும்.

அதாவது :—அதுபாவயவிஷயப் பரமதர்சனத்தில் பிறக்கும் ஆசையாகிற அபிலாஷையும் தருஷ்டமான அவவிஷயத்தினுண்டாம் ஸமரணமாகிற சிந்தனையும், அந் ஸமரணம் அநவரதம் நடக்கையாகிற அதுஸமருதியும், அவவிஷயத்தை அவசயமுடையதே நிறகவேணுமென னுமாசையாகிற இச்சையும், அவவாசைதான் ரஸாந்தரத்தால் மாற்றவொண்ணாதபடி முதிருகையாகிற ருசியும், அவவிஷயத்தில் ஸம்சலேஷ விக்ஷேபங்களே ஸுகதுகசங்களாகையாகிற பரபகதியும், அவவிஷயத்தினுடைய விக்ஷேபத்தில் ஸததை கிடவாதொழிகையாகிற பரமபகதியுமாகிற ஏழ வஸ்தையிலும் *பேதை பெதும்பை மவகை மடகதை அரிவை தெரிவை பேரிளம் பெண்* என்கிற ஏழுபருவமும் தலைமகளான ப்ராப்யதவரைக்குக் கொள்ளுமென்ற படி. இத்தால் பகதி ரூபையான ப்ராப்யதவரைக்கு பகதியினுடைய ப்ரதமத்தைத் தொடங்கி சரமதசுபாயந்தமான அவஸ்தாவிசேஷங்களிலே பர்வஸபத்கமும் கொள்ளலாமென்றதாயிற்று. (136)

137. இனி, தலைமகளானவவஸ்தையில வர்ணிகு மவயவ விசேஷங்கள் எவை யென னுமாகாணக்கூழிலே அத்தை தாசிப்பீசுகிறார் (மயிலபீறையென்று தொடங்கி).

(மு.) 137. மயில பீற விஃ அம்பு முததுபபவளம் செப்பு மீன்தோனளம்
தேயவவுரு விகாண கதீ நாதீ ஜுகூநாதநதநூராக பக்த்யனுத்வ
போகயதாகதீகீஷயுடைய அகமேனியீன் ஷருபு.

அதாவது :—*தேதனகமாமயிலார்கள* என்று ஸந்தீகைய மயிலாகச் சொல்லுகிறது—அலகபாரவிஸ்தருதியையிட்டாகையாலே. அத்தால் இங்கு ஆதமாவின்னுடைய ஜஞாநவிகாஸத்தைச் சொல்லுகிறது. *பீறையுடைவாணுதல* என்று நெற்றியைப் பீறையாகச் சொல்லுகையாலே அதின் தாவளயத்தைப்பிட்டு ஸ்வாதந்தர்யாய சேஷத்தவகளாகிற தோஷஸ்பாச மறறிருக்கும் சுததியைச் சொல்லுகிறது. *ஹிற் புருவக்கொடி* என்று புருவத்தை விலலாகச் சொல்லுகிறது—வின்னவையிட்டாகையாலே பாஹுபாயந்தரகரண நியம ரூப தானதியைச் சொல்லுகிறது. *அம பன்னகண்ணா* என்று கண்ணை லக்ஷயபாதிதான் அம்பாகச் சொல்லுகையாலே *தாமரையான கேளவஹெருவனையே நோக்குமுணாவு* என்று தனக்கதைத் விஷயத்தை அவஸமபீதத் ஜஞாநத்தைச் சொல்லுகிறது.

முத்தன்னவெணமுறுவல என்று முறுவலை முத்தாகச் சொல்லுகையாலே *முத் பீர்தி: ப்ரமதோ ஹர்ஷ:*, என்கிறபடியைக்கொண்டு அவவிஷயாநுபவத்தா லுண்டான ஆனந்தத்தைச் சொல்லுகிறது. *பவளவாயாள* என்று அதரத்தைப் ப்ரவளமாகச் சொல்லுகிறது சிவப்பையிட்டாகையாலே, அவவிஷயத்தைப்பற்ற வுண்டான அதுராகத்தைச் சொல்லுகிறது. *செப்பன்னமெனமுலை* என்று பரிண தமான முலையை செப்பாகச் சொல்லுகையாலே சேஷிவிரும்பி மேலவிழும்படி பரிணதையான பகதியைச் சொல்லுகிறது. *மீனன்னையநுண்மருவகுல* என்று இடைமைய மீன்கைச் சொல்லுகிறது நுண்மையைிட்டாகையாலே, கீழ்ச்சொன்ன ஜஞாநாவஸ்தாவிசேஷங்களுக்கெல்லாமாதாரமான ஆதமஸவருபத்தின் அணுத்வத்தைச் சொல்லுகிறது.

தேரணவகலுல என்கிற கிதம்பவைலக்ஷண்யம் போகதாவுக்கு போகயமா யிருக்கும்தாகையாலே *தேனுமபாலும் கன்னமும்முதமாகித்தித்தித்து* என்கிற படியேசேஷிக்கு மிகவும் ரஸாஹமமாபடியிருக்கிற ஆத்மவஸ்துவின் போகயதை யைச் சொல்லுகிறது. *அன்னமன்னநடையாள* என்று அன்னத்தை யொப்பிடு கிறது நடையழகுக்காகையாலே சேஷிபும ததீயரும் ச்லாஹிக்கும்படி ஸவருபாநு ஸுபமாக நடக்கையாகிற கதியைச் சொல்லுகிறது.

ஆக, இப்படி மலிஸ்பிறையித்யாதி வாணனாஹாவயவ விசேஷபுகதமாய், *தெய்வவுரு* என்று அப்ராக்ருதமாகச் சொன்ன ரூபமாவது—ஜ்ஞாநவிகாஸகத் த்யாதித்கருகு ஆசரயமாய், *அகமேனி* என்று ஆகதரமாயிருக்கிற ஆத்மஸ்வ ரூபத்தின் வகுப்பெனப்படிக், வகுப்பாவது—தர்மிகாமலவிஷ்டியாலே எவம்பூத ரூபகாரஹமாமபி யிருக்கிறகட்டளை, கீழ்ப்ரபயதவரையை யன்றே தலைமகளாகச் சொல்லிற்று அவயவவாணனையில ஆத்மஸ்வரூபரமாகச் சொல்லுவானென் னெனனில, முன்றலஸ்தையும் இவர்தமக்கேயாகையாலே தத்தவஸ்தைகளோடு சேர்ந்த வேஷத்தாலே ஸைலமும் இவர்தாமேயாய் கின்ற பேசகையாலே ப்ரரப்யத் வரையை யடைந்து நிறுதிருவிவா ஸ்வரூபத்தாகக்கே தலைமகளான கியோகையாலே அப்படி சொல்லக் குறையிலலை.

138. ஆக,தோழிதாயென னுமவஸ்தைகளிற்சொல்லும், பஹுவசனத்தாகு விஷ யங்களையும், தலைமகளான அவஸ்தையிற் சொல்லும் பருவங்களையும், அவயவவாணனை களையும் தாசிப்பித்தாராய் கின்றாஹீழ். இவ்வவஸ்தாதரயத்தினுடைய வருத்தி விசே ஷங்களை பெல்லாருமறியுமபடி பரகாசிப்பிக்கிராமேல (சூழ்ச்சியென்று தொடங்கி)

(மு.) 138. சூழ்ச்சி அகற்றிநீரெனலும் பழி, இணக்கி எங்ஙனேயென்றும் மேலே யூந்து, முன்னிருந் இவளை ந்ரேனலும் இருபடையெய்க்காட்டு, ந்ரேனேயெனனுமுடனபாடு, இடையிலை யெனனு முற்றதல், இருந்திருந்து நடந்தானெனலும் கொண்டாட்டம் அவஸ்தாதரயவகுத்தீ.

அதாவது:—*தோழிமார் பலர்கொண்டுபோய்ச் செய்த சூழ்ச்சியை யார்க் குரைக்கண* என்று தோழிமாரன்றே இவளைக்கொடுபோய் அவவிஷயத்திலே அகப்படுத்தி இப்படியாகக்கொடுக்கெனன்று தாயானவள தோழிமார்மேலே பழிபடுவது, *தலைவிலி மங்கலம் கொண்டபுகு அமுதமெனமொழியாளைநீருமககாசையின்றி யகற்றினீர்* என்று அவவூரிலேகொண்டுபுகு அவவிஷயத்தைக்காட்டி நீங்களை யன்றே இவளை இப்படி கைகழியப்பண்ணினிகொளென்று தோழியானவள தாய்மார்மேலே பழிபடுவதாகிற்றிவிதவும், *இணக்கியெனமெனமேதோழிமா லினை யாடப் போதுமினெனன்போநதோமை* என்று உனனேவெறுக்கிறதென? இணக்குப்பாராவையாய் கின்ற உன்பக்கவிலே அகப்படுத்தின் தோழிமாராலே வந்ததன்றேவிதென்பது, *எங்ஙனேயோவன்னையிள்கள் என்னேமுனிவது நீர்* என்று எனக்கு அவவிஷயத்தைக்காட்டி இப்ப்ராவஸ்யத்தை விளைத்த தாய்மாரான நீங்கள் என்னப்பொடிகிறபடி எங்ஙனேதானென்பதாய் கீழ்ச்சொன்ன பழி இரண்குமுகு ஒக்குமென்று தலைமகளமேலெழுத்திறிகுயும்; *முன்னின்றயென்று தோழிமார்களுமெனையும முனிதா* என்னுமபடி இதுக்கு முன்பு ஒருவர்கண் படாமல் வளர்ந்தபோந்த நீ இப்போதெல்லாரும் காண்புறுப்பபட்டு முன்னே கின்ற யென்று, தோழி, தாயமாரோடே கூடகின்ற தலைமகளைப்பொடிவது, *இவளை நீரினி யன்னையீருமககாசையிலலை விழியினே* என்று தாய்மார்க்குக் காரையோபதேசம் பண்ணுவாரைப்போலே, தோழி, தோழி, தலைமகளுக்கத் துணை செய்வதாய்க்கொண்டு இரண்டு தலைக்கும் ஒரொருபோதிலே ஸஹகரிகையாகிற இருபடைமெய்க்காட்டும், *அன்னையரும் தோழியரும் நீரெனனேயெனலுதே நீரிளவும் தஞ்சுவரால்* என்று தாய்மாரும் தோழிமாரும இத்தசையில் என்னை ஆசவஸிப்பியாதே இவ்வுழுமுகக் உருவகாமின்றார்களென்று தாயமாரோடும் தோழிமாரோடும் தலைமகளுக்குண்டான உடன்பாடும் *அன்னையீர்காளைன்னுடைத்தோழியீர்காளைன்செய்கேன* என்ற வளவில அவர்கள் எங்களைக் கேட்டில மீளவமையுமெனன, *உங்களுாடெங்களிடையிலலை* என்று இவ்விஷயத்தில கின்றும் மீட்ககினைக்கிற உங்களுோடு எனக்கொரு ஸம்பந்தமில்லையென்று இரண்டு தலையையுமுதறுகையும்;

இருநதிருநதரவிநதலோசனவென்றென்றே கைநதிரற்கும் என்று ஒருகால் அரவிந்தலோசனவென்னுமபோது பலஹாநியாலே நடுமே பலகாலினைத்திருந்திருந்து

அவன் கண்ணமுககு வாசகமான அத்திருநாமத்தை இப்படிப் பலகாலும் சொல்லிச் சிதிலையா யழியாதின்றாளென்று இவளதிப்ராவணயத்தைக்கண்டு தோழிகொண்டாடு வது. *திருக்கோளுர்க்கே நேரிழை நடந்தாள்* என்று அவன் வர்த்திககிற தேசத் தைக குறித்துப் போனாளென்னவமைந்திருக்க, பகவத்ப்ராவணயாதிசயத்தைப்பற்ற பஹுமாமபண்ணி நடந்தாளென்று தாயார்கொண்டாடுவதாகிறவிதமும், தோழி தாய் மகளென்கிற அவஸ்தாத்ரயத்தினுடையவும் வயாபாரமென்றபடி.

இதில பழி, மேலெழுத்து என்கிறவிரண்டாலும்*அகினுசித்கரஸ்ய சேஷத் வாதுபபததி* என்கிறபடியே சேஷவ்ருத்தியந்வயமில்லாதபோது சேஷத்வஸித்தி யில்லாமையாலே சேஷவ்ருத்தியிலே நோக்காபிருகமும் ஸம்பந்தஜ்ஞாநம் ப்ராப்ய ருசிககு ஹேதுவாகையாலும், விலக்ஷண குணவிகரஹ விசிஷ்டமாய் உபேயமாயிருக கிற வஸ்துதன்னையே தத்ப்ராப்யபாயமாகப் பரிக்ரஹிக்கையாலே உபாயாத்ய வஸாயம் உபேய வைலக்ஷணயத்தை முன்னிட்டுக்கொண்டிருக்கையாலே உபேய ருசிககு ஹேதுவாகையாலும். இவற்றிலோரொன்றைப்பார்த்தால் இதுவே ப்ராப்ய த்வராஹேதுவென்னுமபடியிருக்கையும், ப்ராப்யத்வராவேஷந்தன்னை நிரூபித் தாலும் அவையிரண்டுமடியாக இது வந்ததென்று தோற்றும்படி யிருக்கையும் சொல்லுகிறது. இப்படி ஸம்பந்தஜ்ஞாநமும் உபாயாத்யவஸாயமும் ப்ராப்யத்வரைக குக காரணமாயிருக்கிறவிது ப்ரதமத்தை.

இருபடைமெய்க்காட்டு, உடனபாடு என்கிறவிரண்டாலும் ஸம்பந்தஜ்ஞாந மானது—சேஷத்வம் ஸ்வரூபமானபின்பு சேஷிதானே வந்து விஷயீகரிக்கக் கண்டிருக்கையொழியத் தான் பதறுகை ஸ்வப்ரயோஜனத்திலே முதலிடுகையாலே ஸ்வரூபவிருத்தமென்னுமாகாரத்தாலே ஸ்வப்ரவருத்தி நிவர்த்தகமான உபாயாத்ய வஸாயத்துக்கு ஸஹகரித்தும், இவ்வதிப்ராவணயம் உபாயத்திலே முதலிடில் செய்வதென்னென்று இத்த்வரையை நிவர்த்திப்பிககப் பார்க்கிற வுபாயாத்ய வஸாயத்தை, பராப்த விஷயத்தில ப்ராவணயம் ஸ்வரூபாதிரேகியல்லாமையால, இது நிவர்த்தநீய மூமன்று; நிவர்த்திப்பிககத்தானும் போகாதென்று நிவர்த்தநோத் யோகத்தைக் குலைத்து ப்ராப்யத்வரைக்கு ஸஹகரித்தும், இப்படியிரண்டுக்கு மறு கூலிககத்தக்கதா யிருக்கும்படியும், சேஷிககு அதிசயகரமான கைங்கர்யத்திலந் வபிப்பதெப்போதோ வென்னுமத்தாலும், விததோபாயத்தைப் பற்றினார்க்கு விளம்ப ஹேதுவில்லாமையாலே சீகரமாக ப்ராப்யத்தைப் பெறவேணுமென்னுமத்தாலும் சொல்லுகிற ப்ராப்யத்வரைக்கு ஸம்பந்தஜ்ஞாநமும் உபாயாத்யவஸாயமும் அநுகூல மாயிருக்கும்படியையும் சொல்லுகிறது. இப்படி ஸம்பந்தஜ்ஞாநம் உபயஸஹகாரி யாவது ப்ராப்யத்வரைக்கு நிரோதகங்களான ஸம்பந்தஜ்ஞாநோபாயாத்யவஸாயங் கள் முகபேதேந தத்தத்துகூலங்களாவதாகிறவிது மத்யமத்தை. உதறுதல், கொண் டாட்டம் என்கிறவிரண்டாலும் இப்படி அநுகூலமாயத தோற்றியிருக்கிற ஸம்பந்த ஜ்ஞாநமும் உபாயாத்யவஸாயமும் க்ரமப்ராப்தியே அமையுமென்றும் த்வரைக்கு நிவர்த்தகமாமளவில் த்வரையிரண்டையுமதிகரமித்துப்போம்படியையும் அப்படி அதிகரமித்த காலத்தில அந்தத்வரை ஸம்பந்தஜ்ஞாநத்தாக்கும் உபாயாத்யவஸாயத் துக்கும் அவத்யமாய்த் தோற்றுகையனறிககே ச்லாக்யமாயிருக்கும்படியையும் சொல்லுகிறது. இப்படி ப்ராப்யத்வரை ஸம்பந்தஜ்ஞாநோபாயாத்யவஸாயங்களை அதிகரமிககையும், அதுதான் ச்லாக்யமாகையுமாகிறவிது சரமத்தை. ஆக ஸம்பந்த ஜ்ஞாநம். உபாயாத்யவஸாயம், ப்ராப்யத்வரையாகிற அவஸ்தாத்ரயத்தினுடைய வருத்திவிசேஷங்களை ஸர்வருமறிந்து அநுஸந்திக்குமபடி ஸங்க்ரஹேண தர்சிப்பித் தாராய்த்து. (138)

139. இவ்வவஸ்தாத்ரயத்தில் தாயென்றும் மகளென்றும் சொல்லுகிற அவஸ்தைகளில் ஸ்வஸவசத்ருக்களும் பந்துக்களுமாகச் சொல்லுகிறது ஆரை யென்னு மாகாங்கையிலே அவற்றையருளிச்செய்கிறார் (தாயாரென்றுதொடங்கி).

(மு.) 139. தாயா ஏதல் உறநீர்களென்னும் ஸாத்யஸித்தஸாதநிஷ்டரை;
மகள நம்முடையேதலா யாமுடைத்துணையென்னும்
ஸீதத் ஸாதஸாத்யபரரை.

அதாவது:—தாயாரான உபாயாத்யவஸாயதசையில் *ஏதல் முன்னாவென்
நினைந்திருந்தாய* என்று சதருக்களாகவும் *உறநீர்கட்கென சொல்லிச் சொல்லு
கெனயான்* என்று பரதருக்களாகவும் சொல்லும்—ஸீததஸாதநிஷ்டா ப்ரதி
க்ஷரான ஸாத்யஸாதந நிஷ்டரையும், அதுக்ஷரான ஸீததஸாதந நிஷ்டரையும்.
மகளான ப்ராயதவராதசையில் *நம்முடையேதல் முன்பு நாணி* என்று அநத
ராகசதருக்களாகவும், *யாமுடைத்துணையென்னும் தோழிமார்* என்று ஸவஸமான
ஸுக்துக்கரான பரதருக்களாகவும் சொல்லும்—பகவதேகபரராதிருக்கச செயதே
ததுபாயாவதத்திலே ஊனறிவின்று, இத்த்வரை பாரதநத்யதருக்குச் சேராநென்று
கிஷேதிகும் ஸீததஸாதநபரரையும், தனைப்போலே உபேயபாவத்திலே பூனறி
உடன்படாராதிருக்கும் ஸாத்யபரரையுமென்கை. கீழில வாக்யத்திலே *சூழ்ச்சி*
என்றும், இவ்வாக்யத்திலே *ஏதல் என்றும் மறையாழுவார்க்கள சகைக்களையும்
கூட்டிநெய்தது ஆழுவார்க்களெல்லாரும் ஏககண்டராகையாலே அருளிச் செயலாக
கெல்லாம் இந்த ஸ்வாபதேசம் ஒக்குமென்று தோற்றுக்கைக்காக. (139)

140. இந்த ப்ரஸங்கத்திலே அருளிச் செயலில் வரும் பல அந்யாபதேசங்
களுக்கும் ஸ்வாபதேசங்களை அருளிச்செய்கிறார்மேல் பஸவாக்யங்களாலே (நாலய
ஸாரித்யாதி)

(மு.) 140. நாலயலா அயறசேரியர் உபாயசதுஷ்ட்யாத்யாயித்வபர்.

அதாவது:—*நாலயலாரும்நித்தொழிந்தார்* என்கிற நாலயலாரும், *அயறசேரி
யீர்களா* என்கிற அயறசேரியாருமாகிறார்—கர்ம ஜஞாந பகதி ப்ரபத்திகளாகிற
உபாயசதுஷ்ட்யத்திலும் ஊனறிமிருக்கும்வர்களும, அர்ச்சவாதாராதிகளிலேபெக்கை
யற்று அநதாயாயித்வத்திலே ஊனறிமிருக்கும்வர்களுமென்கை. ... (140)

141. ப்ரபத்திபரரையும் அசலாகச சொல்லலாமோ வென்கிற சகைகளிலே
அருளிச் செய்கிறார் (கீழையித்யாதி.)

(மு.) 141. கீழைமேல் வடக்கிலவபுறம்பாகத் தனபற்று உளளசல்.

அதாவது:—*கீழையகத்துத் தயிர்க்கைய* என்றும் *மேலையகத்து நககாய்
வநது காணமின்கை* என்றும் *வடக்கிலகம் புகுகிருந்து மின்போல முன்னிடை
யாளோரு கணனியை வேற்றுருவம் செய்தவைத்த* என்றும், கரிநய்யும் தர்சந
மும் அதுபவமுமாகிற காமயோகமும் ஜஞாநயோகமும் பகதியோகமும் ஸீதத்
ஸாதநபராக்குப் புறவசலாய அவவிஷயநதன்னில் ஸ்வகதஸவீகாரம் உளளசலா
திருக்குமென்பது. (141)

(மு.) 142. ஊரா நாடாருலகா கேவலைசவாயகாம ஸவதந்தார.

143. (ஊராரித்யாதி) அதாவது:—*ஊராரிகழிலும்* *ஊரவர்க்வவை*
நாடாரோடியலவொழிந்த *எவகளை கணமுக்கப்பேயுலகர்களெல்லாம்* *இம்மட
வுலகர்* *ஊரும் நாடுமுலகமும்* என்கிற விடவதளில் ஊராரென்பது ஆத்ம் ப்ராயதி
காமரான கேவலரை. நாடார என்பது புத்தர் பசவநாதிகளான இஹலோகை
ச்வர்யகாமரை. உலகர் என்பது ஸ்வர்க்காதி பரலோகைச்வர்யகாமரான ஸவதந்
தாரையென்கை. (143)

143. கேவலரை ஒருராகச் சொல்லுவானென்? என்கிற சங்கையிலே அருளிச் செய்கிறார் (இறுகலிதயாதி.)

(மு.) 143. இறுகலிப்புக்கும் இறந்தால் தங்குமர் ஓக்குமே.

அதாவது.—அபரிச்சிந்த ஸவரூப ரூபகுணவிபூதிக பரப்ரஹ்மாநுபவம் போலனறிககே அணுபூதாதமாநுபவமாதரமாகையாலே, *இறுகலிதயாதி* என்கிற ஸங்கோசரூபமான மோக்ஷத்துக்கும் *ஜராமரணமோக்ஷாய* என்கிறபடியே ஜராமரணதிகளில் அந்வயமற்றிருந்து அநுபவிகுமபோது ஸ்ருஷ்டி ஸமஹாரங்களுக்கும் கர்மீபவிகும ப்ரகருதிமண்டலத்தககு அவவருகான பரமாகாசத்திலே யிருந்து அநுபவிககவேண்டுகையாலே, *யோகிநாமம்ருதம் ஸதாநம் ஸவாத்ம ஸந்தோஷகாரிணம்* என்கையாலே *இறந்தால் தங்குமரண்டமே* என்கிறபடியே ப்ரகருதி ஸம்பந்தமற்றால் போய்வஸிகும தேசமொககு மெனறபடி. (143)

(மு.) 144. சிறுசீரார் சுளகுகள் உபயவிவேகபரீகரம்.

144. (சிறுசீராரித்யாதி) அதாவது—*சிறுசுளகுமணலுங்கொண்டு* என்றும் *சீரார் சுளகில சிலநெல் பிடித்தெறியா* என்றும் சொல்லுகிறவிடங்களில சிறு சுளகாவது—பெருமணலையும் நுண்மணலையும் பிரிப்ப தொன்றாகையாலே தேவறாத்ம விவேகத்துக்குப் பரிகரமான ப்ரமாணம். சீரார்சுளகாவது—இவளுககு இவ்வயா மோஹத்தை விளைத்தார் ஆரென்று ஆராய்கிற வளவிலே *சில நெல்பிடித்தெறியா* என்று தொடங்கி *பேராயிரமுடையானென்றள* என்று தேவதாந்தரங்களன்று; ஸர்வேசுவரனென்று விவேகிகுகிற போதைக்கு உபகரணமாகையாலே ஆத்ம பரமாத்ம விவேகத்துக்குப் பரிகரமான ப்ரமாணமென்கை. உபயவிவேகமாவது—த்யாஜ்யோபாதேய ரூபோபயவஸ்து விவேகமாகையாலே ப்ரகரணோசிதமாக இப்படி சொல்லத்தட்டிலலை. (144)

(மு.) 145. மாலை கங்குல் காலே பகல்—ரஜஸ்தமஸ்ஸத்வசுத்தஸத்வஜ்ஞாநங்கள்.

145. (மாலையிதயாதி) அதாவது:—*செங்களம்பற்றி நின்றெள்கு புன்மலை* *செலகதிர்மலை* இதயாதிகளிலே சொல்லுகிற மாலையாவது—ராகோத்தரமாய பதார்த்தங்கள் விசதமாக ப்ரகாசியாமைகொண்டு அயதாப்ரதிபத்திககு உறுப்பாயிருக்கும் ஸந்தயாகாலமாகையாலே பதார்த்தங்களில அந்யதாப்ரதிபத்திககுறுப்பான ராஜஸஜ்ஞாநம், *சூழ்கின்றகங்குலம்* செலகின்றகங்குல *கங்குல நாழிகை* இத் யாதிகளால சொல்லுகிற கங்குலாவது—பதார்த்தங்களொன்றும் தோற்றாதபடியாய், ஏதேனும் தோற்றமதுண்டாகில விபரீதமாகத தோற்றமபடியிருக்கும் திமிரோபஹத ராதரிகாலமாகையாலே ஜ்ஞாதவயார்த்தப்ரகாசமுமின்றியே விபரீத ப்ரதிபத்திககு ஹேதுவமாயிருக்கும் தாமஸஜ்ஞாநம். *காலே யெழுந்திருந்து* *காலே நனஞானத் துறைபடிந்து* இத்யாதிகளிற சொல்லுகிற காலையாவது—ப்ராஹ்மமுஹூர்த்த மாகையாலே ஸதவோத்தரமாய், இருள நீங்கி வெளிச்செறித்துவருகிற ப்ராக: கால மாகையாலே பதார்த்த யதாப்ரதிபத்திககுறுப்பாகா நிற்கும் ஸாத்விகஜ்ஞாநம். *பகல் கண்டேன்* இத்யாதியிற் சொல்லும் பகலாவது—பதார்த்தங்களை ஸம்சய விபர்யயமறவிசதமாக ப்ரகாசிப்பிக்கும் காலமாகையாலே, *நாரணனை கண்டேன்* என்கிறபடியே ஸமஸ்தகுண விக்ரஹ விபூதிவிசிஷ்டனான ஸர்வேசுவரனை ஸமயக் ஸாக்ஷாத்தகிகுகிற சுத்தஸத்வஜ்ஞாநமென்கை. இத்தால் அந்யதாஜ்ஞாநம், விபரீத ஜ்ஞாநம், யதாஜ்ஞாநம் தத்பலமான ஸாக்ஷாத்தகாரஜ்ஞாந மென்கிறவற்றைச் சொன்னபடி. (145)

(மு) 146. நிலாமுற்றம் ப்ரஜஞாப்ராஸாதமெனனு மெலநிலம்.

146. (நிலாமுற்றமிய்யாதி) அதாவது—*கீணிலாமுற்றத்து கின்றிவள நோக்கி னுள்* என்கிற நிலாமுற்றமாகிறது—*ப்ரஜஞாப்ராஸாதமாருஹய அசோச்சயச சோசகாந் ஜகாந், பூமிஸ்த்தாவிவ சைஸஸத்தோ ஹயஜஞாந ப்ராஜஞாப்ரபசயதி* என்கிறபடியே உத்தகங்கமாக நின்று ஸர்வத்தையும் கர்சிக்கைக்கு உறுப்பாகச் சொல்லப்படுவதும் அதிலே கின்று தர்சித்தவளவில *காணுநோகணைபுரமென்று காட்டினுள்* என்கையாலே ததீய விஷயமே பரம பராப்யமென்று பீறர்க்கும் ப்ரகாசிக்கும்படி சரமாவதியான புருஷார்ஜத்தஜஞாநமென்கை. (146)

(மு) 147 கலை வளை அஹமமக்ருதீகன.

147. (கலையிய்யாதி) அதாவது—*கைவளையும் மேகலையும் காணேன* *கலை யாளாவகலலகுலகனவளையும் கையாளா* இய்யாதிகளில் சொல்லுகிற கலையும் வளையுமாவன—பகவதற்பவவிரோதியான அவ்மக்ருதியும் மமக்ருதியுமென்கை. அவ்வகபர மமகாரங்ககளிரண்டும் பகவதற்பவவிரோதியாகையாலேயிதே மதயம பதத்தாலே இவையிரண்டையும் கழித்துக்கொண்டு தருதியபதத்திலே பகவதற்பவம் சொல்லிற்று. *கழலவளை பூரிபப யாங்கண்டு கைதொழுக கூடுங்கொலோ* *பாண்டிய சங்கும நிறையும் கொளவான்* *தூதுரைத்தல் செப்புதிரேல் சுடர்வளையும் கலையும்* என்கிற விடங்ககளில் தயாலையமான அஹமமக்ருதிகளன நிகடுக *சேஷோஹம்* *என்னுடைய திருவரகா* என்றபடாலே யிருந்ருளள அஹமமத்தைகளைச் சொல் விற்றுகக் கொள்ளலாமாகையாலே அங்குத்தைக்கும் இதுவே ஸவாபதேசமாகக் குறையிலை. (147)

(மு) 148. பட்டம் சூடகமாவன பரவர சூடுக்கள பூட்டும் ஆத்மபூஷணங்கள்.

148. (பட்டமிய்யாதி) அதாவது—*பட்டங்கடடிப் பொற்றோடுபெய்த இவள பாடகழும் சிலம்பும் இட்டமாக வளர்த்தெடுத்தேனுகு* என்றும், *சூடகமே தோள வளையே தோடே செவிப்பூவே* பாடகமே யென்றேயப்பலகலனும் யாமணிவோம்* என்றும் சொல்லுகிற ஆபரணங்களாவன, *கருஷ்ணகரி துளஸீமெனலி* பட்டம் கருஷ்ணபிவந்தம, சூண்டலே கருஷ்ண சரிதசரவணம் கங்கனேகுஜலி* என்கிற படியே ப்ரதமத்திலே இவ்வாத்தாவை அங்கீகரித்த ஆசார்யனுண்டாகும் நாம ரூபங்களும் பகவத் வந்தநாதிகளும், பின்பு அவ்வாசார்ய வைபவத்தை உணர்ந்தி அவனுண்டாகும் சேஷத்தஜ்ஜஞாநாதிகளுமாகிற ஆதமாவகாரங்களென்கை. (148)

149. இனி வீலோபகரணதிகளாகச் சொல்லப்படுமவற்றுகு ஸவாபதேச மருளிச செய்கிறா (பந்து கழலென்று தொடங்கி)

(மு) 149 பந்து கழல் பாவை குமமனன் யாழ் தென்றல் மதியமடிகில் சாத்தம் பூணகில் சிறிந் துதை முதலாவன—குணதரயவிசித்தகாமஸூதரத் தாலே கட்டி வீலையாக் பரேரிகக் விழுந்தெழுந்தும் குன்னுமுளறும் பறிபட்டும் அற்பசாரமா மவையுமாய் மதீயமெனனில் விட்டகலவும் ததீயமெனனில் இகழவறவும் முனிவதுமிககாலமீதோ வெனனப்படும பொங்கைமபுலனில் போகயாதி ஸமுஹம்.

அதாவது—*பந்தம் கழலும் தந்த போரு நம்பீ* *கனம் மனறெவகன கையில பாவைபறிப்பது* *குழகியெவகன குமமனன்கொண்டு* *யாழ் நரம்பு* *தைவந்த தன்னதென்றல்* *மேவுதன மதியம்* *இன்னடிசிலொடு பாலமுதுட்டி* *சாந்தமும் பூணம்* *சீருந்தவகிலபுகை* *எவகன சிறிதிலும்* *வட்டவாய்ச்சிறு

யார் தம பின சென்று* எனகிறபடி ஹமஸமானது ஸ்தரீகள் நடையழகைக்கண்டு தானும் அப்படி நடக்கைக்காகப் பினசெல்லுமாபோலே *அன்ன நடைய வணங்கு* என்று ஹம்ஸகதியான பிராட்டியுடைய அநந்யார்ஹ சேஷதவாதிகளும் புருஷ காரபாவமுமாகிற நடையை யநுகரித்து, (குடைநீழலிலே, கவரியசைய, சங்கமவை முரல, வரி வண்டிசை பாட, மாநஸபத்மாஸநததிலேயிருநது) *அன்னமென கமலத் தணிமலாப்பீடதது அலைபுனலிலைக்குடை நீழல்—வீற்றிருக்கும்* என்றும், *செநநெ லொண்கவரியசைய வீற்றிருக்கும்* என்றும், *சங்கமவை முரலச செங்கமல மலரை யேறி* என்றும், *வரிவண்டிசை பாட அன்னம பெடையோடுடனநாடும்* என்றும் *மன்னுமுது நீர் அரவிந்த மலாமேல்* என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஹம்ஸமானது, மேலே எழுந்த தாமரையிலே குடையாகவும், பக்வ பலமான செநநெலின் அசைவு கவரியகாவும் சங்குகளின் த்வநி ஐயகோஷமாகவும், வண்டுகளின் மிடறேரேசை பாட்டாகவும் பெற்று, மாநஸ ஸரபத்மம் ஆஸநமாக இருக்குமாபோலே—*அக கமலத்திலே போலும் திருமேனியடிகள்* என்று பதமபத்ர நிபசயாமலமான திருமேனியை ஸம்ஸாரதுக்காராக்கதாபம வாராதபடி தங்களுக்கு ஒதுங்க நிழலாகவுடையராய், *அஹமநநம்* என்னும்படி பரிபகவ ஐஞாநரானவாகள அநுகூலவ்ருத்தி செயய, சுத்தஸ்வபாவா ஸ்துதிகக; ஸாரகராஹிகள் ஸாமகாநம் பண்ண, *குரு பாதாம்புஜம் தயாயேத்* என்கிறபடியே ஆசாரய சரணயுகளங்களை அநவரதம் நெஞ்சுகுளளே கொண்டிருக்கும் சிஷ்யாகளுடைய பிரமகுருவுக கிருப்பிடமான *போதிற்கமல வன்னெஞ்சம்* என்கிறமாநஸபதமத்தை வஸதவயமாகவுடையராய (விதியினால், இடரில், அநதரமின்றி, இன்பம் பட, குடிசசீாமையிலே யாதலிதயாதி) *விதியினால் பெடைமணக்கும்* என்றும், *இடரில் போகம் மூழ்கி* என்றும், *அநதர மொன்றுமின்றி* என்றும், *மிகவின்பம் படமேவும்* என்றும் சொல்லுகிறபடியே சாஸதரோகதமான பரகாரத்திலே, ஸாமஸாரிக ஸகலதுரிதங்களும தட்டாதபடியாகவும், ஒரு விசசேதமும் வாராதபடியாகவும், மேனமேலும் ஆநநதம் அபிவருத்த மாமபடியாகவும், *குடிசசீாமையிலன்னங்களை* என்கிறபடியே பார்யாபுத்ராதி களோடேயிருநது பகவதநுபவம் பண்ணுகிற *நளிரந்த சீலன நயாசலன்* என்று சொல்லப்பட்ட செலவநம்பி, *மெயநநாவன மெயயடியான விட்டுசித்தன்* என்கிற பெரியாழ்வாராபோலவாரையும் *பறறறறாகள* என்றும் *சிறறெயிறறு முற்றல மூங்கில் மூன்று தண்டரொன்றினா அற்றபறறா* என்றும் சொல்லுகிற படியே ஸாமஸாரிக ஸகல ஸங்கமும்றறு, உத்தமாசரமிகளாயப் பரமஹமஸ சபத வாசயரான நாதமுநிகள் யாமுந முநிகள் போலவாரையும் இந்த குணஸாம் யததையிட்டு அன்னமென்று சொல்லுமெனகை. (151)

152 வண்டுதும்பிகளென்றது ஆரையென்ன அருளிச்செய்கிறார் மேல் (என பெறுதி) என்று தொடங்கி

152. என்பெறுதியென்ன ப்ரமியாது உள்ளத்துளுறிய மதுவ்ரதமாய் தாமது வாய்கள் கொண்டு குழல்வாய் வகுளத்தின் ஸாரம் க்ரஹித் துத் தேதெனவென்று ஆளம் வைத்துச் சிறுகாலெல்லியம்போது குறிஞ்சி மருள் காமரம் கந்தாரம் தலைக்கொள்ளப்பாடித் துன்னிட்டு நெருக்க நீக்கென்று கடந்துபுகும் தகைவறப்புக்கு வண்டொத் திருண்ட குழலிலே சங்கையற மருவி அருளாத யாமென்றோடி வந்து வாசமேபூதி வண்டே கரியான தெய்வவண்டோடே சேர்விக்கும் சேமமுடை நாரதன் முனிவாஹநர் தம்பிரான்மார் போல்வாரை வண்டு தும்பியென்னும்.

ஆழ்வாரெமபெருமானா ஜீயா திருவடிகளே சரணம்

மூன்றாம் ப்ரகரணம்

150 சேர்ப்பாரைப் பகவிகளாக்கி ஜ்ஞாநகர்மங்களைச் சிறகென்று
கூநு ஸப்ரஹ்மசாரி புத்தசிஷ்யஸ்தாநே பேசும்.

யாரா தம் பின் சென்று* என்கிறபடி ஹம்ஸமானது ஸதீர்கள் நடையழகைக்கண்டு தானும் அப்படி நடக்கைக்காகப் பின்செல்லுமாபோலே *அன்ன நடைய வணங்* என்று ஹம்ஸகதியான பிராட்டியுடைய அநநயாஹுசேஷதவாதிகளும் புருஷ காரபாவமுமாகிற நடையை யநுகரித்து, (குடைநீழலிலே, கவரியசைய, சங்கமவை முரல, வரி வண்டிசைபாட, மாநஸபதமாஸநத்திலேயிருந்து) *அன்னமென கமலத் தணிமலாப்பீட்குது அலைபுனலிலேக்குடை நீழல்—வீற்றிருக்கும்* என்றும், *செந்நெ லொண்கவரியசைய வீற்றிருக்கும்* என்றும், *சங்கமவை முரலச செங்கமல மலரை யேறி* என்றும், *வரிவண்டிசை பாட அன்னம் பெடையோடுடன்நாடும்* என்றும் *மன்னுமுது நீர் அரவிநத மலாமேல்* என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஹம்ஸமானது, மேலே எழுந்த தாமரையிலே குடையாகவும், பகவ பலமான செந்நெலின் அசைவு கவரியகாலும் சங்குகளின் தவநி ஐயகோஷமாகவும், வண்டுகளின் மிடற்றேறைய பாட்டாகவும் பெற்று, மாநஸ ஸரஃபதம் ஆஸநமாக இருக்குமாபோலே—*அக கமலத்திலே போலும் திருமேனியடிகள்* என்று பதம்பதர நிபசயாமலமான திருமேனியை ஸம்ஸாரதுக்காகக்கதாபம் வாராதபடி தங்களுக்குஒதுங்க நிழலாகவுடையராய், *அஹம்நதம்* எனனுமபடி பரிபகவ ஜ்ஞாநரானவர்கள் அநுகூலவருத்தி செய்ய, சுததஸவபாவா ஸதுதிக, ஸாரகராஹிகள் ஸாமகாநம் பண்ண, *குரு பாதாமபுஜம் தயாயேத* என்கிறபடியே ஆசாரய சரணடிகளங்களை அநவரதம் நெஞ்சுக்குள்ளே கொண்டிருக்கும் ஷியாகளுடைய பிரமகுருவுக் கிருப்பிடமான *போதிருக்கல வன்னெஞ்சம்* என்கிறமாத்நஸபத்மத்தை வஸ்தவயமாகவுடையராய (விதியிலை, இடரில், அநதரமினறி, இன்பம் பட, குடிசசோமையிலே யாதநியாதி) *விதியிலை பெட்டமணக்கும்* என்றும், *இடரில் போகம் மூழ்கி* என்றும், *அநுர மொன்றுமினறி* என்றும், *மிக்வின்பம் படமேவும்* என்றும் சொல்லுகிறபடிய சாலதரோகத்தான பரகாரத்திலே, ஸாமஸாரிக ஸகலதுரிதங்களுக்கும் தட்டாப்படியாகவும், ஒரு விசேதமும் வாராதபடியாகவும், மேனமேலும் ஆநதம் அபிவருத்த மாமயடியாகவும், *குடிசசோமையிலன்னங்கள்* என்கிறபடியே பாயாபுகராதி களோடேயிருந்து பகலதநுபவம் பண்ணுகிற *நளிரந்த லேன நயாசலன்* என்று சொல்லப்படுகிற செல்வநம்பி, *மெயநநாவன மெய்யடியான விடநிபித்தன என்கிற பெரியாழ்வாரபோலவாரையும் *புறற்றறாகள்* என்றும் *விறெயிறறு முற்றல மூங்கில மூன்று தண்டரொளறினா அற்றபற்றா* என்றும் சொல்லுகிற படியே ஸாமஸாரிக ஸகல ஸங்கமுமற்று, உததமாசரமிகளாயப் பரமஹம்ஸபத வாசரான நாத்தமுநிகள் யாமுந முநிகள் போலவாரையும் இந்த குணஸாம யத்தையிட்டு அன்னமென்று சொல்லுமென்கை (151)

152 வணகுதம்பிகளென்றது ஆரையென்ன அருளிச்செய்கிறார் மேல் (என பெறுதி) என்று தொடங்கி

152. என்பெறுதியென்ன ப்ரமியாது உள்ளத்துன்றிய மதுங்கராய் தாமது வாய்கள் கொண்டு குரல்வாய் வதுளத்தின் ஸாரம் க்ரஹித் துத் தேதெனவென்று ஆளம் வைத்துப் சிறுகாலெல்லியர்போது குறிஞ்சி மருள் காமரம் கந்தாரம் தலைக்கொள்ளப்பாடித் துள்ளிட்டு நெருக்க நீக்கென்று கட்டாபுதம் தகைவறுப்புக்கு வண்டேத் திருண்ட குரலிலே சங்கையற மருவி அருளாத யாமென்றேடி வந்து வாரமேடித்தி வண்டே கடியான தெய்வவண்ணோடே சேர்வித் தும் சேமமுடை நாசதன் முனிவாஹந் தம்பிரான்மார் போல்வாரை வண்டு துய்யியெனும்.

அதாவது —(எனபெறுதியென்ன பரமியாது) * ஏரார மலரெலலாழதி ந்யெனபெறுதி * என்று நிவாததிபிக்க வேண்டுமபடி அபராபத விஷயங்களை போகயமென்றுபரமியாதே (உள்ளததுன்றிய மதுவரத்தமாய) *உளம் கனிநதிருகு மடியலவா தங்களுளததுஞ்ஞயதேனை* என்று தனனுதைய ஸௌந்தய சீலாதி களை நினைத்து ஹ்ருதயம் பகவமாயிருக்கும் சேஷபூதருடைய ஹ்ருதயத்திலே *ஊறிய தேன* என்கிறபகவதவிஷயமாகிற மதுவை விருமபி * தவாமருதஸ்யநிதி பாதபங்கஜே நிவேசிதாத்ம கதநயநிச்சதி, ஸநிதேரீஷதே மஃநத நியபரே மதுவர்தே நேஷு*கம ஹி வீஷதே* என்கிறபடி மறஞென்றைப் புரிந்து பாராதே இத்தை புஜிக்கையே வரதமாகவுடையராய (தூமதுவாயகளகொண்டு) * சூடியதண்டுளபமுண்ட தூமதுவாயகள கொண்டு * என்று பகவதபோகயதாநுபவததாலே பரிசுத்தமாய இனிதான வாயைக்கொண்டு (குழலவாய வருளத்தின ஸாரம கரஹித்து) * என குழமேல ஒளிமாமல ரூதிரோ* என்கிறபடியே * நாடகமம் மகிழ்மாலே மாப ராகையாலே வருளதரரான ஆழவாருடைய *வைகுந்தமனனான குழலவாய் விரைபோலவிண்டு களவாரும்மலருளவோ நுமவியலிடத்தே * என்று பரதவாதி களபோகயதையும் பரிசுநிறமென்னும்படியான திருக்குழலிலை வைத்த * ஒளிமா மலரான வருளத்தின ஸாரத்தை கரஹித்து அவவழியாலே இத்தலையிலே போக யையை யநுபவித்து (தேதெனவென்று ஆளமவைத்து) *வரிவண்டு தேதென வென றிசை பாடும்* *யாழினிசை வண்டினங்கள் ஆளமவைக்கும்* என்கிறபடியே இப்படி பகவதபாகவத போகயதைகளை அநுபவித்த செருக்குக்குப் போக்கு வீடாக ஆளத்தி வைத்து (சிறுகால எவலியம்போது குறிஞ்சி மருள் காமரம் கந்தாரம் தலைக் கொள்ளப்பாடி) * அறுகாலவரி வண்டுகள் ஆயிரநாமம் சொலசி சிறுகாலேப் பாடும்* *எலலியம்போது இருஞ் சிறைவண்டு எம்பெருமான குணம்பாடி* *வண்டு குறிஞ்சி மருளினசைபாடும்* *வண்டினங்கள் காமரங்களிசைபாடும்* *கந்தாரமந் தேனிசைபாடி* என்கிறபடியே காலோசிதமான பண்கள், * பண்கள் தலைக்கொள ளப்பாடி * என்கிறபடியே தலைமை பெறுமபடி பாடி, (துன்னிடடு நெருக்க நீக் கென்று கடந்து புகும் தகைவற்புகு) *பின்னிடட சடையானும் பிரமனு மிந்திர னும் துன்னிடடுப் புகலரிய * என்றும் * சுந்தரா நெருக்க * என்றும் சொல்லுகிற படியே திருவாசல்களிலே ஸைவாபரரானவர்கள் நிறைந்து தலை நுழைக்க வொண் னாதபடி நெருக்க * நேசநிலைக்கதவம் நீக்கு * என்று திருவாசல காப்பானை திருக் கதவு திறக்கவேண்டுமென்று அபேக்ஷித்து, *பொன்னியலு மாடக்கவாடம் கடந்து புகு* * என்கிறபடியே தருஷ்டி சித்தாபஹாரம் பண்ணும் திருவாசலிழைகிலே துவக் குண்ணுதே அதற்கை கடந்துபுகவேண்டுகை யாகிற தகைவு அறு, பாடுவாரான அநதநங்கதையாலும் ஏகாகர சித்ததையாலும் போயப்புகு (வண்டொத் திருண்ட குழலிலே சங்கையறமருவி) *வண்டொத்திருண்ட குழல * என்கிறபடியே ஸலஸமாந விஷயமுள்ளவிடத்திலே சோநது *நீமருவியஞ்சாதே நின்ற * என்கிற படியே நிச்சங்கமாக அவனுக்கு ஸமீபவாததிகளாய (அருளாதயாமென்று ஒடிவந்து வாசமேயுதி) * அருளாத நீரருளி * என்றும், * யாமிதுவோ தக்கவாறு * என்றும் இத்தலையிலாரத்தியை அவனுக்கறிவித்து * ஒடிவந்து என குழலமேல ஒளிமா மலருதிரோ* என்று அவனோடே கூடி வரவிராதே முந்துறவே ஒடிவரவேண்டுமென்று அபேக்ஷித்து விடப்படியே இத்தலையிலாரத்திகூடாக அவன வரவையறிவிக் விரை ந்துவந்து தங்கள் வரவாலே இத்தலையில பிறந்த செவ்வியை அநுபவித்து, *பூநதுள வின வாசமே வண்டு கொண்டுவந்து ஊதுமாகில* என்கிறபடியே அத்தலையில் தாங் களநுபவித்த போகயதையைத் தங்கள் (வாககாலே) வரவாலே இத்தலைக்கு பர காசிப்பியா நின்ற கொண்டு ஆசவனப்பித்து (வண்டேக்கரியான தெயவ வண் டோடே சோவிகு மிதயாதி) *கொங்குண வண்டே கரியாக வந்தான* என்கிற படியே சாகாகர ஸாரகராலியாய ஷட்பத நிஷ்டராய் பக்ஷதவயயோகத்தாலே அபரதிஹத கதியானவரை முன்னிடடு அங்கேரிக்குமவனும் *தூவியம் புள்ளுடைத்

தெய்வவண்டு * என்று வேதாந்த வேத்யனென்று தோற்றுமபடி கருடவாஹநயை ஸாரகராஹியாயிருக்கிற ஸாவேசவரனோடே சேர்விகும,* சேமமுடை நாரதன்* என்று பரஹ்மபாவனைக் நிஷ்டதையாகிற ரக்ஷையையுடையபகவதகுணை பவ ஹர்ஷப்ரகாஷததாலே ந்ருததகீத பரனாயிருக்கும் ஸ்ரீநாரத பரஹமாஷி, லோகஸாரங்க மஹாமுநிகளாலே வஹிககப்படுகையாலே முநிவாஹநரென்று நிரு பிதரான திருப்பாணுவாரா, திருவாயமொழியிசையே தங்களுக்கு போகயமாயிருக்கிற தம்பிரானமார்போலவாரை இக்குணஸாமயததாலே வண்டெனறும் துமபி யென்றும் சொல்லுமெனகை துமபியாவது ப்ருங்க ஜாதியிலே ஓர் அவாந்தர பேதம், ஆகையிறே *வண்டினங்காள துமபிகாள* என்று ஏகஸதலத்திலே இரண்டையும் பிரியவருளிச செயதது (152)

153 கிளி பூவை முதலாவவையாகச சொல்லுவது ஆரையென்னுமபேகை யிலேஅருளிச்செய்கிறார் (கணவலை) என்று தொடங்கி

153. கண்வலைப்படாதே அகவலைப்பட்டு வளர்த்தெடுப்பார் கையிருந்து தமிழ் நெய்யமர் பாலமுதுண்டு ஒருமிடரூய்ப் போற்றியோரு வண்ணத் திருந்த நுவலாததுக்கு என்பிழைக்கும் நீயலையே நல்வளந் துரப்பென்னுமவற்றுக்கு முகந்து, சொல்லெடுத்துச் சோர்ந்த வாறே கற்பியாவைத்த மாற்றம் கைகூப்பி வணங்கப்பாடி ஆலியா வழையா பராபிமாநத்திலே யோதுங்கின நர்பித்கன்பர் தலைத்தடிப் போடி உடையவருடையார் போல்வாரைக் கிளி பூவை குயில் ராமி லென்னும்.

அதாவது — (கண்வலைப்படாதே அகவலைப்பட்டு) * மாதராரா கயறக ணென்னும் வலையுளபட்டு* என்று ஸதரீகளுடைய தருஷ்டியாகிற வலையிலே அகப்பட்டு அநாததப்படாதே; *தாமரைததடங்கண்விழிகளின் அகவலைப்படுப்பான* என்கிறபடியே தப்பாமல அகப்படுத்திக்கொள்ளும் ஸாவேசவரனுடைய தாமரை போன்ற திருக்கண்களினதோக்காகிற வலைக்குள்ளே அகப்பட்டு, (வளர்த்து, எடுப பாா கையிருந்து) *வளராதததலுல பயன பெற்றேன்* என்றும் *எடுத்ததெவன கோலக் கிளியை* என்றும் *மங்கைமார்முனபு என கையிருந்து* என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸவருபவர்த்தகராய், உபலாலிதது நோக்கிக் கொண்டு *இட்ட மாக வளர்த்தெடுத்துப் போருமவாகள கைவசமாய் (தயிரநெய்யமா பாலமு துண்டு) *தயிரப்பழம் சோற்றெடு பாலடிசிலும் தந்து* என்றும், *நெய்யமின னடிசில் நிச்சல் பாலொடு மேவீரோ* என்றும், *இன்னடிசிலொடு பாலமுதூட்டி* என்றும் சொல்லுகிறபடியே அவாகள் காலோசிதமாகவும் பாகாநுகுணமாகவும், *உபதேகையநதி தேஜூநம்* என்கிறபடியே உபதேசமுகேந தாரக போக்யங்களான பகவத குணதிகளை யநுபவிப்பிக்க அநுபவித்து (ஒருமிடரூய) ஆசாராயாகளோடு ஏக கண்டராய், (போற்றி ஒருவண்ணம் திருந்த) *போற்றியானிரந்தேன புனைமே லுறை பூங்குயில்கள * என்றும் *ஒருவண்ணம் சென்று புககெனக்கொன்றுரை யொண்கிளியே* என்றும், *திருந்தககண்டெனக் கொன்றுரையாய் ஒண சிறு பூவாய்* என்றும் கடகபுத்தி பணணி ஆதரித்த தசையிலும், (நுவலாததுக்கு என பிழைக்கும் நீயலையே நலவளம்) நோயெனது நுவல* என்று எனனூர்த்தியை சீகரமா கப்போய் அவனுக்கு அறிவியென்னச செய்தே செய்யாததுககு* என பிழைக்கு மிளங் கிளியே யான் வளர்த்த நீயலையே* *நீயலையே சிறுபூவாய்—நுவலாதே யிருந்தொழிந் தாய்* என்றும், ஸமாரக பதார்த்தங்கள பாதகமாகிற வளவிலே அருகேயிருந்து திரு நாமததைச சொன்னது பொருமல*சொலபயிறறிய நலவளமூட்டினீர் பண்புடை யீரே* என்றும் இன்னதான தசையிலும், (துரப்பென்னுமவற்றுக்கும் உகந்து) *இன்று நாராயணனை வரக்கூவாயேல இங்குத்து நின்றும் துரப்பன்* என்று அநா

தரித்த தசையிலும் சொன்ன இன்சொற்களும் வெஞ்சொற்களுமாகிறவவற்றுக்கும
“வகுத்த விஷயத்தில் நிகரஹாநுகரஹங்களிரண்டும் அங்குத்தை விநியோகபர
காரம்” என்னும் நினைவாலே உகந்தது; (சொல்லெடுத்துச் சோநதவாரே கற்பியா
வைத்த மாற்றம் கைகப்பி வணங்கப்பாடி)*சொல்லெடுத்துத்தன கிளியைச்சொல்லே
யென்று துணை முலைமேல் துளிசோரச் சோகாசினரூனே* என்று திருநாமத்தைச்சொல்ல
உபகரமித்து பலஹாநியாலே ஒரு சொல் சொல்லும்போது மலை யெடுக்குமாபோ
லேயாய் அதுவும் மாட்டாதே பரவசகாதரரானவாரே, *கனமின்களென்றும்மை
யான கற்பியா வைத்த மாற்றம்* என்கிறபடியே முன்பே கற்பித்து வைத்த சொல்
லான திருநாமத்தைச் சொல் எனன், *திருமலைப் பாடக்கேட்டு வளாதத்தனல் பயன்
பெற்றேன் வருகவென்று மடக்கிளியைக் கைகப்பி வணங்கினரூனே* என்று கற்பித்த
வாதாங்கள் உபகாரஸம்ருதி பண்ணியநுவாததிகுமபடி பரீதிபரேறிதராய்ச்சொல்லி,
(ஆலியாவழையா) *ஆலியாவழையாவரங்காவென்று* என்கிறபடியே ஆந்தத்த
தோடே திருநாமத்தைக்கொண்டு போதுபோக்குமவாகளாய், (பராபிமாநததிலே
ஒதுங்கின)*தேவும்ற்றறியேன்* என்கிறபடியே ஆசாயாபிமாநமாதல் பாகவதாபிமாந
மாதலாகிற பராபிமாநததிலே ஒதுங்கினவாகளான, (நம்பிக்கனபா, தலைமீட்டிபடி
பொடி, உடையவருடையா போலவாரை)*தென்குருகாநகா நம்பிக்கனபன்*என்று
ஆசாராரான ஆழவார் விஷயத்தில் பரேமமே நிருபகமாமபடியிருக்கும் ஸ்ரீமதுரகவி
கள், *நாவலிட்டுமிதருகினரேம் நழுந்தமா தலைகள் மீதே* என்று திருநாமத்தை
யணடை கொண்ட பலத்தாலே யம்திகள் தலையிலே அடியிடுமபடி செருக்கையுடை
யராய் பாகவதாக்குப பாததூளி போலே பரதந்தரராய் இதுவே நிருபகமான
தொண்டரடிப் பொடியாயுழவா, “இராமாநுசனுடையா” எனவே நிருபகமாமபடி
உடையவாக்குப் பரதந்தரரான ஆழவான ஆண்டான் எம்பபா அருளாளப் பெருமா
ளெம்பெருமானா முதலானவர்கள் போலவாரை, (கிளி பூவை குயில் மயிலென்னும்)
குணஸாமய நிபந்தனமாகக் கிளியென்றும் பூவையென்றும் குயிலென்றும் மயிலென்
றும் சொல்லுமென்றபடி பூவையாவது நாகணவாய்ப்புள் மயிலைத் தூது விட
டமையினிசுகேயிருக்க அததை ஸஹபடித்தது *யானவளாதத் கிளிகள பூவைகள்
காள குயில்கள மயில்கள* என்று ஸதலாநதரத்திலே அருளிச்செய்கையாலே அதுக
கும் இதிலே ஸலாபதேசமென்று அறிவிக்கைக்காக

153

154 நாரை கொக்கு குருகென்று சொல்லுகிறது ஆரையெனும்பேக்கையிலே
அருளிச்செய்கிறா (ஆசறுதூவி) என்று தொடங்கி

151 ஆசறு தூவியென்னும் பாஹ்யாபயந்தர சுத்தியோடே திரையு
களும் வ்யஸநவ்யதையற்றுத் தாய்வாயி லுண்ணும் பிள்ளைக்
கிரைதேடி வைகலுடன் மேய்ந்து நுங்கால் பைங்காசமென்று ப்ரஹ்
பரதம் பண்ணிக் கொடுத்தவை கொண்டு நல்லபத்தத்தையும்
வேண்டே னென்னுந் தரிப்பெரும் பித்தர் நம்முதலிகள் போல்
வாரை நாரை கொக்கு குருகென்னும்

அதாவது —(ஆசறுதூவியென்னும் பாஹ்யாபயந்தர சுத்தியோடே)*ஆசறு
தூவியென்கைக்குருகே* என்று ‘பழிப்பற்ற சிறகையுடைத்தாய் உள்ளும் புறம்பு
மொக்க நிரம்மலாயிருக்கும் குருகே’ என்று சொல்லப்பட்ட*15: ஸமரேத புண்டரீகாஜம்
ஸ பாஹ்யாபயந்தரச் சுக்*என்கிற பாஹ்யாபயந்தர சுத்தியோடே கூடி, (திரையுக்கும் வயஸ்
நவயதையற்று)* வாயுநதிரையுக்கும் கானலமடநாராய்* என்று ஆமிவைக்காகர சித்த
தையாலே நாரையானது திரைகள் வந்து கிட்டி மேலே தாவிப்போகாநிற்கிற கான
லிலே சலியாமலிருக்குமா போலே, *கிரியோ வாஷாராயீ ஹஸ்யமநா ௩ விவயது; அபீபூயமாநா
வயஸ்நை யதாதோக்ஷ சேதஸ:* என்கிறபடியே பகவதேகாகர சித்ததையாலே ஸம்

ஸார ஸமுத்ர தரங்கங்களான தாபத்ரயரூபவ்யஸநங்கள் அஹமஹமிகயா வநது மேலிடா நினரூலும் அதுசு கு இடையாதே, (தாயவாயில் உண்ணும் பிள்ளைக்கு இரைதேடி) *தாய்வாயில் கொக்கின பிள்ளை வெள்ளிறவுண்ணும்* என்றும் *பழனக கழனியதனுள் போய்ப புள்ளுப்பிள்ளைக் கிரைதேடும்* என்றும் சொல்லுகிறபடியே கொக்கானது தனவாயாலே எடுத்துக் கொடுக்க ஜீவித்திருக்கும் தன பிள்ளைக்கு வாயக்கடங்கு மிரைதேடி யிடுமாபோலே தங்கள் வாக்காலே உபகரிக்கும் பகவத விஷயத்தை யுப ஜீவித்திருக்கும் குழைச் சரக்கான சிஷ்யாக்களுக்கு பாகாநுகுணமாக ஸாத்மயமான பகவத் விஷயாததங்களை சாஸ்தரங்களிலே ஆராயநது உபகரித்து, (வைகலுடன் மேயநது)*வைகல பூங்கழிவாய வநது மேயும் குருகினங்காள* என்றும் *காதல மென பெடையோடுடன் மேயும் கருநாராய* என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸர்வகாலமும் போகஸதலங்களிலே தாங்களே சென்று தங்களைப் பிரியில் தரியாத ப்ரேமமுடைய சிஷ்யாக்களுடனே கூட பகவத குணநுபவம் பண்ணி. (நுங்கால் பைங்கானமென்று பரஹ்ம ரதம் பண்ணி) நுங்கால்களென தலைமேல கெழுமீரோ* என்றும், *பைங்கான மீதெல்லா முனதேயாகப் பழனமீன கவாநதுண்ணத் தருவன* என்றும் சொல்லுகிறபடியே தங்கள் பக்க லுபஜீவித்த சிஷ்யாக்கள் உபகார ஸமருதியாலே சிரஸாவஹிக்கையாகிற பரஹ்மரதம் பண்ணி (கொடுதநவை கொண்டு) *சரீரமாததம் ப்ராணஞ்ச ஸதகுருபயோ நிவேதயேத* என்கிற கரமத்திலே ஸாதரமாக ஸமர்ப்பித்தவற்றை அங்கீகரித்து (நல்ல பதத்தையும் வேண்டே னெனனு மித்தயாதி)*நல்ல பதத்தால் மனைவாழ்வா* என்று பாகவத கைங்காயத்துக் குறுப்பான கார்ஹஸதயத்தையும் ஸமஸார வெக்காய மடியான பயத்தாலே* இனபமரும் செலவமும் இவ்வரசும யானவேண்டேன்* என்று உபேக்ஷிக்கு மவாக்களாயுள்ள*அங்கையாழி யரங்கனடியினை தங்கு சிந்தைத் தனிப் பெரும் பித்தரான ஸ்ரீகுலசேகரப் பெருமான, ஆசாரயபதஸ்தரான நமமுதலிகள் போலவாரை குணஸாமயத்தாலே நாரையென்றும் கொக்கென்றும் குருக்கென்றும் சொல்லுமெனகை *நன்னீலமகனறிலகாள* என்று மகனறிலகையும தூதுவிட டமை ஒத்திருக்கச் செயதே அதுககு ஸவாபதேச மருளிச் செய்யா தொழிந்தது அதில இப்படி பரக்கச் சொல்லத்தக்கதில்லாமையாலும் இந்த நயாயத்திலே ததஸமாந குணரைச் சொல்லிக்கொள்ளுமித்தனையன்றோ வெனனு மததைப் பற்றவும் மகன றிலாவது அன்றிலிலே ஓரவாநதரபேதம் ஆகவிப்படி தூதய பரகரணத்திலே சொல்லுகிற பக்யவாநதரங்களுக்கு ஸவாபதேசமருளிச் செய்தாராயத்து. 154

155. இனிமேல இப் பரகரணத்தில மேகமாகச் சொல்லுகிறது ஆரையெனனு மாகாங்கையிலே அருளிச்செய்கிறார் (பூண்டநாள்) என்று தொடங்கி

155. பூண்டநாள் சீர்க் கடலையுட் கொண்டு திருமேனி நன்விற மொத்து உயிரளிப்பான் தீர்த்தகராய் எங்கும் திரிந்து ஜ்ஞாநஹ்ரதத்தைப் பூரித்துத் தீங்கின்றி வாழ நிதிசொரிந்து கொடுத்தது நினையாதே லஜ்ஜித்து வெளுத்தொளித்துக் கண்டுகந்து பரஸம்ருத்தியேபேருன அன்புகூருமடியவர் உறையிலிடாதவர் புயற்கை யருள்மாரி குணந் திகழ் கொண்டல் போல்வாரை மேகமென்னும்.

அதாவது.— (பூண்டநாள் சீர்க்கடலையுட் கொண்டு) வர்ஷிக்கைக்குடலான காலங் களில் கடலிலே புககு அதில் நீரைப்பருகிக்கொண்டிருக்கும் மேகம்போலே *நீண்ட தோள் மாலகிடந்த நீள்கடல நீராடுவான பூண்ட நாளெல்லாம புகும்* என்றும் *திருமால் சீர்க்கடலை யுட்பொதிந்த சிந்தனையேன* என்றும் சொல்லுகிறபடியே விடிந்த நாளெல்லாம் அவன் கண்வளர்ந்தருளுகிற கடலிலே புகுந்து ச்ரியப்பதியான

அவனுடைய கலயாண குணஸாகரத்தை *மனவுள்கொண்டு* என்கிறபடியே உளளே யடக்கிக் கொண்டு, (திருமேனி நன்னிறமோந்து) *திருமால் திருமேனியொக்கும்* என்றும் *கண்ணன்பால் நன்னிறங்கொள்காரா* என்றும் சொல்லுகிறபடியே மேகமானது அவன் திருமேனியோடாதத நிறத்தை யுடையதாயிருக்கு மபோலே விகரஹவா ணத்தால் அவனோடு ஸமயாபநநராய (உயிரியப்பன் தீநந்தராய எங்கும்திரிந்து) *உயிரளிப்பான் மாகங்கல்லலாம் திரிந்து* என்று மேகமானது வாஷ்முக்கேந பராணி ரக்ஷணம் பண்ணுகைக்காக விஸ்தரத்தமான ஆகாசப்பரப்பெங்கும் ஸஞ்சரிக்குமா போலே ஸம்ஸாரிகளான ஆதமாக்களை ரக்ஷிக்கைக்காக 'தீர்த்தகரரமின திரிந்து* என்றும் *தீதில நன்னெறி காட்டி யெங்கும் திரிந்து* என்றும் சொல்லுகிறபடியே லோகப்பாவநராய உஜ்ஜீவநமாக்கப்பரதாசகராயக் கொண்டு ஸாவதர ஸஞ்சாரம் பண்ணி (ஸுஞ்ஜீவநத்தைப் பூரித்து) மேகம் வாஷத்தாலே தடாகாதிகளை நிறைக்குமா போலே *ஜஞாநஹரதே தயாநஜலே ராகதவேஷ்மலாபவே, ய: ஸநாதி மாநஸே தீர்த்தே ஸ யாதி பரமாம் கதிம்* என்று மாநஸ தீர்த்தவாணத்தில் சொன்ன ஜஞாநமாகிற ஹரதத்தைத் தாங்களவாஷிக்கிற பகவத்குண ஜலங்களாலேநிறைத்து, (தீங்கிறி வரழ் நித்சோரிந்து) *தீங்கின்றி நாடெல்லாம் திங்களமுமமாரி பெய்து* என்றும் *வாழ்வுகளினில் பெய்திடாய்* என்றும் *மாமுதத் நிதி சொரியும்* என்றும் சொல்லு கிறபடியே அநாதகநத்தமினரிககே அகிலருமுஜ்ஜீவிக்ருமபடி பகவத் குணரதங் களை வாஷித்து, (கோடுந்நது நினையாதே ஸ்ஜஜிந்நது) ஓனதாராயாதிசயத்தாலே உபகரித் ததை நினையாதே 'இன்னமும் உபகரிக் பபெற்றிலோம்' நாம் செய்தது போருமோ? எனறுஸஜ்ஜித்து (வேருந்நொநிந்து) உபகரிக் பபெறுதபோது உடம்புவெளுத்ததுளித்து (கண்டிந்த பரஸமுநத்தியே பேருன) உபகரிக்கும் தசையில் எதிராதவேயில் ஸமுநத்தி கண்டுந்நது அநத பரஸமுநத்தியே தங்களுக்குப் பேருக நினைத்திருக்கிற, (அன்புடும்பி யயா) *ஆங்குமபிக் கண்ணீர் சோநாதன்பு கூரு மடியவரான முதலாழ்வாராக (உறையீரிடந்நா) உருவினவான் உறையிலிடாதே ஆகிமதயாநதம் தேவதாநதராவர தல் பரதிபாதத் பூரவகமாக பகவத் பரதவத்தை யுபபாதிக்கும் திருமழிசைப்பிரான (புபுஷைப்பூராயி) *காரா புயறகைக்கலிகன்றி* என்றும் அருளமாரி* என்றும் ஓளதாராயத்தில் மேகஸதருசராயக்கொண்டு கருபையைவாஷிக்கும் திருமநயையாழ வாரா (குணநீரிழ் கொண்டல் போலவரை மேகமேனும்) *குணநதிகழ்கொண்டல்* என்று குணோஜ்ஜவலமான மேகமாகச் சொல்லப்பட எம்பெருமானா போலவரை இநத குணஸாமயத்தையிட்டு மேகமென்று சொல்லுமெனற்படி பேற்றுக்கு அடி இவர்க ளாகையாலே பராயத்தில தவரை தோன்றப் பலகாலும் தூதுவிடுவா (155)

156 இனி இப்படி இவா தூதுவிடும்படி முகம் காட்டாமைக்கு வேறுவையும் தூது விடுகைக்குப் பற்றுசையும், அதுக்கு விஷயத்தையும் தூது நாலுக்கும் வகை யிட்டருளிச் செய்கிறா மேல (தம்பிழையும்) என்று தொடங்கி

156 தம்பிழையுஞ் சிறந்த செல்வமும் படைத்த பரப்பும் தமரோட்டை வாலமும் மறப்பித்த கூழாந்திசுலாஸரஸ்ய ஸௌந்தர்யங்களை யுணர்ந்தும் வ்யூஹ வீபவ பரத்வ த்வயார்ச்சைகள் தூதுநாலுக்கும் விஷயம்.

அதாவது —[தம்பிழை மறப்பித்த கூழமையையுணர்த்தும் வ்யூஹம்—முதல் தூதுக்கு விஷயம்] *அஞ்சிறையமட நாரையில் *என பிழையே நினைந்தருளி* என்று தன் மேனமையாலே இததலையில் தணமை பாராதே வந்து கலந்தான், கலக்கக் கொள்ள நம தோஷதாசனத்தைப் பண்ணிப் பிரிந்து நம் அபராதத்தையே பாரத் துத் தன் கூழமையே மறக்கையாலே இததலையை நினை யா திருநதானதனை ,

அவன தன்னுடைய அபராத ஸஹத்வத்தையறிவிகக வரும், என்று அறுதியிட்டு. *என பிழைத்தாள திருவடியின் தகவினுக்கு* என்று அபராத ஸஹதவம் பறஞ்சாக, *கடலாழி நீர்தோற்றியதனுள்ளே கணவளரும் அடலாழியம்மாணை கண்டககால் இது சொல்லி* என்று ஜகதஸருஷடயாததமாக ஏகாரணவத்திலே கணவளர்ந்தருளின வனுக்கு ஸருஷடி பரயோஜநம் *விசித்ரா நேஹஸம்பததி: ஈசவராய நிவேதிதும்* என்கிற படியே திருவடிகளிலே அடிமை கொள்ளுகையன்றோவென்று இததைச் சொல்லவேணு மென்று வ்யூஹத்திலே தூதுவிடுகையாலே தம்பிழை மறப்பித்த க்ஷமையை யுணாததி விட்ட வ்யூஹம் பரதம் தூதுக்கு விஷயம் [சிறந்த செலவம் மறப்பித்த தீக்ஷையை யுணாததும் விபவம் இரண்டாம் தூதுக்கு விஷயம்] *வைகல பூங்கழிவாயில் *சிறந்த செலவம் மல்கு திருவணவண்டுறையும்* என்று ஆாததரக்ஷணம் பணணி வாரா நிறகச் செயதே திருவணவண்டுரின் ஐசவாயத்தைக் கண்டு கால தாழ்நது தன ஆாததரக்ஷணதீக்ஷையை மறக்கையாலே நமமை நினையாதிருந்தானத்தனை, ஆாதத ரக்ஷணமொரு தலையாலும் மறஞ்ஞெனில் கால தாழ் மவனலலாமையாலே அததை யறிவிகக வருமென்று, *புணர்த்த பூநதண்டுழாய் முடி நம் பெருமாணைக் கண்டு* என்று ஆர்த்தரக்ஷண தீக்ஷித்தவம் பறஞ்சாக *மாறில் போரரக்கன மதிள நீறெழ்ச செறறுகந்த ஏறு சேவகனார்க்கு எனையுமுள்ளெனமினகள்* என்று பிராட்டி நிமித் தமாக ராவணனுக்கு வாஸபூமியான லங்கையில் அரணைத் துக்களாககின ஏக வீரனான சகரவாத்தி திருமகனுக்கு ரக்ஷயவாக்கத்திலே நானுமொருததியுண்டென்று சொல லுங்கோளென்று விபவத்திலே தூது விடுகையாலே சிறந்த செலவம் மறப்பித்த தீக்ஷையை யுணர்த்திவிட்ட விபவம் இரண்டாம் தூதுக்கு விஷயம்.

[படைத்த பரப்பு மறப்பித்த ஸாரஸ்யத்தையுணாததும் பரத்வதவயம் மூன்றாம் தூதுக்கு விஷயம்] *பொன்னுலகாளீரில் *முன்னுலகங்க ளெல்லாம் படைத்த முகில வண்ணன் கண்ணன் என்னலங் கொண்டபிரான தனக்கு* என்று ஸருஷட மான ஜகத்தின் பரப்பை ரக்ஷிக்கிற பராககாலே ஆசரிதரோடு தனக்குண்டான ஜகரஸ்யத்தை மறந்து அதுகொண்டு தமமைநினையாதிருந்தானத்தனை,* தன மன்னு நீள்கழலமேல் தண்டுழாய் நமக்கன்றி நலகான* என்று ஆசரிதரோடு ஏகரஸனா கையாலே அததையறிவிகக வருமென்று ஜகரஸ்யம் பறஞ்சாக *வானவா கோணைக் கண்டு யாமிதுவோதக்கவாறு என்னவேண்டும* என்று பரதவத்திலும் *எங்குசசென்றா கிலுங்கண்டிதுவோ தக்கவாறென்மின்* என்று அதீந்தரியதயா பரதவஸதருசமான அந்தர்யாமிதவத்திலும் தூதுவிடுகையாலே படைத்தபரப்பு மறப்பித்த ஸாரஸ யத்தை யுணர்த்திவிட்ட பரத்வத்வயம் மூன்றாம் தூதுக்கு விஷயம்

[தமரோட்டை வாஸம் மறப்பித்த ஸௌந்தர்யத்தை யுணாததும் அர்ச்சை நாலாம் தூதுக்கு விஷயம்] *எங்கானலில் *தமரோட்டங் குறைவார்க்கு* என்று தமமையுநந்த பாகவதாகளோட்டைச் சோததியில் இனிமையாலே, பிரிந்தார்க்கு ப்ராணன் கொண் டிருக்க வொண்ணாதபடியான தன ஸௌந்தர்யத்தை மறந்து அதுகொண்டு பிரித் திட்டு வைத்துப்போய நம்மை நினையாதிருந்தாரத்தனை, இவவடிவழகைப் பிரிந்தாா தரிப்பரோவென்று அவவழகை யறிவித்துவிட்டால் வாராதிராரென்று *செக்கமலத் தலர் போலுமகண கைகால செங்கனிவாய அக்கமலத்திலே போலும் திருமேனியடி களுக்கு-தக்கிலமே கேளீர்கள்* என்றும், *பூந்துழாய் முடியார்க்கு* என்றுதொடங்கி, *தாம் தம்மைக் கொண்டகலதல தகவன்று* என்றும் ஸௌந்தாயம் பறஞ்சாக *திரு மூழிக்களத்தாருக்கு *என்று அர்ச்சவதாரத்திலே தூதுவிடுகையாலே தமரோட்டை வாஸம் மறப்பித்த ஸௌந்தாயத்தை யுணர்த்திவிட்ட அர்ச்சை நாலாம் தூதுக்கு விஷய மென்றபடி.

157 இப்படி பலவிடங்களிலும் தூதுவிட்டால் பராபயவஸ்த்வையம் குலையாதோ வென்கிற சங்கையிலே, பரதவாதிகளில் ஸதஸ்பேதமொழிய வஸதுபேதமில்லையென்னும்ததை ஸதருஷ்டாநதமாக வருளிச செய்கிறோ (பகலோலக்கம்)என்று தொடங்கி

157 பகலோலக்கமிருந்து கறுப்புநித்துச் சோதித்துக் காரியம் மந்திரித்து வேண்டியாடி ஆராமங்களிலே விளையாடும் ராஜநீதி, ஆதாந் சோராமல் செங்கோல் நடாவுகிற பாரளந்த வென்னும் மூன்று முடிக்குரிய இவ்வரசுக்கு விண்மீதென்கிற ஐந்திலும் காணலாம்

அதாவது —(பகலோலக்கமிருந்து) ஸகல பரிஜந ஸேவயனாகுகொண்டு தன் வீறுதோற்றப் பகலோலக்க மிருக்கையும் (கறுப்புநித்துச்சோதித்து) ராஜயத்திலுள்ளார தோஷகுணங்களிற்கைக்காக ராதரியிலே பிறற்றியாதபடிகறுப்புடுததுநகரசோதநம் பண்ணுகையும் (காரியம் மந்திரித்து) ராஜயத்தில சிணைக்கைகளுக்காகக் காரியவிசாரம் செய்யகையும்,(வேட்டையாடி)மின்புதுஷ்டஸ்தவநிரஸநாததமாக வேட்டையாடுகையும் (ஆராமங்களிலே விளையாடும் ராஜநீதி) அநத சரமம் திரப பூநதோபபுககளிலே அபீமதவிஷயங்களோடே விளையாடுகையுமாகிற ராஜ நீதியானது (ஆதாம் சோராமல் செங்கோல் நடாவுகிற பாராந்நவென்னும் மூன்று முடிக்குரிய இவ்வரசுக்கு) *பொங்கோதம் சூழந்த புலனியம் விண்ணுலகும் அங்காதும் சோராமேயாள்கின்ற வெம்பெருமான செங்கோலுடைய திருவரங்கச்செவ்வனா* என்றும், *அருளார திருச்சக்கரத்தால் அகல விகமபும நிலனும் இருளார வின்கெடச செங்கோல் நடாவுதா* என்றும் சொல்லுகிற படியே உபய விபூதியிலும் ஏகதேசமும் சேஷியாதபடி தன்னுடைய திவ்யாஜனருயை நடத்ததுமைய *பாரளந்த பேரரசே எம் விகம்பரசே எம்மை நீத்து வஞ்சித்தோரரசே* என்று சொல்லப்பட்ட ஸௌஸபய பரதவ பரணயிதவங்களாலே வந்த மூன்று முடிகுரிய *வானிளவரசான ஸாவேசவரனுக்கு (விண்மீதென்கிற வைந்திலும்காணலாம்) (1) *விண் மீதிருப்பாய* என்று *வைகுண்டேது பரேலேகே சரியா ஸாந்தம் ஐகந்பதி, ஆஸதே விஷ்ணு ரிந்தயாகமா பகவதே பகவதென ஸஹ * என்கிறபடியே *பகல கண்டேன* என்கிற ஒரு பகலான பரமபதத்திலே *ஒண்டொடியாள திருமகனும் தானுமாய நிதயமுகதா ஸேவிகக ஓலக்க மிருக்கையும், *இவற்றுள்ளெங்கும் மறைந்துறைவாய* என்று *யமாதமா நவேத* என்கிறபடியே வயாபயபதாாதங்களுக்குத் தெரியாதபடி அநதாயாமியாய* உள்ளவாருள்ளிறநெல்லாம் அறிகையும், *கடல் சோப்பாய* என்று *பாறகடல் யோகநித்திரை செய்து சேதநரக்ஷோபாயங்களைச் சிந்திக்கையும், அநததரம் *மணமீதுழல்வாய* என்று ரக்ஷணாததமாக வந்தவதரித்து *களிறும் பாளுமுடன மடியவேட்டையாடி வருவான்* என்கிறபடியே ஆசரித் விரோதி துஷ்டஸ்தவநிரஸனமாகிற வேட்டையாடுகையும், *மலைமேல் நிற்பாய* என்று விரோதி நிரஸநசரம் மாற நிரதிசய போகயங்களான *ஆராமம் சூழந்த கோயில் திருமலை முதலான தேசங்களிலே ரேஸோததரமாக வளிக்கையுமாகிற இவையையநதிலும் காணலாமெனகை இததால் பரதவாதிகளில் ஸதஸ்பேதமொழிய வஸதுபேதமில்லாமை காட்டப்பட்டது, (1)

158 ஆல ஐந்திலுமொத்திருக்கையனறிககே அரசாவதாரத்திலே இவர் மணடியிருப்பானென னென்னுமாகாங்கையிலே இதன குணபூததியை அருளிச்செய்கிறோ (தமருகந்த) என்று தொடங்கி

158. தமருகந்த அடியோமுக்கே யென்னும் பின்னுஞ் வணங்குமிடத்திலே யெல்லாம் பூர்ணம்.

அதாவது —*தமருகந்த தெவவுருவ மவவுருவந்தானே தமருகந்த தெப்பேர் மறற்போ *என்று ஆசரிதருகந்த தரவயங்களே தனக்குத் திருமேனியாகவும், அவா கருகந்த திருநாமங்களே தனக்குத் திருநாமமாகவும் கொண்டிருக்குமென்றும், *அடியோமுககே யெம்பெருமானல்லீரோ நீரிந்தருளீரே* என்று தேசகாலகரண விப்ர க்ருஷ்டதைகளாலே பரதவாதிகளில் அணுகுகைக்கு ஆளனறிககே அநநயகதிகளா யிருக்கிற வெங்களுக்கு ருசிபிறந்தபோதே நினைத்த வகைகளெல்லாமநுபவிப்பிக்கைக காகவன்றோ திருவிந்தருளிலே வந்து நிற்கிறதென்றும் சொல்லப்பட்ட *பினனூர வணங்கும் சோதி* என்று அவதாரங்களுக்குப் பிற்பாடரானவர்களுக்கு அநுபாவய மான அாசசாவதாரத்திலே *ஸர்வம பூணமஸஹோம்* என்கையாலே பரதவாதி களிலநுபாவ்யமான குணங்களெல்லாம பூணமென்கை ஆகவிப்படி ஆசரிதாதிந ஸவருபஸதிதயாதிகமாய் 'அடியோமுககே' என்னுமபடி கறை விழுந்தவிடமான அாசசாவதாரத்திலே முறபட்டவற்றிலுள்ளவையும் காணலாமாகையாலே *தேவ பிரானறியு மென்னும்படி மண்டியிருப்பரென்று கருத்து, (158)

159 இப்படி அர்ச்சாவதாரத்திலே எல்லாம் பூணமாகில எல்லாத் திருப்பதி களிலும் எல்லா குணங்களும் ஒக்க ப்ரகாசிகுமோ வென்னு மாகாங்ஷயிலே, பரத்வாதிகளுக்கு அஸாதாரணமாயும் ஸாதாரணமாயுமிருக்கும் குணங்களில் ஒரோ குணம் ஒரோ திருப்பதியிலே ப்ராதாநயேந ப்ரகாசிக்குமபடியை இவ்வாழ்வா ரநுஸந்தித்த திருப்பதிகள்தோறும் தர்சிப்பிக்கிறார் மேல அதில பரதமத்திலே பரத வாதிகளுக்கு அஸாதாரணமான ஒரோ குணம் பராதாநயேந ப்ரகாசிக்கிற திருப் பதிகளை யருளிச்செய்யக கோலி அகில திவ்யதேச ப்ரதானமான கோயிலில் ப்ரகா சிக்கிற குணத்தை ஆதியிலே யருளிச்செய்கிறார் (வனபெருவானகம்) என்று தொடங்கி

159. வன்பெருவானக முதலுய்ய இனிதாகத் திருக்கண்கள் வளர்கின்ற திருவாளன் திருப்பதி வடிவுடைக் கடலிடங் கட்கிலீயென்னு மவற்றில் இவள்திறத் தென்கொலோ வென்பிக்கிற வ்யூஹஸௌஹார்த்த ப்ரதாநம்.

அதாவது —(வனபெருவானகமுதலுய்ய) *வனபெருவானகமுயய வமரநுய்ய மண்ணுயய மண்ணுலகில் மனிசருயய* என்று முதலில் பரஹ்மலோகத்திலே யெழுந் தருளிப் பின்பு பூலோகத்திலே எழுந்தருளின கடடனையிலே நைமித்திகபரளயத்துக்கு இனையாத ப்ரஹ்மலோகம் முதலாக இவ்வருகுணடான உபரிதந லோகங்களும் அங் குளள பரஹ்மாதிகளும், பூமியும் இங்குள்ள மனுஷ்யரும் உஜ்ஜீவிகுகும்படியாக. (இனிதாகத் திருக்கண்களவளாகின்ற திருவாளன் திருப்பதி) *திருவாளனினிதா கத் திருக்கண்கள வளர்கின்ற திருவரங்கம்* என்றும் *திருவாளன் திருப்பதி* என றும் சொல்லுகிறபடியே திருவுள்ளமுகந்த கணவளர்ந்தருளுகிற சரிய்பதியுடைய திருப்பதியான கோயிலானது, (வடிவுடை கடலிடம் கட்கிலீயென்னுமவற்றில்) *வடி வுடை வாறோர் தலைவனே* என்றும் *கடலிடங்கொண்ட கடலவண்ணு* என்றும் *கட்கிலீ* என்றும் *காகுத்தா* என்றும் சொல்லும்படி தோன்றும் பரதவாதிகளில் வைத்துக்கொண்டு (இவள திறத்து என்கொலோவென்பிக்கிற வ்யூஹ ஸௌஹாராத ப்ரதாநம்) *இவள்திறத்தென சிந்தித்தாய்* என்றும் *என்கொலோ முடிகின்ற திவடகே* என்றும் 'இவளிடையாட்டத்தில் தேவா சிந்தித்ததென? இவள காரியம் எனனாய முடியக்கடவது? என்று சொல்லுமபடி பண்ணுகிற *பாற்கடல யோக நித்திரை சிந்தை செய்யும் வ்யூஹகுணமான ஸௌஹாராதத்தை ப்ரதானமாக வுடைத்தாயிருக்கு மென்கை. இஸதலத்திலே வ்யூஹ ஸௌஹாராதம் ப்ராதாநயேந ப்ரகாசிகுமெனற்படி. (159)

160. இனி, கோயிலுக்கனந்தரம் சொல்லப்படுவதான திருமலையில் ப்ரகாசிக் கிற குணத்தை யருளிச்செய்கிறார் (மண்ணோ) என்று தொடங்கி.

160. மண்ணோர் விண்ணோர் வைப்பில், போகின்ற ஏழுலகுக் குயிர் பாசம் வைத்த நிகரில் வாத்தலைய முஜ்ஜுவலம்.

அதாவது, (மண்ணோர் விண்ணோர் வைப்பில்) *கண்ணோவாஎன்றும் மண்ணோர் விண்ணோருக்கு¹ என்றும் *தண்ணருவி வேங்கடமே வாடுகோக்கும் மண்ணோருக்கும் வைப்பு² என்றும் உபய விபூதியிலுள்ளாராகும் சேமித்து வைத்த நிதிபோலே பராபய மாயிருக்கிற திருமலையில் (போகின்ற ஏழுலகுக் குயிர், பாசம் வைத்த நிகரில் வாத்தலைய முஜ்ஜுவலம்) *போகின்ற காலங்கள் போய்காலங்கள் போகுதகாலங்கள் தாயத்தந்தையுயிராகின்ற யென்றும் *கண்ணையேழுலகுக்கு உயிராய் வெங்கடா வண்ணனை* என்றும் சொல்லுகிற படியே ஸாவகாலமும் ஸாவாதமாகக்ஞாக்கும் ஸாவதி பந்துவுமாய்க் கொண்டு ஸாவாகுமாதமாவாயிருக்கிற அந்தாயாமியுடைய குணமாயிருப்பதாய், *என்கண பாசம் வைத்த* *நிகரில் புகழாய்* என்று புகழும் தண்ணியையுருக்கிற என பக்கலிலே ஸங்கத்தைப் பண்ணினுன்னென்றும் ஒப்பில்லாப் புகழை யுடையவனே யென்றும் சொல்லப்பட்ட வாத்தலையம் *பரஞ் சுடாச்சோதி* என்று வடிவிலே தொடை கொள்ளலாமபடி உஜ்ஜவலமாயிருக்குமென்கை (பாசம் வைத்த நிகரில் வாத்தலையம்) என்கையாம் *ஒழிவில் காலம் * *உலகமுண்டபெருவாயன்* இரண்டையும் சோத துப் பிடித்தருளிச் செய்கலம் தோற்றுகிறது கோயிலுக்கனந்தரம் திருமலையைச் சொல்லுகை தேட்டமாகில் இரண்டு திருமலையும் ஒவ்வாதோ² தெற்குத் திருமலை விஷயமான *கிளரொளியிளமை கீழே கிடக்க, *ஒழிவில் காலத்தில்கொன்ன வடக்குத் திருமலையை அருளிச் செய்வானென்னெனினி; பரதவாதிகளுக்கு அலாதாரண குணபரகாசகமான ஸதவங்களை அருளிச்செய்கிற பரகரணமாகையாலே, தெற்குத் திருமலையில் பரகாசிக்கிற குணம் இதுக்குச் சோத்தியிலலாதது கொண்டு *கிளரொளியிளமையைச் *செஞ்சொற் கவியோடு சோத்தருளிச் செய்வதாக விட்டு வைத்து இது முதலாக அருளிச் செய்தாரித்தனை, (160)

161 இனி, *ஒழிவில் காலத்துக்குப்பின்பு திருப்பதி விஷயமான திருவாயமொழி *ஒன்றுந்தேவாகையாலே திருநகரியில் பரகாசிக்கிற குணத்தை யருளிச்செய்கிறா (உபயேதயாதியால்)

161. உபய ப்ரதாந ப்ரணவமான உறைகோயிலில் எத்தேவுமென்றும் பரேசத்வம் பொலியும்.

அதாவது — (உபயப்ரதாந ப்ரணவமான உறை கோயிலில்) *ஒழிதயாதமானம் யுஞ்ஜீத* என்றும், *ஒங்காரோ பகவாத் விஷ்ணு* என்றும் சொல்லுகிறபடியே சப தாரததங்களினுடைய பராதாநயததாலே ஜீவேசவராக்ருவாகும் வாசகமாய்க் கொண்டு இருவருடையவும் பராதாநயம் தோன்றுவிகிற ப்ரணவம் போலே ஆழ்வாருடையவும் பொலிந்துநின்ற பிரானுடையவும் ஆஜ்ஞை இருபுரிந்து நடக்கையாலே உபயருடையவும் பராதாநயம் தோற்றுமபடியிருப்பதாய் *அவன் மேவியுறைகோயில்* என்று பரம்பத்ததில் ஸமஸாரிகளிழவை நினைத்து உள்வெதுப்போடே யிருக்குமா போலன்றிகே, அவர்களுக்கு அணித்தாக வந்துநிற்கப் பெறுகையாலே உள்வெதுப் பற்று வாததிகிற ஸதலமான திருநகரியில் (எத்தேவுமென்னும் பரேசத்வம் பொலியும்) *எத்தேவுமெல்லுக்கங்களும் மற்றும் தனபால் மறுவில் மூாததியோடொத்து இத தனையும் நின்றவண்ணம் நிற்கவே—திருக்குருகரதுள்ளுறிய மாணுருவாகிய நீள்குட க்கூத்தன்* என்று ஸவவயதிரிகத் ஸமஸதவஸதுக்களும் ஸவாஸாதாரண விகரஹத் தோபாதி தனக்கு பரகாராமபடியிருக்கிற ஐசுவாயத்தோடேகூட, திருக்குருகரிலே ஸுலபனய வந்து நின்றானென்று சொல்லப்பட்ட *திருக்குருகரதுள்ள பரன் *திருக் குருகரதுள்ள ரசன்* என்று ஸுலபனய நிலையிலே பரகாசிக்கிற பரதவஸக்ஷணமான ரசவரதவம் *பொலிந்துநின்றபிரான்* என்கையாலே அபிலருத்தமாகாந்நற்கு மென்கை. (161)

162 இதுக்குப்பின்பு திருப்பதி விஷயமான திருவாயமொழி *எங்ஙனேயோவாகையாலே திருக்குறுங்குடியில் பரகாசிகிற குணத்தை அநந்தரம் அருளிச்செய்கிறார் (வைஷ்ணவ) இதயாதியால்

162 வைஷ்ணவ வாமநத்தில் நிறைந்த நீலமேனியும் ருசிஜநகலிபவ லாவண்யம் பூர்ணம்

திருக்குறுங்குடியிலெனனதே வைஷ்ணவவாமநத்தில் எனந்து ஸாபிபராயம். அதாவது-வாமநாவதாரத்தில் தனனுடைமைபெறுகைக்குத்தான அத்தியாஸூப போலே அத்தியாயநின்று, பாஷ்யகாராபககலிலே வேதாந்தாராததம் கேட்டு ஸிஷ்ய ஸூய 'நாமும் நம்மிராமாநுசனையுடையோம்' என்கையாலே ஸ்ரீவைஷ்ணவநம்பினது திருநாமமாய வாமநாவதாராமசமாகப் புராண விததராயிருக்கிற நம்பியுடைய திருப்பதியென்கை அன்றிக்கே *அறியக்கற்றுவல்லார வைட்டணவா* என்று இத தேசவிஷயமான திருவாயமொழியைக் கற்றவர்கள் வைஷ்ணவராவரென்கையாலே, வைஷ்ணவர்களுடையதாய வாமந கேசுதரமாயிருக்கிற தேசத்திலென்னவுமாம், வாமநாவதாரபரஸங்கத்துக்கு பரயோஜநம் (விபவலாவண்யம் பூர்ணம்) என்கிற துக்குடலாக விபவாநவயத்தையுணர்த்துகையும், 'குறியவன்குடி குறுங்குடி' எனனு மாதத்ததைத் தெரிவிக்கையும், ஆகவிபபடியிருந்துள்ள திருக்குறுங்குடியில்,*நிறைந்த சோதிவெள்ளஞ் குழந்த நீண்டபொன்மேனியொடும் நிறைந்தென்னுள்ளே நின்றெழிந்தான்* என்றும், *நீலமேனியும் நானகுதோளும் எவ்னெஞ்சம் நிறைந்தனவே* என்றும் சொல்லுகிறபடியே இவா திருவுள்ளத்திலே வேரென்றுக் கிடமறுமபடி பரகாசிகிற காளமேகநிபச்யாமமான விகரஹத்தினுடைய*செல கின்ற தென்னெஞ்சம்* என்னுமபடி மேனமேலு மநுபவருகிஜநகமாய *ரூபவாநஸு பகஸ்ரீமாந்' 'ரூபஸம்ஹநம் லக்ஷமீம்' என்று விபவத்தில் பரகாசிகு மதாகச சொன்ன ஸமுதாயசோபையான லாவண்யம், *நிறைந்த சோதிவெள்ளஞ்குழந்த* என்கையாலே பூர்ணமாயிருக்குமென்கை (162)

163 இப்படி பரதவாதிகளுக்கு அலா தாரணமானவோரோகுணங்கள் பராதாந யேந பரகாசிகும் ஸதலங்களை அருளிச்செய்த வநந்தரம், மற்றுமுண்டான குணங் களிலோரொன்று பராதாநயேந பரகாசிகும் ஸதலங்களை, சிர்வரமங்கைமுதலாகத் திருப்பேரெல்லையாகத் திருவாயமொழியடைவிலே யருளிச்செய்கிறாமேல (ருசிவிவ சாகு) இதயாதி

163. ருசிவிவர்த்துப் பாதமேசுணக்கு மௌதாயம் வானவர மலையிலே கொழந்தவநீர்

அதாவது—சீழ்ச்சொன்ன லாவண்யத்தாலே ஒருவராலும் நிவாததிப்பிக்க வெண்ணைதபடி பிறந்த ருசியாலே பரவசராய அநநயகதிகளானவர்களுக்கு, *ஆறென்கு நனபாதமே சரணாகத் தந்தொழிந்தாய்* என்னுமபடி திருவடிகளே உபாயமாகக்கொடுக்கும் "காமுகமில்வண்ணன்" என்கிற ஓளாதாயகுணம் *சிர்வர மங்கலத்தவாகைதொழவுறை வானமாமலை* என்று சிர்வரமங்கையிலெழுந்தருளி யிருக்கிற வானமாமலைபக்கலிலே *வந்தருளி யென்னெஞ்சிடங்கொண்ட வானவா கொழுந்தே* என்கிறபடியே தானேவந்து இடங்கொண்டு தன்னே யுபகரிக்கும்படி கொழுந்தவிட்டு வளருமென்கை (163)

164. களைகணற்றுரை யுந்கும மாதாயம் குடமுந்கிலே ப்ரவணிகும்.

164. (களைகணற்றுரை) இதயாதி அதாவது—*களைவாய துன்பம் களையாதொழி வாய் களைகண மறறிலேன்* என்று ரக்ஷகாதரப்ரதிபத்திநிவருத்திபிறந்தாரை

நீராயலைநதுகரையவுருக்குகின்ற என்று சிதிலராமபடி பண்ணுகிற ஆராவமுதான மாதூயம், 'குடமுகு' என்கிற குமபகோணத்திலே மேனமேலுமாராமல புஜிக்கும் படி பெருகாநிறகு மெனகை (164)

165. மெலிவிலும் சேமங்கொள்விக்கும் க்ருபை தென்னகரிலே நித்யம்.

165 (மெலிவிலும்) இதயாதி அதாவது—சேமச்சொன்ன நிரதிசயபோகயமான விஷயத்தை சேகரமாகக் கிட்டியநுபவிக்கப் பெருமையாலே *வைகலும்வினையேன மெலிய* என்று நாளதோறும் மெலியுமளவிலும், *அடிமேல சேமங்கொள தென் குருகூசடகோபன* என்று அவனே ரக்ஷகனென்று அதயவளித்திருக்கும்படி பண்ணும் *பெருமனதுதொல்லருளே* என்கிற க்ருபை; *திருவல்லவாழ்சேமங்கொள தென்னகரிலே—தொனமை பழமையாகையாலே, நித்யமாயிருக்கு மெனகை (165)

166. வ்யவஸாயஜ்ஞர் ரக்ஷணஸ்தையம் பம்போந்தா தேசஸ்தம்

166 (வயவஸாயஜ்ஞா) இதயாதி அதாவது—ராமஸய வயவஸாயஜ்ஞா* என்று சொல்லப்பட்ட பிராட்டியைப்போலே *ஏறுசேவகனாகு எனையுமுள்ளெனமின கள்* என்று ஆராத ரக்ஷணத்தில தன்னுடைய வயவஸாயத்தை யதாவாக அறிந திருக்கும்வாக்குடைய ரக்ஷணத்தில, *நதயஜேயம்* *ஏதத வரதம் மம்* என்கிறபடியே அநுகூலராலும் சலிப்பிக்கவொண்ணதைபடியிருக்கும் அவனுடைய ஸ்தையகுணம் *தேறுநீர்ப்பம்பை வடபாலைத் திருவண்ணனாரே* என்று பம்பையாகிற வாற்றுக்கு வடகரையான திருவண்ணனாரிலே நிலைபெற்று நிறகுமெனகை (166)

167 விளம்பவிரோதாபிக்கும் விருத்த கடநாஸாம்ந்த்யம்
தன்னகரிலே விஸ்தீர்ணம்

167 (விளம்பவிரோதம்) இதயாதி அதாவது—கரம்பராபதி பற்றாமல் படுகிற தவரைக் கிடாகக் கடுகவந்து முகமகாட்டாமல் விளம்பித்து வருகையாலே *போரு நம்பி* *கழகமேறேலநம்பி* எனலும்படி பரணயரோஷத்தால் பிறந்த விரோதத்தை *அழித்தாயுன திருவடியால்* என்று அழித்துப்போகட்ட - விருத்தங்களை கடிப்பிக்க வல்லலாமாததயம் *நலகுரவும செலவும* என்றுதொடங்கி தன்னில சேராத வறறைச் சொத்துக்கொண்டு நிற்கிற விருத்த விபூதி யோகத்தை பரகாசிப்பித்த *திருவிண்ணகா நன்னகரே* என்று நன்னகரான திருவிண்ணகரிலே *பலவகையும் பரந்த* என்கிறபடியே பரந்திருக்குமெனகை (167)

168. கடிதகடக விகடநாபாந்தவம் அவ்ஷரிலே த்விதூணர்.

168 (கடிதகடகேதயாதி) அதாவது*பிரானிருந்தமை காட்டினர்* என்கிற கட கராலே தனபகல்கடிதரானாகும் கடகரானாகும் *இவனை நீரினியன்னையிருமக் காயையிலே விடுமினே* எனலும்படி விகடநையைப்பண்ணுவதான *தேவபிரா னேய தந்தைதாய* என்கிறவவனுடைய பாந்தவம், *அவனுாத திருநாமங்கேடபு* என்று தோழியானவள் திருத்தலைவிலி மங்கலமென்று தான சொல்லும்போது, பெண்பிள்ளை சொன்னா போலினிதாயிராமையாலே அவளுா என்று சொல்லப்பட்ட தேசத்திலே தேவபிரானு மரவிந்தலோசனனுமாய நின்றிருந்துறையுமிரட்டைத் திருப்பதியாகையாலே யிரட்டித்திருக்கு மெனகை (விகடநாபாந்தவம்) என்றது விகடநாகரபாந்தவ மென்றபடி (168)

169 கைம்முதலிழந்தாருண்ணும் நிதியின் ஆபத்தலக்தவம்
புதுரூரிலே ஸம்ருத்தம்.

169 (கைம்முதலிழந்தா) இதயாதி அதாவது—*ஏலக்குழலியிழந்தது சங்கே*
என்று தொடங்கி *கற்புடையாட்டி யிழந்ததுகட்டே* என்று பரப்பாயாலாப நிபந்
தன்மான ஆரத்தியால் வந்த பரவசயத்தாலே பரப்பயபரப்பகா பாஸங்கெல்லலாம
தன்னடையே விட்டுக் கழிகையாலே கைம்முதலற்றவர்கள், *உண்ணுஞ்சோறு பருகு
நீர் தின்னும் வெற்றிலையுமெல்லாம் கண்ணன்* என்று தாரக போஷக பொகயங்
கெல்லலாம தானேயாக புஜிக்கும் *வைத்தமாநிதி* என்று ஆபதரக்ஷகமாகச் சேமித்து
வைத்த மஹாநிதிபோலே யிருக்கிறவனுடைய ஆபதஸக்தவம், *திண்ணமென்னின
மான புகுமூர் திருக்கோனூரே* என்று பரப்பயருகிப்பிறந்தார்க்கு பரவேஷ்டவயமா
யிருக்கும் திருக்கோனூரிலே, *செலவம் மலகியவன்கிடந்த* என்று ரக்ஷயவாககத்தினு
டைய ரக்ஷணமே தனக்கு நிரதிசயஸம்பததாகநினைத்துவந்து கிடக்கையாலே
ஸம்ருத்த மென்கை (169)

170. சென்று சேர்வார்க்கு உசாத்துணை யறுக்கும் ஸௌந்தர்யம்
மாநகரிலே கோஷிக்கும்.

170 (சென்று சோவார்க்கு) இதயாதி, அதாவது—*தென்திருப்பேரெயில் சோ
வன சென்றே* என்று கரம்பரப்பதி பற்றாத பரேமாதிசயத்தாலே ஹிதபரா வாததை
கோளாதே சென்று பரவேசிப்பதென்னும்படியானவர்களுக்கு, *என்னெஞ்சினு
மங்குகெயாழிந்தா உழந்தினி யாரைக் கொண்டென்னுசாகோ* என்னும்படி
உசாத துணையான நெஞ்சையபஹிரகும் *செங்கனிவாயின் திறத்ததாயும்* இத்
யாதியால் சொன்னவவனுடைய ஸௌந்தர்யம், *தென்திருப்பேரெயில் மாநகர்*
என்று மஹாநகரமான தென்திருப்பேரெயிலிலே, *எழுந்த நலவேத்ததொலி நின்
ரோங்கு* என்கிறபடியே அவ்விஷயத்தை யநுபவித்த ஹாஷ்பரகாஷத்தால் அங்
குள்ளார பாடுகிற ஸாம்கோஷத்திலே தெரியுமென்றபடி. (170)

171. ப்ரவணசித்தம் பரத்வ விசுகமாக்கும் ஆநந்தவ்ருத்தி நீணகரிலே

171. (பரவணசித்தம்) இதயாதி அதாவது—*தீவினையுளத்தின் சார்வலலவாகித்
தெளிவிசம்பேறலுற்றால் திருவாறனவினையதனைமேவி வலஞ்செய்து கைதொழக்கடுங்
கொலென்னுமென சிந்தனை* என்று அவியாதிகள் பரதயகவஸ்துவான வாத்மாவில்
பற்றற்போயத் தெளிவை விளைப்பதான பரம்பதத்தை பராபிகை வந்துகிட்டிடின
லும், எனெனஞ்சாந்து, திருவாறனவினையாகிற அததேசத்தைக் கிட்டி அநுக்ஸ
வருத்தி பண்ணிக் கையாலே தொழக்கடுமாவென்னுநிற்கும் என்று தனபக்கல்
பரவணரானவார்களித்தத்தை, *சிந்தைமற்றென்றின் திறத்ததல்லாத தன்மை*
என்று பரம்பதத்தின் போசொல்லுகையும் அஸஹயமாம்படி பரதவத்தில விமுக
மாகப் பண்ணும் “இன்பம் பயக்க வெழில்மலர் மாதரும் தானு மிலவேழல்கையின்
பம் பயக்க வினிதுடன் வீற்றிருந்து” என்கிற ஆநந்தவருத்தி, *திருவாறனவினை
யென்னும் நீணகரமதுவே* என்று நீணகரான திருவாறனவினையிலே வயகத் மென்ற
படி. (171)

172. ஸாதாரைப் பரிசுழிக்கும் சேஷ்டிதாச்சர்யம் குளத்தே கொடிவிடும்

172 (ஸாதாரை) இதயாதி அதாவது—*ஆழிவலவனை யாதரித்து—கூடச்சென்
றேன* என்று தனபக்கல் ஆதரத்தோடேகூடியிருப்பாரை, *பலவனையாருள் பரி
சுழிந்தேன* என்னும்படி ஸாதீதவபரகாரமான லஜ்ஜாதியை யழிக்கும் *மாயக்
கூத்தன்* என்கிற சேஷ்டிதாச்சர்யம், *மாடக்கொடியுமிதன் தென்குளந்தை* என
கிற திருக்குளந்தையிலே இதுகெனனக் கூட்டின மாடக்கொடி முகேந் பரகாசிக்
கென்கை. (172)

173. ச்ரமமனஞ் துழும் ஸௌகுமார்ய ப்ரகாசம் ஆய்ச்சேரியிலே.

173 (சரமமனஞ்சுழும்) இதயாதி அதாவது— *பணியாவமரா* இத்தயாதிபபடியே பரம பரேமயுக்தரான நிதய ஸூரிகள பரிசாயை பண்ண பரமபததநிலே யிருக்கு மவன நிரதிசயஸுகுமாரமான திருமேனிடோடே ஸமஸாரிகளுடைய துக்கத்தைப் போகக்குகைக்காகத் தன வாசியறியாத விநதலோகத்தில வடதவதரிதது,* அடியாரல் லல தவிாபபது, *படிதான நீண்டு தாவுவதாய்கையால் வந்த ச்ரமத்தை யநுஸந்தித்த மநஸஸானது வயாகுலிதமாய பரமிகுமபடியான, ஆழியும் சங்கும சுமப்பார்தாம்* என்று பூவேந்திறுறபோலே யிருக்கும் திருவாழி திருச்சங்கை யேநதுகிறதும் மலை சுமந்தாறபோலே வனபாரமாகத் தோற்றுமபடி யிருக்கிறவன ஸௌகுமார்யபர காசம், உடைய நங்கையார் பிறந்தகமாய்கையாலே ஆழ்வாருக்கு ஆய்ச்சேரியாயிருப்ப தாய,* உருவார் சக்கரம் சங்கு சுமந்திவகுமோடொருபா டுழலவா ரோடியானு முளனென்று—வணபரிசாரத் திருந்தவேன திருவாழ மார்வற கென்திறகு சொல லார* என்ற திருப்பரிசாரத்திலே காணப்படுமென்கை (173)

174. மஹாமதிகள் அச்சங் கெட்டு அமரும் செளர்யாதிகள் சிற்றூற்றிலே கொழிக்கும்.

174 (மஹாமதிகள்) இதயாதி, அதாவது — *ஸஸ்பருசநாஸநம் செளரே விதுரஸஸ மஹாமதி* என்கிறபடியே ஸௌகுமாரயாநுஸந தாந்ததாலே அவனுக்கெங்கேயென்ன தீங்கு வருகிறதோவென்று அஸதாநே பயசங்கை பண்ணும் மஹாமதிகள், *எங்கள் செலசாவு* என்று தங்களுக்கு நிரப்பயஸதாநமான புகலாச நினைத்து பயங்கெட்டு *திருச்சிறுறறங்கரையானே— முக்கணமமான நானமுகையமாந்தேன* என்று ப்ர ஹ்மருதராகளுடைய ஸததாதிகள் ஸ்வாதீனமாமபடி இவாகளைப் ப்ரகாரமாகவுடைய பெருமையையுடையனவைத்து ஸுலபனய வந்து நிற்கிறவனை, 'அவனுக்கென வரு கிறதோ' என்று படமறுகுதல தீர்ந்து கிடடியநுடவிககப் பெற்றேனென்றுஹ்ருஷ டராமபடியான *வாாகடாவருவி* இதயாதியால் சொன்ன குவலயாபீடசாணூர முஷ்டிக்கமஸர்தி நிரஸநபரகடிதசௌர்யாதிகள் திருச்செங்குனறாரிலதிருச்சிறு றென்கிற திருப்பதியிலே, ஆறறுக்குளளில் மணிமுகதாதிகள் கரையிலே கொழித் துத் தோற்றுமாபோலே ப்ரகாசிக்கு மென்கை, (சௌர்யாதிகள்) என்கிற விடத்தில் ஆதிசப்தததாலே வீரயபராக்ரமங்களைச் சொல்லுகிறது, ஆறென்கிற ஸமாதியாலே கொழிக்கு மெனறது, (174)

175 ஸாத்ய ஹ்ருதிஸ்தனயும் ஸாதநமொருக்கடுக்கும் க்ருதஜ்ஞதா கந்தம் தாயப்பதியிலே.

175. (ஸாத்ய ஹ்ருதிஸ்தனயும்) இதயாதி, அதாவது-ஸாத்யம் கைப்படடால் ஸாத நத்திலிழிவாரினறிககே யிருக்க, *திருக்கடித்தானமு மென்னுடைச்சிந்தையு மொருக் கடுத்துள்ளே யுறையுமபிரான* என்று ஸாத்யமான ஆழ்வாரதிருவுள்ளத்தில் வாஸம லபித்திருக்கசெய்தேயும், இதைப் பெற்றது அததேசத்தில் நிலையாலேயன றேவென்று ஸாதநமானதிருக்கடித்தானத்தையும், அடுத்துப்பிடித்து வர்த்திக்குமபடி யான க்ருதஜ்ஞதாபரிமளம், *திருக்கடித்தான நகரும் தன தாயப்பதி* என்று தனக்கு தாயப்ராப்தமான ஸதாநமாக நினைத்திருக்கும் திருக்கடித் தானத்திலே யென்கை. (க்ருதஜ்ஞதாகந்தம்) என்றது *கடித்தானம்* என்று மணத்தையுடைத் தான ஸதாநமென்கையாலே. (175)

176. அவகாணித்தாரை அநந்யார்ஹமாக்கும் நாயகலக்ஷணம் வளம்புகழுழரிலே குட்டமிடும்.

(அவகாஹிததாரை) இத்யாதி அதாவது—*அபபன திருவருள மூழ்கினள்* என்று தன பரஸாதத்திலே மறுநீனைய அவகாஹிததாரை *அருமாயன பேரனறிப பேச்சிலள்* *திருப்புவியூப புகழ்நறி மற்று—பரவாளிவள நினறிராப்பகல்* *திருப்புவியூ நின்ற மாயப்பிரான திருவருளாமிவள நோபட்டது* எனனுமபடி அநநயாஹு மாக்குமதாய *கருமாணிகக மலைமேல மணித்ததநதாமரைக காடுகள் போல* *துன்னுகூழ்கடா நாயிறுமனறியும் பலகடாகளுமபோல* இத்யாதிகளால் சொன்ன அவயவசோபை ஆபரணசோபை முதலான நாயக லக்ஷணம், *திருப்புவியூ வளம்—புகழும்* என்று இவா கொண்டாடுமபடியான ஐசவாயத்தைபுடைய திருப்புவியூரிலே பூணமாயிருக்குமென்கை, (குட்டமிடும்) என்றது குட்டநாடென்னுமத்தை நினைத்து அருள மூழ்கினுரை யெனனோதே (அவகாஹிததாரை) யெனறது கலந்த வாகளை அநநயாஹுராகுமபடியிருக்கவேணும் நாயக லக்ஷணமென்று உத்தமநாயக லக்ஷணத்தை ஸாமாந்யேந தாசிப்பித்து, அந்த லக்ஷணமீசவரனுக்குத் திருப்புவியூரிலே பூணமாக பரகாசிகுமெனறருளிச செய்கிறவராகையாலே (176)

177. போக்யபாகத்வரை தெளிந்த சந்தைத் து முன்னில் ஷுன்னிலும் ப்ரகடம்.

177 (போக்யபாகத்வரை இத்யாதி) அதாவது—பசி கனத்தவன அனனம் பகவ மாவதற்கு முன்னே பதற்றத்தாலே அதுக்குஅணித்தாக வந்துகிடப்பது இருப்பது நிற தாமாபோலே, போகய பூதரான ஆழ்வார்க்கு பரமபக்தியாகிற பாகம் பிறகுமளவும் அவனுக்குண்டான தவரை, *தெளிந்தவெனசிறதை* என்கிற சந்தைக்கு முன் சொன்ன *புளிங்குடிக்கிடந்து வரகுணமங்கையிருந்து வைகுந்தத்துள் நினறு* என்று கிடப்பதிருப்பது நிற்பதான திருப்புளிங்குடி, திருவரகுணமங்கை, திருவைகுந்தமாகிற திருப்பதி மூன்றிலும் தெரியுமென்கை, (177)

178. போகத்தில் தட்டுமாறுஞ் சீலம் காட்கரையிலே கரையழிக்கும்

178 (போகத்தில் தட்டுமாறும்) இத்யாதி அதாவது—இப்படி போகயபூதரான ஆழ்வாருடனே கலந்து பரிமாறுமிடத்தில் *ஆட்கொளவாடுதது எனனுயிருண்ட மாயன்* என்றும் *ஆருயிாபட்டதெனதுயிாபட்டது* என்றும் பேசுமபடி அததலையித தலையாய சேஷசேஷபாவம் மாறாபுப்பரிமாறும் சீலகுணம், *திருக்காட்கரை மருவிய மாயன்றன மாயம் நினைதொறு* என்று வித்தராயப் பேசின திருக்காட்கரையிலே கரையழியப் பெருகுமென்கை. (கரையழிக்கும்) என்றது காட்கரையென்கிற ஸமாதி யாலே. (178)

179. மஹாத்மாக்கள் விரஹம் ஸஹியாத மார்த்தவம் வளத்தின்களத்தே கூடு பூரிக்கும்.

179 (மஹாத்மாக்கள்) இத்யாதி அதாவது *தமரோடங்குறைவார்க்கு* என்று தம்பரிஜனங்களோடே அவங்க நிதயவாஸம் பண்ணுகிறவாக்கென்னும்படி, *ஸ்கருத் தவதாகர விஸேகநாசயா தருவீர்குதாநுததமபுகதிமுத்திமி*, மஹாத்மபி மமவஸேகநாதம் நய ஷுனேமி தே யதவிரஹோதிதுஸஹை* என்கிறபடியே தமமுடைய விகரஹத்தை யொரு கால காணவேணுமென்னு மாயையாலே அநுத்தமமான போகமோக்ஷங்களையும் தருவீர்கரித்திருக்கும் மஹாத்மாக்களோடடை விரஹம் ஸஹியாமையாகிற மாராத தவம், *மூழ்குகளத்துவளத்தினை* என்று ஆசரிதாக்கு ஸம்பததாயிருக்கும் ஸவபா வுனவனதிருமூழ்குகளத்திலே கூடுகட்டி நிறகுமென்கை கூடுபூரிக்குமென்றது களமென்கிற ஸமாதியாலே (179)

180 பிரிந்த துன்பக் கடல் கடத்தும் விஷ்ணுபோதாந்ருசம்ஸ்யம்
நாவாயிலே நிழலெழும்.

180 (பிரிந்த துன்பக்கடல்) இதயாதி, அதாவது *அன்புடையாரைப்பிரிவுறு
நோய்* என்றும் *துன்பக்கடல் புக்கு* என்றும் சொல்லுகிறபடியே *எமராலும் பழிப்
புண்டு அணிமுழிக்ககள் துறையும்-தம்மாலிபு புண்டு இங்கன* *தாந்தம்மைக்
கொண்டகலதல தகவனறென்றுரையீ* *மிகமேனி மெலிவெய்தி மேகலையு
மீட்டிந தென்னகமேனி யொழியாமே திருமுழிக்களத்தார்ககு தகவனறென்றுரை
யீ* எனறிப்படி மேனமேலும் ஆள விடவேண்டுமபடி தன்னைப் பிரிகையால் வந்த
துக்க லாகரத்தை நிலதரிப்பிக்கும் *விஷ்ணுபோதம் விநா நாய்த கிஞ்சிதநிப் பராயணம்*
என்கிற விஷ்ணு போத மான வவனுடைய, *ஆவாஷ்டியானிவனென்றருளாய்*
என்று அபேக்ஷிக்கலாமபடியிருக்கும் ஆசரிதவிஷய கருபையாகிற ஆநருசம்ஸ்யம்;
நாவாயுறையின என்று அவன் நிதயவாஸம் பண்ணுகிற திருநாவாயிலே உள்ள
நிற்கிற வஸதுவின் ஸவபாவமிதுவோ வென்றறியலாம்படி அவலூரினபோராலே
நிழலெழுமென்கை நாவாய போலேயிருக்கிறவவன் வாததிககிற தேசமாகையாலே
நாவாய என்று ஊருக்குப்போயிருக்கிறதென்று கருத்து. விஷ்ணுபோதத்வமித்தாலே
பரகாசித்தால் அதுக்குடலான ஆநருசம்ஸ்யம் தன்னடையே தோன்றுமிதே
காருணயே நாநருசம்ஸ்யே *என்று விபஜித்துச் சொல்லி, ஸந்தீ பரஷ்டேதீ காருணயம்
ஆசரிதேத்யந்ருசம்ஸ்ய* என்கையாலே ஆநருசம்ஸ்யமாவது ஆசரிதவிஷய கருபை.

(180)

181. சான்யமுருந்தத்வம் உத்பலாவதகத்திலே ப்ரஸித்தம்,

181 (சரணய முருந்தத்வம்) இதயாதி. அதாவது—*சரணமாகுந் தனதானடைந்
தார்ககெல்லாம் மரணமாலு வலகுந்தம் கொடுக்கும் பிரான்* என்று கீழ்
சொன்னவிசேஷணத்தாலே எல்லார்க்கும் சரணவரணாஹுரையிருக்கும்வனுடைய
மோக்ஷபரதவம் *உத்பலாவதகே தீவயே விமாதே புஷ்கரேஷணம், செனிரஜம்ஸம் வந்தே
ஸதா ஸாவங்க ஸுந்தரம்* என்கிறபடியே திருக்கண்ணபுரத்தில் உத்பலாவதகமென்கிற
தேபரையுடைத்தான திவ்ய விமாந்ததில் நிற்கிற நிலையிலே எல்லாருமறியலாம்
படி ப்ரஸித்தமென்கை முருந்தத்வமாவது முகதிபூமிபரதவம். *வைகுந்தம்
கொடுக்கும் பிரான்* என்கையாலே யாயத்து இவரிப்படியருளிசெய்தது பல
மென்று மாமஸமாய உத்பலரென்று மாமஸலதேஹரா யிருக்கையனறிகே
சரீர சோஷணத்தாலே உதகத் மாமஸராயக்கொண்டு உபேக்ஷித் தேஹரா
யிருக்கும் முமுக்ஷுக்களாய் *தேஷம் மயவதே வஸை முத்பலாவதம் விது* என்கிற
படியே அவர்களுக்கு ரக்ஷகனான எழுந்தருளி நிற்கையாலே உத்பலாவதக
மென்று அங்குத்தை திவ்ய விமாந்தத்துக்குப் போரகையாலேயாய்த்து மோக்ஷப்ர
ததவம் அந்த ஸதலத்திலே ப்ரஸித்தமெனது

(181)

182. மார்க்கபந்துசைத்யம் மோஹந்தே மடுவிநம்

182 (மார்க்கபந்துசைத்யம்) இதயாதி அதாவது—இப்படி மோக்ஷப்ரதான
தன்னுடைய பரஸாதத்தாலே மோக்ஷபூமிக்குப் போவார்ககு *காளமேததையன்றி
மற்றென்றிலம் கதி* *ஆததன் தாமரையடியன்றி மற்றிலமரணே* எனனுமபடி ஆப்
தனய கூடக்கொண்டுபோம் மார்க்கபந்துவானவனுடைய, *சுரிசுமல கமலக்கட
கனிவாய்க் காளமேகம்* எனனும் *அவனடி நிழலதடம்* என்றும் *மரகத
மணிததடம்* என்றும் சொல்லும்படியிருந்துள்ள ஸாமஸாரிக ஸகல தாபஹர
மான சைத்யம், அமருத் பரதாந ஸமயத்தில் அஸுரர்களை மோஹிப்பித்த
விடமாகையாலே மோஹந் தேசேதரமான திருமோகூரிலே நின்றெந்து நிலைபெற
றிருக்கு மென்கை மடுவிடுமெனது *மரகத மணிததடம் என்கிற ஸமாதி
யாலே

(182)

183. ஸஸைந்யபுத்ரசிஷ்ய-ஸாத்யஸித்தபூஸு-ராச்ச்சனத்துக்கு முக நாடி
பாதங்களை த்வாரத்யத்தாலே காட்டும் ஸம்யம் அநந்தசயநத்திலே
வ்யக்தம்.

183 (ஸஸைந்யேதயாதி) அதாவது—*அமராகோனாசசிகினறு அங்ககப்பண்
செய்வா விண்ணோ* என்கிற ஸேநாஸஹிதரான ஸேனைமுதலியாராகிற *யதர
பூர்வே ஸாதயா* என்கிற நித்யஸூரிகளில் தலைவரான ஸாதயருடையவும்
அமரராயத திரிகின்றாகட்காதி என்கையாலே புதராகளான பரஹ்மாதிகளாகிற
ஸித்தருடையவும், *படமுடையரவில் பளளிபயினறவன பாதமகாண நடமினோ
நமாகளுளனீர்* என்று இவ்ருபதேசம் கேட்ட சிஷ்யர்களான பூஸுரருடையவும்
அாசநத்துக்கு, திருமுகமும் திருநாபியும் திருவடிகளுமாகிற விவ்றறை திருவாசல
மூனரூடும் தாசிபிக்கிற, நித்யஸூரிகள் ஸம்ஸாரிகள் என்று விசேஷம்பாராத
ஸாமயகுணம் திருவநந்தபுரத்தில் கணவளருகிற பரகாரத்திலே வயகதமாயிருக்கு
மென்கை, (183)

184. மோக்ஷ தாநத்தில் ப்ரணத பாரதந்தர்யம் வளம்மிக்க நதியிலே
கரைபுரளும்

184 (மோக்ஷதாநத்தில) இதயாதி அதாவது—*அருளதருவானமைகின்றானது
நமது விதிவகை* என்றும் *விண்ணுலகம் தருவானுய விரைகின்றான விதிவகையே*
என்று மிப்படி ஸாவஸம்னைவன ஆசரிதாகு மோக்ஷபரதாநம் பண்ணுமளவில்
அவாகள விதித்தபடி செய்வானுய நிற்கிற ஆசரிதபாரதநதாயம், *வளம்மிக்க
வாட்டாரற்றன* என்று ரக்ஷயவாக்கம் குறைவற்ற தேசமாகையாலே அவனுக்கு
ஸம்பத்து மிக்கிருக்கிற திருவாட்டாற்றிலே அமாயாதமாக பரவ்றிகுமென்கை
கரைபுரளுமெனது ஆறு என்கிற ஸமாதியாலே (184)

185. த்யாஜ்ய தேஹ வ்யாமோஹம் மருள்கள்கடியும் மயல்மிகு
பொழிலிலே தழைக்கும்.

185 (த்யாஜ்ய தேஹ வ்யாமோஹம்) இதயாதி அதாவது—முமுகூசுகளுக்கு
த்யாஜ்யமான தேஹத்தில், சரமதேஹமாகையாலே, மஹிஷ்டியுடைய உச்சிஷ்டத்தை
விரும்பும் ராஜபுத்ரன்போலே *வஞ்சகனவளைய நெஞ்ச முயிருமுள கலந்து,
மாயவாகையைத்துடபுகு என்கிறபடியே இதின்தோஷம் பாராமல உளபுகு,
திருமாலிருஞ்சோலை மலையே இதயாதிப்படியே உகந்தருளின நிலங்களைல்லாவறி
லும் பண்ணும் விருப்பத்தை இதிலேகதேசத்திலே பண்ணி, *மங்கவொட்டு* என்று
காலகட்டி விடுவிக் வேண்டுமபடி அவனுக்குண்டான வ்யாமோஹம் *மருள்கள
கடியும் மனிமலை* என்று ஸாவருடையவும்ஜ்ஞானத்தை ஸவாஸநமாகப் போகும்
தாய, *மயலமிகு பொழில்கூழ் மாலிருஞ்சோலை* என்று போகயதா பரகாஷத்
தாலே போகதாக்களைப் பிச்சேற்றவற்றான சோலையையுடைய தெருகுத்திருமலையிலே
ஸமருததமாய்ச செல்லுமென்கை (பொழில்) என்கிற ஸமாதியாலேயாயதுது
(தழைக்கும்) என்றது (185)

186. அங்கீகரிக்க அவகாசம் பார்க்கும் ஸ்வாமித்வம் பெருநகரிலே
பேர் பெற்றது.

186. (அங்கீகரிக்கஅவகாசம் பாராகும்) இதயாதி அதாவது—*திருமாலிருஞ்சோலைமலை
யென்றேனென்னத திருமால வநதென்னெஞ்சு நிறையப்புகுந்தான்* என்றுஸவாங்கீ
காரத்துக் குடலான ஸுக்ருதஸவமில்லாதாரையும் மடியமாங்காயிடுமாப்போலே

‘என்னுரைச சொனனு’ இதயாதியான அஜ்ஞாதஸுக்ருதங்களை யாரோபித்யம் அங்கீகரிக்கக்கிடம் பாகக்கு மவனுடைய ஸ்வாமிதவம், *பெருநகரவனை மேல்* என்று கணவளாந்தருளுகிற திருப்போ நகரிலே பரஸித்தமாயத் தென்கை ஆக, திருப்பதிகளதோறு மோரோ குணம் பராதாநயேந பரகாசிகு மென்னுமிடம் இவரது ஸந்தித்த திருப்பதிகளெல்லாவற்றிலும் தாசிபித்ததாராயத்து (186)

187 இததிருப்பதிகளில் பராவண்யம் இவாகுணடாய்ததெப்போது? இவா தாம் பரபந்த மருளிசசெய்யத் தொடங்கிறு எதனை திருநகூத்தரத்தளவிலே? இது தனக்கு போக்தருநியம்முண்டோ? இதின் போகயதை தானிருக்கும்படி யெங்ஙனே யென்னு மாகாங்ககூயிலே யருளிச செய்கிறா மேல் (இவற்றில் பராவண்யம்) என்று தொடங்கி

187. இவற்றில் ப்ராவண்யம் இவன்பரமே யென்னவுண்டாய் ஷோடச கலாபூர்ணமான சந்த்ரமண்டலம்போலே பதின்று திருநகூத்தம் நிரம்பினவாதே தேவபோக்யமானவதில் அம்ருதம்போலன்றிங்கே என்னுத் தமிழரிசைகாரர் முதற்பத்தர் வானவரென்னம்மாசு பார் பரவென்னும்படி ஸேர்வரிபூதி போக்யமான பாலோடமுதன்னை மென்மொழி முகஞ்செய்தது.

அதாவது—இவவாசசாவதார ஸ்தலங்களில் பராவண்யம் *மூலையோ முழு முற்றும் போந்தில்—பெருமான மூலையோ திருவேங்கடமென்று கற்கின்ற வாசகம் இவன் பரமே* என்னும்படி பருவம் நிரம்புவதற்கு முன்னேயுண்டாய், பதினாறு கலைகளாலும் பரிபூரணமான சந்த்ரமண்டலம் போலே, பதினாறு திருநகூத்தம் பூரணமான வாதே *கருணைபுஷ்பைச சுவத் பிபதே வை ஸுதாமய* என்கிறபடியே தேவா களுக்கு போக்யமாகையாலே போகதருநியம் முடைத்தான அந்த சந்தர மண்டலத்தில அமருதம் போலன்றிக்கே, *என்னுவினிகவி* என்றும், *பாலேய தமிழரிசைகாரா பததா பரவுமாயிரம்* என்றும் *தூமுதல் பததாகு* என்றும், *கேட்டாரா வானவாக* என்றும், *தென்னுலென்னு மென்னம்மான* என்றும் *பாபரவினிகவி* என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே ஸவபரவிபாகம், ஸுரிஸம்ஸாரி விபாகம், ஈசேசி தவய விபாகமற் ஈசவரனோட கூட இரண்டு விபூதியும் புஜிக்கைக்கு யோக்யமாய், *பாலோடமுதன்னவாயிரம்* அமுதமென்மொழி* என்கிறபடியே வாசயவாசக ஸம்சலேஷரஸத்தாலே பாலுமமுதும் கலந்தாப்போலேயாய், போகயதாதிசயத்தாலும் புஜித்தார்க்கு நிதய்தவத்தைக் கொடுக்கையாலும் அமருதஸம்மாய அதில் வ்யாவருதமான மாதவத்தையுடைத்தான சப்தம் இவர் முகோத்ததமாய்த தென்கை (187)

188 இவாபகல பரபந்தம் அவதரிக்கத்தொடங்கின காலத்தை யருளிசசெய்தார் கீழ், இதுதான் அவதரிக்கிறவளவில் ‘இப்படி நாமவனை கவி பாடவேணும்’ என்று ஸங்கலப்திதிருந்து பாடினாரோ என்னுமாகாங்ககூயிலே, இதின் அவதரணகரமத்தை யருளிசசெய்கிறா மேல் (நீர்பால) என்று தொடங்கி

188. நீர்பால் நெய்யமுதாய் நிரம்பின வேரி நெளிக்கு மாபோலே பரபக்த்யாதிமய ஜ்ஞாநாமருதாப்தி நிமிகிற வாய்க்கரை மிடைந்து மொழிபட்டு அவாவிலந்தாதி யென்று பேர்பெற்றது.

அதாவது—நீர் பாலாய், பால் நெய்யாய், நெய் அமருதமாய் அததாலே நிரம்பின தோரேரி பாடாமல் நெளித்து உடையுமாபோலே, *மயர்வறமதிநலமருளினன்* என

கிறவிடத்தில் காமஜஞாநா நுகருவீரையான பகதியின் ஸதாந்ததிலே பகவத்பரஸாதமாய், அதடியாக பரபகதி தொடங்கிப் பிறக்கையாலே ஜஞாநம் முதலிலே பரபகதி ரூபமாய், பரபகதியானது பரஜஞாநமாய் பரஜஞாநமானது பரமபகதியாய், *அச்யுத பகதி தவ ஜஞாநமரூபி பரிவாஹ கஸ்ய வசோமி* என்கிறபடியே அந்த பரபகதியாதி களாய் நிறைந்த ஜஞாநமாகிற அமருதாபதியானது, ஆசரயமழியாமல் பரிவாஹா பேசைக் பிறந்து *நிமியமவாய்* என்கிறபடியே நெளிகிற வாய்கரையாலே *மிடைந்த சொல்* என்கிறபடியே சொற்கள்தான் நாம்நிகுத்ததைக்குக் கிஞ்சித்கரித்தோமாக வேணும்* என்று *எனனைக்கொள், எனனைக்கொள்* என்று மேலவிழுக்கையாலே நெருங்கிக்கொண்டு, *மொழி பட்டோடும்* என்கிறபடியே வசநரூபமாய் பரவலுறத்து இப்படி பரபகத்யாதயவஸ்தாத் தரயாபநந பகதிப்ரேரிதமாய் அவதரிகையாலே *அவாவிலந்த தாதிகளாலிவையாயிரமும்* என்று பகதி பலாதகாரத்தாலே பிறந்த வந்தாதியான ஆயிரமென்று நிரூபகமாமடியாய்த் தென்கை. ஆக, இவா இப் பரபந்தமருளிச் செய்கைக்கடியான பராவண்யம் பிறந்த காலமும் அருளிச்செய்யத் தொடங்கின காலமும், இதினுடைய ஸாவாதிகாரதவமும், ரஸயதையும், அவதரித்த கரமமும் சொல்லிற ருயத்தது. (188)

189 இனிமேல் இப் பரபந்த பரதிபாதயாததங்களை விஸதரேண பரதிபாதிபதாக்கத் திருவுள்ளமபற்றி, அதில் பரதமத்திலே, ஸாக்ஷாத்கருத பகவத்தத்வரானவிவாஸம்ஸாரிகளுக்கு உஜ்ஜீவநாததோபதேசம் பண்ணின இப் பரபந்தம் பரதிபாதயாதத் ஸாமயததாலே பகவத் பரணீத கீதோபநிஷத் ஸம்மாகச் சொல்லப்படுமென்கிறா (மனமசெய்) என்று தொடங்கி

189. மனஞ்செய் எல்லையில் ஞான விற்பத்தை நிம்மலமாக வைத்தவர் ஞானப்பிரான ஞானத்துவம்மி னென்றவித, தத்வ விவேக நித்யத்வாநித்யத்வ நிபந்த்ருத்வ ஸௌலப்ப ஸாம்யாஹங்காரேந்திரியதோஷபல் மந:ப்ராதாந்ய கரணநியமந ஸுக்ருதிபேத தோவாஸௌ விபாக விபூதியோக விச்வரூப தர்சந ஸாங்கபக்தி ப்ரபந்தி த்வைவித்யாதிகளாலே அன்றோ திய கீதாஸம்மென்னும்

அதாவது—(மனஞ்செய் எல்லையில் ஞானவினபத்தை) *எல்லாப்பொருள்களுக்கும் வித்தாய் முதலிற சிதையாமே மனஞ்செய் ஞானத்துன் பெருமை* என்றும், *எல்லையில் ஞானத்தன்* என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸாவ காரணமாய் அபரிச்சேதயமான ஸங்கடப்பரூப ஜஞாந்தத்தை யுடையாய், *சூழ்ந்ததனில் பெரிய சுடா ஞானவினபம்* என்கிறபடியே பரகருதிபுருஷத்தவங்களிர்ண்டும் தனக்குள்ளே யாம்படி வயாபித்து தான் அபரிச்சேதயமாய் உஜ்ஜவலமாய் ஜஞாநாநந்தக்ஷணமாயிருக்கிற ஸவரூபத்தையுடையான ஸாவேசவரனை, (நிம்மலமாக வைத்தவர்) *எனதாவியுள்ளே நிறைந்த ஞானமூர்த்தியாய் நிம்மலமாக வைத்து* என்று பரிபூரணஜஞாந ஸவரூபமான உன்னை யென்னெஞ்சுக்குள்ளே விசத்தமமாக வந்து பவித்தென்னுமபடி ஸாக்ஷாத்கரித்தவாழ்வார், (ஞானப்பிரான ஞானத்துவம்மி னென்றவிது)*இருங்குறப்பக்குசோ வானத்தவாக்கு மலராதவாக்கும் மறநெல்லாய் வாக்கும்—எறிதிரைவையம் முற்று மேனத்துருவாயிடந்த—ஞானப்பிரான யல்லா லிலலை நான் கண்ட நல்லது* என்று பரளயாரணவ மகதையான பூமியை மஹா வராஹமாயுத்தரித்த ஜஞாந சகதிகளாயும் ஸவாமிதவ பராபதியையுமுடையாய் சலோகதவய முகத்தாலே சரமோபாயத்தை வெளியிடுகையாலே ஜஞாநோபகார கனுமாயிருக்கிறவனை யொழிய ஸாவாக்கு முஜ்ஜீவநஹேதுவாயிருப்பதொன் லில்லை, இது நானறுதியிட்ட விஸக்ஷணமான வர்த்தம்—என்று பரதமரபந்தத்தி லருளிச் செய்த விஷயத்தை உபாயமாகப்பற்றச் சொல்லுகிற வளவில் *திருக்குருக்ர

தனையுள்ளன்கொள் ஞானத்துவைம்மினுமமையுயக கொண்டு போகுறில* என்று உஜ்ஜீவிகக வேண்டியிருந்தீர்களாகில அவன் நித்யவாஸம் பண்ணுகிற தேசத்தை உங்கள் மாநஸஜ்ஞாநததுக்கு விஷயமாககுங்கோளென்று ஸமஸாரிகளைக்குறித்து உபதேசித்த இப் பரபந்தம்—

தாம் ஸமஸ்ததாபநாததமாக வவதரித்தருளின க்ருஷ்ணன். *அஸததாநஸநேஹ காருண்ய தாமாதர்மதியாகுலம், பாராததம் ப்ரபந்தமுததிச்ய சஸதராவதரணம் கருதம்* என்கிறபடியே அஸத்தாநேயுண்டான பநதுஸநேஹ காருண்யங்களாலும் ஸவதாமததில அதாம் புத்தியாலும் கலங்கி, *நயோதஸயாமி* என்று யுத்தாந்நிவ ருததனைய *யசசரேயஸ்ஸயாந நிசசித பருஹி தநமே சிஷ்யஸதேஹம் சாதி மாம் தவாம் பரபந்தம்* என்ற வர்ஜுனனைத் தெளிவித்து யுத்தே பரவருததனாகுகை வயாஜமாக, *அறிவினில குறைவிலலா அகல ஞாலத்தவரறிய* என்கிறபடியே லோகததுக்கு உஜ்ஜீவந சாஸ்தரமாமபடி எல்லாப்பொருளும் விரித்த ஸ்ரீ கீதையில் (1, 2, 3 ததவவிவேக) பரதமத்திலே, தேஹாத்தமாபிமாந காயமான பநதுஸ நேஹத்தையும் வதபீதியையும் மாற்றுகைக்காக தத்வஜ்ஞாநத்தை யுபதேசிககத் தொடங்கின வளவிலே, *நதவே வாஹம்ஜாது நாஸம் நதவம் நேமே ஜநாதிபாஃ, நசைவ நபவிஷ்யாம் ஸாவே வயமதஃ பரம்* என்று ஸாவேச்வரனான தனனோபாதி ஸகலாத்மாககளும் நிதயரென்றருளிச் செய்கிற வழியாலே, ஜீவபரபேதம், ஜீவர்களு க்குள் பரஸபரபேதமாகிற விவற்றை தாசிப்பித்து, *தேஹிநோஸமிந யதா தேஹே கௌமாரம் யௌவநம் ஜரா, ததா தேஹாநதர பராபதிஃ தீரஸ தத்ர நமுஹயதி* இத்யாதியாலே பரகருதயதம் விவேகத்தையும் சொல்லுகையாலே ததவங்களினு டையவிவேகத்தையும்; (4 நிதயதவாநிதயதவ)*அந்தவநத இமே தேஹா நித்யஸ யோக்தாச சரீரிணஃ, அநாசினோ பரமேயஸய தஸமாத யுத்யஸவ பாரத* *நஜாயதே மரியதே வா கதாசித் நாயம் பூதவா பவிதாவா நபூயஃ, அஜோ நித்யஃ சாச்வதோயம் புராணோ நஹநயதே ஹநயமாநே சரீரே* *வாஸாமஸி ஜீாணநியதா விஹாய நவாநி கருஹணதி நரோபராணி, ததா சரீராணி விஹாய ஜீாணநயநயாநி ஸம்யாதி நவாநி தேஹி*இத்யாதிகளாலே ஆத்மநிதயத்வ தேஹாநித்யதவங்களையும், (5 நியநத ருத்வ) *பூமிராபோநலோ வாயுஃ கம் மநோ புத்தி ரேவச, அஹங்கார இதீயம் மே பிநநா பரக்ருதி ரஷ்டதா அபரேயமிதஸ்த்வந்யாம் பரகருதிம் விததி மே பராம், ஜீவபூதாம் மஹாபாஹோ யயேதம் தார்யதே ஜகத்* என்கிறபடியே சேதநாசேதந சரீரியாய, *ஸாவஸய சாஹம் ஹ்ருதி ஸநநிவிஷ்டோ மததஃ ஸமருதி ஜ்ஞாநம் போஹநஞ்ச¹ என்றும், *ாச்வரஸ ஸர்வபூதாநாம் ஹருததேசே அாஜுந திஷ்டட்டி, பராமயந் ஸாவபூதாநி யநத்ராருடாநி மாயயா* என்றும் சொல்லுகிற படியே ஸாவ ஜநஹ்ருதிஸத்தனைய நின்று ஸகலப்ரவருத்தி நிவருத்திகளையும் பண்ணுவிக்கையாகிற ஈசவரனுடைய நியநத்ருதவதையும், (6 ஸௌஸ்ப்ய) *தஸ்யாஹம் ஸுலபஃ பாராத நித்யயுகதஸ்ய யோகிநஃ* என்றும், *பரிதராணய ஸாதூநாம் விநாசாயச துஷ்கரு தாம், தாமஸமஸ்த்தாபநார்த்ததாய ஸமபவாமி யுகேயுகே* என்றும் பக்திமான்கள் நிமித்தமாகவும் அவதாரப்ரயுகதமாகவுமுண்டான வவனஸௌஸ்பயத்தையும், (7 ஸாம்ய) *ஸமோஹம் ஸாவபூதேஷு நமே த்வேஷ்யோஸ்தி நப்ரியஃ* என்று அவனுடைய ஆசரயணீயதவே ஸர்வஸாம்யதத்தையும், (8. அஹங்கார தோஷ) *அஹங்கார விமூடாதமா கர்த்தாஹமிதி மந்யதே* என்று அஹங்கார தோஷத்தையும், (9 இந்தரியபல) *யததோஹயபி கௌந்தேய புருஷஸய விபச்சிதஃ, இந்த்ரியாணி ப்ரமாதீநி ஹரந்தி ப்ரஸபம் மநஃ* என்று இந்த்ரிய ப்ராபலயத்தையும், (10, மநஃ ப்ராதாநய) *சஞ்சலமஹி மநஃ கருஷ்ண பரமாதி பலவத த்ருடம், தஸ்யாஹம் நிகரஹம் மநயே வாயோரிவ ஸுதுஷ்கரம்* என்றும் *அஸமசயம் மஹாபாஹோ மநோ தூநிகரஹம் சலம், அபயாஸேநது கௌந்தேய வைராகயேணச க்ருஹயதே,* என்றும் மற்றையநிந்த்ரியங்களில் வைத்துக்கொண்டு மநஸஸினுடைய ப்ராதாந்யத் தையும், (11. கரணநியமந)

தாநி ஸாவாணி ஸமயமய யுசத ஆஸீத மதபர, வசே ஹி யஸ்யேந்தரியாணி தஸ்ய பரஜஞா பரதிஷ்டிதா* என்றும், *ஸாவதவாராணி ஸமயமய மநோ ஹ்ருதி நிருத தயச* என்றும் கரணநியமந்ததையும், (12 ஸுகருதிபேத) *சதுர்விதா பஜந்தே மாம ஜநாஸ ஸுகருதிநோஜந, ஆரத்தோ ஜிஜஞாஸுராததாததி ஜஞாந் ச பரதாஷ்ப* என்று ஸுகருதிகளுடைய பேதத்தையும், (13 தேவாஸுர விபாக) *தவௌ பூதஸா கௌலோடேஸமிந தைவ ஆஸுரௌவச தைவீ ஸம்பத விமோக்ஷயா நிபந்தயாஸுரீ மதா* என்பு தேவாஸுரவிபாகத்தையும், (14 விபூதியோக) *ஹந்த தே கதயிஷ்ய யாமி விபூதிராதமந்ச்சபா, பராதாநயது குருசரேஷ்ட நாஸதயந்தோ விஸதரஸய மே, ஆதிதயாநாமஹம் விஷ்ணு ஜயோதிஷாம் ரவிரமசுமாந* இதயாதியாலே விபூதி யோகத்தையும், (15 விசவரூபதாசந) *பசயாமி தேவாமஸ்தவ தேவ தேஹே ஸாவாமஸ்ததா பூதவிசேஷஸங்காந, பரஹமாண மீசம் கமலாஸநஸ்ததம் ருஷ்மசச ஸாவாநுரகாமசச தீபதாந* இதயாதியாலே விசவரூபதாசநத்தையும். (16 ஸாங்க பகதி) *மந்மநா பல மதபகதோ மதயாஜீ மாம நமஸ்குரு, மாமேவைஷ்யஸி யுக்த வைவமாதமாநம் மதபராயண* என்று அங்கஸஹிதையாந பகதியையும், (17 8 பரபத்தித்வைவிதயாதி) *தைவீ ஹ்யேஷோ குணமயீ மம் மாயா துரதயயா, மாமேவ யே பரபதயந்தே மாயாமேதாம் தரந்தி தே* *தமேவ சரணம் கசச ஸாவபாவேந பாரத* என்று அங்கதவேநவும், *ஸாவதாமாந பரிதயஜய* இதயாதியாலே ஸவந்தந்தரேநவு மிரண்டுபடியான பரபதயுபதேசத்தையு பண்ணிஞாபதாமாலே இவரும் (1, 2, 3) *அடியனுள்ளான* என்கிற விடத்திலே சூபதமாகவும் ஆரத்தமாகவும் ஜீவபரபேதமும், ஜீவாக்களுக்கு பரஸபரபேதமும் *சென்று சென்று பரம்பரமாய* என்று ஆதமாகவுக்கு தேஹாதிலிஸக்ஷணத்தவத்தைச சொல்லுகையாலே பரபருதயாதம் விவேகமுமாகிற ததவ விவேகத்தையும், (4) *மின்னினனிலே யில் மன்னுமிராகைக்கள்* என்றும் *உள்ளது மிலவதும்* என்றும் சித்சித்தத்தவங்களின் நிதயத்தவஅநிதயத்தவங்களும், (5) *உடலமிசையுயிரெனக் கரந்தெங்கும் பரந்து* என்றும், *கரந்த சிலிந்தனொறு மிடந்திகழ பொருடொறும் கரந்தெங்கும் பரந்து* என்றும் அந்த சேதநா சேதநசரீரியாய, *நின்றனா* இதயாதிப்படியே அவற்றின் ஸகல பரவருத்தி நிவருத்திகளும் ஸவாநீரநாமயபூருக்கிற வவனுடைய நியந்தருத்தவத்தையும், (6) *பத்துடையடியவாக்கெளியவன்* என்றும் *பல பிறப்பாய-எளிவருமியலவின்* என்றும் ஆசாலேசமுடையாரைப்பற்றவும் அவதாரபர யுக்தமாகவுமுண்டான வவனுடைய ஸௌஸ்பயத்தையும், (7) *முற்றவும் நின்றனன்* என்று அவனுடைய ஆசரயணீயத்தவே ஸாமாயத்தையும், (8) *நீநாரு தென்றிவை வோ முதலமாயதது* என்று ஸம்ஸாரஹேது அதுவேயாகச சொல்லுகையாலே அஹங்கார தோஷத்தையும், (9) *விண்ணுள்ளா பெருமாறகடிமை செயவாரையுஞ் செறுமைமுன்னன்* என்று இந்தரியபலத்தையும், (10) *மனத்தை வலித்து* என்று மாநேரியமந்ததினனும் சொல்லுகையாலே மந பராதாநயத்தையும் (11) *உள்ளமுரை செயலுள்ள விமமுனறையு முள்ளிக்கெடுத்து* என்று கரணநியமந்ததையும்* (12) *பெருநாடுகாணவிமமையிலே பிச்சை தாங்கொளவா* என்கையாலே ஆரத்தனான பரஷ்ட சவாயகாமன் *இறுகலிறப்பென்னும்* என்கையாலே ஜிஜஞாஸுவான கேவலன், *குணங்கொள நிறைபுகழ் மன்னன்* இதயாதியாலே அரத்தாததியான அபூர்வசவாயகாமன், *திருநாரணனதாள காலம் பெறச சிந்தித்துயமமின்* என்கையாலே ஜஞாநியாகிற பகவச்சரணாததி என்கிற ஸுகருதி பேதத்தையும் (13) *அரக்கரசரா பிறந்திருள்ளீரேல* நண்ணுவசரா—நல்லவமரா* என்று தேவாஸுரவிபாகத்தையும், (14) *புகழுநல்லொருவன்* *நலகுரவும்* *மாயாவாமனன்* இவைகளிலே விபூதி யோகத்தையும், (15) *நீராய நிலனயத தீயாயக காலாய நெடுவானுய சீரா சடாக்களிரண்டாயச சிவனயயனனய* என்று விசவரூப தாசனத்தையும், (16) வணக்குடைத்தவ நெறிவழி நினறு

புறநெறி களைகட்டுண்குமின பசையற* என்றும், *மேவித்தொழுதுயம்மினீர்கள வேதப்புனிதவிருககை நாவிற் கொண்டசசுதனதனை ஞானவிதி பிழையாமேஎன்றும், *மாலைநண்ணி-காலை மாலை கமல மலரிட்டு-தொழு தெழுமினே* என்றும் ஸாங்கபகதியையும், (17, 18,) *அவனுடையுணர்வு கொண்டுணாந்து* என்று அவனருளிச்செய்த ப்ரபத்திருபஜஞாநத்தை ஸஹாயமாகக்கொண்டு அததையறிந்தென்கையாலே பகத்யங்கத்ம்வேநவும் *மற்றொன்றிலலை* *சரணமாகும்* என்கிறவற்றாலே ஸ்வதநதரத வேநவும் இரண்டுவுகையான ப்ரபத்தியையு முபதேசிககையாலே ஏதத்ப்ரதிபாத யாதத ஸாம்யததைக கொண்டு *மாயன்னரோதியவாககு* என்கிற ஸ்ரீகீதையோ டொக்கச சொல்லப்படுமென்கை (ப்ரபத்தி தவைவிதயாதிகளாலே) என்கிறவிடத்தில், ஆதிசப்தததாலே *ஜநம காமசமே திவய மேவம யோவேததி ததவத, தயகதவா தேஹம புநாஜநம நைதி மாமேதி ஸோர்ஜந* என்றூப்போலே,*இவை பத்தும் வல்லாரமரரோடுயாவிற்சென்றறுவர் தம் பிறவியஞ்சிறை* என்று சொன்ன அவதார ரஹஸ்யவைபவம், *பதரம புஷ்பம் பலம் தோயம யோ மே பக்தயா பரயசசதி, ததஹம பக்த்யுபஹ்ருத மசநாமி ப்ரயதாத்மந:* என்றூப்போலே *பிரிவகையினறி நன்னீர் தூயப்புரிவதுவும் புகைபூ* என்று சொன்னவவன ஸவாராததை முதலாகக் கீழ்நுத்தங்கனையும், தேஹாத்மாபிமாநிகளை க்ரமத்திலே பராப்ய ஸாதநங்களினெல்லையிலே மூட்டுகையும், ஸாதயோபாயங்களிலே பரந்து விததோபாயத்தை மறைத்து உபதேசிககுமிடத்தில் வைபவம் தோற்ற வெளியிடுகையுமான வறறையும் நினைக்கிறது, (189)

190, ஆக ஸ்ரீகீதையோடு திருவாயமொழிககுண்டான ஸாமயம் சொல்லிற்று கீழ், அதிலிதுக குண்டான ஆதிகயத்தைப் பல ஹேதுக்களாலும்,சொல்லுகிறதுமேல் ப்ரதமம் வகதருவைலக்ஷணயத்தால வந்த ஏற்றம் சொல்லுகிறது (அது தத்வோபதேசம்) இத்யாதியால்,

190. அது தத்வோபதேசம்; இது தத்வதர்சி வசனம்.

அதாவது அந்த ஸ்ரீகீதாப்ரபந்தம், *ததவம் ஜிஜ்ஞாஸமாநாநாம ஹேதுபிஸ ஸர்வதோமுகை, ததவமேகோ மஹாயோகீ ஹிரி நாநாயண: பர:* என்கிறபடியே தத்வ பூதஞான ஸாவேசவரனதானே உபதேசித்தது இப்ப்ரபந்தம், *தத்விததி பரணி பாதேந பரிபரசநேந ஸேவயா, உபதேக்ஷயநதி தே ஜஞாநம் ஜ்ஞாநிநஸ தத்வதர் சிந:* என்று ஜ்ஞாநோபதேசததுககு ஆபததமராக அவனதானருளிச்செய்த தத்வதா சிகளில தலைவரான ஆழ்வாரா வசந மென்கை. இததால சொல்லிற்றாயத்து *அஹம் க்ருத்ஸநஸய ஜகத: பரபவ: ப்ரளயஸ ததா, மதத: ப்ரதரம நாநயத் கிஞ்சிதஸதி தநஞஜய* மாமேகம் சரணம் வரஜ* என்று இப்படி ஸ்வவைபவத்தை ஸ்வயமேவ அருளிச் செய்கையாலே ஸ்வபரசமஸைபோலே யிருக்கையாலே அது மந்தமதிகளுக்க குவிச்வஸநீயமாகாது, சுதத ஸதவஜஞாநநானவிவா, *மண்ணும் விண்ணுமெல்லா முடனுண்ட நங்கண்ணன கண்ணலலதிலையோர் கண்ணே* *கறுததமனமொன்றும் வேண்டா கண்ணனலலால் தெயவமிலலை* *கண்ணனலலாலிலலை கண்டீர் சரண— திண்ணமா நுமமுடைமையுண்டே லவனடி சோத்துயம்மினே* என்று இப்படி மத்யஸ்த்தமாக நின்று ததவைபவத்தை யுபதேசிககையாலே, இது மந்தமதிகளுக்கும் விச்வஸநீயமா யிருக்கு மென்கிற ஆதிகயம் (190)

191. ப்ரபந்தோதய ஹேது வைலக்ஷணயத்தால வந்த ஆதிக்யம் சொல்லுகிறது மேல் (அது ஐவரை வெவ்வித்து) இத்யாதியால்.

191. அது ஐவரை வெல்வித்துப் பதிறறைந்திரட்டி படச்சொன்
னது. இது நாடாகத் தோற்றோமென்று ஐயைந்துமுடிப்பான்
சொன்னது

அதாவது—அந்த பரபந்தம் *அனறைவரை வெல்விதத* என்கிறபடியே,
தரளபதயா ஸஹிதாஸ ஸாவே நமச்சகருா ஜநாதநம் என்று ராஜ்யகாங்கு
களாய சரணம் புகுந் நிற்கிற பாண்டவாகனாவரையும், *நகாங்குஷே விஜயம் கருஷண*
என்றவாஜுநனை *கரிஷ்யே வசநம் தவ* எனப்பண்ணி யுத்தத்திலே மூட்டி விஜயி
களாகி, *பதிறறைந்திரட்டிப் படைவேந்தாபட்* என்கிறபடியே அவர்களுக்கு பரதி
பக்ஷபூதரான தூயோதநாதிகள் நூற்றுவரையும் முடிக்கக்காகச் சொன்னது, இந்த
பரபந்தம் *தோற்றோம் மட்டுந்ருசமெம்பெருமான நாரணரு* என்று வகுத்த சேஷி
பக்கலிலே எல்லாரும் அபஹருத் சித்தராயப் போம்படியாக, *முடிப்பான் சொன்ன
வாயிரம்* என்கிறபடியே அதுக்கு விரோதியாயிருந்துள்ள *பொங்கமைபுலனும்*
இதயாதியால் சொன்ன சதுர்விமசதி ததவாதம்கமான அசித்திலும், ஜஞாநாநந்த
லக்ஷணமாயக்கொண்டு ஸவபோகயதையாலே தன பக்கலிலே காலதாழ்ப பண்ணு
மாதமாவிலுமுண்டான ஸங்கத்தை முடிப்பதாகச்சொன்னதென்கை இத்தால
மோக்ஷ சாலதரமேயாகிலும் உதிகிறிபோது அநயாாதமமாக உதித்த குறையுண்டு
அதுக்கு, மோக்ஷாாதமமாகவே உதித்த வேற்றமுண்டிதது என்றதாயதது. (191)

192 உபக்ரமோபஸம்ஹாரப்ர்க்ரியையால் வந்தவைபவம் சொல்லுகிறது (அங்கு)
இதயாதியால்

192 அங்கு நம்சீரணென்று தொடங்கி முடிவில் அப்ரியமென்றது;
இங்கு பரமேயென்றிழந்து பொலிகவென்றுகந்தது.

அதாவது—அந்த பரபந்தத்திலுபதேசம் தொடங்குகிறபோது, *நாந்தகமேந
திய நமசி சரணென்று தாழ்ந்த தனஞ்சயநாகாகி* என்கிறபடியே, *சிஷ்யஸதேஹம்
சாதிமாம் தவாம் பரபந்தம்* என்ற வாஜுன்னுடைய அநுவாதநம் கண்டு பரிதி
யோடே உபகரமித்து, *நூநம்சரத்ததானோஸி தூமேதாசசாஸி பாண்டவ, அபுத்தயா
யந ஜாநீஷே தநமே ஸம்ஹதபரியம்* என்று அவன பக்கலநவதாநம் காண்கை
யாலே அபரீதியோடே தலைக்கட்டிற்று இப்பரபந்தத்தில் விமுகரைக்குறித்து கருபை
யாலே உபதேசிக்கையாலே உபதேசோபகரமத்திலே 'ஏபவம் பரமே' என்று அபரீ
தியோடே யுபகரமித்து அவவபதேசங்கேட்டு ஜகததாக்கத்திருநதுகையாலே இப்படி
திருந்தினவர்களைக்கண்டு *பொலிக பொலிக* என்று மங்களாசாஸநம் பண்ணி*
*உகந்து பணிசெய தென்னும்படி பரீதியோடே தலைக்கட்டிற்றென்கை, இத்தால அா
ஜுனை யுத்தே பரவருத்தனை மாதரமொழிய ரித்ததாமபாயநத முபதேசத்தின
பலம் ஸித்திக்கப்படுமையாலே உபதேசம் ஸபரயோஜநமாயத்திலையாவது, அது
ஸபரயோஜநமாயததது மிககே என்றதாயதது (192)

193 பரதிபாதயாராத கௌரவத்தால வந்த வைபவம் சொல்லுகிறது (அதில்
ஸித்ததாம்) இதயாதியால்

193 அதில் ஸித்ததாம்விதியே: இதில் வித்யநுஷ்டாநங்கள்

அதாவது—அந்த ஸ்ரீகீதையில் *மாமேகம் சரணம் வரஜ்* என்று ஸித்த தாம்
விதிமாதரமே யுள்ளது, இந்த பரபந்தத்தில், *திருநாரணன் தான் காலம் பெற்ச
சிந்தித்துயம்மினே* என்று விதியும், *அடிகழிமாநது புகுந்தேன* என்று அநுஷ
டாந்மும் இரண்டும் காணலாமென்கை இத்தால விதிமாதர பரதிபாதகமானவதில்,
வித்யநுஷ்டாநங்க ஸீரணடையும் ப்ரதிபாதிகு மிதுக்குஏற்ற முண்டென்றதாயதது

194, இனி அந்த ஸ்ரீகீதைதனக்கு உத்கர்ஷமும் இவரங்கீகாரத்தாலே யென்கிறது (பகவன்) இத்யாதித்யால்

194. பகவன் ஞானவிதி பணிவகையென்று இவரங்கீகாரத்தாலே

அதுக்கு உத்கர்ஷம்.

அதாவது—*அம்பகவன் வணககுடைத் தவநெறிவழி நின்று* என்றும், *ஞான விதி பிழையாமே* என்றும், *பண்பேபரமன பணிதத பணிவகையே கண்டேன் கமல மலாபபாதம்* என்றும் பரமவைதிகரான இவர் அததை பரமானமாகக் கொள்ளு கையாலே யாயத்து அந்த ஸ்ரீகீதைக்கு உத்காஷமுண்டாய்த தென்கை புத்த முநி யாயும் கபில முநியாயும் சொன்ன பௌதத சாஸத்ரமும் ஸாங்கய சாஸத்ரமும் அவன தானருளிச செய்ததாயிருக்கச செய்தே, வைதிக பரிகரஹமில்லாமையிறே அபரமானமாயத்து *இதி மோஹநவாஷமண தவயாபி க்ரதிதம் பாஹ்யமதம் த்ருணய மநயே* என்று பகவதுகதமேயாகிலும் வேதவிருத்தமானது வைதிகரங்கீ கரியாகளே வேதாவிரோதிதவம் பரகாசிப்பது வைதிக பரிக்ரஹத்தாலேயிறே. ஆகையால் அதுக்கு உத்காஷம் இவரங்கீகாரத்தாலே யெனனக்குறையிலலை, இத்தால் அதுக்குத்கர்ஷம் இவா பரிகரஹம் கொண்டு சொல்லவேணும், இவர் வாக்கில் பிறந்தவிததுக்கு அதுவும் வேண்டாவென்று இவ்வழியாலும் ஓர் ஆதிகயம் சொல்லிற் றுயத்தி ஆக ஸ்ரீகீதையிலுமிதுககுண்டான ஆதிக்ய ஹேதுக்களெல்லாம் சொல் லிறுயத்து (194)

195 இப்படி ஈசவரோபதேசத்திலிவருபதேசத்துக்கு ஏற்றம் சொன்ன ப்ரஸங்கத் திலே பரமீயபூதனுவவனோடே பரமான பரமாதாக்களையும் கூட்டி 'அவர்களைல் லாருபதேசமும் ஸங்குசித விஷயம், இவருபதேசம் ஸர்வ விஷயம்' என்று இவ்வழி யாலே உபதேஷ்டாவான ஆழ்வார்க்கு ஓர் ஆதிகயமருளிச செய்கிறார் மேல் (வேத வேத்யவைதிகோபதேசம்) என்று தொடங்கி

195. வேதவேத்ய வைதிகோபதேசம் ஆவித்யரளவிலே; அஜ்ஞர்

ஜ்ஞாநிகன் ஜ்ஞாநவிசேஷயுக்தர் ஸர்வஜ்ஞனென்னுமல்

இவர் திருத்துவர்.

அதாவது—ஹிதாநுசாஸநபரமான வேதத்தினுடையவும், *வேதவேத்யே பரே புமஸி* என்று வேதைகஸமதிகமயனான ஈசவரனுடையவும், *யேச வேதவிதோவிப்ரா யேசாத்யாத்மவிதோ ஜநா* என்கிறபடியே வேதத்தில் பூாவோத்தரபாகார்த்த ஜனாராய வைதிகரென்று நிருபகமாயிருக்கும் மஹர்ஷிகளுடையவு முபதேசம், *ஆவித்ய பராகருத பரோக்த* என்கிறபடியே தத்வஹித புருஷாததஜ்ஞாநா பாவ ரூபாவித்யாயுகதரான ஸமஸாரிகள மாதரத்திலே; தத்வஹிதாதிகளில் அஜ்ஞ ரான ஸமஸாரிகளோடு பகவதுபாயதவ நிஷ்டராயிருக்கும் ஜ்ஞாநிகளானவர் களோடு, தத்வஹுபருபகுண விபூதிகளை ஸாக்ஷாத்தகரித்து உபேயபரராய் ததநுப வமே யாதரையாயிருக்கும் ஜ்ஞாநவிசேஷயுகதரோடு, *நைவ கிஞ்சித் பரோக்ஷம் தே,* *யோ வேத்தி யுகபத ஸாவம்* என்கிறபடியே ஸர்வஜ்ஞனான வீச்வரனோடு வாசியற ஸர்வாகும வேண்டுமமசங்களை யுபதேசித்து இவா திருத்துவரென்கை. (195)

196 எல்லார்க்கும் இவரிப்படி அஜ்ஞாதஜ்ஞாபநம் பண்ணவேணுமோ என்னு மபேஷையிலே, கீழ்சசொன்ன நாலு விஷயத்துக்கு மிவரறிவிகக வேண்டுமர்த்த விசேஷங்களை தாசிப்பிக்கிரா (அறியாதார்க்கு) என்று தொடங்கி.

அதாவது—*செங்கணெடியானைச் சிந்தித்தறியாதார்* என்று மறியாதார்* என்று முதலிலே பகவத ஐஞாநமில்லாத ஸமஸாரிகளுக்கு, *அஃதேயுய்யப்புகுமாறு* என்று *திருநாரணனதான் என்கிறவதுவே உஜ்ஜீவிகைக்கு உபாயமென்று ஸமஸார நிஸ்தரணோபாயமும், *அககரையெனனு மனத்தக்கடலுளபூநதியுன பேரருளாலிக கரையேறி யிளைத்திருந்தேனை* என்று ஸமஸார ஸாகரத்திலமுநதுகிறவர்களுக்கு பகவதேகோபாயதவ ஐஞாநம் பிறந்தால இங்கே யிருக்கச் செய்தே அககரை இக்கரை* எனனுமபடி ஸமஸாரம் தூரமாய பரமபதமாஸந்நமாப்படி யிருக்கை யாலே பகவதேகோபாயத்வத்திலே வயவஸித்ராய ஸவபரவருத்தி நிவருத்தராயிருக கிறவர்களுக்கு வயவஸாயம் குலைந்து தவரிக்கும்படி *முகில்வண்ண வானத்திமைய வர் சூழவிருப்பர் பேரினப் வெள்ளத்தே* என்று பராபயவைலக்ஷணயமும் ஆற்றிலே யிழிந்தது போகா நிறகச் செய்தே நிலைக்கும்மீடமும் நிலையாத விடமுமறியாதாரைப் போலே, பராப்யபரராயநுபவியா நிறகச்செய்தே அதில நிலை கொள்ளலாமீடமும் ஆழங்காலபடுத்துமிடமும் அறியாதவர்களுக்கு, *செஞ்சொற்கவிகாஷ்யிரா காத்தாட- செய்மின* என்று சீலகுணமாகிற ஆழங்காலும், *ஸமஸாரஸாகரம் கோரமந்த க்லேச பாஜநம், த்வாமேவ சரணம் பராபய நிஸ்தரந்தி மத்ஷிண* என்கிறபடியே ஸமஸார ஸமுத்ரத்தைக்கடத்தி அககரைப்படுத்தும்வனுககு *பொங்கைமடலன்* இத்தயாதியாலே சதுா விமசதித்தவ்யு டாழ்வக்க வேணுமெனகை ஆக அறிவுகேடரை உபாயத்திலே மூட்டுவா, உபாயத்திலே யூனறுவாரை பராபயாரராக்குவா; பராப்யத் திலே அவகாஹிக்குமவர்களுக்கு ஆழங்காலநிவிப்பா, பராபதியை யுண்டாக்குமவ னுக்கு த்யாஜயத்தை யறிவிப்பரெனறதாயத்து.

(196)

197. அவன் முனிந்தார்த்தத் தாங்கண் - து, தர்வை முனிவார்த்தத் தர்
கண், காணுதது காண்பார்த்தத் கண்பாறுபிட்டு, மகாந்தனுக்கு
மரபாதேவன் இவர்காட்சுமனை.

அதாவது—*க்ஷிபாமி* *நக்ஷமாமி* என்கிறவ்வன முனிவுக்கு விஷயமாக
அஜ்ஞரான ஸமஸாரிகளுக்கு, *ஞானபிராணையல்லா லில்லே நான் கண்ட நல்லது*
என்று நிமகநோததரண சகதயை ஜ்ஞாநோபகாரகளுவைவனை யொழிய ஸர்வர்க்கு
முஜஜ்வநோபாயமில்லை என்று தாமறுதியிட்ட விலக்ஷணமான வாத்தமும; *எங்
ஙனேயோவன்னைமீகாளெனனை முனிவது நீர்* என்னும்படி உபாயாத்யவஸாய
தசையிலே நின்று ஸ்வயதநீருக்களாய பராயவைலக்ஷண்ய மறியாதே இததனை
அதிப்ராவணயமாகாதென்று ஹிதம சொல்லுமவாகளுக்கு *என்னெஞ்சினால் நோக
கிக காணீர்* என்று பராயவைலக்ஷண்யாவகாஹியாவை எனெஞ்சினால் பார்க்க
மாடமாகளோவென்று தமமுடைய உடகண்ணைப் பராயவைலக்ஷண்ய ஜ்ஞாநமும,
செஞ்சொறகவிகாஞாயிர் காததாட செய்மின் என்று கவிகளாய கூர்க்கக்காணு
மவர்களாகையாலே புறம்பொருவா காணுததம காணவல்லவாகளுக்கு. அவன் சீல
குணத்திலே கண்வையாதே கொளளுங்கோளென்று கணமாறுமி மும; தம்பக்கல்
ராகத்தாலே முன்னடி தோற்றமையாலே த்யாஜ்ய தேஹதோஷம. காணமாட்டாத
வனுக்கு, *மங்கவொட்டுன மாமாயை* என்று பாக்குதிதோஷமுமிவர் தர்சிப்பிக்கு
மலை யென்கை. (197)

198 ஆனால் அஜ்ஞாகு உபதேசிககுமாபோலே இவர்களெல்லார்க்கும் பலகாலு முபதேசிப்பரோவென்னவருளிச் செய்கிறா மேல (ஸாதந ஸாத்யஸததமத்யஸத் தரை) என்று தொடங்கி

ஸாதந ஸாத்யஸ்த மத்யஸ்தஸாஸிட்டு அவற்றிற்கலங்கும்
ஜீவேச்வரர்க்கு விடுமின் நினைமின் பிடித்தேன் விடுவேனோ
வைத்தெழுந்து வாடிநிற்கக் கன்பரவன்று ஆன்மீன் கைகழி
யேல் உழிதாய் என் சொற்கொள்ளென்று இவர் பலகாலும்
ஹிதாஹிதங்கள் சொல்லுவர்

198

அதாவது—ஸாதந ஸாத்யங்கள் கைப்பட்டவர்களுக்கு அறிவிக வேண்டு வது அலபமாகையாலே ஸாதநஸதராகவும் ஸாத்யஸதராகவும் நடுவுசொன்ன ஜ்ஞாநிகளும் ஜ்ஞாநவிசேஷ யுகதருமாகிற அவர்களிருவரையும் விட்டு, கர்மபரவச ராய ஸாதநஸாத்யங்களினன்தென்றறியாதே கலங்கி நிற்கிற ஸமஸாரி சேதநர்க்கு, *விடுமின் முற்றவும்* என்று தொடங்கி *சுனைநனமலரிட்டு நினைமின் நெடியானே* எனனுமளவும் தயாஜயோ பாதேயங்களைப் பல படியாலு முபதேசிக்கையாலும், ப்ரேம பரவசனாய ஸாதநஸாத்யங்கள் இன்னதென்றறியாதே கலங்கு மீசவரனுக்கு 'அயோக்யதாநுஸந்தாநததாலே இவா நமமைவிடில் செய்வதென' என்றதிசங்கை பண்ணி அலமருகிறவளவிலே *உனனை நான பிடித்தேன கொள சிக்கெனவே* *உனனை நானடைந்தேன விடுவேனோ* என்று, *மாசுச* எனபது, *தோகை மாமயி லார்கள-செவியோசை வைத்தெழ ஆகன போகவிட்டுக் குழலுது* என்று ஸாதந ஸாத்யங்களை யறிவிப்பது. 'மழறுதேன மொழியார்கள நினைருள சூடுவாரா மனம் வாடி நிற்க எம் குழறு பூவையொடும் கிளியோடும் குழகேல்' *கனம் மனறெங்கள் கையில் பாவை பறிப்பது* *ஆனபின் போகேல்* *என்கை கழியேல்* என்று அகருத யங்களைச் செய்யாதேகொள்ளென்பது *நீயுக்ககு நலலவரொடு முழிதராய்* *அவத தங்கள் விளையுமென சொற்கொள்* என்று கருதயங்களானவற்றைச் செய்யெனப தாய, இப்படி பலவிடங்களிலு முபதேசிக்கையாலும், பரதமசரமோகதரான அஜ்ஞ ஸர்வஜ்ஞார்களுக்குப் பலகாலும் ஹிதாஹிதங்கள் சொல்லுவரென்றபடி

(ஸாதந ஸாத்யங்களில் கலங்கு மீசவரனுக்கு) என்று உபக்ரமித்து (பிடித் தேன விடுவேனோ வாடிநிற்க)இதயாதிக்கை யெல்லாமருளிச்செய்வானென்னென்னில ஸாதந ஸாத்யஸதரைச் சொன்னதுக்கு பரதி கோடியாக அவற்றில் கலக்கம் ஜீவேச வரர்களிருவாக்கும் ஒரோ வழிகளாலுண்டென்று தாசிப்பிக்கைக்காகச் சொன்ன வித்தனையொழிய மேல சொல்லுகிற ஹிதாஹிதங்களெல்லாம் அவவிரண்டு விஷய மாயே யிருக்கவேணுமென்கிற நிரப்பநதமில்லாமையால் விரோதமில்லை ஜீவ விஷயமான உபதேசந்தனனிலும் அதத பஞ்சகமும் உபதேசிக்கையால் அவை யிரண்டுமேயென்கிற நிர்ப்பநதமில்லையிறே அங்ஙனனறிக்கே, ஜீவ விஷயமான உப தேசத்திலும் *விடுமின் முற்றம் பகதி ரூபஸாதநோபதேச பரமாகையாலும், *கண்ணை கழலினை பகதிமான்கள பரிமாற்றமிருக்கும்படி யுபதேசித்ததாய்கையா லும், நடுவுள்ள வுபதேசத்தையாராயநதாலும் பகதி பரபததி ரூபஸாதநோபதேச மும் பகவதநுபவகைங்காயரூப ஸாதயோபதேசமும் பரசுரமாய, ப்ராபயமானபரஸ வரூபத்தையும் பராபதாவான பரதயகாதமஸவரூபத்தையும் பராபதி விரோதியையு முபதேசித்தவை, இந்த ஸாதந ஸாத்யங்களிலே ஊனறவைகைக்குடலாகையாலே ஏதச்சேஷமாய அறுகையாலும், ஸாதந ஸாத்யங்களில் கலக்கம் தீர்க்கையே உப தேசத்துக்கு பரதாந மென்றொருங்கவிட்டு, ரசவர விஷயமான உபதேசமும் ஸாதந ஸாத்யங்களில் கலக்கம் தீர்க்கையைப் பற்றவென்றே கொள்ளவேணுமாகில், *பிடித் தேன்* *விடுவேனோ* என்கிறவிரண்டும் தனக்கு ஸாத்யபூதரான விவரோடேவந்து ஸமசலேஷித்துப் பெறுப்பேறு பெற்றருளியிரா நிற்கச்செய்தே 'இவர் அயோக்யதா நுஸந்தாநம் பண்ணி அகலில் செய்வதென' என்றதிசங்கை பண்ணியலமாக்கிறததை

நிவர்த்திப்பிக்கைக்காகச் சொன்னவையாகையாலே ஸாத்யவிஷயமான கலக்கத் தைத் தெளிவிக்கைக்காகச் சொன்னவையாகலாம். ஸாத்யத்தில் கலக்கமாவது ஸாத்யமின்ன தென்றறியாமல் கலங்குகையானாலும், ஸாத்ய வஸ்து விஷயமான கலக்கமென்கிற மாத்ரத்தைக் கொண்டு இதுக்கிப்படி யோஜித்தால் வரும் விரோத மில்லை. (வைத்தெழுது) என்கிறவிது தனக்கபிமதமான விஷயங்களைப் பிரிந்து கண்ணஞ்சுமூலையிட்டு அதஸ்மிம்ஸ் தத்புத்தி பண்ணித் தங்கள் குழலேக்கொண்டாடி னானாகக் கருதி, “நாங்கள் அவர்கள் அல்லோம் காண். அவர்கள் பக்கவிலே போ” என்கிற நினைவாலே *தோகைமாமயிலார்கள் செவியோசை வைத்தெழு* என்று ஸாத்யத்தையும், *ஆகல் போகவிட்டுக் குழலுது* என்று ஸாதநத்தையும் அவனுக் கறிவிக்கிறதாகையாலே, உபயத்திலும் கலங்கினவனுக்குச் சொல்லுகிறதென்னு மிடம் ஸம்ப்ரதிபந்நம்.

(வாடி நிற்க) என்கிறவிது *மழறுதேன் மொழியார்கள்* என்று தொடங்கி உனக்கபிமதைகளானவர்கள் உன்னைப்பிரிந்து உருவிக்கிடக்க உனக்கு உபேக்ஷாவிஷய மான வெங்கள் பூவைகளிகளோடே கலந்து பேச்சுக்கொள்ளாதேகொள் ளென்கிற தாகையாலே, ஸாத்யத்தில் கலக்கம்கண்டு சொன்னதாமீறே. (சன்மமன்று) என்கிற விது, தங்களோடே இட்டிட்டு கொண்டு தங்களபிஸந்தியைக் குலைத்துத் தங்களை வசீ கரிக்மைக்கு ஸாதநமாக நினைத்துத் தங்களுக்கறிஷ்டமென்றறியாமல் கையில் பாவையைப் பறிக்கிற அவனைக்குறித்து ‘உனக்கிது கார்யமன்று’ என்கிறதாகை யாலே ஸாதநத்தில் கலக்கங்கண்டு சொன்னதாகலாம். (ஆன்பின்போகேல் கைகழி யேல்) என்றது பசு மேய்க்கப் போனவிடத்தே தனக்கென்னதீங்கு வருகிறதோ என்றும் பிரிவாற்றாமலும் இத்தலைபடுகிற க்லேசமறிந்தால் பிரியாதே இத்தலை யோடே கூடியிருக்கை புருஷார்த்தமாயிருக்க, ஜாத்யுசிததர்மமென்கிறமாத்ரத்தைக் கொண்டு பசுமேய்க்கப்போகவொருப்படுகிறவனைக்குறித்து *ஆழுமென்னருயிரான் பின்போகேல்* *கலவியும் நலியுமென் கைகழியேல்* என்றவையாகையாலே, ஸாத்யத்தில் கலங்கினவனுக்குச் சொல்லுகிறதாகலாம். (உழிதரு) என்கிறவிது *வசி செயுன் தாமரைக்கண்ணும் வாயும் கைகளும் பீதகவுடையுங் காட்டி* என்று வசீகா ரஸாதநத்தையும், *உகக்கு நல்லவரொடு முழிதரு* என்று அபிமத விஷய ஸமச்லேஷ மாகிற ஸாத்யத்தையும், அவையறியாமல் நிற்கிறவனுக்கறிவித்ததாகவிதே யிருக் கிறது; *என்சொற்கொள்* என்கிறவிது பசு மேய்க்கப்போகவேண்டா வென்று விலக்குகிறது. நமக்கொரு தீங்கு வாராமைக்காக வென்றறியாதே பரிவையான தன்வார்த்தையை யநாதரிக்கிறவனைக் குறித்து *அவத்தங்கள் விளையுமென் சொற் கொள்* என்றதாகையாலே, இதுவும் ஸாத்யத்தில் கலங்கினவனுக்குச் சொன்ன தாகக் கொள்ளலாம். ஆன்பின்பு, *இவற்றில் கலங்கு மீச்வரனுக்குப் பலகாலும் ஹிதாஹிதங்கள் சொல்லுவர்* என்றதுக்கு அநுகுணமாக இச்சந்தைகளுக் கெல்லா மிப்படி யோஜித்தாலும் குறையில்லை. (198)

199. இப்படி யிவர்களிருவர்க்கும் பலகாலுமுபதேசிக்கைக்கு ஹேது வென்னென் னுமாகாங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார் (கதிர்ஞானமூர்த்திக்கு) என்று தொடங்கி.

199 கதிர்ஞானமூர்த்திக்கு உணர்த்துவது ப்ரேமத்தாலே ;
தம ஷடுவார்க்கு வேட்கையெழுவிப்பது ஞானத்தாலே.

அதாவது—*பிணக்கி யாவையும் யாவரும் பிழையாமல் பேதித்தும் பேதி யாததோர் கணக்கில் கீர்த்தி வெள்ளக்கதிர் ஞானமூர்த்தியினுய்* என்று ஸம்ஹ்ருதி ஸமயத்தில் ஸகல சேதநாசேதநங்கையு மொக்கக்கலசி ஸ்ருஷ்டி ஸமயத்தில் ஒருவர் கர்மமொருவர் பக்கல் கலசாதபடி பிரித்தவிடத்திலும் தன் ஸ்வரூபத்துக் கொரு

பேதமின்றிகே அதவிதீயமாய அபரிசேதயமான கோத்தி ஸமுதரத்தை யுடையதாயிருக்கிற பரபாருபமான ஜஞானத்தை வடிவாகவுடையனாகையாலே ஸர்வஜஞானமிருக்கிறவனுக்கு *உனக்கொன்றுணராததுவன்* என்று உபதேசிக்கிறது. ததவிஷ்யப்ரேமத்தாலே, *கொள்ளென்று கிளாந்தெழுந்த பெருஞ்செல்வம் நெருப்பாக்ககொள்ளென்று தம்முடும்* என்று ஐசுவாயம் விநாசஹேதுவாகக் காணுநிறக்கசெயதே பின்னையுமத்தை ஸவீகரிக்கும்படி தமோபிதூராகா நிற்கும் ஸம்ஸாரிகளுக்கு, *நின்கண் வேடகையெழுவிப்பன் என்று தம்முபதேசத்தாலே பகவத பக்தியை ஜநிப்பிக்கிறது ததஸம்பந்தமடியாக அவர்களை விடமாட்டாதே திருத்தித் தமமோபாதி பகவதபுபவ பரராக்கவேணுமென்கிற ஜஞானத்தாலே யென்கை (199)

200. இப்படி ஜஞாநப்ரேமங்களிரண்டும் காரணமாகச்சொல்லுவானென பரது. காஸஹிஷ்ணுதவமன்றே பரோபதேசத்துக்கு பரதாநகாரண மென்னவருளிச்செய்கிறா (உயிராமாயதல) இதயாதியால.

200. உயிர்மாய்தல் ஆபு மென்னுயிரென்னும் பரது க்கம் ஸஹியாமை பிரணாபு மூமுனடு

அதாவது—*கொண்டாடும் குலம் புனைவும்* என்று தொடங்கி *உயிராமாயதல கண்டாறறேன* என்று ஸம்ஸாரிகள் பாரிக்கிற பாரிப்பும் முடிந்துபோகிற படியும் கண்டு ஆற்றமாட்டுகிறிலென்னையாலே பரருடைய துக்கம் ஸஹியாமையும், *அசுரர்கள் தலைப்பெய்யில் யவங்கொலாங்கனெழுமுமென்னொருயிர்* என்று அசுரர்களுனை வந்துகிடடினால அங்கு என்னுயி விளையுமாவென்று என்னுதமாவானது தரைப்பாடா நின்றதென்கையாலே பரருள வீசவருனுடைய துக்கம் ஸஹியாமையும், இருவாகு முபதேசிக்கைக்கு ஹேதுவாகச் சொன்ன ஜஞாநப்ரேமங்களிரண்டிலு முண்டென்கை இத்தால் ஜஞாநப்ரேமங்களிரண்டும் பரதுக்காஸஹிஷ்ணுதவத்தை யொழிந்திராதென்றதாய்தது. (200)

201. இப்படி பரேமமாதரத்தாலன்றிகே ஈசவரன் நினைவாலே அவனுக்குத் தாமாதம் பூதராகையாலும் அவனுக்கொரு தீவச வரப்பொறுக்கமாட்டாரென்னு மத்தை தாசிப்பிக்கிறா (என்னது) இதயாதியால

201. என்னதுன்னதாவியிலே அறிவாரக்மாவென்று அ வ ன் ம த ன் தோன்றும்.

அதாவது—*என்னதுன்னதாவியும்* என்று உன்னுடைய திவ்யாதம் ஸவ ரூபம் நானிட்ட வழக்கு என்றவிடத்திலே, *அறிவாருயிரானுய்* என்று அறிவாறையுயிராகவுடையவென்னும்படி. *ஜஞாநீதவாதமைவமேமதம்* என்று ஜஞாநியானவன் எனக்கு தாரகனாகவே யென்னுடைய மதம் என்றருளிச்செய்தபடியே இவரையவன் தனக்காதமாவாக நினைத்திருக்கிற ஆகாரம் தோன்றுமென்றபடி ஆகையால், அவனுக்கொரு துக்கம் வரப் பொறுக்கமாட்டாரென்று கருத்து (201)

202. ஆக ஜீவேசவரர்களுக்குப் பலகாலும் ஹிதாஹிதங்கள் சொல்லுக்கெடு ஹேதுக்களை தாசிப்பித்தாராய ந்னரா கீழ், இப்படி இவருபதேசிப்பரானாலும் சிஷ்யலக்ஷண யோகயதையிலலாத வீசவரன் உபதேசத்துக்கு முகய பாதரமன்றே என்னுமாகாங்கையிலே யருளிச்செய்கிறா மேல (இருத்ததுமெண்டானுய்) என்று தொடங்கி.

202. இருந்து மெண்டாணும்ப் பொய்கலவாது அன்பு செய்து பற்றில் னும்புக் கத்தருட்டித நித்தநவைப்போலே கண்டு கொண்டுந்நி பருகிப் பரிந்துநாதிகளோடே - தாண்டாத்தந்து என்செய்வனென்றே யிருந்து அநிலபரத்தையும் ஸார்ப்பரிக்க அது கமந்து அல்லநன் பகலும் போத என்நலும் அகல்வாறு மல்லலும் போகே லென்நல் உகப்பையுந் தவிர்ந்து விதி வகையே நடத்தாவனே உபதேச ஸத்பாத்தர்.

அதாவது—ஸசசிஷ்யனானவன ஆசாராயனை தத்பிமதஸதஸததிலே வைத்து தசசநதாநுவர்த்தியாய ததவிகரஹததிலே புரையற்ற விருப்பமுடையானுய, ஸகல் ஸ்நேஹத்தையும்வன பககலிலே பணணி ததிதரங்களிலே ஸங்கமற்று, மிடியானும் பசியனும் விடாயனும்—தனமும் சோறும் தணணீரும் பெற்றாப்போலே அதயயிநி வேசத்தோடே யவ்ணையனுபவித்து, *சரீரமாததம ப்ராணஞ்ச ஸதகுருப்பயோ நிவே வேசத்தோடே யவ்ணையனுபவித்து, *சரீரமாததம ப்ராணஞ்ச ஸதகுருப்பயோ நிவே தயேத்* என்கிறபடியே தனனாதமாதமியங்களை ஆசார்யனுக்கு ஸமாபயித்து எல்லாம செய்தாலும் *கருதஸநாம வா பருதிவீம ததயாத ந தததுலயாம கதஞ்சந* என்கிற படியே ஆசாராயன பணணின் மஹோபகாரத்துக்கு ஸதகுசமல்லமையானால் குறை வானாய, ஆசாராயன தன்னுடைய தேஹயாத்ராபரமெல்லாம தனமோலமொகாபி ருக்கத் தான அதடங்கலும் சுமந்து, திவாராத்தாவிபாகமற அவணைபயிடியாகே அவன நிக்ரஹித்து 'போ' என்றாலும் போகாதானுய அவனுக்கநிஷ்டாமானால் தனக்கு உகப்பானவற்றையும் விட்டு ஆசாராயன விதித்தபடியே நடத்துவனவனையாகலே *இருத்தும் வியநதென்தத தன பொனவடிக்கீழ்* என்று இவர்க்கபிமதமான விடத்தே இவரை யிருத்தி *என்னெண்டாணுன* என்று இவர்நிலைவிலே யொழு குவானுய, *பொய்கலவாதென்மெய கலந்தான* என்று இவா திருமெயிலிய பண ணின் விருப்பத்திலே புரையினறிககே *அநதாமததனபு செய்து* என்று பரிபுத்தத் தில் பண்ணும் வயாமோஹததை இவா பககலிலே பணணி, *புறநிலன்சனும்* என்று இவர் பக்கல ஸங்கததாலே யங்குள்ளார பககல ஸங்கததையும், விட்டு *இருந்தான் கண்டுகொண்டு* என்றும் *என்தை முற்றவும் தானுண்டான* என்றும் *தானென்னை முற்றப்பருகினுன* என்றும் சொல்லுகிறபடியே நிபத்தநன நிதி கண்டாற்போலவும் பசித்தவன சோறு கண்டாறபோலவும், தாஹித்தவன தண்ணி கண்டாற்போலவும் அத்யந்தாபிநிவேசத்தோடே யிவரை யருபவித்து, *பரிஸுநப்பிம்ஹா பூஷணய்யாய தாநி பரவரகுணகணச்ச ஜ்ஞாந சகதயாதயஸ தே, பரிபுத்தமதாணா ப்ராபாத்தா தேஹஸ் ததாதமா வரத ஸகலமேதத ஸமசரிதாநத்தம் சகாத்ந* என்றும் *எனக்கே தன்னைத்தநத கறபகம்* என்றும் சொல்லுகிறபடியே தன்விபுத்தியையும் தன்வையு மிவர்க்குக் கொடுத்து *உன்னடியார்க்கென் செய்வின்னறேயிருத்தி* என்கிறபடியே இவர்க்கெல்லாம செய்தாலும் தானிழவாளானுய, ஆதமாத்பியாகிலபா ததையும்நமச சபதமுகேந விவர் ஸமர்ப்பிகக, *வேங்கடத்தவறவாரகத நமென்னல்லாம கம மையது சுமந்தாாகடகு* என்னும்படி *பூயிஷ்டமாம* என்கிறபடியே நமஸ்க்தி தனக்குக் கனததுத்தோற்றுகையாலே அவவழியாலே அந்த அகில பரத்தையும் கமந்து *அல்லநன பகலுமிடைவீடின்றி நல்கி யென்னை விடான்* என்று இவர் பக்கல பண ணின் ஸ்நேஹத்தாலே திவாராத்தாவிபாகமற இவரைவிடமாமாபிபாத்த, *பொருநம்பி* என்று சீறிப்போகச சொன்னாலும், *அகலவாறு மல்லலினி* என்கிறபடியே அகலா தானுய, *ஆனபின போகேல்* என்று இவா நிவாத்திப்பித்தா உ *திவத்திலும் பகநினை மேய்ப்புவததி* என்கிறபடியே தனக்கு உகப்பானவையும் தவிர்ந்து, *அருளநரு வானமைகின்றானதுநமது விதிவகையே* என்று இவர் விதித்தபடியே நடத்துகிற ஸர்வேச்வரனே உபதேசததுக்கு ஸத்பாதரமென்கை.

....

.... (220)

203. ஆனால் இங்ஙனனறிக்கே அஜ்ஞரான ஸமஸாரிகளுக்கு உபதேசிக்கிறவளவில ஸமஸார விரகதராய ஆத்மகுஹேபேதராய ஸமயகுபஸநநரானவாகளுக்கு உபதேசிக் குமர்த்தததை, பகவதவிமுகராய பரயோஜநாநதரபரராய அநுவர்த்தநஹிநரானவா களுக்கு வலியுபபிடித்து உபதேசிப்பானென்னென்னுமாகாங்கையிலே யருளிச செய்கிறா மேல (நண்ணுதார) என்று தொடங்கி

203. நண்ணுதார் மெய்யிஷ்டம் ஆசை நிர்வேதத்தோடே ஆஸ்திக்ய அமாநித்வாதிகள் விஞ்ஜிந ப்ரணிபாதாபிவாதந பரிப்ரச்ந ஸேவாபரர்க்கு உளங்கொள்பேகாளவன் நென்னும் அர்த்தத்தை வம்மின் விரோதானீன்ச் சொல் எவ்வுயிர்க்குமறிய வென்று அடைவு கேட அதபஸ்கர்க்கு உபதேசிக்கிறது ஞாலத்தார் பந்தபுத்தியும் அநர்த்தங்கண்டு ஆந்நமையும் மிக்க க்ருபையுமிறே.

அதாவது- *நண்ணுதார் முறுவலிப்பவிலும்* மெய்யில் வாழ்க்கையிலும், *ஊனேறு செலவத்திலும்,* ஆசைவாயச்சென்ற சிந்தையிலும் சொல்லுகிறபடியே பகவத் விமுக லோக யாதரையிலும் மாமஸாஸருகாதி மல ரூபதேஹத்திலும் காமோபாதிகங்க ளான தேஹாநுபநதிகளிலுமுண்டான தோஷதாசநததாலே, *பரீக்ஷ்ய லோகாந்* இத்யாதிப்படியே பிறந்த நிர்வேதத்தோடே, *ஆஸ்திகோ தர்மசீலசச சீலவாந் வைஷணவசகசி, கமபீரச சதுரோ தீரச் சிஷ்ய இத்யபிதீயதே* என்றும் *அமாநித்வ மதமபிதவ மஹிமஸா க்ஷாநதிராராஜவம ஆசாரயோபாஸநம் செளசம ஸ்தைர்ய மாத்மவிநீக்ரஹ* இத்யாதியாலும் சொல்லப்படுகிற ஆஸ்திகயாதிகளும் அமாநித் வாதிகளுமாகிற சிஷ்ய லக்ஷணமான ஆதம குணங்களாலதிகராய், *ப்ரணிபத்யாபி வாத்யச* என்றும், *தத விததி ப்ரணிபாதேந பரிபரசநேந ஸேவயா,* என்றும் சொல்லுகிறபடியே பகநாபிமாநராயக கொண்டு ப்ரணிபாத அபிவாதந பரிப்ரச்ந ஸே வையாகிற விவற்றிலே ததபரராய சிரகாலம் அநுவாத்திதவாகளுக்கு, *உளங் கொள் ஞானத்துவைமமின்* என்றும், *பேசுமளவனறிது வம்மின் நமர்' பிறர் கேட்பதன்முன்* என்றும் இப்படி அஷ்டகாணமாக உபதேசிக்கவேண்டும் அர்த்த விசேஷத்தை, *வம்மின் புலவீர்* என்று வலியவழைத்து, *சொன்னால் விரோதமிது ஆகிலும் சொல்லுவன கேணமினோ* என்று நான சொல்லுகிறவிது உங்களுக்கு விரோதமாயத தோற்றியிருந்ததாகிலும் சொல்லுவன இததைக் கேளுங்கள் என்று அபேக்ஷித்து, *ஈனசசொல்லாயினுமாக* என்கையாலே 'ஆகிலுமாக' என்று பொகடு பொருளாகவும், *மறஞென்றிலலை சுருங்கச சொன்னோம் மாநிலத் தெவ்வுயிர்க்கும்* என்றும், *திண்ண நாமறியசசொன்னோம்* என்றும் ஸர்வர்க்கும் பரஸித்தமாம்படி யாகவும், இப்படி அடைவுகேடாக, *இதமதே நாதபஸகாய* இத்யாதியால் சொன்ன அநதிகாரிகளுக்கு உபதேசிக்கிறது, *ஞாலத்தார் தமககும் வானததவர்க்கும் பெரு மான* என்று நிதய விபூதியிலுள்ளாரோபாதி லீலாவிபூதியிலுள்ளார்க்கும் அவனோடு ஸமபநதமொத்திருக்க, இவர்கள் அவனை யிழந்து கிடக்கவொண்ணாதெனகிற ஸமபந்தஜஞாநமும். *கண்டாறறேனுலகியற்கை* என்று இவர்கள் ஸமஸாரத்தில படுகிற அநர்த்தங்கண்டு பொறுக்கமாட்டாத ஸவபாவமும், தாவந்மாத்ரமன்றிககே *அருள கண்டரிவவுலகினில மிககது* என்று, *க்ஷிபாமி* நக்ஷமாமி* என்று ரசவரன் கைவிட்டவர்க்கையும் திருத்தியல்லது நிற்கமாட்டாத கரைபுரண்ட காருண்யமுமிறே என்கை பந்தபுத்தியும் அநாததாஸஹத்வமும் இவாதமமுடைய உகதினித்தமாகை யாலும் க்ருபாதிகயம் சிஷ்யோகதி ஸித்தமாகையாலுமாய்தது இப்படி ப்ரஸித்தி தோற்றவருளிசசெய்தது

204. மற்றுமிப்படி யுபதேசிப்பார் பலருமுண்டோ வென்னுமாகாங்கையிலே அருளிச்செய்கிறார் (தாயகமும்) இதயாதி

204. தாய்க்கும் மகனுக்கும் தம்பிக்கும் இவர்க்கும் இவாடிபணிந்த வர்க்குமே இவையுள்ளது.

அதாவது— தனபகலிலே விபரீதபுத்தியைப் பண்ணிநிறகிற பாபிஷ்டனான ராவணனைக்குறித்து, *மிதரமௌபயிகம் காததும்* *விதிதஸஸஹிதாமஜஞ்* இத யாதிகளாலே ஹிதோபதேசம் பண்ணின *நிதயைவைஷா ஜகநமாதா* எனகிற ஸாவ லோகஜநநியான பிராட்டிக்கும், திருநாமம் சொன்னதுவே ஹேதுவாகச்சீறித் தனனை அதிகஞ்ஞரமான தண்டங்களைப்பண்ணும்படி பகவததயநதவிமுகயை பாபிஷ்டாகர கணயனான ஹிரண்யனைக் குறித்து, *ஸாவபூதாதமகே தாத ஜகநநாதே ஜகநமயே* *உர்வயாமஸதி* இதயாதிகளாலே ஹிதததையுபதேசித்ததும் விமுகரான அஸுர புதராகளைக் குறித்து *அபார ஸமஸாரவிவாததநேஷு மாயாத தோஷம் பரஸபம் பரவீம், ஸாவதர தைதயாஸ்ஸமதாமுபேத ஸமதவமாராதநமசயுதஸ்ய* இதயாதிக ளாலே ஹிதததை யுபதேசித்ததும் *மீளவவன மகனை* எனகிற ஹிரண்ய புதரான பரஹலாதனுக்கும், *யாவநந லங்காம ஸமபிதரவநதி வல்முகா பாவத கூடமாதரா; தமஷ்ட்ராயுதாசசைவ நகாயுதாசச பரதீயதாம தாசரதாய மைதிலீ* *யாவந நக்ருஹ்ணந்தி சிராம்ஸி பாண ராமேரிதா ராக்ஷஸபுங்கவாநாம, வஜரோபமா வாயுஸமாந வேகா; பரதீயதாம தாசரதாய மைதிலீ* எனறிப்படி தனக்கு ஹிதம் சொன்னது பொருமல *த்வாம து திக குலபாம்ஸநம்* என்று திக்கரித்த கருரனான ராவணனைக்குறித்து, *ஸுலபா புருஷா ராஜந ஸததம் ப்ரியவாதிந,, அபரியஸயது பதயஸய வகதா சரோதா ச துர்லப*, பததம காலஸய பாசேந ஸர்வபூதாபஹாரிண, நநசயநத முபேக்ஷயம் பரதீப்தம் சரணம் யதா* என்று தொடங்கி ஹிதோபதேசம் பண்ணின *அவன தம்பிக்கே* எனகிற ராவணனுஜனான ஸ்ரீ விபீஷணமுவானுக்கும்; பகவத்விமுகராய அந்யபரராயத்திரிகிற ஸமஸாரிகளை விடமாட்டாமல் *வீடுமின முற்றவும் தொடங்கிப் பலவிடங்களிலும் பலபடியாலும் உபதேசித்த விவ்வாழ்வார் தமக்கும்; ஓராணவழியாகப் பூவாகளுபதேசித்துப் போந்த நியமத்தைக் குலைத்துப் பலரையுமுபதேசிகுமபடி பண்ணியும் பலகால நடந்தது துவண்டு கேட்ட பரமாத தத்தை ஒலக்கமாக வைத்து உபதேசித்ததும், *வருதைவ பவதோ யாதா பூயஸீ ஜநம் ஸந்ததி, தஸ்யாமந்யதமம் ஜநம் ஸஞ்சிநதய சரணம் வ்ரஜ* என்று ருசிவிசுவாஸ ஹீனரையும் நிரப்பநதித்து சரமோபாயஸத்தராககியும், இப்படி அதிகாரம் பாராமல அவர்கள் தூக்கத்தியைப் பார்த்து உபதேசித்தருளும் ஸவபாவராய், *பாமனனு மாறனடி பணிநதுய்நதவன* என்று நிருபகமாயிருக்கும் எம்பெருமானாககுமே இவ வாகாரங்களுள்ளதென்கை (இவை) என்று கீழ்ச்சொன்ன ஸமபநத ஜஞாநம், அநாததாஸஹதவம், அநவதிககருபை ஆகிற மூன்றையும் பராமர்ச்சிக்கிறது (204)

205. இப்படி விமுகரான ஸமஸாரிகளைக் குறித்து இவ்வாழ்வாருபதேசித்தவிது ஸபலமாயத்தோ வென்னுமாகாங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார்(கயாதிஸாப)இத்யாதி.

205. க்யாதிஸாபபூஜாபேகையற மலர்நாடியாட்செய்ய, உய்யக்கொண்டு ஆரைக்கொண்டு வாளும் வில் லுங் கொண்டென்கிற இடிபுள் தீர்ப்பெற்றது.

அதாவது— நீசனேன் நிறை வொன்றுமில்லேன் என்று தணமைக் கெல்லையாகத் தமமை நினைத்திருக்கையாலும், *கொள்ளென்று கிளர்ந்தெழுந்த பெருஞ் செல்வம் நெருப்பாக* என்று ஐசவாயத்தை அகநிஸமமாகக்காண்கையாலும், *தொண்டா தொண்டா தொண்டா சடகோர்பன்* என்று பாகவத சேஷத்வத்தி

னெல்லையிலே நிறகிறவர்களுக்குத் தம்மை சேஷமாக நினைத்தும் *ஓதவல்லபிராக்கள நம்மையாளுடை யார்கள் பண்டே* என்று இப்ப்ரபந்தத்தில் அநவயிததவாகளைத் தமக்கு சேஷிகளாக நினைத்து மிருககையாலும், ககயாதியிலும் லாபத்திலும் பூஜையிலும் அபேக்ஷயற்று, *நறிய நனமலர்நாடி* என்கிறபடியே சேஷதவ பரிமள யுத்தமாய் சலாக்யமான ஆத்ம புஷ்பங்களைத் தேடி *ஆட்செயதாழிப்பிராணைச் சேர்ந்தவன்* என்று கைங்காயருபமாக உபதேசிககையாலே ஜகததாகத் திருநது கையாலும், *உமமையுய்யக்கொண்டு போகுறில்* என்று ஸமஸாரிகளுஜைவந நிமிததமாகவுண்டான இழவும், *ஆரைக்கொண் டென்னுசாகோ* என்று தமக்கு உசாததுணையில்லாமையால் வநதவிழவும், *வாளும விலலும் கொண்டு பின் செலவாரா மற்றிலலை* என்று அவன் ஸௌகுமாராயமறிந்து பரிகைக்கொருவருமில்லை என்கிற விழவும் தீர்ப் பெற்றதென்கை. எல்லாருமுஜைவித்து தமக்கு உசாத்துணையாய் அவனுக்கு மங்களா சாஸநமும பண்ணுகையாலே மூன்றிழவும் தீருமிறே. *மலர் நாடி* என்கிறவிதுக்கு *நறிய நனமலர் நாடி* என்கிறவிது சொல்லுமபோது ஸர்வவ்யாக்கயாநங்களிலும் “பரிமளததையுடைததாய் சலாக்யமான புஷ்பங்கள் போலேஆராயந்துசொன்னவாயிரம்” என்று பரபந்த விசேஷணமாகச் சொல்லியிருக் கையால், இவாககு நினைவு புஷ்பங்களைத்தேடி என்கிறவிதென்று கொள்ளவேணும் அன்றிககை ‘மலாநாடி என்கிறவிது *நாடாத மலாநாடி* என்கிறததை நினைத் தருளிச் செய்தாரென்றுகொள்ளில் ஒரு விரோதமுமில்லை *வாடாத மலரடிக்கீழ்வைக்க* என்று கைங்கர்யப்ரஸங்கமுண்டாகையாலே *ஆட்செய்ய* என்றத் தோடே சேருமிறே,

(205)

206. இப்படியுபதேசம பலித்ததாகில் *பரீக்ஷய ஸோகந்* இத்யாதிப்படியே கர்ம பலமான ஸாம்ஸாரிக போகங்களின் அல்பாஸதிரதவாதி தோஷத்தையும் நிதயனான பரமாத்மாவானவன் கர்மஸாத்யனல்லாமையையும் அநுஸந்திக்கையாலுண்டான *நாஸமவத்ஸர நிர்வேதத்தோடே சமதமோபேதனாய் உபஹார பாணியாயக்கொண்டுச் சோதரியனாய் பரஹம் நிஷ்டனான ஆசார்யனை உபஸத்தி பண்ண, அவனும் வாஸிதே பரபுருஷாத்* என்கிறபடியே ஒரு ஸம்வதஸரம் பரீக்ஷித்துப் பின்னையுபதேசிக ககக் கடவனாகச் சொல்லுகிற சாஸத்ர மர்யாதையிலே, ஸமஸாரிகளநுவாத்திக்க இவர் உபதேசித்தாரானாலோ வென்கிறசங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார் (ப்ரஹம் நிஷ்டரும) இத்யாதி.

206. ப்ரஹ்மநிஷ்டரும் ஸம்வத்ஸரவாஸிகளுமாகில், ஏபாவம் பயனன்னுகிலும் சேராது.

அதாவது—உபதேஷ்டாவன் விவர் ஸக்ரமமாக உபஸத்திபண்ணினாவனாக கொழிய உபதேசியோமென்றிருக்கும் ப்ரஹ்மநிஷ்டராகில் அப்படி வநது உபஸத்தி பண்ணினவர்களுக்கு ப்ரீதியோடே உபதேசிக்கையொழிய அநதிகாரிகளுக்குபதேசிக கப்புக்கு, *ஏபாவம் பரமே* என்று ‘ஓபாவம்! எனககிது பரமாவதே’ என்று உபதேசோ பக்ரமத்திலே வெறுத்துச்சொன்ன உக்தி சேராது; இவர்பககலுபதேசம் கேட்ட வர்கள் ஸம்வத்ஸர வாஸிகளாகில், உபஹாரபாணிகளாய் நாம் அநுவர்த்தித் தன்றே பெற்றோமென்றிருக்கை யொழிய, இவர்க்கு ப்ரதம சிஷ்யரானவர் *பயனன்னுகிலும் பாங்கலலராகிலும் செயல நனாகத் திருத்திப் பணிகொளவான்* என்று ப்ரயோஜநகுநயராகிலும் அவிதேயராகிலும் தமமுடைய செயலாலே எல்லாம் நன்றும்படி திருத்திக்கொள்வாரிவ ரென்று கருதஜஞதையாலே உகநது சொன்ன உக்தியும் சேராதென்கை இப்படி ஆசார்யோகதியும் சிஷ்யோகதியுமாகையாலே முன் சொன்ன ஹேதுக்களாலே விமுகரைக் குறித்துபதேசிகக உபதேசசத்தியாலே ஸர்வரும் திருநதி இவருடைய இழவுகளெல்லாம் தீர்ந்ததென்றே கொள்ளவேணு மென்றதாய்த்து.

(206)

207. இனி இப்படி பரோபதேசபரரானபோது பகவதநுபவம் விசசிந்தநமாகாதோ வெனகிற சங்கையிலே அருளிச்செய்கிறா (மெயநநின்று) இதயாதி.

207. மெய்த்தீன்று மங்கவொட்டுக்கு நடுவு அநுபவகர்ப்போபதேசம்.

அதாவது—*மெயநநின்று கேட்டருளாயடியேன செய்யும் விண்ணப்பம்* என நது முதல *மங்கவொட்டுன் மாமாயை* எனகிறதளவாக நடுவுள்ள நாலு பரபந்த மும், அநுபவமுள்ளே செல்லாநிற்கச்செய்தே யுண்டான பரோபதேசமெனகை இவா தமக்கு அநுபவகாப்பமான வுபதேசமும் உபதேசகாப்பமான அநுபவமுமாய்ச் செல்லுமென்றிறே நம முதலிகளருளிச்செய்வது, ஆகையால் இவாககநுபவவிச சேத மொருக்காலு மில்லையிறே. ஆக இப்படியிவருடைய பரோபதேச விஷயங்களும் உபதேச ஹேதுகளும் உபதேச ஸாபலயமும், உபதேசநதான அநுபவத்தை விட்டி ராதென்னுமிடமும் சொல்லிறறயதது (207)

208. இப்படி இவ்வாழ்வாருடைய அநுபவோபதேச ரூபமான பரபந்த சதுஷ்டய மும் ஹஸ்யதரயாதத பரதிபாதகமாயிருக்கும்படியை பரகாசிப்பிப்பதாகநினைத்து உபக்ரமிக்கிறா (இவற்றுக்கு) இதயாதி

208. இவற்றுக்கு மந்தர் வித்யநுஸந்தா ந ஹஸ்யங்களுோடே சேர்த்தி.

அதாவது—(மெயநநின்று மங்கவொட்டுக்கு நடுவு) என்று கீழ்பரஸ்துதமான இப் பரபந்தங்கள் நாலுக்கும் ஸகல சாஸ்தர தாதபாயமான அததபஞ்சகத்தையும் ஸமசய விபாயமற பரதிபாதிக்கும்வையாய், *ஸாவமஷ்டாக்ஷராநதஸஸ்ததம்* என னும்படி ஸகல சாஸ்தர ஸங்கரஹமான திருமந்தரமும், ஸித்தோபாய வரணத்தை ஸாங்கமாக விதிகிற சரமசலோகமும், உபாயோபேயவரணபராததனைகளைஸகரம மாக பரகாசிப்பியாநின்று கொண்டு காலக்ஷேபத்துக்கும போகத்துக்குமாக ஸாரஜ ரூராலே ஸதாநுஸந்தாநம் பண்ணப்படும் தவயமுமாகிற ரஹஸ்யதரயத்தோடே சோததி யெனகை (208)

209. அதில எந்த ப்ரபந்தத்துக்கு எந்த ரஹஸ்யத்தோடே சோததி என்னுமாகாங் கஷயிலே அததை வகையிட்டருளிச்செய்கிறா (அளிப்பான) என்று தொடங்கி

209. அளிப்பானடியேனடைக்கலம் தூடிய பொய்யாதானுமழுந்தா ரென்று ஸவருபவிரோதி நிவ்ருத்திகளையும், தாமரையுந்திப் பெருமா மாயன் ஆளாகவே வாழியவேன்று ப்ரபாயபலங்க்களையும், நெறி காட்டி மனத்துக் கொண்டு கண்ணுலடித்துக் கண்டிலமால் யாதாகிலென்று உபாயந்தையுஞ் சொன்னவை மந்தர்ரீலோகங் களோடே சேரும்.

அதாவது—*உயிரளிப்பான* என்று பரணவததில் பரதமாக்ஷரத்தில தாத வர்த்தமான் பகவதரக்ஷக்தவததையும், *அடியேனே* என்று ததரக்ஷய பூதமாய் சதுரத்தி உகாரங்களில் சொல்லுகிறபடியே ததநயாராஹசேஷமாய் பரகருதே; பர மாய் ஜஞாநாநந்த லக்ஷணமாக தருதியாக்ஷரத்தில சொல்லப்படுகிற ஆதமஸவ ரூபத்தையும், ப்ரதமாக்ஷரத்தில சதுரத்தி ஸம்பரதாநத்திலேயாய், *பரஹமணே தவா மஹல ஓமிதயாதமாநமயுஞ்ஜீ* எனகிறபடியே பரணவததுக்கு ஆதமஸமாப் பணமும் அர்த்தமாகையாலே விரோதி பயத்தாலே கலங்கின தசையிலே *அடியே னடியாவியடைக்கலம்* என்று அந்த ஆதமஸமாப்பண ததையும், *திருமாலதிருப்போ வல்லாரடிகண்ணி குடியமாறனென்று ப்ரணவோக்தமான பகவதநயாராஹசேஷத் வம் ததியசேஷதவபர்யநதமாயிருக்குமென்று நமஸஸிலார் த் தமாகச்சொல்லப்படுகிற

ததீய சேஷதவததையும், *பொயநநிநற ஞானமும் பொல்லாவொழுகு மழுக்குடம் பும* என்றும் *யாதானு மோராககையில் புகஙகாபபுண்டு மாபபஷிந்தும்* என்றும் ஷஷ்ட்யந்தமான மகார ததால் சொல்லபபட்ட அஹங்கார மமகாரங்களாகிற அநாத மநயாதம் புததயாதி ரூபாவிதயையையும், ததகாயாமான அகருத்யகரணதிகளையும் ததகாயாமாய வரும் தேவ மநுஷ்யாதி ரூபமான பரகருதி ஸமபந்தத்தையும், *வனசேறறள்ளல் பொய்நநிலதது-அமுந்தார* என்று தநநிஷேதவாசியான நஞ்ஞாலே சொல்லபபட்ட அவிதயை முதலாக ஸமஸார காதம் மீறாகுள்ள விரோதி நிவருத்தியைச சொல்லுகையாலே ஸாவரக்ஷகஞான ஸர்வேசுவரனுக்கு அநந்யாஹு சேஷமாய ஜஞாநாநந்த லக்ஷணமாக ததீய சேஷதவ பாயநதமாயிருக்கும் ஆதமஸவ ரூபததையும் ஸமஸாரஹேதுபூதாவிதயாதிகளான விரோதிகளுடைய நிவருத்தி யையும் பரதிபாதிககிற திருவிருத்தம் பரதம் மதயம் பதங்களிரண்டோடும் சோந திருக்கையாலும்;

தாமரையுநதிததனிபபெருநாயக என்று தொடங்கி, *எம்பெருமாமா யன்* என்று தலைகட்டுகையாலே நாராயண பதத்தில் சொல்லப்படுகிற உபய விபூதியுத்தமான பராயவஸதுவையும், *தனிமாததெய்வததடியவர்க்கினி நாமாகளாகலேயிசையுங்கொல்* என்றும், *ஊழிதோறுழியோவாது வாழியவென்று யாந்தோழ விசையுங்கொல்* என்றும், அந்த பதத்தில் சதுரததயாததமான பலஸவ ரூபததையும் சொல்லுகையாலே பராய பலனகளிரண்டையும் பரதிபாதிககிறதிரு வாசிரியம், பரகருதி பரதயயாமசங்களாலே ததுபயபரதிபாதகமானதரு நியபதத் தோடே சோநதிருக்கையாலும் இரண்டு பரபந்தமும் திருமந்தரத்தோடே சேரும்

நெறிகாட்டி நீக்குதியோ என்று உபாயநதநங்கனககாட்டி என்னையகறற்பபாக்கிருயோவென்கையாலே *ஸாவதாமாந பரிதயஜு* என்கிற உபாயநதநங்களினுடைய பரிதயாஜயதையையும், *வெங்கோட்டேறேழுடனே கொள ருனையே மனததுக்கொண்டு* என்று *மாமேகம் சரணம் வரஜ்* என்கிற மாநஸாத்ய வஸாயரூபமான உபாயஸவீகாரததையும் *சீரார் மனததலை வனதுன்பததை மாற்றினேன் வாநோரினததலைவன கண்ணாலயான* என்றும், *எனமினையா தத்தவருளெனனும் தண்டாஸபிதது-வலவினையைக காணும் மலையும் புகக்கடியவான்* என்றும், *அஹம் தவா ஸவபாபேபயோ மோக்ஷயிஷ்யாமி* என்று உபாயபூதன பண்ணும் ஸாவபாபவிமோசநததையும், *வானோமறி கடலோ* என்று தொடங்கி* வன தயரை-மருங்கு-கண்டிலமால்* என்று விரோதிகளானவை போனவிடம் தெரியாத படி தன்னடையே விட்டுப்போயதது என்கையாலே 'நானும் வேண்டா நீயும் வேண்டா, அவை தன்னடையே விட்டுப்போம்' என்கிறுணிலாதததததையும், *அடர் பொனமுடியானே* என்று தொடங்கி *யாதாகில யாதே இனி* என்று 'இனி காம மிருந்தென? நசுதிதென? ஏதானுல நமக்கெனவரும்' என்று *மாகசு* என்றும் பதத தாலே பஸிதமான நிாபரதவாநுஸநதாநததையும் சொல்லுகையாலே உபாயபரதி பாதகமாயிருக்கிற திருவநதாதி சரமசலோகத்தோடே சேருமெனகை. (உபாயத்தையும சொன்னவை) என்றது சொன்ன பரபந்தங்க னென்றபடி.

210 சரமபரமநதமான திருவாயமொழியின் தவயாதத பரதிபாதகதவம் விஸதரேணோபாதிகவேண்டுகையாலும் ததவிஷயமாகத தமமுடைய திருத்தமம் யனா பிள்ளை ஒரு பரபந்தம் முனபேயிடருளுகையாலும் அதிலே தாசிபித்தது விடக்கடலோ மென்று (தவயாததம் தீராக சரணாகதி யெனந்து ஸாரஸங்க்ரஹத திலே) என்கிறா

210. தவயார்த்தம் தீர்க்க சரணாகதி யென்று ஸாரஸங்க்ரஹத்திலே.

அதாவது—திருவாயமொழி, பததுப்பததாலும், சரிய பதிதவம் முதலாக கைங்கர்ய விரோதி நிவருத்தி பாயநதமாக தவயத்தில் பரதிபாதிதமான பததர்தத

தததையும் பரதிபாதிக்கையாலே, த்வயார்த்தமாய்க்கொண்டு தீர்க்கசரணாகதியாயிருக்கு மென்று சொல்லப்பட்டது-பிள்ளையருளிச்செய்த ஸாரஸங்க்ரஹமாகிற பரபந்தத்திலே யெனகை:

அந்த பரபந்தமாவதுதானேதென்னில். “அகில ஜகததிதாநுசாஸநபரமான வேத ஈதிலும் வேதோபப்ருமஹ்ணர்த்தமாக ப்ரவருத்தங்களான ஸ்மருதீதிஹாஸ புராணாதி ஸ்மஸ்த சாஸத்ரங்களிலும் ப்ரஸித்தமாய் ஸாவேசவரஸாவஸவமாய் நம ஆசாராயாகளுக்கு ஆபததநமாயிருந்துள்ள அர்த்த தவயத்தை ப்ரதிபாதிக்கையாலே தவயமென்று திருநாமத்தையுடைத்தாயிருந்துள்ள வாகயதவயம் பத்தாததத்தை பாதிபாதிக்கிறது அதாவது—சரிய் பதித்வமும், நாராயணதவமும் நாராயணனுடைய ஸாவலோகசரணயமான சரணரவிந்தயுகளமும், அதினுடைய பராபகதவமும், தருகோசரமாய் சேதநகதமாயிருந்துள்ள ப்ரார்த்தநாகர்ப்ப விஸரம்பமும், லக்ஷ்மீ த்வலபருடைய நிகிலாதமகைங்காய ப்ரதாநார்த்தமான நித்யஸம்பந்தமும், கைங்காயபரதிஸம்பந்தியான ஈசவரனுடைய நிரதிசய போக்யதையும், ஸர்வஸ்வாமிதவமும், நித்ய கைங்காயமும், கைங்கர்யப்ரதிபந்தக நிர்சேஷ நிபர்ஹணமுமாகிற அர்த்த விசேஷங்கள்; ஈதருசார்த்த விசேஷபரகாசகமான மந்தர விசேஷத்தினுடைய விவரணரூபமாய் பௌருஷேயோபநிஷததாயிருந்துள்ள திருவாய்மொழியில் பத்துபபகதாலும் இப்பத்தர்த்தத்தையும் நம பூர்வாசார்யாகள் அடைவே சோததநுஸந்தித்துப் போருவர்கள், அதில் முதலபகதால் *மலர்மகா விரும்பு நமரும பெருலடிகள்* என்றும் *மலராள மடந்தன்* என்றும் *திருமகளார் துணிக் கேள்வன்* என்றும் *திருவின் மணுளன்* என்றும் *பூமகளார் துணிக் கேள்வன்* என்றும் *மைநதனை மலராள மணவாளனை* என்றும் சரிய் பதித்வம் ப்ரதிபாதிதமாய்த்து.

இரண்டாமபகதால்—*எமபெருமாள் நாரணற்கு* என்றும் *எமபிரானெய்மான நாராயணனுடைய* என்றும் *நாரணன் முழுவேழுலகதும் நாதன்* என்றும் நாராயணதவம் பரதிபாதிதமாய்த்து, மூன்றாம் பகதால் *தவ்யமலராமபித்தாமரை* என்றும் *அங்கதிரடியன்* என்றும் *அவன பாகபங்கயம்* என்றும் *அன்று தனோகடவியபெருமான கணைகழல்* என்றும் *மூவுலகுப் தொழுதேத்தும் சீரடியான்* என்றும் நாராயணனுடைய ஸர்வலோக சரணயமான சரணரவிந்தயுகளம் ப்ரதிபாதிதமாய்த்து, நாலாமபகதால்— *இலங்கைநகர் அம்பெரிய்யததவர்* என்றும் *வலவினை தீரககும் கண்ணனை* என்றும் *தொல்வினை தீர* என்றும் *வெய்ய நோய்கள் முழுதும் வியன் ஞாலத்து வியவே* என்றும் *மேவி நின்று தொழுவார் விடையோக* என்றும் *பிறநதும் செத்தும் நின்றிடறும் பேதைமை தீர்த்தொழிந்தேன்* என்றும் *நோயே மூப்பிறப் பிறப்புப் பிணியே யென்றிவையொழிய* என்றும் *வேடகையெல்லாம் விடுதது—கூட்டரிய திருவடிக்கண்கூட்டினே* என்றும் *அஃதே யடியப்புகூறாறு* என்றும் *உயவுபாயம் மறறின்மைதேறி* என்றும் அநிஷ்ட நிவ்ருததீஷ்ட பராப்திகாதவ லக்ஷணமான ப்ராபகதவம் பரதிபாதிதமாய்த்து, அஞ்சாபபகதால்— *தமியேனுக்கருளாய்* என்றும் *ஆறெனக்கு நின்பாதமே சரணாக* என்றும் *உனனூலல்லால்* என்றும் *கழலகளவையே சரணாகக்கொண்டே* என்றும் *நமபெருமானடிமேல சேமங்கொள் தென்குருகாச சடகோபன்* என்றும் *நாகணைமிசை நம்பிரான் சரணே சரண் நமக்கென்று நாடொறு மேகநிந்தையனாய்* என்றும் தத்கோசரமாய் சேதநகதமாயிருந்துள்ள ப்ரார்த்தநாகர்ப்ப விஸரம்பம் ப்ரதிபாதிதமாய்த்து, ஆறாமபகதால் *திருமாமகளிருந்தாம் மலிந்திருந்து* என்றும் *அடிமை செய்வார் திருமாலுக்கே* என்றும் *ஓசிந்த ஓணமலராள கொழுநன்* என்றும் *என்திருமார்வறகு* என்றும் *கோலத்திருமா மகளோடுனை* என்றும் கைங்கர்ய ப்ரதாநார்த்தமான லக்ஷ்மீ தத்வலலபர்களுடைய நித்ய ஸம்பந்தம் ப்ரதிபாதிதமாய்த்து.

ஏழாமபததால்--*கன்னலேயமுதே* என்றும் *கொடியேன பருகினனமுதே* என்றும் *அலைகடல் கடைந்தவாரமுதே* என்றும் *திருமாவின் சோ இறப்பெதிரா காலம் பருகிலுமாவனோ* என்றும் *இவவேழுலகையினபம் பயக்க* என்றும் கைங்காய பரதிஸம்பந்தியான விசுவரனுடைய நிரதிரயபோகயதை பரதிபாதித மாயத்து. எட்டாமபததால்--*அடியினேன் பெரியவம்மானே* என்றும் *விண்ணவா கோனநய்கள் கோனை* என்றும் *அமாந்த நாதனை* என்று *மூவுலகாளி* என்றும் *நோபட்டிஹை முவுலகுக்கும் நாயகன்* என்றும் ஸாவஸவாமீதவம் பரதிபாதித மாயத்து, ஓனபதாமபததால் *பண்டைநாளாலே தினதிருவருளும் பங்கயத்தாள திருவருளும் கொண்டு நின்கோயில் சீயத்து* என்றும் *நின்தீரத்த வடிமைக குற்றேவல்* என்றும் *தொடாநது குற்றேவல் செய்து* என்றும் *கொடுவினையேனும் பிடிக்க* என்றும் *உறுவதிதுவென றுனக்கடாபட்டு* என்றும் *ஆட்கொள வாடுதது* என்றும் *நானும் மீளாவுடிமைப் பணி செய்யப்படுநதேன்* என்றும் நிதய கைங்காயம் பரதிபாதிதமாயத்து பததாம் பததால்--*துயா கெடும் கடிது* என்றும் *கெடுமிடராய* என்றும் *எழுமையுமேதம் சாரா* என்றும், *கீடும்நோய வினைகளெல்லாம்* என்றும் *இப்பிறப்பறுக்கும்* என்றும் *உன்ன திருவுளமீட்டா கெடுந்தோறும் நாங்கள் வியக்க வினப்புதுதம் எம்பெணமைமாற்றேம்* என்றும் *பிணியொன்றும் சாரா பிறவிகெடுத்தாளும* என்றும் *பிறவித்துயா கடிந்தோம்* என்றும் *விண்டேயொழிந்த வினையாயினவெல்லாம்* என்றும் *அமரா வினைகளே* என்றும் *கடுநற்கம் புகலொழித்த* என்றும் *பிறவி கெடுத்தேன்* என்றும் *தமொற்ற வினைகள் தவிரத்தான்* என்றும் *அநதிதொழுஞ் சொல்லு* என்றும் *அவாவற்ற வீடுபெற்ற* என்றும் கைங்காய பரதிபந்தக் நிச்சேஷநிபாஹணப் பரதிபாதிதமாயத்து. இப்படி சரிய பதிதவ பரமுகங்களாய கைங்காய பரதிபந்தக் நிச்சேஷ நிபாஹண பாயத்தங்களாயிருந்துள்ள உபாதேயாததங்களை பரதிபாதித க்ககடவதாயிருந்துள்ள வாகயதவயமும் திருவாயமொழியும் பகவச்சா ணாததி களாய அநநேயாபாயராயிருக்கும் திகாரிகளுக்கு, காலக்ஷேபஹேதுவாகவும் போக ஹேதுவாகவும் ராவரபரீதிஹேதுவாகவும் யாவச்சாரீரபாததமுல்லந்தேயம்* என்றரு ளிசசெய்த இப்பரந்தமெனகை. இப்படி திருவாயமொழியினுடைய தவயாராத பரதிபாதக்கதத்தை விசதமாக ஆசாராயாகளருளிச செய்து வைக்கையால் ஸப்பர பந்தத்தில வகதவயமாசததை ததப்பரந்தத்திலே தாசிப்பித்தாராயத்து, 210

211 ஆகவிப்படி தவயாராத பரதிபாதத்தையா தீரக் சரணாகதியாயிருக்கிற திருவாய மொழிகு மறுமாராசாராயாகளருளிச செய்யும் அரத்தயோஜனைகளை யருளிசசெய்கிறார் (மூன்றில் சுருக்கிய) என்று தொடங்கி.

211 ஆன்மில் சுருக்கிய ஐந்தையும் உயர் திண்ணனை ஒன்று பயிலேறு கண்கரு விடு சொன்னல் ஒருக்கொண்ட நோற்ற நாலும் எம்மா வொழிவில் நெடுவேய் என்கிற இருபதிலே விசதமாகக் காப்பதிலே பரப்புக்கையாலே ஐந்தையும், அருளினன் விடுபெற்ற வெங்கை யாலே ஐந்திலும் மீரண்டையும், தொழுது களித்தேன் சொல்லுப் பெற்றேன் பணிசெய் என்கிற முக்தலக்ஷண வ்ருத்தியாலே இரண்டி லொன்றையும் இதுக்கு ப்ரமேயமென்னும்.

அதாவது—மந்தர்சலோகங்களில் ஸங்கரஹேணோகதங்களான அரத்த விசே ஷங்களை தவயத்திலே விவரிக்குமாபோலே, பூவபரபந்ததரயத்திலும் ஸங்கரஹேண சொல்லப்பட்ட அரத்தபஞ்சகதையும், சருதிச்சாலையாலே அநவயரூபேண

ஸவாநுபவ முகத்தாலே பரத்வத்தில பரத்வத்தை பரதிபாதித்த *உயர்வறவுயர் நலமும், இதிஹாஸ புராண பரகரியையாலே அந்வய வயதிரேகங்களிரண்டாலும் பரோபதிச முகத்தாலே அவதாரத்திலே பரத்வத்தை பரதிபாதித்த *திண்ணை வீடும், மோக்ஷபுத்தவ கதந்ததாலே பரத்வத்தை பரதிபாதித்த *அணைவதரவணையும், அசசாவதாரத்திலே பரத்வத்தை ப்ரதிபாதித்த *ஒன்றுநதேவுமாகிற நாலு திருவாயமொழியாலும் பரஸவரூபம், பகவச்சேஷத்வத்திலும் ததகாஷ்டையான பாகவத் சேஷத்வமே ஆதமாவுக்கு உத்தேசயமென்று பரதிபாதித்த *பயிலுஞ் சுட்ரொளியும், சேஷத்வவஹிப்பூதங்களான ஆதமாத்மியங்கள் தயாஜயமென்கிற வயதிரேகத்தாலே சேஷத்வமே ஆதமாவுக்கு ஸவரூபமென்று பரதிபாதித்த *ஏருளுமிறையோலும், பகவானுக்கு இவ்வாதம் வஸது பரகாரதயா சேஷமாய பரகருதே* பரமாய ஜஞாநாநந்த லக்ஷணமாயிருக்குமென்னுமத்தை பரதிபாதித்த *கண்கள் சிவந்தும், அந்யசேஷத்வபரஸங்கமும் அஷ்வமாமா படியான அதிை அநநயாஹத்வத்தை பரதிபாதித்த *கருமானிகக மலையுமாகிற நாலுதிருவாய மொழியாலும் ஸவஸவரூபமும், வயதிரிகத் விஷயங்களைப் பற்றுக்கெக்குடலான அஹங்காரமகாரங்கள் தயாஜய மென்ற *சொன்னால் விரோதமும், ஐசுவாய கைவலயங்கள் தயாஜயமென்ற *ஒருநாயகமும், சரீரஸம்பந்த நிபந்தநமாக வரும் பரிகரஹங்கள் தயாஜயமென்ற *கொண்ட பெண்டிருமாகிற நாலுதிருவாய மொழியாலும் விரோதிஸவரூபமும், *நோற்ற நோனபிலே* என்று ஆகிஞ்சநய பூரவகமாக *ஆமென்குரு தினபாதமே சரணாகத் தந்தொழிந்தாய* என்ற *நோற்ற நோனபும், *கனைவாய துன்பம் கனையாதொழிவாய கன்களை மறறிலேன* என்று அநநயகதிதல் பூரவகமாக *கழல் களவையே சரணாகக்கொண்ட* என்ற *ஆராவமு தும், *வைகலும் வினையேன மெலிய* என்று பகதி பாரவசயம் முனஞ்*, நம பெருமானடிமேல சேமங்கொள தெனருகூச சடகோபன* என்ற *மாயேய நோக கும், *என்தாவியை நினறு நன்னருகுகியுன்கின்ற* என்று தரித்த நினறு அவை குணங்களை அநுஸந்திகக மாட்டாத சைதிலயம் செல்லா நிற்க, *நாகணையிசை நம்பிரான சரணேசரண நமக்கென்று நாடொறு மேகசினதையயுய* என்ற *பிறந்தவாறுமாகிற நாலு திருவாய மொழியாலும் உபாயஸவரூபமும், *தனக கேயாக* என்ற கைங்காயத்தில் ஸவாத்ததா நிவருத்தியை ய்பேக்ஷித்த *எமமா வீடும், ஸாவகாலாவிசிஷ்டமான ஸகல சேஷவருத்திகளையும் பண்ணவேணுமென்று பாரித்த *ஒழிவிலகாலமும், அதுதான பாகவத் கைங்காய பாயநதமாகவேணு மென்று மநோரதித்த *நெடுமாறகடிமையும், அதுதனவில பரஸமருத்தயேக பரயோ ஜநத்வத்தைச் சொன்ன *வேயமருதோளினையுமாகிற நாலுதிருவாயமொழியாலும் பல ஸவரூபமூமாகக்கொண்டு இருபது திருவாயமொழியிலே விசதமாக பரதிபாதித்து மறறை யெண்பது திருவாயமொழியாலும் அதுதனனையே விஸ்தரிககையாலே, அாதத் பஞ்சகத்தையும் இப் பரபந்தத்துக்கு பரமேயமென்றும்,—*மயாவற மதிந மருளினன்* என்று தொடங்கி, *அவாவறறு வீடுபெற்ற* என்று தலைக்கட்டுகையாலே அவ்வைந்திலும் வைத்துக்கொண்டு பரதாநமான உபாயோபேயங்களிரண்டையு மிதுக்கு பரமேய மென்றும்,—*தொழுதெழென் மனனே* *விரூபே பெற்றமுத் முனடு கனித்தேன* *மேலைத் தொண்டுஉகளித்து அந்நிதொழுஞ் சொல்லுப் பெற்றேன* என்று சொல்லப் படுகிற *பத்தாஞ்ஜலிபுத்தல் *நமஇத்யேவ வாதித் வங்களாகிற முகத் லக்ஷணத்தாலும், *விபநயவ* என்கிறவவாகளைப்போலே, *சொற்பணி செயாயிரும்* என்று சொல்லப்படுகிற வாசிக வருத்தியாலும் அவ்வி ரண்டிலும் வைத்துக்கொண்டு உபேயமொன்றையுமே இதுக்குபரமேயமென்றும் சொல்லு மென்கை

(இருபதிலே விசதமாக்கி யெண்பதிலே பரபுக்கையாலே ஐந்தையும் இதுக்கு ப்ரமேயமென்னும்) என்றவிது *இப்பரபந்தங்களில் ஸூகதிகள், பராயணுன எம்பெருமானுடைய ஸவரூபப்ரதிபாதந பரமாயிருக்கும் சில, பரபாதாவான

ப்ரதயகாத்ம் ஸவருப விஷயமாயிருக்கும் சில ; ப்ராப்த்யுபாயத்தைச் சொல்லும் சில ; பலத்தைச் சொல்லும் சில , ப்ராப்தி விரோதியைச் சொல்லும் சில, அவ்விஷடமானவை இவற்றுக்கு உபபாதகங்களாயிருக்கும்—என்று ஈட்டில் யோஜிதத க்ரமம், உபாயோபேயங்களிரண்டையுமிதுக்கு பரமேயமெனனு மென்றவிது—இவையிரண்டுமே பரதாநபரமேயம் ; இவ்வுபாயோபேயங்களுக்கு அதிகாரி இன்னொன்றைக்காக ப்ரதயகாத்ம்ஸவருபமும்; உபாயபூதனும் உபேய விஷயமும் இன்னொன்றைக்காக பரஸவருபமும், உபேயப்ரதிபந்தகமாய் உபாய நிவாதயமாயிருக்கும்து இன்ன தென்கைக்காக விரோதிஸவருபமும் சொல்லுகிறவிதத்தை யென்று நினைத்து உபேய மொன்று மிதுக்கு பரமேயமெனனுமென்றவிது “இவற்றிலுத்தேசயம் பலம் ததாத் தமாக மற்றுள்ள நாலர்த்தமும் சொல்லுகிறது” என்று ஈட்டில் சொன்னபடியே கைங்கர்யமே பரதாநம் மற்றை நாலுஞ்சொன்னது கைங்காய ப்ரதிஸம்பந்தியையும் ததாசரயத்தையும் ததவிரோதியையும் அவ்விரோதி நிவர்த்தகத்தையும் அறிவிகைக்காகவாகையாலே தச்சேஷமாகச் சொன்னவிதத்தையென்றுநினைத்து (211)

212 இனி பரதம சரம பரபந்தங்களினுடைய ஸங்கரஹங்களான முதல பாட்டுகளில் ப்ரதிபாதயாத்தங்களை ஸபஷ்டமாகவருளிச்செய்கிறா (ரஹஸயத்துக்கு) என்று தொடங்கி.

212. ஹஸ்யத்துக்கு ஓரெழுத்தும் அதுக்கு ஒருருவும் போலேயானவற்றிலே, இமையோரதிபதி அடியேன்மனனே பொய்யாய்வு பிறந்த (ருளி)ன் விண்ணப்பம்தொழுதெழுன்ற பஞ்சகத்தோடே, அவித்யாதிஸ்வரூப ஸ்வபாவ ஆத்மேஸ்வரபந்த ரக்ஷணக்ரம குண விக்ரஹ விபூதியோக தத்யாபிமாந உபதேசவிஷய அந்யாபதேசஹேத்வாதிகளும் ஸங்க்ருஹீதம்.

அதாவது—*ஓரெழுத்தோரு* எனும்படி திருமந்தரமாகிற ரஹஸயத்துக்கு ஸங்க்ரஹமாய் *ஓமித்யேகாக்ஷரம்* என்று ஏகாக்ஷரமாயிருக்கிற ப்ரணவமும், *தஸ்ய ப்ரகருதி லீநஸ்ய* என்கிறபடியே அந்த ப்ரணவந்தனக்கு ஸங்க்ரஹமாயிருக்கிற அதாரமும் போலே, திருவிருத்தம் திருவாயமொழியாகிற பரபந்தங்களுக்கு ஸங்க்ரஹங்களான முதல் பாட்டுக்களிலே, *இமையோர்தலைவா* என்றும், *அயர்வறுமமரர்களதிபதி* என்றும் ஸுரிரிஸேவ்யமாய ஸாவாதிகமாயிருக்கும் பரஸவருபத்தையும், *அடியேன* என்றும் *என மனனே* என்றும் சேஷபூதமாய பரிசுத்தாநதக்ரணமாயிருக்கும் ஸ்வஸ்வருபத்தையும், *பொயநநின்ற ஞானமும் பொல்லாவொழுக்கு மழுக்குடம்பும்* என்றும், *மயாவ* என்றும் அவிதயாதிகளான விரோதிஸவருபத்தையும், *உயிரளிப்பானெநநின்ற யோனியுமாய்ப் பிறந்தாய* என்றும் *மதிநலமருளினன்* என்றும் லோகரக்ஷணர்த்தமாக அநேகாவதாரங்களைப் பண்ணின ஸர்வேஸ்வரனுடைய கருபையே உபாயமென்று உபாயஸவருபத்தையும், *செய்யும் விண்ணப்பம்* என்றும் *தொழுதெழு* என்றும் சேஷிவிஷயத்தில் கரணதரயத்தாலும் பண்ணும் கைங்கர்யமே பரமபுருஷாத்தமென்று பலஸவருபத்தையுமாகக் கொண்டு ஸங்க்ரஹித்துச் சொன்ன அத்த பஞ்சகத்தோடே, *பொய்நநின்ற ஞானமும்* இத்யாதியாலே அவிதயாதிகளைச் சொல்லுகிறவளவில, உதபத்தி விநாசாதி யோகத்தாலே அஸத்யசப்த வாச்ச்யமான அசேதந விஷயத்திலாத்மஜ்ஞாநமும், அந்த தேஹாத்மாபிமாந மடியான ஸாம்ஸாரிக துஷ்காம ப்ரவ்ருத்தியும், அக்கர்ம மடியாக வரக்கடவதான மாமஸாஸ்ருகாதி மலரூப தேஹஸம்பந்தமுமென்றவற்றினுடைய ஸவருபங்களும், விப்ரதிபத்திஹேதுதவம் ஸமஸாரஹேதுதவம் ஸ்வருப திரோதாயகத்வம் உத்தரோத்தரங்களில் பூர்வ பூாவகாரணதவம் *இனியாமு

ருமை* என்கையாலே அவற்றின அநாதித்வம் ஸோபாதிகதவம், *மயாவறமதிநல மருளினன்* என்கையாலே அவற்றின ஜஞாநிநிவாததயதவம் முதலான ஸவபாவங் களும், *இமையோ தலைவா—அடியேன்* *அதிபதி—அடிதொழுது* என்கையாலே ஆதமாவக்கும் சசவரனுக்குமுண்டான சேஷ சேஷிபாவஸம்பந்தமும், *உயிரிப்பா நெந் தினந் யோனியுமாய்ப் பிறந்தாய்* என்றும் *மயாவறமதிநலமருளினன்* என றும் அநேகாவதாரங்களைப் பண்ணி ரக்ஷிக்கும்படியையும் ஸம்ஸார ஹேதுவான அஜ்ஞாநத்தைப் போக்கி உஜ்ஜ்வலந்ஹேதுவான ஜஞாநபக்திகளைத் தன் கருபையாலே தந்தபடியையும் சொல்லுகையாலே சசவரனுடைய ரக்ஷணகரமும், *உயாவறவு யா நலம்—துயரறு சுடரடி* இமையோ* அயாவறமமராகன்* என்று குணவிகரஹ விபூதிகளும், அந்த ஸூரிகளை முன்னிடுகையாலே ததியாபிமானமும், *நின்று கேட டருளாய்* *தொழுதெழுமென்மனனே* என்று நெஞ்சுபோலே பவயனான வீசவரனும் அப்படி பவயராணொ முபதேச விஷய மென்னுமதும், *நலமருளினன்* என்று பக்தி யைத் தந்தா நென்கையாலே அந்யாபதேசத்துக்கு ஹேதுவான பக்தியும் முதலான அாததங்களும் ஸங்கரஹேண சொல்லப்பட்டன வென்கை (அந்யாபதேசஹேதவாதி களும்) என்றவிடத்தில் ஆதிசபத்ததாலே மற்றும் வேதாந்த ஸங்கரஹ தாதபா யங்களான அாததங்கள் பலவுமிவற்றிலே ஸங்கருவீதங்களென்னுமிடம் காட்டப் பட்டது (212)

213. அவிசநபரிஸமாபதி பரசயகமநாாததமாக பரபந்தாரம்பததிலே ஆசரிக்கப் படும ஆசீர நமஸகரியா வஸது நிராதேசங்களாகிற மங்களாசாரங்கள் இதிலுமுண் டோவென்னு மாகாங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார் (அடி தொழுது) இதயாதி

213. அடிதொழுதெழுன்றவிதிலே வஸ்துநீர்த்தேச நமஸ்கார ஆசீஸஸூக்களுமுண்டு.

அதாவது—*துயரறு சுடரடி* என்கையாலே வஸ்துநிராதேசமும், *தொழுது* என்கையாலே நமஸ்காரமும் *எழு* என்கையாலே ஆசீஸஸு முண்டென்றபடி இப்படி நாமொரு பரபந்தம் பண்ணவேணுமென்று கருதியிருந்து இவா செயததன றிக்கே, நிரம்பினவோரி நெனக்குமாபோலே நிமிகிற வாய்கரை மிடைந்து புறப்பட்ட சொற்கள் இவா பாசுரத்தாலே லோகத்தைத் திருத்தக் கோலுகிறஸாவேசவரன நினைவாலே ஸாவ லக்ஷணோபேதமாய்த் தலைக்கட்டின பரபந்தமாகையாலே இம்மங் களாசாரங்களும் கோஷவிமுககாட்டாலே பவித்தன விதத்தையாகையாலேயாதது, “அடிதொழுதெழு என்றவிதிலே இவையும் பண்ணப்பட்டன” என்குதே உண் டென்று விட்டது. (212)

214. இனிமேல் இப்பரபந்தம் பத்துப்பததாக அவதரித்ததின் பரயோஜநத்தை லதருஷ்டாநதமாக வருளிச்செய்கிறார் (சாதுசனம்) என்று தொடங்கி

214. சாதுசனம்நன்னு மயர்வறமாசறுக்கும் தெருள்கொள்ளப் பத்தரா வர் அடிமையறவரிய தோய்களறுக்கும் உடைந்து ஏற்றரும்வா னின் தாஸின்கீழடிக்கீழ் இன்பக்கத்பயக்கும் ஊடுபுக்கு முவுல்கு முருகாநிற்ப ரென்னும் ஸம்யத்தாலே வாச்யன் பத்தினுய தோற் றம்போலே தோற்றங்களாயிரத்தின் பத்துப் பத்தான் விதிந் ஆவிர்ப்பாவம்.

அதாவது—*சாது சனத்தை நவியும் கஞ்சனைச சாதிப்பதற்கு*பரிதராரையு* இதயாதிப்படியே ஸாது பரிதராண துஷ்கருத் விநாசாரத்தமாக அவன் அவதரித் தாப்போலே, இதுவும், *நன்னாவசரர் நவிலெயத் நல்லவமரா பொலிலெயத்* என்று பகவத் பரிதிபக்ஷுதரான ஆஸுரர்கருதிகள் மண்ணுண்ணவும், பகவத் பக்திபரரான

தேவப்ரகருதிகள் வாழ்வுமவதரித்ததென்றும்;* மயாவறமநிநல் மருளினன்* என்று அவன அஜஞானத்தைப் போக்கி ஜஞாந பகதிகளைக் கொடுக்குமாபோலே, இதுவும் *ஒலிபுகழாயிரத்திப்பதது உளததைமாசறுக்கும* என்று மனஸஸ்*க்கு மாசான அஜஞாநத்தைப்போக்கி *தெருள்கொள்ளச் சொன்ன வோராயிரம்* என்றும் *தூயவாயிரத்திப்பததால் பததராவா*என்றுஞ சொல்லுகிறப்படியே ஜஞாநபகதி களைக் கொடுக்குமென்றும், *அடிமை யறக்கொண்டாய்* என்று தனக்கு அந்நயாஹு சேஷமாக அவனங்கீக்கொடுமாபோலே, இதுவும் *உரிய தொண்டராககுமுகமுண்ட டாறகே* என்று ததநயயாஹு சேஷமாககுமென்றும் *நோயகளுக்கும் மருந்தே* என்கிறப்படியே அவன ஸமஸார வயாதி பேஷஜமாமாப்போலே இதுவும் *உடைநது நோயகளை யோடுவிகும* என்று ஸாமஸாரிக லகல் துரிதங்களுயும் உருமாயந்து போம்படி பண்ணுமென்றும், *ஏற்றரும் வைகுந்தத்தையருளும் நமக்கு* என்று ஸவயத்தததால் பராபிகக்வரிதான் பரமபதத்தை அவன கொடுக்குமாபோலே இதுவும், *வானின மதேற்றியருளசெயது* என்று பரமபதபராபதியைப் பண்ணுவிக்கு மென்றும், *தனதாளினகீழ்ச சோதது* என்கிறப்படியே அவன பாதோபதாநம்போலே திருவடிகளின் கீழே சோததுக்கொள்ளுமாபோலே, இதுவும் *அருளியடிக் கீழிருந்தும்* என்று அவன திருவடிகளின் கீழே சோததுவைக்குமென்றும், *இன்பககதி செய்யும்* என்கிறப்படியே அவன தனனோடநவயித்தாக்குத தன்னுடைய அநுபவமாகி நிரதிசயாநததயுகதமான பராப்யததைக் கொடுக்குமாபோலே, இதுவும், *எவ்வனே சொல்லிலுமின்பம் பயக்கும* என்று ஸவாநவித சேதநாகு பகவதநுபவாநதததை யுண்டாக்குமென்றும்; *ஊடுபுககெனதாவியையுருக்கியடிடுகினற நின்றனன்* என்கிறப்படியே அவனதன்னை அநுபவிக்விழிந்தாரை தரவ தரவயமாம்படி யுருக் குமாபோலே, இதுவும் *ஒன்பதோடொன்றுக்கும முவுல்குமுருகும* என்றும் *ஊற்றின கணநுண மனஸபோ லுருகாநிற்பா நீராய்* என்றும் சொல்லுகிறப்படியே தன்னை யநுபவிக்விழிந்தாரை தரவ தரவயமாகு மென்றும் இப்படி அவனோடு ஸாம்ய முடைத்தாவையாரை வாயசயனு ஸாவேசவரனுடைய *பத்தியே தோற்றம்* என்கிற பத்தவதாரம்போலே *தோற்றங்களாயிரம்* என்கிற விதினுடைய பத்துப் பத்தான ஆவிப்பாவமென்கை. இத்தால் வாயசயனு ஈசவரனோடு பலபடியாலும் ஸாம்யததை யுடைத்தாகையாலே அவன்தான் லோகரக்ஷணர்த் தமாகப் பத்தவதாரமாயவதரித்ததாப்போலே இதுவும் லோகரக்ஷணர்ததமாகப் பத்துப் பத்தாக அவதரித்த தெனறதாயதது.

(214)

215 இனி இப்பததுககளையும் இவற்றின் ஸமுதாயமான பரபத்ததையும் ஆழ்வார சலாகித்துப் பேசின பாசரங்களில் ஸாபிராயதையை ஸதருஷ்டாநதமாக வருளிச செய்கிறா (ஐந்தினோடு) என்று தொடங்கி

215 ஐந்தினோடுஒன்பதோடு ஒருபத்தென்னுமவைபோலே நூறேசொன்ன பத்துநூறு ஓராயிரமென்றதும் ஸாபிராயம்.

அதாவது—முன்னிலைநதுபாட்டுக்கொருகருத்தும் பின்னிலைநதுபாட்டுக்கொரு கருத்துமாகையாலே *ஐந்தினோடைநதும் வல்லா* என்றும், ஒன்பது பாட்டுக்கொரு கருத்தும் ஒருபாட்டுக்கொரு கருத்து மாகையாலே *ஒன்பதோடொன்றுக்கும* என்றும், பத்துபாட்டுக்கும சேர வெரு கருத்தாகையாலே *பாடலோராயிரத்துள் இவையுமொருபத்து* என்றுஞ சொன்னவைபோலே, *நூறே சொன்ன வோராயிரம்* என்று கிழிகிழியாகக் கொடுப்பாரைப்போலே நூறு நூறுக்சசொன்ன ஆயிரமென்றும் *பத்து நூறுறுளிப்பதது* என்று பத்து நூற்றென்றும் இப்படிப் பத்துகளைப் பிரித்துச் சொன்னதும், *தெரியச்சொன்ன வோராயிரம்* *மிகவோராயிரம்* அவாவிலந்தாதி

களாலிவையாயிரமும்* என்று ஆயிரத்தையும் சேர்ச்சொன்னதும் பத்துக்கள் தோறும் வெவ்வேறு கருத்தாயும் ஆயிரத்துக்கும்சேர ஒரு கருத்தாயுமிருக்கும்பொருளை (215)

216 இனி பத்துக்கள் தோறும் உபதேசபரமான ஓரொரு திருவாய்மொழி பரதாந்மாய அவவோபத்துக்களுக்கு அவவோ திருவாய்மொழியிலே நோக்காயிருக்கும் படியை ஸத்ருஷ்டாந்மமாக வருளிசெய்கிறா (பாட்டுக்கு க்ரியையும்) இதயாதி

216. பாட்டுக்கு க்ரியையும் பத்துக்குக் கருத்தும்போலே நூற்றுக்கு உபதேசப்பத்து

அதாவது—பாட்டானால் க்ரியையோடே தலைக்கட்டவேண்டுமெனாலே பாட்டுக்கள் தோறும் க்ரியாபதம் பரதாந்மாயிருக்குமாப்போலவும், ஓரொரு திருவாய் மொழிக்கு பரதவம், பஜநீயதை, ஸௌஸ்பயம் அபராத ஸஹதவம் என்றபேராலே தனித்தனியே கருத்துக்களாகையாலே பத்துப்பாட்டுக்குக் கருத்தான நிதாந்மசொல்லும் பாட்டு பரதாந்மாயிருக்குமாப்போலவும், நூறு பாட்டுக்குப் பரோபதேசபரமான பத்துப்பாட்டுபரதாந்மாயிருக்குமெனகை இத்தால் பாட்டுக்களுக்கு க்ரியையிலும், பத்துப்பாட்டுக்கு நிதாந்மசொல்லும் பாட்டிலும் தாதபாய்மாயிருக்குமோபாதி, நூறு பாட்டுக்கும் பரோபதேசமான பத்துப் பாட்டிலே தாதபாய்மாயிருக்குமெனறதாயத்து, *பிணங்கியமரர் பிதற்றும்' என்கிறபடியே பேரளவுடையரான நிதய ஸூரிகள் ஸவஸவாந்நூத குண தாரதமயங்களைச் சொல்லி ஸரஸவிவாத கோலாஹலம் பண்ணுமபடியிருக்கிற அவனுடைய பரதவ ஸௌஸ்ப்ய ப்ரயுக்தமான குணவிசேஷங்களைத் தனித்துத் தம்மாலபுஜித்துத் தலைக்கட்டவொண்ணுமையாலே *அடியார்கள் குழாங்களையுடன் கூடுவதெனறுகொலோ* என்று கூட்டரான ரஸஜஞ ரைத் தேடினவளவில கிடையாதபடி தூரஸத்தராக, ஸந்நிஹிதரான ஸம்ஸாரிக ளுடைய அநாதமகுணம் பாராதே பகவத் குணங்களிலே மூட்டித்திருத்திக் கூட்டிக் கொள்கை தேட்டமாய உபதேசத்திலே ஒருபடுகையாலே அதிலே நோக்காக வேணுமிதே, (216)

217. இவற்றில் பகவத் பக்த பரங்களாய் வரும்வற்றுக்குத் தாத்பர்ய மேதெனனுமாகாங்குஷ்யிலே அருளிச் செய்கிறா (பகவத்பக்தபரங்கள்) இத்யாதி.

217 பகவத்பக்தபரங்கள் ஆச்ரயண விதிசேஷங்கள்.

அதாவது—*பயிலுஞ்சுடரொளி முதலான பாகவத் பரங்களான திருவாய்மொழிகள் *ஜயோதிஷ்டேமேந ஸவாகக்காமோ யஜேத்* என்கிற விதிக்கு ப்ரயாஜாதிவிதிகள் சேஷமாய், அவற்றினுடைய அநுஷ்டாநத்தோடே அது பலபாயநதமாயத் தலைக் கட்டுமாபோலே, *திருநாரணன்தான் காலம்பெற்ச சிந்தித்துயம்மினே* *நலமநத் மிலத்தோ நாடுபுகுவீர் பலமுநதுசீரில் படிமினேவாதே* என்று விதிக்கிற பகவதாச்ரயணம் பாகவதாச்ரயணத்தோடொழியத் தலைக்கட்டாமையாலே பகவதாச்ரயணவிதிக்கு சேஷங்களெனகை அத்வா, பரோபதேசபரமான விதில் பகவத் குணங்களையும் ஜீவகுணங்களையும் பரதிபாதிக்கிறவற்றுக்கு விநியோகமேதெனன வருளிசெய்கிறா (பகவத் பக்தபரங்கள்) இத்யாதி. அதாவது—பகவத் பரங்களாயும் தத்பக்தரான ஜீவபரங்களாயும் அவ்வவகுணங்களை பரதிபாதிக்கிறவை, ஆச்ரயண விஷயத்தையும் ஆச்ரயண காத்தாவையும் சொல்லுகிறதாய்கையாலே ஆச்ரயண விதிக்கு சேஷங்களித்தனை யெனகை (217)

218 பரத்வ காரணத்வ வ்யாபகத்வ நியந்த்ருத்வ காரணிகத்வ சரண்யத்வ சக்தத்வ ஸத்யகாமத்வ ஆபத்ஸகத்வ ஆர்த்தி ஹரத்வ விசிஷ்டன் மயர்வையறுக்க, தத்வவேதந மறப்பற்று ஜ்ஞப்திபலமுக்தி தஸீசே நிஷ்கர்ஷித்து, மோக்ஷபலவ்ருத்தி செய்ய அர்த்தித்து, புருஷார்த்த பலாந்யருசி யொழிந்து, விரக்திபலராகம் கஃயமிக்கு, ப்ரேமபலோபாயத்தே புகுந்து, ஸாதநபலோபகாரக்கைம்மாரிற்றி, க்ருதஜ்ஞகாபல ப்ரதி க்ருதமானத்தை யுணர்ந்து, ஆத்மதர்சந பலர்பாப்தி மரணவதியாகப்பெற்று, காலாஸந்தி பல கதிக்குத் துணிகூட்டின தம்பேற்றைப் பிறறியப் பத்துத்தோறும் வெளியிடுகியூர்.

[illegible]

காணாமல் தடுமாறி, அந்த கருதஜஞ்சைக்குப் பலமான பரத்யுபகாரமாக *தோள்களையாரத் தழுவி யென்னுயிரை அறவிலை செய்தனன்* என்று பரீதியாலே கலங்கி ஸம்பப்பித்த ஆதமவஸ்துவை *நின்ற வொன்றையுணர்நதேன்* என்று தேஹாதி களில்விஷக்ஷணமாய் அவனுக்கு ப்ரகாரதயா* சேஷமாய்க்கொண்டு அநநயாஹ மாயிருக்கு மென்றறிந்து, அந்த ஆதம தாசந பலமான பகவத்பராபதியை *மரண மானால் வைகுந்தம் கொடுக்கும்* என்கிறபடியே சரீராவஸாநத்திலே பண்ணித் தருகிறோமென்று *அவனநாளிட்டுக் கொடுக்கப்பெற்று, இப்படி பராபதிகாலமணித் துதலபத்தே தொடங்கிப் பத்துபத்தாலும் பரகாசிப்பித்தருகிறாரென்றபடி. இததால் பரதவாதிருண விசிஷ்டனான வீசுவரன தமக்குப் பண்ணிக்கொடுத்த பேறுகளைப் பலமுறிந்து வாழவேனுமென்று பத்துப் பத்தாலும் பரகாசிப்பிக்கிறு ரென்று பத்து நிகமந்ததுக்கு வாக்யாததம் சொல்லப்பட்ட தாயதது. (218)

மூன்றாம் ப்ரகரணம் முற்றிற்று

ஜீயா திருவடிகளே சரணம்

ஆசார்ய ஹ்ருதயம் நான்காம் ப்ரகரணம்

219. இதில முதல் பத்தாலே ஸாவஸமாத பரண ஸாவேசவரன, தன்னுடைய நிரஹேதுக் கருபையாலே அஜஞானத்தைப் போக்கி பகதிரூபாபந ஜஞாநத்தைக் கொடுத்து, இன்னமியா நமமை விஸமரிகக்கூடுமென்று தமபக்கல் அவனதனக் குண்டான ஸநேஹததாலே விடாதே தமமுடைய ஹ்ருதயத்திலேநிரந்தரவாஸம் பண்ண, அததாலே ஸமசய விபாயய விஸமருதி ரஹிதமான ததவஜ்ஞாநத்தையு டையரான ஆழ்வார் அவனுடைய குணங்களைத் தமமுடைய திருவுள்ளத்தோடே அநுபவித்து, அவவிஷயம் தனியுருபவிக்கவொண்ணாமையாலே ஸமஸாரிகளையும் பாரத்து தயாஜயமான ஸமஸாரத்தின் தோஷத்தையும் தததயாக பரகாரத்தையும் உபாதேயமான பகவத் விஷயத்தின் குணத்தையும், ததபஜந பரகாரத்தையும் பஜநாஸமபநமானந்தரத்தையு முபதேசித்து, பஜநீயணவவனுடைய லௌலபயம் அபராத ஸஹதவம், சீவததை, ஸவாராததை, ஆசரயன ரஸயதை, ஆராவம், ஸாதமய போகபரததவம், பரபகதிரிகணனைகளுக்கொகக் முகங்காட்டும் ஸாமய மாகிற குணங்களை தாசிப்பியாநினறு கொண்டு, அவவழியாலேப ஜநத்தினுடைய ஸுகரதவ ரஸயதைகளையும், பஜிக்கவே ஸாவபலங்களும் வித்திக்குமென்னுமத்தையும், பஜநோபகரமத்திலே பஜந விரோதிகளடைய நசிகுமென்னுமத்தையும் அறி வித்து, ஆனபின்பு ஸ்ரீகீதையில் அவனருளிச் செய்த பகதிமார்க்கத்திலே நின்று தேவ தாநதரங்கனபக்கல் பரதவசங்கா நிவருத்தி பூாவகமாக அவனவிஷயமான ஜஞான ததைக் கொண்டு அவனபக்கலிலே அநநயபரயோஜந பகதியைப் பண்ணுங்கோ ளென்று தமக்கு அவன மயாவற மதிநல மருளிளிப்போலே தாமும் இவர்களுக்கு அஜஞாநநிவ்ருத்தி பூர்வகமாக ஜஞாநபகதிகளை உபதேசத்தாலே உண்டாக்கி பஜநத்திலே மூட்டுகிறாரென்கிறார்.

219— [1] பரபரனுய்நின்ற வளவேழவைப்பாமவையுநம்பர்வான
வரதிபதி, மயர்வறமன்னி மனம்வைக்கத்திருத்தி [2] மறக்குமென்று
நல்கிவிடாதேமன்ன, அயர்ப்பிலென்றுத்தேன் என் சொல்லி
மறப்படுவென்னும்படி தத்வவஜ்ஞானவர் [3] சுடரடியெம்
பிராண விடாது கண்டாய் நீயும் நானுமென்கிற ஸஹ்ருதபா நுபவம்
ஸம்ஸாரிகளுக்குமாம்படி [4] விடுமினென்று த்யாஜ் யோபாதேய
தோஷகுண பரித்யாக ஸமர்ப்பணாக்ரமத்தை ஸாலம்பந மந்த்ரமாக
வுபதேசித்து, [5] எளிதாக அவதரித்துப் பிழைகளை ஸஹித்துப்
புரையறக்கலந்து அல்பஸந்துஷ்டனும் அம்ருதமே ஓஷஷத் மாக்கி
[6] நீர்புரையத்தனை நியமித்து போகத்தை ஸாத்திப்பித்து பக்தி
கணநைகளுக்கு ஒக்கவருமவனுடைய ஸேவைக்கு [7] எளிமையும்
இனிமையுமுண்டு, தொழுதால் அரும்பயனுயதரும், உத்தியோகத்தே
வினைகளும்மாளும், அவனுரைத்த மார்க்கத்தே நின்ற இருபடி
மலமறவணர்வுகொண்டு நல்க்செய்வதென்று தாம் மயர்வற
மதிநலமருளி பஜநத்திலே சேர்க்கிருர் முதற்பத்தில்.

[1] (பரபரனுய் நின்ற வளவேழவைப்பாம அவையுநம்பர் வானவரதிபதி)
வரன முதலாயவை முழுதுண்ட பரபரன் *ஆய்நின்றபரன்* *வளவேழமலகின்
முதலாய வானோகிறை* *வைப்பாம மருந்தாம-நலத்தாலுயாநதுயாநதப்பாலவன்*
அவையுளதனிமுதல் *உமபாவானவராதியு சோதி* *அயாவறு மமராகளதிபதி*
என்று ஸகலஜகத் ஸாககாதிதாதருதவத்தாலும், உபயவிபூதி யோகததாலும் உபய
விபூதி நாததவத்தாலும் பராபகதவத்தாலும், அபரிசேதயாநந்த
யுகத்தையாலும் ஸாவசாரீரதயா ஸாவ சபதவாசயதவத்தாலும், நிதயஸூரிநிர்
வாஹகதவத்தாலும், நிதயாஸங்குசித் ஜஞாநரானவர்கள் நிதயானுபவம் பண்ணு
நின்றாலும் பரிசேசதிக்கவொண்ணாத பெருமையையுடைய இகையாலும் ஸாவஸ
மாத்திரனுவன (மயாவறமனனி மனம் வைக்க திருத்தி) *மயாவற மதிநல மருளி
னை* *மயாவற வெனமனத்தே மனனினை* என்று ஸவகேவல கருபையாலே
ஜஞாநாநுதய அநயதாஜஞாந விபரீதஜஞாநரூபமான அஜஞாநத்தை இவர்க்கு
வாஸனையோடே போகி, பகதி ரூபாநந்தஜஞாநத்தைக் கொடுத்தது, இவா
திருவுள்ளத்திலே புகுந்து *சாநத் விருவலவினைகளும் சரித்து மாயப்பற்றுத்துத்
தீர்ந்து தனபாலமனம் வைக்கத்திருத்தி *என்கிறபடியே பிரிக்க வொண்ணாதபடி
இவரோடு பொருந்திக்கிடக்கிற பரபலமான புணயப்பாபுர்ப காமங்களுக்கும் பாஹ்
யவிஷய ருசிவாஸனைகளையும் போகி, அயோகயதாநுஸந்தாநத்தாலே அகன்ற
வளவிலும் தன சீலத்தைக்காட்டி யிவரைமீட்டு அல்லெனென்று அகலாதே
தனக்கே தீர்ந்து தனபகலிலே நெஞ்சைவைக்குமபடி, தரிசு கிடந்த நிலத்தைச்
செய்காலாகத் திருத்துவாரைப்போலே திருத்தி

[2] (மறக்குமென்று நல்கிவிடாதே மனன்) *மறக்குமென்று செந்தாமரைக்
கண்ணெடு* *நல்கியென்னவிடான* *மறப்பற வென்னுள்ளமனனினை* *என்
கிறபடியே இவா இன்னமும் நமமை விஸ்மரிகக்கூடுமென்று நிரதிசயஸநேஹ
த்தைப்பண்ணி இவரைவிடாதே அழகிய திருக்கணகளாலே குளிரநோக்கிக்கொண்டு
ஒருதாளும்மறக்க வொண்ணாதபடி இவா திருவுள்ளத்திலே ஸதாவர பரதிஷ்டை
யாயிருக்க, (அயாப்பிலென்றுத்தேன் எனசொல்லி மறப்படுவென்னும்படி
தத்வஜ்ஞானவர்) *பெருநிலம் கடந்த நலலடிப்போது அயாப்பிலை* *தூயவ
முதைப் பருகிப் பருகி யென் மாயப்பிறவி மயாவறுத்தேன்* *எம்பிரானையென்

சொல்லி மறப்பனே* என்று குணஞ்ஞ நிருபணம் பண்ணுதே பூமிப் பரப்பையளந்த பரம்போகயமான திருவடிகளை யொருகாலும் விஸமரியேன, நிரதிரியபோகயனு னவனை நிரந்தரம்நுப்பித்து ஆசரியமான ஜநமமடியாகவரும் அஜ்ஞாந்தத்தைப் போகக்கப்பெற்றேன, எனக்கு உபகரகஞானை வேளத்தைச் சொல்லி விஸமரிப்பதென னும்படி ஸம்சய விபாயய விஸமருதி கலசாத ததவஜ்ஞாந்தத்தை யுடையரானவா.

[3] (சுடரடி யெம்பிரானை விடாது கண்டாய நீயும் நானுமென்கிற ஸஹ்ரு தயாநுபவம் ஸம்ஸாரிகளுக்கும்மாம்படி) *சுடரடி தொழுதெழெனமனனே* *எம் பிரானைத் தொழாய மடநெஞ்சமே* *நெஞ்சமே நல்லை நல்லை* *மலராள மணவாள னைத்துஞ்சம் போதும் விடாது தொடாகண்டாய* *கண்டாயே நெஞ்சே கருமங்கள் வாய்க்கினறு* *நீயும் நானுமிந்நோ நிற்கில் மேல் மறரோ நோயும் சார்கொடான நெஞ்சமே சொன்னேன்* என்று நிரவதிக தேஜோ ரூபமான அவன திருவடிகளிலே நித்ய கைங்கயத்தைப் பண்ணியுஜ்ஜீவிகப்பாரா யெனநெஞ்சே, எனக்கு பவய மான நெஞ்சே நமக்கு உபகரகஞானைத் தொழப்பாராய நெஞ்சே நீ செயதபடி மிகவும் நன்று, நான் அயோகயதாநுஸந்தாந்ததாலே அகலும்போதும் சரிய பதி யானவனை விடாதேகிடாய, நெஞ்சே அவனுடைய நிரவேதக விஷய்காரமிருந்த படி கண்டாயே, தொழ்சொல்லலாம்படியிருக்கிற நீயும் தொழ்சொல்லுகிற நானும் அயோகயதாநுஸந்தாந்ததாலே அகலாமலிப்படியே நிற்கப்பெறில், அநாதி காலாஜிதமான காமம், விஷயப்பராவண்யம் பரயோஜநாந்தரசரத்தை, ஸாதநாந தரஸங்கம் முதலான துரிதங்களொன்றையும் சேரவிடக்கொடான, நெஞ்சே உனக்கு இப்பரமாதத்ததைச் சொன்னேன்— என்று இப்படி திருவுள்ளத்தைக் குறித்துப்பதேசித்து திருவுள்ளமும் தாமும் கூடியநுப்பித்த பகவதநுபவம் தனியே அநுப்பிக்க வொண்ணாமையாலும் *ஏகஸ் ஸவாது நபஞ்ஜீத* என்கிறபடியே தனியநுப்பிக்க வல்லரஸலாமையாலும், அவனோடுள்ள ஸம்பந்தம் ஸாவஸாதா ரணமாகையாலும் பராதாந்தம் பொருத பரமக்குடையாலும், இவவநுபவம் ஸம் ஸாரிகளுக்கு மாகவேனுமென்று ஸம்ஸாரிகளைப்பாராத்து,

[4] (வீடுமின்னென்று தயாஜயோபாதேய தோஷஞ்ஞ பரிதயாக ஸமாப்பணகர மத்தை ஸாலம்பந்தநதரமாக உபதேசித்து) *வீடுமின் முற்றத்திலே* *வீடுமின் முற்ற வும்* என்று தயாஜய ஸவரூபத்தையும், *மின்னினிலேயில மனனுயிராகைக்கை* என்று அதினுடைய அலபாஸதிரதவாதி தோஷத்தையும் *நீர்நும்தென்றிலை வோ முதல் மாயத்து* என்று அதினுடைய பரிதயாககரமத்தையும் *வீடுடையான்* என்று உபாதேயமான பகவத ஸவரூபத்தையும் *எல்லையிலநதலம்* என்று அவவஸதுவிலு டைய குணத்தையும், *வீடு செய்மின்* *இறை சோமின்* *இறைபற்று* *திணைகழல் சோ* என்று அவவிஷயத்தில் ஆதமாவை ஸமாப்பிக்கும் கரமத்தையும், *வண்புகழ் நாறணன்* என்று அந்த ஸமாப்பணரூபஜ்ஞததுக்கு ஆலம்பநமான திருமந்தரத் தோடையுபதேசித்து,

[5] (எளிதாகவந்திதிது) ஆசரியப்பாரா 'அதிந்தரியன்' என்று இருயாதபடி *பலபிறப்பாய—எளிவருமியலவினை* என்று ராமகருஷ்ணதயவதார முகத்தாலே அவாக்குக்கு ஸுலபஞய, (பிழைகளை ஸஹித்து) ஆசரயணதசையில் ஸுலபஞய அபராதம் கண்டவாறே கைவிடாதே *என்பிழைத்தான் திருவுயின் தகவினுக்கு* எனனுமபடி அபராதஸஹஞய, (புரையறகலநது) அபராதம் கண்டு தான் இகழாத வளவனறிகே, அயோகயதாநுஸந்தாந்ததாலே தாங்களே அகலவாரையும் *திசை களெல்லாம் திருவடியால் தாயோன்-தானோருருவனே* என்று தனஞ்ஞத்தைக் காட்டி அனுகப்பண்ணி அவர்களோடே புரையறக கலக்கும் சீலவாஞய, (அலபஸந துஷ்டஞய) ஆசரிதரோடு ஒரு நீராகக் கலக்குமேயாகிலும் அவனுக்ககுமபடி பசசை யிடப் போகாலமையாலே ஆசரயணமரிது எனஞாதுபடி இவனிடைத்து கொண்டு தருப் தனாக வேண்டாத பரிபூரணஞகையாலே *புரிவதுவும் புகைபூவே* என்று இவன் பக்கல் பெற்றது கொண்டு ஸந்தோஷிக்கும் ஸவாராதஞய. (அமருதமே ஓளஷத்

மாக்கி) நேர்த்தியில்லையாகிலும் உள்ளது தேவையாயிருக்குமோ வென்னுதபடி அம்ருதத்தையே ஒளஷதமாகுமாபோலே, “தூயவமுதைப் பருகிப்பருகி யெனமா யப்பிறவி மயாவறுத்தேன்” என்று நிர்திசய போகயுனை தன்னுடைய ஆசரயண மாகையாலே மிகவுமினிதாயிருக்கி,வறறறையே ஸமஸார வயாதிபேஷஜமாக்கி

[6] (நீாபுரையத்தனை நியமித்து) இனிதாயிருக்கு மாகிலும், அவன நினைவிந்து பரிமாறுகை அரிதெனனுதபடி இவாகனை தன நினைவிலே பரிமாறுவித்துக் கொள ளப் பாராதே, *நீாபுரையண்ணன் என்று மேட்டிலே நீரை விரகாலே யேற்றுமாப் போலே இவாகன செவவைக்கேடும் செவவையாம்படி தனனைச் செவவியகை நியமித்து (போகத்தை ஸாதமிப்பித்து) இப்படியாலும குளப்படியிலே கட்டை மடுததாறபோலே அஸாதமயமாகப் பரிமாறுமோ வென்னுதபடி *என்னுடைச சூழலுளான் என்று தொடங்கி *உச்சியுளானே* என்னுமப்படி ஸாதமிக்கத்தனைய யனுபவிப்பித்து (பகதிக்கனைகளுக்கொக வரும்வனுடைய ஸேவைக்கு) இப்படி யனுபவிகைக்ககீடாக முகங்காட்டுமளவில் இவன் பக்கல் பரேமாநுருணமாகவோ செய்வதென்னுதபடி *கண்ணுள்ளே நிறகும் காதனமையால் தொழில் எண்ணிலும் வரும்* என்று பரம பகதிக்கும் பரிக்கனைக்கு மொககவந்து முகங்காட்டும் ஸவபாவ னெவ்வனுடைய பஜந்ததுக்கு

[7] (எளிமையுமினிமையுமுண்டு) எளிதாய இனிமையற்றிருததல், இனிதாய அருமையாயிருததலன்றிக்கே, கீழ்ச்சொன்ன குணவிசேஷங்களை யுடையவனுடைய ஆசரயணமாகையாலே யெளிதுமாய இனிதுமாயிருக்கும் *பத்துடையடியவாக கெளரியவன்* *அமுதிலுமாற்றவியின்* எனகிறவவனதனைப் போலேயாய்த்து ததாசரயணமும் ஏவமபூத பஜந்ததால் பலவித்தியிருக்கும்படியினென்கில (தொழுதால் அரும்பயனுதரும்) *அவனைத்தொழுதால் வழிநிறை வல்லினை மாளவித் தமிழினறியாககம் தரும்* *தருமவரும் பயனும்* என்று அவனை பஜித்தால் பராபதி பரதிபந்தகங்களையும் நிசசேஷமாகப் போக்கி அழிவில்லாத பெறுதற்கரிய பரபோஜநங்களையும் தரும். பஜித்தாலன்றே தருவது, பஜநவிரோதிகளும் குவா லுண்டேயென்கில, *உதேயாககதே வினைகளும் மாளும்* *நாளுநிறுந்நம்புமையங் கொடுவியுடனே மாளும்* என்று நாளதோறும் நினறு இவ்வாதமாலை முடிக்கிற அநாதியாய அதிகருமான காமங்கள் பஜநோபகரமத்திலே நசிக்கும். ஆனால் பஜநோபாயமெதென்கில (அவனுரைத்த மாகக்கதே நினறு இருபொசைம மறவணாவு கொண்டு நலஞ்செய்வதென்று) *பிணக்கம்* என்று தொடங்கி *அம்பகவன் வணக்குடைத்தவநெறி வழிநினறு* என்று வைதிக ஸமயத்துக்கும் பாஹ்யஷ்ட ஸமயத்துக்கும் தன்கில தானுண்டான பிணக்கமப்படி வேதமாகக் கதனை யதா நிரூபணம் பண்ணியருளிசெய்த நிரவதிக வாதஸையுததயும், ஜோநாதிரண பரிபூரணான திருத்தோத்தட்டிலே அஜாந வயாஜேந ஸ்ரீதோமுகத்தாலே *பகதயா தவநயயா சகய* என்றும், *நம்நநா பவ மதபக்தத் மதயாஜீ மாம நமஸ்குரு, மாமேவைஷ்யஸி யுகதவைவமாதமாநம் மதபராயண* என்றும்ருளிச செய்த பகதிமாக்கத்திலே நின்றும், *நுமகிருபசையறுத்து* என்றும் *மனனகமலமறக கழுவி* என்றும் தேவதாநதரங்கள் பகல் உங்களுக்குண்டான ஸங்கத்தை யறுத்து *இவனே அவர்களோ ஆசரயணியர்* என்கிற ஸம்சயத்தையும் மநஸஸினினறும் ஸவாஸநமாகப்போக்கி, *அவனுடையுணாவு கொண்டு* என்று ததவிஷய ஜோநாததைக் கொண்டு, *நனறென நலஞ்செய்வது* என்று அநநய பரயோஜந பகதியைப் பண்ணுங்கோளென்று (தாம் மயாவறமதிநலமருளி பஜந்த திலே சோக்கிரா முதற்பத்திலே) அதாவது ஸாவேசவர கைக்கு மயர்வறமதிநல மருளினாப்போலே ஸமஸாரிகளுக்குத் தமமுடைய கருபையாலே ததவஹித் புரு ஷாதத விஷயமான அஜோநாததைப் போக்கி ஜோநாத பகதிகளையுபதேசித்து பகவத் பஜந்ததிலே மூட்டுகிரா முதற்பத்தாலென்கை

220 இரண்டாம்பததால ஸாவகாரணபூதனு ஸாவேசவரன் கீழில்பத்திலே தமக்கு அஜஞாதஜஞாபநம் பண்ண அவனாலே தத்தஜஞாநரானவிவா அந்த ஜஞா நத்துக்குப் பலமான மோக்ஷத்தை அப்போதே பெற்றவேனு மென்றொசைப்பட்டுப் பெருமையாலே அவஸநநராக, இவருடைய அவஸாதமெல்லாம் தீருமாபடி அவன வந்து ஸம்சலேஷிதது, அந்த ஸம்சலேஷத்தால வந்த பரீதியையுடையதும் அந்தபரீதி இவரொருவரளவில் பாயவஸியாதே இவரோடு பரம்பரயா ஸம்பந்தமுடையாரளவும் வெள்ளமிட்டு அந்த பரீதியாலே பரம்புருஷாததலக்ஷண மோக்ஷத்தை இவாக்கு அவன கொடுக்கத்தேட, அந்த மோக்ஷத்தை அவனுடைய சேஷிதவததுக்கும் தம் முடைய சேஷிதவததுக்கும் அநுகுணமாமாபடி நிஷ்காஷிதவா, ஆசரயணியனு வவனுக்குக் கீழுகத்தான பரதவத்தை நிலைபெறுத்துவனவான லக்ஷணங்களை வெளியிட்டு, ததநுகுணமான வசநபரதயக்ஷணங்களையும் தாசிப்பிதது ஆசரயிப்பாபாக்கு ருசிபிறக்கைக்காக தயாஜயமான ஸம்ஸாரத்தினுடைய துக்கமும் பராபயமான மோக்ஷத்தினுடைய ஆநந்தமும் ஸம்ஸார நிவருத்தியூவக மோக்ஷபராபதிகுறும்பான ஸாதநத்தினுடைய ரஸமும் முன்னுக் விதிக்கிற ஸகுணபரஹமோபரநத்தை நிஷித்தாநுஷ்டாநங்களினுடைய தயாக பூர்வகமாகக் க்ஷேத்ரவாஸாத்யங்கங்களோடே கூட்டுகிறுரென்கிறார்

220 [1] சோராத பூவா வேர்முதலாய் உலகம் படைத்தவனென்கிற சிதசித்தரய த்ரிவிதகாரணமானவன் அறியாதனவறிவிக்க, உள்ளம் தேறித் தூமனம் மருளிலென்னும் ஜஞானபலமான வொளிக்கொண்ட மோக்ஷம் தேடிவாட, [2] உலராமலாவிசேர்ந்து சிக்கனப்புகுந்து ஸம்பந்திக்ஷம் சேர்தல்மாரினரென்ன வாழ்வித்து உபகரிக்கிற நீந்துக் கெடில் எம்மாவிட்ட உபயாநுகுணமாக்கினவர், [3] ஆசரயணியனுக்குப் பூர்வோக்த பரதவத்தை ஸ்தாபிக்கிற ஸகலபல பரதவ காரணத்வ சேஷசாயித்வ சரியபதித்வ ஸௌல்பயாதிகளைத் தின்னண ணைவதென்று வெளியிட்டு, [4] கள்வாதீர்த்தனென்று வசன ப்ரதயக்ஷங்களுங்காட்டி, [5] புலனைந்தென்று ஸம்ஸாரமோக்ஷ ஸாதநத்துக்காநந்தரஸம் முன்னுக் விதிக்கிற அந்தர்த்தகுணே பாஸநத்தை [6] மதித்துப்பெருக்கி ஸூரீக்யபூர்த்திக் கீர்மைவல்லு துதுஞ் செய்து இளமைகெடாமல்செய்யும் க்ஷேத்ரவாஸ ஸங்கீர்த்தநாஞ்ஜலி ப்ரதக்ஷணகதிசிந்தநாத்யங்கயுக்தமாக்கு கிறார் இரண்டாம்பத்தில்.

[1] (சோராதபூவா வேர்முதலாய் உலகம் படைத்தவனென்கிற சிதசித்தரய த்ரிவித காரணமானவன்) *சோராத வெப்பொருட்கு மாதியாஞ்சோதி* *மூலாத்நனி முதலாய்* *எப்பொருட்கும் வோ முதலாய் விததாய்* *பொருளென்றிவ்வுலகம் படைத்தவன்* என்று லீலா விபூதியில் ஸங்கலப் விசிஷ்ட வேஷத்தாலே நிமித்த மாயும், ஸூக்ஷ்ம சிதசித விசிஷ்ட வேஷத்தாலே உபாதாநமாயும், ஜஞாநசக்தயாதி குண விசிஷ்டவேஷத்தாலே ஸஹகாரியாயும் நிதய விபூதியில் இச்சாவிசிஷ்ட வேஷத் தாலே நிமித்தமாயும், அபராக்ருதாசிஜஜீவ விசிஷ்ட வேஷத்தாலே உபாதாநமாயும், விந்யோகோபயோகி ஜஞாநாதி விசிஷ்ட வேஷத்தாலே ஸஹகாரியாயும், இப்படி பதமுக்க நிதயரூபமான சித்தரயத்துக்கும் பராக்ருதாபராக்ருதகாலரூபமான அசித்தரயத்துக்கும் தரிவிதகாரணமும் தானேயான ஸாவேசவரன். (அறியாதன வறிவிக்க வுள்ளம் தேறி) *அறியாதன அறிவிதத்* என்று இவாக்கு அஜஞாதமான தத்வஹித புருஷார்த்தங்களை விசததம்மாக வறிவிக்க, அடியை யடைந்துள்ளந்

தேறி* என்று அத்தாலே இவருமவனைக்கிடடி நெஞ்சில் தெளிவையுடையராய். (தூமனம் மருளிலென்னும் ஜ்ஞாநபலமான ஒளிக்கொண்ட மோக்ஷம் தேடிவாட) *தூமனத்தனனாய்* *மருளில் வண்குருகூர் வண்சடகோபன* என்று மோக்ஷக்கஹே துதயா பரிசுத்தமான அந்த: கரணத்தை யுடையராய் அவனுடைய கல்யாணகுண விஷயமான அஜ்ஞாநகந்தமில்லாதபடி கீழிலபததில் பிறந்த தம்முடைய ஜ்ஞாநத் துககுப பல்ம் மோக்ஷமாகையாலே *கனிபபும் கவர்வுமற்றுப் பிறப்பிப்பிணி மூப்பிறப பற்று ஒளிக்கொண்ட சோதியமாய்—அடியார்கள் குழாங்களை—உடனகூடுவதென்று கொலோ* என்று ப்ராகருத விஷய லாபாலாபங்களால் வரும் கர்வ கலேசங்களும் ஷட்பாவவிகாரங்களும் போய், சுத்தஸ்தவமாகையாலே நிரவதிகதேஜோரூபமான விகரஹததையுடையோமாய் நித்யஸூரிகளதிரளிலே கூடப்பெறுவதெப்போதோ வென்று, அந்த மோக்ஷத்தைப் பெறுகையில் ஆசையாலே தேடி, அப்போதே கிடையாமையாலே, *வாடி வாடும்* என்று ஆசரயத்தை யிழந்த தளிர்போலே வாட.

[2] (உலராமலாவி சோந்து) *உளளுளாவியுலர்ந்துலாநது* என்கிற தாபமாறும் படி *அநதாமததன்பு செயது என்னுவிசேரமமானுகு* என்கிறபடியே பரமபதத் தில் பண்ணும் வயாமோஹததை இவர் பககலிலே செயது, கமர் பிளந்த தரையிலே நீர் பாய்ச்சுவாரைப்போலே இவரோடே நிரவதிகஸம்ச்லேஷத்தைப்பண்ணி, (சிக் கெனப்புகுந்து) *சிறிதோரிடமும் புறப்படாத தன்னுளளே உலகுகளொக்கவே விழுங்கி-சிககென-புகுந்தான்* என்று அத்யல்பமாயிருப்பதொரு பதார்த்தமும் தன் பக்கல்நின்றும் பிறிகதிர்ப்பட்டு நோவுபடாதபடி தன் ஸங்கல்பஸஹஸரைகதேசத் திலே ஸர்வலோகங்களையு மொருக்காலே வைத்து இனிப்பேராதபடி புகுந்து, (ஸமபநதிகளும் சோதல் மாறினரெனன வாழ்வித்து) *எமர்கீழ்மேலெழு பிறப்பும் விடியாவெநநரகத் தென்றும் சோதல் மாறினா* என்று இவருடைய ஸம்பந்த ஸமபநதிகளையும் ஸம்ஸாராந் முகதராம்படி பண்ணி, அத்தாலே *எமரேழெழு பிறப்பும்-கேசவன்தமர்-மாசதிரிது பெற்று நம்முடை வாழவு வாய்க்கின்றவா* என்று எனனோடு பரமபரயா ஸம்பந்தமுடையாரும் என்னோட்டை ஸம்பந்தமே ஹேதுவாக பகவதீயரானார்கள், நிர்ஹேதுக பகவத் க்ருபையாகிற பெரும் சதிரைப் பெற்று ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸமபத்தானது ஊற்று மாறாமல் பெருகுகிறபடியே! என்று இவர் தாமே ஆசசர்யப்படும்படி இவரை வாழ்வித்து. (உபகரிக்கிற நீந்தும் கெடலி லெம்மாவீட்டை உபயாநுகுணமாக்கினவர்) இப்படி தம்முடைய ஸம்பந்தி பரம் பரையளவும் வெள்ளமிடுகிற தன் பரீதியாலே தமககவனுபகரிக்கத்தேடுகிற *நீந்துந் துயரில்லா வீடு* *கெடலில் வீடு* எம்மா வீடு* என்று துக்ககந்தரஹிதமாய் அநர்த்த கந்தமில்லாததாய், எவ்வகையாலும் விலக்ஷணமான மோக்ஷத்தை எனக கென்று, மோக்ஷம் அஹங்காரகர்ப்பமாகையாலே ஐச்வர்யாதிகளோபாதி ஸ்வரூப விருத்த மாகையாலே அதினுடைய ப்ரஸங்கமும் எனக்கஸஹ்யமான பின்பு எனககு மோக்ஷம் தரப்பார்த்ததாகில் *நின்செம்மாபாதபறபுத் தலைசேர்த்ததொல்லை-அம்மா அடியேனவேண்டுவதீதே* என்று சேஷியான உன்னுடைய, அகவாய் சிவந்து புறவாய் சயாமமாய் பரமபூஜ்யமாய் பரமபோகயமான திருவடிகளை சேஷபூதனான எந்தலே யிலே கொக்கிவாயும் படுகண்ணியும்போலே சடககெனச் சேர்க்கவேணும் சேஷி யான உனபககல் சேஷபூதனான நான அபேக்ஷிததுப பெறுவதிதுவே யென்றும், *தனக்கேயாகவெனைக்கொள்ளுமீதே* என்றும் உபயஸ்வரூபததுக்கும் அநுகுணமாக நிஷகர்ஷித்தவர்.

[3] (ஆசரயணீயனுக்கு பூர்வோக்த பரத்வத்தை ஸதாபிககிற) ஆசரயணீயனான வனுக்கு, முதற்பத்தில் சொல்லப்பட்ட ஸர்வஸமாதபரத்வத்தை நிலை பெறுத்து வனவான. (ஸகலபலபரதத்வ காரணத்வ சேஷசாயிதவ சரிய: பதித்வ ஸௌலப் யாதிகளைத் திண்ணனனைவதென்று வெளியிட்டு) *வீடுமுதல முழுதுமாய்* என்று ஸகலபலப்ரதத்வம், *தேவு மெல்லாப்பொருளும்—கருத்தில்—வருத்தித்த மாயப்

பிரான்* *ஆககினை தெய்வவுலகுகள்* என்று ஸாவகாரணதவம், *ஆழியம்பளளி யாரே* என்று லக்ஷணையாலே சேஷசாயிதவம், *பூமுகள தனனை வேறினறி வினை தொழத் தன்னுள் வைத்து* என்று சரியப் பதிதவம், *கண்ணன்களை* *கோபால் கோளரியேயு* என்று அவதார ஸௌஸ்பயம், ஆதிசபத்ததாலே *தகுங்கொலத் தாமரைக்கண்ணன்* என்று புணடீர்காசுத்வம், *ஏழமுகுங் கொள்ளும்* *வளௌ வல்வயிறுப்பெருமான* என்று அகடிதகடநாஸாமாததயம் எனகிறவிவற்றை, *திண்ணன் வீட்டிலும், *அணைவதரவணை மேல்* என்று சேஷசாயிதவம், *பூம்பா வையாகம் புணாவது* என்று சரியப்பதிதவம் *இருவரவா முதலுமதானே* என்று காரணதவம், *இணைவனுமெப்பொருட்கும்* என்று அவதாரபரயுகத் ஸௌஸ்பயம், *வீடுமுதலாம்* என்று ஸகல பலபரததவம், ஆதிசபத்ததாலே *பிறவிக்கடல் நீந்து வாகக்கு புணைவன்* என்று மோக்ஷோபாயதவம் *ஆணையிடா கடிந்த* எனகிற ஆபத் ஸகதவம், *மூவுலகும் காவலோன்* எனகிற ஸாவரக்ஷகதவம் எனகிறவிவற்றை *அணைவதரவணையிலும் ப்ரகாசிப்பித்து. அனறிககே, *வீடுமுதல் முழுதுமாய* என்று மோக்ஷபரப்ருதயசேஷ புருஷாதத பரதனு யென்கையாலே ஸகல பலபரதத் ததையும் *மிருந்தேவு மெப்பொருளும் படைக்க* *கருத்தில் தேவுமெல்லாப் பொருளும் வருத்தித்* *தன்னுநதியுள்ளே வாயத்ததிசைமுகவிறந்திரன் வானவ ராககினை* என்று காரணதவத்தையும் *திண்ணன் வீட்டிலும், *அணைவதரவணை மேல்* என்றும் *பூம்பாவையாகம் புணாவது* என்றும் *இணைவனுமெப்பொருட் கும* என்றும் அடைவே சேஷசாயிதவ சரியப்பதிதவ ஸௌஸ்பயங்களையும், ஆதிசப தத்தாலே *வீடு முதலாம்* என்று மோக்ஷபரததவத்தையும், *நலமநிலவிற்தோ நாடுபுகுவீ—பல முநதுசீரில் படியின்* என்று முழுகூப்பாலயதவத்தையும், *அணை வதரவணையிலும் வெளியிட்டென்னவுமாம் இந்த யோஜனை இதன் பட்டோலையான க்ரந்ததவம் இவரருளிச் செய்ததுக்குச்சேருவது முற்பட்ட யோஜனையில் *ஆழியம் பளளியாரே* என்று சேஷசாயிதவம் லக்ஷணையாலே கொள்ளவேண்டுகையும், *வீடு முதலாம்* என்று மோக்ஷத்துக்கு ஹேதுவாமெனகிறததை ப்ரகரணவிறுத்தமாமபடி மோக்ஷாதிபுருஷாதத ப்ரதத்வமாகச் சொல்லுகையும், ஸகலபலபரததவம் என்று தொடங்கி இவரெண்ணின்வடைவுக்குச் சேர இரண்டு திருவாயமொழியிலும் சொல்லப்போகாமையுமாகிற அஸவாரஸ்யங்களுமுண்டு

[4] (களவாதீததன்னென்று வசநபரதயக்ஷங்களுங் காட்டி) *களவா* எனகிற பாட்டிலே 'அவதரித்து உன்னுடைய பரதவம் தெரியாதபடி நினரூயேயாகிலும் எங்களுக்குக் காரண பூதனான சேஷி நீயே' என்று தேவதாந்தரங்களில் தலைவரான ப்ரஹ்ம ருத்ராதிகளை தங்களுக்குக் காட்சி கொடுக்கைக்குப் பெரிய திருவடியை மெல்கொண்டு புறப்படடால் அவனுடைய திருவடிகளிலே விழுந்து கூப்பிடாநிற்பா களென்று அவனே ஸாவஸமாத் பரனென்னுமிவவாதத்ததுக்கு தேவதாந்தரங்கள் வசந்ததையும், *தீர்த்தனுலகந்த* எனகிறபாட்டிலே ஓரஸ்தரலாபத்துக்காக புஷ்பாதிசுநங்கொண்டு ருத்ரஸமாராதநம் பண்ணப்புகிற அரூஜ்நனப் பராதத்து *அந்த புஷ்பங்களை நம்காலிலே பொக்கு* என்று கருஷண்ணருளிச்செய்ய, அவனும் தீர்த்தபூதனுவனுடைய திருவுலகந்தருளின் திருவடிகளிலே அப்பூவைப் பணி மாற, *பாததே விஜேதா மதுஸூதஸைய பாத்ரவிற்தாப்பித் சித்ர புஷ்பம், ததர் கங்காத் மௌலந்தய ப்ருவ விர கருநிச்சிதாதத* எனகிறபடியே தான் திருவடிகளில் சாததின புஷ்பங்களோடு ஸஜாதீயமானவற்றை யன்றிககே அவைதனனைப், பாடெப்படியென றிககே ருத்ரன் தலைமேலே, ஆபத்வாகயத்தாலன்றிககே தானே பரதயக்ஷித்து *ஸது யாததே மஹாநா* எனகிறபடியே பேரளவுடையனுள்வன நிர்ணயித்த பரதவம் மந்தத்திகளாலே இன்றராயுமபடியிருந்ததோ வென்று பரதயக்ஷத்தையுங்காட்டி,

[5] (புலனைந்தென்று ஸமஸார மோக்ஷஸாதத்துக்கந்தரதரஸம் முனனாக விதிக்கிற அந்தாகதகுணோபாஸததை) *புலனைந்து* எனகிற பாட்டிலே ஆசரயணத்திலிழி

கிறவர்களுக்கு தயாஜயத்திலே ஜிஹாஸையும், பராப்யத்திலே பராவண்யமும்; ஸாத நததிலே ருசியும் விளையும்படி, *புலனைந்து மேயும் பொறியைந்து நீங்கி* என்று பரிச் சிந்த வஸதுகராஹகமான இந்தரியவசயராகை தவிராதென்கையாலே, அலபாஸ திரதவாதி தோஷதுஷ்டமான சபதாதிபோகங்களை அநுபவித்திருக்கும் ஸமஸாரத்தி னுடைய துக்கமும், *நலமநதமிலலதோரா நாடுபுகுவி* என்று நன்மைக்கு முடி வில்லாத திருநாட்டிலே புகுவிடுவன்கையாலே மோக்ஷத்தினுடைய ஆநந்தமும், *பலமுநதுசிரில் படியின்* என்று *ஸுஸுக்ம ஃததும்* என்கிறபடியே ஸமாததவ்ய விஷய ஸாரஸயத்தாலே பலதசையிற்போலே ஸாதந்தசையிலும் இனிதாயிருக்கை யாலே, பலம் முறப்பட்டிருக்கிற கலயாணகுணங்களில் பரவணராருங்கோளென்கை யாலே ஸாதந்தத்தினுடைய ரஸம் முனனாக ஸமஸார நிவ்ருத்தி பூரவகமான மோக்ஷ பராபதி வேண்டியிருப்பார அஸூரவாக்கத்தைத் தடுமாறி முடிந்துபோய்ப்படி செற்றவனாகையாலே பரபலபரதிபந்தங்களை அநாயாஸேந போககவலவனுடைய குணங்களிலே பரவணராருங்கோளென்று விதிகிற *நஸம் யதநம் துபாந்நயம்* என்று பரஹமஸவருபாதநர்க்கதமான அபஹத பாபமத்வாதிருணோபாஸந்ததை.

[6] (மதித்துப் பெருகி மூழ்கியமுநதிக் கீழமைவலம் குதுஞ்செயது இளமைகெடா மல்) *சதிரிளமடவார் மதாழ்ச்சியை தித்து *திருமுடைவலத்தால தீவினை பெருக்கி, *வலவினை மூழ்கி *நரகமுநதி *கீழமை செயது *வலங்கழித்து *குடுதனறு களவும் குதும் செயது *கிளரொளியிளமை கெடுவதன் முனனம்* என்று உபாஸந விரோதி யான இதரவிஷய பராவண்யத்தைப் பண்ணி, அததாலே பாபங்களைக் கூடுபூகிறது, அவற்றிலே மறுநீளய மூழ்கித்தரைப்பட்டு தன்மையைச் செய்து பலத்தைப் பாழ் போக்கி பசயதோஹரைய கருதரிமளய பாலயத்தைப் பாழே போக்காதே (செய்யும் க்ஷேத்ரவால ஸங்கீர்த்தநாஞ்ஜலி பரதக்ஷிண கதிசிந்தநாதயங்கயுக்தமார்க்குகிர றிரண்டாம்பத்தில) அதாவது—*பலய ரவ சரேத *நாம* என்றும் நஹம் பாலய விவேகநய யதேத சரேயலே ஸதா* என்றஞ்சொல்லுகிறபடியே பாலயத்திலே காத தவயமான *மாலிருஞ்சோலை சாரவது சதிரே* *போதவிழ்மலையே புகுவது பொருளே *என்கிற க்ஷேத்ரவாலம், *பதியது வேத்தி* என்கிற ஸங்கீர்த்தநம் *தொழக்கருது வதே* என்கிற அஞ்ஜலி, *வலஞ் செயது நாளும் மருவுதல் வழக்கே* என்கிற பரதக்ஷிணம் *நெறிப்படவதுவே நினைவது நலமே* என்கிற கதி சிந்தனையாகிற இவை முதலான உபாஸநாங்கத்தோடே சோக்கிறார் இரண்டாம் பத்திலென்கை (220-2)

221 மூன்றாம் பத்தால் *ந் ஸருஷ்டவா த்நோது பரவிசத்* என்கிறபடியே கார்யபூதசேதநாசேதநங்கையடைய வயாபித்து தத்கத்தோஷரஸமஸபருஷ்ட லிருக்கையாலே ஸாவ வயாபகனான் ஸாவேசவரன் கீழிலப்பதில் இவாஉபயாநு குணமாக நிஷ்காஷித்த மோக்ஷத்துக்குப் பலமான ஸவலிகரஹாநுபவத்தை இவரைப் பண்ணுவிக், இவரும் நுபவித்துத்தரித்து அவவநுபவஜ்ஜிதபரீதிபிரகாஷத்தாலே ஸாவவிதகைகவகையங்கனம் செய்ய வேண்டுமபடியான அபிநிவேசத்தையுடையராய் தமம்பிநிவேசாநுகுணமாக அவன் காட்டிக்கொடுத்த அவனுடைய ஸாவாதம் பாவத்தைப்பேசி அததால் வந்த பரீதியின் உகளிப்பையுடையராய், அந்த பரீதி அவனனவிலே பாயவலியாதே பாகவத் சேஷதவத்திலெல்லையளவும் சென்று அந்த பாகவதாகளுக்கு நிரூபகமான பகவதவலக்ஷணயாநுஸந்தாததாலே ஒன்றின் வருத்தியை ஒன்றரசைப்படுமபடி சேதநஸமாதியையடைந்த கரணகராமமும் தாமும் தனித்தனிய நுபவிககவேண்டும பெருவிடாயையுடையராய், இதரஸதோதரத்துக்கு அநாஹகரணராய் அவவளவும் மன்றிககே பகவதஸதோதரத்துக்கும் அாஹகரணரு மாய பகவதநுபவத்துக்குத் தமக்கொரு பரதிஹதி தொடக்கமானவையும்மறு நிரதீசயாநந்தயுக்தரானவா, 'புண்டரீகாக்ஷனாய ஸலிஸேவயனுவனவீன, நமமா லாசர்யிககப்போமோ' என்று ஸமஸாரிகள் அஞ்சிக கைவாங்காமல் மேலவிழுந்து

ஆசரயிகுமபடி கீழிரண்டு பததாலுமுபதேசிதத அவதார ஸௌஸ்ப்யம் பரத்வ ஸ்தாந்யமாமபடி அர்ச்சாவதார ஸௌஸ்ப்யத்தையுபதேசிதது அர்ச்சிராதி கதியாலே பரமபதத்தை பராபிப்பிக்குமவனை யொழிய இதரஸதோதரத்திலே தாழ விழிகை நிஷப்ரயோஜநம், ஆனபின்பு நீங்கள், ஸகல பலபரதனுமாய ஸாமயா பத்திபரதனுமான அவன் விஷயத்திலே வாசிகமான அடிமையைச் செய்யுங்கோ ளென்று நிஹீநவருத்தியான இதர ஸேவையை நிவாததிப்பிதது, தமமுடைய வருத்தியான வாசிக கைங்கர்யத்திலே மூட்டுகிறாரென்கிறார்

221—3. முழுதுமாய் எங்கணு மாழிவற அருவாகி நின்றுதோய்வில னும்ஸர்வ வ்யாபகன் தாழ்ந்தவடியார்களைத் தாவினைக்கீழ்க்கொள் ளும் தன்படிக்கும் (2) நீதந்த மாமாயப் புணர்வினைப் பிறப்பழுந்தி அலமருகின்றேன் வேறவரிந்து எந்நாளெங்குவந்து தலைப்பெய்வ னென்று கழித்துப்புகும் தங்காதலுக்கும் ஸத்ருசமாகக் கண்டு கொள்ளென்னும் (3) ஊனமில்மோக்ஷபலமானமுடிச்சோதியிலநு பவத்தாலே நித்யவஸ்து நீடுபெற்று அவச்சேதமற்றவடிமை செய்யவேண்டும்படி ஸர்வாதம்பாவத்தைப் புகழ்ந்து, (4) சோல் லிப்பாடி யேத்திப்பிதற்றி யெழுந்தும் பறந்தும் துள்ளிக்குதித்துத் தடுகுட்டக்கும்பிடு நட்டமிட்டுர் சரிக்கக் குரைந்துநையும் பீதி யுகளத் தம்மடியாரென்ன உட ன் னு ம் ஸாத்யம்வளர, (5) பைகொள் பாம்புபோலே இந்திரியவ்ருத்தி நியமமறப் பாட வந்த கவியான்றிக்கே படைத்தான் ச்லோகங்கூத்தாய், (6) துறை முட்டுப் பரிவிடர்துயர் துன்பமல்லல் துக்கம் தளர்வு கேடுகவின்றி அம்ருதாநந்தமக்நானவர், செய்யதாமரைக்கண்ணன் அமரர் குலமுதலென்று அஞ்சாதபடி எரிவருமினைவனுமென்றவை பரத்வ மாம்படி (7) அவனாகும் ஸௌஸ்ப்ய காஷ்டையைக் காட்டி, வழியைத் தருவான் நிற்க இழியக் கருதுவதென்னுவது, வேண்டிற் றெல்லாம் தரும், தன்னுகவே கொள்ளும், கவிசொல்ல வம்மினென்று (8) முக்தைச்வார்யத்தை முன்விட்டுச்வவ்ருத்தியை மாற்றி ஸ்வவ் ருத்தியிலே மூட்டுகிறார் மூன்றும்பத்தில்.

[1] (முழுது மாயெங்கணுமொழிகிற அருவாகி நின்று தோயவிலனும் ஸாவவயா பகன்) *முழுதுமாய முழுதியனராய* 'ஏழ்ச்சிக்கேடின்றி யெங்கணும் நிறைந்த வெந் தாய' *எஞ்ஞானறுமெங்கு மொழிவற நிறைந்து நின்ற* *அளவுடையமபுலனக ளறியாவகையாலருவாகி நிறகும்* *யாவையும் யவரும் தானையவரவா சமயந்தோறும் தோயவிலன்' என்று தேசகால வஸதுககளால் பரிசச்சேதிக்க வொண்ணாதபடி காராய பூத ஸகல சேதநா சேதநங்கனையும் வயாபிதது *அந்நந்நயோ அபிராக்ஷி* என்கிற படியே ததகத தோஷை ரஸமஸப்ருஷ்டயிருககையாலே வயாபகனை ஸாவேச வரன். (தீரந்த வடியார்களைத்தாளினைக கீழ்க்கொள்ளும் தன படிக்கும்), *தீரந்த வடியவா தமமை* என்று பராபயபராபகங்களிரண்டும் தானேயாக அதயவஸிதத ஆசரிதரை *சனமசனமாநதரங்காததடியார்களைக கொண்டுபோயத தனமை பெறுததித தன தாளினைக்கீழ்க்கொள்ளும்பபன்* என்று ஐந்ம் பரம்பரைகளில புகாதபடி ரக்ஷிதது ஆரபத சரீராவஸாநததிலே அர்ச்சிராதிமார்க்கத்தாலே தேச விசேஷத்திலேகொண்டுபோய், ஸவஸவருபபராபதியைப் பண்ணிக கொடுத்தது பாதோபதாநததோபாதியாகத தன திருவடிகளின கீழேயிட்டுக்கொள்ளும் சேஷி யான தன்னுடைய ஒளதார்யத்துக்கும்.

[2] (நீதந்த மாமாயப் புணர்வினைப் பிறப்பமுந்தியலமருகின்றேன் வேரறவரிந்து எநநாளெங்கு வந்து தலைப்பெய்வனென்று கழித்துப்புகும் தம் காதலுக்கும்) *அந்நாள நீதந்த வாக்கையின் வழியுழல்வேன்* *பல்மாமாயப் பல்பிறவியில் படிகின்றயான்* *மொல்லா வாக்கையின் புணர்வினை* *வினையில பிறப்பமுந்தி* *கொடுவினைத்துற்றுள் நின்று பாவினியன் பலகாலம் வழிதிகைத்தலமருகின்றேன்* என்று ஸ்ருஷ்டிகாலத்திலே உன்னைப் பெறுகைக்கு உடலாக நீதந்த சரீரத்தைக்கொண்டு உன்னைப் பெறப்பாராதே நான் அதினவழியேபோய் அநர்த்தத்தைச் சூழ்த்துகொண்டு குணத்ரய பேதத்தாலே பலவகைப்பட்டு துரத்யயையான ப்ரக்ருதி கார்யமான தேவாதி தேஹங்களிலே அவகாஹித்து, ஹேயமான சரீரத்துக் கடியாய ஒன்றோடொன்று மினைந்திருக்கிற கர்ம: மடியாக மீண்டும் பாபத்திலே கொண்டு போய் மூட்டக்கடவதான ஐந்தம் பரப்பரைகளிலே யழுந்தி, என்னை யறுக்கவும் அடிகாணவுமொண்ணாதே புகுரவழி தெரியுமதொழியப் புறப்பட வழி தெரியாத பாபமாகிற மிடைந்த தூற்றிலே யகப்பட்டு நின்று உன்னை ப்ராபிக்கைக்கீடான வழிகாணாதே கூப்பிட்டலமாவா நின்றேன், *வினைகளை வேரறப் பாய்ந்து* தொன்மாவல்லினைத் தொடர்களை முதலறிந்து* என்று அநாதியாய் அபரிச்சேத்யமாய் ஸ்வயத்த நிறந்தத்யமல்லாதபடி அபிப்பலமான பாபங்களினுடைய அநுபந்தங்களை மறுகினை வாராமல வேரற்றுப் போம்படி ஊலிவேரோடே யறுத்துப் பொகட்டு *எந்நாள் யாலுன்னையினி வந்து கூடுவன *எங்கு வந்தனுக்கிறபன்* *எங்கினித் தலைப் பெய்வன்* என்று நானுனைக் கிட்டுவதொரு நாளறுதியிட்டுத் தரவேணும், நானுனை யெங்கே வந்து கிட்டக்க வேன், இனி கிட்டுகை யென்றொரு பொருளுண்டோ வென்று சரீர ஸம்பந்தத்துக்கு நொந்து, அதிலுண்டான அருசியோடே *காயங்கழித்தவன் தானினைக்கீழ்ப் புகுங்காதல்* என்று பகவத்குணநுபவத்தோடே காலசேஷபத்தைப்பண்ணி சரீரத்தை விட்டு அவன் திருவடிகளின் கீழே புகவேணுமென்னும்படியான சேஷபநான தம்முடைய ஆசைக்கும் (ஸத்ருசமாகக் கண்டு கொள்ளென்னும்) இப்படியான இருவா படிக்கும் தகுதியாக *வானவர் நாட்டையும் நீ கண்டு கொள்* என்றீச்சரன காட்டிக் கொடுக்கிற.

[3] (ஊனமில் மோக்ஷபலமான முடிச் சோதியிலநுபவத்தாலே நித்ய வஸ்து நீடு பெற்று) *ஊனமில் மோக்க மென்கோ* என்று ப்ரகாரமான ஆத்மாநுபவமாத்ரத்திலன்றிக்கே ப்ரகாரியயாவும் செல்லவநுபவிக்கையாலே குறையில்லாததாய் ஸ்வருபாநுரூபமாகக் கீழில் பத்தில் அறுதியிட்ட பரமபுருஷார்த்த லக்ஷண மோக்ஷத்துக்கு ப்பலம் பகவதநுபவகைங்கர்யங்களாகையாலே *முடிச்சோதி* என்கிற திருவாய் மொழியிலே அவன் வடிவழகையும் ஆபரணம் சேர்த்தியையுமநுபவித்து, அவை பரிச்சேதித்தநுபவிக்க வொண்ணாமையாலே இது கரண ஸங்கோச நிபந்தந மென்று நினைத்து இவர் படுகிற க்லேசத்தை விஷய வைலக்ஷண்ய நிபந்தநமென்றறிவித்து ஈச்வரன் நிவருத்தமாகக், அவ்வநுபவத்தாலே *பெற்றது நீடுயிரே* என்று நித்ய வஸ்து ஸத்தை பெற்று. (அவச்சேத மற்ற வடிமை செய்யவேண்டுமபடி,) ஸத்தாகார்யமும் பலிக்கவேண்டுகையாலே *ஓழிவில் காலமெல்லா முடனாய் மனனி வழுவிலா வடிமை செய்யவேண்டும் நாம்* என்று தேசகாலாவஸ்தா ப்ரகாரங்களையிட்டு அவச்சேதியாதபடி ஸர்வதேச ஸாவகால ஸர்வாவஸ்தைகளிலும் ஸர்வவிதகைங்கர்யங்களும் செய்யவேண்டும் படியான அபிநிவேசத்தாலே. (ஸர்வாத்ம பாவத்தைப் புகழ்ந்து) தம்முடைய பாரிப்புகீடாகத் தம்மையடிமை கொள்ளும்படி கோலி. அவன் காட்டிக்கொடுத்த ஸர்வாத்ம பாவத்தை *புகழ்நல்லொருவனிலே, பூதங்கள் பௌதிகங்கள் உஜ்ஜ்வலமான மாணிக்யாதிகள் ரஸவத்தபார்த்தங்கள், காநாதி சப்தராசிகள், மோக்ஷாதி புருஷார்த்தங்கள், ஜகத்ப்ரதாநரான பரஹ்மருத்ராதிகள், இவற்றுக்கடைய காரணமான ப்ரக்ருதி புருஷர்கள் இவற்றையடைய விபூதியாகவுடையாய் இவற்றிலே அந்தராத்மதயா வ்யாபித்து தக்கத தோஷைரஸம்ஸ்ப்ருஷ்டனயிருக்கிறபடியைப்

பேசி அவவநுபவததாலே பரீதராய

[4] (சொலலிப்பாடி யேத்திபித்தறி யெழுந்தும் பறந்தும் துள்ளிக் குனிததுத் தடுகுட்டகமும்பிடுநட்ட மிட்டுச் சிரிக்கக் குழைந்துதையும் பரீதியுகள்) *எம்மாண்ச சொலலிப்பாடி* *பண்கள் தலைகொள்ளப்பாடி* *முனிவினறியேத்தி* *பேர்ப்ப சொலலிப் பித்தறி* *எழுந்தும் பறந்தும் துள்ளதாரா* *ஏத்திக்குனிப்பாரா* *தடு குட்டமாய* *குமபிடு நட்டமிட்டாடி* *உலோதா சிரிக்க நின்றடி* *நெஞ்சங் குழைந்து ஸையதே* என்று வாகிக் காயிக் மாநல வயாபாரங்காளே களிக்குமபடி அந்த பரீதி தலைமணடையிட்டுச் செல்ல, (தமமடியாரென்ன உடன் கூடும் ஸாத்யம் வளர) இப்படியுண்டான பரீதி அவனளவில் பாயவளரியாதே, *தமமடியாரடியார தமக்கடியாரடியார தமமடியாரடியோங்களை* என்று ததீய சேஷதவத்தினெல்லையிலே நிற்கிறவாக் நமக்குஉத்தேசய ரென்னும்படி, *அடியாரகள் குழாங்களை உடன் கூடுவதென்று கொலோ* என்று கீழ்ப்பதில் பராரத்தித்த ஸாத்யம் அவர்களோடே கூடி அவனை யனுபவிக் குமளவனறிககே அவனடியாருடைய சேஷதவத்தினெல்லையளவும் செல்லவளர

[5] (பைகொள பாம்புபேரே இந்தரிய வருத்தி நியமமற) *பைகொள பாம்பேறி யுறைபரணே* என்று அவனுடைய ஸர்வாதிகதவ பரகாசகமான படுக்கையாயிருக்கும் திருவந்தாழ்வான், *சக்ஷசர்வா* என்கிறபடியே ஒரு கரணத்தாலே காணந்தர வருத்தியையும் கொள்ளுமாபோலே *நெஞ்சமே நீணதராகவிறுந்த வெந்தஞ்சனே* *வாசகமே யேத்தவருள செய்யும் வானவாதம் நாயகனே* *கைகளாலாரத்தொழுது தொழுதுனை* *கண்களால் காணவருங்கொல* இதயாதிகளாலே வாகபாணி சக்ஷச சரோதரங்களான இந்தரியங்களை மனோவாகபாணி சக்ஷா வருத்திகளை யாசைப்படுமபடியானவையாலே இந்தரிய வருத்தி நியமமின்றிககே அவனை யனுபவிக் வேண்டுமபடியான பெருவிடாயையுடையராய, (பாடவந்த கவியனறிககே படைத்தான சலோககருத்தாய) *வாயகொண்டு மானிடம்பாட வந்த கவியேவல்லென* என்று இதரஸ்தோத்தரத்துக்கு அநாஹகரணராய, *ஓன்றியென்றியுட்கம் படைத்தான கவியானேறும்* என்று ஜகத் ஸருஷ்டி முகத்தாலே தமமுடைய உஜ்ஜீவந்ததுக்கு கருஷி பண்ணின் ஸாவேசவரன் விஷயத்திலே, *அஹம் சலோககருத் அஹம் சலோககருத்* என்கிற உபநிஷத்தின்படியே கவிபாடும்வருமாய

[6] (குறைமுட்டுப்பரிவிடாதுயா துன்பமல்ல துக்கநதளாவு கேடுகளின்றி அம் நுதாநந்தமகநரானவர்) தேச விசேஷத்திலே போய அநுபவிக் பிறறியிலேனென்கிற குறைவில்லை, இவவநுபவத்துக்கு எனக்கொரு பரதிஹதியில்லை, அவன் விஷயத்திலேயானபின்பு ஏகதேசமும் எனம்நளஸில் துக்கமுமில்லை, வகுத்த சேஷியென்று பற்றுக்கையாலே எனக்கொரு துக்கமுமில்லை, ருசி முன்னகதேசவிசேஷபராபதி பண்ணுகிறவெனக்கு வைதிக புதராக்ளப்போலே மீளிய செய்வதென்னென்கிற துக்கமில்லை, இவகே அவன் குணங்களை நெருங்க புஜித்தவெனக்கு பூரணநுபவம் பண்ணலாம் தேசத்தில் போகப்பெற்றியிலேனென்கிற துக்கமில்லை, இது அவன் லீலா விபூதியென்றிறந்த வெனக்கு இனி லீலாவிபூதநவ்யமாகிற துக்கமில்லை ஸவஸங்கலப்பதாலே ஸருஷ்டியாதிகளைப் பண்ணவல்ல ஆசராய சகதி யுக்தெனவனைப்பற்றின் வேனக்கொரு துக்கமில்லை. அகடித்தகடநாஸமாததணவனைப்பற்றின் வெனக்கொரு தளாததியில்லை விமுக்தசையில் வயாபதியாலும் அபிமுக்தசையில் அவதாரத்தாலும் ரக்ஷிக்குமவனைப்பற்றின் வெனக்கொரு கேடில்லை யென்றிப்படி *சனம் பல பலவில் பத்துப்பாட்டாலும் அடைவே தாமே பேசுமபடி நிரஸத் ஸமஸதகலேசராய, அமருதரான முகதா பகவதநுபவததாலே ஆநந்திக்குமாப்போலே அவவாநந்த ஸாகரமகநரானவர் (செய்ய தாமரைகண்ணென அமராகுலமுதலென றஞ்சாதபடி) *செய்ய தாமரைகண்ணென* என்று தொடங்கி *ஞ்சலிமராகுல முதல மூலா

தமுள்ளுமாதியையஞ்சி நீருலகத்துள்ளீர்கள்* என்று புண்டரீகாக்ஷதவாதி பரத்வ சிஹ்நங்களை யுடையனானவன் ஐஞாநஸங்கோசரஹிதரான நித்யஸூரிகள் திரளுக்கு நிர்வாஹகனன்றோ, ஸம்ஸாரிகளான நம்மாலவனை ஆச்ரயிக்கப்போமோ வென்றஞ் சாதபடி. (எளிவருமியைவஞமென்றவை பரத்வமாமபடி) *எளிவருமியலவினன்* *இணைவனெம்பொருட்கும்* என்று *பததுடையடியவரினும், *அணைவதரவனை யிலும் வெளியிட்டவதார ஸௌஸ்யம் பரத்வஸதாநியமாம்படி.

[7] (அவனாகும் ஸௌஸ்யகாஷ்ட்டையெக்காட்டி) *நெஞ்சினால் நினைப பான யவனவனாகும் நீள்கடல் வண்ணனே* என்று மநஸஸாலே யாதொன றைத் திருமேவியாகக் கோவினிகோள், அபரிச்சேத்ய மஹிமனான ஸர்வேச்வரன் அத்நையே தனக்கு அஸாதாரண லிக்ரஹமாக விரும்புமென்று *யே யதா மம பரப்யந்தே தர்ஸ்தைவ பஜாமஹம்* *அப்யன் ஸ்வஸரீஷ்ணுரப்சகபாநிநிலாந்மஸதிதி* என்கிற அர்ச்சாவதாரமாகிற ஸௌஸ்யகாஷ்ட்டையெக்காட்டி, (வழியைத்தரு மவன நிற்க இழியகருதுவதென்னாது) *ஒழிவொன்றில்லாத* என்று தொடங்கி *இழியக்கருதியோ மாமிடம் பாடலென்னாவதே* என்று யாவதாத்மபாவி பகவ தநுபவத்தோடே வர்த்திக்கிற தேசத்தையும் அவ்வநுபவந்தான் ஒரு சிறுங்கை என்னும்படியான அர்ச்சிராதிமாககத்தையும் தருகிறவன் தன்னை யொரு சொல சொல்லுவாரோ வென்றவஸரப்ரதீக்ஷனாய் நிற்க, அவனை விட்டுப் புறம்பே கவி பாடுகைக்கு விஷயம் தேடிப்போய் ஒரு சொல்லுக்குப்பாத்தம் போராதக்ஷத்ர மநுஷ்யரைக்கவிபாடி முனடி நின்ற நிலையிலுங்காட்டில் தாமவிழிய நினைக்கிற வித்தால் என்ன ப்ரயோஜந முண்டு? அத்தால் ஸ்வரூபம் பெற்றிலிகோள், அபிமதம் பெற்றிலிகோள். (வேண்டிற்றெல்லாம் தரும்) *ஸகஸ்யஸ்தோரீ விஷ்ணு என்கிற படியே ஸர்வாபேக்ஷிதங்களையும் தரும் (தனனாகவே கொள்ளும்) *பரமம் ஸாமயமுபைதி* என்கிறபடி தன்னோடு ஸாம்யாபததியைக் கொடுக்கும். (கவிசொல்லவம்மினென்று) இதுக்கு நீங்கள் செய்யவேண்டுவதொன்றுமில்லை, இதரஸதோத்ரம் பண்ணி உங் கள கரணங்களைப் பாழேபோக்காதே வாய்படைதத ப்ரயோஜநம் பெறும்படி இவ்விஷயத்திலே கவிசொல்ல வாருங்கோளென்று.

[8] (முத்தைச்வர்யத்தை முன்னிட்டு) *வழியைத்தரும் நங்கள் வானவ ரீசனைநிற்க* என்றும் *தன்னாகவே கொண்டு* என்றுஞ்சொல்லுகையாலே இவ் விஷயத்தைக் கவிபாடினால் ஸித்திப்பது பகவதநுபவ பரமஸாம்யாபத்த்யாதிக ளென்று முத்தைச்வர்யமான பேற்றை முன்னிட்டு. (சவ்ருத்தியை மாற்றி ஸ்வ வ்ருத்தியிலே மூட்டுகிறார் மூன்றாம் பத்தில்) அதாவது—இப்படி தம்முடையஉபதே சத்தாலே *ஸௌ ஸ்வ்ருத்தியாகநா* என்று நிஹிநதரதையாலே ச்வ்ருத்தியாகச் சொல்லப்பட்ட அப்ராப்த விஷய ஸேவையை மாற்றி, *சாயாவா ஸத்வமநுகச்சேத* *ஸா மித்தம் ஸ ஸ்வயதே* என்று இவ்விஷயத்தை ஸேவிப்பானென்றும், எத்தைப் பற்ற இவ்விஷயம் ஸேவிக்கப் படாதொழிகிறதென்றும் விதிக்கும்படி ப்ராப்த மான இவ்விஷயத்திலே *புகழுநல்லொருவனிற்படியே தம்முடைய வாசிகவ்ருத் தியிலே மூட்டுகிறார் மூன்றாம் பத்திலே யென்கை. .. (221-3)

222. நாலாம்பத்தால் கீழ்ச்சொன்ன வ்யாப்தி ஆகாச வ்யாப்தி போலன் றிக்கே நிறும்பெறும்படி, *அந்த ப்ரவிஷ்டச் சந்தா ஜநநாம்* *யா ஆத்மாந்மந்தரோ யமயதி* *சாஸ்தா விஷ்ணுரேஷஸ்ய ஜகதா* *சாஸ்தா சராசரணையக* இத்யாதிகளில் சொல்லு கிறபடியே ஸ்வவ்யதிரித்த ஸமஸத வஸ்துக்களின் ப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்திகள் ஸ்வா தீநமாம்படி நியமித்துக்கொண்டு போருகையாலே ஸர்வநியந்தாவாயிருக்கிறவன் *ஒழிவில் காலத்தில் கைங்கர்யாபிநிவேசம் போலே தேசகால விப்ரக்ருஷ்டமான அபதாநங்களை தத்தத்தேசகால விசிஷ்டமாக அநுபவிக்க வேணுமென்று அதிசா பலம் பண்ணின விவர்க்கு காலோபாதியைக் கழித்து ஸமகாலமாக்கி அநுபவிப்

பித்து இவருடைய இழவைத்தீர்க்குது இவருடைய கரணக்ரயவ்யாபாரத்தையும் போகயமாகக் கொள்ள, அந்தப் ப்ரணயித்வத்திலே தோற்று விரஹதசையில் ஸத்ருச பதார்த்தங்களையும் ஸம்பந்தி பதார்த்தங்களையும் அவனாகக் கருதும்படி பித்தேறி தேசவிசேஷத்திலுறுபவததை யானாப்பட்டுக் கூட்டிட அவ்விழவு தீரும்படி, *ஸக்ருண் டே கு பஜே ஸேவே* இதயாதிப்படியே தேசவிசேஷத்திலே பெரிய பிராட்டியாரும் தானுமே போக்தாக்களாயிருக்கிற விருப்பைகட்டி யநுபவித்தாப்போலே ப்ரத் யக்ஷமாம்படி யநுபவிப்பிக்க வற்பவித்து, இப்படி முக்த போகத்யை மாநஸமாகப் ப்ராபித்து, அதுககு பலமான தேவதாந்தராதிகளில் வைராக்யத்தையுடையரான விவர் ஐசவாயகைவல்யங்களின் அப்பாஸ்திர்த்வ ஸாவதிகத்வாதி தோஷங்களை யும், நிந்தய பதார்த்தங்களாலே தூஷித்ர தேவதாபஜனம் பண்ணுமதின் நிஹீநதையையும், ப்ரசம்ஸாபர வாக்யங்களாலே சொல்லப்பட்டு பகவத் விபூதிபூதராயிருக்கச் செய்தே அவ்நோடே விகல்பிக்கலாம்படி அவன் கொடுத்த ஐச்வர்யத்தையுடையராயிருக்கிற ப்ரஹ்ம குத்ரர்களுடைய அஜ்ஞாநாதிகளையும், பாஹ்ய குதருஷ்டி மதங்களின் தமோநிஷ்டதையையும் வெளியிட்டு, தேவதாந்தங்களையாச் ச்ரயித்து தத் பலமும் கைகண்டுகோள், ஐகந்திகரணதி திவ்யசேஷ்டிதங்களாலே ஸர்வேச் வரணே ரக்ஷகன், அப்பாதாரடைய தத்ரக்ஷ்ய பூதரென்னுமர்த்தத்தை சாஸ்த்ர முகத் தாலே கண்டிவைத்தும் தேஹாடடிகிறிலிகோள், இப்படி நீங்கள் தேஹமைக்கடி அவனிட்ட வழக்கான ப்ரக்ருதி ஸம்பநதம், தத்விமோசநோபாயமும் அவன் திருவடிகளிலாச் ச்ரயணமென்றறிந்து ததாச் ச்ரயணததைபண்ணி இத்தைத் தப்பப்பாடுங்கோள்; திருவடிகளிலே கைங்கர்யமே உபகருகஞ்ச் சரிய புருஷார்த்தமென்று ப்ரயோஜநாந்தர தேவதாந்தர விரக்தி முன்னுச-பர தேவதையும் பரமப்ரயோஜநமும் அவனே, அவன் விஷயத்தில் கைங்கர்யமுமே யென்றுபதேசித்து பகவதாச் ச்ரயணத்தை ருசிப்பிக்கிறாரென்கிறார்.

222—[1] ஈசனை யீசன் பாலென்ன ஏர்கொள் வானத்துமா ஆயே யென்கிற வ்யாப்தி நிறம்பெறத் தனிக்கோல் செலுத்தும் ஸர்வநியந்தா, ஷ்ரீவில் காலத்துக்குப் போய் புதுவோகங்களையோடாமா லெய்தின ராபலத்துக்குச் சேர ஸாக்ஷமாக்கிப் [2] போதால் வணங்காமல் தீர்த்தப் ப்ரணயித்வத்திலே காலம் மையல் ஏறியபித் தாய், [3] தேசதூரத்துக்குக் கவியுங்கொள்ளாமென்றது தீரக் கண்ட சநிரையும் ஒரு நிலமாகக்காட்டி, ஸீவிலின்பம் கட்டினை யென்று முக்தபோகமாநஸப்ராப்தியல்லாமல் தேவதாந்தா ஆத்மாந் ரீயலோகயாத்ரைச் ச்வர்யாக்ஷரங்களில் வைராக்யம், உன்வித்து உயிருடம்பினால் கொடுவுலகம் போட்கையெல்லா மொழிந்தே னென்னவுடையரானவர், [4] ஒரு தாயாமென்று ராஜ்யஸ்வர்க் காத்மாநாவ அல்பாஸ்திர்த்வ ஸாவதிகத்வாதிகளையும், [5] ஆடு கள்விறைச்சி கருஞ்செஞ்சோருகிற நித்த்யங்களாலே இளந் தேய் வத்துக்கு இழைத்தாடும் நிஹீநதையையும் [6] பேசநின்ற தேவ தாஜ்ஞாநாசக்தி ஸாபேக்ஷத்வாதிகளையும் [7] இலங்கத்து விளம் பும் பாஹ்ய குத்ருஷ்டி மத தமோநிஷ்டதையையும் சொல்லி, ஓடி க்கண்டார் [8] கண்டும் தெரியவில்லை அறிந்தோடுமின் ஆய் செய் வதே உறுவதாவதென்று விரக்திபூர்வமாக ஆச் ச்ரயணத்தை ருசிப்பிக்கிறார் நாலாம்பத்தில்.

[1] (ஈசனை யீசனீசன் பாலென்ன ஏர்கொள் வானத்துமாயே என்கிற வ்யாப்தி நிறம்பெறத்தனிக்கோல் செலுத்தும் ஸர்வநியந்தா) *மறுகலிலீசனை* *ஈசன் ஞாலமுண்ணிழ்ந்த* *ஈசன் பாலோரவம் பறைதல்* என்று நியந்த்ருவாசக சப்தத் தாலே சொல்லும்படி *ஏர்கொளேமுலகமும் துன்னிமுற்றுமாகிநின்ற சோதிஞான

மூர்த்தியாய* *வானததும் வானததுள்ளும்பரும் மண்ணுள்ளும் மண்ணின் கீழ்த தானதது மெண்டிசையும் தவிராது நின்றன* *ஆயேயிவவுலகத்து நிற்பனவும் திரி வனவும் நீயே* என்கிற கீழிலபததில் ஸாவ விஷயமாகச்சொன்ன வயபாதி ஆகாச்வ யாபதி போலாகாமே நிறம் பெறும்படியாக *வீற்றிருந்தேமுலகும் தனிக்கோல் செலவ* என்கிறபடியே உபய விபூதியும் தன நியமந்ததிலேயாமப்படி தனனுஜைஞ நட்டத்துகிற ஸாவ நியந்தாவான ஸாவேசவரன (ஒழிவில் காலததுக்குச் சேர பூவ போகங்களை யோதுமாலெய்தின சாபலததுக்குச் சேர ஸமகாலமாகி) *ஒழிவில் கால மெல்லா முடனும் மணனி* எனறடிமை செய்யப்பாரிககிற வளவீ லே ஸாவதேச ஸர்வா வஸதைகளோபாதி ஸாவ காலத்திலும் வேணுமென்று கீழ்க்கழிந்த காலத்திலடிமை யையுமாசைப்பட்டதுக்குச் சேரும்படி, *பாலனயேமுலகுண்டு* என்று தொடங்கி தேசகாலவிபரகருஷ்டங்களான அவனுடைய அபதாநங்களை தத்தத் தேசகால விசிஷ்டமாக வநுபவிகையில் அபநிலேசத்தாலே *ஆதியங்காலத்தகலிடங்களைடவர் பாதங்கள் மேலணி பைம்பொற்றறுழாயென்றே ஒதுமாலெய்தின* என்று பூவகா லீந் போகங்களையே வாய்புலற்றுமப்படி பராந்தியையடைந்த சாபலததுக்கு அநுருப மாக காலத்தினுடைய பேதவயவஹாரததுக்குடலான உபாதிசைகழித்து ஒரு போகியாக்குகையாலே ஸமகாலமாகி யநுபவிப்பித்து

[2] (போதால வணங்காமை தீரத்த பரணயிதவத்திலே காதல மையலேறிய பித்தைய) *பூவைவீயா நீராதாவிப் போதால வணங்கேனாலும் நின் பூவை வீயா மேனிகுப பூசுஞ சாந்தென்னெஞ்சமே* என்று தொடங்கி *ஏகமூர்த்திகே, பூத் தணமாலை கொண்டுனீப போதால வணங்கேனாலும் நின்பூத்தணமாலை நெடு முடிக்குப் புனையுங்கணனி யெனதுயிரே* என்று விரோதி நிரஸநம் பண்ணுகிற அவ் வகாலங்கனிலே யுதவி புஷ்பாதபுகரணங்களைக் கொண்டு சிவிரோபசாரம் பண் ணப் பெற்றிலேனுகிலும், விலக்ஷண விகரஹயுகத்தைய ஸாவேசவரனயிருக்கிறவன் எனனுடைய கரண தரயவயாபாராதிகளைய தனக்கு போகய வஸதுக்களெல்லாமு மாகக் கொள்வதே ! எனறிவா தாமே யீடுபடுமப்படி பண்ணி அவ்வோகாலங்களில் தனக்குதவி அடிமை செய்யப்பெற்றத இழவை அவன் தீரத்த பரணயிதவ குணத்திலே *காதலமையலேறினேன்* என்கிறபடியே பரேமம் மேலிட்டு அறிவு கலங்கினவாளே வெள்ளக் கோடாக வொண்ணுதென்று அவன் அலபம் பேரநிற்க அவனோடு ஸதருச பதாரத்தங்கனையும் ஸம்பந்திபதாரத்தங்களையும் அவனாகவே கருதிப் பேசும்படியாக *பேய்சசி முலை சுவைததாற்கென பெண்கொடி யேறியபித்தே* எனனுமப்படி பித்தேறி

[3] (தேசதூரததுக்குக் கூவியுங் கொளளாயெனறது தீரக் கண்ட சதிரையு மொரு நல்லமாகக்காட்டு) தேச விசேஷத்திலநுபவத்தை யாசைப்பட்டு, தேசதூரத் தைப் பற்ற *கோலமேனி காணவாராய கூவியுங் கொளளாயே* என்று உன் வடி வழுகை நீவந்து அநுபவிப்பித்தருந்தல், என்னை யங்கேயருளப்பாடிடுதல் செய்கிறிலை யென்று கூப்பிட்ட விழவுந்தீர், *ஒண்டொடியாள திருமகனும் நீயுமே நிலாநிற்பக் கண்டசதிர கண்டு* என்று நிதய விபூதியிலே பெரியபிராட்டியாரும் நீயுமே போகதாக் களாய அவவிபூதியிலுள்ளாரடைய போகோபகரண கோடியாமப்படி கண்டுவைத்த நோபாட்டை நான் கண்டேனெனனுமப்படி, கீழ் காலோபாதியைக் கழித்து ஸம காலமாக்கினுப்போலே, அவவிபூதியிலநுபவத்தையும் இங்கே யிருந்தே அநுபவிகை லாமப்படி யொருபோகியாக பரகாசிப்பிக்க (வீவிலின்பம் கூட்டினயென்று முகத போக மாநஸபராபதி பலமான) *வீவிலின்பம் மிகவெல்லே நிகழந்தனன்மேவியே* *கூட்டரிய திருவடிகள கூட்டின நானகண்டேனே* என்று அவனைக்கிட்டு நிரதிசயா நந்தியாகப் பெற்றேன, யாவா சிலர்க்கும் தந்தாமால் சோததுக்கொளளவரிய திரு வடிகளை நான் சேரும்படி என்னைச்சோததுக்கொண்டாய் நான் அநுபவிகைப் பெற

றேனென்றவது மாநலாநுபவமாகையாலே, இப்படி முகதருடைய போகமான அவ வநுபவத்தில் மாநலமாக உண்டான பராபதிகுப பலமான, (தேவதாநதரா தமாத மீய லோகயாதரைசவாயாக்ஷரங்களில் வைராகயம் உன்னிததுயிருடம்பினால் கொடு ஷ்டகம் வேடகையெல்லா மொழிநதேனென் ஷ்டையரானவா) *உன்னிதது மற டெருகு தெய்வம் தொழாள்* என்று தன்னெஞ்சாலே மதித்து வேறெருகைவதைத் தொழுதறியா னென்னுமபடி தேவதாநதரங்களில் வைராகயத்தையும், *உயிரினால் குறைவில்மே* *உடம்பினால் குறைவில்மே* என்னுமபடி ஆதமாதமீயங்களில் வைராகயத்தையும் *கொடுவுலகம் காட்டேலே* என்னுமபடி லோகயாதரையில் வைராகயத்தையும், *வேடகையெல்லாம் விடுத்தது என்று ஸமுதாயேநவும், 'ஐங் கருவி கண்டவின்ப மொழிநதேன சிறறின்ப மொழிநதேன்* என்று பருத்தவேநவும் சொல்லுமபடி ஐசுவாயத்திலும் அக்ஷர சபதவாசயமான ஆதமாநுபவரூபகைவல யத்திலுமுண்டான வைராகயத்தையு முடையரானவியா

[4] (ஒரு நாயகமென்று ராஜ்யஸவாககதமாநுபவாலபாஸதிரதவ ஸாவதி க்தவாதிகளையும்) *ஒருநாயகமாயோடவுலகுடனுண்டலா பெருநாடுகாண் விமமை மிலே பிச்சை தாங்குகொளவா* என்று தொடங்கி *ராஜ்யம் நாம் மஹாவயாதி ரசி கிதலையோ விநாசந்.. பராதரம் வா ஸுதம் வாபி தயஜநதி கலு பூமிபா* என்கிற ராஜ்யைசவாயத்தின் அலபதவத்தையும், *குடிமன்னுமின் சவாககமெய்தியும் மீள வாகள்* என்று *தே தம் புகதவா ஸவாககலோகம் விசாலம் க்ஷீணே புணயே மாதத யலோகம் விசநதி* என்கிற ஸவாககாநுபவத்தினுடைய அஸத்திரதவத்தையும் *இறுகலிறப்பு* என்று ஆதமாநுபவத்தினுடைய ஸாவதித்தவத்தையும், ஆதிசபத தாலே துக்கமிசரதவ துஸஸாததவ நிலஸாரதவங்களைச் சொல்லுகிறது.

[5] (ஆடு களளிறைச்சி கருஞ்செஞ்சோறுகிற நிந்தயங்களாலே இநததைவத் துக்கிழைத்தாடும் நிஹீநதையையும்) *தரவயம் நிந்தய ஸுராதி தைவதமதிக்கூத ரஞ்ச பாஹ்யாகமோ தருஷ்டா தேவலகாசச தேகிஜநா திக திக திகக்ஷாம் கரமம்* என்கிறபடியே *அங்கோராடுங்களனும்* *அங்கோகள்ளுமிறைச்சியும்* *கருஞ்சோறும் மறறைச் செஞ்சோறும்* என்கிற ஸுராமாமஸாதிநிந்தய பதாரத் தங்களைக் கொண்டு *நீரணங்காடு மிளந்தெய்வம்* என்கிற க்ஷூதர தேவதைக்குக்கு *களளிழைத்து* என்று அவவோதேவதைகள் ஸநதிதி பண்ணும் ஸதலங்களிலே பலி யீட்டு, *நீரணங்காடுதல் கீழமை* என்று தைவாவிஷ்டராயாடுமதின தண்மை யையும்

[6] (பேசநின்ற தேவதாஜநாநாசகதி ஸாபேக்ஷதவாதிகளையும்) *தத் கரோதபரீதேந ஸமரக்தநயநேநச, வாமாங்குஷ்டா நகாரேணசசிந்தம் தஸ்ய ிரோ மயா* என்றும் *யஸமாதநபராதஸ்ய சிரசநிந்தம் தவயா மம், தஸமாசாப ஸமாயுக்த கபாலீ தவம் பவிஷ்யஸி* என்றும், *ததர நாராயண் ஸ்ரீமாந மயா பிஷ்டம் பரயாசித்* *விஷ்ணுபரஸாதாத ஸுசரோணி காலம் தத் ஸஹஸரதா, ஸபுடிதம் பஹுதா யாதம் ஸவபநலபதம் தநம் யதா* என்றும் சொல்லுகிறபடியே பரஹமா ருத்ரனுலே தலையுறுப்புண்டு சோசயயுய ருத்ரனை சபிக்க, ருத்ரன ருருசிரச சேதநததாலே பாத்தியாய பரஹமசாபம் தன்னால் போக்கிக் கொள்ளப் போகாமையாலே சரியப்பதியான ஸாவேசவரீண அர்த்திகக், அவன் அநத் சாபத்தைப் போக் கினுன்கையாலே, *பேசநின்ற சிவனுக்கும் பிரமன் தலக்கும் பிறாகலுமிருந்தயக்ஷ வனே கபால நன்மோககத்தினைக் கண்டு கொணமின்* என்று வேதத்தில் பரசமஸாபர மான வாக்யங்களாலும் ராஜஸதாமஸ புராணங்களாலும் பரதவேந பேசலாமபடி முட்டுப் பொறுத்தது நின்ற ப்ரஹ்ம் ருத்ராதிகளாகிற தேவதைகளுடைய அநயோந யம் தங்களுக்கு வருகிற கலேசமறியாமையும், அநத் கலேசம் தாங்கள் தவிர்த்துக்

கொள்ளமாட்டாமையும், அத்தைத தவிாததுக் கொடுக்கைக்கு ஈச்வரன் வேண்டு கையுமாகிற அஜ்ஞாநாசகதி ஸாபேக்ஷத்வங்களையும். ஆதிசப்தததாலே கர்ம வச்சய தையையும்.

[7] (இலிங்கத்து விளம்பும பாஹ்யகுதருஷ்டி மத தமோ நிஷ்டதையையுஞ் சொல்லி) *இலிங்கத்திட்ட* ¹விளம்புமாறு சமயமும்* என்கிறபாட்டுக்களில் சொல்லுகிற பாஹ்ய குதருஷ்டி மதங்களாவன, *யந்மயம் ச ஜகத ஸர்வம்* என்று பொதுவிலே ப்ரசந்ம் பண்ண, *விஷ்ணோஸ ஸகாசாதுத்பூதம்* என்று கோலவிழுக் காட்டாலே உத்தரமாகையன்றிக்கே எருமையை ஆனையாகக் கவிபாடித்தரவேணு மென்பாரைப்போலே, லிங்கமென்றெரு வயக்தியை நிர்ந்தேசிதது இதுக்கு உத்கர்ஷம் சொல்லித்தரவேணுமென்று-கேட்கிறவனும் தமோபிபூதனாய்க் கேட்க, சொல்லுகிறவனும் தமோபிபூதனாய்ச் சொல்ல, இப்படி ப்ரவ்ருத்தமான லைங்க புராணதிகளான குத்ருஷ்டி ஸம்ருதிகளும், சிலவற்றைச் சொல்லா நின்றால் தாங் களும் சில தர்க்கங்களைச் சொல்லா நிற்குமத்தனை போக்கி ப்ரமாணநுகுல தர்க்க மல்லாமையாலே கேவலம் உகதிஸாரமேயாயிருக்கிற பாஹ்ய ஸமயங்களாறு மென்ற க்ஷபணக் பௌததாதிகளுடைய ஸம்ருதிகளுமாகையாலே *யா வேதபாஹ்யாஸ ஸம்ருதய: யாசச காசச குத்ருஷ்டய: தாஸஸர்வா நிஷ்ப்பலா: ப்ரேத்ய தமோ நிஷ்டா ஹி தா: ஸம்ருதா: என்கிறபடியே அவற்றினுடைய தமோ நிஷ்டதையை யுஞ்சொல்லி. (ஓடிக்கண்டா) *ஓடியோடி* என்று தொடங்கி. *வழியேறிக கண்டா* என்று, *கதாசுதம காமகாமா லபந்தே* என்கிறபடியே ஸவர்க்க நரகங்களில் போவது கர்ப்பத்தேற வருவதாய்க் கொண்டு அநேக ஜன்மங்களில் பிறந்து தேவதாந் தரங்களை தரிவித கரணங்களாலும் பல பாயாயம், ததாச்ரயணத்தைச்சொல்லுகிற சாஸ்த்ர மார்க்கத்தாலே ஆசரயித்து அவவாச்ரயணபலமும் கண்டீர்கள்

[8] (கண்டும தெளியகில்லீ) இவனுடைய ஜகந்நிகரணதி திவ்ய சேஷ்டிதங் களை சாஸ்த்ரத்வாரா பரத்யக்ஷித்தும் இவனே ஆசரயணீயனென்று தெளியமாட்டு கிறிலி கோள். (அறிந்தறிந்தோடுமின) உங்களை இங்ஙனே வைத்தது ஸதஸத் கர்ம காரிகளான ஜநதுக்கள அவ்வோ கர்மாநுகுண பலங்களை அநுபவிக்கக் கடவதான சாஸ்த்ர மர்யாதை அழியுமென்று, அதுதான், *மம மாயா தூந்யயா* என்கிற ப்ரக்ருதி யையிட்டு அவன மயக்கி வைத்தபடி காணுங்கோள், ஆனபின்பு அது அவன் மாயை யென்றறிந்து *மாமோ யே ப்ரபத்யந்தே மாயா மேதாம் தநந்தி தே* என்கையாலே மாயா தரணோ பாயமும் அவன திருவடிகளைப் பற்றுகை என்றறிந்து அவனை யாச்ரயித்து இம்மாயையைத் தப்பப் பாருங்கோள், (ஆட் செயவதேஉறுவதாவதென்று) *நீள் குடக்கூத்தனுக்காட்செய்வதே உறுவதாவது* என்கையாலே நிரதிசய போக்யமான சேஷ்டிதத்தை யுடையவனுக்கு அடிமை செய்கையே இவ்வாத்மாவுக்குச் சீரியதும் ஸுசகமுமென்றிப்படி யுபதேசிதது. (விரக்தி பூர்வகமாக ஆச்ரயணத்தை ருசிப்பிக கிருர் நாலம் பத்தில்) அதாவது—ப்ரயோஜநாதநர தேவதாநதர பாஹ்ய குத்ருஷ்டி மதங்களில் விரக்தி பூர்வகமாக, ஜகதகாரணத்வாதிகளான ப்ரமாணோபபத்தி களாலே பகவத்ஸமாச்ரயணத்தை ஸம்ஸாரிகளுக்கு ருசிப்பிக்கிறுரென்கை. (222-4)

223. அஞ்சாமபத்தால், கீழ்ச்சொன்ன பரதவாதிகளால் வந்த தனனுடைய உத்கர்ஷத்தையும் தந்தாமுடைய நிகர்ஷத்தையும்நுஸந்தித்து அகல்வாரளவிலும் மேல் விழுந்து விஷயீகரிக்கும்படி பரமகாருணிகனான ஸர்வேச்வரன், கீழிவர்க்குப் பிறப்பித்த விரக்திக்கு பலமான ஸவவிஷய பக்தியை பரம்பரயா அபிவ்ருத்தமாக்கி அந்த பக்தியையும் பாகவதஸமாகமத்தையுமுடையரானவிவர் தாம் திருத்தத் திருத்தின ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களையும், திருத்தின தம்மையும் காண்கைக்கு வந்த நித்ய ஸூரிகளையும் ச்வேததவீப வாலிகளான ஸித்தரையுங்கண்டு மங்களாசாஸநம் பண்ணி, திருந்தாத அஸுரராக்ஷஸ ப்ரக்ருதிகளையும் பகவத் பாகவதவைபவததை

யுபதேசித்தது திருத்தி பாகவதஸமாஜதாசநமினிதாமபடியான ஜனாநம் பிறந தார்க்கு பராபயதவரைக்கு அடியான பகதியையு முபதேசித்தது தலைகட்டுகிற ரெனகிரா

(223-) [1] ஆவாவென்று தானே தன்னடியார்க்குச் செய்யும் தொல் லருளன்று பரதவாதிகளையுடையவன் எவ்விடத்தானென்னும் பாவி யாக்கு மிருகரையும் க்ருபாப்ரவாஹமுடையவன் பொய்கூத்து வஞ்சக்களவு தவிர முற்றவுந்தானும் உன்னை விட் டென்னப்பண்ணின் விரக்திபலபரமாத்மராகம் [2] பேரமர் பின்னின்று கழியமிக்கு யானேயென்ன வாய்ந்து ஆற்றகில் லாது நீராய்மலிய ஊடுபுக்குவார [3] விஷைநுஷ் பலங்கள் கைகூடின்வர் அடிமை புக்காரையும் ஆட்சேய்வாரையும் காண லோகத்திபாந்தரங்களில் நின்றும் போந்த தேவர் குறாங் களைக்கண்டு காப்பிட்டு, ப்ரஹ்லாத விபேஷணர் சொற்களோது அரக்கரகர் போல்வரைத் தடவிப் பிடித்து [4] தேசகால தோஷம் போக எங்துமிடங் கொண்டவர்களை மேவித்தொழுது உஜ்ஜீவியுங்கோள், நீங்கள் நிறுத்துகிறவர்களை தேவதைகளாக நிறுத்தினவரை [5] மேவிப்பரம்புவரோடொக்கத்தொழில் யுக தோஷமில்லையென்று விஷ்ணுபக்தி பரராக்கிக் கண்ணுக்கிளி யன காட்டலாம்படியானார் கண்ணிலே நேரக்கிக் காணும் பக்தி வித்தாஜ்ஞனத்தையிடுகிறார் அஞ்சாம்பத்தல்

[1] (ஆவாவென்று தானே தன்னடியார்க்குச் செய்யும் தொல்லருளென்று பரதவாதிகளையுடையவனெவ்விடத்தானென்னும் பாவி யாக்கு மிருகரையும் அழிக கும க்ருபாப்ரவாஹமுடையவன்) *ஆவாவென்றருள செயது* என்று ஐயோ ஐயோ என்று என பகலிலே கருபையைப் பண்ணியென்றும் *தானேயின்னருள செயது* என்று நான் அாத்தியாதிருக்கத் தானே தனபேராக கருபைப்பண்ணியென்றும், *கலி யுகமொன்று மினறிகே தன்னடியார்க்குள் செய்யும்* என்று தனபகலிலே நயலத் பரரானவர்களுக்கு கலிதோஷங்களொன்றும் வாராத படியாக கருபை பண்ணு மென்றும், *பெருமானது தொல்லருளே* என்று ஸாவேசவரனுடைய ஸவாபாவிக் கருபையென்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே, *அம்மானுழிப்பிரானவெவ்விடத்தான யானா எமபாபாவி யாகும் விதிவாய்க்கின்ற வாய்க்கும் கண்டீர்* என்று கையு ம்திருவாயுழியுமான வழிகை நிதயஸூரிகளுக்குக் காட்சிகொடுத்துக்கொண்டு அங்குள்ளா ருடனே பரிமாறியிருக்கிற ஸாவேசவரனுளவன் எவ்வளவிலே* நிதய ஸமஸாரிகளுக்கு மிவவருகான நான் எவ்வளவிலே* என்று கீழ்ச்சொன்ன தன்னுடைய பரதவகாரண த்வ வயபாகத்தவ நியந்தருதவாதிகளால் வந்த உதகாஷத்தையும் தங்களுடைய நிகா ஷத்தையும் அநுஸந்தித்து அகலும்படி யெத்தனையேனும் மஹாபாபிகளளவிலும் கர்மாநுகுண நிரவாஹத்துக்குடலான தன நிரங்குசலவாதந்தாயமாகிற கரையும் தன்னருகஹம் தங்கள் பகல வாராதபடி அபராதங்களுையே பண்ணுமிவர்கள் ஓளபாதிக ஸவாதந்தாயமாகிற கரையும் அழியப் பெருகாநிறும்தான க்ருபாபாவ ஹத்தையுடைய ஸாவேசவரன், (பொய கூத்து வஞ்சக்களவு தவிர) *பொய்யே கைமமை சொல்லி* *என்றென்றே சில கூத்துச் சொல்லி* *உன்னையும் வஞ்சிக்கும் களமனநதவிராநதே* என்று மெய்கலவாத பெரும் பொய்யைச் சொல்லி, ப்ரேமபர வசரைப்போல பாவித்து ஹருதயம் பரர்குத் விஷய பரவனமாயிருக்க, அநய பரயோஜநரைப்போலே உன் ஓளதாயத்தையும் வடிவழகையும் ஸஹருதயமாகச் சொல்லுகிறாரென்று தோன்றும்படி பலகாலுஞ் சொல்லா நின்று கொண்டு, ஸாவ ஜ்ஞனவுன்னையும் பகட்டும கருதரியுக்குமான மனஸஸைத் தவிராதென்று

அவற்றை இவர் தவிருமபடி (முற்றவும் தானாய் உண்ணவிட்டெனனப பண்ணின விரகதிபல பரமாத்மராகம்) *எனனை முற்றவும் தானானை* என்று இவர்க்கு ஸாவ வித போக்யமும் தானாய் *இனி யுனை விட்டென கொள்வனே* என்று நான விட்ட வனறும் விட்டாட்டாத வுனை யொழிய துராராதமாய், வருந்தியாராதித்தாலும் கிடப்பதொனநிலலாத விஷயங்களைப் பற்றலோ வென்று இவர் தானே பேசும்படி பண்ணின *கண்டசத்திர கண்டொழிந்தேன்* என்கிறபடியே அவன் போக்யதை யாலே அநயவிஷயங்களை யடைய வுபேக்ஷிக்கும்படி கீழில் பததில் பிறந்தவிரகதிக்குப் பலமான *பரமாத்மியோ ஈந்த,* என்கிற பரமாத்ம விஷயத்தில ராகமானது

[2] (பேரமாய் பின் னினது கழியமிக்கு யானே யெனனவாய்நதாற்றநிலலாது நீராய் மெலியலுடுபுகுவுளர) *பேரமாய் காதல்* என்று அபரிச்சேத்யமாய்ப் பொருந்தி, *பின் னின்ற காதல் நோய் நெஞ்சம் பெரிதும்* என்று பிடரிபிடித்து நினது நெஞ்சை முடிக்கும்படியாய், *கழியமிக்கதோ காதல்* என்று பாசவலத் தாக்குப் பேசும்படி மிகவும் கைகழிந்து *கடல் ஞாலம் செய்தோமும் யானே* என்று தொடங்கி, *வாய்நத வழிதவளநாடன்* என்று அவனுடைய ஜகத்காரணத்தவாதி அதபுத் காமங்களை நானே செயதேனென்று அநுகார முகத்தாலே விஷயத்தைக்கிட் டிப்பேசும்படியாய், *உனனை விட்டொனது மாற்றுகினநிலைனே* என்று அவனை யொழிய ஒருகூண்டும் அநிதநிதிகுக்கமாட்டாதபடியாய் *ஆராவமுதே யடியேனுடலும் நினபாலன்பாயே நீராய்* என்று விஷய போக்யதாதிசயத்தால் வந்த பராவணயத் தாலே ஜஞாநாசரயமான ஆதமாவாதல் ஜஞாநப்ரஸரணத்தவாரமான மனஸஸாத வனறிகேக ஆதமாவுக்கு ஆயத்தமான சரீரமும் சிதிலமாய்படியாய், *வைகலும் வீன யென மெலிய்* என்று கைகழிந்தான காதசிகத்கமனறிகேக ஸாவகாலமும் மெலியும்படியாய், *நிறந்தனுடுபுகுகென தாவியை நினது நினதுருக்கியுண்கின* என்று பகவத்குணங்களை மாமத்திலே புருந்து ஆதமாலை யிடவிட்டாமல் தரவத்ர வயமாகக்கும்படி அபிவருத்தமாக,

[3] (விஷயருக்ஷ பலங்களை கைகூடினவா) இப்படி பகவத்பேரமம் வளருகையா லும் பாகவதகாளோடே கூடப்பெறுகையாலும், *ஹ்ருதவிஷயருக்ஷஸ்ய நவே பல் ஹயம் ருதோபமே, கதாசித் கேசவே பகதிந் நந்தகதாவா ஸமாகம்* என்று ஸம்ஸாரமாகிற விஷயருக்ஷத்தில், அமருதோபம் பலங்களாகச் சொல்லப்பட்ட பகவத் பகதியும் பாகவத் ஸமாகம்முமாகிற பலதவயமும் கைபுருத்தவிவா (அடிமைபுக்காரையாய் ஆட்சைய வாரையுங் காண் லோகத்தவீபாந்தரங்களில் நினறும் போந்த தேவாகுமாயங்களைக் கண்டு காப்பிட்டு) *ஒன்றறதேவிலே *மற்றதெதெயவம் நாடுதின* *பாடியாடிப் பர விச செனமின்கள* *தெயவம் மற்றிலலை* *நாயகனவனே* *ஒன்றும் பொய்யிலலை போற்றுமினே* *அறிந்தோடுமின* *ஆதிமூர்த்திகையுமை புகுவதுவே* *மற்றைத் தெயவம் விளம்புதின* *உளங்கொள ஞானத்து வைமின* *ஆட்செயதே- உறுவ தாலது* என்று தேவதாந்தராவரதவ பூவகமாக பகவத் பரதவத்தையும், பகவ தாசரயணபரகாரத்தையும் பகவத் கைங்கர்யமே பரம் புருஷாததமென்னுமத்தை யும் தெளிய வுபேதேகிக்க கேட்டுத் திருந்தி யடிமைபுக்க ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களையு, *ஆட்செயதாபிப் பிரானேச சேர்ந்தவன* என்று இப்படி திருத்துகையாலே அடிமை செய்தாரான தமையையும் காண்கைக்கு, *வைகுந்தன் பூதங்களேயாய்* *தடங்கடல் பள்ளிப்பெருமான தன்னுடைப் பூதங்களேயாய்* *தேவர்களதாமும் புருந்து* என னுமபடி லோகாந்தரமான ஸ்ரீவைகுண்டத்திலுள்ளாராயும் தவீபாந்தரமான சவே தவீபத்திலுள்ளாராயும், *நேமிப்பிரான்தமா போந்தா* என்கிறபடியே வந்தறித்ய ஸ்ரீரிகளும் முகத்தபராயமுமான தேவர்களுடைய திரள்களை, *கண்டோம் கண்டோம்* என்றுகண்ணுக்கினியதாயிருக்கையாலேகண்டோமென்று பலகாலும் சொல்லும்படி கண்டு, *பொலிக் பொலிக்* என்று அத்திரள அபிவருத்தமாயிடுகுவென்று மங்களா சாஸநம்பண்ணி, (பரஹலாத விபீஷணர் சொல்களோத் அரககரகராரபோலவாரைத்

தடவிப்பிடித்து) *தவயயணி மயபயணி* என்று ப்ரஹ்லாதனுபதேசிக்கக் கேட்டும திருந்தாத வஸுரனான ஹிரண்யணையும், *ப்ரதீயதாம தாசரதாய மைதிலீ* என்று ஸ்ரீவிபீஷணமுவானுபதேசிக்கக் கேட்டும் திருந்தாத ராக்ஷஸனான ராவணனைப் போலேயும், சீழ் தாமுபதேசித்ததில் திருந்தாமலகிடந்த ராக்ஷஸ பரக்ருதிகளும் ஆஸுர பரக்ருதிகளுமாயுள்ளாரை *அரக்கரசுரா பிறந்தீருளளீரேல்* என்று தேடிப் பிடித்து

[4] (தேசகாலதோஷமபோக எங்குமிடங்கொண்டவர்களை மேவித் தொழுது உஜ்ஜீவியுங்கோள்) *கொன்றுயிருண்ணும் விசாதி பகைபசிதீயனவெல்லாம். நினறில்வுலகில் கடிவான் நேமிப்பிரானதமர்போந்தார்* *திரியும் கலியுகம் நீங்கித் தேவர்கள் தாமும் புகுந்து* என்கிறபடியே சரீரத்தை முடித்து பராணுப ஹாரம் பண்ணக் கடவதான வ்யாதி, அபபடி செய்யும் பகை பசி முதலான தேச தோஷமும், *பலிஷயத்யாதேததம்* என்கிறபடியே பதார்த்த ஸ்வபாவங்கள் வேறு படுமபடியான கலி பரயுக்தமான காலதோஷமும், தங்கள் ஸஞ்சாரத்தாலே போடப் படி *இரியப்புகுந்திசைபாடியெங்கு மிடங்கொண்டன* என்கிறபடியே பகவதநுபவ ஹர்ஷபரகர்ஷத்தாலே பெரியவாரவாரத்தோடே புகுந்து பரதிகுலர்க்கிடமில்லாத படி ஸாவப்ரதேசத்திலும் பரமபிவவாகளை, *மேவித்தொழுதுய்மினீர்களை* என்று நீங்கள் அநந்யப்ரயோஜநராயக்கொண்டு ஆசரயிததுஜ்ஜீவியுங்கோள், அவ்வளவு போகமாட்டாதே தேவதாநதர பராவணயத்தாலே பகவதவைபவா நிகைகடே பவ அளவிலிகளாகில், (நீங்கள் நிறுத்துகிறவர்களை தேவதைகளாக நிறுத்தினவளை) *நிறுத்தி நுமமுள்ளத்துக் கொள்ளும் தெயவங்களை* என்று அவைதனக்கு ஸந்த உத்காஷமில்லாமையாலே வசநாபாஸங்களாலும் யுக்தயாபாஸங்களாலும் நீங்கள் சேமம் சாததிநிறுத்திப் புறம்பே சிலரறியில் அபஹஸிபபர்களைன்று உங்கள் நெஞ் சுக்குள்ளே நீங்களறிந்ததாக வுபாஸிக்கும் தேவதைகளை, *நிறுத்தினான் தெயவங் களாக அததெயவநாயகன்தானே* என்று ராஜாவானவன ஊர்தோயும் கூறுசெய வார்கள் நிறுத்துமாபோலே உங்களுக்காசரயணியராக நிறுத்தின ஸாவேச்வரனை.

[5] (மேவிப்பரமபுமவரோடொக்கத் தொழில் யுகதோஷமில்லையாமென்று) *நக்கபிரானேடயனு மிந்திரனும் முதலாகத் தொக்க வமரர்குழாங்கள்- கண்ணன திருமூர்த்தியை-மேவி-மிககவுலகுகள் தோறும் எங்கும் பரந்தன-ஒக்கத்தொழுகிற ராகில் கலியுகமொன்றுமில்லை* என்று ருத்ராநேடே பரஹ்மாவுமிந்திரனும் முதலாகத் திரண்ட தேவதாஸமூஹங்கள் க்ருஷ்ணனுடைய அஸாதாரண விகரஹத்தை சுபாப் ரயமாகப் பற்றி விஸ்தருதமான லோகங்களெங்குமொக்கப்பரந்து விழுதிவிஸ்தா ரத்தை யுடையராணர்கள். அவர்களைப்போலே நீங்களும் அவனையாசரயிக்கப் பெறில் விபரீதப்ரவர்த்தகமான கலியுகதோஷமுங்களுக்குத் தட்டாதென்று உபதே சித்து. (விஷ்ணு பக்திபரராக்கி) *விஷ்ணுபக்திபோ தேவ* என்கிறபடியே *அரக்கர சுரர்* என்னுமதுபோய தேவசப்தவாசயரம்படி பகவத்பக்திபரராகத் திருத்தி. கண்ணுக்கினியன காட்டலாம் படியானார் கண்ணிலே நோக்கிக்காணும் பக்திஸித் தாஞ்ஜநத்தை யிடுகிறார் அஞ்சாம்பத்தில) அதாவது-திருந்தாதாரைத் திருத்தின வளவன்றிக்கே முன்பே திருந்தி *கண்ணுக்கினியன கண்டோம் தொண்டரெல்லரும் வாரீர்* என்னுமபடி பாகவதஸமாஜதர்சநமினிதாமபடி அவ்விஷயத்தில் சாபல முடையராய் உபாயாத்யவஸாயதசையிலேநின்று ப்ராப்ய தசையிலே நிற்கிற தம்மைப் பொடியும்படியானவர்களுடைய உபாயாத்யவஸாயதஞானத்தின் மேலே, *என் நெஞ்சினால் நோக்கிக்காணீரென்னை முனியாதே* *மநஸி விலஸ தாக்ஷண பக்திஸித்தாஞ்ஜநேந* என்கிறபடியே ஸித்தாஞ்ஜநம் போலே கூடார்த் தத்தை ப்ரகாசிப்பிப்பதாய் ப்ராப்யவைவக்ஷண்யத்தை விஷயீகரித்ததான பக்தியை உபதேச முகேந உண்டாக்குகிறார் அஞ்சாம்பத்தி லென்கை ... (223-5)

224 ஆறும்பத்தால், தன்னுடைய பரம க்ருபையாலே ஸர்வரும் வந்து ஆச்ரயிகுடும்படியிருக்கிற ஸர்வசரண்யனான ஸாவேசவரன பக்தி பாரவச்யத்தாலே அநந்யகதிகளான தமக்குத் தன திருவடிகளையே நிரபேக்ஷாபாயமாகக் காட்டிக் கொடுக்க அவ்வுபாயத்திலே விசேதமில்லாதபடி நடக்கிற வ்யவஸாயததையுடைய ராய தமமுடைய வயவஸாயததை கடக முகத்தாலே யிவனுககறிவித்து வரவு தாழ்க்கையாலே தமக்கு விளைந்த ப்ரணயரோஷத்தை யவன் பரிஹரிகக அவன் ஸாமர்த்த்யததையநுஸந்தித்து குணநுபவததுககுப பண்ணின பரபத்தியும் பலிதத வாறே ப்ராப்திககு ப்ரபத்திபண்ணுவதாகக கோலி, ஸித்தோபாயவரணம் இதர பரிதயாக பூர்வகமாகையாலே பௌராணிகவசநபரகரியையாலே உபாய விரோதி களான தயாஜ்யாம்சங்களை ஸவாஸநமாக தத்ப்ரஸங்கமும் அஸஹயமாம்படி விட்டு, விட்டவையெல்லாம் தமக்குப் பற்றுகிற விஷயமேயாக நினைத்து பரமார்த்தி யோடே தமககு உபாயமாக நினைத்திருக்கும் திருவுலகளந்தருளின ஸாவஸுலபமான திருவடிகளை நித்யஸூரிகளும் வந்து அனுபவிக்கும்படி நிற்கிற திருமலையிலே கண்டு பூர்வவாகயபரக்ரியையாலே சரணம் புக்கவர் *பததுடையடியவரிலே தொடங்கி அஞ்சாம்பத்தளவாக உபதேசித்த பகத்யுபாயத்தின துஷ்கரத்வாதி தோஷாநுஸந்தநததாலே சோகம ஜநிககுமபடியான பாகம் பிறந்தவர்களுக்கு தமமுடைய பரபத்திநிஷ்டையை பரகாசிப்பிககிறுரென்கிறார்

224. என்னையும் பாவர்க்கும் பர்க்காய் அடியீர் வாழ்மினென்று கருணையாலே *ஸ்ர்வலோக நுதேப்ய: * என்றவை கடலோசையும் கழுத்துக்கு மேலுமாகாமல் உபாயத்வம் கல்வெட்டாக்குகிற சரண்யன் [2] அஜ்ஞாநாசக்தி யாதாத்ம்ய ஜ்ஞாநங்களளவா லன்றிக்கே அநுக்ரஹேன் என்னுன்புணரா யென்னும்படி மெய்யமர் பக்திபூமபலமாகவும் அநந்யகதித்வமுடைய தமக்குப் [3] பாதமே சரணுக்க அவையே சேமங்கொண்டு ஏகசிந்தையராய் தியபக்குக்களையிட்டு ஸ்வாபிப்ராயத்தை நிவேதித்து விளம்பரோஷம் உபாயத்தாலேயழிய, [4] உருகாமல் வரித்ததும் நண்ணிவணங்க பலித்தவாறே ஸப்ரகாரமாக ஸக்ருத் கரணீயமென்று—புராணபௌ ரணிகர் த்யாஜ்யாம்சமாக்கின [5] சிதசித் ப்ராப்ய ப்ராபகா பாஸங்களைக் கைவலிந்து கைகழலக் கண்டும் எல்லாம் கிடக்க நிலையாதகன்றும் ஆவீர் மேவீர் ஊதீர் என்று ததீய ஷேமாக்கியும் புறத்திட்டுக் காட்டியென்று, ப்ரஸங்கிக்கில் முடியும்படி விட்டு, [6] தந்தைதாய் உண்ணுஞ் சோறு மாநிதி பூவையாவையுமொன் றேயாக்கி, [7] தளர்வேனோ திரிவேனோ குறுகாதோ முதல்வாவோ வென்னுமார்த்தியோடே [8] திரிவிக்கிரமனுகக் குறள்கோலப் பிரானுய் அடியை புன்றையிரந்த வன்கள்வன் கண்முகப்பே அகல்கொள் நிசைவையம் விண்ணும் தடவந்த தடந்தாமரைகளை [9] இணைத் தாமரைகள்காண இமையோரும் வரும்படி சென்று சேர்ந்த உலகத்திலதத்தே கண்டு அகலகில்லெனென்று பூர்வவாக் யமநுஸந்தித்தவர், (10) பிணக்கறத் தொடங்கி வேதப்புனிதவிறுதி சொன்ன ஸாத்யோபாயப்ரவண ஸசோகஸஜாதீயர்க்கு, (11) தந்த னன் பற்றோர்களைகணிலம் புருந்தேனென்று ஸ்வஸித்தோபாய நிஷ்டையை உக்த்யநுஷ்டாநங்களாலே காட்டுகிறார் ஆறும்பத்தில்.

[1] (என்னையும் யாவாக்கும் சுராககாய அடியீர் வாழமின்னென்று கருணையாலே ஸாவலோகபூதேய்யர் என்றவை கடலோசையும் கழுததுக்கு மேலுமாகாமல் உபாயதவம் கல்வெட்டாக்குகிற சரணயன்) *ஏறு சேவகனாக கென்னையுமுள்ளெனமின்களே* என்று ஆராத ரக்ஷணத்திலே தீக்ஷித்திருக்கிறவனுக்கு ரக்ஷய வாக்கத்திலே நானுமொருத்தியுள்ளென்று சொல்லுங்கோளென்றும், *திருவிண்ணகாச சோந்தபிரான வரங்கொள பாதமல்லாலிலை யாவாக்கும் வன் சரணே* என்று திருவிண்ணகரிலே நின்றருளினவன் திருவடிகளாலது ஸாவாக்கும் வலிய புகலிலை யென்றும், *வன்சரண சுராககாய* என்று தேவாக்குக்கு வலிய ரக்ஷகளு யென்றும், *அடிக்ஷிமாநது புகுந்தடியீர் வாழமின்னென்றென்றருள கொடுக்கும்* என்று நமக்கு சேஷபூதராயுள்ளாரெல்லாரும் நமமடிகளின் கீழே அநநயபரயோஜந ராயப் புகுந்து உஜ்ஜீவியங்கோளென்றென்று தன்னருளைப் பண்ணுநிறகுமென்றரு சொல்லுகிறபடியே, தன்னுடைய கருணையாலே *ஸாவலோக சரணயாய ராகவாய மஹாதமநே, நிவேதயத் மாம க்ஷிபரம் விபீஷண முபஸதிதம்* என்றவருது சரணு கதனுள் ஸ்ரீவிபீஷணுவான ஸாவலோக சரணயன்னென்ற உகதி ஸமுதரகோஷம் போலே நிராததகமாகாதபடியாகவும், *ஸகருதேவ பரபநநாய தவாஸமீதிச யாசதே, அபயம் ஸர்வபூதேய்ய ததாமயேதத் வரதம் மம்* என்று சரணுகதரக்ஷ ணத்திலே தீக்ஷித்தருய சரணயனுள் தான் சொன்ன உகதி கண்டாதுபரியாகாத படியாகவும் *வானவா கோடுமெ நமனறெழுந்திருவேங்கடம்* என்றும், *எழு வார விடைகொளவாரீனதுழாயீன வழுவாவகை தினைந்து வைகல் தொழுவார வினைச்சுடரை நந்துவிக்கும் வேங்கடம்* என்றும், *போதறிந்து வானரங்கள்* *கண்டு வணங்கும் களிற்* என்றும் நியத்யஸூரிகள, நித்யஸம்ஸாரிகள, பரயோஜநாதநரபர, அநநயபரயோஜநா, மநுஷ்யர், தியாகக்குள என்கிற வாசியற ஆசரயிக் கலாமபடி ஸாவ ஸமாசரயண்யாய நிறையாலே தன்னுடைய உபாயதவம் சிலாவிகிதமாம் படி திருமலையிலே யெழுத்தருளி நிற்கிற அநாலோசித் விசேஷ அசேஷலோக சரணயனுள் ஸாவேசவரன்.

[2] (அஜ்ஞாநாசகதி யாதாதமய ஜ்ஞாநங்களளவாலன்றிகே அங்குறே னென்னுள் புணராயென்னுமபடி மெய்யமா பகதிபூம்பலமாகவும் அநநயகதித்வ முடைய தமக்கு) *அவிதயாதோ தேவே பரிபருடதயா வா விதிதயா ஸவபகதோ பூமநாவா ஜகதி கதிமநயா மவிதுஷாம், ககிர் கமயசசாரஸௌ ஹரிநிதி ஜிதநதாஹ வயமநோ* ரஹஸ்யம் வயாஜஹரே ஸகல பகவாத் செநாகமுநி:*. என்கிறபடியே உபாயநாதரங்களை யரியவு மநுஷ்டிககவுமீடான ஜ்ஞாந சக்திகளிலலாமையாலே யாதல் பகவதேகபரதநதரமான ஸவருபத்துக்கு ததேகோபாயதவமொழிய ததவய திரிகதோபாயாநவயமாகாதென்று, *உன்னல்லலால் யாவராலுமொன்று குறை வேண்டேன்* என்னுமபடியான ஸவருபயாதாதமய ஜ்ஞாநத்தாலேயாதல், அநந யகதிகளா மளவன்றிகே, *அங்குறே நெனலேனிகுறே நெனலேனுன்னைக்காணுமவா வில் வீழ்ந்து நானெங்குறே நெனுமலேனே* *என்னுள் செய்கேன்* *பூவாக்கழலக் கருவினையேன பொருந்துமாறு புணராய* என்று ஸாதநமநுஷ்டித்து முகதபராய யனியருக்கிறேனல்லேன், ஸதநாநுஷ்டாநம் பண்ணுமவார்களிலே ஒருவனியருக்கிறே னல்லேன், மேலும் ஸாதநாநுஷ்டாநம் பண்ண மொன்னுதபடி உன் லெனந்தா யாதிகளிலே காடுபட்டு உன்னைக்காணவேணுமென்னுமாயசையாலே பலவற்றையத் தளாந்து இனியுபாயாநுஷ்டாநக்ஷமனலேன, உன் திருவடிகளைப் பெறுகைக்கு எனலை செயயலாவதிலை, எனக்கும் செயலுக்குமென்ன சோததியுண்டு, முன்பு பரிசுலபதமான உபாயங்களொன்று மென்பக்கலிலை, நிரதிசய போகயமான உன் திருவடிகளை நான் கிடடுமவழி கலபிக் கவேணுமென்று சொல்லுமபடி *மெய்யமா காதல்* என்று அவன் ஸவருபத்தை அநுஸந்தித்தாதல் குணஜ்ஞாநத்தாலேயாதல் தரிக்கவொண்ணாதபடியாய் திருமெனியிலே அணைய வேண்டுமபடியான காதலென்

பகதயதிசயம், அதினுடைய பலமாகவும், உபாயாந்தரத்துக்காளன்றிககே*களைகண்
மற்றிலேன* என்னும்படி அநநயக்திதவமுடையரான தமக்கு. ஸமாஸத்தில பகதி
பூம்பலமென்ன வேணும், பூம்பலமென்கிறவிது பாடஸகலந்ததாலே வந்ததா
மித்தனை.

[3] (பாதமே சரணுகக அவையே சேமங்கொண்டேகசிறந்தையராய்) *ஆறெ
னக்கு நினபாதமே சரணுகததநதொழிந்தாய்* என்னும்படி தன திருவடிகளை
ஸஹாயாந்தர நிரபேக்ஷஸாதநமாக்ககாட்டிக்கொடுக்க, *கழல்களவையே சரணுகக்
கொண்ட* என்றும், *அடிமேல சேமங்கொள தெனருகூசடகோபன்* என்றும்
நாக்ணமிசை நம்பிரான சரணே சரண நமக்கென்று நாடொறுமேகசிறந்தையயுய்
என்றும் சொல்லுகிறபடியே விரோதி நிரஸந சீலனுவவன திருவடிகளையே நிரபே
க்ஷாபாயமாகக் கொண்டு ஏகரூபமான வயவலாயத்தையுடையராய, (திரியக்குக்
கணையிடு ஸவாபிபராயத்தை நிவேதித்து) *வைகலபூங்கழிவாய வந்து மேயுங்
ருருகினவனகாள்- கனிவாய்ப்பெருமானைக்கண்டு வினையாட்டியேன காத்தனமை—கை
கள் கூப்பிச்சொல்லீ* என்று தொடங்கி, *ஏறு சேவகனார்க்கெனையுமுள்ளென்
மினகள்* என்னுமதளவாக பெற்றனறித்தநியாத அதிமாத்திர பராவண்ய முண்டா
யிருக்கவும், ஸவரக்ஷணே ஸவாநவயத்தை ஸஹியாத ஸ்ஸ்ரபு பாரதந்தாய்ததாலே
ததேகரக்ஷயதவ வயவலாயஸஹிதராயிருக்கிற தமமுடைய கருத்தை, *உபாய்
யாமேவ பக்ஷாபயாம* என்கிறபடியே ஐஞாநாநுஷ்டாநரூப பக்ஷத்வய யோகததாலே
பராப்யமான பகவத விஷயத்தை சீக்கரமாக பராபிக்கைக்கீடான யோகயதை
யுடையரான கடகரையிட்டறிவித்து (விளம்பரோஷமுபாயத்தாலே யழிய) இப்படி
யறிவித்தவளவிலும் அவனவரவு தாழ்க்கையாலுண்டான பரணயரோஷத்தாலே,
வந்து மேல விழுந்தவளவிலும், *போகுநம்பி* *கழகமேறேல நம்பி* என்றுபேசுதித்து
அவன முகம் பாராமலிருப்போமென்று சிறுநிலிழைப்பது சிறு சோறடுவதாக, அது
தன்னுடைய போகவிரோதியாயகையாலே *அழித்தாயுன் திருவடியால்* என்கிற
படியே அவனந்த அநாதரநாய்பரதைகளை தனக்கு சரமோபாயமாக வரித்ததும்,
களாலே யுபஸகீதமான விக்ரஹத்தினுடைய வலைக்ஷணயத்தாலே குலைக்க அவ
னோடே பொருந்தி.

[4] (உருகாமல வரித்ததும் நண்ணி வணங்க பவித்தவாரே) *பிறந்தவாற்
றிலே அவதாரா நுபவம் பெருத விழவாலே பதற, ததகுணசேஷடிதங்களை அநுஸந்
தித்தாகிலும் தரிப்போமென்றிழிந்தவளவில, *நிறந்தனுாடுகுகெனதாவியை நினறு
நினறுருகுகியுண்கினன்* *பையவேநிலையும் வந்தென நெஞ்சையுருக்குங்கன்* *உள்ள
முளகுடைந்தென்னுயிரை யுருகுகியுண்ணும்* *ஊடுபுகுகென தாவியை யுருகுகியுண்
டிடுகினன்* என்னும்படி அவை மிகவும் சைதிலயஹேதுவாகையாலே தரித்து நின்ற
னுபவிக்ஷவலேனும்படி பண்ணியருளவேணுமென்று அவனை உபாயமாக வரித்ததும்,
*குரவையாய்ச்சியரிலே, *என்ன குறைவெனக்கு* என்று தொடங்கி, *நண்ணிநான்
வணங்கப்பெற்றே நெனக்கா பிறா நாயகா* என்று பார்தி பூவகமாக அவதார
குணசேஷடிதங்களை ஸாவ காலமும்முறையிலே கிட்டியனுபவிக்ஷப் பெற்ற வெனக்கு
ஆதான நியாமகரென்று காவிக்கும்படி பவித்தவாரே. (ஸைகாரமாக ஸைருத்
கரண்யமென்று) இதரோபாயதயாக பூர்வகதவமாகிற பரகாரத்தோடே வித்தோ
பாய வரணம் *ஸைருதேவ* என்கிறபடியே பராபதிககாகவுமொருக்கால் பண்ண
வேணுமென்று பார்த்து (புராணபெள ராணிகா தயாஜயாம் ச மாக்கின சித்தித்
ராபயபராபகாபாஸங்களை) *பிதரம் மாதரம் தாராந் பத்தார பந்தார ஸகீந குருந,
ரந்தாநி தந்தாநயாநி சேக்தராணி ச கருஹாணிச, ஸாவதர்மாமசச ஸந்தயஜய
ஸாவகாமாமசச ஸாக்ஷராந, ஸோகவிக்ராந்த சரணௌசரணம் தேவரஜம் விபோ*
என்கிறவசநம் *ஆகநேயம்ஷடமஞ்சவ பவிஷயநநவம் ஸமருதம்* என்கிறபடியே

அஷ்டாதசபுராணத்திலும் வைத்துக்கொண்டு ஒன்பதாம புராணமாகச்சொல்லப்பட பவிஷ்யத் புராணஸித்தமாகையாலும், புராணவித்தம் ராகையாலே பெளராணிகரான பாஷ்யகாரா கதயததிலே இவ்வசந ப்ரகரியையாலே த்யாஜ்யங்களினுடைய தயாகபூர்வகமான சரணவரணத்தைப் பண்ணுகையாலும் (புராண பெளராணிகர் த்யாஜ்யாமசமாககின்) என்கிறது. இங்ஙனன்றிக்கே, இவ்வாத்தம புராணஸித்தமாகையாலும், அதுதான புராதநபுருஷாநுஷ்டாநரூபமாகச் சொல்லப்படுகையாலும் இவையிரண்டையும பற்ற (புராணபௌராணிகர் த்யாஜ்யாமசமாககின்) என்றருளிச்செய்தாராகவுமாம்

ஆக இப்படி புராணமும் பெளராணிகரும், *நீத்யம் மாத்ரம்* என்று தொடங்கி *ஸாக்ஷராத்* என்னுமதளவாக, *ஸந்த்யஜ்ய* என்கிறவிதுககு காமீபவிககையாலே வக்ஷ்யமாணஸித்தோபாயவரணத்துக்கு அங்கமாக த்யஜிக்கப்படுமம்சமாக்கின சித்வஸதுக்களும் அசிதவஸ்துககளுமாயுள்ள பராப்யாபாஸங்க்ளையும், ப்ராபகாபாஸங்க்ளையும், இதில் *ஸர்வதாமாம்ச்சவுககுக் கீழ் உபாயாந்தரஸஹகாரியுமாய் ஸவ்யம்ப்ரயோஜநமாகையாலே உபேயமுமாய இரண்டுக்கும் பொதுவாயிருந்துள்ளவற்றைச் சொல்லுகிறது. எங்ஙனெனெனில, *மாத்ரநேஷோ பவ நீத்யநேஷோ பவ* என்று கொண்டு ஈச்வரஸோபாதி மாதாபித்ரநுவர்த்தநததையும் உபாஸநாங்கமாக சாஸத்ரம் விதிககையாலே மாதாபிதாக்கள உபாயாந்தரஸஹகாரிகளுமாய அவ்வளவன்றியே இவாகளுடைய வியோகமஸஹ்யமாயிருக்கையாலே ஸ்வயம் ப்ரயோஜநமாயு மிருப்பாகள். ஸ்தரீயும் ஸஹத்ரம்சாரிணியாயிருக்கையாலே உபாயாந்தரஸஹகாரியுமாய் அபிமதையுமாகையாலே உபேயபூதையுமாயிருக்கும். புத்ரஹம் *நீத்யமநோ நாகாத நாயந நிதி நீத்ய* என்கிறபடியே நரகதர்சநத்துக்கடியான பாயிமோசந ஹேதுவாகிற முகத்தாலே உபாயாந்தர ஸஹகாரியுமாய், தன்னுடைய வியோகம் அஸஹ்யமாம்படி யிருக்கையாலே உபேயமுமாயிருக்கும்; பந்துக்கள். இவனை குடிப்பழியாக வர்த்தியாதபடி நியமித்து நலவழியே நடத்தும்வர்களாகையாலே, உபாயாந்தர ஸஹகாரிகளுமாய பெருங்குடிப்பாட்டத்தே பிறந்தோமென்கிற செருக்காலே உபேயபூதருமாயிருப்பாகள், தோழனும் இவனுக்கு ஹிதைவியாய் ஹிதத்தையே பரவர்த்திப்பிக்கையாலே உபாயாந்தரஸஹகாரியுமாய், அபிமதனுமாயிருக்கையாலே உபேயமுமாயிருக்கும், குருக்களாகிறா—உபாயாந்தரங்க்ளையுடைய உபதேசித்துப்போருகையாலே உபாயாந்தர ஸஹகாரிகளுமாய் உபகாரகராகையாலே உபேய பூதருமாயிருப்பாகள்; ரத்தங்கள், உபாயாந்தரங்க்ளாக்கும் இதிகர்த்தவயதயா ஸஹகாரகமுமாய், மேற்சொல்லுகிறவற்றையழியமாறி ஸ்வீகரிக்கப்படுமவையாகையாலே உபேயமுமாயிருக்கும்; தந்தாந்யங்க்ளும், க்ஷேத்ரங்க்ளும் அப்படியே; க்ருஹங்கள், வாஸஸதாநமாகிற முகத்தாலே உபாயாந்தரஸஹகாரகமுமாய், மாடமாளிகையாக வெடுக்கும்படியான அபிமதத்தவத்தாலே உபேயமுமாயிருக்கம்

மேல் *ஸர்வதர்மாம்ச்ச* இத்யாதியாலே ஸாக்ஷாதுபாயாந்தரங்க்ளையும், உபேயாந்தரங்க்ளையும் சொல்லுகிறது. அதில், *ஸர்வதர்மாம்ச்ச* என்று கர்மயோகாத்யுபாயங்க்ளைச் சொல்லுகிறது, *ஸர்வகாமாம்ச்ச* என்று ஜஹிக பாரலௌகிகைச்வர்யவிசேஷங்க்ளைச் சொல்லுகிறது; *ஸாக்ஷராத்* என்று அக்ஷரசப்தவாச்யமான கைவல்யத்தையும் அவ்வோபாதி த்யாஜ்யமென்கிறது. ஆகவிப்படி உபாயாதவேநவும் உபேயத்வேநவும் வ்யவஸ்திதங்களன்றிக்கே கீழ்ச்சொன்னபடியே உபாயாந்தர ஸஹகாரித்வத்தாலும் அபிமதத்தவாதிகளாலுமுண்டான ப்ராப்ய ப்ராபகாபாஸங்க்ளையுடைய மாதாபித்ராதிகளும் ரத்தந்ததாந்யாதிகளுமானவற்றை சித்சித்தப்ராப்ய ப்ராபகாபாஸங்க்ளென்கிறது. அதவா *ஸர்வதர்மாம்ச்ச* இத்யாதிகள் தானும் பரமப்ராப்ய ப்ராபகங்க்ளைப்பற்ற ஆபாஸங்களாகையாலே அவை தன்னையும் கூட

டிகொண்டு சொல்லவுமாம் *கைவலிநது* இதயாதிககநுகுணமாக ஓதுகுகிற திறையுள்ளது மேற்சொல்லுகிற வரணத்துக்கங்கமான த்யாகம் உபாயவிரோதிக ளான ஸாவத்தையும் விஷயமாகவுடைத்தாகையாலே கைவலிநது இதயாதிகளால் சொன்னவை த்யாஜ்யமான ஸர்வத்துக்குமுபலக்ஷணமிதே; அப்படியானாலிதே ஸபரகாரமாக ஸக்ருதகரணீயமெனறதுக்குச் சேருவது.

[5] ஆக, இப்படியிருந்துள்ள (சித்சிதபராபய ப்ராபகாபாஸங்களைக் கைவலிநது கைகழலக்கண்டும் எல்லாம் கிடக்க நினையாதகனறும்) *நம்மைக்கைவலிநது* *இழந்தது சங்கே* *இதெல்லாம் கிடக்கவினிப்போய்* *எமமையொன்றும் நினைத் திலளே* *இனறெனக்குதவாதகன்ற* என்று சித்சித்வாககமான விவற்றைக் கைவிட்டு, உறங்குவான் கைப்பணடம்போலே பகவதபரேம பாரவச்யததாலே தன் னடையே தன்கையில் நின்றும நெகிழ்நது போகக்கண்டும், *ஸர்வாந் போகாந் பரித்யஜ்ய* என்கிறபடியே இவற்றை யொன்றாக நினையாமல் உபேக்ஷித்தகன்று போயும் (ஆளீர் மேவீர் ஊதீர் என்று ததீய சேஷமாககியும்) இதில் ததீயருக்கு போகயமாக ஸமர்ப்பிக்கத்தக்கவற்றை, *பொன்னுலகாளீரோ புவனிமுமுதாளீரோ* *நெய்யமரினனடிசில நிசசல பாலொடு மேவீரோ* *ஓடிவநதென் குழல்மேலொளி மாமலருதீரோ* என்று தமக்கு உபாதேயமான பரமபதததோடொக்க கடகாககுப பரிசிலாக ஸமர்ப்பித்தும் (புறத்திட்டுக்காட்டி யென்று பரஸங்கிக்கில் முடியும்படி விட்டு) *எனனைப்புறத்திட்டினனம் கெடுப்பாயோ* என்று உனக்கசலாம்படி விஷயங் களிலே யெனனைததள்ளி இன்னங்கெடுக்கப்பாக்கியோ வென்றும், *பலநீகாட்டிப் படுப்பாயோ* என்று நாட்டார் காணாவிடில் பிழையோ மெனகிற விஷயங்களை தமக் குக்காணில முடிவென்னனுமபடி அத்தயநதாஸஹயமாயிருக்கையாலே விஷயங்களைக் காட்டி என்னையும் முடிக்கப்பார்க்கியோ வென்றும் சொல்லுகையாலே அவற்றின ப்ரஸங்கத்திலேயேங்கி மூச்சடங்கும்படி பீதராய அவற்றைவிட்டு

[6] (தநதைதாயுண்ணுஞ் சோறுமாநிதி பூவையாவையுமொன்றையாக்கி) *த்வ மேவ மாதாச பிதா த்வமேவ, த்வமேவ பநதுச்ச குருஸ த்வமேவ, த்வமேவ விதயா தரவிணம் த்வமேவ த்வமேவ ஸாவம் மம தேவதேவ* என்கிறபடியே* தேவ பிராணையே தநதை தாயென்றடைந்த* என்று அயாவறுமமராகளிபதியே மாதா பிதராதி ஸாவவிதபநது வென்றும், *உண்ணுஞ்சோறு பருகுநீர் தின்னும் வெற றிலையுமெல்லாம் கண்ணன்* என்று தாரகபோஷக போகயங்களெல்லாம் ஸர்வ ஸுலபனான கருஷணனே என்றும் *வைததமாநிதியாம் மதுசூதனையே* என்று ஆபதரக்ஷகமாகச் சேமிததுவைத்த அக்ஷயமான நிதியுமவனையென்றும், *பூவை பைங்கிளிகள பந்து தூதை பூமபுட்டில்கள யாவையும் திருமால் திருநாமங்களே கூவியெழும்* என்று லீலோபகரணங்களால் பிறக்கும் ரஸமெல்லாம் சரியப்பதியி னுடைய திருநாமங்களைச் சொல்லவேயுண்டாகாநிற்குமென்றும், இப்படி கீழ் விட்டவையெல்லாம் பற்றுக்கிற விஷயமொன்றுமேயாக நினைத்து.

[7] (தளாவேனோ திரிவேனோ குறுகாதோ முதலவாவோவென்னு மார்த்தியோடே) *கோலத்திருமாமகளோடுன்னைக்கூடாதே சாலப்பலநாளடியேனினனம் தளாவேனோ* *தியோடுடன சேர் மெழுகாயுலகில திரிவேனோ* *கூவிக்கொள்ளுங்காலமின்னம் குறு காதோ* *புணரேய நின்றமரமிண்டின நடுவே போன முதலவாவோ* என்று ஜகத் துக்கு ஸர்வபரகாரரக்ஷகனாய், *சரியா ஸாததம்* என்கிறபடியே பெரிய பிராட்டி யாரோடே யெழுந்தருளியிருக்கிற உன்னைக் கிட்டப்பெருதே ஸம்ஸாரத்திலேயிருந்து இன்னமெத்தனைகாலம் இப்படி அவஸநநுகைக்கடவேன, த்ரிவிக்ரமாவதார முகத் தாலே நீயே வந்து எல்லாதலையிலும் திருவடிகளை வைத்த உன்னைக் காணவாசைப் படடுக கிடையாமையாலே அக்நிஸகாசத்தில மெழுகுபோலே ஜீவிக்கவும் பெருதே முடியவும் பெருதே ஸம்ஸாரத்திலே இப்படி திரியக்கடவேனோ! ஸர்வஸுலபமாய்

நிரதிசய போக்யமான திருவடிகளிலே என்னையருளப்பாடிடுங்காலமின்னமணித தாகாதோ! விரோதிகளின் கையிலகப்படாத ஜகததுக்கு வோபபற்றான உன்னை நோக்கித்தந்தவனே! மாநஸாநுபவமாத்ரமன்றிகே உன திருவடிகளை ப்ரதயக்ஷ மாகக் கிட்டுவதென்றே வென்கிற வாராததியோடே

[8] (திருவிகிரமனுகை குறள கோலப் பிரானுய அடியை முனறையிரந்த வன கள்வன கணமுகப்பே யகல்கொள திசைவையம் விண்ணும் தடவந்த தடந்தாமரை களை) *லோகவிகராத சரணெள சரணம் தேவரஜம் விபோ* என்று வளிஷ்ட சண்டால் விபாகமற் வரையாதே திருவடிகளை வைக்கையாலே ஸௌசீலயமும் உறங்குகிற பரஜையின் முதுகைக் கட்டிக்கொண்டு கிடக்கும் தாயைப்போலே விமுக ரானா தலையிலும் திருவடிகளை வைக்கையாலே வாதஸயமும், அவதரித்த முன்னே தினறு காயம் செய்கையாலே ஸௌஸ்பயமும், *தே* என்கையாலே தன பேருகச் செய்கைக் குறுப்பான ஸவாமிதவமும், *விபோ* என்கையாலே ஜ்ஞாநசக்யாதி குணபூததியும் சொல்லுகையாலே, தரிவிகரமாபதாந்ததிலே ஆசரயனோபயோகியாயும் காரியோபயோகியாயுமுள்ள குணங்களெல்லாம் பரகாசிக்கையாலே, *தேயவ நாயகன் நாரணன் திரிவிகிரமன்* *மாணகுறள கோலப்பிரான்* *அடியை முனறையிரந்தவாறும்* *மின்கொளசோ புரிநூல் குறளாயகல் ஞாலங்கொண்ட வன்களவன்* என்று ஸர்வேசரவரனாய ஆசரித வதஸலனான தான், தரிவிகரமாபதாநம் பண்ணு கைக்காக பெருவிலையுள்ளவழிகைச் சிறுங்கித்தநுபவிக் கலாமபடி வாமநவேஷத்தைப் பரிக்ரஹித்துக் கொண்டு மஹாபலி யஜ்ஞவாடத்திலே சென்று, *அருமடி* என நிரந்த, தான் சொன்னபடியே அவன் செய்யுமபடி விந்தமாய ஆகாவமுள்ள வடிவைக்காட்டி வசீகரித்து நின்ற மஹா வஞ்சகன், *காணமின்களுலகிரென்று கண முகப்பே நிமிரந்த* என்று நோக்குவதைய காட்டுவாரணப்போலே இதோராசாயம் பாருங்கோளென்று லௌகிகரெல்லாருடையவும் கண்ணெதிரே, *அகல்கொள வையம்எந்த மாயன்* *திசைஞாலந்தராவியளந்ததும்* *வையம்எந்த மணுளன்* *மண்ணும் விண்ணுங்கொண்ட மாயவமமான்* *ஓரடியாலெல்லாவுலகும் தடவந்த* *தாவிலையங் கொண்ட தடந்தாமரைகள்* என்று விலதருதமாய திகுக்களோடே கூடின பூமியையும் உபரித்த லோகங்களையும், தென்றலுலாவினோபயோலே ஸுககர மாமபடி யெங்குகொக்கப் பரப்பியளந்து கொண்ட ஸாவ ஸுலபமாய் நிரதிசய போக்யமான திருவடிகளை.

[9] (இணைத்தாமரைகள் காண விமையோரும் வருமபடி சென்று சேர்ந்தவுலகத் திலத்ததேகண்டு) *எநநாளே நாம் மண்ணளந்த விணைத்தாமரைகள் காண்பதற் கென்று* இதயாதிபபடியே திருவுலகளந்தருளின. ஸாவஸுலபமாய் நிரதிசய போக்ய மாய சோததியழகையு முடைத்தான் திருவடிகளை நாம் காண்பதெப்போதோ வென்று நித்யஸூரிகளும்நுபவிக் கவாசைப்பட்டு வருமபடி *அன்று ஞாலமிளந்த பிரான் பரன்சென்று சோதிருவேங்கடமாமலை* என்று திருவுலகளந்தருளின செய லாலே பரகாசிக்கிற ஸாவஸுமாதபரதவதையுடையவன், அந்த சரமந்திர, விடாயா மடுவிலே சேருமாப்போலே உகந்துநிற்கிற *திலதமுலருக்காய் நின்ற திருவேங்கடம்* என்று லோகத்துக்கு முககியாபரணமான திருமலையிலே கண்டு. (அகலமிளந்த னென்று பூவாவாகயம்நுஸந்தித்தவா) *அகலகிலேனிறையுமென்றலா மேல் மங்கையுறைமாபா* என்று புருஷகாரபூதையான் பெரியபிராட்டியாரை முன்னிட்டு, *நிகிலபுகழாய்* என்று தொடங்கி *திருவேங்கடத்தானே* என்னுமதளவாக வாத ஸையம் ஸவாமிதவம், ஸௌசீலயம் ஸௌஸ்பயமாகிற குணங்களை அடைவே அநுஸந்தித்துக்கொண்டு *புகலொன்றிலலா* என்றும் *அடியேன்* என்றும் தம் முடைய ஆகிஞ்சநயாநநயகதிவ புரஸஸரமாக *உன்னடிகழீம்* என்று *சரணென்* என்கிற திருவடிகளையும், *அமாநது புருந்தேன்* என்று *சரணம் பரபதியே* என்கிற

அர்த்தத்தையும் அநுஸந்திததருகையாலே, பூரவாகயபரகரியையாலே பூர்ணப்ரபதநம் பண்ணினவா

[10] (பிணக்கருத்தோடங்கி வேதபுனிதவிறுதி சொன்ன ஸாத்யோபாயச்ரவண ஸசோக ஸஜாதியாகு) *பததுடையடியவரிலே, *பிணக்கநலுறுவகைச சமயமும்* என்கிறபாட்டிலே, *வணக்கடைததவநெறி வழிநின்று* என்றுபகரமிதது. *வேதபுனித விருகைக நாவில கொண்டு—ஞானவிதி பிழையாமே— அச்சுதன தன்னை மேலித் தொழுதுயமமினீர்கள்* என்கிறதளவாக கீழுபதேசிதத ஸாத்யஸாதநபக்திச்ரவணத்தாலே அதினுடைய துச்சகதவ ஸவருப விரோதிதவங்களை நினைத்துப் பிறந்த சோகத்தோடே கூடி, அத்தாலே *எய்தக்கூவுதலாவதேயெனக்கு* *எனனான செய்கேன* எனறிருக்கும் தமமோடு ஸஜாதியராமபடியான அதிகாரம் பிறந்தவாகளுகு.

[11] (தந்தனன் மறறோகளைகணிலம், புகுநதேனென்று ஸவஸித்தோபாய நிஷ்டையை உகதயநுஷ்டாநங்களாலே காட்டுகிறா ஆரம்பத்தில) அதாவது— *தந்தனன தனதான நிலை* *திருவிண்ணகா மன்னுபிரான கழல்களன்றி மறறோ களைகணிலங்காணமின்களே* என்கிற தமமுடைய உகதியாலும் *அடிக கீழ்மாநது புகுநதேன* என்கிற தமமுடைய அநுஷ்டாநத்தாலும் தமக்கிறத வறிதோபாயத்திலுண்டான நிஷ்டையை பரகாசிப்பிக்கிறா ஆரம் பத்திலென்கை. (224)

225. ஏழாமபத்தால, உபாயசருத்யத்துக்கபேக்ஷிதமான விசிதரசகதி யோகத்தாலே யதாஜஞாநம் பிறந்தவாக்களுக்க கொடுக்கக்கடவதான பரம்பத்ததைத் தானே யுபாயமாயாக கொடுக்குமிடத்தில, தியாகஸ்தாவரங்களுக்கும் சதருவுக்கு முட்படக் கொடுக்கவல்ல ஸாலேசவரன திருவடிகளைக் க்ஷணகாலமும் பிரிய க்ஷமரன நிகே ஸாங்கபரபதநம் பண்ணின தமமை விஷயங்களிலே முட்டி தனபக்கல் சேராதபடி யகற்றுமவையான இந்தரியங்கள் நட்டையாடுகிற ஸமஸாரத்திலே வைக்கக்கண்டு விஷணணாராயக கூப்பிட்டு, தமதசை தாம் பேசுமாட்டாதபடி தளாந்து பிறரால் மீட்கவொண்ணாதபடி அபஹ்ருதசித்ததராக, அவன தன் விஜயங்களைக்காட்டி யிவரைத்தரிப்பிக்க, அந்தத்தரிப்பும் ஸமஸாரிகளிலுமை நினைத்துச் சுவறிப் பழையவாத்தியே தலையெடுத்து, அநுபாவய விஷயம் ஸமருதிவிஷயம் மாய ஒருமுகம் செய்து நலிய நோவுபட்டு இப்படி யெடுப்பும் சாய்ப்புமாக கலேசம் செலவச்செய்தே உபாயபூதனான உனக்கு ஜஞாந சகதிகளில் குறைவற றிருக்க எனக்கு ஆகிஞ்சநயாநநயகதிதவங்களிலும் ஆரத்தியிலும் குறைவற றிருக்க எனனை ஸமஸாரத்திலே வைக்கக்கடி யென்னென்றிகேட்க, அவனும் நம்கும நமமுடையார்க்கும் இனிதாகத் திருவாயமொழிபாடுவிகை வைத்தோங்காணும் என்றருளிச் செய்ய, வயாலாதிக்க, முதலாழ்வார்கள் கவிபாடுகைக்குண்டாயிருக்க நமமைக் கொண்டு கவிபாடுவித்துக் கொள்வதே என்று அவன பண்ணின உபகாரத்தை அநுஸந்தித்து அதுக்கு பரதயுபகாரம் தேடிக் காணாமையாலே 'இனி இதொழியச் செய்யல்லவ தொன்றிலன' என்று திருவாரண வினையிலே பெரிய பிராட்டியாருடனே எழுந்தருளியிருக்கிற பேரோலக்கத்திலே திருவாயமொழிகேட்பித்து அடிமை செய்வதாக மனோரதித்து அங்கே தம் திருவுள்ளம் பரவணமாகையாலே பரம்பத்ததிலிருப்பையும் உபேக்ஷிக்கும்படியானவா: கீழ் தமமுடைய உபாய நிஷ்டை வெளியிடுமபடி புகுநதனனவாக்களுக்குத் திருவாரண வினையே பராயமம், அங்கு எழுந்தருளி நிற்கிறவன உபாயம் என்று தாமறுதியிட்ட பராயப்பராயங்க ளினுடைய முடிவைத் தமமுகப்பாலே வெளியிடுகிறுரென்கிறா,

225-7[1] எண்ணிலக் குணங்கள் பால் துன்பவேறவன் மாயாப் பல்யோகு செய்தியென்னும் ஆச்சர்ய சக்தியோகத்தாலே [2] தெளிவுற்ற வார்க்கு ஏற்றரும் வைகுந்தத்தையருளும் பராயபதவம் புற்பா

வெறும்பு பகைவனுக்கும் ஆக்கவல்ல ஸர்வசக்தி, பாதமகலகில்லாத தம்மை [3] அகற்றும்வற்றின் நடுவேயிருத்தக் கண்டு நலிவான் கமிடுத்தாய் ஓவென்று ஸாததபலமான ஆக்ரோசத்தோடே பழி பிட்டுக் [4] கங்குலம்பகலும் அடைவற்ற ஆர்த்தியைக் கோயில் திருவாசலிலே முறைகெட்ட கேள்வி யாக்கித் (5) தேற்றவொன்னுத படி தோற்று ஒன்றி நிற்கப் பண்ணின பலாதாநம் மற்றும் கற்பா ரிழவிலே ஈவறிப் (6) பழைய தனிமைக் கூப்பீடு தலையெடுத்து, சூழலும் பகைமுகஞ்செய்ய, எடுப்புஞ்சாய்ப்புரான க்லைசம் நடக்க உபாயாதிகாரதோஷமொழிய மாயங்கள் செய்து வைத்த வைசித் திரியைக்கேட்க, (7) ஐச்சமாக இருத்தி உறக்கொண்ட ஸ்வபர ப்ரியோஜனத்தை அருளிச்செய்ய, என்சொல்லி எந்நாள் பார் விண்ணர் இறப்பெதிர் எதுவுமென்கிற உபகாரஸம்ருதியோடே (8) தன் சரிதை கேள்வியாகாமல் இன்பம்பயக்கவிரும்ந்த நிலத்தேவர் குழுவிலே பாட்டுக்கேட்டிப்பதாக காநகோஷ்டியையும் தேவபிரா ன்றிய மறந்தவர், (9) சரமோபாயபரராஜுக்கு நீணகரமது, துணித் தான் சரணன்றி மற்ருன்றிலம் உள்ளித் தொழுமினென்று பரப்ப யலாதநாவதையை பீதியாலே ப்ரகாசிப்பிக்கிரு ஏரார்ப்பத்தில்.

[1] (எண்ணிலாக குணங்கள் பாலதுனப் வேறவன மாயாபபலயோகு செய்தி யென்னுமாச்சாயசக்தி யோகததாலே) *எண்ணிலாப் பெருமாயனே* என்று எண்ணிறத ஆச்சாயமான குணங்களையுடையவனெனயென்றும், குணங்கள்கொண்ட மூரத்தியோர மூவராயப் படைத்தனித்துக் கெடுக்கும்* என்று ஸதவாதி குணாநுணமான மூரத்திகளைக் கொண்டு ஸருஷ்டயாதிகளைப் பண்ணுமவனென்றும், *பாலதுனப்பகனினப்பகன படைத்தாய* என்று இடமிறிந்து ஸுகதுக்கங்கள்கை கலபித்தவனெனயென்றும், *ஊழிதோறுழியுருவும் பேருஞ்செய்கையும் வேறவன வையங்காக்கும்* என்று கலபந்தோறும் ரூபநாம சேஷ்டிதங்களை வேருகவுடையனாக கொண்டு ஐகத்தை ரக்ஷிக்குமென்றும், *மாயாவாமனனே* என்று ஆச்சாய சேஷ்டி தங்கையுடையவனெனயென்றும், *உளபபல யோகு செய்தி* என்று திருவுள்ளத்திலே பல ரக்ஷணோபாயசிறதைகளையும் பண்ணி நிறறியென்றும் இப்படி பஹுவிதமாகச் சொல்லப்பட்ட உபாயகருதயத்துக்கு அபேக்ஷிதமான ஆச்சாய சக்தி யோகததாலே.

[2] (தெளிவுற்றவாக்கு ஏற்றரும் வைகுந்தத்தையருளும் பராபகதவம், புறபாவெறும்பு பகைவனுக்கு மாககவல்ல ஸாவசக்தி) *தெளிவுறுவீவினரி நின்ற வர்க்கின்பெருமையும்த* *ஏற்றரும் வைகுந்தத்தை யருளும்* என்று பராபயராப கங்களிரண்கும தானேயெனறதயவளித்து, பின்னை நாட்டாகன செயல்கள கண்டாதல யுகதயாபாலம் கொண்டாதல பிறகாவியாதே நின்ற அவாக்குக்கு நிரதிசயாநந்த யுகதமாய ஒருவராலும் ஸவயதந்ததால பராபிகக் வொண்ணு திருக்கிற ஸ்ரீவைகுண்டத்தைத் தனனருளாலே கொடுக்கிற தன்னுபாயதவத்தை *புறபாபுதலாப் புலலெறும்பாதி யொன்றின்றியே நற்பாலுக்குயத்தனன்* *நாட்டையளித்துயயச செய்து* என்றும் *சேட்பால பழம் பகைவன் சிசுபாலன் திருவடிதாட்பாலடைந்த* என்றும் ஜுராநிலேசமில்லாத திராயக ஸதாவரங்களுக்கும், பராதிசுலயத்தில் முதிர்நின்ற சதருவுக்குமாபாடி பண்ணவல்ல ஸாவசக்தியானவன் (பாதமகலகிலாத தமனை) *அடியேனுன்பாதமகலகிலேனிறையும்* என்று தன திருவடிகளைக் கண்ணகாலமும் அகல சகதரன்றியே *அடிக் கீழ்மாநது புருந்தனே* என்று சரணம்புகுந்த தமமை

[3] (அகற்றும்வற்றின் நடுவேயிருத்தகண்கு) *அகற்ற நீவைத்த மாய வல்லம்புலன்களாமவை* என்று தன் திருவடிகளைக் கிட்டாதபடி யகற்றவற்றான

இந்தரியங்கனின் நடுவே இவவுடம்பிலே யிருக்கும்படி வைக்கக்கண்டு. (நல்வாண்
சுமடுதந்தாய ஓவென்று லாதந பலமான ஆகரோசத்தோடே பழியிட்டு) *நல்வா
னின்ன மெண்ணுகின்றய* *அன்புருகி நிற்குமது நிற்கச் சுமடுதந்தாய* *விண்ணு
ளாா பெருமோடியோ* *முன்பரவைகடைந்தமுதங் கொண்ட மூாததீயோ* என்று
விளம்பஹேதுவிலைதா உபாயத்தைப் பரிசுற்றித்தால் அது பலபரதமாந்தனையுங்
கிடந்து கூப்பிடுமித்தனையாகையாகே கீழ் தரம் பரிசுரஹிதத் உபாயத்தின் பல்மக
வந்ததாய, *கலங்காப் பெருநகரம் கலங்கி அவனுக்கங்குக் குடியிருப்பரிதாய வந்து
விழுவேண்டுமபடியான மைலாரத்தில் அடிகொகாதிப்பால் வந்த பேரிய ஆகரோ
சத்தோடே கடிக்கொண்டு தம் தலையால் வந்தத்தையும் அவனதலையிலே யேறிடும
படியான பரபரிதையுணர்ந்தவராகையாலே இந்தரியங்கனியிட்டு நல்விக்கியூ த்
என்று அவன் மேலே பழியிட்டு.

[4] (கங்குலும் பகலும்டைவற்ற ஆரத்தியைக் கோயில்திருவாசலிலே முறை கெட்ட கேள்வியாக்கி) இப்படி கூப்பிட்டதானும் கூடமன்றக்கே அவலநராய்ச் கொண்டு ஒருபிராட்டியைசையடைந்து *கங்குலும் பகலும் கணதயிலறியாளர் *இட்டகாரிடக்கையையாக்கெடும்* *சிறிதகடும் திசைக்கும்*இதயாதிப்படிழ திவாரதரவிபாசம், அமுவுது தொமுவது மோலுப்பது பரலாபிப்பது அடைவுகெடப் பேசுவது நெடுமுச்செறிவது அதுதானும் மாட்டாதொழிவது ஸதபதையாழிருப்பது இப்படி ஆரத்தி விஞ்சிச் செலவலுகையாமல், *ஆசா ிதா ஸ்மருதி ிதீதா விஃபோமாத் விபரமாத், மோமோ ஃயாதி மருதிதீதீ விதார கமழா தச் *என்றுபிபோலே அவலததைக்குஞ் அடைவு பிடிக்கவொண்ணதபடி நடக்கிற வாரத்தியை பெரியபெருமாள கணவளாந்தருளுகிற கோயில திருவாசலில் பெண்பிள்ளையைப்பொகட்டுத திருத்தராயார கூசுமுறை தவிராந்து தானே இவளதையை அவாகஞ்சு சொல்லி *திருவரங்கத்தாய் இவள் திறத்ததையென்கிறாய் *எனசெய்திட்டாய் *என சிறித்தராய் *எனசெய்கே னென்திருமகடஞ் *என்று அவதமமையே கேட்குமபடி அதயவலாதம் பிறந்து (அடைவற்ற அரசியை) என்று பாடமானபோது *கங்குலும் பகலும்* இதயாதிக்களில் சொல்லுகிறபடியே திவாராதர விபாகமற அமுவுது தொழுவது இதயாதிக்களாபடி ஆசாசிறந்தாதிகளிற்போலே அவலததைக்குக்கோரடைவு பிடிக்கவொண்ணதபடி நடக்கிற அரசதியை யென்று யோஜிக்கவுமாம்

[5] (தேற்றவொண்ணுதபடி தோற்று) *அனையாகாளென்னை தேற்ற வேண்டா* *கண்ணபிரானுக்கென பெண்ணை தோற்றேன்* என்று பாரசவஸ்தார லும் தேற்றித் தரிப்பிக்கவொண்ணுதபடி அபஹருத் சித்தராயக்கொண்டு பார தந்தாயதையும்மீதது (ஒன்றிநிறகப்பண்ணி பலாதநம்மற்றும் கற்பாரிழுவிலே சுவறி) இப்படி ஹ்வயயையாலே மிகவும் தளாந்திருக்கிற இவரைத் தரிப்பிக் கக்காகத் தனவிலிய பரம்பரையைக் காட்டிக் கொடுக்கக்கண்டு பரீதராய், *குன்ற மெடுத்த பிராண்டியாரொடு மொன்றிந்நன் சடகோபன்* என்று தன் விலியத் திலே தோற்றிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களோடே பெருகுந்திருக்கும்படி பண்ணி பலாதநாமானது, *கற்பாரிராமபிரான் யலால மற்றுகற்பரோ* என்று அவதார பரயுகத் ஸௌஸ்யததையுடையுய பரியபரனுமாய் ஹிதபரனுமாய், தானங்கீ கரிக்க நினைத்தாரை நிரஹேதுகமாக மோக்ஷபாயந்தமாக நடத்துமவனுமாயிருக் கிற விவையொழியி மற்றுமொரு விஷயத்தைக் கற்பரோ* இப்படி ஸ்லபாருக் இவவிஷயத்தை ஸமஸாரிகளிழப்பதே என்று அவர்களிழவை யுஸ்தந்தித்து அதிலே சுவறி

[6] (பழைய தனிமைக்கப்பட்டு தலையெடுத்து) *பாமருழுவல்கும் படைத்த பறபநாபாவோ* என்று தொடங்கி*தனியேன தனியாளாவோ* என்று ஒரு துணை யினறிகேயிருந்து அவனுடைய ஐகத் காரணத்தவாதிகளைச் சொல்லிக் கூப்பிடும்

படி முன்புத்தை *உண்ணிலாவியில் கூப்பிடே மீளவும் தலையெடுத்து (சூழ்வும் பகை முகஞ்செய்ய) *சூழ்வும் தாமரை நாணமலாபோல வந்துதோன்றும்* *இணைக்கூற்றங்கொலோ வறியென! *கண்ணன் கோளிஸழ வாணமுகமாய்க் கொடியெனயிரி கொள்கின்றதே* என்று முனப்பநுபவித்தவனுடைய முகாவயல சோபையானது விசதஸம்ருதி விஷயமாய் பார்த்த பாத்தவீடமெங்கும் தோன்றி நின்று நலிய, (எடுபடும் சாயப்புமான கலேசம் நடக்க) விஜயங்களைக்காட்டித் தரிப்பித்தபோது தலையாயநதும் மீளவும் கூப்பிடுமபடி தலையெடுத்தும் இப்படி எடுபடும் சாயப்புமாய்ச் செல்லுகிற கலேசம் நடவா நிற்கச்செய்தே (உபாயாதிகாரதோஷ மொழிய மாயங்கள் செய்து வைத்தவைசெதிநிரியைக்கேட்க) உபாயபூதனு உனக்கு அஜ்ஞாநாசகதிகளாகிடு தோஷமின்றிககேயிருக்க சரணைத்தனை வெனக்கு ஆகிஞ்சநயாநயசகதிவங்களும ஆரத்தியு முண்டாகையாலே அதிகார தோஷமின்றிககேயிருக்க, *பாசங்கள் நீக்கி* என்று தொடங்கி, *மாயங்கள் செய்து வைத்தி* என்று அவியாகாமவாஸநாருசிகளை ஸவாஸநமாகப் போக்கி உனக்கு அநநயாஹு சேஷமாகக் கொண்ட பின்பு ஜநம் மரணதயாசாயங்களையுண்டாக்கி என்னை ஸம்ஸாரத்திலே வைத்த ஆசாயத்தை யருளிச்செய்யவேணுமென்று கேட்க.

[7] (ஐசசமாக இருத்தியுறக்கொண்ட ஸவபரபரயோஜ்நத்தை யருளிச்செய்ய) அவன் 'நமக்கும் நமமுடையாக்கும் போதுபோக்காக வும்மைக்கொண்டு திருவாய் மொழி பாடுவித்துக்கொள்ள வைத்தோங்காணும்' என்று காமமடியாகவன்றிககே தன்னிச்சையாலேயிருத்தி *உறப் பலவின கவி* என்கிறபடியே தனக்குத்தகுதியான கவினைப் பாடுவித்துக்கொண்ட ஸவபரயோஜ்நமும் பரபரயோஜ்நமும்வான வித்தை வைத்ததுக்குஹேதுவாக வருளிச்செய்ய (என் சொல்லி யெநநான் பார விண்ணீறிப்பெதிரெதுவு மென்கிற உபகார ஸம்ருதியோடே) வயாஸ பராசர வாலமீகி பரப்பருதி கள் முதலாழ்வார்களுண்டாயிருக்கத் தம்மைக்கொண்டு கவிப்பாடுவித்துக்கொண்ட உபகாரத்தை யநுஸந்தித்து *எனசொல்லி நிற்பனே* *எநநான் சிந்தித்தாராவனே* *பாவிண்ணீர் முற்றுங்கலந்து பருகிலுமாவனே* *இறுப்பெதிர்காலம் பருகிலுமாவனே* என்று அவன் பண்ணின உபகாரத்தை யநுஸந்தித்தால் எவ்வளவு நான் தரையில் காலப்பாவது, அவவுபகாரத்தைக் காலத்தவமுள்ளதீனயும்நுஸந்தித்தாலும் பாயாபதனுகிறிலேன், ஸகல ஸதலங்களிலுமுண்டான ஸகல சேதருடையவும் வாகாதயுபகரணங்களை நானொருவனுமேயுடையேனுமாய் காலதரயத்திலும் பேசியநுபவித்தாலும் தருபதனுவனே! *உதவிகைமமாறு* என்று தொடங்கி, *எதுவுமொன்றையிலல்ல செய்வதிவங்குகே* என்று இதுக்கு ப்ரதயுபகாரமாக ஆதம் ஸம்பப்பணத்தைப் பண்ணுவோமென்னில் அதுவும் ததியமாயிருக்கையாலே உபய விபூதியிலும் செய்யலாவதொன்றிலல்ல யென்னுமபடியான உபகாரஸம்ருதியோடே கூடிக்கொண்டு

[8] (தன் சரிதை கேள்வியாகாமல இன்பமபயக்கவிருந்த நிலத்தேவாகுமுவினே பாட்டுக்கேட்பிப்பதாக காந கோஷ்டியையும் தேவபிரான்றிய மறந்தவா) *செம் பவளத்திறனவாய் தன் சரிதைகேட்டான்* என்கிறபடியே பிராட்டியையொழிய பெருமான தனியிருந்தவிருப்பிலே குசலவர்கள் ஸ்ரீராமாயணம் கேட்பித்தப்போலன்றிககே, *இன்பம் பயக்க வெழிலம்லா மாதருந்தானு மிவ்வேழலகை யினபம் பயக்க இனிதுடன் வீற்றிருந்து* என்று ஆநந்தமயனுன் தனக்கும்ஆநந்தவாதத்தை யான் பிராட்டியும் தானுமான் சோத்தியிலே லோகமடங்க வாழும்படி உபய விபூதி நாதத்தவதால் வந்த வேறுபாடு தோற்றவெழுந்தருளியிருந்த *நிலத்தேவா குழவணங்கும் சிந்தமைகிழ திருவாறன் விளையில அநதபூஸ்ரரான் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் திரளிலே பரதயுபகாரமாகத் திருவாய்மொழி கேட்பித்தடிமைசெய்யப்பாரி(ரி)த்து, திருவாறன்விளையிலே பரதவமிருக்காமபடி தம் நெஞ்சு பரவணமாகையாலே

திருவாறனவியையுறை தீர்த்ததுகருற்றபின் - சிந்தை மறறெனநின் திருத்ததலவாத தனனம தேவபிரானியுற என்று பகவதநுபவஜநிதாஷததுக்குப் பேராகுவீடாக *ஹாவுஹாவுஹாவு* என்று ஸாமகாநம் பண்ணும் பரமபத்ததில் கோஷ்டியையும், ஸவதலஸாலஜஞய நின்னவுக்கு வாயத்தலையிலே யிருந்து ஸலாருடைய நின்னவு மறியும் அயாவறும்மராகளதிபதியறிய விஸமரித்தவா

[9] (சரமோபாய பரராணாகு) கீழ்த்தாமருளிச்செய்யக் கேட்ட ஸித்தஸா தந்ததிலே ததபரரானவாகளுக்கு (நீணகரமது துணித்தான சரணன்றி மறறென் றில முளளித்தொழுமினென்று பராபய ஸாதநாவதியை பரிதியாலே பரகாசிபபிக கிருா ஏழாமபததில்) அதாவது—¹ நீணகரமதுவே மலாசசோலைகள் குழ திருவாறன வினை-வாணனையாயிரந்தோள துணித்தான சரணன்றி மறறென்றிலம்* *உளளித் தொழுமின தொண்டா* என்று நிரதிசய போகமயான திருவாறனவியையாகிற மஹாநகரமே பராபயம், அங்கெழுந்தருளிநிறுகிற உஷாநிருத்தக்கட்களுனவனே அந்த பராபயத்துக்கு பராபகம் இவ்வாதத்ததில் மாறாட்டமில்ல ஆகையால் இவ் வாதத்ததில் ருசியுடையீர் புத்திபண்ணுங்கோள என்று பராபயத்தினுடைய அவதி ததீய விஷயமென்றும் பராபகத்தினுடைய அவதி அசாசாவதார ஸுலபனுனவனே யென்று மிவ்வாதத்ததைத் தமமுடைய உகப்பாலே வெளியிட்டருளுகிருா ஏழாம் பத்திலென்கை (225-7)

226 எட்டாமபத்தால கீழ்ச்சொன்ன ஸர்வசகதியோகத்தாலே நித்யமாகக் கலபிதமான போகயபோகோபகரண போகஸ்தாநங்கையுடையுக்கையாலே ஸதய காமன ஸாஸேசுவரன், கீழ் தமக்குண்டான வாசிகமான வடிமையையும் விஸமரித்து தனனுபவாலாபத்தாலே கலங்கி, தன்னுடைய குணத்திலும் ஸவரூபத்திலும் அதிசங்கைபண்ணி ஸமஸாரதோஷர் நுஸந்தாநத்தாலே அஞ்சின விவரை தரிப்பிக கைக்காக பூரவோகதோபகாரத்தை ஸமரிப்பிக்க, அத்தாலே கருதஜஞராய, அதுக்குப் பலமாக இவா ஆதம் ஸமாமபணம் பண்ண அததாலே தான் பெருப்பேறு பெற்று னுய இவர்க்குண்டான ஆதம் குணங்களாலே அதிபரிதயை, இவா திருவுள்ளத்திலே யிருந்து நிரதிசயமாக வநுபவிப்பித்து, இனி அயோகயரென்கலாதபடி ஆதமஸ வரூபவைவக்ஷணயத்தை பரகாசிப்பிக்க, அதினுடைய யாதாதயத்தை யநுஸந்தித் தவா கீழ் தமமுடைய பராபயப்பராகங்களைக் கேட்டு உகந்தவாகன் பராபயமொன றும் பராபகமொன்றுமாய இருகரையராகாதபடி பராபயமாகச் சொன்ன விஷய மொன்றுமே அவர்களைத் ததபரராக்குகிறுரென்கிருா.

226-8 [1] தேவீமார் பணியா நேர்ப்பட்ட நல்ல கோட்பாடென்னும்படி. சக்தியாலே நித்யமாகக் கலித்த பத்தீபரிஜநாதிக்கையுடைய ஸத்ய காமன்கோண்ட வாக்கிருத்தியையும் மறப்பிக்கும் கலக்கமும் சங்கை யும் அச்சமுந்தீர்த் [2] தலைச்சிறப்பத் தந்தவதில் க்ருதஜஞராத பல ப்ரத்யுபகாரமாக வேந்தர் தலைவன் கந்யகாதானம் போலே ஆரத்தமுவி அறவிலேசெய்த ஆதம்ஸாபத்தாலே அதீவ விளங்கிப் பணைத்து [3] ஜந்மபாசம்விட்டு ஆத்வாரம் ஆனமாளாரென்று பரிந்து அநுநுப் ஹேடே அமர்ந்து பிளவில் க்ருபணாதசையாகத் துவரும் ஸீதாருணங் களாலே பரிதிவர்த்தித்துத் [4] தித்திக்க வுள்ளே உறைந்து கண்டு கொண்டிருந்து அமாநுஷ் போகமாககினவன் [5] ஷுன்று தத்துக்குப் பிழைத்த அருவினை நோய் மறுவலிடாமல் சிறியேனென்றதின் பெருமை யைக் காட்ட, [6] தேஹாதிகளில் பரமாய், நின்று நின்மையில் லக்ஷ்மீ துல்யமாய் அவர்க்கே குடிகளம் பரதந்த்ரஸவரூபத்தை யநுஸந்தித் தவன் [7] ஸ்வஸாதந ஸாத்யஸ்தர் இருகரையராகாமல் மண்ணவரும் வானவரும் நன்னுமத்தையே குறிக்கோண்மன் உள்ளத்தென்று ப்ராபயைகபரராக்குகிர எட்டாம்பத்தில்.

[1] (தேவிமா பணியா நோபட்ட நலலகோட்டாபென்னுமபடி சகதியாலே நித்யமாகக் கலபித்த பதநீபரிஜநாதிகளையுடைய ஸதயகாமன) *தேவிமாராவா திருமுகள ஸ்ரீ யேவமற்றமரராட்செயவா மேவியவுலகம் மூன்றவையாட்சி* பணியாவமரா பணிவும் பண்பும் தாமேயாம்* *நோபட்டநிறை மூவுலகுக்கும் நாயகன்* *நல்லகோட்பாட்டுலகங்களை மூன்றினுள்ளும் தானநிறைந்த* என்று ஸக்ஷம்பரருதி திவ்யமஹிஷிகளுக்கு வல்லபய ந்தியஸூரிகள ஏவிறறுசெய்ய அவர்கள் சேஷவருத்திகும ஜனாநாதிகளுக்கும் தானே விஷயமாய், தன்னோடேபொருந்தி பூணமாய்க் கட்டளைப் பட்டிருக்கிற லோகதரயத்துக்கும் நிர்வாஹகனையிருக்குமென்னுமபடி, கீழ்சொன்ன தன சக்திதன்னாலே நித்யமாகக் கலபிக்கப்பட்ட பதநீபரிஜநஸ்தாந போகய போகோப கரணங்களை யுடையனையாலே ஸதயகாமனையிருக்கிறவன் (கொண்டவாகவருத்தியையும் மறப்பிக்கும் கலகமும் சங்கையும்சசமுமதீர்) *உமமைக்கொண்டு கவிபாடுவித்துக் கொள்ள வைத்தோம்* என்று தான இவரைக்கொண்டு வாசிகமானவடிமையையும் விஸமரிகுமபடியாக்கின், *காணுமாறஞளானென்றே கலங்கி* என்று தன்னைக் கண்டால் கண்டனுபவிக்஑ுபெருமையால் வந்த கலகமும் அவ்வளவன்றியே, *உமருகந்நுகந்த* என்று தொடங்கி *அறிவொன்றும் சங்கிப்பன்* என்று தன்னுடைய ஆசரித பாரதந்தயமாகிற குணத்திலும்; *இறந்ததும் நீயே* என்று தொடங்கி *அறிவொன்றும் சங்கிப்பன்* என்று தன்னுடைய ஸாவபரகாரிதவமாகிற ஸவருபத்திலும் பண்ணின சங்கையும், *நன்றும்ஞ்சவன நரகம் நானடைதல்* என்று ஸமஸார தோஷாநுஸந்தாநத்தால் வந்த அசசமும நிவருத்தமாம்படியாக

[2] (தலைச்சிறப்பதந்தவதில் கருதஜஞ்சாபல பரதயுபகாரமாக) *தாள்களையெனக்கே தலைதலைச்சிறப்பதந்த* எனலுமபடி, *மலரடிப்போதுகளென்னெஞ்சத்தெப்பொழுதுமிருத்தி வணங்கப் பலரடியார முன்பருளிய* என்று பராசராதிகள் முதலாமூவார்களுண்டாயிருக்கத் தமமைக்கொண்டு வாசிகமான அடிமையைக் கொண்ட பூரவோபகாரருத்த ஸமரிப்பிக்க, அப்படி மிகச்சிறக்கும்படி யுபகரித்தவதில் தமக்குண்டான கருதஜஞ்சாதக்கு பலம் ஸதருசுபரதயுபகாரம் பண்ணுகையாலே அதுக்கு பரதயுபகாரமாக (வேந்தா தலைவன் கநயகாதாநம்போலே ஆரத்தமுவிந்றவிஸெயத் ஆதமலாபத்தாலே) *உதவிக் கைமாறென்னுயிரென்னவுறெண்ணில் அதுவுமற்றருங்கவன்தன்னது* என்று கீழ் பரதயுபகாரமாக ஆதமாவை ஸமாப்பிக்கத்தேடி அதின் பகவதீயதவாநுஸந்தாநத்தாலே நிவருத்தரானமையுமறியாதபடி உபகார ஸமருதியால் வந்த ஹாஷத்தாலே கலங்கி, *வேந்தா தலைவன் சனகராசன்* என்கிறபடியே ஸுத்திரியாகரேஸரனய ஜனாநாதிகளுள் ஜநகராஜன் மாஹேசுவரமான தநுராபங்கமபண்ணின பெருமானாளன்பினைத்தந்தைதக் கண்ட ஹாஷத்தாலே கலங்கி, *விஷ்ணை ஸ்ரீரநபாயிநீ* என்கிறபடியே தத்பருதகலித்தையாய் *ராகவத்வேபவத் ஸீதா* என்று ததவதாராநுக்லமாக அவதரித்த பிராட்டியை, *இயம் ஸீதா மம் ஸுதா ஸஹதாமசீதவ, பரதீசச ஸைநாம் பதரம் தே பானிம் கருஹண்ஷல பானிநா* என்று ஸமாப்பித்தாப்போலே, *பேருதவிக் கைமாறாத தோள்களையாரத்தமுவி யென்னுயிரை யறவிலை செய்தனன்* என்று அமாததமாயிருக்கச் செய்தே உபகார ஸமருதியாலே வந்த ஹாஷத்தாலே, தானும் தோளுமாய்ப் பண்ணத்துத் தோற்ற பாவநாபரகாஷத்தாலே யணைத்துக்கொண்டு அதயாதரத்தோடே அநநயாரஹமாக ஸமாப்பித்து அதும் வஸதுவைப் பெறுகையாலே (அதீவ விளங்கிப் பண்ணத்து) *அதீவ ராமச் சுகபே* என்றும் *அபரமேயம் ஹி தத் தேஜோ யஸ்ய ஸா ஜநகாதம்ஜா* என்றும் அவனைப் பெற்று விளங்கினுப் போலே, *சோதி* என்றிலா பேசும்படி இவா தமமதல்லாத தொன்றைத் தமமதாகப் பரமித்துக் கொடுத்தாப்போலே அவனும் தன்னதல்லாத

தொன்றைப் பெற்றபுபோலே பரமிதது அதயுஜ்வலஞம் *தோள்களாயிரத்தாய் முடிகளாயிரத்தாய் துணைமலாக்கண்களாயிரத்தாய் தாள்களாயிரத்தாய் பேர்களாயிரத்தாய்* எனனுமபடி சதசாகமாகப் பண்ணதது.

[3] (ஐநம்பாசமவிட்டு ஆதவாரமாளுமாளா ரென்றுபரிந்து அநுருபனோடே யமாநது பிரிவில் க்ருபண தசையாகத் துவரும் ஸீதா குணங்களாலே ப்ரீதிவாததித்து) ஸ்ரீஜநகராஜன திருமகள் பெருமானைக் கைப்பிடித்தபின்பு அவரளவில் பரேமத்தாலே ஜனமபூமியான ஸ்ரீமீதிலையை நினையாதாப்போலே, இவரும், *பாதமடைவதன பாசத்தாலே மற்ற வனபாசங்கள் முற்றவிட்டு* என்று திருவடிகளைக் கிட்டுகையில் ஸங்கத்தாலே புறம்புண்டான வலிய ஸங்கங்களை நிச்சேஷமாகவிட்டு, *ஆதவாரம நுவவ ராஜ மங்களாநயபித்தயுஷ்* என்று அவள பெருமாளுடையவழகைக்கண்டு மங்களா சாஸநம் பண்ணினுப்போலே, இவரும், *ஆளுமாளாராழியுஞ் சங்கும் சுமப்பாரா தாம்* என்று தமக்குப் பரிகைக்கு ஓராளுமாகுகிறிலர், மலைசுமந்தாறபோலே திருவாழியையும் ஸ்ரீபாஞ்சஜநயத்தையும் தரிப்பாராதாமாயிராநின்றது என்று அவன ஸௌகுமாரயத்தைக் கண்டு பரிந்து, அவள பெருமாளுடைய செளர்யாதிகளை நினைத்து பயம் கெட்டு, *துலயசீல* இதயாதிப்படியே தனக்கநுருபரான இவரோடே பொருந்தியனுபவித்தாப்போலே, இவரும் *வார்கடாவருவி* என்று தொடங்கி அவனசெளர்யாதிகளை அநுஸந்தித்தது நிர்ப்பயராய், *அமர்ந்த மாயோனை முக்கணமமான நானமுகளை யமர்ந்தேனே* என்று அவனோடே பொருந்தியநுப வித்தது, விசுலேஷதசையில் அவள, *ஹிமஹதநலீநீவ நஷ்ட சோபா வயஸந பரமபரயளதீபீதய மாநா, ஸஹசரரஹிதேவ சகரவாக் ஜநகஸுதா க்ருபணம் தசாம் பரபநநா* என்று நிர்க்க்ருணரு மிரங்கவேண்டுமபடியான தசையை ப்ராபதையானுப்போலே, இவரும், *காணவாரா யென்றென்று கண்ணும் வாயும் துவாநது* என்று அவனைக்காண வாசைப்பட்டு திககுக்களதோறும் பார்ப்பது கூப்பிடுவதாகையாலே கண்ணும் வாயும் நீர்ப்பகைய யறும்படியாகையால் ஜநககுலஸுநதரியின குணங்களெல்லாம் இவர்பகையிலே காணகையாலே *குணாத் ருபகுணாபி ப்ரீதிபபூயோபயவாததத* என்று குணதாசநத் தாலே அவள்பகல் ப்ரீதி வர்த்தித்ததாப்போலே, இவரளவில் ப்ரீதி வர்த்தித்து

[4] (தித்திகக புளளேயுறைநது) *தஸ்யா நிதயம் ஹ்ருதி ஸமாபபிதஃ* என்று எப்போதும் அவள நெஞ்சக்கினிதாம்படி யிருந்தாப்போலே* உள்ளுநதோறும் தித் திப்பான* *ஒருக்கடுத்துள்ளேயுறையும் பிரான் கண்டா* என்று அநுஸந்திக்குந் தோறும் நிரதிசயபோகயயைக்கொண்டு இவா திருவுள்ளத்திலே நித்யவாஸம் பண்ணி (கண்டு கொண்டிருநது அமாநுஷபோகமாககினவன்) *இருந்தான் கண்டு கொண்டு* என்று தரிதரன தநலாபமுண்டானால் பார்த்துக்கொண்டிருக்குமா போலே இவரைப்பெற்ற ப்ரீதியாலே வைத்தகண மாறாமல் பார்த்துக்கொண் டிருநது, *ஸமா தவாதச ததராஹம் ராகவஸ்ய நிவேசநே, புருஷாநா அமாநுஷாந போகாந ஸாவ காமஸமுநதநீந்* என்று விசுலேஷதசையிலும் வருத்தகீததநம்பண்ணி தரிககலாமபடி அவனை, மாநுஷமனறிககே திவயமாயிருந்துள்ள போகங்களை புஜிப்பித்தாப்போலே, இவரையும், *தருந்தானருளதானினி யானறியேன* *செவ்வாய்முறுவலோடென துள்ளத்திருந்த அவவாயனறி யானறியேன மற்றருளே* என்று வித்தராய்ப் பேசும் படி அபராக்ருத போகங்களைப் புஜிப்பித்தவன்

[5] (மூன்றுதததுக்குப்பிழைத்த அருவினைநோய் மறுவலிடாமல் சிறியே னென்றதின் பெருமையைக்காட்ட) *மருளதானீதோ* *பின்னையார்க்கவன தனனைக் கொடுக்கும்* அருளதானினி யானறியேன* எனகிற உகப்புச் செல்லாநிற்கச்செய்தே, *சிறியேனுடைச்சிந்தையுள் நினரொழிந்தா* என்று தம் சிறுமையை அநுஸந்தித்த வாறே *வளவேழுலகிலே *களவேழ் வெண்ணெய்தொடுவுண்ட கள்வாவென்பன்— அருவினையேன்* *வணங்கினுலுன்பெருமை மாகுணதோ* *அடியேன் காண்பா

எலற்றுவனிதனில் மிக்கோரயாவுண்டே* என்றும் (1), ¹பொருமாநீபடையிலே *சிந்தையுளவைப்பன சொல்லுவன பாவியேன* என்றும் (2), *அந்தாமததனபிலே *அல்லாவிடையுளவந்த* ²எனமுடிவுகாணுதே எனனுளகலந்தானே* என்றும் (3), இப்படி முனறிடத்திலே வந்து பரிஹருதமானதாய்கையே மூன்று தத்துக்கு இவா பிழைத்த அபோகயதாநுஸந்தாநவயாதி மறுவலிட்டு இன்னம் இவா அகலில் செய்வதென னென்றஞ்சி, இனியிவாதாம அகலுகிறது வந்தேறியான அசித ஸம்பந்தத்தையிட்டு 'இது நமக்கு அநாஹம்' என்றிறே, இதினுடைய யதாவஸதித் வேஷத்தைக் கண்டால் அகலவொண்ணுதே என்றுபாத்தது அதுமறுவலிடாதபடியாக, நமக்கு கௌஸ்துபம் போலவும் ஸ்ரீஸ்தநம்போலவும் தேஜஸகரமாய் போகயமுமாயிருக்கும் அபருதகலித்த விசேஷணமாய்க் காணுமும்முடைய ஆதம் ஸவரூபமிருப்பதென்று- சிறிதாக இவா அநுஸந்தித்த ஆதம் வஸதுவின வைலக்ஷணயத்தை, ⁴யானுநதானு யொழிந்தான* ⁵தேனும் பாலும் கணலும்முதுமாகித்தித்திது* என்று தனக்கு அபருதகலித்த பரகாரமாகவும் நிரதிசய் போகயமாகவும் அநுஸந்திக்கும்படி காட்டிக் கொடுக்க

[6] (தேஹாதிகளில் பரமாய, நின்று நினைக்கில் லக்ஷ்மீ துலயமாய் அவாக்கே குடிகளாம் பரதந்தரஸவரூபத்தை அநுஸந்தித்தவா)*சென்றுசென்று பரம்பரமாய* எனகிறபடியே தேஹேந்தரியாதிகளில் வயாவருததமாய் ஜஞாநாந்ததமயமாய், *நீனையும் நீாமையதனறிவடிகிது நின்று நினைக்கப்படுககால்* ¹அருமாயன பேரனறிப் பேச்சிலன்* ²அனறி மறேருபாயமென்* என்று யதாநிருபணமபண்ணில் பிராட்டி யோபாதி அநநயார்ஹமாய், அவவளவுமன்றிககே, *மாகாயாம் பூக்கொளமேனி நானகுதோள பொன்னாழிக்கை யென்னம்மாள் நீக்கமில்லா வடியாராதம்மடியா ரடியாரடியா ரெங்ககோகளவாக்கே குடிகளாய்ச் செல்லும் நல்லொட்பாடே- ஊழிதோழி-வாயக்கதமியேறகு* என்று விலக்ஷண விகரஹயுகதனான ஸாவேச வரனை விசலேஷிக்க ஊமரல்லாத பாகவதாகளுடைய சேஷதவத்தினெல்லையிலே நிற்கிறவர்கள் எனக்கு சேஷிகள், இருகரையரன்றிககே அவர்களுக்கே ஸபரிசுரமாக அநநயார்ஹயச செல்லும் நல்ல கோட்பாடு கால் தவமுள்ளதனையும் எனக்கு ஸீத்திகவேண்டும, என்று இப்படி ததீய சேஷதவகாஷ்டையளவும் செல்ல நிற்கும் படி பரதந்தரமான ஸவரூபத்தையநுஸந்தித்தவா

[7] (ஸவஸாதநஸாதயஸதர் இருகரையராகாமல் மண்ணவரும் வானவரும் நண்ணுமத்தையே குறிக்கொளமினுள்ளதென்று பரபாயைப்பரராக்குகிறா எட்டாமபத்தில்) அதாவது—தம்முடைய ஸாதநஸாதயங்களை தங்களுக்குமென நிருக்கிறவர்கள், ததவிஷயம் பரபாகமும் ததீயவிஷயம் பரபாயமுமாய் இருகரைய ராகாதபடி *நிருக்கடித்தானத்தை ஏததநிலலா குறிக்கொளமினிடரே* *கோவிந்தன மணவிண் முழுதுமளந்த வொண்டாமரை மண்ணவா தாம் தொழ வான்வா தாம் வந்து நண்ணுதிருக்கடித்தானநகரே-இடாகெடவுள்ளததுக் கொளமின்* என்று நிருக்கடித்தானத்தை ஸதோதரமபண்ணினவளவிலே துக்கங்கௌல்லாம் நிலை குலைந்துபோம், இத்தைக் குறிக்கொளந்நகரோள, ஸாவேசவரனுடைய ஸாவஸுலப மான திருவடிகளை உபயவிபுதிமினுள்ளாரும் வந்தனுபவிகுமப்படியான திருக்கடித் தான நகரை உங்கள் ஸமஸததுக்கங்களும் போம்படி நெஞ்சிலே கொள்ளநுஸந்தி யுங்கொள்ளு சிழில் பத்தில பரபாயமாக உபதேசித்த அசாசாவதாரமுமியே துக்கநிவாததக்மென்கையாலே, பரபாயமான விஷயமே பரபாகமுமென்று தாசிப பித்து பரபாயவிஷயமொன்றிலுமே ததபரராக்குகிறா எட்டாமபத்திலென்கை (226)

227 ஒன்பதாம் பததால், இப்படி அவாபதஸமஸதகாமனுகையாலே இத் தலையில் ஒன்றையும் அபேக்ஷியாமல் பரளயாதயாபத்துக்களிலே உதவீ ரக்ஷிக்கும்

ஆபதஸகளு ஸாவேசவரன், கீழ் பரகாசிப்பித்த ஆதம தர்சநததுக்குப்பலம், ஸவ ஸவருபாந்ருபமான ப்ராப்பததையனுபவிககையாகையாலே, அவவனுபவத்தி லுண்டான தவரையாலே க்ஷணகாலம் விலம்பம் பொறுக்கமாட்டாமல் ஆர்த்தரான தமக்கு, ஆரப்தசரீராவஸாநத்திலே பேறுக்ககடவது என்று நாளவதியிட்டுக் கொடுக்கப்பெற்றவா, கீழ் தமமுபதேசத்தால் திருந்நினவாக்கையோழிய அலலா தாரையும் விடமாட்டாத பரமகருபையாலே யதாதிகாரம் ஸாவோபாயங்கனையும் அருளிச செய்கிறுரென்கிறா.

(227--9) [1] ண்டிசையுமகல்நூலம் ாங்குமளிக்கின்ற ஆலின்மே லென்னும்படி நித்யபோகபாதலீலோபகரணத்தின் லயாதிகளைப் போக்கும் ஆபத்ஸகன் [2] ஆருயிரென்னப்படுத்தின ஆத்ப தர்சநபலாநுபவ பரம்பரையைக் கூவுதல் வருதலென்றுமுடுக விட்டு [3] ஏகமெண்ணிக் காணக் கருதி எழநண்ணி நினை தொறுமுருகி யலற்றிக் கவையில மளமின்றிப் பத்துலாண்டு பத்துமாஸமொருபகல் பொறுத்தவர்கள் ஒரு மாஸத்திந ஸந்த்ய யில் படுமது க்ஷணத்திலேயரகவிரங்குகிற த்வரைக்கீடாக [4] இனிப்பத்திலென்று தசமதசையிலே பேறென்று நாட்கட லாகத் தம்மிக் கிட்டதாகாமல் நாளை வதுவைபோலே நாஸ்டிப் பெற்றவர், [5] இம்மடவுலகர் கண்டதோடுபட்ட அபாந்த வாரக்ஷகாபோக்யாஸுக்ாநுபாய ப்ரதிஸம்பந்தியைக் காட்டி [6] மற்றென்று கண்ணால்லாலென்கிற வைகல் வாழ்தலான ஸித்தோபாயம், [7] அதில் துர்ப்பல புத்திகளுக்கு மாலை நண்ணி காலை மாலை வீண்டு தேனை வாடா மலரிட்டு அன்பராம் ஸாங்க பக்தி, அதில் அசக்தர்க்குத் தானடையும் ப்ரபத்தி, [8] அதில் அசக்தர்க்கு உச்சாரணமாத்ரம், ஸர்வோபாய துந்யர்க்கு இப் பத்தும் பாடியிடும் தெண்டனென்று கீதாசார்யனைப்போலே அதிகாராநுகுணம் நெறியெல்லா முரைக்கிறுர் ஒன்பதாம்பத்தில்.

[1] (எண்டிசையுமகல் ஞாலமெங்கு மளிக்கின்ற ஆலின்மேலென்னும்படி நித்யபோகபாதலீலோபகரணத்தின் லயாதிகளைப் போக்குமாபத்ஸகன்) *எண்டிசையு ம் கீழும் மேலும் முற்றவுமுண்டபிரான* *அவனே யகல் ஞாலம் படைத்திடநதான அவனே அஃதுணடுமிழநதானனதான* அகலிடம் படைத்திடநதுணடுமிழநதளந் தெங்குமளிக்கின்ற வாயன்* *ஆலின் மேலாலமாந்தான* என்று ஸகல் லோகங் களையும் பரளயங்கொள்ளாமல் ஏறகலே திருவயிறறிலே வைத்து நோக்கி அழிந்த வற்றை மீண்டு முண்டாக்கியும், ஹிரணயாக்ஷ்ணலே தளளுண்டு அண்டபித்தியிலே சோந்த பூமியை ஒட்டுவிடுவித்தெடுத்தும், மஹாபலி பலாதகரித்தானுகிற தசையிலே எவலை நடநது மீட்டும், இப்படி பரளயாதயாபத்துக்களிலே உதவி ரக்ஷித் தவனென்னும்படி கீழ்ச்சொன்ன ஸத்ய காமதவத்தால் வந்த நைரபேக்ஷ்யம் தோற்ற இததலையில் அபேக்ஷ்யுற பரதயுபகாரம் நினையாமல் வரையாதே தன் பேறுக நோவுபடுமளவுகளிலேயுதவி, *பாதோஸய விசவாபூதநி, நரீபாதஸயாமருதம் நிவி* என்கிற படியே, அம்ருத சபதத்தாலே சொல்லும்படி நித்ய போகமான தரிபாத விபூதியைப் பற்ற அல்பமாகையாலே பாத சபதத்தால் சொல்லப்பட்ட லீலோபகரணமான இவ்விபூதியின் லயாதிகளைப் போக்குமாபதஸகளுவன.

[2] (ஆருயிரெனனபடுததின் ஆதமதாசநபலாநுபவ பரம்பரையைக் கூவுதல் வருதலென்று முடுகவிட்டு) *இருத்தும் வியநதில தமமோடு கலந்த கலவியை ஸமரிப் பிக்க வித்தராயப் பேசுகிறவளவில அவன தட்டுமாறி தின்று பரிமாறின சீலத்திலே யிருப்பது *ஆருயிர் பட்டதெனதுயிர் பட்டது¹ என்று எனஞ்ஞதமாபட்டது நிதயாநு பவம்பண்ணுகிற நிதய ஸூரிகள ஸவரூபநதான் பட்டதோ வென்னுமபடியாகத் தான் மேலவிழுந்தனுபவித்த ஆதம வைலக்ஷணயத்தை கீழிலப்பதில் யதாவாகக் காட்டக்கண்டதுக்குப் பலம் ஸவரூபாநுருபமான பராயதத்தை யநுபவிகையாகை யாலே, *சோதி வாய திறந்துன தாமரைக் கண்களால் நோக்காய *பாத பங்கயமே தலைக்கணியாய* *உன தாமரை மங்கையும் நீயு மிடங்கொளமுவுலகுந் தொழ விருந்தருளாய* *கனிவாய சிவப்ப நீ காணவாராய* *நின்பன்னிலா முததம் தவழ கதிர் முறுவல் செய்து நின் திருக்கணதாமரை தயங்க நின்றருளாய* என்று திருப்பவளத்தைத் திறந்து ஒரு வார்த்தையருளிச் செயவேணும், திருக்கண்களாலே குளிர் நோக்கியருளவேணும், திருவடிகளை என் தலையிலே வைத்தருள வேணும், தேவரும் பிராட்டியும் கூடவெழுந்தருளியிருக்கிற விருப்பை யெனக்குக் காட்டியருளவேணும், எனமுன்னே நாலடி உலாவியருளவேணும், அருகல் தாச நத்தில் பிறக்கும் ஸமிதம் காணவேணும் என்று இப்படி அநுபவ பரம்பரையை யாசைப்பட்டு கரம்பராபதி பற்றுமையாலே, கூவுதல் வருதல் செய்யாய* என்று நிரதிசயபோகயமான உன் திருவடிகளிலே நானும் வந்தடிமை செய்யுமபடி என்னை யங்கே யழைத்தல், நீ இங்கே வருதல் செய்ந்தருளவேனுமென்று இப்படி முடுகவிட்டு.

[3] (ஏகமெண்ணிக் காணக்கருதி யெழநண்ணி நீன்தொறு முருகியலறறிக் கவையில மனமின்றி) ¹ மாக வைகுந்தம் காண்பதற்கென மனமேகமெண்ணு மிராப பகலினறியே* என்று அவன் நித்யவாஸம் பண்ணுகிற பரம்பதத்தைக் காண்கையிலே ஸர்வ காலமு மேகரூபமாக மநோரதித்து, *காணக்கருது மென்கண்ணே* என்று பெரிய பிராட்டியாரோடும் திவ்யாயுதங்களோடும் திவ்ய விசுரஹத்தோடும் கூடியிருக்கிறவனைக் காணவேனுமென்றாசைப்பட்டு, *எழ நண்ணி நாமும் நம்வான் நாடலோடொன்றிலோம்* என்று ஸமாரகபதாதத் தாசநத்திலே நோவுபடுகையாலே முடிந்தது போகையிலே யொருப்பட்டு, 'திருக்கடிகரை மருவியமாயன்தன் மாயம் நீன்தொறு- நெஞ்சம் உருகுமால்' என்று அவனநுபவ தசையில் பரிமாறின சீலாதிகளை நீன்கருந்தோறும் அருப்பவோபகரணமான நெஞ்ச சிதிலமாயக்கரைந்து, *தமரோடங் குறைவாக்குத் தக்கிலமே கேளீரே* என்று தூதபரேஷண முகத் தாலே, *கனிமொழியாளஸற்றியசொல்* என்று ஆறருமையாலே அகரம்மாகத் கூப்பிட்டு *கவையில மனமின்றிக் கண்ணீராக கலுழவன்* என்று இருதலைத் நெஞ்சின றிக்கே ஏகாகரசித்தராய, (பதிஞலாண்டு பத்துமாஸ் மொருபகல் பொறுத்தவர்கள் ஒருமாஸ் திற ஸந்தையில படுமது க்ஷணத்திலேயாக விரங்குகிற தவரைக்கீடாக) பெருமானப்பிறந்த பதிஞலாண்டு பொறுத்திருந்த ஸ்ரீ பரதாமுவான், *பூரணை சதூதத்தே வாலே* என்ற அவதி கழிந்த ஒருநாளில் பட்ட கலேசமும், பத்து மாஸம் பொறுத்திருந்த பிராட்டி, *மாலாதூராதவம் ந ஜீவிஷயே* என்று திருவடியுடன் சொல்லிவிட்ட வந்ததரம் அவ்வொருமாஸத்தில் பட்ட கலேசமும், கருஷணை பசுமேய்க்கப்போக ஒருபகல்வெல்லாம் பொறுத்திருந்த ஸ்ரீகோபிமான், அவனை பசுக்களினபிற குழையிலே வாராநிறக், முற்கொழுந்தில் பாணமையாலே ஒரு ஸந்தையில பட்ட கலேசமுமெல்லாம் ஒரு க்ஷணத்திலேயாமபடி, *அவனை விட்டகல்வ தற்கே யிரங்கி* என்றிடுபடுகிற தவரைக்கீடாக

[4] (இனிப் பத்திலொன்று தசமதசையிலே பேற்றென்று) *நயநபதி: பரதம் சித்தபோகை தோது ஸங்கலப: நிதாசதேஸ் நநுந விஷயயுக்திஸ் த்ரபாந்ச: உநாதோ மூசா

மரண மிதயேதா: ஸமரதசா: தசைவ ஸ்யு:.* என்றும், *பரதமஸ தவபிலாஷ: ஸ்யாத தவிதீயம் சிந்தநம பவேந, அநுஸமருதிஸ தருதீயநது ரதூததம குணகீததநம. உதயோக: பஞ்சம: பரோகத: பரஸ்ப: ஷஷ்ட உசயதே உநமாதஸ ஸபதமோ ஜஞேய: அஷ்டமோ வயாதிருசயதே நவமே ஜடதாசைவ தசமம மரணம ததா* என்றும் சொல்லுகிறபடியே காமுகராயிருப்பார்க்கு தசமாவஸ தை தானே மரணமாமாபபோலே, நம்பககல பரபகதி யுக்தரான உமக்கும நம்மைப் பெருவிடில் முடியுமபடியான பரமபகதிதசை பததாம பத்திலே பிறக்கததேடுகிறது ஆகையால் கீழ்ச்சொன்ன விளம்பமில்லை, இனியுள்ளது பத்திலொன்று தசமதசை யான மரணவஸ்ததையிலேபேறென்று (நாட்கடலாகத் தம்பிக்கிட்டதாகாமல் நாளைவதுவைபோலே நாளிடப்பெற்றவா) *நாட்கடலைக்கழிமினே* என்கிறபடியே வி ரஹவயஸந்ததாலே ஒருநாள ஒருகடலபோலே துஸதரமாம்படி, *பூர்ணே சதுர்ததசே வாஷே* என்று தமபியான பரதாழ்வானுக்கு நெடுக நாளிடடுக் கொடுத்தாப்போலே யாகாமே, *நாளை வதுவைமணமென்று நாளிடடு* என்று இன்றென்னில் வெள்ளக் கேடாம, சிலநாள கழித்தென்னில் வறடகேடாமென்று நினைத்து, நாளையென்று நாயச்சியார்க்கு நாளிடடாப்போலே *மரணமானால்* என்று ஆரப்தசரீரா வஸாநத் திலே பேரூக அவன்தானே நாளிடடுக்கொடுக்கப்பெற்று ஹருஷ்டரானவர்.

(5) (இம்மடவுலகா கண்டதோடுபட்ட அபாந்தவாரகஷகா போக்யாஸுகாநு பாய பரதிஸம்பந்தியைக்காட்டி) சரமோபாயோபேய பர்யந்தமாகத் தாமருளிச செயத ஹிதவசநம் கேட்டுத் திருநதினவர்களை யொழிய அல்லாதாரையும் விடமாட டாத தமமுடைய கருபையாலே, *இம்மடவுலகர்* என்று ஸம்ஸாரத்திலறிவுகேட ரானவர்களுக்கு, *கொண்ட பெண்டிர்* என்றுதொடங்கி ஸந்திதியிலே ஸ்நேஹிகும தொழியக் காணுதபோது ஸ்நேஹமொன்றுமினறிககே யிருக்கிற பார்யாபுத்ராதிகள் பந்துக்களன்று, ப்ரளயாபதஸகனுவவனே பரமபந்துவென்றும் *துணையும் சார்வும* *பொருள்கையுண்டாய்* *அரணமாவர்* என்ற பாட்டுக்களாலே அவனை யொழிந் தா தாங்களுபகாரகரைப்போலே பரயோஜநமுள்ளபோது பந்துக்களாய்க கொண் டாடி ஆபதது வந்தவாறே கண்ணற்று உபேக்ஷிப்பார்கள; ஆகையால் அவர்கள் ரக்ஷக ரல்லா, தன்னுடைய ரக்ஷணத்திலே அதிசங்கை பண்ணினாரையும் விச்வஸிப்பித்து ரக்ஷிக்குமவனாய் அவதார முகத்தாலே ஸுலபனாய ரக்ஷணநுரூபமான குணங்கையு முடையனுவவனை யொழிய வேறு ரக்ஷகரில்லையென்றும், *சதிரமென்று தமமைத் தாமே சம்மதித்து* என்று தொடங்கி தங்களுக்கு போக்யைகளாக ஸம்பாதித்த ஸ்த்ரீகள் ஆபதது வந்தவாறே உபேக்ஷிப்பார்கள், ஏக ப்ரகாரமாக ஸந்தித்தனயிருப் பானவனே, ஆனபின்பு அவர்கள் போகயரல்லா, அவனே நிரதிசய போக்யனென்றும், *இலலை கண்டரினபம்* என்று தொடங்கி, துககங்களிலே சிலவற்றை ஸுகமென்று ப்ரமிக்கிற வித்தனை போககி அவனை யொழிய ஸுகரூபமாயிருப்பதொன்றில்லையென்றும், *யாதுமில்லை மிக்கதனில்* என்று தொடங்கி அவனை யொழிய வேறென்றை ரக்ஷகமென்று பற்றினவர்கள் பண்டைநிலையுங்கெட்டு அநர்த்தப்பட்டுப் போவார்கள் ஆன பின்பு அவனை யொழிய உபாயமில்லையென்றும் இப்படி அவனை யொழிந்தாருடைய அபநதுதவத்தையும் அரக்ஷகத்வத்தையும் அபோகயதையையும் அஸுகத்வத்தையும் அநுபாயத்வத்தையும், அதுக்கு பரதிகோடியானவவனுடைய பரமபந்துதவத்தையும் நிருபாதிகரக்ஷகத்வத்தையும் நிரதிசய போக்யதையையும் ஸுகரூபத்வத்தையும் நிரபேக்ஷாபாயத்வத்தையும் தர்சிப்பித்து இம்மடவுலகரு டைய அபாந்தவாதிகள்ப்ரதிஸம்பந்தியை அவர்களுக்குக் காட்டி என்று வாக்ய யோஜநாகரமம்.

[6] (மற்றொன்று கண்ணனல்லாலென்கிற வைகல வாழ்தலான ஸித்தோ பாயம்) *மற்றொன்றிலலை சுருங்கச் சொன்னோம் மாநிலத்தெவ்வுயிர்க்கும் சிற்ற வேண்டா சிந்திப்பேயமையும் கண்டீர்கள்* என்று இதுககுமேல் சொல்லலாவதொன றில்லை. இது தன்னை ஸுக்ரஹமாகச் சொன்னோம், மஹாப்ருதிவியில் ஸுகலாத்மரீக்

களுக்கும் இது தனக்குப் பரக்க ஆயாஸிக்கவேண்டா, சிந்தாமாத்ரமேயமையும் கேரிகோள-என்கையாலே தனக்கு மேலொன்றின்றியே யிருப்பதாய், ஸங்கரஹேன உபதேசிக்கலாய், ஸாவாதிகாரமாய் ஸுகரவரணமுமாயிருக்கும்தாகவும், கண்ண னல்லாலிலலை கண்டா சரண* என்று மீமேகம் சரணம் வரஜ் என்று கருஷணனை யொழிய வேறுபாயமில்லை யென்கையாலே ஸித்தமாய் பரம சேதநமாய் ஸாவசக்தியாய் நிர்பாயமாய் பராபதமாய் ஸஹாயாந்தர நிரபேக்ஷமாயிருக்கும்தாகவும் சொல்லப் படுமதாய், *வடமதுரைப் பிறந்தான குற்றமில் சீகரற்று வைகல் வாழ்தல்* என்கிற யாவதாதம்பாவியான குணநுபவத்துக்குடலான ஸித்ததோபாயத்தைபுத்தேசித்தும்.

(7) (அதில் தூபலபுத்திகளுக்கு மாலே நண்ணி காலே மாலே விண்டு தேனை வாடா மலரிட்டு அனபராம ஸாங்கபகதி.) *ஸங்குதேவ ஸ்ரீ சாஸநார்த்தக் கருதேயம் நரேயே நம், நானம் புத்தி தெளாபலயாதுபாயாந்தரமிஷ்யதே* என்கிறபடியே அந்த ஸித்ததோபாயத்தில் மஹாவிசுவாஸம் பிறக்கக்கடியான பாக்யமில்லாமையாலே இதிரோபாய் பரிதயாக பூரவகமாக அதிலிழிகையிலிசுவாஸமில்லாமையாகிற புத்தி தெளாபலயமுடையவர்களுக்கு*மாலே நண்ணித் தொழுதெழுமினோ-காலே மாலேகமல் மலரிட்டு நீர்* *விணடுவாடாமலரிட்டு நீரிறைஞ்சுமின்* தேனைவாடா மலரிட்டுநீர் ஹைஞ்சுமின்* தனதனபாகு* என்று பகதியுத்தராய்க் கொண்டு ஸாவகாலமும புஷ் பாத்தியுபகரணங்களாலே அவனை ஸமாராதநம் பண்ணி அவன்பகல் பக்தி நிஷ்டரா குஷகோளென்று அங்க ஸ்லிஸ்தைய பகதியை யுபதேசித்தும் (அதில் அசக்தாகுத தாளடையும் பரபததி) அதில் துஷ்கரதவம், விளம்பபயம் ஆகிறவிவற்றாலே யநுஷ்ட டிக்க சக்தரல்லாதாகு* *சரணமாகும் தனதாளடைந்தாக்கெல்லாம் மரணமானால் வைகுந்தம் கொடுக்கும்* என்று நிவருத்தி ஸாதயமாகையாலே ஸுகரமுமாய் ஸா வாதிகாரமுமாய் சரீராவஸாந்ததிலே பலபரதமுமான பரபததியை வெளியீட்டும

[8] (அதில் அசக்தாகு உச்சாரணமாதரம்) உபாயவலகுத்வ பல கௌரவ விரோதி பூயஸ்தவங்களாகிற சங்காதாயத்தாலே அதில் வயலவலகுத்துக்குடலான சக்தியில்லாதாகு, *திருக்கண்ணபுரம் சொல்ல நாளுநதுயா பாடு சாராவே* என்று, வசந்ததைப் பற்றசாகப் பிடித்து அவன் திருத்திக் கொள்ளும்படியான உச்சா ரண மாதரத்தை வெளியீட்டும (ஸாவோபாய சூதயாகு இப்பததும் பாடியிரும தெண்டென்னது) உச்சாரணந்தனக்கும் தாமாக ஒரு பாசுரமிட்டுச் சொல்ல க்ஷமரந றிக்கே கீழ்ச்சொன்ன உபாயங்களெல்லாவற்றிலும் அயோகயராயிருப்பாக்க. *இப் பததும் பாடியாடிப் பணியினவன் தாள்களையே* என்று இததிருவாய் மொழியை பரீதிபிரேதிராயக் கொண்டுபாடி அவன் திருவடிகளிலே விழுங்கோளென்று. (கீதா சாயனைப்போலே அதிகாராரு குணம் நெறியெல்லா முரைக்கிற ரொனத்தாமபத தில்) அதாவது கீதோபநிஷ்தாசாயன தன்னுடைய பரமகருபையாலே *நெறி யெல்லா மெடுத்துரைத்த* என்கிறபடியே சேதநருடைய ருசயநுஞ்ஞமான உபாயங் களெல்லாவற்றையுமுபதேசித்தாப்போலே, இவரும், பராபதியணித்தானவாதே ஸம் ஸாரிகள ஒருவருமிழக்க வொண்ணாதென்கிற கருபையாலே யெல்லாமெடுத்துத்தரது அவ்வவருடைய அதிகாராநுஞ்ஞமாக உபாயங்களை யெல்லாமுபதேசித்தருளுகிறா னுபபதாமபத்திலென்கை (227-9)

228. பததாமபத்தில், இப்படி ஆபதஸகளுகையாலே அவவாபதரக்ஷுணுநுப் மாகப் பரிசுரஹிக்கும் விகரஹங்களுக்கெல்லாம் மூலபூதமாய் நிரதிசயவலைக்ஷணய யுகதமான திவயவிகரஹத்தோடே வந்துதோன்றி, தனபகல் நயஸ்தபராரனவாகள ஸம்ஸாரத்தில் அடிக்கொதிப்பாலும் தனதிரவுடிகளைக்கிட்டி அனுபவிககப்பெருமை யாலும் படுமாந்ததியை ஹரிகும், ஸ்வபாவனுவன், கீழிலப்பதிலை தம்முடைய த்வ

ராநுகுணமாக நாளிட்டுக்கொடுத்ததுகுப்பலம் அாசசிராதிகதியாலே தேசவிசேஷத் திலேறப் போகையாகையாலே அதுகு ஆபததமனுவன்தன்னை வழித்துணையாகப் பற்றி, இனி ப்ராபதியில கண்ணழிவிலையென்று தமக்கேற்றநிசையித்தவிவா, மறைத் துவைதத அாததமுள்ளதும் வெளியிடவேண்டுமபடியான தசையானவாறே பரத மோபதேச பாதரமான தம் திருவுள்ளத்துக்கு கருதயாகருத்யங்களை விதித்து அபபடி பய்யரான ஸ்ரீவைஷ்ணவாகளுக்கு கர்த்தவ்யாதிகளை வெளியிட்டு, முதலிலே உபக்ர மித்த பகதி யோகததையும நிகமித்து, ஸம்ஸாரிகளுக்கு ஸுகரமாக ஆச்ரயணததை உபதேசித்து, அநுபவ கைங்காயங்களிலே நிறகிறவாகளுக்கு சீலகுணமாகிற ஆழங் காலையுங்காட்டி, தம்பககல் விருப்பததாலே தமதிருமேனியில் அதிவயாமோஹம் பண்ணுகிறவிச்வரனுக்கு அதினதோஷததையுணாத்தி, இப்போது தமக்குப் பரதநத் ரனாய் தம்மைப் பரமபதத்திலே கொண்டுபோவதாக அதயாதரம் பண்ணுகிறவனை, அநாதிகாலம்தமமை ஸம்ஸாரிகக விட்டு உபேக்ஷித்திருந்தத்கு ஹேது வென்னென்று கேட்க, அவனும் இந்தரியவச்சயதை முதலான ஹேது பரமபரையை எண்ணி, அதுவும மதாயத்த மென்றறியும் ஸாவஜ்ஞரான விவர்க்குப் போககடி சொல்லுகையரி தென்று நிருததரனாய், அாசசிராதி மாககததையும அங்குள்ளாருடைய ஸதகாரத் தையும அவவழியாலே போயபபெறும் ஸ்வசரணகமலபராப்திப்யநதமாகக காட் டிக்கொடுக்க, அததை ஸாக்ஷாத்தகரித்து, அது மாநஸாநுபவ மாதரமாய பாஹ்ய கரணயோக்ய மல்லாமையாலே அததை யதாவாக பராபிககவேனுமென்று பதறி அவனுக்கு மறுககவொணணாத திருவாணையிட்டுத்தடுத்தது, அது பெருவாணை யல்லாமைககு ஹேதுககளையும் சொல்லுமபடியான தம்முடைய பரமபக்தியெல்லாம குளப்படியாமபடியான அபிநிவேசததோடே வந்து தம்முடைய தாபங்களைப் போக் கின பரகாரத்தை வெளியிடுகிறுரெனகிறார்.

(228-10) [1] கரிசூல் அஞ்சனப்புனல்மைந்நின்ற பொல்லாப்புனக் காயாவென்னும் ஆபத்திற் கொள்ளும் காமரூப கந்தரூபத்தாலே ப்ராபத்தார்த்தஹ்ரனுனவன், [2] அருள்பெறும் போதணுகவிட்ட துக்கப் பல்மான வானேறுங்கதிக்கு அண்டமுவுலகும் முன்னோடிக் கால்விழுந்திடத்தே நிழல் தடங்களாக்கி அமுதமளித்த தயரதன் பெற்ற கோவலனுகையாலே வேடன் வேடுவிச்சி பக்ஷி குரங்கு சராசரம் இடைச்சி இடையர் தயிர்த்தாழி கூனி மாலாகாரர் பிண விருந்து வேண்டடிசிலிட்டவர் அவன்மகன் அவன் தம்பி ஆனை அரவம் மறையாளன் பெற்றமைந்தனுகிற பதினெட்டுநாடன் பெருங் கூட்டம் நடத்துமாத்தனை வழித் துணையாக்கி, [3] அறியச் சொன்ன ஸுப்ரபாதத்தே துணைபிரியாமல் போக்கொழித்து, மீள் கின்றதில்லையென்று நிச்சித்திருந்தவர், ஸஞ்சிதங்காட்டும் தசை யானவாறே [4] முந்துற்ற நெஞ்சுக்குப் பணிமறவாது மருளொழி நகு கைவிடேல் என்று க்ருத்யா க்ருத்யங்களை விதித்து நெஞ்சு போல்வாரைத் தொண்டரென்றழைத்து [5] வலஞ்செய்து எண்ணு மின் பேசுமின் கேண்மின் காண்மின் நடமின் புகுது மென்று கர்த் தவ்யம் ஸமர்த்தவ்யம் வக்தவ்யம் ச்ரோதவ்யம் த்ரஷ்டவ்யம் கந்தவ்யம் வஸ்தவ்யமெல்லாம் வெளியிட்டுப் [6] பிணக்கறவைச் சார்வாக நிகமித்து [7] எண்பெருக்கில் எண்ணும் திருநாமத்தின் சப்தார்த்தங்களைச் சுருக்கி மாதவனென்று த்வயமாக்கி, கரணத்ய ப்ரயோக வ்ருத்தி ஸம்ஸாரிகளுக்குக் கையோலை செய்து கொடுத்து செஞ்சொற்கவிகளுக்குக் கள்ளவழி காவலிட்டு [8] மனந்திருத்தி விடு திருத்தப்போய் நாடுதிருந்தினவாறேவந்து விண்ணுலகந் தர விரைந்து அததை மறந்து குடிகொண்டு தாம்புறப்பட்டவாக்கை

யிலே புக்குத் தானநக்களை அதிலே வகுத்துக் குரவை துவரைகளில் வடிவகொண்ட சபலனுக்கு தேஹதோஷ மறிவித்து [9] மாயையைய மடித்து வானே தரக்கருதிச் சுருத்தின்கண் பெரியனுளவளை இன்று அஹேதுகமாக வாதித்த நீ அநாத்யநாதாஹேது சொல்லென்று மடியப்பிடிக்க; [10] இந்தரிய கிங்கராய்க் குழிதூர்த்துச் சுவைத்தகன்றிரென்றில், அவை யாவரையும் அகற்ற நீ வைத்தவை யென்பர்; அது தேஹயோகத்தாலே யென்றில், அந்நான் நீ தந்த கமடென்பர், முன்செய்த முழுவினையாலேயென்றில்; அது துய ரமே உற்றவிருவினை உன் கோவமும் அருளுமென்பர்; (11) ஸவிலாத மதியிலே, னென்னுமும்மதன்றே கர்த்தருத்வ போக்தருத்வங்களென் னில், ஆங்கரமாய்ப்புக்குச் செய்கைப் பயனுன்பேனும் கருமமும் சருமபலனுமாகிய நீ கர்த்தா போக்தா வென்பர்; (12) யானே எஞ் ஞான்றுமென்றத்தாலே என்னில் அயர்ப்பாய்ச் சமயமதி கொடுத்து உள்ளம் பேதற்செய்கை உன் தொழிலென்பர்; ஜீவப்ரக்ருதி சைதன் யம் நீங்கும் வரதஹேது, அகமேனியிலழுக்கறுக்கை அபிமாநி த்ருத் யம், (13) தான் நல்கும் பந்தம் நிருபாதிகம், ஸௌஹார்தம் எஞ்ஞான் றும் நீற்கும், பினக்கிப்பேதியாத ஜோநாதிவைகல்யமில்லை, ஏக ஷர்த்தியில் அல்லல்மாய்த்த யத்தபலித்வங்கள் நம்மது, (14) நாம் தலி நன்ற ஸ்வதந்த்ரர் என்று அவனே யறிந்தனமே யென்னும் ஸ்வஜ்ஞரிவர்; (15) நெறிகாட்டி அருகும் ஸவடும் போலே இதுவும் நீருத்தாமென்று கவிழ்ந்து நிற்க; (16) அமந்தாஜ்ஞோத்தஸவ கோஷம்போலே ஏற்பெறுகிற வேழுச்சியை ஸூசிப்பிக்கிற மேகஸ முத்த பேரீகீத காஹன சங்காசீஸஸ்துதி கோலா ஹலம் செஷிப்பட்ட வாறே ஸாக்ஷாத்தகரித்த பரப்ராப்திக்குத் [17] தலைமையாய்வந்த தாள்களைப்பூண்டு போகாமல் தடுத்துத் திருவானையிட்டுக் கோர் செய்யாகச் செய்திப்பிழை, [18] பற்றுக்கொம்பற்ற கத்திகேடு, பசர விட்ட பெரும்பழி, [19] புறம்போனில் வருமிழை, [20] உண்டிட்ட முற்றிப்பு, அளபுளர்ந்த அடியும், உயிருறுவு [21] முதலளவு துரக் கைகளாலே பெருவாளை யல்லவாக்கின பேரவா ஞாப்படியாய்ப்படி கடல்போன்ற ஆதரத்தோடே துழந்து தாபங்களை ஹரித்தமையை வெளியிடுகிற பத்தாம் பத்தில்.

[1] (சுரிசுழலஞ்சனப் புனலமைநநின்ற பொல்லாபபுனக்காயாவென்னுமாபத் தில கொளனும் காமரூப கந்தரூபத்தாலே பரபநநாததிஹரனுளவன்) *சுரிசுழற்க மலக்கட கனிவாய்* *அஞ்சனமேனி* *புனலமைநநின்றவரை போலும் திருவுருவம்* *பொல்லாக கனிவாய்த தாமரைக்கண் கருமாணிக்கம்* *புனக்காயாநிறத்த புண்ட ரீகக் கடசெங்கனிவாய்* எனது அநயோநய விலகண்ணமாய அதிமநோஹரமாய அநு பவிதாகக்களைத்தனித்தனியே ஆழங்கால படுத்தவல்ல அவயவசோபையையும் அதுக குப்பரபாகமாய அதபுஜஜ்வலமாய விடாயா முகத்திலே நீர் வெள்ளத்தைத் திறந்து விட்டாப்போலே ஸகலசரமங்களு மாறுமபடி யிருக்கும் திருநிறத்தைபுமுடைத் தாகச் சொல்லப்படுமதாய, *காமரூபங் கொண்டெழுந்தளிப்பான்* என்று ஆசரித்ருடைய ஆபதரக்ஷணநுரூபமாக வேண்டினபடி பரிகரஹிக்கும் விகரஹங்களுக் கெல்லாம் கந்தமாயிருக்கும் திவ்யவிகரஹத்தைக்கொண்டு தனபக்கல் நிகழித்தபர ரானவாகள அநிஷ்டமான ஸமஸாரத்திலிருப்பாலும் அபிஷ்டமான தன திருவடி களைக் கிட்டாமையாலும் படும ஆததியைத்திராகும் ஸவபாவனுளவன்

[2] (அருளபெறும்போதனுக்கிடதுக்குப் பலமான வானேறும் கதிக்கு அண்டமூவுலகும் முனையோடிக் காலவிழுந்திடத்தே நிறுற்றடங்கலாக்கி அமுதமளித்த

தயரதன பெற்ற கோவலனாகையாலே, வேடன, வேடுவச்சி, பக்ஷி, குரங்கு, சராசரம், இடைச்சி, இடையா, தயிரத்தாழி, கூனி, மாலாகாரா, பிணவருந்து, வேண்டடிசி லிடவா, அவன மகன், அவனதம்பி, ஆனே, அரவம், மறையாளன், பெற்றமைந தன் ஆகிற பதினெட்டு நாடன் பெருங்கட்டம் நடத்து மாதத்தன் வழித்துணை யாககி) *அவனுடையருள் பெறும் போதிரிதால்* *அவனருள்பெறு மளவாவிநில் லாது* என்று கீழில் பத்திலே கூண்காலவிலம்பம் பொருதபடி ஆரத்தரான் தமக்கு *மரணமாலால்* என்று ஆரபதசரீராவஸாநத்திலே மோகும் தருகிறேமென்றணித தாக நாளிட்டுக் கொடுத்ததுக்குப் பலம், *வானேற வழித்தந்த* என்று பரப்பயபூமி யான பரம்பத்திலே சென்று புருகைக்குவழியாக அவன் காட்டிக்கொடுத்த அாச சிராதிக்கியாலே போகப் பெறுகையாகையாலே அவவாசசிராதிக்கிக்கு, ராஜகுமாரன் வழிபோம்போது வகைக்குகடவாரா முன்னேடி நிலம்சோதித்து நிழலும் தடாகமும் பண்ணி பினைக்க கொண்டுபோமாப்போலே, *அண்டமூலகனத்தன்* என்று திருவுலகனகவென்றெருவாஜத்தாலே முன்னேடி நிலம் சோதித்து, *அவனடி நிழல்தடம்* என்று காளமேகமான தன் கால் விழுந்தவிடத்தே நிழலும் தடாகமு மாம்படிபண்ணி, அமுதமளித்த பெருமானாகையாலே, *பாதேயம் புண்டிகீகக்ஷ நாமஸங் கீகத்தநமருதம்* என்கிறபடியேய் பாதேயமாகத் தனவியெருமருதத்தை வாஷிக்கு மவளைய, *தயரதன் பெற்ற மரதகமணித்தடம்* என்றும், *கூத்தன் கோவலன்* என்றும் சகரவாத்தி திருமகனையும் கருஷணனையும் வந்தவதரித்தவனாகையாலே, *குறும்புநாய நாமதா நிஷுநாதிபரி பரியம்* எனனுமபடி *மாழைமான மடநோக்கி உன் தோழியும்பியெம்பி* என்று பிராட்டியையும் இளையபெருமானையும் முன்னிட்டு, *உகந்த தோழன் நீ* என்று விஷயிகரிக்கப்பெற்ற ஸ்ரீகுலப்பெருமான *ஸோபயக்சந மஹாதேஜாச சபரீம்* என்கிறபடியே தானே சென்று கிட்டி விருந்துண்டு, *சக்ஷுஷா நவ லெளமயேந பூதாஸி ரகுநந்த* எனனுமபடி தன் விசேஷ கடாசுத்தாலே பூதையாக கின் சபரி ஸ்ரீகாயாபாததமாக தேஹத்தை யழியுமா றினவரென்னும்கடப்பாலே *யா கதி யஜுஞ்சலநாம ஆவிந்தகச்சே ச யா கதி, அபராவதிநாம யாச யாச பூமிபரநாயிநாம. மயா நவம் ஸநதுஜாதே கச்ச லோகாந்ருத்தநாந்.* என்று விஷயிகரிக்கப்பட்ட ஸ்ரீஜடாபு மஹாராஜர்,

குரங்கென்றவிது ஜாதயேகவசநமாகையாலே *ஸுகீவம் நாமச்சித்தி* என்று அத்தலையித்தலையாயச சென்றவகீகரிக்கப்பெற்ற வர்நராதிபதியான மஹாராஜரும், பரிகரமான வாநாவர்க்கும் *ஒன்றினறியே நற்பாலுக்குயத்தனை* என்று ஒரு வேறுதுவு மின்றிக்கே யிருக்கச்செய்தே ஸவஸம்சலேஷவிசலேஷைக் ஸுகூதகீகராம படியாக விஷயிகரிக்கப்பெற்ற *அயோத்தியில் வாழும் சராசரம், *சீநந்தந் ஜகதஸ்ரீ தம் பரபரணம் ஸவருணம், நீருசவாஸநா முகதம் கதாநயா கோபகநயா* என்று விகரஹ வைலக்ஷணயமே உபாயமாக வீடுகொடுக்கப்பெற்ற சிந்தையந்தி வெண்ணெய களவு காணப்படுக்கவிடத்தே தொடுபுண்ணுவந்து தமமகத்தே புகப் பட்டைத்திருகி வைத்து மோகும் தாராவிடில் காட்டிக்கொடுப்பென்னென்று மோகும் பெற்ற ததி பாண்டா, நாமரூபங்களுள்ளவற்றுக்கெல்லாம் ஒரு சேதநாதிஷ்டாநமுண்டாகை யாலே இதுக்கு மோகும் கொடுக்கவேண்டுமென்கிற அவன் நிர்ப்பந்தத்ததுக்காக மோகும் கொடுக்கப்பெற்ற தயிர்த்தாழி *ஸுகந்தமேதத ராஜாரஹம் ருசிரம ருசிராநநே, ஆவயோ கரதரஸதருசம் தீயதாமநுலேபநம்.* என்று பூசம் சாந்த பேக்ஷிக அநநய ப்ரியோஜநமாகக் கொடுத்த பரீதியாலே விசேஷ கடாசு விஷய பூதையான கூலி.

தந்யோஹம்ச்சயிஷ்யாமி என்று அநநயப்ரியோஜநமாக பூவைக்கொடுத்த உகப்பாலே* தாமே மந்சச தே பத்ர ஸாவகாலம் பவிஷ்யதி, யுஷ்மதஸந்ததிஜாதா நாம் தீர்க்கமாயுர்ப்பவிஷ்யதி* என்று விசேஷ கடாசும் பண்ணப்பெற்ற ஸ்ரீமால்

காரர், *நவம் சவமிதம் புணயம் வேதபாரகமசயுத, யஜுஞ்சீல மஹாப்ராஜகு ப்ராவஹ மணம் சவமுததமம்* என்று *யதநந் புருஷோ பவதிபபுடியே பிணவிருந்திடட கண்டர்க்ண்ணர்

*வேண்டடிசிலுண்ணுமபோதீதென்று பாரத்திருந்து நெடுநோக்குகொள்ளும் பதவிலோனத்தில் பகதி புரஸஸரமாக அடிசில கொண்டுவந்திட்ட ருஷிபத் நிகளா *மீள வவன மகளை* என்று ஹிரண்ய புதரண்ய வைதத்து தன்னருளுக்கு விஷயமாம் படி பகதனுள் ஸ்ரீப்ரஹ்மலாதன், *அவன் தம்பிகு* என்னும்படி ராவண நுஜண்ய *அருஜோ ராவணஸயாஹம்* இதயாதிபபுடியே ஸவநிகாஷத்தை முன்னிட்டு, *ராகவம் சரணம் கத* என்று திருவடிகளையடைந்த ஸ்ரீவிஷ்ணுராவான், *பரமபதமாபந்நோ மநஸாசிந்தயத்தரிம், ஸது நாகவர: ஸ்ரீமாந நாராயணபராயண: * என்று ஸவயதந்ததை விட்டு பரபநந்ரண்ய ஸவாபிலஷித கைங்காயம் பெற்ற ஸ்ரீகஜேந்த்ராழ்வான் *நஞ்சு சோாவதோர வெஞ்சினவரவம் வெருவிவந்து நின் சரணேன்* என்கிறபடியே பெரிய திருவடிகளுக்கி வந்து திருவடிகளைச் சரணமாக வடைந்த ஸுமுகன் *மாகமாநிலம் முழுதும் வந்திறைஞ்சும் மலரடிக்கண்ட மாமறையாளன்* என்று கருஷ்ணாவதாரத்தில் தன்னுடைய பாலய சேஷபுத்தாதிக்கை ஸாக்ஷாதகாததுகாமண்ய தபஸஸு பண்ணி அபபடியே காட்டியருள்க்கண்டு அனுபவித்தவந்தநம் நிதயாநுபவத்தை அபேக்ஷித கோவிந்தஸ்வாமி, *மாமுனி பெற்ற மைந்தன்* என்று *மருகண்டு புதரண்ய மோக்ஷாததமாகத் தன்னை வந்தடைந்த மார்க்கண்டேயன். இவர்களாகிற நாநாஜாதிதையாலும் இப்படி பதினெட்டாக வெண்ணலாமபடியிருக்கையாலும், பதினெட்டு நாடன பெருங்கூட்டம் போலேயிருந்துள்ள வித்திரை அர்ச்சிராதி மாககத்தாலே தானே துணையாக கொண்டு நடத்துமவண்ய, *திரைபகாததன் தாமரையடியனறி மறறிவமரண* *காளமேகத்தையனறி மறறென நிலங்கதி* என்னும்படி திருமோகூரிலே நின்றருளின பரமபதனுள் காளமேகத்தை வழித்துணையாகக்கொண்டு

[3] (அறியச்சொன்ன ஸுபரபாதத்தே துணைபிரியாமல் போகக்கொழித்து மீள்கின்றதிலை யென்று நிச்சித்திருந்தவா) *நாமுமக்கறியச்சொன்ன நாள்களும் நணியவான்* என்றும், *நாளேஸறியேன்* என்றும், *மரணமானால்* என்றும் நானுங்களுக்குச் சொன்ன நாள் ஆஸநநமாயத்தென்று பிறாகக்கும் பேசும்படியாய், *ஸுபரபாதாசமே நிசா* என்றும், *ஸுபரபாதாதய ரஜநீ மதுராவாஸ யோஷிதாம்* என்றும் சொல்லுகிறபடியே பகவத பராபதியணித்தானவாரே நலவிடிவான தாளிலே, *துணை பிரிந்தா துயரமும நீனேகிலை* *பசமேயக்கப்போகேல்* *என்கைழி யேல்* *அவன் பசந்ரை மேயப்பொழிப்பானுரைத்தன்* என்று தமக்குத்துணையான வலனைப் பசமேயக்கையாகிற அபிமதத்தைப்பற்றவும் போகாதபடி பண்ணி *மீள்கின்றதிலைப் பிறவித் துயாகடிந்தோம்* *நிலைபோகக்கலாகாமை நிச்சித்திருந்தேன்* என்று ஸம்ஸார துரிதம் மறுவலிடாதென்று, *நபிபேதி குதசசந்* என்கிறபடியே ஊறுக்கு மஞ்சாதபடி நிச்சயித்திருந்தவா, (ஸஞ்சிதம் காட்டும் தசையானவாரே) மரண தசையானவளவிலே ஸஞ்சிதமாயப் புதைத்துக்கிடக்கும் மஹாநிதிகளைப் புதராதிகளுக்குக் காட்டுவாரைப்போலே, தமக்குப் பகவத்பராபதி யணித்தானவாரே, ஒருவருமிழக்கவொண்ணாது, எல்லார்க்கும் ஹிதாஹிதங்களறிவிக்கவேணும் என்று பார்த்து

[4] (முந்தற்ற நெஞ்சுக்குப் பணிமறவாது மருளொழி நகு கைவிடேலென்று கருதயாகருதயங்களை விதித்து) *தொழுதெழென் மனனே* என்று பரதமத்திலே உபதேசிக்கமுமபடி, *முந்தற்ற நெஞ்சே* என்கிறபடியே தமமிலும் பகவத விஷயத்திலே முற்பட்டு நிற்கிற தம் திருவுள்ளத்திற்கு, *பணி நெஞ்சே நாளும் பரமபரம் பரனை* *வாழி யெனனெஞ்சே மறவாது வாழ்க்கண்டாய்* *மருளொழி நீ மட

நெருசே* நரகத்தை நகு நெருசே* வாழிமனமே கைவிடேல்* என்று நம் ப்ரதிபந்த கங்கையெல்லாம் தானே போக்கி யடிமை கொள்ளும் ஸாவஸமாதபரணை அநுபவிக் கப்பாரா உனக்கு இஸஸமருத்தி மாருதே சென்றிடுக. கைபுருந்ததென்னு இதர விஷயங்களில் செய்யுமத்தை இவ்விஷயத்திலும் செய்யாததென்கொள், *திருவாறன வினையதனைமேவி வலஞ்செய்து கைதொழுக கூடுங்கொல்* என்று பராயவல்லு கிட் டிறுறுகில் இங்கேயடிமை செய்யவமையாதோ வென்று உகந்தருளின் நிலங்களில் நசையாலே பரமிப்பது ஒன்றுண்டுனக்கு, அததைத் தவிரப்பாரா, உத்தேசய வஸ்து ஸந்நிஹிதமாய்ததென்று இததையே பாகாகுமித்தனையோ, நமமையும் பாகாக வேண்டாவோ நான பரமபத்ததேறப் போகா நினறேன, நெடுநாள் நமமைக் குடி மக்களாகக் கி யெளிவரவுபடுத்தின ஸமஸாரத்தைப் புரிந்து பாதத்துச் சிரித்துப் போரு கிடாய, நமக்கு இஸஸமபத்தெல்லாம் திருமலையாலே வந்ததாய்தது அத்திருமலை யைக் கைவிடாததென்கொள் என்று கருதயாகருதயங்களை அவசயகரணீயமாய்ப்படி வித்திது. (நெருசேபோலவாரைத் தொண்டரென்றழைத்து) தம் திருவுள்ளம் போலே அநதரங்கரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை, *தொண்டாவமமின்* என்று பகவத்விஷயத் தில் சபலராணா! வாருங்கோளென்று அழைத்து.

[5] (வலஞ்செய தெண்ணுமின பேசுமின கேணமின காணமின நடமின் புகுது மென்று காததவயம் ஸமாததவயம் வகதவயம் சரோதவயம் தரஷ்டவயம் கந்தவயம் வஸ்தவயமெல்லாம் வெளியிட்டு) *கொண்ட கோயிலை வலஞ்செய்திங் காடுதும் கூத்தே* என்று அவனெழுந்தருளி நிற்கிற தேசத்தைக் குறித்து அநுகூல வருத்தியைப்பண்ணி ஹருஷ்டராவோம் வாருங்கோளென்கையாலே காதவயமும், *எண்ணுமினெந்தை நாமம்* என்று ஸவாமியுடைய திருநாமத்தை அநுஸந்தியுங் கோளென்கையாலே ஸமாததவயமும், *பேசுமின கூசுமினறி* என்று உங்களையோக் கியதை பாதத்துக் கூசாதே திருவனந்தபுரத்திலே ஸநேஹத்தைப்பண்ணி வாத்திககிற வண்ப பேசுங்கோளென்கையாலே வகதவயமும், *நாமங்களோ சொல்லக்கேணமின்* என்று நமமோடு ஸமபந்தமுடையீர்! நாம் சொல்லுகிறத்தைக் கேளுங்கோளென்கையாலே சரோதவயமும், *பாடமுடையரவில் பள்ளி பயின்றவன் பாதங்காண நடமினோ* என்று திருவனந்தபுரத்திலே கணவளாநதருள்கிற ஸாவேச்வரனுடைய திருவடிகளைக் காணப்போருங்கோளென்கையாலே தரஷ்டவய கந்தவயங்களும், *அனந்தபுரநகா புகுதுமினறே* என்று இசை பிறந்தவினறே திருவனந்தபுரத்திலே போய்ப் புகவாருங்கோளென்கையாலே வஸ்தவயமுமாகிறவை யெல்லாம்வாக்குக்கு வெளியிட்டு

[6] (பிணக்கறவைச சாரவாக நிகமித்து) உபகரமித்தவாததத்தை உபஸம் ஹரிககை சாஸ்தரகரமமாகையாலே, *பிணக்கற* என்கிறபாட்டிலே *வணக்குடைத் தவ நெறி* என்று உபகரமித்த பகதியோகத்தை, *சாலவே தவநெறிகுத்த தாமோ தரன தாளகள்* என்று ஸவஸாதயத்தோடே பொருநதினபடியைச் சொல்லி நிகமித்து- இதின் பட்டோலையான கரந்தத்திலே “வீடுமின முற்றம் பத்துடையடியவ றிலே உபதேசிககத் தொடங்கின ஸாதயஸித்த ரூபமான ஸாதததவயத்தையும் *தவ நெறிகுப் பரமன் பணித்த*” என்று நிகமித்து” என்றவர் இதிலே இப்படி அருளிச் செய்வானென்னெனலில் அது *வீடுமின முற்றம் பரபத்தி பரமாகவும் *பத்துடை யடியவா பகதி பரமாகவும் பூர்வாகள் நிவாஸித்த கட்டளையைப் பிடித்தருளிச்செய்தார். இது *வீடுமின முற்றத்தையும் பகதிபரமாக்கி யோஜித்தருளின் எம்பெருமா னார் நிர்வாஹக் கட்டளையைப் பிடித்தருளிச் செய்தார் இதிறே, ஸகலவயாகயாந றித்தமுமாய் பாட்டிலும் பரதாந யோஜனீயமாயிருக்கும்து, இந்த கரமத்திலேயிறே இவாதாமமுதவத்தில் பகதியை யுபதேசிக்கிறுரென்றருளிச்செய்ததும், ஆகையால் அது முனபுள்ளாரருளிச் செய்தபடியைப்பற்ற வருளிச்செய்தார், இது எம்பெருமா

னா யோஜனையாய் பின்புள்ளாரெல்லாரும் அருளிச்செய்து கொண்டு போந்த மாயா தையைப்பற்ற வருளிச்செய்தாரென்று கொள்ளுமித்தனை. *வணக்குடைத்தவ நெறி* என்கிறவிது பரபத்திபரமாகவும் ஒருயோஜனை ஈட்டிலே தோன்றியிருக்கையாலே (பிணக்கற்றவை) என்கிறவிதிலே பக்திப்பரத்திகளிரண்டையும் கூட்டிக் கொண்டு, *சாாவேதவ நெறியிலே, *சாாவேதவ நெறிக்குத் தாமோதரன தாளகன்* என்றும், *பண்டே பரமன் பணித்த பணிவகையே கண்டேன் கமலமலாப்பாதம்* என்றும் இரண்டையும் நிகமிககிருரென்றாலேவென்னில், அதுக்கு மறுப்பத்தியுண்டு *பிணக்கற்ற என்கிறபாட்டிலே பரபத்திபரமான யோஜனையுண்டானாலும் விகல்ப மொழிய ஸமுச்சயம் கூடாமையாலே ஆகையாலே ஸகலவாயகயாநங்களுக்குஞ் சேர, *பிணக்கற்றவில் உபகரமித்த பகதியை நிகமிககிருரென்னவமையும், ஆனால், பகத்யுபதேசோபகரம் *வீடுமினமுற்றத்திலேயாயிருக்க (பிணக்கற்றவை) யென்பா கொன்னென்னில் “*வீடுமின* என்ற தயாஜயோபாதேய தோஷுண பரிதயாக ஸமாபபணகரமத்தை ஸாலம்பநம்நதரமாக உபதேசித்து” என்ற அத்தையும்திருக்கு சேஷமாக பொருங்கவிட்டுக்கொண்டுவந்து “அவனுரைத்த மார்க்கத்தே நின்று இருப்பை மலம்நவணாவுகொண்டு நலஞ்செய்வது” என்று தாம் யோஜித்த க்ரமத்ததைப்பிடித்து முதலபத்தில்தொடங்கின பகதியோகத்தையென்றபடி “பிணக்கற்றத் தொடங்கி வேதப்புகி விறுதிசொன்ன” என்றிறே கீழுமருளிச்செய்தது ஆகவிப்படி முதலபத்திலுபகரமித்த பகதியை நிகமித்துக்கொண்டு

[7] (எண்பெருக்கிலெண்ணும் திருநாமத்தின் சபதாத்தங்களைச் சுருக்கி) *எண் பெருக்கநலத்தொண்பொருளில் வண்புகழ் நாரணன்* என்று முதலபத்திலே பஜநாமப்பநமாகச் சொல்லப்பட்டதாய், *எண்ணும் திருநாமம்* என்று பஜநதசையில் அநுஸந்திக்கப்படும் திருநாமமான திருமந்தரத்தினுடைய சபதத்தையும் அர்த்தத்தையும், *நாரணன்* என்றும், *நாரணனெம்மான* இதயாதியாலும் ஸுகரஹமாமபி சுருங்கவுபதேசித்தும் (மாதவனென்று தவயம்க்கி) பூரவோததரவாக்யங்களில் பூர்மதபதாத்தங்களைத் திருவுள்ளம் பற்றிக்கொண்டு, *மாதவனென்றென்றேதவல்லீரேல* என்றுகீழ்ச்சொன்ன நாராயண சபத்தோடே மாதவனென்கிற வித்தை இரண்டு பாயாயம் சோததுச்சொல்லவல்லீர்களாகிலென்கையாலே அந்தத் திருமந்தரத்தை அதினுடைய விசதாநுஸந்தாநமான தவயரூபேன் வெளியிட்டு (கரணதரயபரயோகவருத்தி ஸம்ஸாரிகளுக்குக் கையோலைசெய்துகொடுத்து) வரன தம்மைக் கொண்டுபோகையிலே தவரிககிறபடியாலும் கேட்கிறவர்களுக்குப் ப்ரதிபத்தி விஷயமாமபடியாகவும் சுருங்கக்கொண்டு, *தாளவாய மலரிட்டு நாளவாய நாடா* *பாடரவன நாமம்* *சுனைந மலரிட்டு நீனைமின் நெடியானே* என்றிப்படி கரணதரயத்தாலும் பரயோகிக்கப்படும் பகவதாசரணவருத்தியை, பரந்த சடங்குகளைச்சுருங்க அநுஷ்டியாதத பரகாசகமான ப்ரயோகவருத்தியாகிக்கையோலை செய்துகொடுக்குமாப்போலே ஸம்ஸாரிகளுக்குத் தாசிப்பித்து. (செஞ்சொற்களிகளுக்குக் கள்ளவழி காவலிட்டு) *செஞ்சொற்களிகளாளுயிராகத் தாட்செய்மின்* என்று அவனுக்கடிமைசெய்வீர்! அவனுடைய சீலாதிகளிலே அகப்படாட்டமுந்திப் போகாமல் உங்களுயிரை நோக்கிக்கொண்டு அடிமைசெய்யப்பாருங்கோ ளென்று உபதேசிக்கையாலே அநுபவகைநகாயங்களோடே நடக்கிற ஸகோதரிகளுக்கு அரணியாயமல் கள்ளவழி காவலிடுவாரைப்போலே சீலகுணமாகிற ஆழங்காவில் இழியாதே கொள்ளுங்கோளென்று வருசக்களவன் உள்கலந்தழிகும் வழிக்குக் காவலிட்டு

[8] (மனம் திருத்தி வீடுதிருத்தப்போய் நாடு திருநதினவாரே வந்து விண்ணுலகம் தரவிரைந்து அதை மறந்து குடிக்கொண்டு தாம் புறப்பட்டவாக்கையிலே புக்குத் தானநகர்களை அதிலே வகுத்து குரவைதுவரைகளில் வடிவுகொண்ட சபலனுக்கு தேஹதோஷம்றிவித்து) *தனபால் மனமவைக்கத்திருத்தி* என்று *வளவேழு

ல்கிலே அயோகயரென்றகனறு தமமைத தன சீலவததையககாட்டி மனஸஸைத திருத்திசசோததுக்கொண்டு “இன்னமுமிவா இங்கேயிருக்கில அயோகயரென்றகலு வா, அகல வொண்ணாத தேசத்தேறக கொண்டுபோகவேணும்” என்று *விடுதிருத்து வான்* என்கிறபடியே பரமபத்ததைக கோடிப்பதாகப்போய, அதுசெய்து மீளுவ தற்குமுன்னே *எனரும் நாடுமுலகமும் தன்னைப்போல்* என்கிறபடியே தம்முப்பதேசத் தாலே நாடெல்லாம் திருந்தி, தானிங்கே தமமைவைத்துக் கொள்ளநினைத்தகாரிய மும் தலைக்கட்டினவாறே வந்து, *இன்று விண்ணுலகம் தருவானுய விரைகின்றான்* என்று மீளவந்து பரமபத்ததேறககொண்டுபோகையிலே தவரித்து, சரம சரீரமாகக் யாலே தம்முடைய திருமேனியில் தனக்குண்டான வயாமோஹத்தாலே கொண்டு போக விரைந்து, அததைபுங்கூடமறந்து, *கோவிந்தன குடிக்கொண்டான்* என்கிற

படியே ஸபரிசுரையககொண்டு, *எனமாயவாககை யிதனுள புகு* என்று தயானுய மென்று குந்தியடியிட்டுத்தாம் சரக்குக் கட்டிப் புறப்பட்டு நிற்கிற தேஹத்தினுள்ளே தானபுருந்து, *திருமாரிருஞ்சோலைமலையே* என்கிறபாட்டின்படியே* தானநகர் கள்* என்று தனக்கு வாஸஸதாநமான திவ்யநகரங்களில் பண்ணும் விருப்பத்தை யெல்லாம் ஒரிராவயவங்களிலே பண்ணி எல்லாமிதுக்குள்ளேயாகவகுத்து, *அங்கநா மங்கநாமந்தரே மாதவோ மாதவம் மாதவஞ் சாந்தரேணுங்கநா* என்கிறபடியே திருக்குரவையில் பன்னெகலோடே அநேகவிகரஹ பரிசுரஹம் பண்ணி அநுபவித்தாப் போலவும், *ஏகஸமிந்நேவ கோவிந்த* காலே தாஸாம் மஹாமுநே, ஜகரஹ விதி வத பானீந பருதக் கேஹேஷு தாமத*, உவாஸ விபர ஸாவாஸாம் விசவரூபதரோ ஹரி* என்கிறபடியே ஸ்ரீமத தவாரகையில் தேவிமாருடனே பதிஞ்ஞயிரம் விகரஹம் கொண்டு அநுபவித்தாப்போலவும்; அநேக விகரஹம் கொண்டு தம்முடைய அவய வங்களே தோறும் அநுபவிக்கும்படி தம் திருமேனியிலே அதிசுப்பண்ணவனுக்கு, *பொங்கைம் புலனும் பொறியைநதும் கருமேந்திரியமமபூதம் இங்கிவ்ஷயிரேய பரிசுருதி மாணுங்கார மனங்களான உன் மாமாயை—மங்கவொட்டு* என்று ஸவ தேஹ தோஷத்தை அறிவித்து, இத்தை விடுவிக்வேணும் என்று கால்கட்டி.

[9] (மாயையையடித்து) அவனும் இத்தை விடுவிப்பதாக அநுமதிபண்ண, பரிதராய *மடித்தேனை மனை வாழ்க்கையுள் நிற்பதோ மாயையை* என்று ஸம் ஸாரத்திலே நிறைக்கடியான மாயையுண்டு மூலபரகருதி, அததைத் திரிய விடு வித்தேனென்று செருக்கி (வானே தரக்கருகிக் கருத்தினகட பெரியனுவனை) *வானே தருவானெனக்காய* என்று தமக்குப் பரமபத்தத்தைத் தருவானுக் கொண்டு பட்டு, *கருத்தின கடபெரியன்* என்று உபயவிபூதியோகத்தால் வரும் அந்யபரதை யடையத்தீர்ந்து, தமமையவவருகே கொடு போகையிலும் ஆதிவாஹிகரை நியமிக் கையிலும் தான் முறபாட்டையுக் கொண்டுபோகையிலும் பெருக்கப்பாயிரா நிற்கிற வண்ட அனறிகே—(மாயையை மடித்து) என்கிறத்தை மேலோடே சோதது *மனை வாழ்க்கையுள் நிற்பதோ மாயையை மடித்தேன்* என்று தாம் பசுமப்படி அசித் ஸம்பந்தத்தை யறுத்து, *வானே தருவான்* என்று தமக்குப் பரமபத்தத்தைத் தரு வானுக் உத்யோகித்த, *கருத்தின கடபெரியன்* என்று தம்மாலெண்ணி முடிக்க வொண்ணாதபடி தங்காயத்தில தவரிகிறவனை யென்றுமாம், ஆகவிப்படி தாம் சொன்னபடி செய்கக்கடவனாய், தம்மைக் கொண்டுபோகையிலே மிகவும் பாரிகிற வனை. (இன்று அஹேதுகமாக வாதரித்த நீ அநாதயநாதர ஹேது சொல்லென்று மடியைப்பிடிக்க) *இன்றெனனைப் பொருளாககி* என்று தொடங்கி இன்றிப்படி நாவேதுகமாக விஷயிகரித்த நீ அநாதிகாலமெனனை உபேகித்திருந்ததுக்கு ஹேதுவை அருளிச்செய்யவேணுமென்று மடியைப் பிடித்துக் கேட்க, இதுக்குச் சொல்லலாமுத்தர மெனெனன்று தன்னிலே நிரூபித்து, இவையொன்று மிவாக்குச் சொல்லத்தகாதன வென்று அவன் நிருத்தரனாய் நின்றமையை நெடுக உபபாதிக்கிறா மேல். ரசவரன நிரூபித்த க்ரமந் தானிருக்கும்படி.—

[10] (இந்தரிய கிங்கரராயக குழிதூர்த்துச் சுவைத்தகன்றிரெனனில், அவையாவரையும்கற்ற நீவைத்தவை யென்பா) *யூயமிந்நரிய கிங்கரா* என்கிறபடியே அநாதிகாலம் இந்தரியவசயராய, *தூராககுழி தூராததெனநாளகன்றிருப்பன* *அற்பசாரங்களைவை சுவைத்தகன்றொழிந்தேன* என்று துஷ்பூரமன இந்நதரியங்களுக்கிறயிட் எத்தனை காலமுன்னையகன்றிருக்கக்கடவேன அலபரஸங்களாய அநேகவிதங்களாயிருக்கிற சபதாதி விஷயங்களைப் பசையுண்டாக பரமித்து எதிர்ப்பசைகொடுத்துப் புஜித்து ஸாவ சக்தியான உனக்குமெட்டாதபடி ஸமஸாரத்திலே கைகழியப்போனெனென்று நீர் தானே பேசும்படியான சபதாதி விஷயபராவணய மனரே நீர் அநாதிகாலம் ஸமஸரிககைக்கு ஹேதுவெனனில், ¹ஓரைவா யாவரையும் மயக்க நீ வைத்த* என்றும், *அகற்ற நீ வைத்த மாயவல்லுமபுலனகள்* என்றும் விஷயங்களும், அவற்றில பராவணய ஹேதுவான இந்நதரியங்களும் எத்தனையெனுமளவுடையாரே யாகிலும் கலங்கப்பண்ணி நீ வேண்டாதாரை அகற்றுகைக்கு வைத்தவையன்றோவென்பா (அது தேஹயோகத்தாலே யெனனில் அநநாள நீ தந்த சுமடென்பா) அந்த இந்நதரியவசயதைக்கடி குணதரயாதமகமான சரீர ஸம்பந்தமன்றோவெனனில், *அநநாள நீ தந்த வாககை¹ *அது நிறக்கசமடு தந்தாய* என்று அதுவும் தந்தாய நியன்றோவென்பா (முனசெய்த முழுவினையாலே யெனனில், அது துயரமேயுற்றவிறுவினை உனகோவமுமருளுமென்பர்) அந்த தேஹ ஸம்பந்தத்துக்கடி, *முன செய்த முழுவினை* என்று நீர்சொன்ன அநாதிகாலாஜித புணயபா பரூபகர்மமன்றோ வென்று சொல்லுவோமாகில், ¹துயரமேதரு துன்பலின்ப வினைகளாய* *உற்றவிறுவினையாய* என்று அசேதநமுமாய அசகதமுமாய நசுவரமுமாயிருந்துள்ள புணய பாபரூபகாமங்கள் உன்னுடைய நிகரஹாநுகரஹ ரூபேன பலிக்கு மவையாகையாலே காமமும் நீயிட்டவழக்கென்பா

[11] (அவிலாத மதியிலெனென்னு முமமதன்றோ காதருதவ போகதருதவங்களெனனில், ஆங்காரமாயப்புகுச செய்கைப்பயனுண்பேனும் கருமமும் கருமபலனுமாகிய நீ காததா போகதா வென்பா) *அவிலாத திவினைகனெத்தனை் செய்தனைகொல* என்று முடிவின்றிககே யிருக்கிற கொடிய பாபங்களிலே எத்தனை பண்ணினேனென்றும், *மதியிலேன வலவினையே மாளாதோ* என்று நான பண்ணின பாபமேயோ அனுபவித்தாலும் மாளாததென்றும் நீரே சொல்லுகையாலே காதருதவமும் போகதருதவமும் உம்மதன்றோ வென்று சொல்லுவோமாகில், *தானுங்கார மாயப்புகுத்த தானே தானே யானுன* என்று தானபிமானியாயப்புகு ஆதமாதமீயங்களில் எனக்குண்டான அபிமானத்தைத்தவித்தது தானே அபிமானியானென்றும், *செய்கைப்பயனுண்பேனும் யானே* என்று நமமுடையபடியை யநுகரித்துச் சொல்லுகிறவிடத்திலே ஸகலகாமங்களினுடைய பலபோகதாவும் நானே யென்றும், கருமமும் கருமபலனுமாகிய* என்று புணயபாபரூபமான காமங்களுக்கும் கர்மபலங்களுக்கும் நியாமக்குறு என்று சொன்னவதாராகையாலே, காமகாதாவும் ததபலபோகதாவும் நீயிட்ட வழக்காகையாலே காததாவும் போகதாவும் நீயெயென்பர். (கருமமும் கருமபலனுமாகிய) என்கிறவித்தால காம காததரு ததபலபோகதரு தாததீநயம் விவக்ஷிதமாகையாலே யாயதது இவ்விடத்தில் இவா இச்சந்தையை யெடுத்தது

[12] (யானே எஞ்ஞானறு மெனறத்தாலே யெனனில், அயாப்பாயச் சமய மதி கொடுத்து உளளம பேதரு செய்கை உன தொழிலென்பா) *யானே யெனனை யறியகிலாதே யானே யென தனதேயெனறிருந்தேன* என்றும் *எஞ்ஞானறும்* என்று தொடங்கி, *மெயஞ்ஞானமின்றி வினையியல் பிறப்பமுந்தி* என்றும் நீர் சொன்ன அஜ்ஞாநாநயதாஜஞாநாதிகளாலே காணும் உமக்கந்த காதருதவ போகதருதவங்களுண்டாயததென்று சொன்னோமாகில்: *அயாப்பாயத்

தேறமுமாய* *மாட்டாத பல சமய மதி கொடுத்தாய* *உள்ளம் பேதஞ் செய்திட்டு உயிருண்ட வுபாயங்களும்* என்று ஜஞாநாஜஞானங்களிரண்டும் நீயிட்ட வழக்காகையாலே அஜஞாநாநயதாஜஞாநாதிகளை விளக்கையும் உன கருதய மெனபா (ஜீவபரகருதி சைதன்யம் நீங்கும் வரதஹேது, அகமேனியிலுமுகருகுகை அபிமாநிகருதயம்) *யாதானுமோராகையில் புகரு* இதயாதிபடியே ஸாக்ஷம் பரகருதி விசிஷ்டனாக கொண்டு ஸவகாமாநுருணமாக நாநாவித சரீரங்களிலே ஓனவிட்டு ஓனபரகருதி சைதன்யம் நீங்கும் தருமாறித திரியும் ஜீவனுக்கு தேஹேந்தரியதவேந போகயதவேநாலஸ்திதையான பரகருதியைப்பற்றிக் கிடக்கிற சைதன்யம் *யாதா னும் பற்றி நீங்கும் விரதம்* என்கிறபடியே பரகருதி பராகருதங்களிலே ஏதேனு மொன்றையவலம்பித்து நம்மை விட்டகலும் வரதத்துக்கு ஹேதுவாயிருப்ப தொன்று, *அகமேனியொழியாமே* என்று நமக்கந்தரங்க சரீரமான இவ்வாதமா வைப்பற்றிக் கிடக்கிற பரகருதிஸம்பந்தரூப மாவியததைப் போக்குகை, இவ்வாத மாவுக்கமேனியான நம்முடைய கருதயமாயிருந்தது அந்நிககே (ஜீவபரகருதி) இதயாதிக், *இதஸ தவநயாம் பரகருதிம் வித்தி மே பராம், ஜீவபூதாம்* என்று சொல்லப்பட்டு ஜீவனுக்கி பரகருதியில் கிடக்கிற சைதன்யம், *யாதானும் பற்றி நீங்கும்* என்கிறபடியே பரகருதிபராகருதங்களில் ஏதேனுமொன்றைப் பற்றி நம்மைவிட்டகலும் வரதஹேதுவாயிருப்பதொன்று, அசித்தது சரீரமாயிருக்கச் செய்தே அப்படியன்றிககே, *அகமேனி* என்று நமக்கு அந்தரங்க சரீரமாயிருக்கிற இவ்வாதமவஸ்துவில் கிடக்கிற பரகருதிஸம்பந்தரூபமான மாவியததைப் போக்குகை, இதுக்கு அபிமானியான நம்முடைய கருதயமாயிருந்ததென்னவுமாம்

[13] (தான நல்கும் பந்தம் நிருபாதிகம்) *நலகித்தான காததளிக்கும் பொழிவேழம் வினையேருகே, நலக்கதானாகாதோ நாரணனைக் கண்டக்கால்* என்னுமபடி நாம் ஸநேஹ பூவகமாக ரக்ஷிக்கக்கடியான நாராயணதவ பரயுக்த மான ஸம்பந்தம் நிருபாதிகமாயிருந்தது (ஸௌஹார்த்த மெஞ்ஞானம் நிற்கும்) *தனிமபபுகழே யெஞ்ஞானம் நிற்கும்படியாய்ததான தோன்றி* என்று நாம் ரூபங்களையிழந்து தமோபூதமான ஸமயத்திலே இவற்றையுண்டாக்க நீனைதத அத்வீத்யமான மஹாருணமென்கிற ஸௌஹார்த்தம், காலததவமுள்ளதனையும் ஒருவர பண்ணுமுபகாரமெனயன்று அததையே அருஸநிப்பார ஹ்ருதமாதிலே நிற்கும்படியாக என்னையாலே அந்த ஸம்பந்தமடியாக ஸாவாக்கும் நன்மையை ஆசாலிக்கக்கடியான ஸௌஹார்த்த குணத்திலும் கண்ணழிவு சொல்லப் போகாது (பிணக்கிப்பேதியாத ஜஞாநாதிவைகலயமில்லை) *பிணக்கியாவையும் யாவரும் பிழையாமல் பேதித்தும் பேதியாததோ கணக்கில் கீரத்தி வெள்ளக்கதிரா ஞான மூர்த்தியிலை* என்னுமபடி ஸம்ஹருதி ஸமயத்திலே ஸகல சேதநாசேதநம் களையும் நாமரூபவிபாக ரவிதமாமபடி கலசி, ஸருஷ்டி தசையிலே ஒருவா களாம் ஒருவாக்குத் தட்டாதபடி பிரித்து ஸருஷ்டித்தும், தனக்கொரு பேதமின்றிககே யிருக்கும் ஜஞாநாதிகளையுடைய நமக்கு ஜஞாந சக்திகளில் குறைவு சொல்லவிட் மில்லை (ஏக மூர்த்தியில் அல்லல் மாயத்த யதந பவிதவங்க நமத்து) *ஏகமூர்த்தி* என்கிற பாட்டிலே காரணங்களோடு காராயங்களோடு வாசியற ஸகலத்தையும் ஸருஷ்டித்து, அவற்றினுடைய தாரணாததமாக அந்நாரதமாவாய ஸருஷ்டமான பதாரததங்களினுடைய ரக்ஷணததுக்காகக் க்ஷாரணதததிலே கணவளாரந்தருளி, இப்படி ஸாவகாலமும் ஒருபடிப்பட அநுகரஹ சீலனைக்கக்கடியான பராபதியை யுடையையான நீ உன திருமேனிகு வேண்டும் போகோபரணங்கௌல்லோம் *பூசும் சாநதிநியடியே எனபக்கலிலே யுண்டாககி நிரத்துக்கஞுடையென்று இவர் பேசின படியே இவரைப் பெறுகைக்கு யதனம் பண்ணுகையும் பெற்றலுக்ககும் பவிதமும் நமக்கேயுள்ள தொன்றாயிருந்தது.

[14] (நாம தனிநின்ற ஸ்வதந்தரரென்று அவனே யறிந்தனமே என்னும் ஸாவஜஞ்ஞரிவர்) *தனி நின்ற சராவிலாமூததி* என்று கராயவாககமழிந்தவனறு ஸசசப்தவாசயயுய நின்ற *ருத்ரம் ஸமாசரித் தேவா: இதயாதி பரகரியையாலே உனக்கோ அபாசசயயில்லாதபடியிருக்கிறவனே* என்கையாலே நாம வேண்டிற் றைச் செய்யப்படி நிரங்குச் ஸ்வதந்தரரென்று அறுதியிட்டு, *அவனே அகல ஞாலம் படைத்திடந்தான்* என்று தொடங்கி, *அவனே மறறெல்லாமுறிந்தனமே* என்று ஸகல கராயங்களிலும் ஸஹகாரிநிரபேக்ஷயுய ஸவாதீந ஸகல சேதநாசேதந ஸவருபஸ்திதிகு யிருக்குமவனென்றறிந்தோம் என்று சொல்லும்படியான ஸாவஜஞ்ஞராயிருப்பாரொருவரிவர்

[15] (நெறிகாட்டி அருகும் சுவடும போலே இதுவும் நிருத்தரமென்று கவிழ்ந்துநிற்க) *நெறிகாட்டி நீக்குதியோ* என்கிறபாட்டிலும், *அருகும் சுவடும தெரிவுணரோம்* என்கிறபாட்டிலும் உபாயாந்தரத்தைக் காட்டி அகற்றப்பாக்க கிருயோ? உன்னுடைய விலக்ஷணமான திருமேனியை நீயே காட்டியனுப்பவிடிக கிருயோ, பழையதாக அஜஞ்ஞயப போருகிறவெனனை யெனசெய்வதாக நீனெத தாய், இதையைருளிச்செய்ய வேணுமென்றும்; உமமுடைய அருகு வருதல் உம முடைய சுவடறிதல் செய்யாதிருக்க உமமளவிலே ஸநேஹமானது அறமிககு வாராநின்றது, இதுக்கடி அருளிச்செய்யவேணுமென்றும் முன்பு இவா கேட்டவை நிருத்தரமாப்போலே இப்போது கேட்ட விதிலும் நிருத்தரமென்று நிலத்தைக் கீரூக கவிழ்ந்து நிற்க.

[16] (அமந்தரஜஞோதஸவ கோஷம்போலே யேறப்பெறுகிற எழுச்சியை ஸுசிபிபிக்கிற மேகஸமுதர போகீதகாஹன சங்காசீஸஸதுதி கோலாஹலம் செவிப் பட்டவாறே ஸாக்ஷாதகரித்த பரபராபதிகு) உதஸவங்களில் சடங்குகாட்டும் உபாதயாயா மந்தரம் தோன்றவிட்டால் கொட்டச்சொல்லி வாதயகோஷத்தாலே அததை மறைத்துவிடுமாப்போலே, தான் நிருத்தரஞ்ஞமை தோற்றுத்தபடி மறைக் கைக்காக இவனுலே பரவாததிதமாய், *நானேறப்பெறுகின்றேன்* என்று தாம் கீழ்ச்சொன்னபடியே பரமபத்ததிலே ஏறப்பெறுகிற எழுச்சியை ஸுசிபியா நின்றளள, *சூழ்விசம்பணிமுகில் தூரிய முழக்கின ஆழகடல்லைதிரை கையெடுத்த தாடின* என்று ராஜகும்மாரா போம்போது தூராயாதி மங்களகோஷம் பண்ணுவா ரைப்போலே பரமபத்ததுக்குப் போமவாக்களைக்கண்ட பரீதியாலே முழங்குவது கோஷிப்பதாகாநிற்கும் மேகஸமுதரங்களாகிற போகீதஞ்ஞடையவும், *கீதங்கள் பாடினா கின்னரா கருடாகள்* என்கிற கீதங்களினுடையவும், *காளங்கள் வலம்புரி கலந்தெங்குமிசைத்தனா* என்கிற காஹன சங்கங்களினுடையவும், *வாளொண கன் மடந்தையா வாழ்த்தினா* என்கிற ஆகிஸஸினுடையவும், *தொடாந தெங்கும் தோத்திரம் சொல்லினா* என்கிற ஸதோதரத்தினுடையவும் ஸமமிசர கோஷமாகிற கோலாஹலம் செவிப்பட்டவாறே, அாசரிாதிகதியையும் ஆதிவாஹிக ஸதகாரத்தையும் திவ்யதேச பராபதியையும் அங்குள்ளாருடைய பஹுமானத தையும் ஆதந்தமயமான ஆஸதநாதத்திலிருப்பையும் ஸவசரணகமல பராபதியையும் பெற்றூராகப் பேசும்படி ஸாக்ஷாதகரித்த பரபராபதிகு.

(17) (தலைமையைய வந்த தாள்களைப் பூண்டு போகாமல் தடுத்துத் திருவாணையிட்டு) அப்படி ஸாக்ஷாதகரித்த பரபராபதி மாநஸாநுபவமாதரமாய பாஹயஸம்சலேஷ யோகையயல்லாமையாலே அததைப் பெறுகைக்காக, *தலைமையைய வந்திட்டினி நானபோகலொட்டேன* என்று, *தலைமேல் புனைந்தேன சரணக் கள்* *தலைமேலதாளினைகள்* என்கிறபடியே மாநஸாநுபவ வைசதயத்தாலே தம் தலைமேல் ஆகும்படிவந்த திருவடிகளைக் கட்டிக்கொண்டு, போகாமல் தடுத்து,

திருவாணை நினனாணைகண்டாய என்று அவனுக்கு மறுக்கவொண்ணாத வாணையிட்டு, இப்படி ஆணையிட்டவாறே சேஷபூதரான நீர் சேஷியான நாம் செய்தபடி கண்டிருக்கும்தனையொழிய நம்மை ஆணையிட்டுத்தடுக்கை உமமுடைய ஸவருபத்தோடு விருத்தமாகையால் இதுபெருவாணை காணுமெனன (கூசஞ்செய்வாத செயதிப்பிழை) *கூசஞ்செய்யாது கொண்டாய* என்று ஸாவஜ்ஞான நீ என பூவ வருத்தத்தால் வந்த அயோக்யதை பாராத்துக்கூசி வாசி வையாதே உன்னோடு ஆதம் பேதமில்லாதபடி என்னைப்பிரகரணித்தாய், ஆனபின்பு உன்னதன்றோ செய்திப்பிழையென்றும்

[18] (பற்றுக் கொம்பற்ற கதிடுகேடு) *ஆவிககோ பற்றுக்கொம்பு நின்னலாலறிகின்றிலேனயான* எனறுகொடி கொள்கொம்பையொழியத் தரிககமாட்டாதாப்போலே எனனதுமாவுக்கு ஜீவநவேதுவாயிருப்பது உன்னையொழிய வேறு காணகிறிலேன, ஆதலால் நான் அநநயகதி என்றும், (போரவிட்டபெருமபழி) *எம்பரஞ்சாதிக்கலுற்றென்னையே போரவிட்டபெருமபழி* என்று என காமம் நீ செய்வதாக ஏறிட்டுக்கொண்டு, உண்பக்கல நின்றும் பிரித்து உனகுணங்கள் நடையாடாத ஸம்ஸாரத்திலே தள்ளியுபேசுத்தாய், இது உனக்குப் பரிஹரிகக் கொண்டனாத பெருமபழியன்றோவென்றும்

[19] (புறம்போலு வரும்பிழவு) *போரவிட்டபெருமபழி நீ புறம்போக்கலுற்றால் பின்னையானைக்கொண்டெதையெனதோ என தென்பதென யானென்பதென* என்று உண்பக்கல நின்றும் பிரித்து அநநயகதியான வென்னை ஸருஷ்டியே தொடங்கி இவ்வளவும் புகுர நிறுத்தின நீ என காரியம் நான் செயவேனாகப்பாராது என்னை உபேசுத்தால் ஸாவசகதியான நீ அநாதரித்த பின்பு அசக்தான நான் எந்த உபாயத்தைக்கொண்டு என்ன புருஷாரத்தத்தை ஸாதிப்பது, எனக்குப் பரிசுரமாயிருப்பதொன்று உண்டென்பதோராததுமுண்டோ? பருதக் ஸத்தியோக்ய மாயிருப்பதொரு நானுண்டோ! ஐயோ! என்னை என்கையிலே காட்டித் தந்தால் இழுவேயன்றோ உள்ளதென்றும்

[20] (உண்டிட்ட முற்றம்பு) *எனதாவியையினனுயிரை மனக்காராமை மனலியுண்டிட்டாயினியுண்டொழியாயென்று எனனுடைய ஹேயமான சரீரத்தையும் ஆதமாவையும் மநஸஸுக்கு பாயாபதி பிறவாமல் நிரந்தரமாக புஜித்த நீ தொடங்கினத்தைக் குறைகிடக்கவிடாதே விஷயீகரித்து விடாய், புகத் சேஷமாகின உன்னதன்றோ முதல் தீமபென்றும் (அன்புள்ளாத அடியுரம்) *கோலமலாப்பாவைக்கன்பாகிய வென்னன்பேயோ* என்று பெரிய பிராட்டியா பக்கல ஸநேஹாதிசயத்தாலே அவள பரிசுரஹமான என்பக்கல் அதிபரவண்ணவென! நான் அந்தப்ரபரிசுரமன்றோ! என்பக்கல் உனக்குண்டான அன்புக்கு அடியிலையோ! ஆகையால் அவள பரிசுரஹமென்கிற அடியுரமென்றும் (உயிருறவு) *பெற்றினிப்போக்குவனோ உன்னையென தனிப்பெருயிரை* என்று அதயந்த விஸஜாதீயனியிருந்துவைத்து எனக்கு தாரகனான உன்னைப்பெற்றுவைத்து இனி விரிவேனோ, உயிரை விட்டு உடல் தரிககவன்றோவென்கிற சரீரசரீரமே ஸம்பந்தமென்றும்

[21] (முதலளவு துரக்கைகளாலே பெருவாணையலவாக்கின பேரவா குளப்படியாம்படி) இப்படி *முதல் தனிவித்து* என்கிற பாட்டளவாக உத்தரோத்தரம் புகலற, துரக்கைகளினாலே தாமிட்டவாணை பெருவாணையலலாமையை ஸாதித்த *அதனில் பெரிய வென்னவா* என்று ததவதரயத்தையும் விளக்குகல்கொண்டு அவை குளப்படியாம்படி பெரிதான தம்முடைய பரம்பகதி குளப்படியாம்படி, (கடல்போன்ற வாதரத்தோடே சூழ்ந்து தாங்களை ஹரித்தமையை வெளியிடுகிறுப் பத்தாம் பத்தில்), அதாவது—*என்னவாவறச சூழ்ந்தாயே* என்று கீழ்ச்சொன்ன அபரிசுதேயமான தம்முடைய அபிநிவேசத்தையும் தன்னபிநிவேசத்தையும் பார்த்

தால இதொரு குளப்படியும் அதொரு ஸமுதரமுமென்னும்படியான அபிநிவேசத் தோடே வந்து ஸம்சலேஷித்து, *அங்கே பரதமரோபய ருநீத: பரிஷுவஸ்யே* என்று மீண்டெழுந்தருளி ஸ்ரீபரதாமூலான மடியிலே வைத்தனைத்து உச்சிமோந்து உகந்தாப்போலே தம்முடைய விடாய கெடுமபடி யனுபவிப்பித்து அலாபநிபந்தநபரிதாபத்தாலே கூப்பிட்டவாயாலே, *அவாவற்று வீடு பெற்ற குருகாசட்கோபன* என்று பேசுமபடி, *அவாவறச் சூழியை* என்று ஹரி என்கிற திருநாமத்திற்கு அநுஞ்ஞமாக தம்முடைய ஸகலதாபங்களையும் ஹரித்தமையை ஸாவருமறியும்படி பரகாசிப்பிக்கிராபததாமபத்தில் என்கை

(228-10)

229 இனிமேல், இவா பரதமத்திலே *இந்நின்ற நீர்மையினியாமுறமை* என்று ஆரத்தராய சரணம் புககபோதே விரோதி நிவருத்தி பூரவிகையான ஸவ பராபதியைப்பண்ணுவியாமல் இவவளவாக இவரை வைக்கக்கடி யேதென்னுமாகாங்கையிலே வைக்கக்கடி ஹேதுக்கள பலவுமுண்டென்னுமத்தையும் அவையல்லாவற்றிலும் முகயஹேது இன்னதென்னுமத்தையும்ருளிச் செய்கிரா (உறமையோடே) என்று தொடங்கி

229-11 உருமையோடே உற்றேனுக்கா தொழிந்தது நாடுதிருந்த நச் சுப்போய்கை யாகாமைக்கு ப்ரபந்தம் தலைக்கட்ட வேர்க்துவா மனா பற்றுப்போலே யென்னுமவற்றிலும் இலி யிரியென்று இருபதின் கால்குப்பிடும் ஆர்த்தயதிகார நூத்திச் கென்னுமது முய்யம்.

அதாவது—*பொயநின்ற ஞானமும் பொல்லாவொழுக்கு மழுக்குடம்பு மிந்நின்ற நீர்மையினியாமுறமை* என்று அவிதயாகாம வாலநாருசி பரகருதி ஸம் பந்தங்களாகிற பராபதி பரதிபந்தகங்களை விடுவிகவேணுமென்று ஆர்த்தராயத் திருவடிகளிலே விழுந்தபேசுத்தபோதே அவறறைப் போக்கி, *உற்றேனுக்கந்து பணிசெய்த உன்பாதம் பெற்றேன்* என்று திருவடிகளைக் கிடடி பரீதீபூரவகமாக அடிமைசெய்யப் பெற்றேனென்னும்படியாககாமல் இவரை வைத்தது, தன்னுடைய ஸருஷ்டயவதாராதிகளாலும் திருந்தாத ஜகத்து இவருடைய உபதேசத்தாலே *ஊருமநாடு முல்கமும் தன்னைப்போல* என்னும்படி திருந்துகைக்காகவும், பரபதநாந்தரம் முகதராமபடி பண்ணில் பரபத்தியை நச்சுப்பொய்கையோபாதியாக நினைத்து பீதராயிழ்வாரிலலையென்று அது அப்படியாகாமைக்காகவும், தானும் தன் விபூதியும் வாழும்படி இவரைக்கொண்டு கவிபாடுவிகத்த தொடங்கின பரபந்தம் பரிஸமாபதமாகைக்காகவும், லோகாருமவாகள பரிமளத்தின் லோபத்தாலே மண்பற்றுக் கழற்றித் தாப்போலே, ஜஞானிகளை சரமசரீரத்தோடேவைத்து அநுப்பவிகக்கும்வருகையாலே, இவருடைய ஜஞாந பீரம பரிமளமெல்லாம் தோற்றுமபடியிருக்கிற விகரஹத்தில் தனக்குண்டான விருப்பத்தாலேயுமென்று சொல்லுமவற்றிற்காட்டிலும், *இனியாமுறமை* என்று தொடங்கி, *இனியவளை காப்பவரான்* *இனியுன்திருவருளாலன்றிக் காப்பரிதால்* *இனியவா கண தங்காது* *இனி யுனது வாயல்கிலின்னடிசில் வைப்பாரை நாடாயே* *இனியெம்மைச்சோரேலே* *எந்நான் யானுன்னையினிவந்து கூடுவனே* *எங்கினித்தலைப்பெய்வனே* *இனியென்னாரமுதே கூயருளாயே* *ஆவிகாப்பாரினியா* *நெஞ்சிடா தீப்பாரினியா* *இனியுனனை விட்டொன்றுமாற்றுகிற கினறிலேனே* *தரியேனினி* *இனியாரைக்கொண்டென்னு சாகோ* *அத்தனையா மினி யென்னுயிரவகையதே* *நாரைக்குழாங்களாள்பயின்றென்னினி* இனியிருந்தென்னுயிர காக்குமாரென* *இனி நான் போகலொட்டென்* *உண்டிட்டாயினியுனடொழியாய்* *உன்னைப்பெற்றினிப்போகருவனே* என்று இப்படி இருபதின்கால்குப்பிடும்படியான ஆரத்திபரமபரையை வினைத்து பரமபக்தி பாயந்தமான அதிகார பூரத்தியை யுண்டாக்குகைக்காக வென்னுமதுவே பரதாநமென்கை.

ஆரதயதிகாரபூததிககெனந்து - ஆரததியாலவரும அதிகாரபூததிககெனற்படி. பரமாரததியாலேயிறே பரபதயதிகாரம் பரிபூரணமாவது, ஆகையாலே ஹேதவந தரங்கனெல்லாம் அபரதாநங்கள், இவரை வைத்ததுக்கு பரதாநஹேது இதுவேனற தாயத்து, (229-11)

230 அதில இவவாராததிககடியான பரபகதி பரஜஞாந பரமபகதிகளின தசைக எந்தததிருவாயமொழிகளென்னுமபேகையிலே அவற்றை யருளிச்செய கிருா மேல மூன்று வாகயத்தாலே, அதுதனனில பரபகதயவஸதை யின்னதென கிருா (கமலசுண்ணன்) என்று தொடங்கி

230-12. கமலக்கண்ணென்று தொடங்கிக் கண்ணுள் நின்றுதி கண் டேனென்ற பத்தும் உட்கண்ணுலேயாய் காண்பானவாவதல் அதிலிரட் டியாகையாலே கண்டு களிப்பவனவும் பரஜஞான கப்ப பரபகதி.

அதாவது-1 கமலசுண்ணனென கண்ணினுள்ளான் எனறு புண்டரீகாக்ஷனுள வன என கண்ணுக்கு விஷயமானுனென்று தொடங்கி, *கண்ணுள் நின்றகலான்* என்று என கண்டவட்டத்தில் நின்றும் காலவாங்குகிறிலென்னுமதளவாக, *என கண்ணை நான் கண்டேனே* *கலைப்பல ஞானத்தென கண்ணைக்கண்டுகொண்டு* *நறுநதுழாயினகண்ணியமமா நானுனைக்கண்டுகொண்டே* *கைதொழ்விரந் தாயது நானுங் கண்டேனே* *ஏரார கோலநதிகழக்கிடந்தாய கண்டெனமமானே* *திருவினனகாக் கண்டேனே* *திருவாகடகெல்லாம் கருவாகிய கண்ணைக்கண்டு கொண்டேனே* *கண்டேன கமலமலப்பாதம்* என்று இப்பத்துச்சந்தையாலும் சொன்ன ஸாக்ஷாதகாரம் 'நெஞ்செனுமுட கண்ணென்கிற ஆந்தரசக்ஷுஸஸரான மநஸஸாலே யுண்டானதாய, *கையபொனமுறி வெணசங்கொடுங்காண்பான அவாவன நான்* அடியேன் காண்பானவையுளவன்* *உமமைக்காணுமாய்சையுள றைகினருள்* *கவுகினறேனகாண்பான்* மெய்கொள்ளக்காண விரும்புமெனகண் களே* *கவியுங்காணப்பெறேனுனகோலமே* *உனனை யெநநாள் கண்டு கொள் வனே* *கோலமேனி காணவாராய்* *தடவுகினறேனெங்குக்காண்பன்* *பாவிவேன காணகினறிலேன்* *உனனைக்காண்பான் நான்லப்பாய்* *உலகம் பரவகிடந்தாய காணவாராய்* *என்று கொல கண்கள் காண்பதுவே* *விளங்க ஒருநாள் காண வாராய்* *உனனைக்காண்பான் வருந்தியெனைநாளும்* *அலைகடல் கடைந்தவப்பனே காணுமாறருளாய்* *ஒரு நாள் காணவாராய்* *தொண்டனேனுனகழலகாண லொருநாளவந்து தோன்றயே* *உனனையெங்கே காணகேனே* *உனனைக்காணக் கருதுமெனகண்ணே* *என்று பாஹய சக்ஷுஸஸாலே அவனைக்காண வாசைப்பட்டுக் கூப்பிட்ட சந்தைகள் அதிலிரட்டி யுண்டாகையாலே *கண்டுக்கிப்பக் கண்ணுள் நின்றகலான்* என்கிற கிருமாலிருஞ்சோலையளவாக ஆந்தராநுபவம் செல்லாந்றிக, பெற்றனைத்திரியாத பாஹயாநுபவாபேகை நடக்கையாலே பரஜஞாநத்தை காப பித்துக்கொண்டிருக்கிற பரபகதியெனகை (230—12)

231 அநந்தரம் பரஜஞாநாவஸதையாகிறது இன்னதென்கிரா (இருந்தமை) யென்று தொடங்கி.

231—13 இருந்தமையென்று பூர்ணபரஜ்ஞானம்.

அதாவது—1 அந்தமில் பேரினபத தடியரோடிருந்தமை* என்று அடியார்கள குழாங்கையுடன் கூடுவதென்று கொலோ* என்றசைப்பட்டபடியே அசசிராதி கதியாலே தேசவிசேஷத்திலே போய பகவதஸவருபாதிகளைப் பரிபூரணநுபவம் பண்ணுகிற நித்யஸூரிகள்திரளிலே கூடியிருந்தாராக தாசித்துப்பேசின *சூழ்விசும பணிமுகில, பூரணமான பரஜஞாநமெனகை. (231—13)

232. அநந்தரம் பரமபகதயவஸ்ததையானது இன்னதென்கிறா (முடிந்த)
இத்யாதியாலே

முடிந்தவவாவென்றது பரம பக்தி.

232—14.

அதாவது—அபபி தாசிதவதுதான மாநஸாநுபவமாய பாஹயாநுபவ
யோக்யமல்லாமையாலே பெருவிடாய பிறந்து கூப்பிட்டுத் தரிக்கமாட்டாமல்
திருவாணையிட்டுத் தடுத்துப் பெருவாணையல்லாமை ஸாதித்துப் பேற்றோடே தலை
கட்டின *முடிந்தவவாவிலந்தாதியிப்பதது* என்கிற *முனியே நானமுன, பகதியி
னுடைய சரமாவதியான பரமபகதியென்கை (232—14)

233 இந்த பரபகதயாதிகளின் வேஷத்தை பகவதவசந்ததாலே தாசிப்பிக்கிறா
(இவை) என்று தொடங்கி

இவை ஜ்ஞாநதர்சந ப்ராப்த்யவஸ்த்தைகள்

233—15.

அதாவது—இந்த பரபகதி பரஜ்ஞாந பரமபகதிகள், *பகதயா தவநநயயா
சக்ய: அஹமேவமவிதோஜாந, ஜ்ஞாநம் தரஷ்டுஞ்ச ததவேந பரவேஷ்டுஞ்ச
பரந்தப* என்று அஜ்ஞானைககுறித்துத்திருத்தோதட்டிலும், *பரபகதி பரஜ்ஞாந
பரமபகதயேக ஸ்வபாவம் மாம குருஷ்வ* என்று பராபதித்த பாஷ்யகாரரைக்
குறித்து மதஜ்ஞாந தாசந பராபதிஷு நிஸஸமசயஸஸுகமாஸவ* என்று சேர்பாண
டியனிலுமவனருளிசெய்த ஜ்ஞாநதாசந பராபதயவஸ்ததைகளென்கை இததால்
பகவத ஸமசலேஷ விசலேஷைகஸுக துககராமபடியான பரபகதி-ஜ்ஞாநாவஸ்ததை
யாகவும், பகவதஸவரூபரூபுண விபூதிகளை விசததமமாக ஸாக்ஷாதகரிகிற
பரஜ்ஞாநம்-தாசநாவஸ்ததையாகவும், அபபி ஸாக்ஷாதகரித்த வஸ்துவை அப
போதே கிட்டி யநுபவிககப் பெருவிடில் முடியும்படியான பரமபகதி-பராபதயவஸ்ததை
யாகவும் சொல்லப்படுமென்றபடி (233—15)

234 (நாறே சொன்ன பததுநாறு ஓராயிரமென்றதும் ஸாபிராயம்) என்றதில்
நாறே சொன்ன பததுநாறென்றதில் கருத்தை பதது நிகமந்ததிலே விஸதரேண
ப்ரதிபாதித்து பராஸங்கிகமாக அருளிசெய்யவேண்டுமவையு மருளிசெய்துகாராய
நின்றா கீழ் இனி *ஓராயிர மென்றதின் கருத்தை விசதமாககாநின்று கொண்டு
ப்ரபந்தத்தை நிகமித்தருளுகிறா (அவிதயா நிவாதக) என்று தொடங்கி

அவித்யா நிவர்த்தக ஜ்ஞாந ஸூர்த்திப்ரத பகவத் ப்ரஸாதாத்
மோக்ஷ லாப மென்கை மயாவற வீடுபெற்றவேன்ற ப்ரபந்தக்
காத்த்யம்.

234—16

ஆசாயஹருதயம் முற்றிற்று

அழகிய மண்ணாப்பெருமள நயனா நிருஷ்டகே சரணம்.

அதாவது—ஸம்ஸாரகாரணமான அஜ்ஞாநத்துக்கு நிவாததகமான ஜ்ஞாந
ஸூர்த்தியை உபகரித்த ஜ்ஞானுதி குணபூணனான பகவானுடைய நிவேதனமான
பரஸாததாலே ஸம்ஸார நிவருத்தி பூலக பகவத பராபதி ரூப மோக்ஷத்தினுடைய
லாபமென்று பரதிபாதிக்கை, *மயாவற மதிநலமருளின்ன* என்று தொடங்கி,
அவாவறறு வீடுபெற்ற என்று தலைக்கட்டின இப்பரபந்தத்துக்கு ஒன்றான தாத்
பாயாததமென்கை இததால் ஜ்ஞாநப்ரதமான பகவத பரஸாதமே மோக்ஷப்ரத
முமென்னுமிது இப்பரபந்தத்துக்காக தாதபாயமாயிருப்பதோராதத் மென்ற
தாயத்து.

ஆக இப்பரபந்தததால்—ஸாவேசவரன தன கருபையாலே அஜ்ஞான
சேதநா ததவஜ்ஞராய ஸாராஸாரவிலேகம் பண்ணுகைக்கு சாஸ்தரப்ரதாநம்
பண்ணிப்படியையும், அந்த சாஸ்தரமுக்கேந ததவஜ்ஞாநம் பிறகுமளவிலுண்டான
அருமையை நினைத்து தாதபாயமான திருமந்தரத்தைததன் பரமகருபையாலே
வெளியிட்டபடியையும், அந்த சாஸ்தர தாதபாயங்களின் விஷய பேதாதிகளையும்,

